

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 4-3/2017-92-II
Дана: 01. јуна 2017. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИКУ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 136. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Извештај о раду и пословању Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2016. годину, са Образложењем и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 4-3/2017-92-II од 01. јуна 2017. године, с молбом да се Извештај о раду и пословању Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2016. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Закључак у предложеном тексту.

ГРАДОНАЧЕЛНИК
Милош Вучевић
Вучевић



На основу члана 52. тачка 1. Статута Града Новог Сада – пречишћен текст („Службени лист Града Новог Сада“, број 43/08), Градско веће Града Новог Сада на 89. седници од 01.06. 2017. године, поводом разматрања Извештаја о раду и пословању Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2016. годину, доноси

ЗАКЉУЧАК

I. На основу члана 136. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се Извештај о раду и пословању Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2016. годину, који је Управни одбор Културног центра Новог Сада, Нови Сад усвојио на XI седници од 13. марта 2017. године, председнику Скупштине Града Новог Сада и предлаже Скупштини Града Новог Сада да Извештај размотри и закључи:

„Скупштина Града Новог Сада прихвата Извештај о раду и пословању Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2016. годину.“

II. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Далибор Рожић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Весна Срданов, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 4-3/2017-92-III
Дана: 01.06.2017. године
НОВИ САД

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Милош Вучевић

Byrebut



ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за разматрање и усвајање Извештаја о раду и пословању Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2016. годину, садржан је у члану 24. тачка 49. Статута Града Новог Сада – пречишћен текст („Службени лист Града Новог Сада“, број 43/08) и члану 20. став 2. Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15 и 44/16).

Културни центар Новог Сада доставио је Градској управи за културу:

- Извештај о раду и пословању Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2016. годину и
- Одлуку Управног одбора са XI седнице одржане 13. марта 2017. године.

Најзначајније активности које је Културни центар Новог Сада реализовао средствима из буџета Града Новог Сада, у извештајном периоду су:

- "Активности Музичке делатности" у износу од 1.128.236,04 динара,
- "18. Новосадски пез фестивал" у износу од 8.134.150,61 динара,
- "Активности Говорне редакције" у износу од 1.321.846,65 динара,
- "Десети међународни фестивал прозе PROSEFEST 2016" у износу од 1.900.240,83 динара,
- "Девети Антићеви дани" у износу од 482.283,69 динара,
- "Активности Ликовне редакције" у износу од 3.638.278,46 динара,
- "Активности Филмске делатности" у износу од 2.373.995,11 динара,
- "20. Фестивал европског и независног филма EURO-IN FILM" у износу од 1.984.820,40 динара,
- "Часопис за књижевност и теорију „Поља" у износу од 2.043.285,70 динара,
- "Активности редакције за издавачку делатност" у износу од 2.333.482,58 динара,
- "Активности Сценске делатности" у износу од 1.051.927,18 динара,
- "43. ИНФАНТ" у износу од 7.621.113,72 динара,
- "Амерички кутак" у износу од 2.441.495,60 динара,
- "Арт маратон" у износу од 4.159.155,80 динара,
- "Прослава новогодишњих празника" у износу од 1.675.678,86 динара,
- "Нови Сад европска престоница културе" у износу од 10.048.198,73 динара,
- "Сарадња Културног центра Новог Сада и Центра за социјални рад" у износу од 638.867,46 динара,
- "Дунавска стратегија - култура на Дунаву" у износу од 594.296,44 динара,
- "Културни центар Новог Сада омладини Новог Сада" у износу од 2.184.789,40 динара,
- "САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ И ПОЈЕДИНЦИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ" у износу од 2.492.004,46 динара,
- "Сарадња установа културе Дортмунд – Нови Сад" у износу од 1.834.444,25 динара,
- "Обележавање годишњице Новосадске Рације, Дана Града и Славе Града Новог Сада, обележавање годишњице Новосадске рације" у износу од 368.083,81 динара,
- "Европски празник комшија" у износу од 547.854,58 динара,
- "НОА– Novi Sad Open Art 2016" у износу од 510.412,93 динара,
- "Дигитализација културне баштине Новог Сада" у износу од 1.755.052,81 динара,
- "Трошкови редовне делатности" у износу од 14.083.454,23 динара,

У извештајном периоду остварени су укупни приходи у износу од 114.270.940,13 динара. Приходи из буџета Града Новог Сада у износу од 109.689.527,48 динара коришћени су за следеће расходе и издатке:

- плате, додатке и накнаде запосленима	15.904.376,10 динара,
- социјалне доприносе на терет послодавца	2.846.883,42 динара,
- накнаде у натури	303.920,87 динара,
- социјална давања запосленима	212.780,00 динара,
- накнаде трошкова за запослене	546.041,76 динара,
- награде запосленима и остали посебни расходи	627.406,01 динара,
- сталне трошкове	12.141.818,92 динара,
- трошкове путовања	491.773,72 динара,
- услуге по уговору	58.428.990,22 динара,
- специјализоване услуге	10.703.927,01 динара,
- текуће поправке и одржавање	1.209.185,21 динара,
- материјал	1.928.855,32 динара,
- трансфери осталим нивоима власти	370.782,00 динара,
- остале дотације и трансфери	1.784.430,82 динара,
- порези, обавезне таксе, казне и пенали	13.709,00 динара,
- новчане казне и пенали по решењу судова	198.434,37 динара,
- машине и опрема	1.427.098,04 динара,
- нематеријална имовина	549.114,69 динара.

Имајући у виду наведено, предлагемо да Скупштина Града Новог Сада размотри и усвоји Извештај о раду и пословању Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2016. годину.



„КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА“

Број

203/1

13.03.

2017

ГОД

НОВИ САД

На основу члана 15. алинеја осма Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15 и 44/16), и члана 25.Статута Културног центра Новог Сада, Нови Сад, број 501 од 8.09.2010, 429/1 од 27.05.2015. и 972 од 6.12.2016. године Управни одбор, на XI седници, одржаној 13.03.2017. године, доноси

ОДЛУКУ
О УСВАЈАЊУ ИЗВЕШТАЈА О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ
КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА, НОВИ САД, ЗА 2016. ГОДИНУ

I. Усваја се Извештај о раду и пословању Културног центра Новог Сада, Нови Сад, за 2016. годину, који је саставни део ове одлуке.

II. Ову одлуку, заједно са Извештајем, доставити Скупштини Града Новог Сада, на разматрање.



Председник Управног одбора

Давид Переула

Град Нови Сад
ГРАДСКА УПРАВА ЗА КУЛТУРУ
Број: 788/1
Датум: 13. 11. 2017



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
НОВОГ
САДА

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ

КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА

ЗА 2016. ГОДИНУ

I АКТИВНОСТИ МУЗИЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ

Циклус: Озвучавања

Среда, 10. фебруар 2016.
20.30 часова
Велика сала КЦНС

КОНЦЕРТ
ЛОРАНА ПРОКОПИЋА – гитара, глас
ЛЕДНА ЉУБАВ ЗА СВА ВРЕМЕНА
У сусрет Дану заљубљених
ОНДРЕЈ МАГЛОВСКИ – хармоника

Уторак, 8. март 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

БЕЛА НЕДЕЉА и МАСЉЕНИЦА
Учествовали: Радојка Тмушић Степанов, Срђан Асановић, чланови групе „Словенски мост“, Синиша Балог (хармоника), Славко Гроздић (гитара), Милица Фемић (гитара), Теодора Павићевић (гитара) и чланови удружења „Омладински покрет Србије“
Аутор програма: проф. Радојка Тмушић Степанов
Сарадници на сценарију: Срђан Асановић, етномузиколог, Јовица Петровић, председник удружења „Омладински покрет Србије“

Четвртак, 10. март 2016.
20 часова
Градска кућа, Свечана сала

КОНЦЕРТ
САЊА ЛУКОВАЦ – клавир соло
Програм: Д. Шостакович, Хајдн, Р. Шуман

Петак, 11. март 2016.
20.30 часова
Клуб „Трибина младих“

ВЕЧЕ ШАНСОНЕ
ЛЕДНА ЉУБАВ ЗА СВА ВРЕМЕНА
ЛОРАН ПРОКОПИЋ – вокал, клавир
РУЖИЦА ПАВЛОВИЋ – клавир
Едит Пјаф, Жорж Мустаки, Ив Монтан, Жилбер Беко, Шарл Азнавур, Драган Стојнић

Среда, 18. мај 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

КОНЦЕРТ
МЕШОВИТИ ХОР УНИВЕРЗИТЕТА „ЈОУ“, Joensuu, Финска
Диригент хора **ХЕЛЕНА ХУЛМИ**
Програм: Песме различитих музичких жанрова и стилова, љубавне, духовне, обичајне и песме финске рок сцене

Петак, 20. мај 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

КОНЦЕРТ
ХОР ALPE ADRIA
Treppo Grande, Удине, Италија
Диригент хора: маестро **Andrea Toffolini**
Солисти: **Silvia Buzzi**, сопран, **Alessandro Meroi**, бас **Paolo Cevolatti**, баритон/бас
Програм: **A. Zardini**, **L. Garzoni**, **M. Macchi**, **M. Maiero**, **G.B. Gallerio**, **G.B. Candotti**, **C.A. Seghizzi**, **B. de Marzi**, **O. Rosso**, **F. Di Lasso**, **G. Verdi**

Петак, 27. мај 2016.
20 часова
Градска кућа, Свечана сала

КОНЦЕРТ
ЖЕНСКИ ХОР СВЕТИ СТЕФАН ДЕЧАНСКИ, Нови Сад
Диригент хора: Тамара Адамов Петичевић
Програм: Стеван Ст. Мокрањац, Михал Роговски, Милоје Милојевић, Е. С. Азејев, Руски манастирски напеви, Кир Стефан Србин, Павел Г. Чесноков, Светолик Пашћан-Којанов, Акатист Богородици, Лајош Бардош, Петко Стајнов – Теодор Павлович, Боривоје Поповић, Душан Максимовић, Корнелије Станковић, Староградска песма

Уторак, 7. јун 2016.

19 часова

Клуб „Трибина младих“

КОНЦЕРТ

ХОР КАПЕЛЕ ДЕЧАКА „ОРЛИЋИ“ Русија, Зеленоград

Руководилац: Андреј Черњецов

Диригент, корепетитор: Ирина Карпман

Програм: Духовна музика Русије и Србије, народна музика

Циклус: Павиљон музике

Четвртак, 11. фебруар 2016.

20 часова

Клуб „Трибина младих“

КОНЦЕРТ ОД БАХА ДО БУГИ ВУГИЈА

СЕНСАРТИКА КВАРТЕТ

Соња Калајић, виолина, Душанка Абрамовић, флаута, Небојша Јанковић, виолончело и Миодраг Јанковић, гитара

Програм: Бах, Вивалди, Жан Батист Лили, Луиђи Бокерини, Моцарт, Ј. Штраус, Eduardo di Sarua, Динику, Монти, Ерик Сати, Бацини, Годар, Бизе, Албенис, Стеван Христић, Piazzolla, Џералд Мартин, Meet Frankie and Johnny, Zequinha de Abreu

Среда, 17. фебруар 2016.

20 часова

Градска кућа, Свечана сала

КОНЦЕРТ

НОВОСАДСКИ ДУВАЧКИ КВИНТЕТ

Кеснија Мијатовић, флаута, Вероника Антуновић Марић, обоа, Кристијан Борош, калринет, Немања Михаиловић, фагот, Мирко Марић, хорна

Гости: Клавирски дуо „Ингмар“ Слободанка Стевић и Александар Глигић

Марко Милетић, виолончело и Игор Лазић, хорна

Програм: Ивана Војновић, Давид Мاستикоса, Heitor Villa-Lobos, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig Thuille, George Gershwin

Уторак, 15. март 2016.

20 часова

Градска кућа, Свечана сала

КОНЦЕРТ

ИВА РАДИНОВИЋ – виолина

АЊА РАДИНОВИЋ – клавир

Програм: G. Fauré, E. Grieg

Уторак, 5. април 2016.

20 часова

Градска кућа, Свечана сала

КОНЦЕРТ

ВЕРОНИКА АНТУНОВИЋ МАРИЋ, обоа

КСЕНИЈА МИЈАТОВИЋ, флаута

СЛОБОДАНКА СТЕВИЋ, клавир

Програм: J. B. de Loeillet, H. Berlioz, M. Dring, J. Demersseman/ F. Berthelemy, M. Arnold

Четвртак, 7. април 2016.

20 часова

Клуб „Трибина младих“

КОНЦЕРТ

АЛЕКСАНДАР МИЉКОВИЋ, контрабас

ДУШАН СТОЈАНОВИЋ, клавир

Програм: H. Ekle, C. Gardel, K. Димитреску, Ј. Новосел, Миљковић, С. Кусевицки

Уторак, 26. април 2016.

20 часова

Градска кућа, Свечана сала

КОНЦЕРТ

ВЛАДИМИР ГЛИГОРИЋ, клавир

Програм: в. Мокрањец, В. трајковић, И. Бркљачић, И. Жебељан, Ф. Лист

Четвртак, 12. мај 2016.
20 часова
Градска кућа, Свечана сала

КОНЦЕРТ
ЗОРАН КРАЈИШНИК, гитара
Програм: J. Dowland, J.S.Bach, J.K. Martz, A. Piazzolla, a. Ramirez,
O.Sinesi

Среда, 8. јун 2016.
21 час
Клуб „Трибина младих“

КОНЦЕРТ
КВАРТЕТ БИЛИТИС
Ксенија Башић, флаута
Ива Станковић, виолина
Ана Клем Аксентијевић, виола
Милица Свирац, виолончело
Програм: C. Debussy, P. Glass, A. Pärt, A. Igudesman, S. Reich

Четвртак, 13. октобар 2016.
20 часова
Градска кућа, Свечана сала

КОНЦЕРТ
ВАСА ВУЧКОВИЋ, кларинет
МАРТА ДРАГАШ, виолина
МАРИНА РАЈНОВИЋ БАБОВИЋ, клавира
Програм: Хачатуријан, Стравински, Шенфилд

Четвртак, 20. октобар 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

КОНЦЕРТ
СЕНСАТИКА КВАРТЕТ
СОЊА КАЛАЈИЋ, виолина, тестера, кастанете, мандолина
ДАРКО АРМЕНСКИ, кларинет, саксофон, кавал, гајде
КРИСТИНА ИВАНКОВИЋ, виолончело
МИЛОШ МАРИЋ, гитара
Програм: FAUNA SACRA – Животињски свет – музички
симболизам, посвећење и надахнуће
Narváez, Чаиковскии, Римскии – Корсаков, Adlam, Saint- Saëns, J.
Scott, T. 'Fat' Waller, Manicini, Калајић, традиционална музика Ирске,
Шкотске и Кине

Среда, 23. новембар 2016.
20 часова
Градска кућа, Свечана сала

КОНЦЕРТ
Поводом 30 година уметничког рада виолистике Душице Поповине
ДУШИЦА ПОЛОВИНА, виола
КАТАРИНА РАДОЈЧИЋ ФИРЕВСКИ, клавира
Гост : **ДЕЈАН МЛАЂЕНОВИЋ**, виола
Програм: Фрескобалди, Бортњански, Хиндемит, Шуман, Форе,
Цинцадзе, Барток, Енеско

Недеља, 27. новембар 2016.
20 часова
Градска кућа, свечана сала

КОНЦЕРТ
Вече барокне музике
CAMERATA ACADEMICA
Солисти:
МИРОСЛАВ ПАВЛОВИЋ, виолина
НИКОЛА АЛЕКСИЋ, виолина
ФЛОРИЈАН БАЛАЖ, виолина
Програм: Вивалди, Зиполи, Бах
У сарадњи са Академијом уметности и А-ФЕСТ-ом

Уторак, 29. новембар 2016.
20 часова
Градска кућа, свечана сала

КОНЦЕРТ
MICHAEL SÜSSMANN, виолина
MAI GOTO, клавир
Програм: Шуберт, Дебиси, Крајслер, Свендсен, Григ

Радионица

Субота, 9.април 2016.
10 – 13 и 14-16 часова
Клуб „Трибина младих“

Нематеријално културно добро
СЕВДАЛИНКА
Водитељ радионице
Емаура Хамзић, књижевница
Гост: Миша Близанац

Субота, 16.април 2016.
15.30 - 17 часова
Клуб „Трибина младих“

РАДИОНИЦА
Водитељ радионице:
Проф. Антонио Андервуд, САД
Гостујући предавач на Академији уметности у Новом Саду

Циклус: Цез метроном

Субота, 16.април 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

КОНЦЕРТ
Студенти Академије уметности у Новом Саду
Данијела Веселиновић, труба, Лука Казелић, труба, Слободан Веселиновић, тромбон, Рајан Боложан, туба, Урмин Нес Мајсторовић, хорна
Јавна презентација радионице

Четвртак, 9. јун 2016.
20 часова
Студио М

КОНЦЕРТ
МИЛЕНА ЈАНЧУРИЋ КВИНТЕТ
Милена Јанчурић, флаута
Федор Рушкуц, контрабас
Лав Ковач, бубњеви
Борис Хложан, гитара
Лазар Новков, клавир, хармоника
Гост: Милан Јанчурић, саксофон

Интернационална радионица композитора КомПарт 6 – Завршни концерт

Петак, 26. август 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

Интернационални летњи сусрет композитора КомпАрт 06
КОНЦЕРТ
Ансамбл сусрета
DUO VERS LA FLAMME
Васа Вучковић, кларинет
Наташа Пенезић, клавир
Гости: Невена Совтић, клавир, Срђан Пауновић, саксофон
Програм: Катарина Томић, Драгана Табак, Давид Мاستикоса, Мариано Патерностер, Роберто Олива, Дамјан Јовичин, Марко Дулић, Љубомир Николић, Игор Андрић, Тамара Кнежевић, Доротеа Вејновић, Никола Пацек-Ветнић

Посебни пројекат у сарадњи са сценском редакцијом

Петак, 22. април 2016.
18 часова
Градска кућа
Свечана сала

СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА КОСТИЋУ И ШЕКСПИРУ У СПОМЕН
Сто седамдесет пет година од рођења Лазе Костића (1841–2016), Четири
века од смрти Шекспира (1616–2016)

Аутор програма: Хаци Зоран Лазин

РАСХОДИ: 1.128.236,04 динара

18. НОВОСАДСКИ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ

Уводни и пратећи програм

Четвртак, 3. новембар 2016.
21.30 часова
Брод *Zeppelin*

Промоција Новосадског цез фестивала

Концерт

КВАНТНО ПОЉЕ

Војсилав Савков, саксофон, Марко Лабат, клавијатуре, Роберт Фишер, бас-гитара, Миљан Вукоје, бубњеви, Саша Игњатовић, удараљке

Петак, 4. новембар 2016.
11 часова
ОМШ „Јосип Славенски“
Радничка 19 а

Предавање и радионица Милене Јанчурић

JAZZ ШТА ЈЕ ТО?

Петак, 4. новембар 2016.
13 часова

Радионица – Ел Система

БОРИС ХЛОЖАН ТРИО

Центар за социјални рад
Змај Огњена Вука 13

Борис Хложан, гитара, Денис Жишко, труба и Милан Јанчурић, саксофон

Петак, 4. новембар 2016.
20 часова

Промоција књиге

ДАН КАДА ЈЕ НЕСТАО MILES EVANS

Клуб „Трибина младих“

Аутор: Милен Алемпијевић

О књизи говорили: Игор Тохољ и аутор

Субота, 5. новембар 2016.
20 часова

Промоција Новосадског цез фестивала

Концерт

ПЕТРА ЛЕОНА МАТИША QUINTET

Петра Леона Матиш, вокал, Душан Сарић, клавир, Драган Хајдрих, гитара, Александар Петровић, бас, Милош Грбатинић, бубњеви

Понедељак,
7. новембар 2016.
ШОСО
„Др Милан Петровић“
12 часова

Музичка радионица „Звучни сноп“

БОРИС ХЛОЖАН ТРИО (Нови Сад)

Борис Хложан, гитара, Денис Жишко, труба и Коста Вукашиновић, тромбон

Уторак, 8. новембар 2016.
12 часова
Клуб „Трибина младих“

Презентација радионица:

Центра за социјални рад – Ел Система,

ОМШ „Јосип Славенски“/ШОСО „Милан Петровић“ у сарадњи са
Борис Хложан трио

Борис Хложан, гитара, Денис Жишко, труба и Коста Вукашиновић, тромбон

Среда, 9. новембар 2016.
19 часова
СНП Галерија „Нова“

Отварање изложбе
НОВОСАДСКИ ГРАДИТЕЉИ ГИТАРА
У сарадњи са СМС Music центром

Среда, 9. новембар 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

Концерт
NEW SPARK JAZZ ORCHESTRA
Јасна Јовићевић, саксофон, композиторка и аранжер, band leader, Бруна Матијевић, флаута, Маја Грујошка, бас-гитара, Gabriella Benak, виолина, Анета Санев, глас, композиција, Fanni Posa, хорна, Ивана Гаврилова, бубњеви, Милица Свирац, виолончло, Gabriela Koso, фагот, Марија Шумарац, тромбон, Сандра Дропо Рамаји, алт-саксофон, Невена Мартиновић, виолина, Елена Цадиковска, ударалке, Гости: Тони Китановски, гитара и Antonie Simoni, бас-гитара
Пројекат су подржали Балкански фонд за уметност и културу и Министарство културе Републике Србије.
Пројекат New Spark Jazz Orchestra финансира Balkan Arts and Culture Fund / BAC.
BAC је подржан од стране Владе Швајцарске, преко Швајцарске агенције за развој и сарадњу (SDC) и Европске културне фондације (ECF).

Пратећи програм
JAMM SESSION

10 - 12. новембар 2016.
Српско народно позориште
Клуб
23.30 часова

JAMM SESSION
HOUS BAND
Александар Бахун (клавир), Федор Рушкуц (контрабас), Душан Ивањишевић (бубњеви), Игор Молнар (контрабас), Макс Кочетов (саксофон)

Workshop

Субота, 12. новембар 2016.
10.30 – 12.30 часова
Клуб „Трибина младих“
Субота, 12. новембар 2016.
12.30 – 14 часова
Клуб „Трибина младих“

Радионица 1 - Милена Јанчурић, Gustavo D'amico, Ehud Ettun
Радионица 2
Jure Pukl/ Daniel Nörsig quintet
Feat. Tzumo Arpad/ Josh Ginsburg/ Gregory Hutchinson

Главни концертни програм

Четвртак,
10. новембар 2016.
Српско народно позориште
Велика сала
20 часова

Свечано отварање Фестивала
Фестивал су отворили: Далибор Рожћ, члан ГВ задужен за културу
и Басил Хаџиманов, музичар

БАСИЛ ХАЏИМАНОВ БЕНД

Feat. JULIEN LOURAU

БАСИЛ ХАЏИМАНОВ, клавијатуре, клавир

JULIEN LOURAU, електронски инструменти; тенор, алт и сопран
саксофони

МИРОСЛАВ ТОВИРАЦ, бас

БОЈАН ИВКОВИЋ, перкусије, вокал

БРАНКО ТРИЛИЋ, гитара

ПРЕДРАГ МИЛУТИНОВИЋ, бубањ

SUSANA SAWOFF

SUSANA SAWOFF, клавир, глас

STEFAN PADINGER, контрабас

JÖRG HABERL, бубњеви, глас

Уз подршку Аустријског ултурног форума у Београду

MARCUS STRICKLAND'S TWI / LIFE

MARCUS STRICKLAND, саксофон

CHARLES HAYNES, бубњеви

KYLE MILES, контрабас

O'MITCHELL HENRY, клавијатуре

Петак, 11. новембар 2016.
Српско народно позориште
Велика сала
20 часова

TIM GREEN MEETS TRIO TRIP

TIM GREEN, саксофон

LENART KREČIČ, саксофон

МИЛАН НИКОЛИЋ, контрабас

ВЛАДИМИР КОСТАДИНОВИЋ, бубњеви

Уз подршку Амбасаде САД у Љубљани, Словенија

AMINA CLAUDINE MYERS, клавир, глас

DOUGLAS/RIBOT/IBARRA

New Sanctuary

DAVE DOUGLAS, труба

MARC RIBOT, гитара

SUSIE IBARRA, бубњеви

Субота, 12. новембар 2016.
Српско народно позориште
Велика сала
20 часова

МИЛЕНА ЈАНЧУРИЋ GROUP
Feat. GUSTAVO D'AMICO / ENUD ETTUN

МИЛЕНА ЈАНЧУРИЋ, флаута
GUSTAVO D'AMICO, саксофон
ENUD ETTUN, контрабас
МИЛАН ЈАНЧУРИЋ, саксофон
ЛАВ КОВАЧ, бубњеви
БОРИС ХЛОЖАН, гитара
ЛАЗАР КОВКОВ, хармоника, клавир

ROBERTO GATTO „PERFECTRIO“

Starship for Lovers

ROBERTO GATTO, бубњеви, перкусије, електроника уживо
ALFONSO SANTIMONE, клавир, fender Rhodes, електроника уживо,
постпродукција
PIERPAOLO RANIERI, електрични бас са ефектима
Уз подршку Италијанског института за културу у Београду

JURE PUKL/DANIEL NÖESIG QUINTET

Feat. TZUMO ARPAD, JOSH GINSBURG, GREGORY HUTCHINSON

JURE PUKL, саксофон
DANIEL NÖESIG, труба
TZUMO ARPAD, клавир
JOSH GINSBURG, контрабас
GREGORY HUTCHINSON, бубњеви

Циклус: Jazz Meeting

Недеља, 4. децембар 2016.
19 часова
Велика сала КЦНС

КОНЦЕРТ

НОВОСАДСКИ БИГ БЕНД

Саксофони : Габор Бунфорд – тенор-саксофон, Иван Блануша – алт-саксофон, Стојан Грубић – алт саксофон, Никола Мацура – тенор-саксофон, Геза Кучера – баритон-саксофон

Флаута, пиколо : Бранкица Ђукић Јатић

Трубе : Драган Козарчић, Атила Пете, Данијела Веселиновић, Стефан Станечић

Тромбони : Владимир Нежић, Стеван Драгаш, Никола Миланов, Немања Софтић

Ритам секција : Александар Бањац – клавир, Владимир Јаковљевић – гитара, Иштван Мађарић – бас гитара, Горан Еветовић – бубњеви.

Диригент, аранжер и уметнички руководиоца Федор Вртачник

Уторак, 27. децембар 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

КОНЦЕРТ

БИГ БЕНД ЦЕЗ ОМЛАДИНЕ ВОЈВОДИНЕ

Саксофони: Сандра Дропо Рамаји, Лидија Санковић, Милан Јанчурић, Катарина Гајинов

Трубе: Горан Ерић, Стефан Станечић, Исидор Бобинец, Данијела Веселиновић

Тромбони: Никола Миланов, Коста Вукашиновић, Немања Миланов, Немања Совтић

Ритам секција: Борис Хложан, Филип Чапо, Ненад Зелић, Тони Бодоњи

Вокали: Ивана Радун, Немања Михаиловић

Диригент: Федор Рушкуц

РАСХОДИ: 8.134.150,61 динара

II АКТИВНОСТИ ГОВОРНЕ РЕДАКЦИЈЕ

Циклус: Актуелности

Среда, 27. јануар 2016.
19.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге

НИЛ ЈАНГ: ТЕШКО ИЗВОЈЕВАН МИР

Сан једног хипика

(аутобиографија, Дерета, Београд, 2016)

Учествовали: Александар Шурбатовић, Момчило Рајин, Витомир Симурдић и Игор Цвијановић

Уторак, 25. октобар 2016.
19.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге

АНТОАН ДЕ КОН: РЕЧНИК ЗАЉУБЉЕНИКА У РОКЕНРОЛ

(Службени гласник, Београд, 2016)

Учествовали: Витомир Симурдић и Драгољуб Селаковић

Четвртак, 20. октобар 2016.
12 часова
Клуб „Трибина младих“

Заузми позу – читај прозу! (Просефест за ученике основних школа)

Дружење са

Јасминком Петровић: **ЛЕТО КАДА САМ НАУЧИЛА ДА ЛЕТИМ**

Учествовали: ученици ОШ „Јован Поповић“, „Ј. Ј. Змај“ и „Борђе Натошевић“

Четвртак,
17. новембар 2016, 21 час
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге

БОРИВОЈЕ РАДАКОВИЋ: ШТО ЋЕ БИТИ С НАМА

(роман, ВБЗ, Загреб, 2015)

Учествовали: Владимир Копицл, Марјан Чакаревић и Боровоје Радаковић

Циклус: Актуелности – Нобелова награда Бобу Дилану

Субота, 10. децембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Разговор

БОБ ДИЛАН: PRO ET CONTRA

Учествовали: Слободан Тишма, Витомир Симурдић и Зоран Пауновић

Субота, 10. децембар 2016.
21 час
Клуб „Трибина младих“

БОБ ДИЛАН
Концерт групе **ONE MAN. ONE BAND**
Учествовали: Жарко и Страхиња Јајић и Владислав Чпајак

Циклус: ПИСМО (Савремена српска поезија)

Петак, 12. фебруар 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге
НИКА ДУШАНОВ: ПОВРАТАК У ШАРЛЕВИЛ
(песме, Удружење књижевника и књижевних преводилаца Панчева, Панчево, 2015)
Учествовали: Бојан Васић, Бојан Самсон и Ника Душанов

Уторак, 22. новембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге
РАНКО ЧОЛАКОВИЋ: ЈЕСИ ЛИ ЖИВ ЖИВИ ПЕСНИЧЕ
(Бранково коло, Сремски Карловци, 2016)
Учествовали: Стеван Тонтић, Ненад Грујичић и Ранко Чолаковић

Циклус предавања у сарадњи са ПСИХОПОЛИСОМ

Четвртак,
28. јануар 2016.
19.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Поводом објављивања књиге **ПСИХОЛОГИЈА И ГОЛАЗНОСТ –**
Кети Лич
Предавање и разговор на тему
ПСИХОЛОГИЈА ГЛАДИ
ЗАШТО СМО СВЕ ДЕБЉИ?
Учествовали: Жељка Курјачки, Софија Стојадиновић и Зоран Миливојевић

Четвртак,
25. фебруар 2016.
19.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Књига поетско-путописних есеја **Сање Домазет: ГРАДОВИ**, повод је за предавање и разговор на тему
ПУТОВАЊЕ КРОЗ ЖИВОТ
* Надахнуће, ерос, креација, самоспознаја
Учествовали: Сања Домазет, Гордана Милосављевић Стојановић и Зоран Миливојевић

Четвртак,
31. март 2016.
19.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање и разговор на тему
НЈШ ЗА СВАКИ ДАН
Учествовали: Маја Павлов и Андрија Герих

Четвртак, 28. април 2016.
19.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање и разговор на тему
МАМИНИ СИНОВИ И ТАТИНЕ КЋЕРИ
Учествовали: Милица Ћућуз Окиљевић и Олга Трифуновић

Четвртак,
26. мај 2016.
19.30 часова
Клуб „Трибина младих“

ФИНЕСЕ У ПСИХОЛОГИЈИ НОВЦА И УСПЕХА
Учествовали: Бранислав Маричић, проф. Едукативног центра Гинеса, Београд и Зоран Миливојевић, психотерапеут

Четвртак,
24. новембар 2016.
20,30 часова
Клуб „Трибина младих“

Разговор на тему
Зашто нам је потребна ЉУБАВОЛОГИЈА?
* Куда нас води потрага за правим партнером?
Говорили: Бруно Шимлеша (Загреб) и др Зоран Миливојевић

Четвртак,
29. децембар 2016.
19,30 часова
Клуб „Трибина младих“

Поводом изласка из штампе књиге
Марк Видоусон: Депресија (разумевање и терапија техникама трансакционе анализе)
Разговор на тему:
ДЕПРЕСИЈА СВАКОДНЕВНОГ ЖИВОТА
Учествовали: др сц. Данијела Будиша Убовић, Небојша Барачков и Стеван Свилокос

Циклус: Савремена српска проза

Петак, 18. март 2016.
19.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге
РАДОВАН БЕЛИ МАРКОВИЋ: ПУТНИКОВА ЦИГЛАНА
(роман, СКЗ, Београд, 2015)
Учествовали: Радивоје Микић и Радован Бели Марковић

Четвртак, 24. март 2016.
19.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге
ЉУБИЦА АРСИЋ: РАЈСКА ВРАТА
(роман, Лагуна, Београд, 2015)
Учествовали: Владислава Гордић Петковић, Фрања Петриновић и Љубица Арсић

Циклус: Прва књига

Петак, 25. март 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

Вече успелог лажова!
НИКОЛА ОРАВЕЦ: КОПЧЕ СУ БАЧЕНЕ
(едиција, Првенац, СКЦ, Крагујевац, 2015)
Учествовали: Бојан Самсон и Никола Оравец

Среда, 19. октобар 2016.
19 часова
Ликовни салон КЦНС

Промоција књиге
ГОРАН ЛУНГУЛ: ДИЈАЛИЗА САВЕСТИ
(Ауторско издање, Зрењанин, 2015)
Учествовали: Угљеша Шајтинац, Горан Лунгул и Емил Курцинак

Циклус: Преведена књига

Субота, 9. април 2016.
19.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге
АЛЕКСЕЈ МАКУШИНСКИ: МИНХЕНСКИ ДНЕВНИК
(песме, В.Р.Т., Београд, 2015)
Учествовали: Светислав Травица, Ненад Милошевић, Владимир Стојнић и Алексеј Макушински

Четвртак, 23. јун 2016.
18.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге
Џулијан Барнс: ШУМ ВРЕМЕНА
(Геопостика, Београд, 2016)
Учествовали: Зоран Пауновић и Витомир Симурдић

Циклус: У сусрет ПРОСЕФЕСТУ

Понедељак, 11. април 2016.
19.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге
АЛЕКСАНДРА МАНЧИЋ: ЂОРДАНО БРУНО И КОМУНИКАЦИЈА

*Превођење идеја (Службени гласник, Београд, 2015)

*Награда „Никола Милошевић“ Другог програма Радио Београда за најбољу књигу у области филозофије, есејистике и теорије књижевности

Учествовали: Драган Проле, Бојана Ковачевић Петровић и Александра Манчић

Понедељак, 11. април 2016.
19.30 часова
Клуб „Трибина младих“

ИЗЛОЖБА
Посвећена 10-годишњици ПРОСЕФЕСТА
Изложбу отворила: Гордана Нонин

Циклус: Постпросефест

Уторак, 10. мај 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

ПОСТПРОСЕФЕСТ

Говорили професору и ученици гимназија – сарадници Просефеста
Гимназија „Ј. Ј. Змај“: проф. Мирјана Грдинић; ученици: Катарина Рубежић, Исидора Бијеловић, Александра Грујић, Милана Вујин, Катарина Петровић, Давид Дрвар;

Гимназија „Светозар Марковић“: проф. Драгана Бошковић Томић; ученици: Слађана Попадић, Мина Шево, Благоје Прпа, Теодора Косијер, Душан Михаић, Мила Поповић;

Гимназија „Исидора Секулић“: проф. Катица Дармановић; ученици: Јелена Новаковић, Милица Лемић, Ања Пилиповић, Вук Станивуковић, Никола Гавришић, Ања Браловић, Војислав Ђетковић, Ивана Лабус, Исидора Бокан;

Гимназија „Лаза Костић“: проф. Весна Зечевић и Светлана Петровић; ученици: Милица Ђурић, Милица Кукрић, Никола Ђукановић, Бранислав Алексић, Ана Ђорђевић.

Субота, 14. септембар 2016.
19.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Пољски књижевник
КШИШТОФ ВАРГА

Сусрет поводом књига **ГУЛАШ ОД ТУРУЛ ПТИЦЕ** и **АЛЕЈА НЕЗАВИСНОСТИ**

Учествовали: Милица Маркић, преводилац, Зоран Ђерић, књижевник, Павле Ћосић, уредик „Корнета“

Уторак, 20. децембар 2016.
13 часова
Огранак САНУ
Николе Пашић 6

Додела **СПЕЦИЈАЛНЕ МЕЂУНАРОДНЕ КЊИЖЕВНЕ НАГРАДЕ „МИЛОВАН ВИДАКОВИЋ“ ОРХАНУ ПАМУКУ**, турском књижевнику, нобеловцу

Награду додељује Међународни фестивал прозе ПРОСЕФЕСТ

Учествовали: академик Милорад Радовановић, потпредседник огранка САНУ у Новом Саду, Ненад Шапоња, председник Организационог одбора (жири за доделу награде)

Награду уручио: Недељко Мамула, уредник

Циклус: Баштина

Четвртак, 13. октобар 2016.
19.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге
Миливоје Павловић: ВЕНАЦ ОД ТРЊА ЗА ДАНИЛА КИША
(Службени гласник, Београд, 2016)
Учествовали: Јован Делић, Петар В. Арбутина и Миливоје Павловић

Петак, 29. јануар 2016.
16 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање „Три стотине година од Петроварадинске битке“
Предавач: Огњен Карановић

Петак, 26. фебруар 2016.
17 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање
**ИЗАЗОВИ САВРЕМЕНОГ НОВИНАРСТВА
У ЕРИ ИНТЕРНЕТА**
Учествовали: Слободан Крајновић, гл. и одг. уредник Радија 021 и
Душан Богдановић, новинар

Понедељак,
29. фебруар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање
СМРТ ВОЖДА КАРАЂОРЂА – улога великих сила у
ликвидацији вође Првог српског устанка
Предавач: Огњен Карановић, стручни сарадник Матице српске –
архивиста у Рукописном одељењу

Среда, 2. март 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге
**СРПСКА ПОЛИТИКА У ХРВАТскоЈ И СЛАВониЈИ 1538–
1918.**
Учествовали: проф. др Дејан Микавица, др Душко М. Ковачевић,
проф. др Саша Марковић и доц. др Горан Васин

Петак, 25. март 2016.
17.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање
**Сто година од повлачења српског народа преко Албаније –
Матица Албанаца у Србији**
Учествовали: Немања Старовић, Демо Бериша, Слободан Јовановић,
Павел Домоњи и Роберт Ерхарт

Циклус: Art exclusive

Четвртак, 12. мај 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Сустрет са уметником
ЈУГОСЛАВ ВЛАХОВИЋ
Медијатор: Босиок Дору

Среда, 1. јун 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина
„Седам и по деценија од голготе солунских добровољаца и
њихових породица у Бачкој пролећа 1941. године“
Учествовали: Ђорђе Вукмировић, новинар и Срђан Граовац, историчар

Четвртак, 2. јун 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина „Геополитика постмодерне“
Говорио: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста

Четвртак, 2. јун 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина
„Мехмед-паша Соколиновић – турски велики везир или чувар српског идентитета“
Говорио Огњен Карановић, стручни сарадник Матице српске

Понедељак, 6 јун 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Циклус: Родитељство за ново време
Трибина „Родитељско вођство“
Говориле: Марина Копривица и Ивана Мушкиња

Среда, 8. јун 2016.
17 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина
„Србија насред пута“
Говорио: Милован Балабан, историчар

Среда, 8. јун 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина
„Политички портрет Милутина Јакшића“
Говорио: Милош Савин, историчар

Среда, 28. септембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Татјана Пуповац
Збирка песама за децу **БУБАМАРИН СВЕТ**
Учествовали: Мирослав Алексић, књижевник, Биљана Мрмош, глумица и Татјана Пуповац, ауторка књиге

Четвртак,
22. децембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина „Медијска (не)култура и ментално здравље нације“
Учествовали: Тијана Ћириновић, социолог, Ержика Пап Рељин, новинарка, Нина Мартиновић, новинарка и уредница РТВ и Горан Вукчевић новина и уредник РТВ

РАСХОДИ: 1.321.856,65 динара

10. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПРОЗЕ – ПРОСЕФЕСТ 12–15. априла 2016.

Уторак, 12. април 2016.
Клуб „Трибина младих“
18 часова

Свечано отварање фестивала
Поздравна реч: Бојан Панаотовић, в. д. директора Културног центра Новог Сада
Фестивал је отворио: **САВА ДАМЈАНОВ**, књижевник
Додела Међународне књижевне награде „Милован Видаковић“
ГИЉЕРМУ МАРТИНЕСУ (Аргентина)
Награду је уручио Бојан Панаотовић
У програму учествовали: Хор КУД-а Светозар Марковић (диригент: Вук Милановић); солиста: Огњен Миливојша; клавирска пратња: Каја Мандић Плавшић

19.30 часова

Сустрет са добитником награде „Милован Видаковић“
ГИЉЕРМО МАРТИНЕС

О аутору говорила: *Бојана Ковачевић Петровић*
Разговор водили: ученици Гимназије „Ј. Ј. Змај“

Среда, 13. април 2015.

12 часова

Гимназија „Ј. Ј. Змај“

12.30 часова

Гимназија

„Светозар Марковић“

13 часова

Гимназија

„Исидора Секулић“

19 часова

Клуб „Трибина младих“

Гиљермо Мартинес

Роберт Перишић

Оја Бајдар

ОЈА БАЈДАР

О ауторки говорио: *Владимир Гвозден*

Разговор водили ученици Гимназије „Исидора Секулић“

20.30 часова

Клуб „Трибина младих“

ЛИДИЈА ДИМКОВСКА

О ауторки говорио: *Драган Бабић*

Разговор водили ученици Гимназије „Лаза Костић“

Гостовање: Гиљермо Мартинес

18 часова

Књижара „Лагуна“

Змај Јовина 12

Четвртак, 14. април 2015.

12 часова

Гимназија „Ј. Ј. Змај“

12 часова

Гимназија

„Лаза Костић“

19 часова

Клуб „Трибина младих“

Сава Дамјанов

Лидија Димковска

САВА ДАМЈАНОВ

О аутору говорио: *Игор Перишић*

Разговор водили ученици Гимназија „Ј. Ј. Змај“ и „Светозар Марковић“

РОБЕРТ ПЕРИШИЋ

О аутору говорио: *Марјан Чакаревић*

Разговор водили ученици Гимназије „Светозар Марковић“

Гостовање: Оја Бајдар

20.30 часова

Клуб „Трибина младих“

12 часова

Књижара „Дерета“

Кнез Михајлова 46, Београд

Гостовање: Лидија Димковска

Владимир Кецмановић

19 часова

„Пароброд“, Београд

Петак, 15. април 2015.

12 часова

Гимназија „Лаза Костић“

12.30 часова

Гимназија

„Светозар Марковић“

13 часова

Гимназија

„Исидора Секулић“

Сава Дамјанов

Марио Лигуори

19 часова
Клуб „Трибина младих“

ВЛАДИМИР КЕЦМАНОВИЋ
О аутору говорио: *Дејан Војводић*
Разговор водили ученици Гимназије „Лаза Костић“

20.30 часова
Клуб „Трибина младих“

МАРИО ЛИГУОРИ
О аутору говорио: *Миодраг Радовић*
Разговор водили ученици Гимназије „Исидора Секулић“

РАСХОДИ: 1.900.240,83 динара

ДЕВЕТИ „АНТИЋЕВИ ДАНИ“, 10–18. марта 2016. године

Манифестација „Антићеве дани“, установљена је у знак сећања на песника Мирослава Антића, одржана је од 10. до 18. марта 2016. године девети пут и посвећена је 30. годишњици смрти великог уметника. Организатор је Културни центар Новог Сада, а под покровитељством Скупштине града Новог Сада.

Четвртак, 10. март 2016.
19 часова
Ликовни салон
Културног центра

„МОМО И ПРИЈАТЕЉИ“ – изложба портрета Моме Капор
Изложбу отворила Рада Ђуричин, глумица
Присутнима се обратила Сунчица Марковић, помоћница директора КЦНС и члан Одбора „Антићевих дана“, Љиљана Капор, супруга Моме Капор и Драшко Ређеп, председник стручног жирија „Антићевих дана“
Изложбени су портрети: Данила Киша, Тина Ујевића, Пеђе Милосављевић, Коче Поповић, Десанке Максимовић, Либери Марконија, Бранислава Нушића, Патријарха Павла, Виба

Петак, 11. март 2016.
11 часова
Клуб „Трибина младих“
19 часова
Ликовни салон
Културног центра

Изложба радова насталих на радионици **„Најмања песма“**
(у саради са листом „Машталица“)

Промоција књиге
„ПАЛИДРВЦЕ“ сонетни венац
аутора Ненад Грујичић
Уводна реч: Јован Попов

Понедељак, 14. март 2016.
11 часова

Председница Скупштине града Јелена Црногорац, Вања Вучевновић, члан Градског већа задужен за културу и Сунчица Марковић, помоћница дирекотра Културног центра Новог Сада, положили су венац на гроб Мирослава Антића

11.30 часова
Дунавски парк

Посета споменику Мирославу Антићу у Дунавском парку

12 часова
Градска кућа, свечана сала

Свечаност поводом отварања Манифестације и уручења Награде „Мирослав Антић“
Учествовали: стручни жири (Драшко Ређеп, председник жирија, Љиљана Шоп и Марјан Чакаревић, чланови жирија), хор „Бајићеве славуји“ и „Креативни М кутак“

15 часова
Велика сала КЦНС

Припедба поводом Дана школе „Мирослав Мика Антић“

18 часова
Мали ликовни салон

Изложба
„ТАЉ НИЈЕ НЕПОБЕДИВ“ – омаж Мирославу Антићу
Слике, цртежи, инсталације Угљеше Цолића
Изложбу отворио: Драган Раденовић

Уторак, 15. март 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Портрет ЛУБИВОЈА РШУМОВИЋА
„Крушна мрва“
Уводна реч: Зоран Вучевић
Програм водио: Бошко Петров
Учествовали: Нада Милошевић Ђорђевић, Зоран Колунџија, Раша Попов, Радован Поповић, Драшко Ређеп, Љубивоје Ршумовић

Среда, 16. март 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Округли сто „ИСКУСТВО ЗАВИЧАЈА“ у присуству песништва
Мирослава Антића
Уводна реч: Вања Вученовић; прва реч: Бошко Сувајџић
Учествовали: Ђезе Бордаш, Срба Игњатовић, Јован Љуштановић, Бранислав Мијајлов, Мирослав Радоњић, Драшко Ређеп, Илија Туџић, Ненад Шапоња и Виктор Шкорић

Четвртак, 17. март 2016.
19 часова
Стара стрелана „Еђшег“

Поетско вече „МИТ О ПТИЦИ“ (симболи многозначности)
Театар поезије, удружење „Шмиранти“

Петак, 18. март 2016.
18 часова
Огранак
Градске библиотеке
на Новом насељу

ВЕЧЕ ЛАУРЕАТА
Уводна реч: Љиљана Шоп и Драшко Ређеп
Присутнима се обратио директор Градске библиотеке Драган Којић
Учествовали: Ђорђе Сибиновић, Дејан Матић, Марјан Чакаревић
Награда за најбољу збирку песама припала је Кољи Мићевић, за дело „Римагинације“ у издању Задужбине „Петар Кочић“ из Бањалуке, а уручила му је председница Скупштине Јелена Црногорац.

РАСХОДИ: 482.283,69 динара

III АКТИВНОСТИ ЛИКОВНЕ РЕДАКЦИЈЕ

III 1. Ликовни салон Културног центра Новог Сада

Понедељак, 4. јануар 2016.
19.30 часова

БОГДАН РАДОВИЋ – графике
SLAVE

Понедељак, 25. јануар 2016.
19.30 часова

МИНА РАКИЦИЋ – графике
Изложбу је отворио: Љубомир Вучинић

Понедељак,
8. фебруар 2016.
19.30 часова

МАРКО ВЕЉКОВИЋ – КРАПА – скултуре и цртежи
DECISIONS

Понедељак,
22. фебруар 2016.
19 часова

КАТАРИНА НЕДЕЉКОВИЋ – цртежи
IMPERATIVE SLAVES
Изложбу је отворила: Александра Столић

Понедељак, 21. март 2016.
19 часова

ДУШАН ТОДОРОВИЋ – слике и инсталације
ВИ – РЕАЛ ВЕЛИКА КЛОПКА
Изложбу је отворила: Маја Ердељанин

Понедељак, 4. април 2016.
19 часова

ДУШИЦА ПЕЈИЋ - слике

Понедељак, 18. април 2016.
19 часова

ДУШКО СТОЈАНОВИЋ – слике

Понедељак, 9. мај 2016.
19 часова

ЈЕЛЕНА ЈЕЛАЧА - слике
РЕТРОВИЗОР: АРХИВА КРЕТАЊА 2003–2014.

Понедељак, 23. мај 2016.
19 часова

ДОРИС МИЛЕНЧЕВИЋ – инсталације
АЛИБИ

Понедељак, 6. јун 2016.
19 часова

ДАМЈАН ПАВЛОВИЋ - слике

Понедељак, 20. јун 2016.
19 часова

БОЈАН ШИМУНОВИЋ - слике
ШКРИПИ БЕРАМ

Понедељак, 4. јул 2016.
19 часова

МАРИЈА ЈЕВТИЋ - слике
ОНОСТРАНОСТ ИДЕНТИТЕТА ТЕЛА У СЛИЦИ
Изложбу је отворила: Ксенија Симић

Понедељак, 18. јул 2016.
19 часова

МИЛАН КУЛИЋ - скулптуре

Понедељак, 1. август 2016.
19 часова

ДОБРО МАРИЋ - слике
МАРИЋЕВА СЛИКАРСКА СЛУТЊА
Изложбу је отворио: Данило Вуксановић

Понедељак, 15. август 2016.
19 часова

МАРИОН ДЕДИЋ - цртежи

Дунавски дијалози 2016

Понедељак,
29. август 2016.
19.30 часова

**FRANZ STEFAN KOHL, CHRISTIAN CAP I
MICHAEL ENDLICHER** (Аустрија)

Понедељак,
12. септембар 2016.
19 часова

ИВАН КОЦИЋ асамблажи
РЕЦИКЛАЖА ИГРЕ

Понедељак,
26. септембар 2016.
19 часова

ЉИЉАНА БУРСАЋ мултимедија
ЛОГОС – ВРЕМЕ ЈЕ ДОСТУПНО
Изложбу је отворила: Ирина Томић, историчарка уметности

Понедељак,
10. октобар 2016.
19 часова

СИМЕОН ПАНАЈОТОВ - слике (Бугарска)

Понедељак,
24. октобар 2016.
19 часова

ЖАРКО ДРИНЧИЋ - цртежи
Изложбу је отворила: Маја Дринчић

Понедељак,
7. новембар 2016.
19 часова

МИЛАН НЕШИЋ - слике

Уторак,
22. новембар 2016.
19 часова

АНА НОВАКОВИЋ мултимедија
„*Re Touch*”

Понедељак,
5. децембар 2016.
19 часова

ТАМАРА БРАНКОВИЋ комбинована техника
ТУ НЕГДЕ
Изложбу је отворила: Јелена Гагић

Понедељак,
19. децембар 2016.
19 часова

СЛАЂАНА МАРИНКОВИЋ графике (акватинта)

ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ГОДИШЊИЦЕ НОВОСАДСКЕ РАЦИЈЕ, ДАНА ГРАДА НОВОГ САДА и СЛАВЕ

„Ледена тишина говори“, сећање на жртве Новосадске рације 1942.

Среда, 20. јануар 2016.
12 часова
Ликовни салон

Изложба:
„АТЕЉЕ БОГДАНА ШУПУТА“
Документи и предмети младог новосадског сликара.
Сви изложени предмети део су обимне приватне колекције Ђура Поповића, а аутор изложбе који ће нас стручно водити кроз дела је др Владимир Димовски.

ДЕВЕТИ „АНТИЋЕВИ ДАНИ“, 10 – 18. март 2016. године

Четвртак, 10. март 2016.
19 часова
Ликовни салон
Културног центра

„МОМО И ПРИЈАТЕЉИ“ – изложба портрета Моме Капор
Изложбу отворила Рада Ђуричин, глумица.
Присутнима се обратила Сунчица Марковић, помоћница директора КЦНС и члан Одбора „Антићевих дана“, Љиљана Капор, супруга Моме Капор и Драшко Ређеп, председник стручног жирија „Антићевих дана“
Изложени су портрети: Данила Киша, Тина Ујевића, Пеђе Милосављевић, Коче Поповић, Десанке Максимовић, Либеро Марконија, Бранислава Нушића, Патријарха Павла, Виба

III 2. Мали ликовни салон

До 25. јануара 2016.

Новогодишња продајна изложба

Понедељак,
25. јануар 2016.
19 часова

ЕЛИЗАБЕТА МАТОРКИЋ БИСЕНИЋ зидни објекти
ЈА САМ ПРЕГЛАВНИ

Понедељак,
8. фебруар 2016.
19 часова

ВЕРА СТАНАРЧЕВИЋ скулптуре и зидни објекти
АРХИТЕКТУРА СЕНКЕ

Понедељак,
22. фебруар 2016.
20 часова

МОНИКА СИГЕТИ цртежи
AUTOSAVED DRAWINGS (2000–2016)

Понедељак,
7. март 2016.
19 часова

МИЛУТИН ОБРАДОВИЋ слике
ДОДИР ЗА ЉУБАВ
Изложбу је отворио: Зоран Ђерић

Понедељак, 21. март 2016.
19 часова

ДАНИЈЕЛ БАБИЋ дигиталне графике и слика
BATMAN – BEHIND THE SCENES

Понедељак, 4. април 2016.
20 часова

МИЛИЦА АНТОНИЈЕВИЋ графике
AQUA PERMANENS

Понедељак, 18. април 2016.
20 часова

МИЛАН ЗУЛИЋ слике и видео пројекција
ФРАГМЕНТИ

Понедељак, 9. мај 2016.
20 часова

МАРКО СТОЈАНОВИЋ
дигиталне графике и светлосне инсталације
kargo kult
Изложбу је отворила: Маја Ердељанин

Понедељак, 23. мај 2016.
20 часова

БИЈАНА МАКАЛУЦА
дигиталне графике и светлосна инсталација
GIVE ME A SIGN
Изложбу је отворио: Сава Степанов

Понедељак, 6. јун 2016.
20 часова

ЈАНОШ ТАРКО – цртежи, слике
ИРОНЕСКЕ
Изложбу је отворила: Маја Ердељанин

Понедељак, 20. јун 2016.
20 часова

МИЛИЦА ЛАЗАРЕВИЋ – цртежи
ЗАКЛОН

Понедељак,
4. јул 2016.
20 часова

ТРИ СЛИКЕ – ТРИ АУТОРА слике
ИШТВАН БАЛИНД, ПАЛ ДЕЧОВ И РАДОВАН ЈАНДРИЋ
Изложбу је отворио: Лазар Марковић

Продајна летња изложба јул/агуст

Понедељак,
18. јул 2016.
20 часова

Продајна летња изложба
Ђерђи АЧАЈИ, Данијел БАБИЋ, Јелена ЂУРИЋ, Драган ЈАНКОВ,
Бојан КИРИЦИЋ, Габриела СИГЕТИ и Јанош ТАРКО.

Дунавски дијалози 2016

Понедељак,
29. август 2016.
18.30 часова

МИЛЕНА ЈОВИЧЕВИЋ - слике (Црна Гора)
Изложбу је отворио: Младен Лучић
Сарадња са Фестивалом савремене уметности Дунавски дијалози и
Галеријом Бел Арт

Понедељак,
12. септембар 2016.
20 часова

ЛАЗАР МАРКОВИЋ фото-принтови
ДЕКОНСТРУКЦИЈА ЗАМКА

Понедељак,
26. септембар 2016.
20 часова

САРАНТИС ГАГАС/МИОДРАГ ПЕРИЋ
скулптуре, слике, цртежи
Изложбу је отворила: Маја Ердељанин

Понедељак,
10. октобар 2016.
20 часова

ЈЕЛЕНА КАРИШИК графике
УНУТРАШЊЕ СТРУКТУРЕ

Понедељак,
24. октобар 2016.
20 часова

ЈЕЛЕНА СПАСОЈЕВИЋ слике
СРЕЂА ЈЕ КАО ЛЕПТИР
Изложбу је отворила: Маја Ердељанин

Понедељак,
7. новембар 2016.
20 часова

БРАНИМИР КАРАНОВИЋ фотографија
ЛИЦА У ЛИЦА
Изложбу је отворила: Дубравка Лазић

Понедељак,
21. новембар 2016.
20 часова

ТАМАРА ЖДЕРИЋ цртежи и акварели
Изложбу је отворила: Маја Ердељанин

Понедељак,
5. децембар 2016.
18 часова

ЗВОНКО ПЕТРОВИЋ слике-објекти
МАНИПУЛАЦИЈА КВАДРАТА
Изложбу је отворила: Маја Ердељанин

Изложба у оквиру „Антићевих дана“

Понедељак, 14. март 2016.
18 часова
Мали ликовни салон

Изложба
„ТАЉ НИЈЕ НЕПОБЕДИВ“ – омаж Мирославу Антићу
Слике, цртежи, инсталације Угљеше Цолића
Изложбу је отворио: Драган Раденовић

Клуб „Трибина младих“

Уторак, 9. фебруар 2016.
19 часова

МИЛОШ НЕНАДОВИЋ – скулптуре
СИТНИЦЕ

Среда, 24. фебруар 2016.
19 часова

СНЕЖАНА МИРОТИЋ
ИМАГИНАРНИ ПЕЈЗАЖИ

Понедељак, 21. март 2016.
19 часова

ДУШАН ТОДОРОВИЋ
ВИ – РЕАЛ ВЕЛИКА КЛОПКА

Понедељак, 4. април 2016.
20 часова

ФЕМИНА 8
Маја Кировска, Јана Манева Чупоска, Наташа Милованчев, Ирена Паскали, Мирослава Микица Трујкановић, Илијана Петрушевска, Дијана Томик Радеска, Гордана Вренцоска

Уторак, 10. мај 2016.
18 часова

**ПОЈАМ КОНТИНУИТЕТА У САВРЕМЕНОМ СРСКОМ
СТВАРАЛАШТВУ**

Аутор изложбе: Биљана Јотић

Излагали: Милан Коњовић, Михајло Ђоковић Тикало, Милан
Туцовић, Гала Чаки, Владимир Дуњић, Славко Крунић, Петар
Мошић, Александар Цветковић, Александар Јеремић Цибе, Бранко
Лале Станковић, Бранко Филиповић Фило, Маријана Оро, Тања
Бабић, Љубодраг Јанковић Јале, Нада Новаковић, Стојан Аралица,
Милица Петровић, Милић Станковић/Милић од Мачве, Петар
Лубарда, Миливоје Новаковић Кањош, Никола Граовац, Мило
Милуновић, Војислав Радовановић

Четвртак, 19. мај 2016.
18 часова

ДЕЈАН ЖИВКОВИЋ – слике

ИМПРЕСИЈЕ ИЗ БЛИСТАВЕ ЧЕЉУСТИ ГОРОПАДИ

Понедељак, 30. мај 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Хуманитарна изложба фотографија за Зорану Иванић
#новосадски од срца

Понедељак, 6. јун 2016.
19 часова

Изложба докумената

НИКОЛАЈ КРАСНОВ – РУСКИ НЕИМАР СРБИЈЕ

Аутори изложбе: Милан Медаковић (Архив Југославије), Ранка
Раденовић (Архив Југославије) и Ђурђија Боровњак (Историјски
архив Београда)

Организатори изложбе: Музеј града Новог Сада, Архив Југославије,
Дом Руске дијаспоре, „Александар Солжењин“ (Москва),
Историјски архив Београда

Понедељак, 4. јул 2016.
19 часова

Уметничка колонија **БРОД**

Татјана Пировић, Ристо В. Милић, Бранислав Бане Радишић,
Миленко Михајловић, Славенка Ковачевић Томић, Љубивоје Лазич,
Мирослава Карајанковић, Зоран Кричка, Весна Татар, Мирослав
Петровић, Војислав Танасијевић, Стоја Рађеновић, Милош Бојић,
Светомир Арсић Басара, Раде Булатовић Чеја, Светлана Павловић
Џиндо, Срђан Стефановић, Весна Чанак, Станко Костић

Понедељак, 1. август 2016.
19.30 часова

АЛЕКСАНДАР РАПИЋ – фото-записи
РАДОВИ У (Т)ОКУ

Уторак, 9. август 2016.
19.30 часова

НИНА ЋИРОВИЋ -- слике

ПУТОВАЊЕ КРОЗ ГАЛАКСИЈЕ

Уторак,
13. септембар 2016.
19.30 часова

ДРАГИЦА ГАЂАНСКИ

ПОЛА ВЕКА КАСНИЈЕ – РЕТРОСПЕКТИВА

Изложбу је отворио Њ.Е. Филип Пинингтон, Амбасадор Канаде у
Србији

Среда, 5. октобар 2016.
18 часова

ЛАЗАР ЛАЗИЋ – фотографије
ВОЈВОДИНА - RURAL VIEW

Понедељк,
17. октобар 2016.
19 часова

МИЛА ДРАГИЋ и КАТАРИНА МИЈИЋ - фотографије
МОДНО ИГРАЛИШТЕ

Пројекат „*The Fashion Playground*“ представља један мултидимензионални креативни приступ различитим друштвеним питањима. Иако је његов финални облик приказан у форми фотографије, овај пројекат обухвата неколико нивоа: еколошки, социјални и креативни

Среда, 16. новембар 2016.
19 часова

ROBERT W. CLAMP
КЕЛТСКИ ЕГЗОДУС И ПРАЗНА ЗЕМЉА
Фото-документарни и звучни пројекат

Петак, 25. новембар 2016.
19 часова

СРБИ ЛИВАЊСКОГ ПОЉА – ТРАЈАЊЕ КРОЗ ВЕКОВЕ

Аутори изложбе: проф. др Вељко Ђурић Мишина, Радован Пилиповић

Сарадник изложбе: Гордана Достанић

Ликовно решење: Дејан В. Ђурић

Организатори: Удружење Огњена Марија Чивањска, Београд, КЦНС и Савез Крајишника Нови Сад

Недеља, 4. децембар 2016.
18 часова

МАЈДА ЗОРКО
НЕКА СЛИКЕ ГОВОРЕ

Изложбу су отворили: Његова екселенција амбасадор Словеније у Србији Владимир Гаспарич, градоначелник Новог Сада Милош Вучевић, почасни конзул Словеније за Војводину Рајко Марић, директор КЦНС Бојан Панаотовић, председник Националног савета словеначке мањине у Србији Саша Вербић и позната новинарка Мира Адања Полак

„Ледена тишина говори“, сећање на жртве Новосадске рације 1942.

Четвртак, 21. јануар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Изложба
НЕСТАЛИ У ХОЛОКАУСТУ – ЗЕМУН
Сваква слика прича причу

У оквиру Антићевих дана

Петак, 11. март 2016.
11 часова
Клуб „Трибина младих“

Изложба радова насталих на радионици „Најмања песма“
(у саради са листом „Машталица“)

РАСХОДИ: 3.638.278,46 динара

IV АКТИВНОСТИ ФИЛМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

Велика сала Културног центра Новог Сада

А.1. ФИЛМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

А.1.1. ФИЛМ 2016 – поводом ФЕСТ 2016

Уторак, 1. 03. 2016. 17 и 21 час	ДАЛЕКО ОД РАЗУЗДАНЕ ГОМИЛЕ FAR FROM THE MADDING CROWD, UK/USA, 119 min. Режија / Director: Thomas Vinterberg
Уторак, 1. 03. 2016. 19 и 23 часа	ZONDA: FOLCLORE ARGENTINO ZONDA: FOLCLORE ARGENTINO, Argentina/France/Spain, 85 min. Режија / Director: Carlos Saura
Среда, 2. 03. 2016. 17 и 21 час	ПОСЛЕДЊИ ВУК WOLF TOTEM, China/France, 121 min. Режија / Director: Jean-Jacques Annaud
Среда, 2. 03. 2016. 19 и 23 часа	ПОД ЛУПОМ SPOTLIGHT, USA, 128 min. Режија / Director: Tom McCarthy
Четвртак, 3. 03. 2016. 17 и 21 час	НЕАРАЗУМАН ЧОВЕК IRRATIONAL MAN, USA, 95 min. Режија / Director: Woody Allen
Четвртак, 3. 03. 2016. 19 и 23 часа	СЛЕДБЕНИК PARTISAN, Australia, 94 min. Режија / Director: Ariel Kleiman
Петак, 4. 03. 2016. 17 и 22,15 часова	МАНДАРИНА TANGERINE, USA, 88 min. Режија / Director: Sean Baker
Петак, 4. 03. 2016. 19 часова	АПОФЕНИЈА APOFENIJA, Serbia, 183 min. Режија / Director: Марин Малешевић
Субота, 5. 03. 2016. 17 и 21 час	МЛАДОСТ YOUTH, Italy, /Fr./Switzerl/UK, 118 min. Режија / Director: Paolo Sorrentino
Субота, 5. 03. 2016. 19 и 23 часа	ЏЕНИС ЦОПЛИН, МАЛА ПЛАВА ДЕВОЈКА JANIS : LITTLE BLUE GIRL, USA, 103 min. Режија / Director: Amy Berg
Недеља, 6. 03. 2016. 17 и 21 час	МЕРА ЉУДСКОСТИ LA LOI DU MARCHÉ/ THE MEASURE OF A MAN, 93 min. Режија / Director: Stephane Brize
Недеља, 6. 03. 2016. 19 и 23 часа	МОЈА ВЕЛИКА НОЋ MI GRAN NOCHE, Spain, 100 min. Режија / Director: Alex de la Iglesia
Понедељак, 7. 03. 2016. 17 и 21 час	СОБА ROOM, Ireland/Canada, 118 min. Режија / Director: Lenny Abrahamson
Понедељак, 7. 03. 2016. 19 и 23 часа	МАКБЕТ MACBETH, UK/France/USA, 113 min. Режија / Director: Justin Kurzel
Уторак, 8. 03. 2016. 17 и 21 час	МЕГИН ПЛАН MAGGIE'S PLAN, USA, 92 min. Режија / Director: Rebecca Miller

Уторак, 8. 03. 2016.
19 и 23 часа

Среда, 9. 03. 2016.
17 и 21 час

Среда, 9. 03. 2016.
19 и 23 часа

Четвртак, 10. 03. 2016.
17 и 21 час

Четвртак, 10. 03. 2016.
23 часа

Петак, 11. 03. 2016.
17 и 21 час

Петак, 11. 03. 2016.
23 часа

Субота, 12. 03. 2016.
17 и 21 час

Субота, 12. 03. 2016.
23 часа

Недеља, 13. 03. 2016.
17 и 21 час

Недеља, 13. 03. 2016.
23 часа

НАЗВАО МЕ ЈЕ МАЛАЛА

HE NAMED ME MALALA, USA/ United Arab Emirates, 88 min.
Режија / Director: Davis Guggenheim

ДИПАН

DHEEPAN, France/Belgium, 109 min.

Режија / Director: Jacques Audiard

БРУКЛИН

BROOKLYN, Ireland/UK/ Canada, 111 min.

Режија / Director: John Crowley

СИКАРИО

SICARIO, USA, 121 min.

Режија / Director: Denis Villeneuve

ВУЛКАН

IXCANUL, Guatemala/France, 93 min

Режија / Director: Jayro Bustamante

ПРИЧА НАД ПРИЧАМА

IL RACCONTO DEI RACCONTI, Italy/Fr/UK, 125 min.

Режија / Director: Matteo Garrone

ЈА И КАМИНСКИ

ICH UND KAMINSKI, Belgium/Germany, 124 min.

Режија / Director: Wolfgang Becker

РАСПРСКАВАЊЕ

A BIGGER SPLASH, Italy/ France, 120 min.

Режија / Director: Luca Guadagnino

ОСВЕТА

EL DESCONOCIDO, Spain, 102 min.

Режија / Director: Dani de la Torre

КЛАН

EL CLAN, Argentina/Spain, 110 min.

Режија / Director: Pablo Trapero

ВРЕМЕ НОЋИ БЕЛГИЈЕ

BELGICA, Belgium/France, 97 min.

Режија / Director: Felix van Groeningen

A.1.2.

9. BELDOCS 2016

Међународни фестивал дугометражног документарног филма – избор

Субота, 21. 05. 2016.
18 часова

19.30 часова

21 час

Недеља, 22. 05. 2016.
18 часова

РУСКИ ДЕТЛИЋ

The Russian Woodpecker, Ukraine/UK/USA, 2015, 80 min.

Режија / Director: Chad Gracia

ГАБО: МАГИЈА СТВАРНОСТИ

Gabo: Creation of Reality, Spain, 2015, 88 min.

Режија / Director: Justin Webster

ТАПАВИЦА

Тапавица, Србија, 2016, 44 min.

Режија / Director: Огњен Ракчевић, Милан Тодоровић

БОЉШОЈ ВАВИЛОН

Bolshoi Babylon, UK, 2015, 86 min.

Режија / Director: Nick Read, Mark Franchetti

19.30 часова	СОНИТА Sonita, Iran, Germany, Switzerland, 2015, 90 min. Режија / Director: Rokshareh Ghaem Maghami
21 час	ЗУД Zud, Poland/Germany, 2016, 84 min Режија / Director: Marta Minorowicz
Понедељак, 23. 05. 2016. 18 часова	НАЈБОЉИ НЕПРИЈАТЕЉ Best of Enemies, USA, 2015, 87 min. Режија / Director: Robert Gordon, Morgan Neville
19.30 часова	ВОЛИ ВАС ВАША SEXУМАЈА Yours truly, Sexumaja, Serbia, 2016, 83 min. Режија / Director: Иван Мандић
21 час	ИЗНАД И ИСПОД Above and Below, Switzerland, Germany, USA, 2015, 118 min. Режија / Director: Nicolas Steiner
Уторак, 24. 05. 2016. 18 часова	ЗАКОН МОТЛИЈЕВЕ Motley's Law, Denmark/Afghanistan/USA, 2015, 85 min. Режија / Director: Nicole Nielsen Horanyi
19.30 часова	ЗЕМЉА КАРТЕЛА Cartel Land, Mexico, USA, 2015, 98 min. Режија / Director: Matthew Heineman
21.10 часова	НЕОБИЧНА ЉУБАВНА АФЕРА СА ЕГОМ A Strange Love Affair with Ego, Nederland, 2015, 90 min. Режија / Director: Ester Gould
Среда, 25.05.2016. 18 часова	CONTROINDICAZIONE Controindicazione, Serbia, 2016, 75 min. Режија / Director: Tamara von Steiner
19.15 часова	КАКО ПОСТАТИ ЗЛАТАН Becoming Zlatan, Sweden/Netherlands/Italy, 2015, 110 min. Режија / Director: Fredrik Gertten, Magnus Gertten
21.10 часова	ДУХ ХАНЕ АРЕНТ Vita active – The Spirit of Hannah Srendt, Israel/Canada, 2015, 125 min. Режија / Director: Ada Ushpiz
Четвртак, 26. 05. 2016. 18 часова	КОГА СЛЕДЕЋЕГ НАПАСТИ Where to invade Next, USA, 2015, 120 min. Режија / Director: Michael Moore
21 час	У ПОТРАЗИ ЗА СНОМ Chasing a Dream, Serbia/BIH/ Croatia, 2015, 127 min. Режија / Director: Младен Митровић Гост пројекције: Младен Митровић, редитељ
Петак, 27. 05. 2016. 19 часова	ГАБО: МАГИЈА СТВАРНОСТИ Gabo: Creation of Reality, Spain, 2015, 88 min. Режија / Director: Justin Webster
21 час	ЦРЊАНСКИ Црњански, Serbia, 2015, 100 min. Режија / Director: Данило Бећковић

А.1.3. 14. Међународни фестивал "Ухвати са мном овај дан – Ухвати филм"

20. 09. 2016.
17 часова
- Свечано отварање Фестивала
Изложба шешира Соње Симеуновић
Представа „Лепота различитости“ извођење: драмска радионица
„Црвчак“ Темерин
Пројекција најбољег филма 13. Фестивала
21. 09. 2016.
17 часова
- Више вредности (Индија) 7 мин.
Испомоћ (Иран) 5 мин.
Маца и ја (Иран) 10 мин.
Шта радимо (Словенија) 9 мин.
Заиста живјети (Монтенегро) 22 мин.
Шпага (БиХ) 8 мин.
Дан Бау успаванка (Аустралија) 8 мин.
Испод мора (русија) 23 мин.
Бето – Свако у свом кревету (Аргентина) 5 мин.
22. 09. 2016.
17 часова
- Још само мало (Француска) 9 мин.
У Међупростору (Србија) 10 мин.
Ништа ме не може зауставити (Шпанија) 4 мин.
Живот (Шпанија) 16 мин.
Састанак на слепо (Пољска) 9 мин.
Хоћу да знам (Шведска) 11 мин.
Колеге (Немачка) 10 мин.
У мени (Тајланд) 21 мин.
23. 09. 2016.
17 часова
- Арианин живот (Италија) 1 мин.
Остави ме (француска) 17 мин.
Тишина (Италија) 3 мин.
Бег (Молдавија) 20 мин.
Прљаве руже (Грчка) 5 мин.
Нестајање (Турска) 3 мин.
Шта год да буде биће (БиХ) 10 мин.
Дечак који лута градом (Словачка) 15 мин.
Акроматопсија (Шпанија) 22 мин.
24. 09. 2016.
17 часова
- Човек челичне воље (БиХ) 17 мин.
Ноћни пејзаж (Шпанија) 6 мин.
Неки бољи свет (Србија) 11 мин.
Кармен (Италија) 7 мин.
Завеслај (Србија) 15 мин.
Велики Мађионичар (САД – Мексико) 15 мин.
Хоћу да глумим (Шпанија) 14 мин.
Највећи хендикеп (Италија) 9 мин.

А.1.4. ФЕСТИВАЛИ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ НАУЧНОГ, ЕКОЛОШКОГ, ЕТНОЛОШКОГ, СПОРТСКОГ И ТУРИСТИЧКОГ ФИЛМА

А.1.4.1. XVII Међународна смотра археолошког филма

У сарадњи са Музејом града Новог Сада и Народним музејом у Београду

Понедељак, 11.04. 2016.

18.30 часова

18.45 часова

Отварање

ЖЕНЕ ВИКИНГА – СИГУРНИ БЕГ НА ИСЛАНД

Die frauen der Wikinger 1/ Sigruns flucht nach Island, Nemačka, 2014, 52 min.

Режија / Director: Kai Krisiansen

19.45 часова

РАНОХРИШЋАНСКА БАЗИЛИКА КОД БЕЛЕ ПАЛАНКЕ

Србија, 2014, 13 min.

Режија / Director: Александар Теодоровић

Уторак, 12.04.2016.

18.45 часова

ПУРПУРНИ СИРМИЈУМ

Србија, 2015, 27 min.

Режија / Director: Милорад Ђукнић

19.30 часова

ТАЈАНСТВЕНИ ТУРФАН – ОД ПУТА СВИЛЕ ДО ХУМБОЛДТФОРУМА

Geheimnisvolles Turfan / Von der Seidenstrasse zum Humboldtforum
Nemačka, 2014, 45 min.

Режија / Director: Carola Veder

Среда, 13.04.2016.

18.45 часова

КЛЕСАРСКИ ЕХО

Црна Гора, 2015, 12 min.

Режија / Director: Горан Пајовић

19 часова

ОТКРИВЕН ГРОБ КРАЉИЦЕ ЕДИТЕ

Aufgedeckt: Das Grab von Königin Editha, Nemačka, 2015, 45 min.

Режија / Director: Gerhard Lampe

А.1.4.2. ТЕСЛА ГЛОБАЛ ФОРУМ

Четвртак, 7. 07. 2016.

14 часова

Хотел Норцев

Свечано отварање

Владика Василије Сремски, Драган Станић – Матица српска,
Млађен Цицовић - Република Српска, проф. Бранко Ковачевић,
Влада Јеленовић, Марија Бошковић – Телеком Србија – Теслин
временлов, Неле Карајлић – ФБИ – Досије Тесла

Четвртак, 7. 07. 2016.

20 часова

Хотел Норцев

Пројекција филма

„У ПОТРАЗИ ЗА СНОМ“

Србија, 2015, 125 мин

Режија: Младен Митровић

Петак, 8. 07. 2016.

15.30 часова

Хотел Норцев

Кратки филм

ТЕСЛА

40 мин

Иван Васев

16 часова

ИМА НЕКА ТАЈНА ВЕЗА

Хотел Норцев

Младен Митровић и гости

20 часова

Пројекција филма

Хотел Норцев

ЗРАЦИ СМРТИ

Сергеј Карпухин

Субота, 9. јул 2016.
11.30 часова
Хотел Норцев

Иван Васев

12 часова
Хотел Норцев
Недеља, 10. јул 2016.
16 часова
Хотел Норцев
17 часова
Хотел Норцев
18 часова
Хотел Норцев

Презентација филмова
ТЕСЛА ФОРУМ – ПЕРТ
Популаризација Николе Тесле у Аустралији
Владо Божовић
СФЕРЕ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ
Владан Ђурић Ђура
НИКОЛА ТЕСЛА, РАЈХ И ВАНЗЕМАЉЦИ
ТЕСЛА РЕЛИ ЕЛЕКТРИЧНИХ АУТОМОБИЛА
ТЕСЛА ЛАЈТ ФОРУМ

A.1.5. МАНИФЕСТАЦИЈЕ НЕПРОФЕСИОНАЛНОГ И АМАТЕРСКОГ ФИЛМА

14. Фестивал малих и независних филмских продукција ФИЛМСКИ ФРОНТ

у сарадњи и организацији Кино-клуба Нови Сад

26. – 29. 10.2016.

Филмски фронт - Пређи на следећи левел

A.1.6. ФЕСТИВАЛ НОВОГ ЕВРОПСКОГ ФИЛМА

У сарадњи са EU INFO POINT

Четвртак, 12. 05. 2016.
19,30 часова

СМРДЉИВА БАЈКА
Србија, 2015, 98 min.
Режија / Director: Мирослав Момчиловић

Петак, 13. 05. 2016.
19 часова

VIS – À- VIS
Vis –À-Vis, Хрватска, 2013, 81 min.
Режија / Director: Невно Марасовић

21 час

ЛЕТО
La belle saison, France / Belgium, 2015, 105 min.
Режија / Director: Catherine Corsini

Субота, 14. 05. 2016.
19 часова

A.C.A.B.
A.C.A.B. /All cats are brilliant?, Грчка, 2012, 88 min
Режија / Director: Konstantina Vulgaris

21 час

SANTA WHO
Грчка, 2011, 24 min
Режија / Director: Dimitris Moutsidakas

Недеља, 15. 05. 2016.
19 часова

ЈАРАЦ
Kozelat, Бугарска, 2009, 110 min.
Режија / Director: Georgi Djulgerov
ЈАКУ НОЋ, МАМА
Ich She, ich she, Аустрија, 2014, 99 min
Режија / Director: Severin Fiala, Veronika Franz

21 час

БЛОК 12

Оикопедо 12, Кипар, 2013, 95 min.

Режија / Director: Kyriakos Tofaridis

Понедељак, 16. 05. 2016.

19 часова

ПАЛМЕ

Palme, Шведска, 2012, 103 min

Режија / Director: Kristina Lindström, Maud Nycander

21 час

ТУБИНА

Die Fremde, Немачка, 2011, 119 min.

Режија / Director: Feo Aladag

Уторак, 17. 05. 2016.

19 часова

ЈА САМ СТАРИ КОМУНИСТА

Sunt o baba comunista, Румунија, 2013, 94 min

Режија / Director: Stere Gulea

21 час

АНЂЕЛИКА

O Estranho Caso de Angélica, Португал, 2010, 97 min

Режија / Director: Manoel de Oliveira

Среда, 18. 05. 2016.

19 часова

АДМИРАЛ

Admiral, Холандија, 2015, 151 min

Режија / Director: Roel Reine

21 час

У ПРОЛАЗУ

Excursionist, Литванија, 2013, 110 min.

Режија / Director: Audrius Juzenas

Четвртак, 19. 05. 2016.

19 часова

МИРНО

Scialla, Италија, 2011, 95 min.

Режија / Director: Francesco Bruni

21 час

ДЕМОДЕ

Moest väljas, Естонија, 2013, 59 min.

Режија / Director: Jaak Kilmi

Петак, 20. 05. 2016.

17 часова

СЛОБОДА И ЉУБАВ

Szabadság, szerelem, Мађарска, 2006, 123 min.

Режија / Director: Krisztina Goda

19 часова

НА УЛИЦИ ИСПОД ВОДЕ

Above the street below the water, Данска, 2009, 100 min.

Режија / Director: Charlotte Sieling

21 час

ЗАЛУДНОСТ ЖИВЉЕЊА

Misfortunates, Белгија, 2009, 108 min.

Режија / Director: Felix van Groeningen

А.1.7. 14. Међународни фестивал филмова особа са инвалидитетом

“Ухвати са мном овај дан – Ухвати филм“

20. 09. 2016.

17 часова

Свечано отварање Фестивала

Изложба шешира Соње Симеуновић

Представа „Лепота различитости“ извођење: драмска радионица

„Првчак“ Темерин

Пројекција најбољег филма 13. Фестивала

21. 09. 2016.
17 часова

Више вредности (Индија) 7 мин.
Испомоћ (Иран) 5 мин.
Маца и ја (Иран) 10 мин.
Шта радимо (Словенија) 9 мин.
Заиста живјети (Монтенегро) 2 2мин.
Шпага (БиХ) 8 мин.
Дан Бау успаванка (Аустралија) 8 мин.
Испод мора (русија) 23 мин.
Бето – Свако у свом кревету (Аргентина) 5мин.
Још само мало (Француска) 9 мин.
У Међупростору (Србија) 10 мин.
Ништа ме не може зауставити (Шпанија) 4 мин.
Живот (Шпанија) 16 мин.
Састанак на слепо (Пољска) 9 мин.
Хоћу да знам (Шведска) 11 мин.
Колеге (Немачка) 10 мин.
У мени (Тајланд) 21 мин.

23. 09. 2016.
17 часова

Арианин живот (Италија) 1 мин.
Остави ме (француска) 17 мин.
Тишина (Италија) 3 мин.
Бег (Молдавија) 20 мин.
Прљаве руже (Грчка) 5 мин.
Нестајање (Турска) 3 мин.
Шта год да буде биће (БиХ) 10 мин.
Дечак који лута градом (Словачка) 15 мин.
Акроматопсија (Шпанија) 22 мин.

24. 09. 2016.
17 часова

Човек челичне воље (БиХ) 17 мин.
Ноћни пејзаж (Шпанија) 6 мин.
Неки бољи свет (Србија) 11 мин.
Кармен (Италија) 7 мин.
Завеслај (Србија) 15 мин.
Велики Мађионичар (САД – Мексико) 15 мин.
Хоћу да глумим (Шпанија) 14 мин.
Највећи хендикеп (Италија) 9 мин.

А.1.8. Промоција Фестивала „Со Земље“, Самара, (Русија)

Четвртак, 20.10. 2016.
21 час

САПЁР
Инжењерац/ Сапёр, Русија, 2016, 72 мин.
Режија / Дирецтор: Михаил и Дмитри Шепенко

A.2. ART CINEMA PROGRAM

Циклус: Сећања... ЕУРО-ИН ФИЛМ +

Среда у четвртак,
6 и 7.01. 2016.
Уторак и среда,
12. и 13.01. 2016.
18.30 часова

Среда и четвртак,
6. и 7.01. 2016.
Уторак и среда,
12. и 13.01. 2016.
21:00 час

Петак и субота,
8 и 9.01. 2016.
Четвртак и петак,
14. и 15.01. 2016.
19 часова

Петак и субота,
8 и 9.01. 2016.
Четвртак и петак,
14. и 15.01. 2016.
21:00 час

Недеља и понедељак,
10. и 11.01. 2016.
Субота и недеља,
16. и 17.01. 2016.
19 часова

10. и 11.01. 2016.
16. и 17.01. 2016.
21:00 час

Недеља и понедељак,
18. и 19.01. 2016.
19 часова

Недеља и понедељак,
18. и 19.01. 2016.
21:00 час

ОСАМ И ПО

8 ½, Italy/France, 1963, 138 мин.
Режија / Director: Federico Fellini

ЛЕТЕ ЖДРАЛОВИ

The Cranes Are Flying/ Letrt žuravli, SSSR, 1957, 97 мин.
Режија / Director: Mihail Kalatozov

ОЧИ ЧАРНЕ

Dark Eyes/Oci ciornie, Italy/ SSSR, 1987, 118 мин.
Режија / Director: Nikita Mikhalkov

ГРАЂАНИН КЕЈН

Citizen Kane, USA, 1941, 119 min.
Режија / Director: Orson Welles

ИВАНОВО ДЕТИЊСТВО

Ivan's Childhood, Иваново детство, SSSR, 1962, 84 min.
Режија / Director: Андреј Тарковски

ФАЛСТАФ/ПОНОЋНА ЗВОНА

Chimes at Midnight, France/ Spain/ Switzerland, 1965, 115 min.
Режија / Director: Orson Welles

ИНТЕРВЈУ

Интервиста, Италија, 1987, 105 мин.
Режија / Директор: Федерико Феллини

ОТЕЛО

Othello, The Tragedy of Othello: The Moor of Venice, USA, 1955, 90 min.

Режија / Director: Orson Welles

Циклус: Ремек дела европског и независног филма

17. и 20. 03. 2016.
19 и 21 час
21.-23 03. 2016.
21 час
22. – 27. 03. 2016.
19 часова

24. – 31. 03. 2016.
1. – 6. 04. 2016.
21 час

ОВНОВИ

Rams/ Hruta, Island, 2015, 93 min.
Режија / Director: Grimur Hakonarson

БРУКЛИН

Brooklyn, SAD, 2015, 112 min.
Режија / Director: John Crowley

ШАУЛОВ СИН

Son of Saul/Saul fia, Hungary, 2015, 107 min.
Режија / Director: László Nemes

7. - 13. 04. 2016.

21 час

14. - 20. 04. 2016.

21 час

21. - 27. 04. 2016.

21 час

28. - 30. 04. 2016.

1. - 4.05. 2016.

19 часова

28. - 30. 04. 2016.

1. - 4.05. 2016.

21 час

5. - 10.05. 2016.

19 часова

5. - 11.05. 2016.

21 час

13. - 16.06. 2016.

19 часова

2. и 3. 07. 2016.

19 часова

13. - 16.06. 2016.

21 час

2. и 3. 07. 2016.

21 час

7. и 8. 07. 2016.

9. - 10. 07. 2016.

19 часова

11. - 17. 07. 2016.

20.30 часова

18. - 21. 07. 2016.

21.30 часова

22. - 27. 07. 2016.

20 часова

7. - 10. 07. 2016.

21 час

11. - 17. 07. 2016.

22 часа

22. - 27. 07. 2016.

21.30 часова

28. - 31. 07. 2016.

1. - 10.08. 2016.

21 час

МЛАДОСТ

YOUTH, Italy/Fr./Switzerl./UK, 118 min.

Режија / Director: Paolo Sorrentino

ПРИЧА НАД ПРИЧАМА

IL RACCONTO DEI RACCONTI, Italy/Fr/UK, 125 min.

Режија / Director: Matteo Garrone

БАТАЉОН

Bataljon, Rusija, 2015, 120 min.

Режија / Director: Dmitrii Meshiev

ОПАСНА ЦЕЈН

Jane got gun, USA, 2015, 98 min.

Режија / Director: Gavin O'Connor

КЛАН

El Clan, Argentina, 2015, 109 min.

Режија / Director: Pablo Trapero

БУРЕК

Grčka, SAD, Kipar, 2015, 90 min.

Режија / Director: Vladan Nikolić

КОГА СЛЕДЕЋЕГ НАПАСТИ

Where to invade next?, USA, 2015, 120 min.

Режија / Director: Michael Moore

ПРОПУШТЕНИ ВОЗОВИ

Las ovejas no pierden el tren, 2014, 103 min.

Режија / Director: Álvaro Fernández Armero

ВУЛКАН

IXCANUL, France/Guatemala, 2015, 93 min.

Режија / Director: Jayro Bustamante

КОНВОЈ

Le Convoi, France, 2016, 102 min.

Режија / Director: Frédéric Schoendoerffer

СУБУРА

Suburra, Italy/France, 2015, 130 min.

Режија / Director: Stefano Sollima

4. - 10.08. 2016.

19 часова

11.-24.08. 2016.

21 час

25. - 31.08. 2016.

1.-11.09. 2016.

19 часова

СВЕТА ЛУБАВ

Saint Amour, France, 2016, 101 min.

Режија / Director: Benoît Delépine, Gustave Kervern

11. - 17.08. 2016.

19 часова

ДЕМОН ПОД РЕФЛЕКТОРИМА

The Neon demon, Denmark, France, USA, 117 min.

Режија / Director: Nicolas Winding Refn

18. - 24.08. 2016.

19 часова

25.-31.08. 2016.

1. - 11.09. 2016.

21 час

15.-18.09. 2016.

21 час

22.-28.09. 2016.

19 часова

22.-28.09. 2016.

21 час

ПОСЛЕДЊИ ВУК

WOLF TOTEM, France/china, 2015, 121 min.

Режија Director: Jean-Jacques Annaud

ЗАШТИТНИК

Blood Father, USA/France, 2016, 88 min.

Режија Director: Jean-François Richet

ГОДИНЕ БИТЛМАНИЈЕ

The Beatles: Eight Days a Week – The Touring Years, UK/USA, 2016, 106 min. Режија / Director: Ron Howard

29. и 30. 09. 2016.

1. - 5.10. 2016.

17 и 21 час

6. - 12.10. 2016.

21 час

13.-17.10. 2016.

17 часова

24. и 25.10. 2016.

19 и 21 час

17. -21.11. 2016.

19 часова

КУЋНА НЕГА

Domáci péče, Češka/Slovačka, 2015, 92 min.

Режија / Director: Slávek Horáké

ПОЖАР НА МОРУ

Fuocommare, Italy, 2016, 108 min.

Режија Director: Gianfranco Rosi

17. -21.11. 2016.

21 час

ТОРО

Toro, Spain, 2016, 100 min.

Режија / Director: Kike Maillou

Циклус: Премијере домаћег филма

Понедељак, 21.03. 2016.

19 часова

ЈЕГО БЛАГОРОДИЈЕ БАРОН ВРАНГЕЛ

Новосадска премијера документарног филма

Србија, 2013, 53,30 мин.

Режија / Director: Бошко Милосављевић

Понедељак, 28.03. 2016.

19 часова

КУДА ДАЉЕ

Новосадска премијера филма

Turning Point, Србија, 2015, 55 мин.

Режија / Director: Јелена Раденовић

28. -31. 07. 2016.
1. - 3.08. 2016.
19 часова

ЈЕДНАКИ

Equals, Србија, 2014, 116 мин.

Омнибус филм

Режија / Director: Дејан Караклајић, Ивица Видановић, Игор Стоименов, Дарко Лунгулов, Милош Петричић, Младен Ђорђевић

29. и 30. 09. 2016.
1. -12.10. 2016.
19.30 часова

ОТВОРЕНА

Србија, 2015, 75 мин.

Режија / Director: Момир Милошевић

Циклус: Виљем Шекспир и Лоренс Оливије

Пројекције филмова Лоренса Оливијеа рађених према делима Виљема Шекспира у сарадњи са Шекспир фестом и Југословенском кинотеком

Понедељак, 4. 07. 2016.
19 часова

Уводно излагање управника архива Југословенске кинотеке,
Александра Саше Ердељановића

20 часова

ХЕНРИ V

King Henry V of England, UK, 1944, 137 min.

Режија / Director: Laurence Olivier

Уторак, 5. 07. 2016.
19 часова

ХАМЛЕТ

Hamlet, UK, 1948, 155 min.

Режија / Director: Laurence Olivier

Среда, 6. 07. 2016.
19 часова

РИЧАРД III

Richard III, UK, 1955, 161 min.

Режија / Director: Laurence Olivier

А.3. ПРОМОЦИЈА, ЕКСПЛОАТАЦИЈА НОВИХ ФИЛМОВА „7 – 77“

31. 03. 2016.

ЕДИ ЗВАНИ ОРАО

1. - 7. 04. 2016.

Eddie The Eagle, UK, 2016, 105 min.

19 часова

Режија / Director: Dexter Fletcher

14. - 22. 04. 2016.

КЊИГА О ЦУНГЛИ (3D)

17 и 19 часова

JUNGLE BOOK, SAD, 2016, 106 min.

23. - 27. 04. 2016.

Режија / Director: Jon Favreau

19 часова

17. - 30. 03. 2016.

КУНГ ФУ ПАНДА 3 – 3D

17:00 часова

SAD/ Kina, 2016, 95 min.

Режија / Director: Jennifer Yuh Nelson, Alessandro Carloni

31. 03. 2016.

НОВЕ АВАНТУРЕ АЛАДИНА

1. - 6. 04. 2016.

Les nouvelles aventures d'Aladin, France, 2015, 107 min.

17 часова

Режија / Director: Arthur Benzaquen

7. - 13. 04. 2016.

ПЕРНАТА БАНДА (3D)

17 часова

El Americano: The Movie, US/Mexico, 2016, 98 min.

Режија / Director: Ricardo Arnaiz

23. - 30. 04. 2016. 1. - 11. 05. 2016. 17 часова	ХРАБРИ ПЕТАО (3D) Un gallo con muchos huevos, Mexico/SAD, 2015, 98 min. Режија / Director: Gabriel Riva Palacio Alatrisme, Rodolfo Riva-Palacio Alatrisme
13. - 16. 06. 2016. 17.30 časova 2.-8.07. 2016. 17.30 часова	ЧУВАРИ ОЗА (3D) Un gallo con muchos huevos, Mexico/ India, 2015, 87 min. Режија / Director: Alberto Mar
9. и 10. 07. 2016. 17.30 часова 11.- 17.07. 2016. 22. - 31.07.2016. 18.30 часова 18.- 21.07. 2016. 18 часова 28. - 31. 07. 2016. 1 - 31. 08. 2016. 1 - 11. 09. 2016. 17.30 часова	ЛЕДЕНО ДОБА: Велики удар (3D) Ice Age: Collision Course SAD, 2016, 94 min. Режија: <u>Mike Thurmeier, Galen T. Chu</u>
6. - 12.10. 2016. 18 часова	ДВА ОРТАКА И ЈАЗАВАЦ Knutsen & Ludvigsen og den faele Rasputin, 75 min. Режија / Director: Rasmus A. Sivertsen, Rune Spaans

A.4. КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНА ДЕЛАТНОСТ НА ФИЛМУ

A.4.1. ФИЛМИћ 2016 - Ревија кратког ђачког филма –

У сарадњи са: Центром за развој и примену науке, технологије и информатике

Среда, 18. 05. 2016. 12 часова	НАСИЉЕ, ВРШЊАЧКО НАСИЉЕ, ДРОГА, ПРИЈАТЕЉСТВО
Четвртак, 19. 05. 2016. 12 часова	ЕКОЛОГИЈА И ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ
Петак, 20. 05. 2016. 12 часова	ИНФОРМАТИКА И ИНТЕРНЕТ – ПРЕДНОСТИ И ОПАСНОСТИ

A.5. МЕЂУНАРОДНА ФИЛМСКА РАЗМЕНА И САРАДЊА

A.5.1. Француски филмски караван

У сарадњи са Француским институтом

Људскости

Петак,
18. 03. 2016.
19 часова
Петак,
18. 03. 2016.
21 час

ЛЕТО

La belle saison, FRA 2015, 105 min.
Режија / Director: Catherine Corsini

ВРЕЛИНА

Coup de chaud, FRA, 2015, 102 min.
Режија / Director: Raphaël Jacoulot

Субота,
19. 03. 2016.
19 часова
Субота,
19. 03. 2016.
21 час

СЛЕДЕЋИ ПУТ ЦИЉАЋУ ПРАВО У СРЦЕ
La prochaine fois je viserai le coeur, FRA 2014, 111 min.
Режија / Director: Cédric Anger
СЕЋАЊА
Les souvenirs, FRA 2015, 94 min.
Режија / Director: Jean-Paul Rouve

Комедије!

Среда, 22. 06. 2016.
21 час

СВЕТА ЛЈУБАВ
Saint amour, France/Belgium, 2016, 101 min.
Режија / Director: Benoît Delépine

Четвртак, 23.06. 2016.
19 часова

КАПРИС
Caprise, France, 2015, 100 min
Режија / Director: Emmanuel Mouret

Четвртак, 23.06. 2016.
21 час

ГАЗЕЛЕ
Les gazelles, France, 2014, 99 min
Режија / Director: Mona Achache

Петак, 24.06. 2016.
19 часова

ВИКЕНДИ
Week -ends, France, 2014, 90 min
Режија / Director: Anne Villacèque

Петак, 24.06. 2016.
21 час

КРАЉИЦА МОНТРЕЈА
Queen of Montreuil, France, 2013, 87 min
Режија / Director: Solveig Anspach

Доба сазревања

Петак, 21.10. 2016.
21 час

УЗДИГНУТЕ ГЛАВЕ
La Tête haute, Француска, 2015, 120 min.
Режија / Director: Emmanuelle Bercot

Субота, 22.10. 2016.
19 часова

ПАРА LUMIÈRE
Pара Lumière, Француска, 2015, 84 min.
Режија / Director: Ada Loueilh

Субота, 22.10. 2016.
21 час

ФАТИМА
Fatima, Француска, 2015, 79 min.
Режија / Director: Philippe Faucon

Недеља, 23.10. 2016.
19 часова

ЛЕП ЖИВОТ
La belle vie, Француска, 2014, 93 min.
Режија / Director: Jean Denizot

Недеља, 23.10. 2016.
21 час

БЕБА ТИГАР
Bébé Tigre, Француска, 2015, 87min.
Режија / Director: Cyprien Vial

A.5.2. 9. ШПАНСКИ МЕТАР / 9. Hispanometraje

У сарадњи са Institut Cervantes

Понедељак, 6. 06. 2016.
20 часова

ПРИЧА
HABLAR, 2015, 75 min.
Режија / Director: Joaquin Oristrell

Уторак, 7. 06. 2016.
19 часова

ПРОПУШТЕНИ ВОЗОВИ
LAS OVEJAS NO PIERDEN EL TREN, 2014, 103 min.
Режија / Director: Álvaro Fernández Armero

21 час
СРЕДА, 8.06. 2016.
19 часова

САВРШЕН ДАН ЗА ЛЕТЕЊЕ
UN DÍA PERFECTO PARA VOLAR, 2015, 70 min.
Режија / Director: Marc Recha

САВРШЕН ДАН
UN DÍA PERFECTO, 2015, 106 min
Режија / Director: Fernando León de Aranoa

21 час
НА ТРАГУ ЛЈУБАВИ
LOS EXILIADOS ROMÁNICOS, 2015, 70 min.
Режија / Director: Jonás Trueba

Четвртак, 9.06. 2016.
19 часова

У ТУЊИНИ
EN TIERRA EXTRAÑA, 2014, 72 min
Режија / Director: Iciar Bollain

21 час
ПРЕГОВАРАЧ
EL NEGOCIADOR 2014, 80 min.
Режија / Director: Borja Cobeaga

Петак, 10.06. 2016.
19 часова

МУЊА
EL RAYO, 2013, 86 min
Режија / Director: Fran Araújo, Ernesto Nova

21 час
ЦВЕЋЕ
LOREAK, 2014, 99 min.
Режија / Director: José María Goenaga

A.5.3. НОВИ МАЂАРСКИ ФИЛМ

У сарадњи са Отвореним Универзитетом Суботица

Понедељак, 18. 07. 2016.
19.30 часова

ЗАГРОБНИ ЖИВОТ
AFTERLIFE/ UTÓÉLET, Hungary, 2014, 100 min.
Режија / Director: Zomborác Virág

Уторак, 19. 07. 2016.
19.30 часова

ЗЕРО
ZERO, Hungary, Czech Republic, Germany, 2015, 83 min.
Режија / Director: Gyula Nemes

Среда, 20. 07. 2016.
19.30 часова

ДЕТЕ СРЕДЕ
THE WEDNESDAY CHILD/SZERDAI GYEREK, Germany, Hungary, 2015, 94 min.
Режија / Director: Lili Horváth

Четвртак, 21. 07. 2016.
19.30 часова

ГРОЗНИЦА У ЗОРУ
FEVER AT DAWN/HAJNALI LÁZ, Israel, Sweden, Hungary, 2015, 110 min.
Режија / Director: Péter Gárdos

A.5.4.5. GOETHE FEST 2016 - REALITY BITES

5. ГЕТЕ ФЕСТ – СТВАРНОСТ УЈЕДА

У сарадњи са Гете Институтот

Четвртак, 13.10. 2016.
20 часова

ПОЗДРАВ ИЗ ФУКУШИМЕ
Grüße aus Fukushima, Немачка, 2016, 104 min.
Режија / Director: Doris Dörrie

Петак, 14.10. 2016.
19 часова

4 КРАЉА
4 Kings/ 4 Könige, Немачка, 2015, 99 min.
Режија / Director: Theresa von Eltz

Петак, 14.10. 2016.
21 час

Субота, 15.10. 2016.
19 часова

Субота, 15.10. 2016.
21 час

Недеља, 16.10. 2016.
19 часова

Недеља, 16.10. 2016.
21 час

Понедељак, 17.10. 2016.
19 часова

Понедељак, 17.10. 2016.
21 час

Уторак, 18.10. 2016.
19 часова

Уторак, 18.10. 2016.
21 час

Среда, 19.10. 2016.
19 часова

24 НЕДЕЉЕ

24 Weeks/ 24 Wochen , Немачка, 2016, 102 min.

Режија / Director: Anne Yohra Berrached

ХЕРБЕРТ

Herbert, Немачка, 2015, 109 min.

Режија / Director: Thomas Stuber

ФАК ЈУ ГЕТЕ 2

Suck Me Shakespeer 2, Fack ju Göhte 2, Немачка, 2015, 115 min.

Режија / Director: Bora Dagtekin

УЛИЦА МЕТЕОРА

Meteor Street/Meteorstraße, Немачка, 2016, 84 min.

Режија / Director: Aline Fischer

ДИВЉЕ

Wild, Немачка, 2016, 90 min.

Режија / Director: Doris Dörrie

АГОНИЈА

Agonie, Немачка/Аустрија, 2016, 93 min.

Режија / Director: David Clay Diaz

НЕ ГЛЕДАЈ МЕ ТАКО

Schau mich nicht so an, Немачка, Монголија 2015, 88 min.

Режија / Director: Uiswnma Borchu

БАБАИ

Father/ Babi, Немачка, Косово, Македонија, Француска, 2015, 104 min.

Режија / Director: Visar Morina

ТАМНА СТРАНА МЕСЕЦА

The dark Side of the Moon/ die dunkle Seite des Mondes, Немачка, Луксембург, 2015, 97 min.

Режија / Director: Stephan Rick

ДРЖАВА ПРОТИВ ФРИЦА БАУЕРА

The People vs. Fritz Bauer, Der Staat gegen Fritz Bauer, Немачка, 2015, 105 min. Режија / Director: Lars Kraume

A.5.5. НЕДЕЉА КИНЕСКОГ ФИЛМА 2016. У СРБИЈИ –

У сарадњи са Амбасадом НР Кине

Петак, 17. 06. 2016.
17.30 часова

**Отварање манифестације и пројекција филма
НА МЕГДАН ВЕТРУ**

To The Fore, 2015, 125 min.

Режија / Director: Dante LAM Chiu-Yin

Након пројекције, разговор са члановима кинеске филмске делегације:

Mao Yu - Deputy Director-General of Film Bureau / Заменик генералног директора Бироа за филм

Ding Li - Division Director of Film Bureau / Директор у Дирекцији Бироа за филм

Liu Chun - Division Director of Film Bureau / Директор у Дирекцији Бироа за филм

Wu Min - Director of Film Import Department, Film Import & Export Corporation, China Film Group Corporation / Директор филмског увозног одељења филмске увозно-извозне корпорације при China Film Group Corporation

Feng Yue - Vice President, China Film Promotion International / Потпредседник у China Film Promotion International

Wang Mengtian - Business Executive of Foreign Affairs Department, China Film Group Corporation / Пословни директор Одељења спољних послова у China Film Group Corporation

Lam Chiu-Yin - Редитељ филма „На мегдан ветру“

Leung Fungying - Продуцент филма „На мегдан ветру“

Субота, 18. 06. 2016.
19 часова

СЕЋАЊЕ НА БОШАН

2016, 87 min.

Режија / Director: Ци Ванг

Недеља, 19. 06. 2016.
19 часова

ТРИ БОРБЕ ПРОТИВ ЋАВОЛА

Xi you ji zhi: Sun Wukong san da Baigu Jing., 2016, 119 min.

Режија / Director: Alvin Cheang

Понедељак, 20. 06. 2016.
19 часова

СИРЕНА

The Mermaid, 2016, 93 min.

Режија / Director: Stephen Chow

Уторак, 21. 06. 2016.
19 часова

ОДЛАЗИ, ГОСПОДИНЕ ТУМОРУ

Go Away Mr Tumour, 2015, 128 min.

Режија / Director: Nan Jan

Среда, 22. 06. 2016.
19 часова

МОНАХ ХЈУЕНЦАНГ: НА БУДИНОМ ПУТУ

Da Tang Xuan Zang, 2016, 120 min.

Режија / Director: Huo Jianai

A.5.6. ДАНИ ЈАПАНСКЕ КУЛТУРЕ

У сарадњи са Књижевно-еколошким клубом српско-јапанског пријатељства „Ждрал“ Нови Сад и Покрајинским заводом за заштиту природе – Нови Сад

Четвртак,
15. септембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Представљање чланова књижевно-еколошког клуба српско-јапанског пријатељства „Ждрал“ и промоција књиге „Облак цветова“ Хороши Јамасаки Вукелића

Поздравна реч представника Амбасаде Јапана у Србији, трећи секретар Yuichiro Omori

Петак, 16. септембар 2016.
17.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање о јапанском језику Хироми Окудаире и
Наступ чланова Путуюћег хаику друштва из Новог Сада

Субота, 17. септембар 2016.
16 часова
Покрајински завод за
заштиту природе
Радничка 20 А

Аикидо демонстрација – Кента Шимизи (Јапан)
Отварање изложбе слика Биљане Јелкић
Видео презентација о борилачким спортовима Оатрика Малине
Приказивање документарно-еколошког филма Мој пријатељ штиглић
мр Оливера Фојкара

Четвртак, 15.09. 2016.
19 часова

РАШОМОН
Rashômon, Japan, 1950, 88 min.
Режија / Director: Akira Kurosawa

Петак, 16.09. 2016.
18 часова

СЕДАМ САМУРАЈА
Seven Samurai, Japan, 1954, 207 min.
Режија / Director: Akira Kurosawa

Субота, 17.09. 2016.
18 часова

КАГЕМУША – СЕНКЕ РАТНИКА
Kagemusha, Japan, 1980, 162 min.
Режија / Director: Akira Kurosawa

Недеља, 18.09. 2016.
18 часова

ДЕРСУ УЗАЛА
Dersu Uzala, Japan / SSSR, 1975, 144 min.
Режија / Director: Akira Kurosawa

A.5.7. ДАНИ ИНДИЈСКОГ ФИЛМА

У сарадњи са Индијском амбасадом

Недеља, 30.10. 2016.
20 часова

УСПОН МАХАТМЕ
The Making of the Mahatma, India/South Africa, 1996, 144 min.
Режија / Director: Shyam Benegal

Понедељак, 31.10. 2016.
20 часова

КРАЉИЦА
Queen, India, 2014, 146 min.
Режија / Director: Vikas Bahl

Уторак, 1.11. 2016.
20 часова

3 ИДИОТА
3 Idiots, India, 2009, 160 min.
Режија / Director: Rajkumar Hirani

Среда, 2.11. 2016.
20 часова

БАЈАРО МАСТАНИ
India, 2015, 158 min.
Режија / Director: Sanjay Leela Bhansali

Четвртак, 3.11. 2016.
20 часова

БРАТ БАЋАРАНЦИ
Bajrangi Bhaijaan, Brother Bajrangi, India, 2015, 163 min.
Режија / Director: Kabir Khan

Б. ФИЛМСКА ТРИБИНА

Циклус: Актуелности

18. 03. 2016.
19 часова

Људскост као инспирација у савременом француском филму – у склопу
истоименог циклуса Француског филмског каравана. Уводна реч: Директорка
Француског института у Новом Саду и асистент Тања Гавриловић.

Циклус: Премијере домаћег филма

21.03. 2016.
19 часова

Разговор са редитељем Бошком Милосављевићем поводом новосадске премијере његовог документарног филма
ЈЕГО БЛАГОРОДИЈЕ БАРОН ВРАНГЕЛ

Циклус: Премијере домаћег филма

28.03. 2016.
19 часова

Разговор са редитељком Јеленом Раденовић, поводом новосадске премијере домаћег филма **КУДА ДАЉЕ**

Циклус: Актуелности

Понедељак, 11.04. 2016.
18.30 часова

Шири значај археолошког филма
Уводна реч: Представница Музеја града Новог Сада Дивна Гачић

Циклус: Актуелности

12. 05. 2016.
19,30 часова

ЕВРОПСКИ ФИЛМ КАО ЈЕДИНСТВО РАЗЛИЧИТОСТИ
Свечано отварање манифестације и уводне речи: **Оскар Бенедикт**, заменик шефа Делегације ЕУ у Србији, **Снежана Пуповац** из EU Info Point Нови Сад
Борђе Каћански, уредник филмског програма КЦНС

Циклус: Актуелности

17. 06. 2016.
17.30 часова

НОВА КИНЕСКА ПРОДУКЦИЈА – ПОВОДОМ НЕДЕЉЕ КИНЕСКОГ ФИЛМА 2016. У СРБИЈИ -- У сарадњи са Амбасадом НР Кине. Учествовали: **Мао Ју** - Заменик генералног директора Кинеског Бироа за филм, **Ding Li** - Директор у Дирекцији Бироа за филм, **Liu Chun** - Директор у Дирекцији Бироа за филм, **Wu Min** - Директор филмског увозног одељења филмске увозно-извозне корпорације при China Film Group Corporation, **Feng Yue** - Потпредседник у China Film Promotion International, **Wang Mengtian** - Пословни директор Одељења спољних послова у China Film Group Corporation, **Lam Chiu Yin** – Редитељ филма „На мегдан ветру“, **Leung Fungying** - Продуцент филма „На мегдан ветру“, **Желимир Жилник**, редитељ, Нови Сад, **Борђе Каћански**, уредник филмског програма КЦНС

Вечито млади

У сарадњи са Шекспир фестом и Југословенском кинотеком.

4. 07. 2016.
19 часова

Виљем Шекспир и Лоренс Оливије- Разговор и пројекције филмова Лоренса Оливијеа по делима Виљема Шекспира. Учествовали: **Александар Саша Ердељановић**, управник Архива Југословенске кинотеке, **Никита Миливојевић**, редитељ и **Борђе Каћански**, уредник филмског програма КЦНС

Промоција Фестивала „Со Земље“, Самара, (Русија)

Четвртак, 20.10. 2016.
21 час

Уз пројекцију филма **САПЁР** (Инжењерап/ Сапёр, Русија, 2016, 72 мин.) ред. **Михаила и Дмитрија Шепенка**, уводну реч о Фестивалу и могућностима сарадње дали су: **Игор Владимирович Головљев**, директор Фестивала и саветник Патријарха Кирила за филм и **Марија Михајлова Серкова**, председник Филмског фестивала „СО ЗЕМЉЕ" (Соль Земли) у Самари

РАСХОДИ: 2.373.995,11 динара

20. ЕУРО-ИН ФИЛМ 2016 - 20. ФЕСТИВАЛ ЕВРОПСКОГ И НЕЗАВИСНОГ ФИЛМА

Недеља, 04.12.2016.

18:00 Галерија Трибина младих (II спрат)

Изложба: НЕКА СЛИКЕ ГОВОРЕ, Мајда Зорко, Словенија

Уводна реч: Мајда Зорко, аутор

Игор Мировић, председник Покрајинске владе АПВ

Бојан Панаотовић, директор Културног центра Новог Сада

18:30 Филмски салон

Видео-изложба информативних материјала (плакати, каталози и сл.)
за Фестивал Еуро-Ин Филм 1997–2016.

Изложба трајала: 4–30. децембра 2016.

19:00 Велика сала

Отварање Фестивала:

Уводне речи: Борђе Каћански, уредник филмског програма КЦНС и Фестивала,
Судабе Багабап, филмска уметница, Иран

Милорад Црњанин, представник Покрајинског секретаријата за културу, јавно
информисање и односе са верским заједницама

Њ. е. Владимир Гашпарић, амбасадор Републике Словеније у Србији

Модератор: Бранислава Ловре

19:30 Велика сала

Концерт: НОВОСАДСКИ БИГ БЕНД "НОВИ САД": МУЗИКА ПОКРЕТНИХ
ЗВУЧНИХ СЛИКА

Диригент, аранжер и уметнички руководиоца Новосадског биг бенда: Федор Вртачник

20:30 Велика сала

Филмси темат: Дани Словеначког филма

Уводна реч: Драгомир Зупанц, селектор ДСФ-а

Пројекција - Дани словеначког филма

Долина мира

Dolina miru / Dolina mira, SFR Jugoslavija, 1956, 82 min.

Режија / Director : France Štiglic

Понедељак, 05.12.2016.

18:00 Велика сала

Дани словеначког филма

Нови дом New Home / Selitev, 14 min. Slovenia, 2016,

Режија / Director: Žiga Virc

Комедија суза Komediya solz / A Comedy Of Tears, Словениа, 2016, 73 min.

Режија / Director: Marko Sosič

19:30 Велика сала

Предавање / Радионица: Судабе Бабагап / Soudabeh Babagap (Iran):

КИАРОСТАМИЈЕВА ВЕЧНА ПОЕТИКА ПУТЕВА

KIAROSTAMI'S ETERNAL POETICS OF ROADS

– Посвећено великом уметнику Абазу Киаростамију

20:30 Велика сала

Пројекција примера из филма

Киаростамијеви путеви Roads of Kiarostami, Иран, 2006, 32 мин.

Редитељ: Абаз Киаростами

21:00 Велика сала

Main Stream

Тихи залив -Slack bay / Ma Loutey, France, 2016, 122 min.

Режија / Director: Bruno Dumont

Уторак, 06.12.2016.

18:00 Велика сала

Дани словеначког филма

Крст и чекић Križ i kladivo, Slovenia, 2015, 86 min.

Режија / Director: Bojan Labović - Документарна драма

19:30 Велика сала

Main Stream

Она је жива She Is Live, Serbia, 2016, 88 min.

Режија / Director: Страхиња Млађеновић

20:00 Ликовни салон

ПОСЛЕ 2000-те: САВРЕМЕНА СРПСКА АНИМАЦИЈА

BEYOND 2000: CONTEMPORARY SERBIAN ANIMATION

Промотивни ДВД са одабраним филмовима савремених српских аутора - Специјално издање поводом 10 година фестивала АНИМАНИМА

SENSATION - Редитељ: Никола Вуловић | 2006 | 3:03 | Продукција: Факултет примењених уметности / Production: Faculty of Applied Arts, Belgrade

ОСТАЦИ / LEFTOVERS Редитељ: Игор Ђорић | 2006 | 6:03 | Продукција: Александар Младеновић / Production: Aleksandar Mladenović

ЗАПЉУНУТ ПОЉУПЦЕМ / SPITTED BY KISS Редитељ: Милош Томић | 2007 | 11:13 | Продукција: ФАМУ, Czech Republic / Production: FAMU, Czech Republic

ГОРСКИ ВИЈЕНАЦ / THE MOUNTAIN WREATH Редитељ: Metaklinika | 2008 | 5:46 | Продукција: Metaklinika

КАФАНА / TAVERN Редитељ: Мина Цветиновић | 2008 | 2:00 | Продукција: Академија уметности Нови Сад / Production: Academy of Arts, Novi Sad

СПОМЕНИЦИ / MONUMENTS Редитељ: Ива Ђирић | 2010 | 3:45 | Универзитет уметности, Београд / Production: University of Arts, Belgrade

ЖИВОТ У РАМУ / LIFE IN A FRAME Редитељ: Марица Кицушић | 2011 | 3:52 | одукција: Факултет примењених уметности, Београд / Production: Faculty of Applied Arts, Belgrade

ОГЛЕДАЛО / THE MIRROR Редитељ: Иван Стојковић | 2011 | 1:30 | Продукција: Факултет примењених уметности, Београд / Production: Faculty of Applied Arts, Belgrade

УСПОН И ПАД УМЕТНОСТИ / RISE AND FALL OF ART Редитељ: Алекса Гајић | 2013 | 5:04 | Продукција: Студио 1234 / Production: Studio 1234

ОБИЧАН ДАН / ORDINARY DAY

Редитељ: Вук Палибрк | 2013 | 5:50 | Продукција: Вук Палибрк / Production: Vuk Palibrk

СУПЕРМАРКЕТ / SUPERMARKET

Редитељ: Растко Кукић | 2015 | 7:05 | Продукција: Универзитет уметности, Београд / Production: University of Arts, Belgrade

ИНДИЈА / INDIA Редитељ: Петар Стаменковић 2015 | 3:33 | Продукција: Универзитет уметности, Београд / Production: University of Arts, Belgrade

21:00 Велика сала

Main Stream

Ја, Даниел Блејк I, Daniel Blake, UK / France / Belgium, 2016, 100 min.

Режија / Director: Ken Loach

Среда, 07.12.2016.

18:00 Велика сала

Дани словеначког филма

Границе - Meja / Borders, Slovenia, 2016, 10 min

Режија / Director: Damjan Kozole

Пут у рај - Pot v raj / Sailing to Paradise, Slovenia, 2014, 110 min.

Режија / Director: Blaž Završnik

19:30 Велика сала

Промоција:

Милан Белегишанин:

НОВИ САД У УСПОМЕНИ

Milan Belegišanin: NOVI SAD IN MEMORIES

Мали цвет - Little flower, Serbia, 2016, 12 minuta

Сценарио и режија: Милан Белегишанин

Капија - The Gate, Serbia, 2016, 11 минута

Сценарио и режија: Милан Белегишанин

Матиней код госпође Иле Serbia, 2016, 50 минута

Сценарио и режија: Милан Белегишанин

20:15 Велика сала

Разговор на тему

ФИЛМ КАО ЧУВАР УСПОМЕНА

Учествовали: Редитељ Милан Белегишанин, филмски уредник Ђорђе Каћански.

Модератор др Даница Аћимовић

20:00 Ликовни салон

Main Stream

Југа Yuga, Serbia, 2005, 74 min.

Режија / Director: Ивица Иван Рамовић

21:00 Велика сала

Main Stream

Пожар на мору - Fire at Sea / Fuocoammare, Italy, 2016, 108 min.

Режија / Director: Gianfranco Rosi Документарни / Documentary

Четвртак, 08.12.2016.

18:00 Велика сала

Дани словеначког филма

Не падам на колена

Ne grem na koleno / You Won't Bring Me to My Knees, Slovenia, 2015, 51 min.

Режија / Director: Dušan Moravec

Нара Петровић = човек

Nara Petrovič = človek / Nara Petrovič = Human, Slovenia, 2016, 62 min.

Режија / Director: Boris Petkovič

20:00 Велика сала

Main Stream

Жена која је отишла

The Woman Who Left / Ang babaeng humayo, Philippines, 2016, 226 min.

Режија / Director: Lav Diaz

21:00 Ликовни салон

Нордијски краткометражни филмови / Nordisk shorts - 2005

Бјорк: Срж животињске или биљне структуре

Bjork: The Inner or Deep Part of an Animal or Plant Structure, Island, 2004, 48:36 min.
Documentary,

Režija / Director: Ragenheidur Gestadottir

Нордијски краткометражни филмови / Nordisk shorts - 2007

Дански песник - Tha Danish Poet,

Torill Kove, animation, Norway, 2006, 15'

Никада као први пут -Never like thew first time, animation,

Jonas Odell, Sweden, 2005, 15'

Њушкало / Шмркач -Sniffer, short feature.

r: Bobbie Peers, Norway, 2006, 9'

Субота - Lauantai / Saturday, drawn animation, (Turku Arts Academy)

r. Anna Virtanen, Finland, 2005, 3 min.

Само ти сањај -In your dreams,

Thomas A. Østbye, 2005, Norway, 7 min. documentary
Хабитат - Зграда - Habitat, animation,
Lars Arhenius, Johanes Mincing, Sweden, 2005, 9'

Петак, 09.12.2016.

18:00 Велика сала

ЛОКОМОТИВА СА ОСМЕХОМ / LOCOMOTIVE WITH A SMILE

Доручак са ђаволом СФР Југославија, 1971, 87 мин.

Режија и сценарио: Мирослав Антић

Улоге: Велимир Бата Живојиновић, Мира Ступица, Мира Анђелковић, Илија Башић,
Драгомир Бојанић Гидра

Разговор о историји филма у Новом Саду

Специјални гост: Илија Ика Башић, директор филма и глумац

20:00 Велика сала

Main Stream

Swagger Swagger, France, 2016, 84 min.

Режија / Director: Olivije Babine

Покровитељ пројекције: Institut français, Serbie

21:30 Велика сала

Дани словеначког филма

Sotto Slovenia, 2015, 9,36 min. —

Режија / Director: Ina Ferlan

Кратки експериментални документарни

Првих 10 – Римејк

Prvih 10 – Remake / The First 10 – Remake, Slovenia, 2016, 13:38 min.

Режија: Janez Burger

Мама -Mama / Mother, Slovenia, 2016, 93 min.

Режија / Director: Vlado Škafar

Субота, 10.12.2016.

18:00 Велика сала

Превазилажење граница / Crossing Borders:

Волфганг Амадеус Моцарт: Тако чине све

Wolfgang Amadeus Mozart: „Cosi fan tutte“ - Филмована опера 210 min.

Режија / Director: Christophe Honoré

Диригент / Conductor: Conductor: Louis Langrée

Оркестар / Orchestra: Freiburger Barockorchester

Покровитељи пројекције: Institut français, Serbie и Музичка омладина Новог Сада

19:30 Ликовни салон

ЛОКОМОТИВА СА ОСМЕХОМ / LOCOMOTIVE WITH A SMILE

Ко то тамо пева

Who's Singin' Over There?, SFR Jugoslavija, 1980, 86 min.

Режија / Director: Слободан Шијан

Након пројекције, разговор о филму

21:30 Велика сала

Дани словеначког филма

Седмина Sedmina (Pozdravi Mariju)

SFR Jugoslavija, 1969, 91 min.

Режија / Director : Matjaž Klopčič

Недеља, 11.12.2016.

17:00 Велика сала

УХВАТИ СА МНОМ ОВАЈ ДАН / УХВАТИ ФИЛМ

SEIZE THIS DAY WITH ME / SEIZE FILM

- Награђени филмови Међународног фестивала о инвалидитету

Завеслаји - Pulling, Serbia, 2016, 15'

Режија / Director: Владимир Перовић

Кармен - Carmen, USA/Italy, 2016, 7'
Режија / Director: Giuseppe Cardaci
Прљаве руже - Dirty Roses, Greece, 2016, 5'
Режија / Director: Petra Terzi
Занста живјети - To Live Indeed, Montenegro 22'
Режија / Director: Blagota Marunović
Неки бољи свет - A better world, Serbia 2016, 11'
Режија / Director: Miodrag Petrović
Тишина - Silence, Italy, 2016, 3'
Режија / Director: Paolo Fantini
У мени - Inside of me, Thailand, 2016, 21'
Режија / Director: Oradol Kaewprasert
Колеге - Colleagues, Germany, 2016, 10' (није за млађе од 16 година)
Режија / Director: Damian Weber

19:00 Велика сала

Дани Словеначког филма
Дерби - Derby / Derby, SFR Jugoslavija, 1965, 9 min.
Режија / Director: Jože Pogačnik
Наздравље, живели! - Bon appetit, la vie! Slovenia, 2016, 14:26 min
Режија / Director: Urška Djukić
Мале рибе - Male ribe / Little Fish, Slovenia, 2016, 22 min.
Режија / Director: Maja Križnik

20:00 Велика сала

Main Stream
Тони Ердман - Toni Erdmann, Germany / Austria, 2016, 162 min
Режија / Director: Maren Ade

Понедељак, 12.12.2016.

19:00 Велика сала

Main Stream
Матура - Graduation / Bacalaureat, Romania, 2016, 127 min.
Режија / Director: Cristian Mungiu

20:00 Ликовни салон

Нордијски краткометражни филмови / Nordisk shorts – 2008
Занимања - Occupations, Lars von Trier, Denmark, 2007, 3 min, fiction
Глас над гласом - Voice Over Voice, Voice over voice, Malene Choi Jensen, Denmark, 2007, 24 min.
Documentary / Experimental
Шетња - Väsensumpen, The Walk, Csaba Bene Perlenberg, Sweden, 2007, 59 min., fiction
Доротеа у царству смрти - Dorotea i dödsriket, Doroethea in the Kingdom of the Dead, Kati Mets, animation, Sweden, 2007, 9 min.
Живот вредан живљења - Pieniä iloja, Life Worth Living, Jyrki Väisänen & Eirik Svensson, Norway, 2006, Fiction, 12'

21:00 Велика сала

Main Stream
Бескрајна поезија - Endless Poetry / Poesía sin fin, France / Chile / Japan, 2016, 128 min.
Режија / Director: Alejandro Jodorovski

Уторак, 13.12.2016.

19:00 Велика сала

Main Stream
Јазавичар Wiener-Dog, USA, 2016, 88 min.
Режија / Director: Todd Solondz

21:00 Велика сала

Main Stream

Чујте и почујте: Маштање о новом конектованом свету

Lo and Behold: Reveries of the Connected World, Germany, 2016, 98 min.

Режија / Director: Werner Herzog Документарни / Documentary

Среда, 14.12.2016.

19:00 Велика сала

Main Stream

Креативна контрола -Creative Control, USA, 2015, 97 min.

Режија / Director: Benjamin Dickinson

20:00 Ликовни салон

Нордијски краткометражни филмови / Nordisk shorts - 2009

Спуштање на земљу

Ung mand falder / Young Man Falling, Danmark, 2007, 43 min.

Режија / Director: Martin de Thurah

Мир данас - Norway / USA, 2007, 12 min.

Режија / Director: Rich Devaney

Јанус - Janus, animation, Norway, 2007, 8 min.

Режија / Director: Linda Fagerli Setren

900 метара под земљом - 900 meter under jord, animation, Sweden / Finland, 2008, 28 min.

Режија / Director: Emeli Carlson Gras

Последње ствари - De sista sakerna, Sweden, 2007, 20 min.

Режија / Director: Levan Akin

21:00 Велика сала

Main Stream

Неруда - Neruda, Chile, Argentina, France, Spain, 2016, 108 min.

Режија / Director: Pablo Larraín

Четвртак, 15.12.2016.

19:00 Велика сала

Eurochannel - Моја вољена породица

1.Деца су кроз океј / The Kids Are All Right

Хвала Маркус - Merci Marcus, Île-de-France, 2012, 12' - Comedy

Режија / Director: Marianne Viard

Срећан рођендан - Happy Birthday, Italy (Sicilia), 2013, 9 min. - Comedy

Режија / Director: Massimo Terranova

Породични портрет - Family Portrait, Austria, 2013, 4 min. - Animation

Режија / Director: Birgit Scholin

Шофер - Chauffeur, Netherlands, 2013, 10 min. - Drama

Режија / Director: Guido van Driel

Јулија - Julia, Belgium (Nivelles), 2012, 8 min. - Drama

Режија / Directors: Nora Burtle and Maud Neve

Деца - Kids / Mulci, Slovenia (Nova Gorica), 2014, 12 min. Drama, Animation

Режија / Director: Urška Djukić

Тешка категорија - Heavyweight / Sværvægter, Denmark, 2014, 16' - Drama

Режија / Director: Jesper Quistgaard

Затвореници - Prisoners / Os prisioneros, Portugal, 2014, 7' - Animation

Режија / Director: Margarida Madeira

Славо и слатко - Salty & Sweet / Солено & Сладко, Bulgaria, 2011, 12' - Drama

Режија / Director: Polly Guentcheva

21:00 Велика сала

Main Stream

Најсрећнији дан у животу Олија Макија

The happiest day in a life of Oli Maki / Hymyilevä mies, Finland / Germany / Sweden, 2016, 92 min.

Режија / Director: Juho Kuosmanen

Петак, 16.12.2016.

19:00 Велика сала

Eurochannel - Моја вољена породица

2. Смешне игре / Funny Games

Хомерова болест - Homer's Disease / La maladie d'Homer, France (Ile-de-France, 2014), 12' - Comedy

Режија / Director: Diane Valsonne

Накнадна размишљања - Afterthoughts, Cyprus, 2014, 8' - Comedy

Режија / Director: Ivan Charalambous

Дан девојака - Chicas Day, Spain (Barcelona), 2013, 10' - Drama

Режија / Director: Susan Béjar

Мајка - Mother, Finland, 2014, 11' - Drama

Режија / Director: Otto Kymälä

Игра живота - Life Game, France (Center), 2013, 11' - Drama

Режија / Director: Annabelle Milot

Веруј себи - Believe You / UK (London), 2015, 8' - Comedy

Ред. / Director: Margarita Grant

Било би прелепо, али ипак... - It Would Be Splendid, Yet / Jau puiku, tik dar siek tiek... Lithuania, 2009, 21' - Drama

Режија / Director: Lina Lužytė

Уметник гладовања - The Hunger Artist / Hungerkonstnaren, Sweden, 2014, 11' - Drama

Режија / Director: Pedram Fuladian-Dahl

21:00 Велика сала

Слађан Стојановић – Френки – Промоција филма

Дреља Огорелја, Drelja Ogorelja, Serbia, 2016,

Режија / Director: Слађан Стојановић – Френки

Разговор са редитељем Слађаном Стојановићем.

Модератор Бранислава Ловре

21:30 Велика сала

Слободанка Радун- Праг/Нови Сад

Мјузикл, или пут ка срећи

The Musical, or The Way to Happiness / Muzikál aneb Cesty ke stestí

Czech Republic, 2016, 85 min.

Режија / Director: Slobodanka Radun

Субота, 17.12.2016.

17:30 Велика сала

Локомотива са осмехом:

Лајање на звезде

Barking at the Stars, SFR Jugoslavija, 1998, 95 min.

Режија / Director: Здравко Шотра

Сценарио / Screenplay : Милован Витезовић, Здравко Шотра

19:00 Велика сала

Превазилажење граница / Crossing Borders:

Краљ Едип / Симфонија псалама Игора Стравинског

Oedipus Rex / Symphonie de Psaumes d'Igor Stravinski, 120 min. – Филмована опера

Режија / Director: Peter Sellars

Диригент / Conductor: Esa-Pekka Salonen

Orkestar / Orchestra: London Philharmonia Orchestra

21:00 Велика сала

Слободанка Радун- Праг/Нови Сад

Нас двоје

Us2 / My2, Czech Republic, 2014, 99 min.

Режија / Director: Slobodanka Radun

22:40 Велика сала

Разговор о стваралаштву Слободанке Радун

Учествовали: Слободанка Радун, редитељка (Праг) и модератор Бранислава Ловре

Недеља, 18.12.2016.

19:00 Велика сала

Main Stream

Представа над представама - The Show of Shows, UK / Island, 2015, 73 min.

Режија / Director: Benedikt Erlingsson

Dokumentarni / Documentary

20:00 Ликовни салон

Нордијски краткометражни филмови / Nordisk shorts – 2010

Ана - Anna, Denmark, 2009, 35 min, кратки играни

Режија / Director: Rúnar Rúnarsson

Рибе - Fish, Sweden, 2008, 10 min, играни експериментални

Режија / Director: Åsa Johannisson

Између снова - Between Dreams, Finland / Russia, 2009, 11 min, документарни,

Режија / Director: Iris Olsson

Снови из шуме - Dreams from the Woods / Drömmar från skogen, Sweden, 2009, 9 min, анимирани

Режисер / Director: Johannes Nyholm

Сатирање - Seeds of the Fall / Slitage, Sweden, 2009, 17 min, кратки играни

Режисер / Director: Patrik Eklund

21:00 Велика сала

Main Stream

Орнитолог - The Ornithologist / O Ornítologo, Portugal, 2016, 117 min

Режија / Director: João Pedro Rodrigues

Понедељак, 19.12.2016.

19:00 Велика сала

Main Stream

Неукроћени - The Untamed / La región salvaje, Mexico / Denmark / France / Germany / Norway / Switzerland, 2016, 100 min Режија / Director: Amat Escalante

21:00 Велика сала

Main Stream

Албум - Albüm, Turkey / France / Romania, 2016, 104 min.

Режија / Director: Mehmet Can Mertoğlu

21:15 Филмски салон

Нордијски краткометражни филмови / Nordisk shorts – 2011

Испод површине - Under The Surface, Finland, 2009, 7 мин. кратки играни

Режија: Veera Lehtola & Aino Ahokas

Преко ограде - Over The Fence, Finland, 2009, 30', кратки играни

Режија / Director: Hamy Ramezan

Инцидент код банке - Incident By A Bank, Sweden, 2010, 12' кратки експериментални

Режија: Ruben Östlund

Доброчинитељ - Samaritan, Norway, 2010, 29' кратки играни

Режија / Director: Magnus Mork

Берик - Berik, Denmark, 2010, 15' кратки играни

Режија / Director: Daniel Joseph Borgman

Уторак, 20.12.2016.

19:00 Велика сала

Eurochannel - Моја вољена породица

3. Пут којим идемо / *Away We Go*

Bamako Saint-Afrique - Bamako Saint-Afrique, France (Ile-de-France), 2013, 14'

Режија: Frédéric Jolfe

Све то - All of That / Sve to, Montenegro, 2012, 27' – Drama

Режија / Director: Branislav Milatović

Светлуцање - Glimmering, Armenia, 2015, 11 min. - Drama

Режија / Director: Evelina Barsegian

Искупљење - Redemption / Isкупljenje, 2014, Finland / Bosnia & Herzegovina, 11 m. – Drama

Режија / Director: Mirna Dizdarević

Лични развој - Personal Development, Ireland, 2014, 16 min- - Drama

Режија / Director: Tom Sullivan

Не можеш све постићи одмах, али одмах можеш одустати од свега

You Can't Do Everything At Once, But You Can Leave Everything At Once, Switzerland, 2013, 15' – Drama

Режија / Director: Marie-Elsa Sgualdo

Одлазак од куће - Leaving Home / Uit Huis, Netherlands, 2013, 7' – Animation

Режија / Director: Joost Lieuwma

21:00 Велика сала

Main Stream

Лед и небо - Ice and the Sky / La glace et le ciel, France, 2015, 89 min.

Режија / Director: Luc Jacquet

Среда, 21.12.2016.

19:00 Велика сала

Eurochannel - Моја вољена породица

4. Породичне несугласице / *Family Affairs*

Прагови - Thresholds / Pragovi, Croatia (Zagreb), 2013, 13 min. – Drama

Режија / Director: Dijana Mladenović

Шине - Rails, Greece, 2014, 9' – Drama

Режија / Director: Panagiotis Charamis

Лагодан живот - The Easy Life / La vie facile, Switzerland, 2010, 22 min. – Drama

Режија / Director: Julien Rouyet

Дедин дужник - Grandpa's Debtor, Georgia, 2014, 17 min. – Comedy

Режија / Director: Beka Sikharulidze

Ред ствари - The Order of Things / El orden de las cosas, Spain, 2010, 20' – Drama

Режија / Director: César Esteban Alenda and José Esteban Alenda

Тата - Papa, Estonia, 2014, 16 min. – Drama

Режија / Director: Girlin Bassovskaia

Џез - Jazz, Romania, 2014, 15 min. – Drama

Режија / Director: Mircea Ibadof

21:00 Велика сала

Main Stream

Сирене и крикови - Sirens and Screams, Croatia, 2015, 78 min.

Експериментални

Режија / Director: Ivan Perić

Разговор са редитељем Иваном Перићем (Сплит, Хрватска).

Модератор Бранислава Ловре

Четвртак, 22.12.2016.

17:30 Велика сала

45. Ревија филмског стваралаштва деце и омладине Србије - промоција

НАГРАЂЕНИ ФИЛМОВИ ДЕЦЕ ДО 15 ГОДИНА

Grand prix: 26 хероја и учитељица (3 минута) – група аутора, Врање

Награда за најбољу монтажу - Парк је мој (4) – Вук Ћорић, Београд

3-Награда - Радозналост је убила глисту (1) – Марко Панић, Омољица

Награда за најбољу идеју - Сакупљачи боја, времена и звука (8) – група аутора, Лозовик

2-Награда - Радознало врапче (3) – Јаков Попов, Нови Сад

Диплома етнолошко-антрополошког друштва Србије - На Дрини ћуширија (9) – Милош Рацић, Равни

Диплома Етнографског музеја Београд - Краставчићи (2 минута) – група аутора, Врање

Награда за најбољу режију - Пут зеленог змаја (4) – Леа Поповић, Београд

Награда за најбољу камеру - Мамац (3) – Леа Поповић, Београд

1-Награда - Крај игрице (1) – Емилија Станојевић, Омољица

Награда за најбољи тон - Пепељуга и маћеха (4) – група аутора, Лозовик

Награда за најуспешнијег ментора – Група ментора из коле анимираног филма Врање

Награда за најуспешнију продукцију – Школа анимираног филма Врање

Уводна реч: Владимир Анђелковић, секретар Кино Савеза Србије

19:00 Велика сала

Main Stream

Борис без Беатрис - Boris sans Béatrice / Boris Without Béatrice, Canada, 2016, 93 min.

Режија / Director: Denis Côté

21:00 Велика сала

Main Stream

Сирово - Raw / Grave, France / Belgium, 2016, 99 min.

Режија / Director: Julia Ducournau

21:30 Сала Трибина младих

ВИВА ФИЛМ ФЕСТИВАЛ 2016 – Сарајево - Промоција - Награђени филмови (1)

VIVA FILM FESTIVAL 2016 – Sarajevo - Promotion – Awarded Films (1)

Човек од соли -The Salt Man / Marde namaki, Iran, 2015, 15 min.

Grand Prix Фестивала 2016 за најбоље филмско остварење / Grand Prix 2016

Природа вас треба - Nature Needs You, Australia, 2015, 9 min.

Режија / Director: Mark Pearce

Семе - Seeds, Brasil, 2015, 13 min.

Режија / Director: Marcelo Ergester

Необичан гост An Unusual Guest, BiH, 2015, 9 min.

Режија / Director: Nisvet Hrustić

Феномен Тврђава - Phenomenom Fortress, Serbia, 2016, 25 min.

Сценарио и режија / Screenplay and direction: Antal Szilard, Dragan Stojmenović

Гост пројекције: Ратко Орозовић, директор Фестивала, Сарајево.

Модератор разговора Бранислава Ловре

Петак, 23.12.2016.

17:30 Велика сала

45. Ревија филмског стваралаштва деце и омладине Србије - промоција

НАГРАЂЕНИ ФИЛМОВИ МЛАДИХ ОД 15 – 19 ГОДИНА

Grand prix festivala - LOZVE (5 минута) – Ана Марија Вуковић, Београд

Награда за најбољи тон, Награда Етнолошко-антрополошког друштва Србије - Под

окриљем ноћи (7) – Јудит Берец, Сента (3) – група аутора, Сента

Награда за најбољу режију - Трема (8) – Милена Арсић, Крагујевац
Награда за најбољу идеју - Без јаза (7) – Јован Сибиновић, Београд
1-Награда и Награда за најбољу камеру - Путник (12) – Лука Ивановић, Панчево
3-Награда - Чарли Чаплин (10 минута) – Лука Ивановић, Панчево
Диплома Етнографског музеја у Београду - Плава птица (6) – група аутора, Врање
Награда за најбољу монтажу - Нови дан (3 минута) – Гергељ Киш, Будисава
2-Награда - Пушка official (8) – Кермеци Норберт, Сента
Најуспешнија продукција – Гимназија за талентоване ученике „Бољаи“ Сента
Уводна реч: Владимир Анђелковић, секретар Кино Савеза Србије

19:00 Велика сала

Eurochannel - Моја вољена породица

5. И ми смо породица / We Are Family

Кратки - Short / Kort, 2013, Netherlands, 13' – Drama

Режија / Director: Sanne Vogel

Аутомобил снова - Dreaming Apesar, Italy, 2013, 17' – Drama

Режија / Director: Dario Samuele Leone

Турнеја хора - Choir Tour, Latvia, 2012, 5' – Animation

Режија / Director: Edmunds Jansons

Мамци и удице - Baits and Hooks / Mamci i udice, Serbia, 2014, 10' – Comedy

Режија / Director: Luka Popadić

Четири репа- Four Tails, United Kingdom / Hungary, 2014, 25' – Comedy

Режија: Christopher Villiers

Цунами - Tsunami Albania, 2008, 7' – Drama

Режија / Director: Shqip Veseli

Бар ти знаш - At Least You Know / Au moins le sais-tu, Belgium (Wallonia), 2014, 19' – Drama

Режија / Director: Arthur Lecouturier

Кише + Piove, Italy, 2013, 16' – Comedy

Режија / Director: Lu Pulici, Francesco Zucchi

20:00 Филмски салон

Промоција часописа и издања Нишког Културног центра

Филмски часопис "ФИЛАЗ" Бр. 13, Нишки културни центар, 2016.

Film Magazine "FILAZ" No 13 Nish Cultural Center, 2016

Учествовали: Верица Новаков, главни уредник издаваштва НКЦ, Срђан Савић, уредник „Филажа“. Модератор: Дејан Дабић, уредник филмског програма НКЦ

20:30 Филмски салон

Живојин Павловић: Филм у школским клупама, НКЦ и YU филм данас, Ниш, 2016, (Репринт)

Учествовали: Верица Новаков, главни уредник издаваштва НКЦ, Срђан Савић, уредник „Филажа“. Модератор: Дејан Дабић, уредник филмског програма НКЦ

21:00 Сала Трибина младих

Main Stream

Ефекат воде - Together Project / The Aquatic Effect / L'effet aquatique, France, 2016, 83 min.

Режија / Directors: Sólveig Anspach, Jean-Luc Gaget

21:15 Филмски салон

ВИВА ФИЛМ ФЕСТИВАЛ 2016 – Сарајево - Промоција - Награђени филмови (2)

VIVA FILM FESTIVAL 2016 – Sarajevo - Promotion – Awarded Films (2)

Пош'а нам је алавије - It Went Well, Croatia, 2015, 18 min.

Сценарио и режија: Renata Lučić, Maja Bošković

УНЕСКО-градови које волимо - UNESCO – Cities We Love, Spain, 2015, 9:30 min.

Сценарио и режија: Herve Timarshe

Јеврејски састанак наслепо - Jewish Blind Date, Switzerland, 2015, 16 min.

Сценарио и режија: Anaëlle Morf

Начин живота - The way of Life, Spain, 2016, 4 min

Режија / Director: Ana Maria Carrasco Muñoz (Anna Camus)

Инверзум - Inversum, BiH, 2016, 8 min.

Режија / Director: Damir Bašić

Украс света Serbia, 2016, 14 min.

Сценарио и режија / Screenplay and direction: Стефан Крисић

Сонар - Sonar, Iraq, 2016, 9 min.

Режија / Director: Mohammad Salam

Тариз: Шарена деца сивог града - Ta'rîz; The Colorful Kids of the Grey City, Turkey, 2015, 30 min.

Режија / Director: Sezer Ağgez

Једина кнежевина на Балкану -The Unique Principality in the Balcans, BiH / Republika Srpska, 2016, 27 min.

Режија: Синиша Кесар

Гост пројекције: Ратко Орозовић, директор Фестивала, Сарајево.

Модератор разговора Бранислава Ловре

22:30 Велика сала

Игор Тохолъ представља: Фестивал музичког документарног филма „Dok'n'Ritam“

Igor Toholj presents: Festival of the Music Documentary Films „Dok'n'Ritam“

Последњих 100 The Last 100 , Croatia, 2014, 37 min.

Режија / Director: Morana Komljenović,

Субота, 24.12.2016.

18:00 Велика сала

Владимир Манић: Етнолошки филмови / Vladimir Manić: Ethnological movies

Још само трен Serbia, 50 мин.

Режија / Director: Владимир Манић

Кликтај дивљине Serbia, 2010, 20 мин.

Режија / Director: Владимир Манић

Разговор са Владимиром Манићем. Модератор Дејан Дабић, филмски критичар

19:30 Велика сала

ПРОКУПАЧКИ ФЕСТИВАЛ КРАТКОГ ФИЛМА

/ PROKUPJE SHORT FILM FESTIVAL

Избор награђених филмова / Awarded films:

Бритва - Razor, Serbia, 2014 / 9 min,

Режија / Director: Рајко Ристановић

Пикник - Picnic, Croatia, 2015, 13 min.

Режија / Director: Јупе Павловић

Незреле трешње - Unripe cherries, BJR Macedonia, 2016, 14 min.

Режија / Director: Небојша Јовановић

Ово је Џо - This Is Joe, Spain, 2016, 4 min.

Режија / Director: Francis Díaz

Уточиште - Sanctuary, USA, 2016, 12 min.

Режија / Director: Jay Menez

Котрљање - Wheeling, Serbia, 2016, 26 min.

Режија / Director: Жикица Јовановић

Разговор о Прокупачком фестивалу кратког филма. Учествовали: Директор Фестивала Жикица Јовановић и Дејан Дабић, филмски критичар

21:00 Велика сала

Main Stream

Gimme Danger -Gimme Danger, USA, 2016, 108 min

Режија / Director: Jim Jarmusch

Недеља, 25.12.2016.

19:00 Велика сала

Main Stream

Распрскавање - A Bigger Splash, Italy / France, 2015, 120 min.

Режија / Director: Luca Guadagnino

20:00 Филмски салон

Нордијски краткометражни филмови / Nordisk shorts – 2012

Последњи норвешки трол

THE LAST NORWEGIAN TROLL / DET SISTE NORSKE TROLLET, Norway, 2010, 13 min.

Режија / Director: Piotr Sapegin

Велика грешка - THE GREAT MISTAKE, Denmark, 2011, 21'

Режија / Director: Anders Berthelsen

Лал Палмас Sweden, 2011, 13 min.

Режија / Director: Johannes Nyholm

Штета - COME TO HARM / SKAÐI, Iceland, 2011, 18 min.

Режија / Director: Borkur Sigthorsson

Финска прича - A FINNISH FABLE, Finland, 2011, 6 min.

Режија / Director: Niina Suominen

Мировне снаге - PEACEFORCE, Denmark, 2010, 19 min.

Режија / Director: Peter Gornstein

21:00 Велика сала

Main Stream

Пројекција: Енклава - Enclave, Србија / Немачка, 2015, 92 мин.

Режија / Director: Горан Радовановић

Промоција књиге: Косово, вера и помирење – Есеји о филму „Енклава“ Горана Радовановића

Уводна реч: Ђорђе Каћански, филмски критичар

Понедељак, 26.12.2016.

19:00 Велика сала

Main Stream

Оличење зла - Incarnate, USA, 2016, 91 min.

Режија / Director: Brad Peyton

20:00 Филмски салон

Нордијски краткометражни филмови / Nordisk shorts – 2013

Инвазија пужева - Slug Invasion, Denmark, 2012, 6', анимирани

Режија / Director: Morten Helgeland

Специјално признање младог жирија, Филмски фестивал у Оденсеу, Данска, 2012.

Морам ли ја о свему да бринем? - Do I Have to Take Care of Everything?, Finland / 2011 / 7'

Режија / Director: Selma Vilhunen

Мале ствари - Small Things, Island / 2011 / 15', кратки играни

Режија / Director: Davíð Óskar Ólafsson

Ќ - Ö, Finland / 2011 / 12', Children/Youth, анимирани

Режија / Director: Kari Juusonen

Рој - Swarming, Finland / 2011 / 8', анимирани

Режија / Director: Joni Männistö

Ја без тебе - Me Without You, Denmark / 2011 / 20' документарни

Режија / Director: Aage Rais-Nordentoft

Терет - Load, Denmark / 2012 / 6', анимирани
Режија / Director: David René Christensen
Топлотни удар - Heat Wave, Sweden / 2011 / 15', играни
Режија / Director: Adina Belin

21:00 Велика сала

Main Stream

24 недеље - 24 weeks / 24 Wochen, Germany, 2016, 103 min.
Режија / Director: Anne Zohra Berrached

Уторак, 27.12.2016.

19:00 Велика сала

Main Stream

Спас-камен - Спас-Камень, Русија, 104 мин.

Режија / Director: Валентина Гуркаленко

Документарни / Documentary;

Разговор са редитељком Валентином Гуркаленко (Санкт Петербург, Русија).

Модератор: Радојка Тмушић Степанов

20:00 Филмски салон

Нордијски краткометражни филмови / Nordisk shorts – 2014

Ташна - Handbag/Käsilaukku, Finland, 27' кратки играни филм

Режија / Director: Miko Mililahti

Pas de Troi - Pas de Troi Island, 3' експериментални филм

Режија / Director: Helena Stefansdotir

Додир магије - Touch of Magic, Denmark, 17' кратки играни

Режија / Director: Tobijas Gundorf Boesen

Уз кафицу - Coffe Time/Elvakaffe, Sweden, 14' документарни

Режија / Director: Marija Frederikson

2 011 12 30 - Sweden, 3' eksperimentalni film

Режија / Director: Leontine Arvidson

Љубавна прича - Love Story/Ástarsaga, Island, 17' кратки играни

Режија / Director: Asa Hjerlajfsdotir

Чувар планине - Å vokte fjellet, Norway, 25' кратки играни

Режија / Director: Izer Aliju

21:00 Велика сала

Main Stream

Госпођица Слоун - Miss Sloane, USA / France, 2016, 132 min.

Режија / Director: John Madden

Среда, 28.12.2016.

17:30, Велика сала

Нордијски краткометражни филмови / Nordisk shorts – 2015

Лавиринт - You Built Me a Labyrinth, Finska, 2013, 17'

Режија / Director: Lauri-Mati Parpei

Ортак - Chum, Island, 2013, 15 min.

Режија / Director: Jorundur Ragnarson

Ја и мој Молтон - Me and My Moulton, Norway / Canada, 2014, 14'

Режија / Director: Torill Kove

Неприлагођени - Rodløs / Wayward, Denmark, 2014, 20'

Режија / Director: Kira Ričards Hansen

Индиго - Indigo, Sweden / USA, 2014, 20', kratki igrani

Режија / Director: Pol Jerndal

19:00 Велика сала

Main Stream

Тихи залив -Slack bay / Ma Loutey, France, 2016, 122 min.

Режија / Director: Bruno Dumont

21:00 Велика сала

Main Stream

Торо Торо, Spain 2016, 100 min.

Режија / Director: Kike Maillo

Четвртак, 29.12.2016.

ДАН ПЛУС

19:00

Велика сала

ЛОКОМОТИВА СА ОСМЕХОМ / LOCOMOTIVE WITH A SMILE

Ко то тамо пева Who's Singin' Over There?, SFR Jugoslavija, 1980, 86 min.

Режија / Director: Слободан Шијан

Разговор о филму „Ко то тамо пева“.

Учествовали чланови групе „Осмех“ и др.

21:00 Велика сала

Main Stream

Ја, Даниел Блејк - I, Daniel Blake, UK / France / Belgium, 2016, 100 min.

Режија / Director: Ken Loach

Петак, 30.12.2016.

ДАН ПЛУС ПЛУС

17:00 Велика сала

МАЛИ ФИЛМСКИ СТВАРАОЦИ НА ЕУРО-ИН ФИЛМУ (ДЕЦА)

– селекција са конкурса

Селектор: Драгана Латиновић

Штедите воду за будућност - Ученици 6. и 7. разреда специјалног одељења ОШ "Д.Т.Каплар"- Књажевац (глумци/аутори: Милица Џонић, 6.разред, Ивана Џонић, 6. Разред, Наташа Јовановић, 7.разред, Љубиша Николић, 7.разред, ментор Снежана Ђурић),
Еко репортер, Еко скола, мој начин размишљања и живљења - Ученици 7. и 8. разреда специјалног одељења ОШ "Димитрије Тодоровић – Каплар", Књажевац (глумци/аутори филма: Милица Џонић, 7.разред, Ивана Џонић, 7.разред, Љубиша Николић, 8.разред, ментор Снежана Ђурић, дипл. дефектолог)

Да дан траје шест месеци Ученици 6. и 7. разреда специјалног одељења ОШ "Димитрије Тодоровић – Каплар" (глумци/аутори филма: Милица Џонић, 6.разред, Ивана Џонић, 6.разред, Љубиша Николић, 7.разред, ментор Снежана Ђурић, дипл. дефектолог),

Никола Тесла – вечита инспирација, идол, сан, циљ, остварење, начин живљења... аутори ученици ОШ "Димитрије Тодоровић – Каплар", Књажевац, Представник аутора Даница Станковић

Еко патрола Аутор Петровић Анђела, Производња 2016

Кад мало боље размислим... - Аматерски филм, ученика 5. и 6. разреда специјалног одељења ОШ "Д.Т.Каплар"- Књажевац (глумци/аутори: Милица Џонић, 6.разред, Ивана Џонић, 6. Разред, Наташа Јовановић, 7.разред, Љубиша Николић, 7.разред, ментор Снежана Ђурић

Моја бака, - Ученице 4. р. ОШ "Димитрије Тодоровић - Каплар" - Књажевац, Милица Џонић и Ивана Џонић

Кад не поштујеш правила ученици 6. и 7. разреда специјалног одељења за рад са децом са сметњама у развоју ОШ "Димитрије Тодоровић - Каплар", Књажевац. Ментор: Снежана Ђурић, дипл. дефектолог

Да ли треба да будем храбар да бих био поштен Глумци/аутори филма: Милица Џонић, 5.разред, Ивана Џонић, 5.разред, Љубиша Николић, 6.разред, Наташа Јовановић, 6. Разред, ментор Снежана Ђурић, дипл. дефектолог

Народни херој Радмила Николић Глумци/аутори филма: Милица Џонић, 5.разред, Ивана Џонић, 5.разред, Љубиша Николић, 6.разред, Наташа Јовановић, 6. Разред, ментор Снежана Ђурић, дипл. дефектолог

Борба - Аутори: Давид Миленковић 6. разред из Јагодине, Николина Тепавчевић 4. разред из Младеновца и Ива Тепавчевић предшколско из Младеновца

Чудни свет - - Аутори: Давид Миленковић 6. разред из Јагодине, Николина Тепавчевић 4. разред из Младеновца и Ива Тепавчевић предшколско из Младеновца

Лутка Радојка Филм , - Аутори: Давид Миленковић 6. разред из Јагодине, Николина Тепавчевић 4. разред из Младеновца и Ива Тепавчевић предшколско из Младеновца

Ниси кул - Аутори: Давид Миленковић 6. разред из Јагодине, Николина Тепавчевић 4. разред из Младеновца и Ива Тепавчевић предшколско из Младеновца

Село - Аутори: Давид Миленковић 6. разред из Јагодине, Николина Тепавчевић 4. разред из Младеновца и Ива Тепавчевић предшколско из Младеновца

18:30 Велика сала

ПРИКАЖИ СВОЈ ФИЛМ – СЕЛЕКЦИЈА СА КОНКУРСА

Селектор: Драгана Јатиновић

„Степеник,, Драган Рашковић, Република Српска. 17 мин.

„Deus ex Machina“ Срђан Радаковић 14 мин.

„Срећан пут,, Алиса Дебелић 20 мин.

„Мртви капитал“, Ивана Јаношев, 20 мин.

„The Way of Life“ Anna Camus, Spain, 5 мин.

„I Exist“/“Postojam“ Gligor Kondovski, БЈР Македонија, 27 мин.

„Slozuvalka“ /“The Puzzle“ Александар Ковилоски, БЈР Македонија, 37 мин

20:00 Филмски салон

ПРОХУЈАЛО С ВИХОРОМ : СТАРА ФИЛМСКА ТЕХНИКА

– Показна изложба и демонстрација рада кинотехнике на 8мм, супер 8мм, 16 мм и 35 мм техници (шпирање, премотавање, пикерисање, фокусирање светла, оштрење слике и др.)

20:30 Велика сала

Main Stream

Тони Ердман -Toni Erdmann, Germany / Austria, 2016, 162 min.

Режија / Director: Maren Ade

РАСХОДИ: 1.984.820,40 динара

V АКТИВНОСТИ РЕДАКЦИЈЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ

Објављени су бројеви часописа за књижевност и теорију

"ПОЉА" бр. 497 Јануар/фебруар

Темат броја: Међаши: Џејн Остин (приредила Соња Веселиновић)

Текстове објавили: Јовица Аћин, Горан Станковић, Срђан Срдих, Петар Матовић, Верослав Стефановић, Иванчица Ђерић, Бојан Самсон, Анђелко Ердељанин, Џоана М. Смит, Сандра М. Гилберт, Сузан Губар, Ненси Армстронг, Соња Веселиновић, Џ. М. Куци, Стефано Ерколино, Ото Хорват, Гиљермо Мартинес, Бисерка Рајчић, Алеш Дебељак, Ана Ристовић, Милан Ђорђевић, Алехандро Самбра, Гинтер Кунерт, Кларис Лиспектор, Бранилсав Живановић, Марјан Чакаревић, Динко Крехо, Добривоје Станојевић, Драгана В. Тодоресков, Драган Бабић,

Казтарина Пантовић, Миломир Гавриловић, Наталија Лудошк, Бојана Савовић, Елизабета Маторкић Бисенић, Милан Ристић

"ПОЉА" бр. 498 Март/април

Темат броја

Врт: О животињама у историји и имагинарном средњег века (приредила и са француског превела Марија Панић)

Текстове објавили: Нина Живанчевић, Татјана Громача, Енес Халиловић, Боривој Герзић, Милош Кордић, Емсура Хамзић, Ђорђе Деспић, Рене Сентре, Фредерика Одуен Рузо, Мишел Пастуро, Анес Осмић, Адријен Рич, Кејт Волдман, Вилијам С. Вандел, Карлос Фуентес, Марк Слоука, Константин Леонтјев, Етгар Керет, Хенрих Сапгир, Срђан Срдич, Миломир Гавриловић, Бојан Самсон, Виолета Миторвић, Марјан Чакаревић, Алексанар Б. Лаковић, Васа Павковић, Бранислав Живановић, Дајана Милованов, Драган Бабић, Душан Стојковић, Жарко Требјешанин, Ксенија Маринковић, Гордана Ђилас

"ПОЉА" бр. 499 Мај/јун

Текстове објавили: Марија Кнежевић, Милутин Ж. Павлов, Јелена Анђеловски, Душан Вејновић, Бранко Ђурчић, Дезмонд Пејси, Џошуа Ферис, Вања Радковић, Валтер Бењамин, Џорџ Сондерс, Џоан Колби, Ан Перије, Жозе-Флор Тапи, Андреј Сен-Сењков, Динко Крехо, Бранислав Живановић, Бојан Самсон, Драгана В.Тодоресков, Срђан Срдич, Миломир Гавриловић, Светлана Томић, Владимир Вукомановић Растегорац, Милан Ђорђевић, Владимир Стојнић, Маја Шофранац, Селман Тртовац

„ПОЉА“ бр. 500 Јул/август

Темат броја: Мишел Турније

Текстове објавили: Мишел Турније, Босилка Брлечић, Јелена Новаковић, Срђан Срдич, Мухарем Баздуљ, Катарина Пантовић, Жил Делез, Жан Бернар Вре, Морис де Гандијак, Џонатан Ф. Крел, Маргарет Санки, Вилијам Клунап, Пјеро Боитани, Салман Ружди, Ремон Жан, Арлет Булумије, Дејвид Платен, Жан - Лик Мерсије, Гордана Ђилас

„ПОЉА“ бр. 501 Септембар/октобар

Темат броја: Антологија савремене словеначке књижевности

Текстове објавили: Јуриј Худолин, Денис Пониж, Андреј Детела, Маријан Ивануша, Томаж Шаламун, Мета Кушар, Станка Храстел, Алеш Мустар, Изток Осојник, Ана Порента, Маја Видмар, Милан Деклева, Јуре Детела, Аленка Зорман, Дарја Коцјанчић, Јосип Ости, Раде Крстић, Јоже Штуцин, Димитар Анакиев, Примож Репар, Тоне Шкрјанец, Маре Цестник, Винко Модерндорфер, Маја Новак, Сузана Тратник, Рене Кристан, Милан Петек Левоков, Едвард Коцбек, Јанко Рожић, Зоран Кандуч, Андреј Уле, Ива Јевтић, Станислава Хробакова Репар, Барбара Симонити, Јанез Водичар, Милко Поштрак, Боргезија, Кузле, Булдоги, Рената Колер

„ПОЉА“ бр. 502 Новембар/децембар

Текстове објавили: Мирослав Кирић, Зоран Ђирић, Маја Солар, Дивна Вуксановић, Радивој Шајтинац, Драшко Милетић, Славољуб Марковић, Никола Лекић, Тери Иглтон, Дејвид Сид, Елена Феранте, Бранислав Живановић, Филип Давид и Воки Ерцег, Рикардо Пиља, Чимаманда Нгози Адичи, Алфред Жари, Ашур Етвеби, Срђан Срдич, Соња Веселиновић, Дајана

Милованов, Иван Радосављевић, Бојана Стојановић Пантовић, Динко Крехо, Драган Бабић, Виолета Митровић, Наташа Кампмарк, Тамара Б. Крстић, Жарко Трњбјешанин, Сава Степанов

РАСХОДИ: 2.043.285,70 динара

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

У оквиру библиотеке „Цепни анаграм“ (поезија)

Драган Бошковић „The clash“, поговор написала Александра Секулић

Селимир Радуловић „Сенка осмог еона“, поговор написао Саша Радојчић

Тања Крагујевић „Ефекат лептира“, поговор написао Зоран Ђерић

Анђелко Анушић „Жив си кажеш“, поговор написао Бранислав Живановић

Јасмина Топић „Плажа несаница“, поговор написала Јелена Ангеловски

У оквиру библиотеке „Цепни анаграм“ (проза)

Милорад Грујић „Без граница“, поговор написала Драгана Тодоресков

Иван Антић „Мембране, мембране“, поговор „Ауре које крваре“ написао Марјан Чакаревић

Дејан Вукићевић „Нокат и месо“ поговор је написала Милица Ђуковић

У оквиру библиотеке „Просефест“

Владимир Јанковић превод књиге „La Gatted ‘or“

Сузан Рингел „Закопана мачка“

***Ален Бешић, уредник Издавачке делатности Културног центра Новог Сада
У оквиру фестивала „Дани поезије“ у Зајечару 27–30. маја 2016. учествовао је уредник Издавачке делатности КЦНС Ален Бешић и промовисао нашу издавачку делатност

***Учесће уредника Алена Бешића на књижевном фестивалу „THINK TANK“ у Лесковцу
7–9. октобар 2016.

7. 10. 2016. у 18 – представљање часописа Поља бр. 500

8. 10. 2016. у 20 КЦ Лесковац – Представљање издавачке делатности КЦНС

***Учешће излагачке делатности Културног центра Новог Сада на 61. Међународном сајму књига у Београду 23–30. октобра 2016.

Припређивачи Сабраних песама Милана Милишића су Марјан Чакаревић и Јелена Трпковић

У припреми су књиге

Милан Милишић Сабрана поезија I

Дерек Волкот „Мапа новог света“, превод Марија Бергам

Петар Матовић аутор књиге „Овог пута“

Игор Цвијановић аутор књиге „Погледај јастога“

Владимир Јанковић превод романа „Златна капљица“ Мишела Турнијеа

РАСХОДИ: 2.333.482,58 динара

VI АКТИВНОСТИ СЦЕНСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

Петак, 29. јануар 2016.

19.30 часова

Позориште

„Косотолањи Деже“

Суботица

Премијера представе

„ЧУДНА ПЕТЉА“

Симон Грабовац – Шандор Шурањи/Suranyi Sandor

Играју: Оршоља Цумбил / Szumbil Orsolya, Борис Кучов / Kucsov Borisz,

Габор Месарош / Meszaros Gabor, Имре Елек Микеш / Mikes Imre Elek,

Емеше Нађабони / Nagyabonyi Emese, Хени Варга / Varga

Композитор: Милан Ненин

Сценографија: Ема Пешти/Pesti Emma

Дизајн светла: Борис Буторац

Видео: Оргеас Скутелис

Субота, 30. јануар 2016.

19.30 часова

Позориште

„Косотолањи Деже“

Суботица

Реприза представе

„ЧУДНА ПЕТЉА“

Петак, 18. март 2016.

19 часова

Новосадско позориште

Среда, 30. март 2016.

19.30 часова

Позориште

„Костолањи Деже“

Среда, 27. април 2016.

19 часова

Позориште

„Костолањи Деже“

Четвртак, 9. јун 2016.

19 часова

POSZT фестивал, Печуј,

Мађарска

Недеља, 26. јун 2016.

19 часова

"Ex Teatar Fest", Панчево

Премијера представе у Новом Саду

„ЧУДНА ПЕТЉА“

Реприза представе

„ЧУДНА ПЕТЉА“

Реприза

„ЧУДНА ПЕТЉА“

Гостовање представе

„ЧУДНА ПЕТЉА“

Гостовање представе

„ЧУДНА ПЕТЉА“

Субота, 15. октобар 2016.
19.30 часова
Позориште „Костолањи
Деже“ Суботица

Реприза представе
„ЧУДНА ПЕТЉА“

Четвртак, 10. март 2016.
19 часова
Сцена КЦНС

Претпремијера представе „НАШЕ МЕСТО“
Режија: Богдан Јанковић
Играју: Николина Спасић, Милан Новаковић
Драматургија: Симон Грабовац
Сценски дизајн и костим: Невена Вујасиновић

Петак, 11. март 2016.
19 часова, Сцена КЦНС
Субота, 12. март 2016.
19 часова, Сцена КЦНС
Недеља, 13. март 2016.
19 часова, Сцена КЦНС
Петак, 8. април 2016.
19 часова, Сцена КЦНС
Субота, 9. април 2016.
19 часова, Сцена КЦНС
Недеља, 10. април 2016.
19 часова, Сцена КЦНС
Среда, 11. мај 2016.
19 часова, Сцена КЦНС
Среда, 1. јун 2016.
18 часова, Сцена КЦНС

Премијера представе „НАШЕ МЕСТО“
Прва реприза представе „НАШЕ МЕСТО“
Друга реприза представе „НАШЕ МЕСТО“
Реприза представе „НАШЕ МЕСТО“
Реприза представе „НАШЕ МЕСТО“
Реприза представе „НАШЕ МЕСТО“
Реприза представе „НАШЕ МЕСТО“
Реприза представе „НАШЕ МЕСТО“
Гостима Стеријиног позорја:
Представа „НАШЕ МЕСТО“

Уторак, 19. јул 2016.
21 час, Брод театар
Понедељак,
19. септембар 2016.
19 часова, Сцена КЦНС
Четвртак, петак,
20. и 21. октобар 2016.
19.45 часова, Сцена КЦНС
Субота, недеља,
29. и 30. октобар 2016.
19 часова, Параћин
Четвртак,
24. новембар 2016.
19.45 часова, Сцена КЦНС
Понедељак,
13. децембар 2016.
19 часова, Народно
позориште Кикинда

Реприза представе „НАШЕ МЕСТО“
Реприза представе „НАШЕ МЕСТО“
Реприза представе „НАШЕ МЕСТО“
Гостовање представе „НАШЕ МЕСТО“
Реприза представе „НАШЕ МЕСТО“
Гостовање представе „НАШЕ МЕСТО“

Понедељак,
28. новембар 2016.
20 часова
Сцена КЦНС

Претпремијера представе
ДЕВЕТКА
Режија: Богдан Јанковић
Текст: Гоце Ристовски
Превод са македонског: Искра Пенева
Играју: Соња Лештар и Лазар Јованов
Драматургија: Симон Грабовац
Сцена и костими: Милијана Лазовић
Дизајн: Ксенија Чобановић

Уторак, 29. новембар 2016.
20 часова, Сцена КЦНС

Праизведба представе
ДЕВЕТКА

Понедељак,
12. децембар 2016.
18 часова, Сцена КЦНС

Рерприза представе
ДЕВЕТКА

Уторак, 12. април 2016.
20 часова
Народно
позориште Сомбор

Учесће на Фестивалу професионалних позориште Војводине
Представа „**МАНИПУЛАЦИЈЕ**“
Виа негатива, Словенија
Производња: Виа Негатива (Словенија), Мађарско државно позориште
„Гергељ Чики“ / Фестивал TESZT (Румунија), Асоцијација MASZK /
Фестивал THEALTER (Мађарска), Позориште „Деже Костолањи“,
Фестивал Desire (Србија), Инфант (Србија)
Коаутори и извођачи: Борис Кучов, Чаба Форманек, Естела Левко,
Етелка Мађари, Криста Сорчик, Жолт Имре Мађаш, Габор Месарош
Концепт, режија и сценографија: Бојан Јабланец
Директор сцене: Андраш Молнош

Недеља, 17. јануар 2016.
Велика сала КЦНС
10-16 часова

Радионица **Сценски покрет**
Радионицу воде: Денеш Дебреи и Вишња Жугић
Учествују студенти Сценског дизајна ФТН-а и студенти глуме АУНС-а

Понедељак,
25. јануар 2016.
Велика сала КЦНС
17 часова

Презентација радионице **Сценски покрет**
Радионицу воде: Денеш Дебреи и Вишња Жугић
Учествују студенти Сценског дизајна ФТН-а и студенти глуме АУНС-а

Понедељак – петак,
5-9. септембар 2016.
10-17 часова
Велика сала КЦНС

Радионица „**Ту сам за моју будућност**“
Учествују студенти Академије уметности НС
Радионицу води: Денеш Дебреи

Понедељак – среда,
26-28. септембар 2016.
10-19 часова
Велика сала КЦНС

„**Сценске меморије**“ инсталација и разговор о сценском дизајну, Сташа
Јамушаков

Среда, 9. новембар 2016.
11-16 часова
Велика сала КЦНС

Радионица „**Лифкоптикум**“
Учествују студенти Академије уметности НС
Радионицу води Денеш Дебреи

Уторак,
14. децембар 2016.
10-16 часова, Сцена КЦНС

Среда,
13, 20, 27. април 2016.
10-14 часова
Сцена КЦНС

Субота, 16, 23. април 2016.
10-14 часова, Сцена КЦНС

Среда,
4, 11, 18, 25. мај 2016.
10-14 часова, Сцена КЦНС

Субота,
7, 14, 21, 28. мај 2016.
10-14 часова, Сцена КЦНС

Среда,
1, 8, 15, 22. јун 2016.
10-14 часова, Сцена КЦНС

Субота,
4, 11, 18, 25. јун 2016.
10-14 часова, Сцена КЦНС

Среда,
7, 14, 21. и 28. септембар
10-14 часова, Сцена КЦНС

Субота, 10.17. и
24. септембар 2016.
10-14 часова, Сцена КЦНС

Среда, 5, 12, 18. и
26. октобар 2016.
10-14 часова, Сцена КЦНС

Субота, 1, 8, 15, 22. и 29.
октобар 2016.
10-14 часова, Сцена КЦНС

Радионица **Сценски покрет**
Радионицу воде: Денеш Дебреи и Вишња Жугић
Учествују студенти Сценског дизајна ФТН-а и студенти глуме АУНС-а

Радионица **„Школа глуме“** Златна грана, "Moonlight Factory" у сарадњи са Драмским студиом "Слово". Радионицу води Предраг Ђурић, позоришни редитељ, асистент Ана Јеротијевић, глумица, сарадник за акробатске вештине Марко Дражић.

Радионица **„Школа глуме“**

Радионица **„Школа глуме“**

Радионица **„Школа глуме“**

Радионица **„Школа глуме“**

Радионица **„Школа глуме“**

Радионица **„Школа глуме“**

Радионица **„Школа глуме“**

Радионица **„Школа глуме“**

Радионица **„Школа глуме“**

Симон Грабовац, уредник Редакције сценског програма, присуствовао је фестивалу MOT – Млад отворен театар у Скопљу, Македонија од 22. до 27.09.2016.

Петак, 22. април 2016.

18 часова

Градска кућа

Свечана сала

Музичко-сценски пројекат

СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА КОСТИЋУ И ШЕКСПИРУ У СПОМЕН,
Сто седамдесет пет година од рођења Лазе Костића (1841–2016), четири века од смрти Шекспира (1616–2016)

Аутор програма: Хаџи Зоран Лазин. Учествовали: Сенка Недељковић, сопран, Бранислав Цвијић, тенор, Милош Милојевић, баритон, Мина Момчиловић, харфа; Клавирска пратња: Александра Ракић
НОВОСАДСКИ ДУВАЧКИ КВИНТЕТ: Ксенија Мијатовић, флаута, Вероника Антиновић Марић, обоа, Кристијан Борош, кларинет, Немања Михаиловић, фагот, Мирко Марић, хорна; Жељка Јелић, глумица, Миодраг Петровић, глумац и песник и Милутин Ж.Павлов, песник

ПРОГРАМ:

- *Шарл Гуно* – Арија *Јулије* из опере *Ромео и Јулија*, извела Сенка Недељковић
- *Лаза Костић* – *Једна глава из Шекспирове библије* (1866), говорила Жељка Јелић, соло харфа: Мина Момчиловић, аутор музике Љубомир Николић
- *Петар Коњовић* – Музика за Шекспиров *Сан летње ноћи*, извеео Новосадски дувачки квинтет
- *Вилијам Шекспир* – *LV сонет*, говорио Миодраг Петровић (превод Светозара Бркића)
- *Франц Шуберт* – *Ко је Силвија?* – песма за Шекспирову комедију *Два витеза из Вероне*, отпевао Бранислав Цвијић (превод Живојина Симића и Трифуна Ђукића)
- *Виктор Иго* – *Шекспир*, одломке из књиге читала Жељка Јелић (превод Коље Мићевића)
- *Аксентије Максимовић* – *Наданова песма*, из Костићеве драме *Максим Црнојевић*, певао Милош Милојевић
- *Миодраг Петровић* – *Краљ Лир на проби*, своје стихове говори аутор
- *Љузене Верди* – Арија *Магдафа*, из опере *Макбет*, извеео Бранислав Цвијић
- *Милутин Ж. Павлов* – *Макбет и Леди Макбет*, своје сонете говорио аутор
- *Георгиј Свиридов* – *Војничка здравица*, песма *Јага* за Шекспирову трагедију *Отело*, отпевао Милош Милојевић (превод на руски Борис Пастернак)
- *Николај Велимировић* – *Шекспир свечовек*, одломци беседе из 1916, говорио Миодраг Петровић (превод са енглеског Вујадин Милановић)
- *Аксентије Максимовић* – *Анђелијина песма*, из Костићеве драме *Максим Црнојевић*, извела: Сенка Недељковић
- *Похвале Шекспиру* – одломке из текстова српских књижевника, говорили Жељка Јелић и Миодраг Петровић

У сарадњи са музичком редакцијом

РАСХОДИ: 1.051.927,18 динара

43. ИНФАНТ

Интернационални фестивал алтернативног и новог театра 2016

Четвртак, 23. јун 2016. 21.30 часова Змај Јовина улица	Алтисарт/Инфанфузија/Лудифико: „Инспирација“, перформанс са штулама
Петак, 24. јун 2016. 21.30 часова Трг Републике	Алтисарт/Инфанфузија/Лудифико: „Ватрени кругови“, перформанс са ватром
Субота, 25. јун 2016. 20 часова СНП Сцена „Пера Добриновић“	Свечано отварање 43.ИНФАНТ-а Фестивал отворили Сања Крсмановић Тасић, глумица и редитељка и в.д. начелник Градске управе за културу Весна Срданов Ана Дубљевић и Игор Коруга (Србија), САМО МОЈЕ
21 час Клуб „Трибина младих“	Округли сто о представи „Само моје“
21.30 часова Клуб „Трибина младих“	Отварање изложбе „Сусрет/Encounter“
22 часа Летњи биоскоп	Алтисарт/Инфанфузија Концерт „Све у моје време“ ЈАЛ (Јосип А Лисац) бенд Град Театар City Budva, Центар за културу Свилајнац и Народно позориште Сомбор (Црна Гора/Србија): ЈУЛИЈЕ ЦЕЗАР
Недеља, 26. јун 2016. 19 часова СНП Сцена „Пера Добриновић“	Словенско народно гледалиште Марибор (Словенија): ХЕДА ГАБЛЕР
21 час СНП Сцена „Јован Ђорђевић“	Округли сто о представи „Јулије Цезар“
22.30 часова Клуб „Трибина младих“	
Понедељак, 27. јун 2016. 11 часова Клуб „Трибина младих“	Округли сто о представи „Хеда Габлер“
20 часова Новосадско позориште	Позориште „Деже Костолањи“, Позоришно удружење „Летњи биоскоп“, Културни центар Новог Сада (Србија): ЧУДА ПЕТЉА
Уторак, 28. јун 2016. 11 часова Клуб „Трибина младих“	Округли сто о представи „Чудна петља“
19 часова СНП Сцена „Јован Ђорђевић“	Међународни театарски фестивал MESS – Сцена MESS Сарајево (БиХ): WHAT IS EUROPE?
21 час Камерна сцена	Атеље 212 (Србија): КОНСТЕЛАЦИЈЕ
22.30 часова Клуб „Трибина младих“	Округли сто о представи „Констелације“

Среда, 29. јун 2016.

11 часова

Клуб „Трибина младих“

20 часова

Велика сала КЦНС

Округли сто о представи „What is Europe?“

Movin Music Theatre (Македонија):

ДНЕВНИК ЈЕДНОГ ЛУДАКА

22 часа

Летњи биоскоп

Алтисарт/Инфанфузија

Концерт

„немогућећунезнаминежелим“, Грејт бенд

Четвртак, 30. јун 2016.

11 часова

Клуб „Трибина младих“

19 часова

СНП Сцена

„Пера Добриновић“

21.30 часова

СНП Сцена

„Јован Ђорђевић“

Петак, 1. јул 2016.

11 часова

Клуб „Трибина младих“

19 часова

СНП Сцена

„Пера Добриновић“

22 часа

Летњи биоскоп

Округли сто о представи „Дневник једног лудака“

Теорија која Хода / Das Arts (Србија/Холандија):

БУДУЋНОСТ ПРОЧИТАНА У БЕТОНУ И КАМЕНУ

Загребачко казалиште младих (Хрватска) : **ХИНКЕМАН**

Округли сто о представама „Будућност прочитана у бетону и камену“ и „Хинкеман“

RUDA asbl/ Ayelen Parolin & Lisi Estaràs (Белгија): **LA ESCLAVA**

Проглашење победника,

Алтисарт/Инфанфузија

Концерт

„The Ridel DP Launch“, Don't Touch Anything - DTA бенд

***** ИЗЛОЖБА**

25. јун - 1. јул 2016.

Клуб „Трибина младих“

„Сусрет/Encounter“

Селектор ИНФАНТ-а: Јелена Кајго

Тотал дизајн: Владимир Гарбош

Жири у саставу: мр Немања Ранковић (Србија), глумац и редитељ (председник), др Миљана Зековић (Србија), архитекта, доц. Универзитета у Новом Саду (члан жирија) и мр Гоце Ристовски (Македонија), театролог и позоришни критичар (члан жирија) су на завршној седници одржаној 1. јула 2016. донели следеће одлуке:

Награда за најуспешнији експеримент, односно представу у целини једногласно се додељује представи "Хинкеман" у продукцији Загребачког казалишта младих (Хрватска).

Награда за најоригиналније истраживање једног од сегмената позоришног језика, већином гласова додељује се представи " Само моје", Ане Дубљевић и Игора Коруге (Србија)

Награда за изузетну експресивност на граничном подручју између позоришта и осталих уметности, или стваралаштва у најширем смислу, већином гласова додељује се представи "Дневник једног лудака" у продукцији Moving Music Theatre (Македонија)

РАСХОДИ: 7.621.113,72 динара

VII АМЕРИЧКИ КУТАК

Петра Драпшина 3

Понедељак,
18. 25. јануар 2016.
18.30 – 20 часова

Conversation club with Lana Ranisavljević
Theme:
Do you like winter?
Open topic

Уторак,
19. 26. јануар 2016.
13 часова
14 часова

MOVIE TIME:
„Traffic“
„Dejavu“
TOEFL tips & tricks

Среда,
20. 27. јануар 2016.
18.30 часова

Conversation club
(moderator: Nada Likić)
Theme: How to endure in life in spite of problems and difficulties? Can we help each other?
(moderator: Arby Kay) theme: Interational Mobile Phone Recycling Day

Четвртак,
21. јануар 2016.
16 часова
18 часова

Documentary film:
„The kids grow up“

Presentation of the Business Consultancy International college in Wiener Neustadt with Tijana Davidović
KID'S CORNER

Петак,
22. 29. јануар 2016.
17 – 18 часова
18,30 – 20 часова

Youth Club

Понедељак, среда,
25.27. јануар 2016.
9.30 часова

Elemntary English for beginners (senior group)

Уторак,
26. јануар 2016.
18 часова

Promotion of the Anthology of Essays created on the conference „Days of free thought in Sremski Karlovci“

Четвртак,
28. јануар 2016.
16 часова

Documentary film:
„The Paper“

Понедељак,
1. 8.22. фебруар 2016.
9.30 часова
18.30 часова

Elementary English

Conversation club with Lana Ranisavljević
Theme:

Could you live without a telephone?
What are the 5 most important decisions in a person's life?
If you had to move to another country, what would you miss the most?

Уторак,
2.9. фебруар 2016.
13 часова
14 часова

MOVIE TIME:
„There's something about Mary“
„Being John Malkovich“
TOEFL tips & tricks

Среда, 3.17. фебруар 2016. 9.30 часова 18.30 часова	Elemntary English Conversation club (moderator: Arby Kay) theme: The Day the Music Died Random Acts of Kindness
Четвртак, 4. фебруар 2016. 13 часова Петак, 5.12.19.26. фебруар 2016. 17 – 18 часова 18,30 – 20 часова	Documentary film: „They came to play“ KID'S CORNER Youth Club
Уторак, 9. фебруар 2016. 18 часова	Business English with Slobodan Milinović
Среда, 10.24. фебруар 2016. 9.30 часова 18.30 часова	Elemntary English Conversation club (moderator: Nada Likić) theme: Are we enough tolerant and considerate toward physically or intellectually challenged people? Turn the pther cheek or an eye for eye? What is your approach in life: forgiveness or revenge?
Четвртак, 11. фебруар 2016. 11 часова 18 часова 18.30 часова	Documentary film: „Human trafficking“ Business English with Slobodan Milinović Info-debate club „PolitikUS“ talks on US politics, society and culture with Predrag Rajić
Четвртак, 18.25. фебруар 2016. 11 часова 18 часова	Documentary film: „Inside the living body“ „Biography of Johnny Cash“ Business English with Slobodan Milinović
Уторак, 23. фебруар 2016. 13 часова 14 часова 18 часова	MOVIE TIME: „Skyfall 007“ TOEFL tips & tricks Business English with Slobodan Milinović
Понедељак, 29.фебруар 2016. 16 часова 18.30 часова	Lecture by Aryo Wicaksono A Music Career through Brand Development & Social Media Engagement Conversation club with Lana Ranisavljević Theme: Open topic
Уторак, 1. март 2016. 11 часова 13 часова 17 часова 18.30 часова	Smart Move with Mira Jovanović MOVIE TIME: „The Lovely Bones“ Literature circle with Arby Kay Closed group Doc Holliday Theatre Show

Среда, 2. март 2016. 9.30 часова 17 часова	Elementary English - senior group – Closed group Smart Move with Mira Jovanović
18.30 часова	Conversation club (moderator: Arby Kay) theme: Old Stuff
Четвртак, 3.10. март 2016. 16 часова	Documentary film: „Cleopatra – destiny’s queen“ „Makers- women who make America“ Job Hunting Online Bojan Kovač
18 часова 18 часова	Business English with Mira Plavšić Closed group
Петак, 4. 11. 25. март 2016. 17 часова	KID’S CORNER
18,30 часова	Youth Club
Понедељак, 7.14.21.28. март 2016. 17.30 часова 18.30 часова	Elementary English- senior group – Closed group Conversation club with Lana Ranisavljević Theme: What is your favourite book and quote? Favourite sayings and their influence on our behaviour How much do you know about healthy eating habits? Open topic MOVIE TIME: „Boys don’t Cry“
Уторак, 8. март 2016. 13 часова 17 часова 18 часова 18.30 часова	Literature circle with Arby Kay Closed group Business English with Mira Plavšić – Closed group Info-debate club „PolitikUS“ with Predrag Rajić
Среда, 9.23. март 2016. 17.30 часова 18.30 часова	Elementary English - senior group – Closed group Conversation club (moderator: Nada Likić) theme: Talking about position of women in our society and the history of women’s day Talking about good and bad manners. Let’s give up some bad manners! TOEFL tips & tricks
Уторак, 15. март 2016. 9.30 часова 13 часова	MOVIE TIME: „Julie & Julia“
17 часова Среда, 16.30. март 2016. 9.30 часова 18.30 часова	Literature circle with Arby Kay Closed group Elementary English - Unemployed – Closed group Conversation club (moderator: Arby Kay) theme: Let there be Lips! Take a walk
Четвртак, 17. март 2016. 16 часова 18 часова	Documentary film: „Joan of Arc“ Business English with Mira Plavšić Closed group
Петак, 18. март 2016. 17 часова	KID’S CORNER

18 часова	Business English with Mira Plavšić Closed group
18,30 часова	Youth Club
Уторак, 22. март 2016.	MOVIE TIME:
13 часова	
17 часова	Literature circle with Arby Kay Closed group
17.30 часова	TOEFL tips & tricks
Четвртак, 24. март 2016.	Documentary film:
16 часова	„Stress-portrait of a killer“
Уторак, 29. март 2016.	MOVIE TIME:
13 часова	„Seven Pounds“
17 часова	Literature circle with Arby Kay Closed group
Четвртак, 31. март 2016.	La Leche League BREASTFEEDING INFO HOUR
11 часова	
13.30 часова	Benjamin Franklin INTERVIEW –closed group
16 часова	Documentary film:
	„Coachella“
Петак, 1. април 2016.	KID'S CORNER
17 часова	
18,30 часова	Youth Club
19 часова	CONVERSATION ON THE BOOK „The Making of Jazz“ by James Lincoln Collier with Vitomir Simurdić and Slobodan Tišma
	Elementary English- UNEMPLOYED – Closed group
Понедељак, 4. април 2016.	
17.30 часова	
18 часова	English Course for Begginers
18.30 часова	Conversation club with Lana Ranisavljević
	Theme: What is success/failure for you are they connected?
Уторак, 5. април 2016.	Literature circle with Arby Kay Closed group
17 часова	
Среда, 6.20. април 2016.	Elemntary English – UNEMPLOYED Closed group
17.30 часова	
18.30 часова	Conversation club
	(moderator: Nada Likić)
	Theme: The importance of friends in our life and making new friends
	What does it mean to live in accordance with nature?
Четвртак, 7.14.април 2016.	KIDS WORKSHOP „We Sing the Blues“ with Antonio Underwood and Children Choir „Magical Flute“
18.30 часова	KID'S CORNER
Петак, 8. април 2016.	
17 часова	
18,30 часова	Youth Club
19 часова	OPENING of the Exhibition „US2NS jazz“ Aleksandar Plačkov, Jazz photographer
	Elementary English- UNEMPLOYED – Closed group
Понедељак,	
11.25. април 2016.	
9.30 часова	
18.30 часова	Conversation club
	(moderator: Richard Krieb)
	Theme: Word games and other fun
	Word games and other fun
Уторак,12. април 2016.	International Day for Street Children
15 часова	
17 часова	Literature circle with Arby Kay Closed group
18.30 часова	LECTURE “Beginnings of Jazz” Antonio Underwood

Среда, 13. 27.април 2016. 9.30 часова 18.30 часова	Elemntary English – UNEMPLOYED Closed group Conversation club (moderator: Arby Kay) Theme: Bookmobile Day Tell a Story Day KID'S CORNER
Петак, 15.22. април 2016. 17 часова 18,30 часова	Youth Club
Понедељак, 18. април 2016. 17.30 часова 18.30 часова	Elementary English- UNEMPLOYED – Closed group Conversation club (moderator: Lana Ranisavljević) Theme: Do human beings need to work to be happy? Literature circle with Arby Kay Closed group
Уторак, 19. април 2016. 17 часова	
Четвртак, 21.април 2016. 18.30 часова	LECTURE Blue zone-secrets of long and quality life with: Jasmina Popovska
Уторак, 26. април 2016. 17 часова 18 часова	Literature circle with Arby Kay Closed group LECTURE Therapeutic effect of sunlight –miraculous effect of vitamin D on our health
18.30 часова	Info-debate club „PolitikUS“ with Predrag Rajić
Четвртак, 28. април 2016. 11 часова	La Leche League BREASTFEEDING INFO HOUR
Среда, 4. мај 2016. 15 часова 17 часова 18.30 часова	WE COME TO PLAY! Wii games, minidrones and more. Elemntary English – UNEMPLOYED Closed group Conversation club (moderator: Nada Likić) Theme: What are your favorite poems or songs? You can read, recite or sing them to us.
Четвртак, 5. мај 2016. 16 часова	Documentary film „Hot coffee”
Петак, 6.13.20.27. мај 2016. 17.часова 18,30 часова	KID'S CORNER Youth Club
Понедељак, 9.23. мај 2016. 9.30 часова 18.30 часова	Elementary English- UNEMPLOYED – Closed group Conversation club (moderator: Richard Krieb) Theme: Word games and other fun
Уторак, 10. мај 2016. 15 часова 17 часова	Movie time: „The Wolf Of Wall Street“ Literature circle with Arby Kay Closed group
Среда, 11.25. мај 2016. 9.30 часова 15 часова 18.30 часова	Elemntary English – UNEMPLOYED Closed group WE COME TO PLAY! Wii games, minidrones and more. Conversation club (moderator: Arby Kay) Theme: Twilight Zone Day National Wine Day

Четвртак, 12. мај 2016.	School visit (students from Odžaci)
10 часова	
16 часова	Documentary film „The Paper”
Понедељак,	Elementary English- UNEMPLOYED – Closed group
16.30. мај 2016.	
17.30 часова	
18.30 часова	Conversation club with Lana Ranisavljević
	Theme: Names and their meanings in different cultures
	What is friendship for you and how do you make new friends?
Уторак, 17.24. мај 2016.	Movie time:
13 часова	„The Great Gatsby”
	“The Muppets”
17 часова	Literature circle with Arby Kay Closed group
18 часова	Academic Writing Course with Vesna Bogdanović Closed group
Среда, 18. мај 2016.	WE COME TO PLAY! Wii games, minidrones and more.
15 часова	
17.30 часова	Elemntary English – UNEMPLOYED Closed group
18.30 часова	Conversation club
	(moderator: Mira Jovanović)
	Theme: Family Day
Четвртак, 19. мај 2016.	Documentary film „Food,inc”
16 часова	
18 часова	Academic Writing Cours with Vesna Bogdanović Closed group
Четвртак, 26. мај 2016.	La Leche League BREASTFEEDING INFO HOUR
11 часова	
18 часова	Academic Writing Cours with Vesna Bogdanović Closed group
Уторак, 31. мај 2016.	Literature circle with Arby Kay Closed group
17 часова	
18 часова	Academic Writing Course with Vesna Bogdanović Closed group
18.30 часова	Info-debate club „PolitikUS“ with Predrag Rajić
Среда, 1. јун 2016.	Elemntary English for beginners (group for unemployed)
17.30 часова	
18.30 часова	Conversation club
	(moderator: Nada Likić)
	Theme: What are your favorite quotes and passages from literature?
	If they are not in English, please try to translate them
Четвртак, 2.9. јун 2016.	Documentary film
16 часова	“Lincoln”
	„Cleopatra-destiny’s queen“
Петак, 3.10.17.24. јун 2016.	TOEFL TEST Working hours (3.06.)
9 часова	
17 часова	KID’S CORNER
18.30 часова	Youth Club
Понедељак, 6. јун 2016.	Elemntary English for beginners (group for unemployed)
9.30 часова	
17 часова	Interactive Lecture “Media vs.Reality: American Culture in Context” with Patrick McGrath
18.30 часова	Conversation club
	(moderator: Richard Krieb)
	Theme: Word games and other fun
Уторак, 7. јун 2016.	Movie time:
13 часова	„Rain Man”
15 часова	WE COME TO PLAY! Wii games, minidrones and more.

17.30 часова	Business English with Mira Plavšić – CLOSED GROUP
Среда. 8.15. јун 2016.	Elemntary English for beginners (group for unemployed)
9.30 часова	
18 часова	TOEFL tips & tricks
18.30 часова	Conversation club (moderator: Arby Kay) Theme: Wordld Oceans Day Smile Power Day
Четвртак, 9. јун 2016.	Business English with Mira Plavšić – CLOSED GROUP
17.30 часова	
Понедељак, 13.27. јун 2016.	Elemntary English for beginners (group for unemployed)
17.30 часова	
18.30 часова	Conversation club (moderator: Lana Ranisavljević) Theme: What's your favorite destination? Open topic
Уторак, 14. јун 2016.	Movie time:
13 часова	„12 Years of Slave“
15 часова	WE COME TO PLAY! Wii games, minidrones and more.
17.30 часова	Business English with Slobodan Milinović
18 часова	Lecture “The Talented Miss Highsmith”: The life and work of Patricia Highsmith with Uroš Tomić
Четвртак, 16. јун 2016.	Documentary film “Birth of Civilization”
16 часова	
17.30 часова	Business English with Slobodan Milinović
18 часова	Book promotion “Tropical Fruit Guide” by Marina Grubić
Понедељак, 20. јун 2016.	Elemntary English for beginners (group for unemployed)
9.30 часова	
18.30 часова	Conversation club (moderator: Richard Krieb) Theme: Word games and other fun
Уторак, 21. јун 2016.	Movie time:
13 часова	„Once Upon a Time in America“
17.30 часова	Business English with Dragana Gak – closed group
Среда. 22. јун 2016.	Elemntary English for beginners (group for unemployed)
9.30 часова	
18 часова	TOEFL tips & tricks
18.30 часова	Conversation club (moderator: Nada Likić) Theme: What would your ideal holiday look like if money was not concern for you?
Четвртак, 23.30. јун 2016.	Documentary film “American Lives”
16 часова	“A Film About Jimi Hendrix”
17.30 часова	Business English with Dragana Gak – closed group
Уторак, 28. јун 2016.	Movie time:
13 часова	„Catch me if you Can“
15 часова	WE COME TO PLAY! Wii games, minidrones and more.
17.30 часова	Business English with Dragana Gak – CLOSED GROUP
18.30 часова	
Среда. 29. јун 2016.	Interactive lecture “PoliticUS” with Predrag Rajić
17.30 часова	Elemntary English for beginners (group for unemployed)

18 часова	TOEFL tips & tricks
18.30 часова	Conversation club (moderator: Mira Jovanović) Theme: Family, directions and travel KID'S Movie Time
Петак, 1.15. 22. 29. јул 2016.	
17 часова	
18.30 часова	Youth Club
Понедељак, 4.18. јул 2016.	Elemntary English unemployed Closed group
9.30 часова	
18.30 часова	Summer Talk (moderator: Richard Krieb) Theme: Word games and other fun Word games and other fun
Уторак, 5.19.26. јул 2016.	WE COME TO PLAY! Wii games, minidrones and more.
17 часова	
Среда, 6. јул 2016.	Elemntary English unemployed Closed group
9.30 часова	
18 часова	TOEFL tips & tricks
18.30 часова	Summer Talk (moderator: Nada Likić) Theme: "How much do you know about the history of Novi Sad and buildings of importance and people who contributed to the history of our town?"
Четвртак, 7.21. јул 2016.	Book Recommendation
9 – 20 часова	Zadie Smith "The Autograph Man" Elizabeth Gilbert "Eat, Pray, Love"
Понедељак, 11.25. јул 2016.	Summer Talk (moderator: Lana Ranisavljević) Theme: What's your favorite summer festival in your country?
18.30 часова	Open topic
Уторак, 12. јул 2016.	WE COME TO PLAY! Wii games, minidrones and more.
17 часова	
19 часова	WOMEN TALK Theme: "Fears, barriers and concerns"
Среда, 13.27. јул 2016.	Summer Talk (moderator: Arby Kay) Theme: "Embrace your Geekness Day"
18.30 часова	"Walk on Stils Day"
Среда, 20. јул 2016.	Summer Talk (moderator: Nada Likić) Theme: "Spending time in nature and exercising outdoors. Let's share exercises that we practice and that do good to us"
18.30 часова	
Среда, 3.10. август 2016.	SUMMER TALK moderator: Nada Likić Theme: "Let's read or recite your favourite English and Serbian Poems. Bring one or two, or more if you like, in both languages"
18 часова	„Talking about your eating habits and diets. If you like bring some of your favorite recepies“
Дунавски парк	
Четвртак, 4. август 2016.	TRAVELOGUE TALE „Discovering America“ with Vladimir Pištalo
21 час	
Галерија Павла Бељанског	

Уторак, 16. август 2016.
21 час

Средњошколски дом
Николајевкса 1

Среда., 17.24. август 2016.
21 час
Брод Театар

LECTURE „Sketches for Movie History of Jazz“ with Vitomir Simurdić

Movie Screenings American Corner Novi Sad @ Brod Teatar

АМЕРИЧКИ КУТАК НОВИ САД

Библиотека на отвореном Штранд

Петак,
5.12.19.26. август 2016.
16 - 20.30 часова

Creative workshops, english classes and many more

Понедељак,
8.15.22.29. август 2016.
16 - 20.30 часова

Creative workshops, english classes and many more

Уторак,
9.16.23.30. август 2016.
16 - 20.30 часова

Creative workshops, english classes and many more

Среда.,
10.17.24. август 2016.
16 - 20.30 часова

Creative workshops, english classes and many more

Четвртак,
11.18.25.31. август 2016.
16 - 20.30 часова

Creative workshops, english classes and many more

Четвртак,
1.8. 15.22. септембар 2016.
16 часова

Documentary film
„Girls Rock“
„Miss Representation“
„Shark Attacks“
„Al Capone“

Петак, 2.9. септембар 2016.
17 часова
18,30 часова

KID'S CORNER

Понедељак,
5.19. септембар 2016.
18.30 часова

Youth Club
Conversation club with Lana Ranisavljević
Theme: „Open topic“

Уторак,
6. 20. септембар 2016.
13 часова

Movie time
„Argo“
„The Lego Movie“

Среда, 7. септембар 2016.
18.30 часова

Conversation club
(moderator: Nada Likić)
Theme: „Your nicest experiences from your holiday this summer or any other time. You can bring some photos to show us“
VISIT US @artSCAPE

Субота,
10. септембар 2016.
16 часова

Понедељак,
12.26. септембар 2016.
18.30 часова

Уторак,
13. септембар 2016.
13 часова
17 часова

Conversation club (Moderator: Richard Krieb)
Theme: Word games and other fun
Word games and other fun
Movie time „Birdman“

18.30 часова

Lecture (virtual programe) “Welcoming Today’s Refugees“
Mr.Eskinder Negash
Info-Debate club “PolitikUS” with Predrag Rajić

Среда, 14. септембар 2016.
12 часова
18.30 часова

Danube Blues and Rock Talks With Doug Mac Leon
Host Randall Major
Conversation club
(moderator: Arby Kay)

Петак, 16. септембар 2016.
12 часова
17 часова
18,30 часова

Theme: „Fortune Cookie Day“
Danube Blues and Rock Talks
With Terry Evans and Hans Theessink Host Randall Major
KID’S CORNER
Youth Club

Среда, 21. септембар 2016.
18.30 часова

Conversation club
(moderator: Mira Jovanović)
Theme: „Septembar “

Петак, 16. септембар 2016.
17 часова
18 часова
18,30 часова
Уторак,
17. септембар 2016.
13 часова

KID’S CORNER

Presentation Diversity Visa Lottery
Youth Club
Movie time „The Avengers“

18.30 часова
Среда, 28. септембар 2016.
18.30 часова

Info-Debate club “PolitikUS” with Predrag Rajić
Conversation club
(moderator: Arby Kay)
Theme: „Good Neighbor Day“

Четвртак,
29. септембар 2016.
10.30 часова

La Leche League BREASTFEEDING INFO HOUR

Петак, 30. септембар 2016.
17 часова
18.30 часова
Понедељак,
3.17. октобар 2016.
18.30 часова

KID’S CORNER

Lecture Theme: U.S. welection Ms. Wendy Lasko
Conversation club with Lana Ranisavljević
Theme: „Open topic“

Уторак, 4.11.18.25. октобар 2016. 13 часова	Movie time „Love and Other Drugs“ „Julie and Julia“ „Sideways“ „Erin Brokovich“
Среда, 5. октобар 2016. 18.30 часова	Conversation club (moderator: Nada Likić) Theme: „Ways how to become more fluent and confident speaker of English“
Четвртак, 6. 13.20.27. октобар 2016. 16 часова	Documentary film „Unchained Memories“ „The Wild Parrots of Telegraph Hill“ „No Direction Home Bob Dylan“ „Family Neme“
17 часова	Promotion IMPACT HUB KiCK Program
Петак, 7.14.21. октобар 2016. 17 часова	KID'S CORNER
18.30 часова	Youth Club
Понедељак, 10. 24.октобар 2016. 18.30 часова	Conversation club (Moderator: Richard Krieb) Theme: Word games and other fun
Уторак, 11. октобар 2016 18 часова	Lecture Women Talk „Sex, relationship and emotions“
Среда, 12.26. октобар 2016. 18.30 часова	Conversation club (moderator: Arby Kay) Theme: „Old farmer Day“ „Howl at the Moon Day“
Петак, 14. октобар 2016. 9 - 15 часова	TOEFL TEST
Среда, 19. октобар 2016. 18.30 часова	Conversation club (moderator: Mira Jovanović) Theme: „Directions and food at restaurants“
Уторак, 25. октобар 2016. 18.30 часова	Info-debate Club „PolitikUS“ with Predrag Rajić
Петак, 28. октобар 2016. 18 часова	12th Birthday Party
Субота, 29. октобар 2016. 18 часова	Halloween Party
Понедељак, 31. октобар 2016. 18.30 часова	Jazz Lecture eith Mr. Thomas Conrad
Уторак, 1.15.22.29. новембар 2016. 13 часова	Movie time „Titanic“ „Howl“ „Dogville“
Среда, 2.16. новембар 2016. 18.30 часова	Conversation club (moderator: Nada Likić) Theme: „How to speak effectively on the phone“ „Talking about dreams – do you usually remember your dreams?“
Четвртак, 3.17. новембар 2016. 13 часова	Documentary film „The Longest Day“ „Abraham Lincoln“

18.30 часова	PRESENTATION Serbia and USA Exchange of Experts Program
Петак, 4. новембар 2016.	KID'S CORNER
17 часова	
18,30 часова	Youth Club
Понедељак,	Conversation club (Moderator: Richard Krieb)
7.21. новембар 2016.	Theme: Word games and other fun
18.30 часова	
Уторак, 8. новембар 2016.	Info-debate Club "PolitikUS" Talks on U.S. Politics, Society and Culture with
18.30 часова	Predrag Rajić
Среда, 9.23. новембар 2016.	Conversation club
18.30 часова	(moderator: Arby Kay)
	Theme: „Choas Never Dies”
	„Celebrate your unique Talent Day“
Четвртак,	Documentary film
10. новембар 2016.	„Benjamin Franklin“
11 часова	
Петак,	EXIBITION OPENING "Kolja Obrovski"
11. новембар 2016.	12 th Anniversary Celebration
19 часова	
Понедељак,	Conversation club (Moderator: Lana Ranisavljević)
14.28. новембар 2016.	Theme: "Thanksgiving is close! What are you thankful for?"
18.30 часова	Open topic
Уторак, 15. новембар 2016.	REMIX poetry WORKSHOP with Nikolina Nedeljković
18.30 часова	
Петак, 18. новембар 2016.	TOEFL tips&tricks with Sofija Simić
16.30 часова	
17 часова	KID'S CORNER
18,30 часова	Youth Club
Уторак, 22. новембар 2016.	Business English njith Dragana Gak CLOSED GROUP
18. часова	
Четвртак,	Business English njith Dragana Gak CLOSED GROUP
24. новембар 2016.	
18 часова	
Понедељак,	Business English njith Dragana Gak CLOSED GROUP
28. новембар 2016.	
18 часова	
Уторак,	Fell English Workshop for Kids with Sofija Simić CLOSED GROUP
29. новембар 2016.	
10 часова	
13 часова	Movie time „Crazy Heart”
18.30 часова	Conversation club (Moderator: Mira Jovanović)
	Thrmr: "Menu"
Четвртак, 1. децембар 2016.	Documentary Movie
15 часова	„Inside the Living Body“ (National Geographic Series)
18 часова	Business English /closed group/
Петак, 2. децембар 2016.	TOEFL testing /American Corner closed for public/
9 часова	
10 часова	Feel English / program for elementary school kids /closed group/
16.30 часова	TOEFL Tips and Tricks
17 часова	KID'S CORNER
18.30 часова	Youth Club

Понедељак, 5. 19. децембар 2016. 18.30 часова	Conversation club (Moderator: Richard Krieb) Theme: Word games and other fun
Уторак, 6.20. децембар 2016. 13 часова 18 часова	Movie time „When Harry Met Sallu“ „Little Women“ Business English /closed group/
Среда, 7. децембар 2016. 18.30 часова	Conversation club with Arby Kay Topic: Time Travel Day
Четвртак, 8.15.22. децембар 2016. 15 часова	Documentary Movie „Birth of Civilization“ (National Geographic Series) “Stress Portrait of a Killer “ “Makers: Women Who Make America”
18 часова	Series of lectures “Before Rock and Roll” with Vitomir Simurdić (Exhibition – The Time Before Rock and Roll)
18 часова	Business English /closed group/
Петак, 9. децембар 2016. 9 часова	TOEFL testing /American Corner closed for public/
16.30 часова	TOEFL tips and tricks
17 часова	KID’S CORNER
18.15 часова	Feel English –program for elementary school kids /closed group/
18.30 часова	Youth Club
Понедељак, 12. децембар 2016. 18.30 часова	Conversation club (Moderator: Lana Ranis) Topic: The Postitive and Negative Effects of the Internet
Уторак, 13. децембар 2016. 10 часова	Feel English – program for elementary school kids /closed group/
13 часова	Movie Time “New York I Love You”
15 часова	Job Hub – tranings for new competences (community management) with Homepage
18 часова	Business English /closed group/
Среда, 14. децембар 2016. 15 часова	Job Hub – tranings for new competences (Copy Writing) with Homepage
18.30 часова	Conversation club with Nada Likić Topic: Let’s listen and retell the famous story „A Christmas Carol” by Charles Dickens
Петак, 16. децембар 2016. 10 часова	Feel English – program for elementary school kids /closed group/
16.30 часова	TOEFL tips and Tricks
Субота, 17. децембар 2016. 9 часова	TOEFL testing / American corner closed for public/
Среда, 21. децембар 2016. 17 часова	Levture “Nonverbal communication” Marko Burazor
18.30 часова	Conversation club with Mira Jovanović
Петак, 23. децембар 2016. 16.30 часова	TOEFL Tops and Tricks
17 часова	KID’S CORNER
18.15 часова	Feel English – program for elementary school kids /closed group/
18.30 часова	Youth Club
Понедељак, 26. децембар 2016. 11 часова	Fitz Creative Workshop With Merryma
18.30 часова	Conversation club with Lana Ranisavljević

Уторак, 27. децембар 2016.	Feel English – program for elementary school kids /closed group/
10 часова	
11 часова	Hand Knitting Creative Shop With Merryma
13 часова	Movie Time "Finding Neverland"
18 часова	Business English /closed group/
Среда, 28. децембар 2016.	Christmas Balls Creative Workshop With Merryma
11 часова	
18.30 часова	Conversation club with Arby Kay Topic
Четвртак,	Creative Workshop With Ana Gužvica
29. децембар 2016.	
11 часова	
15 часова	Documentary Movie "The Celluloid Closet"
18 часова	Series of lectures "Before Rock and Roll" with Vitomir Simurdić
Петак, 30. децембар 2016.	Feel English – program for elementary school kids /closed group/
10 часова	
12 часова	Kids Program "Play for Kids" /closed group/

Циклус: Свет дигиталне уметности

Петак, 22. јануар 2016.	Фестивал „Арс електроника“ у Линцу, Аустрија
19 часова	О фестивалу и одабраним приказаним радовима говорио је Андреј Тишма.
Четвртак, 28. јануар 2016.	Видео радови Касандре Тајтлер, Аустралија
13 часова	О ауторки и њеним приказаним радовима говорио је Андреј Тишма.
Четвртак, 11. фебруар 2016.	Атински фестивал дигиталне уметности
13 часова	О фестивалу и приказаним радовима говорио је Андреј Тишма.
Четвртак, 25. фебруар 2016.	Видео радови Џулије Најман, Њујорк
19 часова	О ауторки и одабраним приказаним радовима говорио је Андреј Тишма.
Четвртак, 10. март 2016.	Видео радови Даза Дизлија, Енглеска
13 часова	О уметнику и одабраним приказаним радовима говорио је Андреј Тишма.
Четвртак, 24. март 2016.	Видео радови Макса Филипа Шмида, Швајцарска
19 часова	О уметнику и одабраним приказаним радовима говорио је Андреј Тишма.
Четвртак, 14. април 2016.	Фестивал „Видеоформе 2016“, Француска
13 часова	О фестивалу и приказаним радовима говорио је Андреј Тишма.
Четвртак, 28. април 2016.	Видео фестивал „Траверзе“, Тулуз
19 часова	О фестивалу и одабраним приказаним радовима говорио је Андреј Тишма.
Четвртак, 12. мај 2016.	Видео уметност Јаника Данжана Леконта, Француска
13 часова	О аутору и приказаним видео радовима говорио је Андреј Тишма.
Четвртак, 26. мај 2016.	Видео уметност Шахара Маркуса, Израел
19 часова	О аутору и приказаним видео радовима говорио је Андреј Тишма.
Четвртак, 16. јун 2016.	Видео уметност Саманте Хајт, Њујорк
13 часова	О ауторки и приказаним видео радовима говорио је Андреј Тишма.
Четвртак, 30. јун 2016.	Видео уметност Томе Давелуија, Француска
13 часова	О аутору и приказаним видео радовима говорио је Андреј Тишма.
Четвртак, 14. јул 2016.	Атински фестивал дигиталне уметности 2016
13 часова	О фестивалу и приказаним видео радовима говорио је Андреј Тишма.
Четвртак, 28. јул 2016.	Дунавски видеоарт фестивал, Аустрија
13 часова	О фестивалу и приказаним видео радовима говорио је Андреј Тишма.

Четвртак, 11. август 2016. 13 часова	Видео уметност Девиса Вентурелија, Милано О аутору и његовим одабраним приказаним радовима говориће Андреј Тишма.
Четвртак, 25. август 2016. 13 часова	Видео уметност Кристиана Шмера, Лондон О аутору и одабраним приказаним радовима говориће Андреј Тишма.
Четвртак, 15. септембар 2016. 13 часова	Видео уметност Карла Ериксона, САД О аутору и његовим одабраним приказаним радовима говориће Андреј Тишма.
Четвртак, 29. септембар 2016. 13 часова	Видео уметност Пола Виндрица, Енглеска О аутору и одабраним приказаним радовима говориће Андреј Тишма.
Четвртак, 13. октобар 2016. 13 часова	Фестивал „17 дана“, САД О фестивалу и одабраним приказаним радовима говориће Андреј Тишма.
Четвртак, 27. октобар 2016. 13 часова	Видео уметност Макса Хатлера, Немачка О аутору и одабраним приказаним радовима говориће Андреј Тишма.
Четвртак, 10. новембар 2016. 13 часова	Фестивал „Арс електроника“, Аустрија О фестивалу и одабраним приказаним радовима говориће Андреј Тишма.
Четвртак, 24. новембар 2016. 13 часова	Фестивал „Тренуци видеа“, 2016, Француска О фестивалу и одабраним приказаним радовима говориће Андреј Тишма.
Четвртак, 15. децембар 2016. 13 часова	Видео уметност Инес Викман, Француска О ауторки и њеним приказаним радовима говориће Андреј Тишма.
Четвртак, 29. децембар 2016. 13 часова	Видео уметност Жоаселија Батисте, Бразил О аутору и приказаним радовима говориће Андреј Тишма.

Понедељак, 12. септембар 2016. -16 часова
Клуб „Трибина младих“

Новосадски Амерички кутак награђен престижном наградом за јавну дипломатију

Запосленима у Културном центру Новог Сада и координаторима Америчког кутка у Новом Саду, Милицы Рашковић и Марку Бумбићу, уручене су престижне награде *“Public Diplomacy Award”* амбасаде САД у Србији. Признања је добитницима уручио амбасадор САД у Србији Њ. Е. Кајл Рендолф Скот, а честитке су упутили и директор Културног центра Новог Сада Бојан Панаотовић председник Скупштине града Новог Сада Здравко Јелушић и члан Градског већа задужен за културу Далибор Рожић.

Пре свечане доделе награда, амбасадор САД обишао је градски Културни центар, након чега се састао са директором те институције, Бојаном Панаотовићем, са којим је разговарао о програмима које реализују Културни центар Новог Сада и Амерички кутак. Било је речи и могућностима проналажења већег простора за Амерички кутак, јер су потребе овог центра превазишле садашње капацитете.

Амерички кутак у Новом Саду истакао се по програмима који су омогућили да грађани Новог Сада свих узраста добију правовремене информације о студијама у Америци, похађају бесплатне курсеве енглеског језика, упознају се са америчким и другим стручњацима и од недавно полажу *ТОЕФЛ* тест. Награда за достугнуће у јавној дипломатији ове године Америчка амбасада доделила је укупно пет, међу којима је и новосадски Амерички кутак. Приликом доделе награда, Њ.Е. Кајл Рендолф Скат рекао је да ова награда изузетно значајна и да иде у заслужне руке – Ово признање не добија свако, такође, ово није признање да сте најбоља у Србији. Оно значи да је Амерички кутак међу најбољима у свету. Честитам Милици Рашковић и Марку Бумбићу, на награди коју су заслужили својим радом, иновативношћу и трудом – рекао је Скат, захваливши се директору Културног центра Новог Сада Бојану Панаотовићу на партнерству и сарадњи која је, како је рекао, сваким даном снажнија и боља.

Директор Културног центра Новог Сада Бојан Панаотовић, истакао је да се сваки труд исплати и да су награде доказ за то – Велика је част и задовољство да запослени у Културном центру града добију овако велику награду, која није случајна, већ је плод великог рада. Изузетно смо поносни, и овај дан ћемо дуго памтити. Амбасадор Скат велики је пријатељ новосадског Културног центра, што доказује и његов долазак, али и сви они програми које заједнички спроводимо – рекао је Панаотовић додавши, да су Србија и Америка стотинама година савезници, партнери и пријатељи те да је погрешно фокусирати се на једну немилу епизоду из новије историје.

Амерички кутак је концепт малог културно едукативног центра који је развијен као облик сарадње Америчке амбасаде и локалних институција широм света. У Србији тренутно функционише 8 америчких кутака, а новосадски се својом креативношћу и комуникацијом са локалним становништвом истакао и послужио као пример широм региона. У мају 2016. за успешан и узоран рад Америчком кутку у Новом Саду додељена је престижна награда у области јавне дипломатије „*Public Diplomacy Achievement Award*“ (Награда за достигнућа у јавној дипломатији).

РАСХОДИ: 2.411.495,60 динара

VIII ПОСЕБНИ ПРОЈЕКТИ

АРТ МАРАТОН

Хол велике сале КЦНС од 10 – 14 часова

Субота, 9.17.23.30. јануар 2016.	Радионица мозаика Радионицу води: Љиљана Ривић
Субота, 6.13.20. и 27. фебруар 2016.	Радионица мозаика Радионицу води: Љиљана Ривић
Субота, 5.12.19.26. март 2016.	Радионица мозаика Радионицу води: Љиљана Ривић
Субота, 2.9.16.23. април 2016.	Радионица мозаика Радионицу води: Љиљана Ривић
Субота, 7.14.22.29. мај 2016.	Радионица мозаика Радионицу води: Љиљана Ривић
Субота, 10 - 14 часова 4.11.18.и 25. јун 2016.	Радионица мозаика Радионицу води: Љиљана Ривић

Субота,
24.септембар 2016.

Радионица мозаика
Радионицу води: Љиљана Ривић

Субота,
1.8.15.и 29. октобар 2016.

Радионица мозаика
Радионицу води: Љиљана Ривић

Субота,
5.12.19.и 26.ноембар 2016.

Радионица мозаика
Радионицу води: Љиљана Ривић

Субота,
3.10.17.24. децембар 2016.

Радионица мозаика
Радионицу води: Љиљана Ривић

Циклус: Art exclusive

Среда, 17. фебруар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих

Сустрет са уметником
БРАНИСЛАВ БАНЕ КЕРАЦ
Медијатор: Босиок Дору

Четвртак, 17. март 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих
Четвртак, 21. април 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Сустрет са уметником
ЗОРАН ЈАЋЕТОВ
Медијатор: Босиок Дору
Сустрет са уметником
ДЕЈАН НЕНАДОВ
Медијатор: Босиок Дору

Среда, 15. јун 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Сустрет са уметником
МАРТИН ЦАНДИР
Медијатор: Босиок Дору

Уторак, 23. август 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Сустрет са уметником
ТОШОМ БОРКОВИЋ
Медијатор: Босиок Дору

Уторак, 20. септембар 2016.
19-часова
Клуб „Трибина младих“

Сустрет са уметником
РАДУЛЕ БОШКОВИЋ
Медијатор: Дору Босиок

Среда, 26. октобар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Сустрет са уметником
БОШКО ШЕВО
Медијатор: Дору Босиок

Четвртак,
17. новембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Сустрет са уметником
ДОБРОСАВ БОБ ЖИВКОВИЋ
Медијатор: Дору Босиок

Трибине

Среда, 27. јануар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

„Упознај мој темперамент“
Учествовале: Марина Копривица и Жана Ердељан.

Среда, 17. фебруар 2016.
17 часова
Клуб „Трибина младих“

УПОЗНАЈ МОЈ ГОВОР
Предавач: Марина Копривица

Петак, 19. фебруар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

УМЕТНОСТ И АУТИЗАМ
Иницијатор трибине је академски сликар Зоран Чалија
Учествовали: Бојан Панаотовић, др Марта Молнар, Мирјана
Радовановић, Милош Ненадовић, Игор Дестпотовић, Маја
Стојановић, Биљана Јотић

Понедељак, 29. август 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

„Ђорђе Натошевић – живот и дело“
предавач: Саша Марковић

Понедељак, 29. август 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

„Јасеновац – злочин који се не сме заборавити“
предавач: Срђан Граовац

Среда, 31. август 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

„Политички портрет Тихомира Остојића“
предавач: Милош Савин

Радионице и изложбе

Среда, 24. фебруар 2016.
11 часова
Клуб „Трибина младих“
Уторак, 8. март 2016.
11 часова
Клуб „Трибина младих“

Радионица и изложба
„Портрет за моју маму“
Програм листа за децу „Машталица“

Среда, 9. март 2016.
11 часова
Клуб „Трибина младих“

Радионица
На тему „Најмања песма“

Петак, 11. март 2016.
11 часова
Клуб „Трибина младих“

Изложба радова
„Мами с љубављу“
Учествовали нижи разреди музичке школе „Исидор Бајић“,
деца из новосадских вртића

25. и 27. април 2016.
10 – 16 часова
Клуб „Трибина младих“

Дечије ликовне радионице
„У сусрет Ускрсу“
У сарадњи са листом „Машталица“

Четвртак, 28. април 2016.
10 – 16 часова
Клуб „Трибина младих“

Наступ ученика Музичке школе „Исидор Бајић“
Присутствовала деца са ликовне радионице
Улазница на концерт био је слаткиш који се прикупљо за децу из
Дечјег села, Центра за социјални рад и „Сигурне куће“
Представа листа „Машталица“

Четвртак, 24. март 2016.
11 часова Велика сала

18. 20. и 26. април 2016.
11 – 13 часова
Клуб „Трибина младих“

Радионица
„Буди као Тесла“

Изложбе

Недеља, 17. април 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Изложба
МИЛИЦА СТОЈАНАЦ – фотографије
ЗВУК ТИШИНЕ

Субота, 14. мај 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

ПОЈАМ КОНТИНУИТЕТА У САВРЕМЕНОМ СРСКОМ СТВАРАЛАШТВУ

Аутор изложбе: Биљана Јотић

Излагали: Милан Коњовић, Михајло Ђоковић Тикало, Милан Туцовић, Гала Чаки, Владимир Дуњић, Славко Крунић, Петар Мошић, Александар Цветковић, Александар Јеремић Цибе, Бранко Лале Станковић, Бранко Филиповић Фило, Маријана Оро, Тања Бабић, Љубодраг Јанковић Јале, Нада Новаковић, Стојан Аралица, Милица Петровић, Милић Станковић/Милић од Мачве, Петар Лубарда, Миливоје Новаковић Кањош, Никола Граовац, Мило Милуновић, Војислав Радовановић

-Овај пројекат настао је као резултат досадашње сарадње Беоарт-ливеарт галерије, која прославља 7. рођендан и Културног центра Новог Сада, досадашњих заједничких пројеката и акција, везаних за сагледавање и представљање савремене српске уметности у оквиру којих је аспект континуитета увек постојао. Покретачки циљеви заједничких пројеката били су сарадња, институције и приватног сектора и међусобна сарадња, на првом месту уметницима – ствараоцима.

Предавања

Среда, 30. март 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

„Медији и/или игра“
Учествовале: Марина Копривица и Катарина Мајкић

Понедељак, 25. април 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

У оквиру циклуса: „Родитељство новог доба“
Предавање „Тинејџери и родитељи“
Учествовале: Марина Копривица и Дијана Радојковић

Промоција књига

Недеља, 17. април 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге песема
ПРАМЕН СУНЦА
Учествовали: др Драшко Ређеп, Виктор Шкорић, Бошко Петров и Милован Мркајић, аутор, музички део програма: Дамјана Ђук и Били Кинг.

Концерти

Петак, 22. април 2016.
21 час
Клуб „Трибина младих“

СЕРВИН МАХАЈЕР – Иран

Субота, 23. април 2016.
21 час
Клуб „Трибина младих“

Бенд „ПРАЈЕД“ – Либија

Петак, 13. мај 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

ТРИО АРС АНИМА
Иван Кундичевић, виолина
Милета Станковић, виолончело
Снежана Станковић, клавир
Програм: П. И. Чајковски, Бела Барток, Астор Пјаццол

ПОЕЗИКА – регионални фестивал ауторске музике

Петак, 3. јун 2016.
20,30 часова
Клуб „Трибина младих“

Добродошлицу љубитељима аутентичне музике пожелео је уметнички директор Фестивала, др Милош Зубац
Победник конкурса за посебне актере фестивала
Канрауторка Ким Тамара Жебић

20,45 часова
Клуб „Трибина младих“
22 часа

Концерт
Група **ТИ** (Македонија – Србија)
Концерт

Велика сала КЦНС
Субота, 4. јун 2016.

АНА ЋУРЧИН (Србија)
Документарни филм
„**МАСКЕ**“ (Слободан Тишма)
Аутор: Бранкица Драшковић

18.30 часова
Велика сала КЦНС
20,30 часова

Други победник конкурса за посебне актере фестивала
Немања Нешић

Клуб „Трибина младих“
20,45 часова
Клуб „Трибина младих“

Концерт
LOVELY QUINCES (Хрватска)

22 часа
Велика сала КЦНС
Недеља, 5. јун 2016.

Концерт
КРАЉ ЧАЧКА (Србија)

20,30 часова
Велика сала КЦНС

Концерт
ДЕИЈАНА СТЕНА (Србија)

22 часа
Велика сала КЦНС

Концерт
ДИВАНХАНА (Босна и Херцеговина)

*** Фестивал Поезика у партнерству с Радио Брушкином реализовао је Фестивалски дан **ПОЕЗИКА – Музичко путовање**, које се одржало 23. јула 2016. у Атријуму Културног центра у Котору. Наступили су: Милош Зубац, Исидора Миливојевић и Изае. Покровитељи догађаја су Културни центар Новог Сада, Град Нови Сад, ЈУ Културни центар „Никола Ћурковић“ Котор и Креативни центар Вигвам. **ПОЕЗИКА** је фестивал ауторске музике који је окренут подстицању регионалне ауторке музичке сцене и афирмисању аутора. Окренут је првенствено кантауторима, аутентичним музичким и песничким личностима, али и бендовима. Већ четири године одржава се у Новом Саду.

РАСХОДИ: 4.159.155,80 динара

ПРОСЛАВА НОВОГОДИШЊИХ ПРАЗНИКА

Културни центар Новог Сада извршио је расходе на име трошкова услуге хитне помоћи, ватрогасне службе и најма стоп оградаца.

РАСХОДИ: 1.675.678,86 динара

НОВИ САД ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ

Извештај у прилогу

РАСХОДИ: 10.048.198,73 динара

САРАДЊА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА И ЦЕНТРА ЗА СОЦИЈАЛНИ РАД

Сарадња Културног центра Новог Сада и Центра за социјални рад Нови Сад успешно је почела у октобру 2012, а сада са поносом можемо да кажемо да је још успешније настављена.

Током година сарадња је била интензивна, а штићеници Центра за социјални рад не само да су постали активни посетиоци културних садржаја, већ и учесници и креатори садржаја на фестивалима који су намењени деци и омладини. Током 2015. године сарадња је проширена и деца, штићеници Центра за социјални рад, почела су да учествују у музичким радионице Ел Система. Радионице су настављене и током 2016 године. Ел Система“ је визионарски глобални пројекат који је у Србији подржан од стране Министарства просвете Републике Србије, Националне комисије за Унеско и Владине канцеларије за социјално укључивање (СИПРУ) који, као нови модел социјалне промене, кроз музику мења живот деце којој су ускраћене основне животне могућности. Ел Система, користи музику као алат за друштвену инклузију и обухвата четири милиона деце и младих широм света. Због своје дуготрајности и ефикасности проглашен је од стране Унеска за најуспешнији социјално инклузивни програм у свету. У Србији програм спроводи Мјузик Арт Пројект у шест градова и обухвата 250 деце из средњих и нижих друштвених слојева, али је програм окренут највише ка деци са маргина друштва. У Новом Саду музичке радионице Ел Система се организују у оквиру сарадње Културног центра Новог Сада и Центра за социјални рад Новог Сада чији штићеници су полазници ових радионица. Радионице Ел Система се одржавају три пута недељно у трајању од по 2 сата у простору Културног центра Новог Сада и/или Центра за социјални рад града Новог Сада. Током прве половине године савладано је значајно, а поред сталних полазника групи су се прикључили и нови ученици. Колико је овај програм био успешан најбоље говори податак да је након неколико месеци рада двоје ученика одлучило да изађе на пријемни испит за упис у музичку школу. То је наравно само још један од додатних резултата.

Програм радионица у (периоду јануар–јун) 2016. године.

Обнављање градива, техничке вежбе, обнављање старих песама, договори око могућих наступа, техничке вежбе – како се слушати међусобно током певања, вежбе за комуникацију у групи, вежбе дикције разговор – шта значи кад кажемо да је нека песма "тешка". Надоградња старих песама - додавање нових музичких елемената, вежбе за правилну интонацију (уз клавијатуру), испробавање песама. Игра: деца задају једни другима тонове на клавијатури, друго дете треба то исто да одсвира или отпева; број тонова се постепено увећава, до 5.

Дељење на мушке и женске гласове (певају различите мелодије), испробано на старим песмама и једноставним, као што је "На крај села" или "Ода радости", вежбе за опуштање гласа и целокупног тела, импровизација на основу песама које деца најбоље знају: 1) ритмичка импровизација 2) мелодијска 3) потом, обе истовремено, у споријем темпу, импровизација на тему песама које најбоље знамо (са другом групом). Игра: задавање тонова (са другом групом), само сад и са ритмичким обрасцима, нова игра: свако дете треба да отпева само један тон неке мелодије, мелодија се "склопи" кад деца певају једно за другим у тачно одређеном тренутку (увежбавање координације и пажње). Гледање цртаћа о класичним

инструментима + записивање, оцењивање (са другом групом)~ музичка игра - 1. варијанта: дете пева мелодију само на гласу "ммм...", остали треба да погоде која је песма у питању; 2. варијанта (тежа): дете свира само ритам неке песме, остали треба да погоде песму. вежбе дисања уз импровизоване покрете. увежбавање песама за концерт, са и без пратње. Преслушавање оригиналних снимака песама и сугестије за наше извођење. Додатно вежбање са појединцима који имају конкретан проблем у певању / ритму.

Преслушавање оригиналних снимака песама и сугестије за наше извођење. Додатно вежбање са појединцима који имају конкретан проблем у певању / ритму. Гледање јутјубе снимака певачких вежби (глумци у мјузиклима). Звучно снимање пробе (како би деца чула како звуче). Детаљни рад на песмама које на снимку нису звучале добро ишчитавање проблематичних текстова: споро певање проблематичних песама, па у "нормалном" темпу, певање песама уз пратњу, пауза, увежбавање само ритма (свирање на кантама). План за сценски наступ постављање у формацију, дисање током певања, понашање на сцени, звучно снимање пробе и критике извођења, увежбавање свих песама са и без пратње демонстрација свирања на труби, делова трубе, вежбе дисања и упевавања, додавање ритмичке пратње уз песме које то нису имале.

Деца су научно показала на неколико мањих концерата, а затим и на велико годишњем концерту Ел Система и пријатељи.

Радионице су одржаване три пута недељно трајању од сат и по времена, а када је било наступа, онда су ползаници имали и додате часове, као и генералне пробе. Пред крај године, прецизније у новембру, полазници су наступили на JAZZ фестивалу, у оквир пратећег програма. Тада су, поред стандардних, имали и додате радионице у сарадњи са другим музичарима. Затим је одржан и традиционални наступ у простору Центра за социјални рад града Новог Сада, који је уједно био и завршни концерт за 2016. годину. Предавачи су истакли значајан напредак полазника, који је показан, као што је написано, на два велика концерта и више мањих који су равномерно распоређени током године.

Урађена је и прва ауторска песма и прва верзија видео-спота, чија промоција је планирана за март/април 2017. године.

План је, дакле, да се настави активно учешће деце. Прецизније, задржавање интересовање код старих полазника и укључивање нових, као и припремање наступа, како самосталних, тако и у оквиру других манифестација.

Четвртак, 26. мај 2016.
11 часова
Клуб „Трибина младих“

Дечија радионица, концерт, изложба
„Стигло је пролеће“

Уторак, 7. јун 2016
11 часова
Клуб „Трибина младих“

Радионица, концерт и изложба
„Ближи се ближи лето“
У сарадњи са листом „Машталица“

РАСХОДИ: 638.867,46 динара

ДУНАВСКА СТРАТЕГИЈА – КУЛТУРА НА ДУНАВУ

Четвртак,
25. фебруар 2016.
17 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање
ДУНАВ КАО ТАЧКА СПАЈАЊА НАРОДА КРОЗ ВЕКОВЕ
Предавач: Милован Балабан, историчар

Понедељак, 28. март 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање
**СВЕТОСАВЉЕ КАО ЕГЗИСТЕНЦИЈАЛНА ФИЛОЗОФИЈА
СРПСКОГ НАЦИОНА С ОБЕ СТРАНЕ ДУНАВА**
Говорио: Милован Балабан, историчар

Уторак, 26. април 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Зелене дебата **КУЛТУРИЗАМ**
Аутор Данило Копривица
Учествовали: Горан Томка, културолог, Биљана Марчета, туристичка
предузетница, Мирослав Фаркаш, новинар и истраживач, ЦЕРКИН

Дунавски туристички кластер **Истар 21** и **Културни центар Новог Сада** реализовали су програм „Дунав, сведок културе“ са циљевима да се подигне свест о значају културних и туристичких потенцијала Дунава и града Новог Сада и да се повећа број младих и креативних људи који ће бити укључени у стварање културистичких прича употребљивих за туристичку понуду града. Радионице су одржане 10. и 14. јуна на броду Зепелин.

У програму радионица учествовало је преко 30 полазника, а најбољи међу њима су награђени. Данило Копривица, аутор концепта, полазнике је упознао са основним вредностима и културним артефактима урбанитета који се наслањају на Дунав као и самим концептом који се састоји од прожимања културе и туризма. Посебан сегмент излагања Данила Копривице односио се на компарације Новог Сада са другим туристичким градовима који на озбиљан начин приступају подизању својих културних и туристичких потенцијала.

Публициста и хроничар Зоран Кнежев је полазницима радионица пружио обиље информација од настанка Дунава до културних вредности савременог Новог Сада. Он је на конкретним примерима показао колико је културно-историјско благо похрањено у Новом Саду, са посебним освртом на историјат новосадских мостова и Петроварадина.

Мр Зоран Суботички се у свом излагању фокусирао на упознавање учесника са техником причања приче, напре на теоријском нивоу, а потом и пактичним примером кроз актуелни рад „Чудесни свет Дунђерски“.

Посебан куриозитет обе радионице били су обиласци Новог Сада и Петроварадинске тврђаве у пратњи професионалних туристичких водича Стеве Јелића и Радивоја Новакова (Удружење туристичких водича Новог Сада).

Награде у виду туристичких ваучера у вредности од 10.000 динара добили су Ненад Мијук, аутор приче „Једна субота на Штранду“, Зденка Валент Белић, за причу „Сутицање“, Александар Пајтић, аутор фотографског серијала „Лето ће променити све“ и Сузана Рудић, ауторка приче „Оно што бива, бива случајно не бира се“.

Есеји за сајт Културног центра Новог Сада

ОГЉЕН КАРАНОВИЋ – „Битка на Дунаву, битка која је потиснула Отоманско царство из средње Европе“

БОГДАН КУКУИЋ – „Економски потенцијал Новог Сада, као града на Дунаву и града културе“

БОГДАН КУКИЋ – „Дунавски регион као тачка сарадње земаља“

БОГДАН КУКИЋ - „Туризам и екологија – шанса Србије као земље дунавског региона“

БОГДАН КУКИЋ - „ Речни транспорт и природни извори енергије као шанса економског раста“

РАСХОДИ: 594.296,44 динара

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА ОМЛАДИНИ НОВОГ САДА

Трибине и предавања

Четвртак, 21. јануар 2016.
17 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина
„Разговори о геополитици“
Предавач: новинар и публициста Милорад Вукашиновић

Четвртак, 28. јануар 2016.
17 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање „Политички преокрет Светозара Милетића“
Предавач: др Милош Савин, историчар

Понедељак,
22. фебруар 2016.
17 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање
Политички портрет **МИШЕ ДИМИТРИЈЕВИЋА**
Предавач др Милош Савин

Понедељак,
29. фебруар 2016.
17 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање
МИСТЕРИЈЕ СОВЈЕТСКЕ РУСИЈЕ
Предавач: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста

Уторак, 1. март 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање **КУЛТУРА СЕЋАЊА**
Злочини над Србима у новијој историји и зашто их не треба заборавити
Учествовали: Ђорђе Вукмировић, новинар и Срђан Граовац, историчар

Четвртак, 10. март 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање
СРПСКИ ЛИБЕРАЛИ У ВОЈВОДИНИ 1884-1918
Предавач: др Милош Савин

Петак, 11. март 2016.
16 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина
САВРЕМЕНЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ ГЕОГРАФСKE ОСОВИНЕ ИСТОРИЈЕ
Говорио: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста

Петак, 11. март 2016.
17 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина
ГАВРИЛО ПРИНЦИП- принцип нашег опстанка
Говорио: Огњен Карановић

Петак, 18. март 2016. 17.30 часова Клуб „Трибина младих“	Предавање ГЕОПОЛИТИКА БАЛКАНА НА ПОЧЕТКУ МУЛТИПОЛАРИЗМА Предавач: др Драган Петровић
Четвртак, 24.март 2016. 17.30 часова Клуб „Трибина младих“	Предавање БОМБАРДОВАЊЕ САВЕЗНЕ РЕПУБЛИКЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ 1999. ГОДИНЕ, ИСТОРИЈСКИ УЗРОЦИ И ГЕОПОЛИТИЧКЕ ПОСЛЕДИЦЕ Говорили: Огњен Карановић и Милорад Вукашиновић
Петак, 1. април 2016. 18 часова Клуб „Трибина младих“	Трибина „75 година од бомбардовања Београда, 6. априла 1941. године“ Учествовали: Ђорђе Вукмировић, новинар и Срђан Граовац, историчар
Среда, 6. април 2016. 17 часова Клуб „Трибина младих“	Трибина „Политички портрет Илије Вучетића“ Говорио: др Милош Савин, историчар
Петак, 8. април 2016. 17 часова Клуб „Трибина младих“	Трибина „Сарајевски атентат 1914. године – ко су били атентатори на аустроугарског престолонаследника“ Говорио: Огњен Карановић, историчар
Петак, 8. април 2016. 16 часова Клуб „Трибина младих“	Трибина Геополитика и глобализација Говорио: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста
Понедељак, 18. април 2016. 17 часова Клуб „Трибина младих“	Трибина „Културна и политичка историја Срба у Новом Саду 1861-1914“ Говорио: др Горан Васин
Среда, 4. мај 2016. 17 часова Клуб „Трибина младих“	Трибина „Сећање на 9. мај 1945. године – Србија и култура антифашизма“ Аутори: Ђорђе Вукмировић, новинар и Срђан Граовац, историчар
Четвртак, 5. мај 2016. 18 часова Клуб „Трибина младих“	Трибина „Политички портрет Николе Милутиновића“ Аутори: др Милош Савин, историчар
Понедељак, 9. мај 2016. 18 часова Клуб „Трибина младих“	Трибина „Геополитика Западног Балкана“ Аутори: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста
Понедељак, 9. мај 2016. 19 часова Клуб „Трибина младих“	Трибина „Шта се догодило на улицама Сарајева 28. јуна 1914. године“ Аутори: Огњен Карановић
Уторак, 10. мај 2016. 18 часова Клуб „Трибина младих“	Зелена дебата: БАЈС САД Учествовали: Драгица Јовишевић, психолог и Владимир Мркајић, научни радник и активиста и Агнеш Ђурчић Асоди, представница Критичне масе. Аутор и модератор: Данило Копривица

Понедељак, 16. мај 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

У оквиру циклуса: „Родитељство новог доба“
Предавање „Рана интервенција у детињству“
Учествовале: Марина Копривица и проф. др Шпела Голубовић

Четвртак, 2. јун 2016.
17 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина
„Српска црква у Новом Саду у 19. веку“
Говорио др Горан Васин, историчар

Понедељак, 13. јун 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина „Култруни национализам код Срба у Војводини почетком 20. века“
Говорио: проф. др Саша Марковић

Уторак, 6. септембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“
Среда, 7. септембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина „Српски XX век – демократија и аутократија“
Говорио: Милован Балабан, историчар и аналитичар

Трибина „Адамовићи, исписници грађанског Новог Сада – портрети Шандора и Саше Адамовића“
Говорио: Мср Огњен Карановић, историчар

Среда, 7. септембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“
Петак, 9. септембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина „Геопоетика новог доба“
Говорио: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста

Трибина „Новосадска штампа о Првом балканском рату“
Говорио: др Милош Савин

Понедељак,
26. септембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање
„Геомузикологија – један одговор на политичку стварност“
Аутор и предавач: др Дарко Гавриловић

Четвртак, 6. октобар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина: „Идеологија глобализма и национална држава“
Говорио: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста

Четвртак, 6. октобар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина „Мистерија убиства Анте Павелића“
Говори: мср Огњен Карановић, историчар

Петак, 7. октобар 2016.
17.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина: „Тајна вековног српског страдања“
Говорио: Милован Балабан, историчар и аналитичар

Среда, 2. новембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина „Патриоти“ и „издајници“ у српској историји“
Говорио: Милован Балабан, историчар
Модератор : Алаксандра Бубања

Четвртак, 3. новембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина „Тајна Срба, народа између Истока и Запада“
Говорио: мср Огњен Карановић, историчар
Модератор: Александра Бубања

Среда, 7. децембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина „Културолошки аспекти геополитике“
Говорио: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста

Трибина и есеј за сајт

Уторак, 11. октобар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина и есеј за сајт „Иран и Саудијска Арабија, нова једначина моћи у Заливу“
Говорио: Немања Старовић, историчар и публициста
Гост предавања: Ђорђе Ивановић, оријенталиста

Петак, 14. октобар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина и есеј за сајт „Империје“
Говорио: Проф. др Дарко Гавриловић

Концерти

Понедељак, 20. јун 2016.
21 час
Клуб „Трибина младих“

ВЕЧЕ ШАНСОНЕ
Једна љубав за сва времена
У сусрет светском дану музике
ЛОРАН ПРОКОПИЋ – вокал и гитара
Ружица Павловић –клавир

Уторак, 28. јун 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

ВЕЧЕ ШАНСОНЕ
Једна љубав за сва времена
ЛОРАН ПРОКОПИЋ – вокал и гитара
Ружица Павловић –клавир

Петак, 23. децембар 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

КОНЦЕРТ
ЛОРАН ПРОКОПИЋ La Chanson
приређује ОМАЖ ЖОРЖ БРАСАНС

РАСХОДИ: 2.184.789,40 динара

САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ И ПОЈЕДИНЦИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

У сарадњи са Издавачком кућом Бернар

*Превод књиге Чарлс Дикенс „Божична прича“ у сарадњи са Агенцијом за издаваштво Бернар, Стари Бановци (2016)

Уредник: Бошко Милосављевић; превод: Мирко Бижић; приредио: Никола Дробњаковић

*Гилберт Кит Честертон – ЧАРЛС ДИКЕНС (критичка студија)

Агенција за издаваштво Бернар, Стари Бановци

Уредници: Благоје Пантелић и Никола Дробњаковић; превод: Мирко Бижић;

- | | |
|---|---|
| Четвртак,
4. фебруар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“ | Промоција књига о Ивану Буњину
и књига од Јурија Маљцева
Учествовали: Бошко Милосављевић и Никола Дробњаковић |
| Понедељак,
22. фебруар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“ | Промоција књиге и концерт
ЦЕЗ ВЕЧЕ
Учествовали: Бојан Панаотовић, Бошко Милосављевић, Никола Дробњаковић и новосадски састав „Jazz Kombinat“ |
| Четвртак, 3. март 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“ | Промоција дела ГИЛБЕРТА ЧЕСТЕРТОНА
Учествовали: Никола Дробњаковић и Бошко Милосављевић
Мини концерт цез састава JAZZ CONNECTION |
| Четвртак, 10. март 2016.
19.30 часова
Клуб „Трибина младих“ | Промоција дела СЕЛМЕ ЛЕГЕРЛЕФ
Издавачка кућа „Бернар“
Мини концерт цез састава JAZZ CONNECTION |
| Среда, 30. март 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“ | Промоција дела ЈОВАНА ШАХОВСКОЈА
Учествовали: Зоран Шаренац, преводилац и Никола Дробњаковић |
| Среда, 6. април 2016.
19.30 часова
Ликовни салон | Промоција дела
НИКОЛАЈА ЉЕСКОВА
Говорили: Бошко Милосављевић и Никола Дробњаковић |
| Четвртак, 14. април 2016.
19.30 часова
Ликовни салон | Промоција дела
ИВАНА АЛЕКСЕЈЕВИЧА ИЉИНА
Говорили: Бошко Милосављевић и Никола Дробњаковић |
| Петак, 22. април 2016.
19.30 часова
Ликовни салон | Промоција књиге
БИТИ АМЕРИКАНАЦ
Хенри Луис Менкен
Говорили: Бошко Милосављевић, Никола Дробњаковић и Душан Ђурић |
| Уторак, 26. април 2016.
20 часова
Ликовни салон | Промоција дела СЕРГЕЈА БУЛГАКОВА
Говорили: Благоје Пантелић, Бошко Милосављевић, Никола Дробњаковић |
| Уторак, 10. мај 2016.
19 часова
Ликовни салон КЦНС | Трибина „Српска хришћанска књижевност 20. века – од Боре Станковића до Владимир Јагличића“
Аутори: Никола Дробњаковић и Бошко Милосављевић |
| Уторак, 17. мај 2016.
19 часова
Ликовни салон КЦНС | Трибина Путописи великана светске књижевности – Марк Твен
Говорили: Никола Дробњаковић, Бошко Милосављевић и Мирко Бижић |
| Уторак, 24. мај 2016.
19 часова
Ликовни салон КЦНС | Трибина
Промоција дела Чарлса Дикенса
Говорили: Никола Дробњаковић, Бошко Милосављевић и Мирко Бижић |

Уторак, 31. мај 2016.
19 часова
Ликовни салон КЦНС

Представљање изабраних дела Гилберта Честертона
Говорили: Никола Дробњаковић, Бошко Милосављевић и Мирко Бижић

Четвртак, 20. октобар 2016.
19.30 часова
Ликовни салон КЦНС

Вече посвећено Андерсену и Достојевском
О делима познатих писаца говорили Никола Дробњаковић, главни и одговорни уредник издавачке куће „Бернар“ и Бошко Милосављевић, професор књижевности.

Понедељак, 21. март 2016.
19 часова
Велика сала КЦ

Пројекција документарног филма
ЈЕГО БЛАГОРОДИЈЕ БАРОН ВРАНГЕЛ
Србија, 2013; 53,30 min
Режија / Director: Бошко Милосављевић
Учествовали: Никола Дробњаковић и Бошко Милосављевић

Документарни филм „Живот иза завесе“ приказан је у суботу, 18. јуна 2016. године у 19 часова у Клубу „Трибине младих“

Роман Душана Стојановића „Живот иза завесе“, који описује живот чувеног глумца Зорана Радмиловића, након успешних промоција у Културном центру Новог Сада и у Атељеу 212, преточен је у филм. Роман који је на посебан начин представио доајане југословеснке глумачке сцене добија филмски епилог.

Предавања

Уторак, 22. март 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

„Полемика са СКЗ. Црњански и грађанска интелигенција“
Предавач: Мило Ломпар

Уторак, 29. март 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

„Полемика са Нолитом. Црњански и левичарска интелигенција“
Предавач: Мило Ломпар

Уторак, 5. април 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

„Полемика са Крлежом као синтеза полемике са грађанском и левичарском интелигенцијом“
Предавач: Мило Ломпар

Четвртак,
22. септембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање мр Срђана Граовца :
„Апис – чињенице и митови о Драгутину Димитријевићу“

Трибине

Петак, 22. април 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

„Србија између Русије и Запада“
Говорио: Милован Балабан, историчар

- Понедељак, 16. мај 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“
„Утицај Карловачке митрополије на српско школство у Јужној Угарској 1699-1848“
Аутор: доц. др Ненад Нинковић
- Понедељак, 23. мај 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“
„Тајна америчке светске доминације“
Аутор: Милован Балабан
- Уторак, 24. мај 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“
„Српско–руски односи у геополитичком контексту“
Говорили: Бранко Радун, политички аналитичар и Милован Балабан, историчар
- Уторак, 13. септембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“
„Српски учитељ у Угарској до краја Великог рата“
Говорио: проф. др Саша Марковић, историчар
- Субота, 17. септембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“
Округли сто:
Турска криза – узроци и последице
Учествовали: Немања Старовић, историчар, Бранко Радун, политички аналитичар и Милорад Вукашиновић, публициста
- Среда, 12. октобар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“
„Срби и србофија у Великом рату“
Говорио: Проф. др Саша Марковић
- Четвртак,
24. новембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“
„Мигрантске и избегличке кризе, изазов за савест савремене Европе“
Говорио: др Дарко Гавриловић, историчар
- Петак, 25. новембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“
„Срби Ливањског поља – трајање кроз векове“
Александра Божовић
- Среда, 14. децембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“
„Очи у очи са науком“
Аутор: Александра Божовић
- Четвртак,
22. децембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“
„Исусов лик у историји културе.“
Говорио: Проф. др Дарко Гавриловић, историчар

Трибина и есеј за сајт

- Четвртак,
24. новембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“
„Калифат“ у дефанзиви“
Говорио: Немања Старовић, историчар

Понедељак,
28. новембар 2016.

18 часова

Клуб „Трибина младих“

Среда, 30. новембар 2016.

18 часова

Клуб „Трибина младих“

Среда, 21. децембар 2016.

18 часова

Клуб „Трибина младих“

„Сећање на српску голготу 1915. и 1916. године“

Говорио: мср Срђан Граовац, историчар

Модератор: Александра Бубања

„Геополитика вишеполарности“

Говорио: Милорад Вукашиновић, публициста

Модератор: Александра Бубања

„Курдистан земља која (не)постоји“

Предавач: Немања Старовић

Есеји за сајт

ОГЊЕН КАРАНОВИЋ научни есеј „Мојковачка битка – славна страница српско-црногорске историје“

ЉИЉАНА ДРАГУТИНОВИЋ САВИН есеј за сајт Културног центра Новог Сада и платформу ББНС „Нови Сад од оснивања до почетка Првог светског рата“ аутор:

Радионица и изложба

Уторак,

13. септембар 2016.

17 часова

Ликовни салон

Културног центра НС

Среда, 5. октобар 2016.

18 часова

Клуб „Трибина младих“

Сликарска радионица са

ДРАГИЦОМ ГАЋАНСКИ

Демонстрација рада на новим материјалима

Изложба

ЛАЗАР ЛАЗИЋ -фотографије

ВОЈВОДИНА - RURAL VIEW

Млади српско-француски уметник Давид Ђорђевић, чији је таленат први препознао Културни центар Новог Сада, промовисавши његова дела пре две године, биће водећи излагач на престижној манифестацији под називом „Глобал АРТ“ која се одржава у француском граду Монпељеу у периоду од 5. до 8. децембра.

Том приликом, помоћник директора Културног центра Новог Сада Сунчица Марковић посетиће изложбу младог уметника и састати се са званичницима Града Монепеља. Током посете биће разговора о могућој културној сарадњи Новог Сада и Монпељеа, као и сарадњи француских културних установа са Културним центром Новог Сада.

Свечано отварање изложбе младог уметника биће 5. децембра, док ће пријем представника културних институција бити уприличен 8. децембра.

РАСХОДИ: 2.492.004,46 динара

САРАДЊА УСТАНОВА КУЛТУРЕ ДОРТМУНД – НОВИ САД

ШЕСТА ЛЕТЊА ЦЕЗ АКАДЕМИЈА НОВИ САД – ДОРТМУНД

10-18. 7. 2016.

Сарадња Културног центра Новог Сада са цез уметницима из Дортмунда траје већ 13 година, а започела је гостовањем Биг Бенда цез академије "Glenn Buschmann" на Новосадском цез фестивалу. Када је учињено све што се могло кроз рад у радионицама, било је потребно да се сарадња унапреди изродила се идеја о организовању Летње цез академије Нови Сад - Дортмунд.

Кроз овогодишњу Летњу цез академију, која је трајала од 10. до 18. јула, прошло је више од 70 полазника, чија се музика чула у Културном центру Новог Сада, али и у учионицама Музичке школе "Исидор Бајић", као и на другим местима у нашем граду. Девет дана дружења, учења и усавршавања на пољу цез музике, заокружио је завршни концерт 6. Летње цез академије Нови Сад - Дортмунд у Културном центру Новог Сада. Професори на овогодишњој Летњој цез академији су били: Уве Плат, саксофониста, професор на Jazz Akademie "Glen Buschmann", Gregory Gayneir, пијаниста, Sithara Schimaniak, професорка певања, Klaus Heimann, трубач, Матјаж Микулетич, тромбониста, професор на одсеку jazz-а на ФМУ у Београду, Мирослав Карловић, професор бубњева и удараљки са ФМУ у Београду, гитариста Вања Кеврешан, из Зрењанина/Берлина, Федор Рушкуц, контрабасиста, Игор Молнар, бас гитариста и професор jazz-а у Музичкој школи "Исидор Бајић". Програм и план рада ове Летње цез академије припремио је Уве Плат.

10. - 18. јул 2016.

Културни центар Новог Сада

Музичка школа „Исидор Бајић“

Рад радионица Летње цез академије

Професори: Уве Плат, саксофониста, Клаус Хајман- труба, Матијаж Микулетич- тромбон, Грегори Генеа- пијаниста, Вања Кеврешан - гитариста, Федор Рушкуц - контрабасиста, Мирослав Карловић - бубњар, Ситара Шиманијак - вокал и Игор Молнар - бас гитара
Асистенти у летњој цез академији Милена Јанчурић, флаутискиња и Борис Хлиожан, гитариста.

Пројекат је реализован као део сарадње градова побратима Новог Сада и Дортмунда.

Среда, 14. јул 2016.

21 час

Брод Zeppelin

Кеј жртава рације 66

JAMM SESSION

Учествовали су полазници и професори Летње цез академије Нови Сад – Дортмунд и други новосадски цез музичари

HOUSE BAND

Игор Молнар, бас гитара, и контрабас, Филип Чапо, клавијатуре, Димитрије Мојсијевић, бубњеви

Петак, 15. јул 2016.

21 час

Брод Театар

JAMM SESSION

Учествовали су полазници и професори Летње цез академије Нови Сад – Дортмунд и други новосадски цез музичари

HOUSE BAND

Игор Молнар, бас гитара, и контрабас, Филип Чапо, клавијатуре, Димитрије Мојсијевић, бубњеви

Субота, 16. јул 2016.
21 час
Галерија И.Т.Д.
Петроварадинска тврђава

JAMM SESSION

Учествовали су полазници и професори Летње цез академије Нови Сад – Дортмунд и други новосадски цез музичари

HOUSE BAND

Игор Молнар, бас гитара, и контрабас, Филип Чапо, клавијатуре, Димитрије Мојсијевић, бубњеви

Недеља, 17. јул 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

Завршни концерт летње цез академије Нови Сад – Дортмунд
Учествовали су сви полазници и професори летње цез академије

У Завршном концерту Летње цез академије учествовали су сви полазници, у малим саставима (трио, квартет, секстет, септет, нонет ... до Биг Банд-а.)

Наступали су сви музичари, свих узраста, који су пријављени за учешће у раду Летње цез академије Нови Сад – Дортмунд, преко седамдесет полазника, међу којима је било и једанаест музичара из Дортмунда. Од наступа по линијама инструмената, преко малих састава, до наступа полазника вокалне радонице и коначно биг бенда, који је формиран од полазника и професора Летње цез академије. Програм у трајању преко два сата окончан је овацијама.

Петак, 5. август 2016.
од 21 час
Брод Театар

JAM SESSION

Летња цез академија Нови Сад – Дортмунд

Учествовали: музичари, учесници Летње цез академије Нови Сад – Дортмунд и House Band

Игор Молнар, бас гитара, Филип Чапо, клавијатуре и Димитрије Мојсијевић, бубњеви

Одлазак музичара Игор Молнар, Денис Жишко, Коста Вукашиновић, Борис Хложан у Дортмунд 7–17. октобра 2016.

За време бровака музичара из Новог Сада у Дортмуинду реализована је веома интензивна активност – пробе, радионице, концерти у Дортмунду, али и у Прагу. Трошкове пута новосадских музичара сносио је град Дортмунд, а трошкове боравка организатор догађаја.

Партнер Дортмунда у Прагу.

План рада у Дортмунду, укратко:

8.10. Пробе Биг бенда GBJA / East West Projects ;

9.10. Концерт поводом 60 година рада куће Fritz Hensler Haus / Кућа младих - Big Band Festival Dortmund 2016, где су укључени и млађи музичари из Новог Сада и из Прага са Конзерваторијума у Прагу ;

10.10. Концертt „Monday Night Domicil Dortmund“ ;

11.10. Пробе на Jazz Academy Dortmund ;

12.10. Путовање у Праг, република Чешка и концерт Библиотеци Скупштине града Прага;

13.10. слободне активности;

14.10. Концерт у Reduta Jazz Club, Праг;

15.10. Концерт у Reduta Jazz Club, Праг;

16.10. Повратак у Дортмунд ;

17.10./18.10. повратак у Нови Сад.

Недеља, 28. август 2016.

11 часова

Градска галерија Дортмунд

Изложба „Other face of the matter“ Ненада Игњатова

Torhaus Romberg park

изложбу отворила Dr Sabine Weicherding, кустос, историчар

РАСХОДИ: 1.834.444,25 динара

ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ГОДИШЊИЦЕ НОВОСАДСКЕ РАЦИЈЕ, ДАНА ГРАДА НОВОГ САДА И СЛАВЕ

„Ледена тишина говори “ сећање на жртве Новосадске рације 1942.

Среда, 20. јануар 2016.

12 часова

Ликовни салон

Изложба:

„АТЕЉЕ БОГДАНА ШУПУТА“

Документи и предмети младог новосадског сликара.

Сви изложени предмети део су обимне приватне колекције Ђура Поповића, а аутор изложбе који ће нас стручно водити кроз дела је др Владимир Димовски.

Четвртак, 21. јануар 2016.

18 часова

Клуб „Трибина младих“

Изложба

НЕСТАЛИ У ХОЛОКАУСТУ – ЗЕМУН

Сваква слика прича причу

Понедељак,

25. јануар 2016.

18 часова

Клуб „Трибина младих“

Предавање

Холокауст на тлу Југославије са освртом на Србију

Учествовали: Ненад Фогел, Олфа Манојловић Пинтер, Александар Нећак

Уторак, 26. јануар 2016.

19 часова

Клуб „Трибина младих“

Рација у јужној Бачкој 1942.

Учествовали: Драго Његован и Петар Ђурђев

Четвртак, 28. јануар 2016.

19 часова

Клуб „Трибина младих“

Петак, 29. јануар 2016.

18 часова

Клуб „Трибина младих“

Култура сећања и памћења

Учествовали: Петар Лозо и Драго Илић

Мученичко страдање проте Светозара Влашкалића

Учествовали: јереј Бошко Маринков, протојереј Бранко Ђурчин, Петар Ђурђев

Дан Града Новог Сада

Понедељак,

1. фебруар 2016.

12 часова

СНП

Свечана академија поводом обележавања Дана града Новог Сада
Градоначелник Милош Вучевић доделио је Фебруарску награду за 2015. Јовану Дејановићу

Учествовали: дуо „Вокалисес“, плесни студио „Алегро“, КУД „Светозар Марковић“, тамбурашки оркестар „Зоруле“ и глумачка секција Гимназије „Исидора Секулић“

РАСХОДИ: 368.083,81 динара

ЕВРОПСКИ ПРАЗНИК КОМНИЈА

Трибине

- Петак, 22. јануар 2016.
18.30 часова
Клуб „Трибина младих“
„Дебата без филтера се препоручује“
Учествовали: проф.др Владан Поповић, Драган Станојевић и Данило Копривица (модератор)
- Уторак, 23. фебруар 2016.
17 часова
Клуб „Трибина младих“
ЗРАЧЕЊЕ ЈАВНОСТИ
Учествовали: Данило Копривица, аутор и модератор, проф. др Уранија Козмидис Лубурић, нуклеарна физичарка, др Софија Форкапић, научна сарадница ПМФ-а и др Дејан Јовановић, радиолог
- Уторак, 22. март 2016.
17 часова
Клуб „Трибина младих“
БИРАМ ДА ЖИВИМ СПОРТСКИ
Учествовали: проф. др Дамир Лукач, мсц Слађана Иванишевић, Плесни савез Србије, Михаило Милетић, Покрајински завод за спорт и медицину спорта
Модератор: Данило Копривица
- Среда, 1. јун 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“
ВИРТУЕЛНИ ГРАД
Нови Сад на друштвеним мрежама
Аутор и модератор: Данило Копривица
Учествовали: Слађана Гајић, Никола Арџина, Никола Билић
- Понедељак,
19. септембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“
Зелена дебата
ПАС И ГРАД
Учествовали: Мирјана Коларовић, Владимир Ђурчић, Изабела Беговић
Аутор и модератор: Данило Копривица
- Петак 21. октобар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“
Зелена дебата Култура (и) капитал
Говорили: Коста Јосифидис, Жолт Лазар, Огњен Томашевић;
Аутор и модератор: Данило Копривица
- Среда, 23. новембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“
Зелена дебата
ТРЕЋЕ ДОБА у Новом Саду
Проф. Емерита Бранка Г. Лазић, проф. др Драган Коковић, Никола Новаковић, адвокат –пенсионер
Аутор и модератор: Данило Копривица
- Четвртак, 1. децембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“
Зелена дебата
АНЕЋЕЛИ И ЧУВАРИ
Учествовали: Мирјана Бобић Мојсиловић, проф. др Гордана Мишић Павков, др Нада Падејски Шекеровић
Аутор и модератор: Данило Копривица

Трибина и есеј за сајт

- Понедељак,
24. октобар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина и есеј за сајт КЦНС „Географски суседи Србије сагледани у контексту геополитике“
Говорио: Проф. др Љубиша Деспотовић

Четвртак, 27. октобар 2016. Трибина и есеј за сајт КЦНС „Мистерија односа Срба и других
18 часова народа на Балкану“
Клуб „Трибина младих“ Говорио: мср Срђан Граовац, историчар

Есеј за сајт

ЉУБИША ДЕСПОТОВИЋ - „Развој демократије и политичке културе као основа добросуседских односа на Балкану“

РАСХОДИ: 547.854,58 динара

НОА – НОВОСАДСКИ ОПЕН АРТ 2016.

Дани отворене уметности и Новом Саду – одржава се трећи пут

Петак, 30. септембар 2016. 17 часова Стара стрељана Еђшег	„Вајање уживо“
Петак, 30. септембар 2016. 19 часова Стара стрељана Еђшег	Отварање НОА 2016 Разговор на тему – наратив у савременој култури“ Учествују: Биљана Јотић, историчарка уметности и кустоскиња, Раде Марковић, академски ваја, Ђорђе Аралица, академски вајар и уметници излагачи НОА 2016.
Субота, 1. октобар 2016. 12 - 14 часова Стара стрељана Еђшег	Стручно вођење кроз изложбу
Недеља, 2. октобар 2016. 12 - 14 часова Стара стрељана Еђшег	Стручно вођење кроз изложбу
Понедељак, 3. октобар 2016. 12 - 14 часова Стара стрељана Еђшег	Вајарска радионица за децу и родитеље Учесници: деца из школе за основно и средње образовање „Милан Петровић“ – Школа великог срца Радиооницу воде: Милијана Лазовић, мастер вајарства и Смиља Кубет, академска сликарка
Уторак, 4. октобар 2016. 12 - 14 часова Стара стрељана Еђшег	Вајарска радионица за децу и родитеље Учесници: деца из школе за основно и средње образовање „Милан Петровић“ – Школа великог срца Радиооницу воде: Милијана Лазовић, мастер вајарства и Смиља Кубет, академска сликарка

Селектори НОА 2016 су: Сунчица Марковић (академска сликарка и помоћница директора КЦНС), Биљана Јотић (историчарка уметности и кустоскиња) и Ксенија Кастратовић (историчарка уметности и менаџер).

Вајари учесници НОА 2016: Анђела Грабеж, Божо Терзић, Јелена Коштица, Предраг Ковачић, Марко црнобрња, Ивана Милев, Петар Сибиновић, Невена Вуксановић, Милан Кулић, Филип Баралић, Милијана Лазовић, Бојан Грујић и Љубомир Шћепановић

Фотографи учесници НОА 2016: Иван Пејак, Никола Поповић, Мила Пејић, Слободан Јуниор Анђелковић, Нада Матић, Драган Клем, Дрота Санто, Марко Еремић, Никола Вујић, Немања Миленковић, Наталија Миладиновић, Војислав Радовановић, Јелена Милосављевић и Милица Стојанац.

Четвртак, 28. јул 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина „Васа Стајић – социјални хуманиста и педагог“
О знаменитој историјској личности говориће др Милош Савин.

Петак, 29. јул 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина „Јован Хацић – Живот и прикљученија“
О оснивачу и првом председнику Матице српске говориће мср Срђан Граовац и мср Љиљана Драгосављевић Савин.

РАСХОДИ: 510.412,93 динара

ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ НОВОГ САДА

Платформа за приказ и чување дигитализоване културне баштине Новог Сада (ббнс.рс) закључно са 2016. годином представила је више од 600 објеката дигитализоване грађе.

Књиге, часописи, фотографије, разгледнице, документи, плакати и мапе само су део колекције која је дигитализована и постављена на увид јаности.

Новина у раду платформе је увођење секције ЕСЕЈИ, коју уређују познати новосадски публицисти, новинари, историчари и други.

Током 2016. године они су писали о знаменитим новосађанима који су значајно утицали на стварање грађанске Војводине и Новог Сада и побољшање положаја срба у Аустро-угарској монархији.

Ово је уједно била и јединствена прилика да се новосађани упознају са ликом и делом својих значајних суграђана као што су: др Војислав Суботић, Шандор и Саша Адамовић, Васа Стајић, Јован Хацић, Васа Ешкићевић, Аница Савић Ребац и други.

У наредном периоду платформа ће бити обogaћена дигитализованим књигама, новинама, документима, фотографијама које ће употпунити информације о знаменитим новосађанима и на тај начин још боље упознати заинтерсоване са њиховим ликом и делом.

Платформа је делимично измењена у фронталном приказу због измене садржаја али је задржала сва првобитно постављена решења. Ове године је акценат стављен на активнији рад на друштвеним мрежама са циљем да се дође до што већег броја корисника ББНС платформе.

Платформу је ове године посетило преко 100.000 посетилаца, садржаји који су се највише претраживали су биле старе фотографије и разгледнице, затим есеји о знаменитим новосађанима, па новине и часописи.

Настављена је сарадња са градски установама културе и у припреми су разни модели сарадње како би се ббнс платформа обогатила новим садржајима из градске библиотеке, музеја, архива и других.

Трибине

Среда, 15. јун 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

„Васа Ешкићевић – Сећање писано сликарском палетом“
Учествовали: Огњен Карановић, историћар и Милорад Вукашиновић,
новићар и публициста

Четвртак, 16. јун 2016.
17 часова
Клуб „Трибина младих“

„Савка Суботић, хероина еманципације жене у српском грађанству Војводине XIX и XX столећа“
Учествовали: Љиљана Драгосављевић Савин и Срђан Граовац

Среда, 27. јул 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

„Аница Савић Ребац – Портрет учене Новосаткиње“
О истакнутој Новосаткињи говориће мср Огњен Карановић – историчар и Милорад Вукашиновић – новинар и публициста.

Понедељак,
12. децембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

„Српска Војводина и њен допринос култури“
Говорио: др Милош Савин, историчар
Модератор: Александра Бубања

Предавања и есеји за сајт

Среда, 12. октобар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

„Војвођански Срби крајем Првог светског рата“
Говорио: Др Милош Савин, историчар

Четвртак,
10. новембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

„Политички профил Ђорђа Стратимировића“
Говорио: др Милош Савин, историчар

Петак, 25. новембар 2016.
17.30 часова
Клуб „Трибина младих“

„Велика народна скупштина и присаједињење Војводине (Банатам, Бачке и Барање) Краљевини Србији 25.11.1918“
Говорио: проф. др Саша Марковић, историчар

Уторак, 6. децембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

„Српска голгота и васкрснуће 1916. године – сегмент или фундамент српске културне баштине“
Говорио: Мср Огњен Карановић, историчар

Четвртак,
8. децембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

„Истинита „Реч“ као могуће решење српског питања“
Говорио: Милова Балабан, историчар

Понедељак,
12. децембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

„Улога српске политичке елите из Војводине у доношењу Видовданског устава Краљевине СХС 1921.“
Говорио: проф. др Саша Марковић, историчар
Модератор: Александра Бубања

Уторак, 20. децембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање и есеј за сајт „Српска трагедија и победа 1917. и 1918. године – залог српске културне баштине“
Говорио: мср Срђан Граовац, историчар
Модератор: Александра Бубања

Есеји за сајт Културног центра Новог Сада

ЈОВАНКА СИМИЋ – „Др Војислав Суботић утемељивач српске хирургије“

ЈОВАНКА СИМИЋ – „Милан Коњовић – живот сликан славом и успесима“

ЉИЉАНА ДРАГОСАВЉЕВИЋ САВИН – „Сутон либерализма његова рефлексја на културни живот Новог Сада“

ДЕЈАН ЈОВИЧИЋ - „Култне музичке емисије РНС њихов значај за очување културне баштине“

ЈОВАНКА СИМИЋ - „Никола Тесла почасни грађанин Новог Сада“

ПРЕДРАГ РАЈИЋ – „Утицај амаричке демократије на развој српског политичког система“

ДЕЈАН ЈОВИЧИЋ - „50 година културе у Новом Саду“

ЈОВАНКА СИМИЋ- „Како је Шекспир ушао у српску културу преко Новог Сада“

ЉИЉАНА ДРАГОСАВЉЕВИЋ САВИН научни есеј за сајт: „Зачеци великог културног кретања у Новом Саду и Војводини“

Филм о Драшку Ређепу „Светионик кроз маглу равнице“ Продукција КЦНС

Режија: Душан Стојановић, Лазар Станивук

Сниматељ и обрада звука: Бошко Петров

РАСХОДИ: 1.755.052,81 динар

РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА

РАСХОДИ: 14.083.454,23 динара

УКУПНО ЗА СВЕ ПРОГРАМЕ ПРОЈЕКТЕ У 2016. ГОДИНИ :

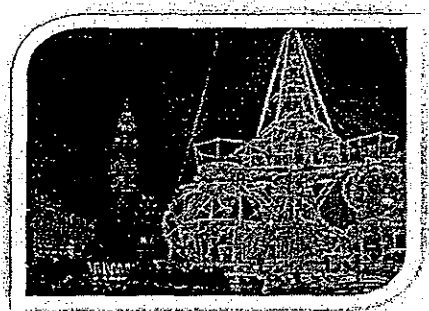
77.317.460,33 динара

ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ 2021

Активности 2016. године

Wrocław (Пољска), 17–19. јануар 2016.

Трочлана делегација коју су сачињавали члан Градског већа задужен за културу Вања Вученовић, председник Организационог одбора Нови Сад 2021 Немања Миленковић и програмски директор пројекта Нови Сад 2021 Бајац Момчило, присуствовала је свечаној церемонији отварања програма Европска престоница културе Вроцлав 2015. Циљ посете било је директно повезивање и успостављање сарадње новосадског тима са тимовима других ЕПК, међународна видљивост пројекта Нови Сад 2021, стицање нових знања и искустава, састанак са страним саветницима и договор о раду у 2015. години на изради финалне апликације.



сл. 4 Церемонија отварања, Вроцлав 2015.

Нови Сад, 2. фебруар 2016.

Члан Градског већа задужен за културу Вања Вученовић, председник Организационог одбора Нови Сад 2021 Немања Миленковић и Програмски директор пројекта Момчило Бајац, одржали су састанак са градоначелником Печуја Жолтом Павом и његовим сарадницима. Том приликом се разговарало и о могућностима културне сарадње и размене, али и експертске подршке стручњака из Печуја пројектном тиму Нови Сад 2021. Тог дана, Вања Вученовић и тим Европске престонице културе одржали су још један важан састанак, на ком су разговарали са Петером Лангером координатором Дунавске стратегије. Тема разговора била је начин наступа Новог Сада у процесу кандидатуре за Европску престоницу културе, у оквиру могућности које пружа Дунавска стратегија и целокупна Дунавска регија. Господин Лангер је још једном потврдио да је био и остао искрени пријатељ нашег града и потврдио да ће и убудуће пружати врло конкретну подршку кандидатури Новог Сада за Европску престоницу културе. Господин Вања Вученовић се захвалио Петеру Лангеру на досадашњој подршци и помоћи у првој фази припреме кандидатуре, захваљујући чему је, између осталог, Нови Сад и ушао у финалну фазу такмичења за освајања ове престижне титуле. Чланови апликационог тима Немања Миленковић и Момчило Бајац разговарали су о конкретним могућностима сарадње и заједничких пројеката са градовима из Подунавске регије што је врло значајно са становишта Европске димензије пројекта Нови Сад 2021. Договорена је даља динамика заједничких активности које је неопходно предузети како би финална апликација била завршена до рока који је поставила Европска комисија, а то је септембар 2016. године.



сл. 5 састанак са градоначелником Печуја Жолтом Павом

Осијек (Хрватска), 11. фебруар 2016.

На позив доградоначелника партнерског града Осијека, господина Владимира Хама, председник Организационог одбора Немања Миленковић, програмски директор Момчило Бајац и менаџер за међународну сарадњу Вук Радуловић, присуствовали су свечаности поводом предаје финалне апликације Осијека за Европску престоницу културе 2020. Тим поводом, осјечкој публици су представљени пројекти кандидатуре Плзена 2015. и Новог Сада 2021. године. То је била прилика да чланови нашег тима размене искуства са представницима партнерских пројеката и да заједнички раде на јачању европске димензије и међународне сарадње. Током посете успостављени су прелиминарни договори око ангажовања Петера Шимона, члана тима Пилсен 2015, који су започети у Вроцлаву, као саветника у изради финалне апликације



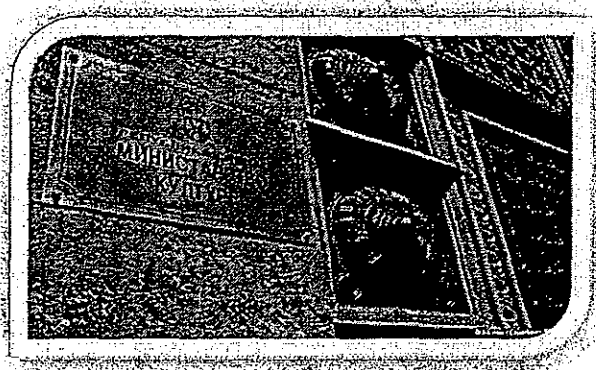
Новог Сада.

Сл. 6 Тим из Новог Сада и Владимир Хам, доградоначелник Осијека

Београд, 19. фебруар 2016.

Министарство културе и информисања Републике Србије дало је подршку кандидатури Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. „Министарство културе и информисања подржава кандидатуру Града Новог Сада за Европску престоницу културе, са надом да ће Нови Сад својом богатом културном

традицијом на најбољи начин представљати Републику Србију и њену културу, као и утицати на развој интеркултуралне размене у Европи", стоји у писму подршке које је упутио министар културе и информисања Иван Тасовац. Неколико дана пре тога и сам премијер Србије Александар Вучић је изјавио да ће он лично и цела Влада Србије подржати кандидатуру Новог Сада. Ова подршка је утолико значајнија јер је један од критеријума и политичка подршка са свих нивоа власти.



Министарство културе

Нови Сад, 19–20. фебруар 2016.

У просторијама Културног центра Новог Сада и ЕХИТ Фондације, одржан је састанак тима Нови Сад 2021, који су сачињавали програмски директор Момчило Бајац, председник Организационог одбора Немања Миленковић и менаџер за међународну сарадњу Вук Радуловић, са светницима пројекта господином Петером Лангером, координатором Савета подунавских градова и регија и директором Дунавске Академије и Мартоном Мехешом независним консултантом у области културног менаџмента. Циљ састанка је концептирање стратегије и плана рада на изради финалне апликације која мора бити завршена до почетка септембра 2016. године. Утврђена је динамика рада, дефинисани задаци и активности везане за апликацију, анализиран извештај панела независних експерата из Брисела и отворена дискусија на израдњи програмског концепта Нови Сад 2021.

Нови Сад, 24. фебруар 2016.

У Свечаној сали Градске куће представљене су активности на изради Стратегије развоја културе града Новог Сада, као незаобилазног дела кандидатуре града за Европску престоницу културе 2021. Стратегија је важно полазиште за процес кандидатуре јер ће обликовати суштински важне делове финалне апликације којом ће се Нови Сад такмичити за ову престижну титулу, али ће исто тако одредити и даљи развој културе и после 2021. године. Стратегија се ради на период од десет година, од 2016. до 2026. године, и подразумева партиципацију целокупне јавности, пре свега културне, у њеном доношењу. Тај документ ће битно олакшати вођење културе у Граду и изражаваће став већине у културној јавности. Стратегија јесте једна од значајних сегмента кандидатуре јер је без ње немогуће аплицирати за ову престижну титулу. Стратегија развоја културе Града Новог Сада ће омогућити да се културна политика у граду артикулише по угледу на развијене земље у којима је она заснована на чињеницама, проблемски настројена и представља значајну детерминанту укупног друштвеног развоја.

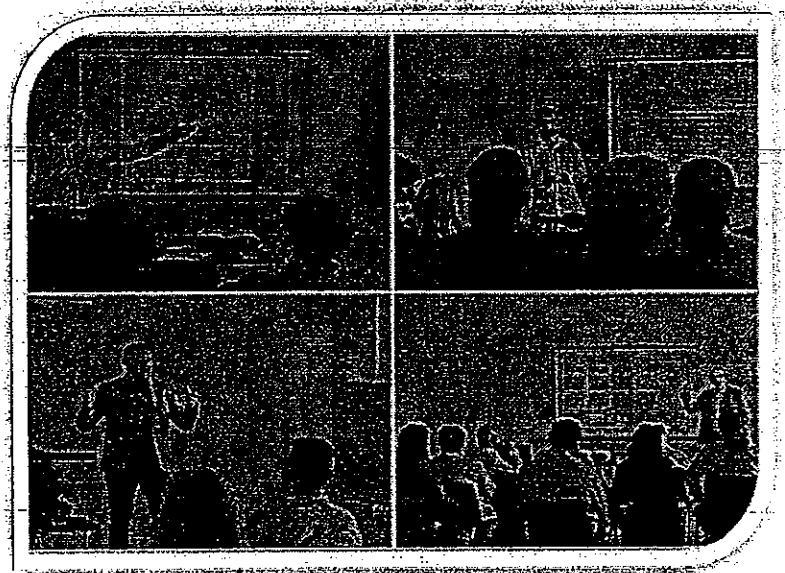
Нови Сад, 6–8. април 2016.

Како је један од кључних елемената критеријума припреме кандидатуре за Европску престоницу културе снажна европска димензија, тим који ради на пројекту Нови Сад 2021 позвао је стручњаке са искуством у аплицирању за Европску престоницу културе да са новосадским тимом поделе своја искуства. Радни

састанци у просторијама Еђшега, значајног објекта који спада у архитектонско наслеђе града, са европским стручњацима донели су нову димензију пројекту Нови Сад 2021. На радионицама одржаним током ова три дана, поред председника Организационог одбора Немање Миленковића, Програмског директора Момчила Бајца и менаџера за међународне односе Вука Радуловића, гостовали су многобројни домаћи и страни стручњаци, међу којима и Кристијан Потирон, један од водећих француских и европских стручњака за питања развоја уметности на јавним просторима и партиципативности грађана у културним пројектима. Потирон је тренутно директор Центра за савремену уметност у Братислави, а до сада је учествовао у реализацији два пројекта Европске престонице културе, Марсељу и Кошицама. Њему су се придружили и Петр Шимон, менаџер за међународне пројекте при пројекту Пилсен 2015, Владимир Хам, заменик градоначелника Осијека и лидер пројекта Осијек 2020, као и Мартон Мехеш, уметнички директор пројектног тима Европске престонице културе Печуј 2010.

Првог дана радног састанка представљени су досадашњи резултати и концепт пројекта Нови Сад 2021, разговарало се о могућностима, предностима, манама као и приступу самој апликацији. Другог дана представљени су пројекти некадашњих престоница и кандидата Плзен, Кошице, Печуј и Осијек. Након тога, представљени су прелиминарни резултати рада на стратегији културе града, коју је представио Горан Томка, члан истраживачког тима који ради на креирању ове стратегије. Састанку су присуствовали и представници Академије уметности из Новог Сада, који су активно учествовали у дискусији која је уследила након представљања пројеката. Трећег дана било је речи о раду на Апликационом формулару, начину представљања програма и пројеката. Разговарало се о концептуалним и визуелним решењима овог документа, а стављен је акценат на начин и методологију рада.

Нови Сад 2021 је платформа за развој креативних потенцијала Новог Сада. Овај пројекат треба пре свега да мотивише и инспирише раднике у култури, али и све грађане на преиспитивање досадашњих вредности и постављање нових циљева у правцу демократског културног развоја града. Преиспитивање савременог идентитета Новог Сада, ревитализација културног наслеђа, реконструкција старих и отварање нових простора намењених култури, развијање међународне и међусекторске сарадње, подстицање интеркултурног дијалога, децентрализација културе, развијање културне партиципације грађана, само су неки од принципа културног развоја који морају бити усвојени.



сл. 8 Радни састанак у просторијама центра Еђшег

Нови Сад, 20. април 2016.

Током званичне посете Ректорату и разговора између ректора Новосадског универзитета проф. др Душана Николића и члана Градског већа задуженог за културу Вање Вученовића, изведен је заједнички закључак да је потребно успоставити чвршћу сарадњу између Града Новог Сада и Новосадског универзитета и то не само у области образовања већ и у области заједничког планирања укупног друштвеног, економског и културног развоја града у целини. У разговору је констатовано да живимо у времену у коме знање и креативност имају пресудну улогу у стварању нове вредности, што се касније одражава на укупно благостање читаве заједнице. Нови Сад је универзитетски град и град младих који првенствено, кроз квалитетно високо образовање, нове информационе технологије и развијен предузетнички дух, треба да се укључе у друштвене токове и преузму део одговорности за напредак заједнице у којој живе. Састанку је присуствовао Програмски директор пројекта Нови Сад 2021 Проф. др Момчило Бајац који је позвао ректора Универзитета да се ова висока школска институција са свим својим капацитетима активно укључи у пројекат Европске престонице културе. Тим поводом Новосадски универзитет укључиће се у Универзитетску мрежу европских престоница културе чиме ће се унапредити међууниверзитетска сарадња у контексту пројекта, у вези са кандидатуром Новог Сада за Европску престоницу културе. На крају састанка договорено је да се сачини Протокол о сарадњи Града Новог Сада и Универзитета у Новом Саду у коме би у оквиру надлежности Града и Универзитета били успостављени различити облици сарадње од обостраног интереса. Као резултат тога, у Свечаној сали Градске куће, члан Градског већа задужен за културу Вања Вученовић и ректор Универзитета Проф. др Душан Николић потписали су Протокол о сарадњи.



сл. 9 Ректор Новосадског универзитета Душан Николић и члан Градског већа задужен за културу Вања Вученовић

Новосадски универзитет је у јуну и званично постао члан Универзитетске мреже европских престоница културе. „Велико нам је задовољство да је Ваше чланство прихваћено од стране Већа Универзитетске мреже европских престоница културе. Радујемо се сусретима у будућим европским престоницама културе како бисмо наставили нашу универзитетску сарадњу, као и градили европску културу заједно са колегама, студентима и институцијама. Дозволите ми да Вам званично пожелим добродошлицу у Универзитетску мрежу европских престоница културе”, написала је Флора Каријн, председница Универзитетске мреже европских престоница културе у обавештењу о приману у чланство професору др Душану Николићу, Ректору Новосадског универзитета. Чињеница да ће 14 факултета новосадског Универзитета, као и више од 50 хиљада студената који се тренутно школују на њима бити умрежени са универзитетима европских престоница културе, посебно је значајна у данима када је Универзитет у Новом Саду постао, за наредне три године, и седиште заједнице државних Универзитета Србије.

Нови Сад, 25–26 април. 2016.

На позив чланова тима „Нови Сад 2021“, наш град посетио је тим из Ријеке заслужан за апликацију уз помоћ које ће овај град ускоро бити Европска престоница културе. Током 25. и 26. априла одржани су радно-консултативни састанци, на којим је ријечки тим представио свој победнички концепт под називом „Лука различитости“. Чланови тима „Нови Сад 2021“ су након ове презентације имали и консултативни део састанка, где су представници из Ријеке пренели драгоцену искуства у раду на апликацији.



сл. 10 Састанак са представницима из Ријеке у "Америчком кутку"

Извршна координаторка пројекта из Ријеке, Ирена Крегар Шегота, истакла је да су „капацитети, креирање нове визије, као и оригиналност пројекта – кључне ствари у добијању кандидатуре“. Она је такође поменула и проблеме на које су наилазили током рада на апликацији, указавши на изузетну комплексност послова у финалној фази кандидатуре, у којој се Нови Сад налази. Пројектни тим Европске престонице културе заједно са председником Организационог одбора Нови Сад 2021, Немањом Миленковићем, посету Ријечана искористио је и за разговор о новосадској апликацији, али и томе на који начин је најбоље представити „бид боок“ Европској комисији. Након вишесатних консултација, новосадски тим Европске престонице културе добио је информације које ће бити од велике помоћи у даљем раду, што је била и кључна идеја посете ријечког тима.

Ово је била прилика да се чланови новосадског тима Европске престонице културе упознају са изазовима који су пред њима, и да добију одговоре на различита питања, како би што пре кренули у финалну реализацију пројекта. Током састанка, исказана је обострана жеља за сарадњом, а Ријечки тим је предложио и конкретне предлоге како би се Нови Сад директно укључио у пројектни део ријечког програма.

Нови Сад, 7. мај 2016.

Организациони одбор ЕПК Нови Сад 2021 именовао је чланове Уметничког савета као важног сегмента кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. Састављен од еминентних стручњака из различитих области културног и друштвеног живота, циљ овог тела је да пружи стручну помоћ на изради уметничког концепта и стратегије кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године. У образложењу ове одлуке, Немања Миленковић, председник Организационог одбора ЕПК Нови Сад 2021. рекао је да је насупрот устаљеној пракси појединих престоница културе о избору појединца као уметничког директора пројекта, Организациони одбор се определио за колективно тело. На тај начин се поред квалитета и партиципативности кроз учешће истакнутих појединаца, као и институција и организација које

представљају, обезбеђује плурализам мишљења, што ће за последицу имати свеобухватнији и разноврснији приступ кандидатури.

У Уметнички савет су изабрани чланови на основу неколико критеријума. Поред неоспорног личног доприноса развоју културе града Новог Сада, као и институција и организација које представљају, чланови су бирани и на основу њихове стручности у различитим сегментима културног живота Града. Поред тога, уз родну и старосну равноправност, једну од пресудних улога у избору чланова Уметничког савета имале су и доступност и спремност изабраних чланова да се посвете пројекту на најпродуктивнији и најефектнији могући начин у задатом временском периоду за израду апликационог документа. Уметнички савет чине: Рита Кинка, пијанисткиња, представница Академије уметности у Новом Саду, која је наступала у скоро свим европским земљама уз подршку фондације „Награда за жену Европе“; Дубравка Лазиф, докторирала на Академији уметности у Новом Саду (2013) из уже научне области Филологија, а тренутно редовни професор на Академији уметности у Новом Саду; Тијана Палковљевић, управница Галерије Матице српске, ауторка докторске дисертације на тему „Слика културног идентитета посредством презентације уметничких дела“; Весна Каћански, уредница музичке редакције Културног центра Новог Сада и уредница и извршни продуцент Новосадског џез фестивала; Владимир Копицл, књижевни, филмски и позоришни критичар, чији радови су укључени у неколико европских и светских антологија и зборника; Валентин Венцел, глумац и директор Новосадског позоришта-Újvidéki Színház, део стручног тима који је припремао кандидатуру Егера за Европску престоницу културе; Душан Ковачевић, оснивач и директор „EXIT“ фестивала, најмлађи добитник Фебруарске награде града Новог Сада, као и Здравко Вулин, директор и главни уредник Студентског културног центра.

Почетак рада Уметничког савета је заказан за средину маја, а уколико се током израде апликације за то покаже потреба, постоји могућности проширења састава у наредном периоду. Такође, одлуком Организационог одбора ангажовани чланови Апликационог тима за израду појединих делова финалне верзије Апликације Нови Сад 2021: Весна Латиновић, Милица Рашковић, Лазар Јованов, Зоран Таировић, Дарко Полић.

Нови Сад, 15–18. мај 2016.

Састанак Апликационог тима са страним саветницима пројекта. Овај радни састанак представља континуитет заједничких напора у изради финалне Апликације, посебно програмског концепта који се заснива на четири моста који са собом носе специфичне вредности. Страни саветници Кристијан Потирон и Петр Шимон обављали су појединачне консултације са члановима апликационог тима у циљу унапређивања свих аспеката апликације. У циљу јачања европске димензије пројекта и успостављања партнерстава локалних и европских уметника, Кристијан Потирон је разговарао са представницима културне сцене Новог Сада (Зоран Пантелић- Куда орг, Натали Бељански - Фестивал уличних свирача, Марко Јозић- Ново културно насеље, представницима ОПЕНС-а итд.

Печуј (Мађарска), 18–21. мај 2016.

У Печују, граду који је 2010. године био Европска престоница културе, одржана је међународна конференција Europe's capital is culture. Конференција је била посвећена кандидатури мађарских градова за титулу Европске престонице 2023. године и окупила је представнике 16 градова бивших, актуелних и будућих Престоница културе. Конференцији су присуствовали програмски директор Нови Сад 2021, проф. др Момчило Бајац, менаџер за међународну сарадњу Вук Радловић и саветник тима Нови Сад 2021 из Пилсена (Чешка република) Петр Шимон. Ово је било до сада највеће окупљање представника градова носилаца титуле, а активни учесник конференције били су и чланови тима Нови Сад 2021. То је била јединствена прилика за размену искустава са другим градовима, успостављање контаката и постизања споразума око конкретне сарадње везане за кандидатуру нашег града. Наш тим је учествовао у оквиру панела заједно са представницима градова Вроцлав и Сан Себастијан (актуелних Престоница културе за ову годину), Ријеке и Пловдива (градова који су освојили титулу) и Клуџа, који заједно са Новим Садом током ове

године ишчекује исход кандидатуре за титулу 2021. године. Програмски директор пројекта „Нови Сад 2021“ Момчило Бајац као учесник панела представио је концепт наше апликације и образложио зашто Нови Сад жели да понесе титулу Престонице културе. Концепт кандидатуре је добро прихваћен од стране учесника панела и представника других градова, јер је јасно и недвосмислено указао на теме којима ћемо се бавити и проблеме у култури и граду уопште, које желимо овом титулом да решимо. Осим тога, чланова тима су се састали и са значајним представницима Европске комисије који су индиректно или директно повезани са иницијативом Европске уније за избор Европских престоница културе.



*Панел дискусија- представници Новог Сада, Клужа, Пловдива, Сан Себастијана, Ријеке и Вроцлава,
и Sylvain Pasqua – ECoC team leader, European Commission*

Нови Сад, 25. мај 2016.

Слоган кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године је „4 new bridges“ („За нове мостове“), одлучили су чланови Уметничког савета који су на састанку дефинисали програмски и пројектни концепт кандидатуре нашег града.

После првог, конститутивног састанка који је одржан почетком овог месеца, Уметнички савет је одржао и први радни састанак на којем је, поред дефинисања слогана кампање за Европску престоницу културе, разматран и програмски концепт који чине четири моста. Мостови симболизују Нови Сад кроз читаву његову историју: мостови асоцирају на спајање људи, култура, вера, традиција који су стотинама година чинила да Нови Сад буде пример прожимања и богатства различитости сваке врсте. Мостови јесу и суштинско, идентитетско питање за сваку особу, организацију, па и сам град – нарочито град какав је Нови Сад, који је и једини град у Европи којем су у ближој историји срушени сви мостови. И они прави, али и они симболички. Путем нових мостова, град Нови Сад ће представити, али и ојачати, своје капацитете и потенцијале. С друге стране, кандидатура за престижну титулу је и јединствена прилика да се наш град суочи и реши неке од важних изазова и недостатака. На основу задатих оквира кроз програмску структуру и пројектни концепт, биће објављен нови Отворени позив за све грађане, невладине организације и институције да предложе своје пројекте. Изабрани пројекти постаће саставни део Апликације за финални процес кандидатуре.

Нови Сад, 26. мај 2016.

Пројекат Нови Сад 2021 улази у финалну фазу припреме пројеката који ће бити део званичног програма кандидатуре за Европску престоницу културе 2021. Како је Европска престоница културе првенствено

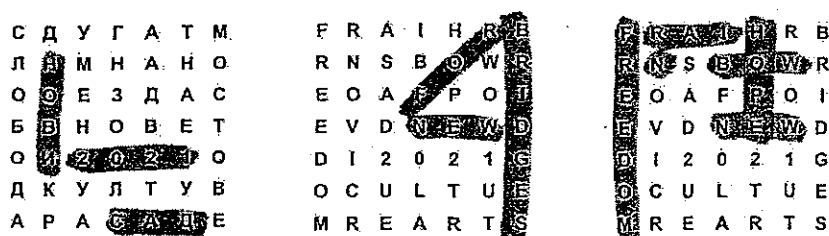
намењена грађанима, Организациони тим расписује још један Отворени позив за подношење пројектних идеја свим грађанима, институцијама и организацијама из јавног, приватног и невладиног сектора који се баве културом и на тај начин се укључе у пројекат Нови Сад 2021. Предложене идеје, морају бити иновативне, не смеју бити већ виђене или већ реализоване и морају испуњавати основне критеријуме према којима ће бити и вредноване.

Београд, 30. мај 2016.

Менаџер за међународну сарадњу и координатор пројекта, Вук Радуловић представио је концепт пројекта Нови Сад 2021 на редовном састанку заменика амбасадора земаља Европске уније. Састанак је одржан у згради Делегације Европске уније у Београду, а представник нашег тима је присуствовао састанку на позив Оскара Бенедикта, заменика Шефа Делегације Европске уније у Србији. Том приликом су присутнима предочени основни концепт и стратегија за спровођење предложених мера. Истовремено је затражена подршка представника амбасада за реализацију пројекта Нови Сад 2021 и развијање нових културних веза са земљама из којих долазе, али и повезивање са градовима бившим и будућим Европским престоницама културе. Још једном је поновљено да пројекат Нови Сад 2021 тежи да постане генератор економског развоја града и платформа за повезивање европске и локалне културе, Новосађана и Европљана. Договорено је да се развијају контакти ради потенцијалне сарадње у будућности, а посебно је похваљен труд и истрајност нашег града да постане Престоница културе Европе 2021. године.

Нови Сад, 31. мај 2016.

После усвојеног новог програмског и пројектног концепта, Уметнички савет донео је одлуку да се расписује конкурс за визуелно решење кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. Организациони тим расписује отворен позив на конкурс свим грађанима, институцијама и организацијама из јавног, приватног и невладиног сектора. Предложена решења, морају бити иновативна, не смеју бити већ виђена или већ реализована и морају испуњавати основне критеријуме према којима ће бити и вреднована. Конкурс је отворен од 31. маја до 10. јуна. Промоција новог визуелног идентитета пројекта „Нови Сад 2021“, са којим се град Нови Сад кандидује за Европску престоницу културе 2021. године, одржана је 8. јула, прве вечери овогодишњег EXIT фестивала, на State of Exit Zone, са симболичним почетком у 20.21 час.



сл. 11 Лого који је усвојен од стране Уметничког савета и Организационог одбора

Нови Сад, 6-9. јун 2016.

Након пристиглих предлога пројектних идеја по истеку Отвореног позива грађанима, институцијама и целој уметничкој и културној сцени, Апликациони тим је након договора око методологије и начина бодовања пристиглих предлога пројектних идеја, извршио пред-селекцију пројеката који су одговорили на критеријуме из Отвореног позива. Након тога, заједно са страним саветницима Кристијаном Потироном, Мартоном Мехешом и Петром Шимоном још једном су размотрени пристигли предлози и извршена финална пред-селекција. Затим су изабрани пројекти расподељени по групама које представљају мостове

Слободе, Дуге, Наде и Нових путева и утврђена заступљеност пројеката по темама које носе поједини мостови. Утврђена је методологија по којој ће се постићи уједначена заступљеност свих тема у програмском концепту Апликације. Након извршене председнице, предлог је упућен на разматрање Уметничком савету који ће донети коначну одлуку о листи пројеката. На састанку су такође обављене појединачне консултације Апликационог тима са страним саветницима по тематским целинама Апликационог формулара.

Нови Сад, 11–13. август 2016.

Након рада на појединачним деловима Апликације, састанак Апликационог тима са страним саветницима имао је за циљ коначну евалуацију и доношења финалне верзије Апликације која ће бити послата члановима Панела на разматрање.

Нови Сад, 31. август 2016.

Уочи седнице Скупштине Града Новог Сада на којој треба да буде усвојена Стратегија развоја културе у Новом Саду, ресорни члан Градског већа Далибор Рожић састао се са својим претходницима како би разговарали о крунском документу у тој области. С обзиром на то да је Стратегија резултат дугогодишњих активности Градске управе за културу и настојања да се стање у култури Новог Сада побољша, а да тај Документ представља правац даљег развоја у наредних десет година, на састанак су позвани некадашњи чланови Градског већа за културу Радован Јокић, Андреј Бурсаћ, Владимир Копицл, Миланка Гвоић/Бркић/и Вања Вученовић. Учесници састанка сагласили су се да је за Нови Сад, који 9. септембра предаје Апликацију као кандидат за Европску престоницу културе 2021. године, јако важно што је део те Апликације и Стратегија, за чију израду су се током претходних година сви залагали. Иницијатива за кандидатуру за ЕПК покренута још 2011. године када је Скупштина Града Новог Сада донела Решење о образовању и именовању чланова Организационог одбора за реализацију те иницијативе. Актуелни и бивши чланови Градског већа за културу изразили су задовољство због истрајности у реализацији дугогодишњег, заједничког циља чијом реализацијом би се постигао историјски резултат у култури Новог Сада.

Нови Сад, 2. септембар 2016.

Скупштина Града Новог Сада усвојила је Стратегију културног развоја за период од 2016. до 2026. године, након неколико месеци јавних расправа са представницима културног сектора, уз партиципацију грађана. Истовремено је Организациони одбор, скупштинско тело коме је поверено управљање кандидатуром, усвојио финалну апликацију кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе. Апликациони формулар је усвојен једногласно, а у наредних неколико дана ће бити послат и у Брисел представницима Панела независних стручњака Европске комисије. Захваљујући пројекту "Нови Сад 2021" у фебруару ове године започет је рад на Стратегији културног развоја Града Новог Сада 2016–2026 развоја културе, а представници институција културе, припадници независне сцене, уметници и заинтересовани грађани позвани су да у њој учествују. Овај документ био је од 15. јула до 15. августа доступан јавности, а организоване су и јавне расправе на које су се одазвали бројни актери из културног живота Новог Сада, да би Стратегија коначно била усвојена од стране Скупштине Града Новог Сада. Стратегија дотиче бројне недостатке на плану систематског решавања стања у култури, док ће од суштинског значаја бити и њена примена, а у том процесу очекује се учешће свих релевантних чинилаца културе.

Нови Сад, 8. септембар 2016.

Финална апликација Новог Сада за титулу Европске престонице културе 2021. године, под слоганом *За нове мостове*, послата је у Брисел. О титули ЕПК за 2021. годину одлучиваће чланови Панела независних експерата из области културе које је именovala Европска комисија. Очекује се долазак три члана панела у Нови Сад 29. септембра, где ће им бити представљени најзначајнији аспекти Апликације на терену, а

коначну одлуку ће донети 13. октобра у Бриселу када ће чланови тима Нови Сад 2021 бранити боје града. Истраживања која су извршена непосредно пред слање Апликације показују да је 77% грађана упознато са чињеницом да је Нови Сад кандидат за титулу Европске престонице културе и да је центар појма културе у Новом Саду Српско народно позориште, након чега следи Матица српска, менталитет и понашање људи, „EXIT“ и Петроварадинска тврђава, музеји и Змајеве дечје игре. Чак 84,8% Новосађана подржава издвајање средстава из буџета Града за потребе кандидатуре, а у случају освајања титуле и припреме за 2021. годину.

Нови Сад, 28. септембар 2016.

Чланови Организационог одбора пројекта Нови Сад 2021, Немања Миленковић, председник Организационог одбора Нови Сад 2021 и Вук Радуловић, Менаџер за међународну сарадњу и комуникацију пројекта Нови Сад 2021, у сарадњи са Европским покретом у Србији, организовали су јуче радни састанак са представницима неколико европских земаља, чији су градови понели ласкаву титулу европске престонице културе, поводом представљања новосадске кандидатуре. Састанак је одржан са Горданом Маркотићем, Амбасадором Хрватске у Србији, Сабине Кројсенбрунер (Sabine Kroissenbrunner), Опунмоћеном министарком и заменицом Шефа мисије Аустрије у Србији, Дагмар Репчековом, амбасадорком Словачке у Србији, као и Норбертом Бекманом – Дирке (Norbert Beckmann – Dierkes), директором представништва „Konrad Adenauer Stiftung“.

Циљ сусрета био је добијање подршке представника земаља чланица Европске уније и представљање финалне апликације, коју је Град Нови Сад недавно предао. Немања Миленковић је уваженим гостима представио концепт кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе „За нове мостове“, као и достигнућа и изазове са којима су се сусрели у процесу апликације, док је Вук Радуловић истакао снажну европску димензију пројекта и апликације која је почетком септембра предата Бриселу. Представници амбасада су на састанку подржали кандидатуру Новог Сада, али и разменили искуства, а она су још вреднија због чињенице да долазе из држава чији су градови били европске престонице културе.

У процесу кандидатуре веома је битна подршка Аустрије, али и искуство њених градова, с обзиром на то да су два пута били носиоци те ласкаве титуле: Грац 2003. и Линц 2009. године. Гђа Сабине Кројсенбрунер истакла је да је кандидатура значајна као изазов јер доводи до иницијативе и партиципације, подстицајући на то да се развијају стратегије за развој, не само да би се стекли услови за статус европске престонице културе, већ и изнад тога: „Важно је да се не припрема само за једну годину, у овом случају 2021. већ и за сваку другу, те да се планира дугорочно и да се улаже у будућност.“ Порука свих представника амбасада је да би Нови Сад добијањем ове титуле доживео трајну трансформацију, а несебична подршка не долази само од високих званичника, већ и од Новосађана који непогрешиво умеју да препознају значај културе и који осећају да су њен део.

Нови Сад, 29. септембар 2016.

Поводом кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године, Панел независних експерата Европске комисије посетио је Нови Сад, разговарао са представницима пројекта Нови Сад 2021, високим званичницима, уметницима, представницима институција културе и независном сценом града, као и невладиним сектором али и самим грађанима, а своје утиске ће понети у Брисел, где ће градови културне престонице за 2021. годину бити проглашени на церемонији заказаној за 13. октобар.

Нови Сад су посетили чланови Панела: председавајући Стив Грин и Заменица председавајућег, Сузана Жилич Фишер, а њима се придружила и представница Европске комисије Глорија Лоренцо Леронес у улози посматрача.

Делегација је прво у пратњи чланова тима Нови Сад 2021, Немање Миленковића, Вука Радуловића, Тијане Палковљевић и Дарка Полића, посетила Петроварадинску тврђаву, а након тога обишли и Сремске Карловце, где им је чланица тима Нови Сад 2021, Весна Латиновић, представила пројекте који ће бити реализовани у сарадњи са партнерским општинама Беоцин, Ириг и Сремски Карловци у склопу „Зоне 021“.

Разговор у Карловцима настављен је у Капели мира, где им је Горан Томка представио Стратегију културног развоја Града Новог Сада 2016-2026, након чега је уследио и округли сто на тему: „Учешће свих актера културе у изради стратегије и њена будућа примена“. На истом месту уваженим гостима представљен је концепт Капеле мира, једна од окосница пројекта, од стране члана Уметничког савета пројекта Нови Сад 2021, уметника Данијела Бабића, као и члана Градског већа задуженог за културу, Далибора Рожића.

Посета је настављена у Академији уметности, где је представнике Панела дочекао Декан Синиша Бокан. Том приликом комисији су представљени пројекти са којима је Академија аплицирала, након чега је у Матици српској Професор Драган Станић, председник ове угледне институције, Панелу представио ову најстарију српску књижевну, културну и научну институцију. На истом месту је Менаџер за међународну сарадњу и комуникацију пројекта Нови Сад 2021 Вук Радуловић представио цео тим који је вредно радио на њему: Организациони одбор, Апликациони тим и Оперативни тим.

На састанку у Градској кући, Министар културе и информисања, Владан Вукосављевић, председник Покрајинске владе Војводине, Игор Мировић, градоначелник Новог Сада, Милош Вучевић и Покрајински секретар за културу, Мирослав Штакић, једногласно су пружили подршку кандидатури Новог Сада, истичући да је реч о пројекту од националног значаја и да као такав има подршку сва три нивоа власти, локалне, покрајинске и републичке.

На ручку у Новосадском позоришту-Újvidéki Színház, члановима Панела представљени су пројекти усмерени ка подстицању интеркултуралне сарадње и пројекти представника националних мањина, уз присуство представника ромске, јеврејске и мађарске националне мањине, а домаћини су били Директор позоришта Валентин Венцел, Драган Рајић из Центра за производњу знања и вештина, Представница Завода за заштиту споменика културе, Катарина Максимов, и представница Јеврејске општине, Гордана Тодорић.

Чланови Панела, заједно са директорком Музичке школе „Исидор Бајић“, Радмилом Ракин-Мартиновић и Весном Каћански, чланицом Уметничког савета Нови Сад 2021, обишли су градилиште будућег Новосадског уметничког центра, односно Музичке и Балетске школе са концертном-студијском двораном на Лиману 3, која би требало да буде изграђена до краја 2018. године.

Један од основних циљева пројекта *Нови Сад 2021* је децентрализација културног садржаја, па су том приликом гости посетили и један од омиљених делова Новог Сада, Ново Насеље, упознали се са удружењем Ново Културно Насеље и пројектима који имају за циљ да прошире културу изван центра града. Вукашин Гроздановић координатор пројекта ОПЕНС представио је даље планове у реализацији иницијативе да Нови Сад постане Европска престоница младих 2019. године, истакавши повезаност са пројектом „Нови Сад 2021“.

Свој обилазак Новог Сада Европска делегација завршила је разговором са бизнис сектором у будућем Youth creative polis и посетом Мануал музеју заборављених уметности, где су имали прилике да упознају власника компаније The Manual Co, Синишу Жарина. Током састанка представљен је пројекат „Freedom festival“. На истом месту сусрели су се и са Велибором Михаићем из новосадске компаније РТ-РК, као са представницима компаније Меркатор, Мајом Веселиновић и Матијом Протићем. Иван Петровић, Директор ЕГЗИТ фондације том приликом им је предочио два планирана пројекта, Музеј фестивала и креирање креативног хаба у овом делу града.

Нови Сад, 4. октобар 2016.

Министар Владан Вукосављевић је у својој посети Новом Саду поручио да ће урадити све што је у моћи државе да помогне пројекту „Нови Сад 2021“ као иницијативи која није важна само за Новосађане, већ и за целу Србију. Министар културе и информисања је у разговору са градоначелником Новог Сада Милошем Вучевићем, дао пуну подршку кандидатури Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године, чиме је она, поред већ стечене подршке од стране кабинета градоначелника Новог Сада, као и покрајинске власти, пороглашена пројектом од националног значаја.

Нови Сад, 11. октобар 2016.

Председник Организационог одбора пројекта Нови Сад 2021, Немања Миленковић, свечано је отворио форум под именом „What Defines Us – What Unites Us“, серију разговора са стејкхолдерима, представницима академских и дипломатских кругова, као и са представницима грађанског сектора. Форум, организован од стране Конрад Аденауер Фондације, Европског покрета у Србији и часописа „Diplomacy&Commerce“, одржан је уз подршку Града Новог Сада, а у фокусу је била европска интеграција Западног Балкана, у светлу савремених изазова, као што су Брегзит, председнички избори у САД, као и Арапско пролеће. Након обраћања Директора фондације Конрад Аденауер, Норберта Бекман-Диеркеса (Norbert Beckmann-Dierkes) и генералног секретара Европског покрета у Србији, Александра Симурдића, скупу се обратио Горан Свилановић, генерални секретар Савета за Регионалну сарадњу, који је још једном подвукао важност пројекта „Нови Сад 2021“.

Први панел бавио се темом Брежита и на који начин овај изазов може да утиче на будућност Европске уније, а говорили су: Марина Јовићевић, шеф сектора за Европску унију Министарства спољних послова Републике Србије, Горан Свилановић, генерални секретар Савета за Регионалну сарадњу, Јоже Менцингер, професор словеначког Економског института, Оскар Бенедикт, заменик шефа Делегације ЕУ у Србији, Дејан Јовић, професор Факултета политичких наука Универзитета у Загребу; Стивен Блокманс, професор Центра за европске студије (Centre for European Policy Studies – CEPS), професорка Румуана Коларова, шефица Департмана за политичке науке бугарског универзитета Ст. Климент Охридски, Арјан Дурмиски, шеф одсека за Европске и студије безбедности на Институту за демократију и медијацију у Тирани, као и Томас Жорнацук, шеф централноевропског програма на Пољском институту за међународне односе (ПИСМ). Панел су модерирали Љубица Гојгић и Борислав Папић.

Други панел бавио се темом утицаја председничких избора у САД на европску политику, а учествовали су Амбасадор Ишван Гуармати, Председник Међународног центра за демократску транзицију, Вук Јеремић, Јоже Менцингер, Професор Економског института у Љубљани, Селмо Цикотић, Декан Америчког универзитета у БиХ, Драган Штавланин из Радија Слободна Европа, Дејан Јовић, професор Факултета политичких наука у Загребу, Бојан Бркић, новинар РТС, као и Золтан Погатса (Zoltán Pogácsa), предавач на мађарском Универзитету за западне студије. Панел су модерирали Љубица Гојгић и Горислав Папић.

Трећи панел, који се бавио догађајима на Истоку, отворила је Њ.Е. Кристине Моро, Амбасадорка Француске у Србији, док су у разговорима учествовали Амбасадор Ишван Гуармати, Председник Међународног центра за демократску транзицију, Амбасадор Михајло Бркић, бивши Амбасадор Републике Србије у Кувајту, Селмо Цикотић, Декан Америчког универзитета у БиХ, Драган Штавланин из Радија Слободна Европа, Туба Елдем, професор на Департману за политичке науке и међународне односе Универзитета „Yeni Yüzyıl“ у Турској и Румуана Коларова, шефица Департмана за политичке науке бугарског универзитета Ст. Климент Охридски.

Нови Сад, 12. октобар 2016.

Република Мађарска подржава Нови Сад за европску престоницу културе 2021. године и нада се позитивној оцени по наш град, након сутрашње одлуке у седишту Европске комисије у Бриселу, истакнуто је на

данашњем састанку председника Скупштине Града Новог Сада Здравко Јелушића, државног секретара у Министарству културе и информисања Републике Србије Новице Антића и државног секретара за културу Републике Мађарске др Петера Хопала. На данашњем састанку је подвучено да се концепт Новог Сада за европску престоницу културе заснива на веома интензивном и садржајном програму, те да културне вредности које се гаје у Новом Саду – културне вредности Европе. Посета делегације Републике Мађарске уприличена је уочи сутрашње одлуке који ће од градова из држава које су у поступку прикључивања Европској унији понели титулу Европске престонице културе. Ова подршка нам је веома значајна јер печат Граду Новом Саду, каквог га данас познајемо, највише су дали српски и мађарски народ – поручио је председник Скупштине града Здравко Јелушић, истакавши да „се надамо да ће Нови Сад бити европска престоница културе“.

Државни секретар за културу Републике Мађарске др Петер Хопал објаснио је да је Мађарској веома стало да се Европи презентују културне вредности које обитавају у њеном централном делу, прецизирајући да пре свега мисли на Румунију, односно Темишвар, који је недавно изабран за европску престоницу културе 2021. године из земље чланице ЕУ, као и на Србију, односно Нови Сад, као кандидата из земље која је у поступку прикључивања ЕУ. Он је подсетио да су током процеса кандидовања Нови Сад и Темишвар потписали споразум о сарадњи и разумевању, рекавши да сматра да ће такав документ бити један од снажних аргумената за доношење одлуке да и Нови Сад, поред Темишвара, постане европска престоница културе 2021. године. Таква синергија два града представља једно културно добро које желимо представити Европи. Данас сам допутовао из Будимпеште да бих подржао Град Нови Сад да стекне титулу европске престонице културе 2021. године – подвукао је др Петер Хопал.

Државни секретар Министарства културе и информисања Новица Антић захвалио се у име Владе Републике Србије на пруженој подршци. Он је казао да би избор Новог Сада за европску престоницу културе било признање и Републици Мађарској, јер је у Нови Сад уткана и мађарска култура. Овај град није само прост збир различитих вера, обичаја, традиција, већ резултат свега тога. Такво јединство у разноликости заслужује да се представи Европи – истакао је Антић. Поред државних секретара две земље и председника Скупштине, у разговорима су учествовали и помоћница министра за културу и информисање Републике Србије Асја Драча Мунтеан, представници Организационог одбора Нови Сад 2021 Душанка Манић, Рита Кинка и Мартон Мехеш, генерални конзул Републике Мађарске у Суботици Јанош Бабић, директор Мађарског културног института „Collegium Hungaricum“ у Београду Јанош Деже, као и одборник Скупштине Града Новог Сада, Ђула Киш.

13. октобар 2016.

ДАН ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ АПЛИКАЦИЈЕ И ПРОГЛАШЕЊА НОВОГ САДА ЗА ТИТУЛУ ЕВРОПСКЕ ПРЕСТОНИЦЕ КУЛТУРЕ 2021

Делегација пројекта Нови Сад 2021 у саставу: Немања Миленковић, Момчило Бајац, Вук Радуловић, Тијана Палковљевић, Весна Латинковић, Дарко Полић, Милица Рашковић и Лазар Јованов, 13. октобра у 14:00 у Бриселу је усмено представила апликацију Новог Сада са темом „За нове мостове“. Након презентације Новог Сада, али и Херцег Новог, с којим је војвођански град у финалу, Панел независних експерата донеће одлуку о победнику.



сл. 12 Новосадски тим у дворишту зграде Креативне Европе

Историјска победа у Бриселу: Нови Сад је Европска престоница културе!

Нови Сад је 13. октобра у 18:00 у Бриселу, у згради Европске комисије, проглашен Европском престоницом културе за 2021. годину! Након финалне презентације пројекта „Нови Сад 2021“, коју је у просторијама Креативне Европе одржала новосадска делегација, панел независних експерата донео је историјску одлуку да први град ван ЕУ који ће понети титулу буде управо Нови Сад!

Одлука је донета након посете панела експерата Новом Саду крајем септембра, и детаљне анализе финалне апликације на 100 страница. Тим који су предводили Градоначелник Новог Сада, Милош Вучевић и председник Организационог одбора за кандидатуру Новог Сада за ЕПК 2021 Немања Миленковић сачињен је од новосадских уметника, професора, урбаниста и кустоса. Након усмене презентације пројекта која је трајала 45 минута и одговора на питања чланова Панела у трајању од 75 минута, чланови Панела су се повукли како би донели коначну одлуку. Свечано проглашење је одржано истог дана у 18:00 часова у сали зграде Европске комисије уз присуство тимова из Новог Сада и Херцег Новог. Грађани Новог Сада су могли директно да прете проглашење преко друштвених мрежа. Европска престоница културе установљена је како би се нагласило богатство и различитост европских култура, ојачале културне везе међу Европљанима, спојили људи из различитих европских земаља, упознале друге културе, промовисало узајамно разумевање и ојачао осећај европејства. председавајући Панела независних експерата, Стив Грин пружио је, приликом проглашења победника, можда најбољи увид у то колико је ова титула важна за један град: „Титула европске престонице културе не додељује се за једну годину. Она траје тридесет година. Кад се 2045. буде причало о Новом Саду, он ће бити истицао као Нови Сад, Европска престоница културе 2021.

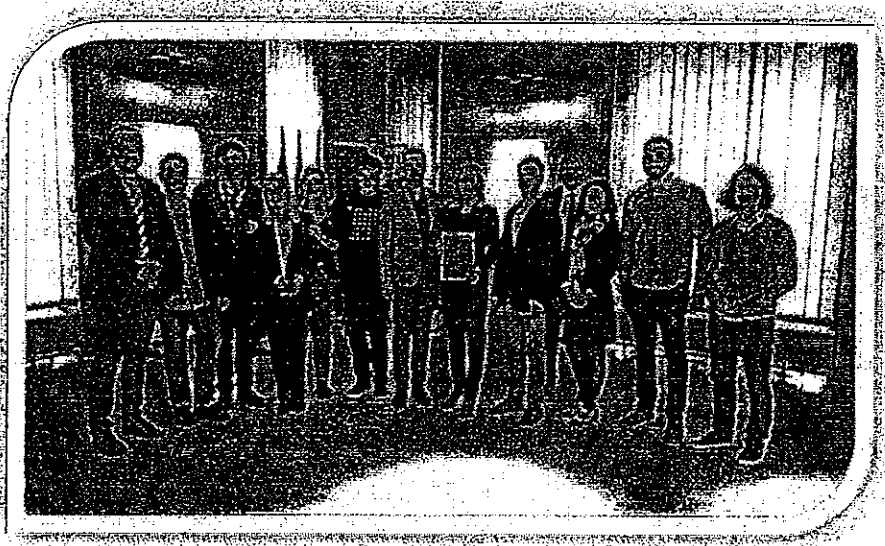
Новосадски тим који је презентовао Апликацију су сачињавали: Милош Вучевић, Градоначелник Новог Сада, уједно и члан Организационог одбора Нови Сад Европска претсоница културе 2021, Далибор Рожић, члан Градског већа за културу, Немања Миленковић, председник Организационог одбора Нови Сад 2021 и председник Управног одбора ЕГЗИТ фондације, проф. др Момчило Бајац, програмски директор пројекта и професор на Факултету за менаџмент у Сремским Карловцима, Вук Радуловић, менаџер за међународне односа и координатор пројекта, др Тијана Палковљевић – Бугарски, управница Галерије Матице српске и заменица председника Уметничког савета пројекта Нови Сад 2021, Весна Латинић, галериста и директорица галерије Бел Арт, др Дарко Полић, архитекта, Јавно предузеће „Урбанизам“ Нови Сад, Милица

Рашковић, Амерички Кутак, Нови Сад, др Лазар Јованов, менаџер у култури и глумац, Душан Вуковић, PR менаџер Културног центра Новог Сада и Јелена Ребић, професорка енглеског језика и преводилац.

Брисел, 14. октобар 2016.

Посета делегације пројекта Нови Сад 2021 Амбасади Србије у Бриселу

Делегацију пројекта Нови Сад 2021 је у Амбасади Србије у Бриселу примила Ана Хрустановић, шеф мисије Србије при Европској унији, дан након што је Панел независних експерата Европске комисије донео историјску одлуку да први град земље кандидата или потенцијалног кандидата за Европску унију који ће понети титулу Европске престонице културе буде управо Нови Сад!



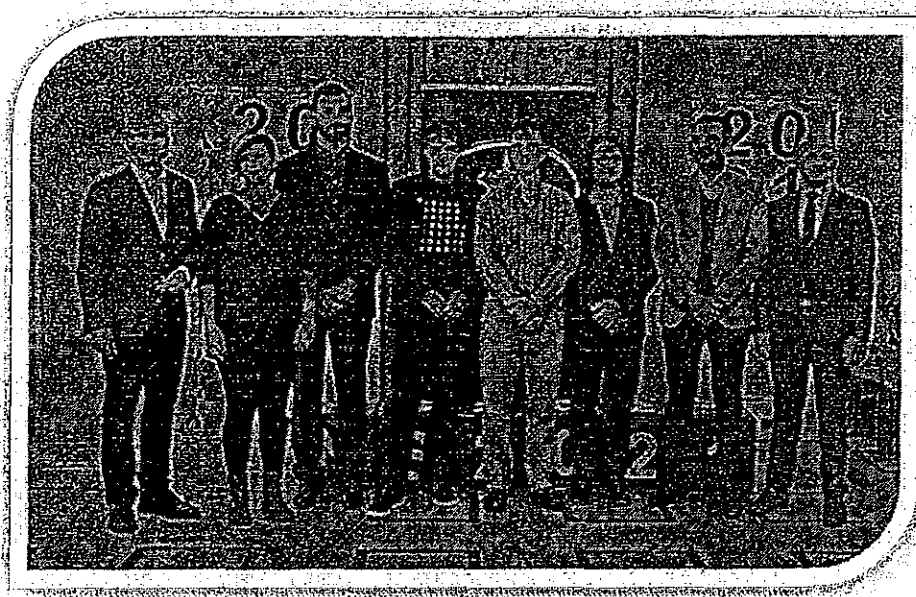
сл. 13 Новосадски тим у посети Мисији Србије при Европској унији у Бриселу

Том приликом, чланови делегације Нови Сад 2021 Ана Хрустановић уручили су финалну апликацију Новог Сада, тзв. „bid-book“, која је почетком септембра послата члановима панела. Ана Хрустановић упутила је делегацији речи подршке, уз обећање да се у наредном периоду интензивира сарадња са пројектом Нови Сад 2021 због титуле коју је Нови Сад освојио. Чланови делегације су стигли у Нови Сад у јутарњим сатима 15. октобра, да би већ у 13 часова у Свечаној сали на Петроварадинској тврђави одржали конференцију за новинаре и заједно прославили титулу коју је Град Нови Сад добио.

Нови Сад, 15. октобар 2016.

Конференција за новинаре поводом проглашења Новог Сада Европском престоницом културе:
„Новосађани, ова победа припада вама!“

У Свечаним салонима на Петроварадинској тврђави у Новом Саду јавности су се обратили Градоначелник Новог Сада, Милош Вучевић и председник организационог одбора Нови Сад 2021 Немања Миленковић, уз присуство чланова тима пројекта Нови Сад 2021. После обраћања говорника, приређен је коктел и победничка торта за све присутне медије, чланове тима и заинтересоване грађане.



сл. 14 Победнички тим Нови Сад 2021 на конференцији за штампу

Градоначелник Новог Сада, Милош Вучевић захвалио се члановима пројектног тима, установама културе, високим званичницима, градовима побратимима и градовима носиоцима титуле Европска престоница културе, који су подржали кампању, речима: „Ово је процес који неће бити окончан 2021. године, то је процес који ће трајати и ићи у неколико праваца, али који ће чинити јединствену причу о Новом Саду као Европској престоници културе“. Председник Организационог одбора Нови Сад Европска престоница културе 2021, Немања Миленковић напоменуо је да је важно разумети на који начин ће ова титула трансформисати Нови Сад: „Вест о проглашењу Новог Сада за Европску престоницу културе стигла је до свих меридијана. Ако имате 105.000 градова, колико по неком прорачуну има Европска унија, док ми излазимо чак и из тих оквира, а припадате породици од 60 градова који су понели ову ласкаву титулу, ви нисте више обичан грађанин Европе.“ Он се даље захвалио целокупном тиму, EXIT фондацији и EXIT фестивалу, Програмском и Уметничком савету пројекта уз речи: „Хвала вам Новосађани, ова победа припада само вама!“

ПРОМОТИВНЕ АКТИВНОСТИ У 2016. ГОДИНИ

Увод

Јачање Новог Сада као атрактивне бренд дестинације Србије

Нови Сад је деценијама уназад градио препознатљивост и различитост на основу свог мултикултуралног карактера и на основу великог броја културних и образовних институција које поседује. Мада, и дан данас национално познат и признат као центар културних збивања, Нови Сад већ годинама пролази кроз озбиљну кризу вредности која је оставила велике последице на његову културну и уметничку сцену. Непостојање било каквог стратешког планирања, неодржавање институција културе и културног наслеђа, маргинализација савремене уметничке праксе и веома лоша финансијска ситуација културног сектора, довели су до тога да се Нови Сад данас суочава са проблемом нестанка културног наслеђа и нестајања своје савремене уметничке сцене.

Према Јану Фину, експерту за национално брендирање, то је процес на основу кога се имиџ једне нације може креирати, пратити, оцењивати и њиме проактивно управљати са задатком да се унапреди или увећа углед државе код циљане међународне јавности.

На основу тога, постоје општеприхваћени циљеви националног брендирања:

1. Да сам национални бренд стимулише раст извоза;
2. Да увећа учешће туризма у привредном развоју једне земље;
3. Да привуче страна улагања у земљу;
4. Да оснажи политички утицај земље на међународном нивоу;
5. Да управља негативним стереотипима.

Јавна дипломатија, и брендирање извоза су важни сегменти процеса ребрендирања једне државе. Могућност представљања националног идентитета кроз брендирање културе и његових појединачних дестинација представља други део овог важног спектра.

На првој конференцији о националном брендирању "Rebranding Serbia" у организацији ЕГЗИТ фондације 2013. године у Новом Саду, Џереми Хилдрет, светски признати стручњак за брендирање, указао је да све државе, у складу са својим могућностима, имају и раде на јавној дипломатији и брендирању извоза. Само оне које желе да направе искорак на пољу побољшања имиџа своје земље потенцирају брендирање кроз културу и дестинације. Најбољи начин за то је управо кроз промоцију градова.

Од тада, некада несвесни процес брендирања Новог Сада и Србије, започет ЕГЗИТ фестивалом, који је „српску Атину“ по први пут поставио на туристичку мапу Европе, постао је део дугорочног планираног процеса ребрендирања Србије.

Захваљујући ЕГЗИТ-у, као и званично најбољем фестивалу у Европи, у Новом Саду је почела са радом Туристичка организација Града 2004. године, а Нови Сад је за тих 10 година постао једна од најбрже растућих туристичких дестинација у Европи.

Да би овај процес својим континуитетом био још снажнији и сврсисходнији, ЕГЗИТ фондација је била иницијатор и носилац пројекта да се Нови Сад кандидује за Омладинску престоницу Европе 2019. године, као и да постане Европска престоница културе 2021. Сви ови пројекти представљени су премијеру Републике Србије господину Александру Вучићу 16. фебруара 2015. године поводом доделе награде ЕГЗИТ фестивалу за најбољи Европски фестивал за 2016. годину.

Тада је договорено да се почне са развојем визије премијера да наша земља, захваљујући Београду и Новом Саду, њиховој близини, а опет специфичној различитости у понуди, постане један од најатрактивнијих тзв. city break дестинација у овом делу Европе. Овај пројекат треба пре свега да мотивише и инспирише раднике у култури, али и све грађане на преиспитивање досадашњих вредности и постављање нових циљева у правцу демократског културног развоја града. Преиспитивање савременог идентитета Новог Сада, ревитализација културног наслеђа, реконструкција старих и отварање нових простора намењених култури, развијање међународне и међусекторске сарадње, подстицање интеркултурног дијалога, децентрализација културе, развијање културне партиципације грађана, само су неки од принципа културног развоја који морају бити усвојени.

Циклус фотографија „КултУра 365 дана“

У оквиру кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе, од 1. фебруара, дана Града, на инстаграм профилу Нови Сад 2021 (https://www.instagram.com/novisad_2021) биће започет циклус фотографија „КултУра 365“. Пројекат ће бити реализован у сарадњи са новосадским фотографом Александром Милутиновићем.

Познат Новосађанима по фотографијама „Нови Сад кроз објектив 365 дана“ које презентује путем друштвених мрежа, Александар на јединствен и посебан начин приказује наш град истичући оно најлепше у

њему. Циклус фотографија „Култура 365” пратиће културни живот Новог Сада и сву његову шароликост. Циљ уметника и овог пројекта је да укаже на разнолик културни живот града, као и да на специфичан начин истакне оно најлепше у њему. Захваљујући друштвеним мрежама, као стандарду данашње комуникације, жеља је да те фотографије види шта већи број људи, како у Србији, тако и у иностранству.



сл. 15 Фотографија Александра Милутиновића

Нови Сад негује културу! 6. 2. 2016.

Резултати истраживања агенције „Нинамедиа”, урађени на репрезентативном узорку од 1200 испитаника, показују да су Новосађани задовољни бројем културних манифестација у граду о чему сведочи и просечна оцена коју су дали за разноврсност културних програма, на скали од 1 до 5, а која износи 3,7.

Како се наводи у саопштењу агенције, четвртина Новосађана, односно њих 23,4 одсто навело је Exit као омиљен културни догађај у граду. Одмах иза њега, нашао се дечији фестивал „Змајеве дечије игре” са 18,6 одсто, док треће место припада „Фестивалу уличних свирача”. Високо на тој листи је и „Стеријино позорје”, које је омиљени културни догађај за 6,2 одсто Новосађана”, каже се у саопштењу.



Треба истаћи да ово није случајно. Чињеница је да се у Новом Саду издваја више средстава за културу него у било којој локалној самоуправи у Србији. Нови Сад за културу годишње из буџета издвоји између 4,8-6 процената, док сви градови па и Република, издвајају далеко мање.

Захвалница градоначелника Ларисе 9. 2. 2016.

Тим Нови Сад 2021 добио је јуче захвалницу од градоначелника грчког града Лариса, господина Апостолоса Калоганиса, за подршку коју је дао кандидатури Ларисе за титулу Европске престонице културе 2021. Он је нагласио да је подршка Новог Сада веома значајна за његов град у процесу кандидатуре, с обзиром да ће заседање панела на коме се одлучује о томе који грачки градови иду у финалну фазу за освајање титуле, бити одржано 24.02. ове године.

Да подсетимо да је директор пројекта Лариса 2021, Георге Сарлис, учествовао на коференцији подршке кандидатури Новог Сада за титулу ЕПК у септембру прошле године, што је за нас у том тренутку било веома значајно. Све бивше, актуелне и будуће престонице културе, као и кандидати за ову престижну титулу, чине једну велику породицу у којој су међусобна подршка, помоћ и сарадња, као и стечена пријатељства, највећа тековина овог пројекта. Само повезивањем, умрежавањем и заједничким пројектима, грађани ових градова и Европе у целини, могу да унапреде своје животе не само у културном већ и у социјалном и економском погледу. Титулом ЕПК добијамо шансу и добар повод да максималним ангажовањем, добром вољом и позитивном енергијом учинимо нешто за себе и за наш Нови Сад.



сл. 16 Вања Вученовић, Георге Саларис и Момчило Бајац

Трагом Европских престоница културе 12. 2. 2016.

У склопу припреме кандидатуре за завршну селекцију Панела независних стручњака Европске комисије, чланови тима Нови Сад 2021, започињу опсежне консултације са представницима пројеката Европских престоница културе широм Европе. Циљ ових активности је размена искустава, оснаживање капацитета и повезивање са међународним институцијама, истакнутим уметницима и стручњацима у области Европске престонице културе. Посебан акценат ће бити на успостављању и продубљивању сарадње са представницима пројеката Европска престоница културе који ће бити реализовани у периоду између 2016. и 2021. године.

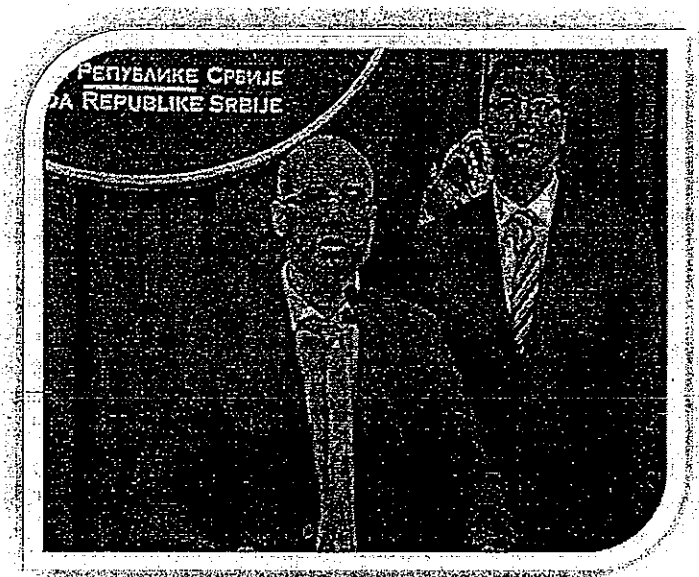
Развој интеркултуралне размене у Европи, истицање заједничке европске културне традиције и европска димензија пројекта, неки су од основних евалуационих критеријума за добијање титуле Европске престонице културе. Стога је већ увелико започео процес планирања заједничких пројеката са партнерским градовима, пре свега са представницима Темишвара и Ларисе, из Румуније и Грчке који су такође кандидати за 2021. годину. Ово представља веома значајну прилику за повезивање програмских концепата и могућност за културну размену, јер се почев од 2021. године, по први пут бирају три престонице културе за једну календарску годину.

Истовремено, покренут је пројекат под називом „Трагом Европских престоница културе“ са циљем представљања појединих пројеката и значаја Европске престонице културе Новосађанима. У наредних неколико месеци, објављиване су кратке приче о Престоницама културе на нашој интернет страници и представљани резултати, бенефити и планови пројеката из целе Европе. Свака престоница културе имала је прилику да новосадској публици представи основни концепт и значај кандидатуре за град, приближавајући тако основни смисао пројекта сваком читаоцу.

Премијер Србије подржао кандидатуру Новог Сада за Европску престоницу културе 2021 17. 2. 2016.

Влада Србије и њен премијер Александар Вучић подржали су кандидатуру Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године. Премијер Вучић је на састанку са градоначелником Новог Сада Милошем Вучевићем и представницима EXIT фестивала, који су укључени у промоцију Европске престонице културе 2021. године истакао, да су за Србију важни пројекти усмерени на развијање туризма, културе и запошљавања младих.

„Желимо да на сваки начин помогнемо промовисање културе наше земље и у том смислу желимо да искористимо креативност и енергију младих људи који томе могу да допринесу. Због тога ће Влада Србије финансијски и на сваки други начин помоћи кандидатури Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. и EXIT фестивалу, као важном сегменту културне и омладинске понуде Града Новог Сада“, рекао је премијер Вучић. Градоначелник Новог Сада Милош Вучевић је истакао да је за кандидатуру Новог Сада веома важна подршка Владе Србије и да ће тим који ради на организацији и промовисању Новог Сада за овај пројекат ту подршку искористити на најбољи могући начин. Ово је прва званична подршка Владе Србије кандидатури Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године.



сл. 17 Градоначелник Новог Сада Милош Вучевић и премијер Србије Александар Вучић

Сарадња са Деском Креативна Европа 21. 2. 2016.

Представници пројекта „Нови Сад 2021“ проф. др Момчило Бајац и Вук Радуловић, састали су се са члановима Деска Креативна Европа у Министарству културе и информисања у Београду. Том приликом је истакнут значај пројекта Креативне Европе за развој и финансирање културних садржаја у нашем граду. У том смислу започети су и преговори ради реализације заједничких едукативних пројеката усмерених ка повећању капацитета новосадских културних субјеката за аплицирање за пројекат Креативна Европа.

Новосађани, ово је јединствена прилика да од Вашег града направите боље место за живот- интервју са Кристијаном Потироном 23. 2. 2016.

Кристијан Потирон је један од водећих француских и европских стручњака за питања развоја уметности на јавним просторима и партиципативности грађана у културним пројектима. Тренутно је директор Центра за савремену уметност у Братислави, а до сада је учествовао у реализацији два пројекта Европске престонице културе. Студирао је и на Унесковој катедри Универзитета у Београду. Ово је била прилика да са њим поразговарамо на тему Европске престонице културе, значају пројекта за развој града и кандидатури Новог Сада. Који су, према Вашем мишљењу, најзначајнији бенефити пројекта Европске престонице културе за један град и његову културну сцену?

Наведи само неке од њих:

1. То је прилика за трансформацију града кроз културу и јавне просторе, за побољшање функционисања или економске ситуације у граду.
2. Пројекат помаже побољшању атрактивности и угледа града, али такође и развоју идентитета и повезивању локалног са приступом толерантне европске сарадње.
3. Помаже стварању нове публике за савремене уметничке форме.

4. Ствара нови интерес за културу међу локалним доносиоцима одлука, што некада може имати негативан ефекат, али свакако може допринети дугорочној подршци културној сцени кроз појашњење локалне културне стратегије.



сл. 18 Кристијан Потирон

Започета израда Стратегије културног развоја Града Новог Сада 25. 2. 2016.

Активности на изради Стратегије културног развоја Града Новог Сада, као незаобилазног дела кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 2021, представљене су у Свечаној сали Градске куће.

Стратегија је важно полазиште за процес кандидатуре јер ће обликовати суштински важне делове финалне апликације којом ће се Нови Сад такмичити за престижну титулу, али ће исто тако одредити и даљи развој културе и после 2021. године.

Према речима Немање Миленковића, Председника Организационог одбора Нови Сад ЕПК 2021, стратегија јесте једна од значајних сегмента кандидатуре, исто тако као и подршка свих нивоа власти, како у суштинском, тако и у финансијском смислу, као и партнера на овом пројекту. „Кључне захтеве Европске комисије смо, у кратком временском року решили. Започет је процес доношења Стратегије, обезбедили смо подршку Владе на челу са премијером, која је кандидатуру Града подржала као национални пројекат, добили смо подршку Министарства културе и Мисије Србије при Европској унији, као и бројних градова који су били носиоци те титуле“.

Академици уз Нови Сад на путу да постане Европска престоница културе 1. 4. 2016.

У Новом Саду је данас одржана годишња скупштина новосадског огранка Српске академије наука и уметности (САНУ) којој су присуствовали и градоначелник Новог Сада, Милош Вучевић, председник САНУ, Владимир Костић, председник Матице српске Драган Станић и ректор Новосадског универзитета, Душан Николић.

Том приликом је истакнута важност координисаног деловања свих институција које су од значаја за развој града за постизање заједничких циљева. Између осталог, било је речи и о кандидатури Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године. У том смислу је председник САНУ, Владимир Костић подсетио да је САНУ била једна од првих институција која је подржала кандидатуру Новог Сада за Европску престоницу културе и ставила на располагање своје капацитете за успешну реализацију пројекта.

Најавивши низ активности којим ће се обележити велики јубилеј – 175 година САНУ, председник Костић је потврдио да ће Нови Сад бити главно чвориште обележавања јубилеја, где ће се, између осталог одржати и свечане академије посвећене оснивачима САНУ – Јовану Стерији Поповићу и Атанасију Николићу.

Консултације са представницима Европске комисије 10. 4. 2016.

У уторак, петог априла, одржане су прве конференцијске консултације представника Европске комисије и Панела независних стручњака задужених за евалуацију пројеката Европске престонице културе са градовима кандидатима за 2021. годину. Пројекат Нови Сад 2021 представљао је Вук Радловић, менаџер за међународне односе, док је Херцег Нови представљала Наташа Мартић, саветница градоначелника за културу и туризам. Састанак је одржан са циљем разјашњења смерница и коментара евалуационог Панела независних стручњака и техничких детаља, а ради ефикасније и боље припреме кандидата за израду финалног апликационог формулара.

Представници пројеката су тако добили могућност да, у директној комуникацији са председавајућим Панела, господином Стивом Грином, добију информације које су неопходне за детаљну анализу препорука Панела, а што је још важније за бољу припрему градова за кандидатуру за Европску престоницу културе. Како је најављено из Европске комисије, реч је о првим консултацијама у низу, а у наредним недељама биће организовано још неколико сличних, које би требале у многоме помоћи припреми успешних и квалитетних апликационих пријава кандидата. Подсетимо да је 2021. године, по први пут, одлуком Комисије установљена могућност избора Европске престонице културе из државе нечланице ЕУ из редова кандидата или потенцијалних кандидата.

Представљање пројекта Нови Сад Европска престоница културе 2021. на

22. Међународном салону књига – 12.4.2016.

Салон књига, као место сусрета писаца и читалаца, окупља делатнике из области књижевности, издаваштва, медија, научне и стручне литературе. Посебну културну вредност даје му пратећа манифестација „Дани Лазе Костића“, у оквиру које гостују писци добитници књижевних награда, преводиоци, књижевни критичари, као и књижевна награда „Лазе Костић“ – која се додељује за најбоље књижевно остварење, али и издавачки подухват, између два Салона књига.

Овогодишњи лауреат Награде „Лазе Костић“ је Миодраг Кајтез за роман „Изложба“, у издању Агоре, Нови Сад – Зрењанин. Након доделе награде, члан Градског већа за културу Вања Вученовић представио је пројекат Европска престоница културе пред многобројним посетиоцима, истакавши:

“Филм које сте погледали само је један део тога шта је урађено, а наш пут ка Европској престоници културе почео је 2011. године. Морамо да верујемо у чуда да бисмо били у прилици да иста остваримо и данас се заиста налазимо у једном пресудном тренутку, на прекретници која нашем граду може да донесе неслућене бенефите и добробит, али не само у смислу јачања културних потенцијала града, већ и у промени перцепције о значају културе у животима свих нас.”

Представљање Галерије Матице српске у Сан Себастијану и Толоси 17. 4. 2016.

Галерија Матице српске, један од номинованих кандидата за награду Европски музеј године 2016 (ЕМУА 2016) представила се у Толоси и Сан Себастијану (Шпанија) од 7. до 9. априла 2016. године и примила Захвалницу за вредна достигнућа у подизању квалитета музеја. Најстарија српска књижевна, културна и научна институција се тако представила у садашњој Европској престоници културе Сан Себастијану и показала да Нови Сад оправдано носи епитет „Српска Атина“. То је била јединствена прилика да се европска публика упозна са радом Матице српске те да види на који начин Новосађани негују и развијају културу.

Главна награда Европски музеј године (ЕМУА) додељује се музеју који привлачи публику и задовољава посетиоце јединственом атмосфером, занимљивом интерпретацијом и презентацијом експоната, и креативним приступом образовању, при чему је посебна пажња на друштвеној одговорности. Награду Европски музеј године 2016 добио је ПОЛИН: Музеј историје пољских Јевреја / ПОЛИН: Museum of the History of Polish Jews, Варшава (Пољска). Награда је скулптура Јаје Хенри Мура, која ће у Музеју бити наредних годину дана када ће бити предата новом добитнику.

Додела награда је одржана 9. априла у Сан Себастијану. Овогодишња церемонија је била обележена сећањем на Кенета Хадсона, оснивача ЕМУА и ЕМФ.

Завршен први инфраструктурни пројекат у оквиру НС ЕПК2021 21. 4. 2016.

Децентрализација културе један је од суштинских предуслова за добијање титуле Европске престонице културе и развоја новосадске културне сцене. Нажалост, највећи део културних догађаја у Новом Саду је данас и даље централизован, што су показали и резултати истраживања стручног тима задуженог за израду културне стратегије Новог Сада.

Један од циљева пројекта *Нови Сад 2021* и будуће Стратегије културног развоја Града Новог Сада за период 2016-2026 биће и да обезбеди једнаке могућности културног развоја за све делове града. Управо због тога, посебно радује чињеница што је 20. априла у Футогу отворена нова зграда Културног центра „Младост“. Зграду је свечано отворио Градоначелник Новог Сада, Милош Вучевић. Реч је о објекту од 1000 квадратних метара који располаже са две сале намењене различитим секцијама, помоћном салом у сутерену објекта, гардеробом, тоалетима и канцеларијама.



сл. 19 КЦ Футог

Овај објекат је име добио по истакнутом књижевнику и културном раднику – Бранку Ћопићу.

Подршка престижном фестивалу НОМУС – 22. 4. 2016.

Најзначајнији међународни фестивал уметничке музике у земљи НОМУС (Новосадске музичке свечаности) ове године је организован у сарадњи и уз подршку Делегације ЕУ у Републици Србији и Информационог кутка ЕУ Нови Сад.

Осам дана и девет ексклузивних програма приређивали су уметници из Србије, Јужне Кореје, Француске, Немачке, Кине, Мађарске, Сједињених Америчких Држава, Израела, Словеније и Велике Британије. Фестивал је одржан у Синагоги, Градској кући и Српском народном позоришту.

Номус је, у 41. години од одржавања првог фестивала, био средиште окупљања нових младих звезда – актуелних носиоца високих признања на најпрестижнијим међународним музичким такмичењима и данас најпризнатијих уметника света! Током времена, Новосадске музичке свечаности израсле су у најзначајнији међународни фестивал уметничке музике у земљи и нашле се у групи најреномиранијих културних манифестација у Србији. Фестивал Номус проглашен је 2010. године за манифестацију од националног значаја од стране Министарства културе Републике Србије. У јануару 2015. године Номусу је додељена Награда угледне ревије "Музика класика" у категорији НАЈБОЉИ МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ у 2014. години.

Новосадски празник музике отворио је фестивалски оркестар НОМУС-а под уметничким вођством Иштвана Варге (Мађарска), солиста: Yeol Eum SON, клавир (Јужна Кореја).

Дугом традицијом, као и садржајем и квалитетом, Номус 2016. једна је од најзначајнијих манифестација које доприносе стицању кандидатуре Града Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године.



сл.20 НОМУС

Започет један од највећих инфраструктурних пројеката у оквиру ЕПК2021 – Нови Сад добија Музичку и Балетску школу на Лиману 3

24. 4. 2016.

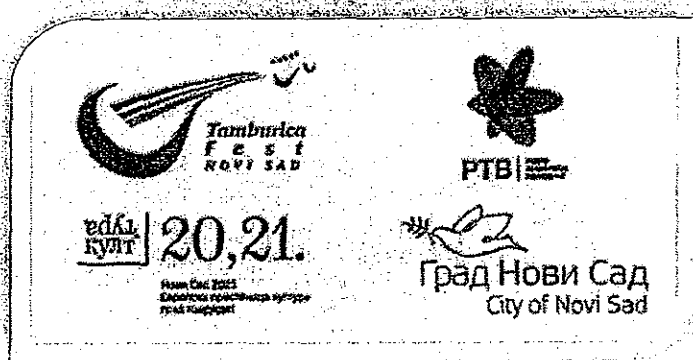
Ускоро ће Нови Сад добити најсавременију Музичку и Балетску школу у југоисточној Европи са великом концертном двораном. Објекат ће омогућити да Музичка и Балетска школа коначно добије свој

простор, градиће се на парцели оивиченој Булеваром цара Лазара, улицама Народног фронта, Балзаковом и Шекспировом. Планирани капацитет музичке школе је 1.500 ученика и 200 наставника, а балетске 600 ученика у обе смене и 60 наставника. Поред тога, у овој школи ће се школовати музичари који ће бити део програма Нови Сад 2021, а део музичког програма одржаће се и у новој дворани. Према пројекту, школа ће имати скоро 15000 квадрата, а у оквиру ње ће се налазити и концертна дворана са 400 седишта. Нова концертна дворана планирана је по најсавременијим принципима акустике, где површина, запремина, облик, геометрија и материјали обезбеђују врхунски квалитет звука. Овим пројектом Град Нови Сад планирано развија свој локални концепт и стратегију одрживог културног развоја са тежиштем на децентрализацији културних програма. Како је једна од најбитнијих ствари у добијању титуле Европске престонице културе децентрализација културних програма, ово је најочигледнији пример да Нови Сад одлучно испуњава захтеве на путу добијања престижне титуле.

100 тамбураша у промоцији кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 28. 4. 2016.

Нови Сад је део европске културне баштине, Град у којем се прожимају различити културни идентитети, остварује култура мира и непрекидно развијају услови за остваривање различитих културних израза.

“Тамбурица фест” је још један од многобројних садржаја када Нови Сад постаје културни центар Србије и региона на којем се кроз меке звуке тамбурице преплићу шаролика културна наслеђа овог мултикултуралног поднебља.



сл. 21 Промоција: Нови Сад 2021 на Тамбурица фесту

Дан поновног уједињења Европе! 9. 5. 2016.

Дан победе над фашизмом и Дан Европе обележени су у Србији и широм Европе низом манифестација и одавањем поште жртвама Другог светског рата.

Дан Европе установљен је као дан сећања на декларацију француског министра спољних послова Роберта Шумана из 1950. године, која се сматра првим званичним кораком у настајању Европске уније.

Целовечерњим концертом на Тргу слободе Нови Сад је обележио овај важан историјски датум у организацији Студентског културног центра Новог Сада. Новосадској публици представили су се Хладно пиво, Марчело и Напети Квинтет и Дел Арно бенд у оквиру манифестације „Ритам Европе!“.

Данас је Србија на прагу да постане чланица Европске уније, а један од снажних показатеља колико је постигнуто у културном сектору показује досадашњим учешћем у програмима Креативна Европа, зауевши десето место по броју подржаних пројеката у протекле две године. Оно што данас спаја Европу је и

Европска престоница културе, титула која повезује културне раднике са целог континента, а све у циљу оснаживања и јачања Европске културне сцене. Нови Сад је финалиста најпрестижнијег европског такмичења у области културе, са жељом да европској публици представи културу и културне потенцијале које има, као и да се још боље повеже са културним сектором Старог континента.

Оскар Бенедикт: Три разлога због којих Нови Сад треба да понесе титулу Европске престонице културе - 22. 5. 2016.

„Постоји неколико важних разлога због којих Нови Сад треба да понесе титулу Европске престонице културе 2021. године”, изјавио је Оскар Бенедикт, заменик Шефа делегације Европске уније у Србији боравећи у Новом Саду где је у биоскопу Културног центра Новог Сада отворио други по реду „Еуро филм”, филмски фестивал који је одржан у девет градова у Србији.

„Први разлог је то што Нови Сад јесте град културе, а оно што је најважније, он је град мултикултуралности. У Војводини генерално имате 26 нација које живе овде, имате шест службених језика и оно што је веома важно, на Радио телевизији Војводине се програм прави на свим заступљеним језицима. Можете бити апсолутно поносни на те чињенице. Али, то је само први разлог. Други је тај што је Нови Сад, да будемо искрени, први био лоциран у регији која је одувек била центар Средње Европе. Стотинама година уназад Банат и Дунав су били места где су се укрштале културе. Многе културе су прошле овуда, многе су овде и остале. То је добра прича за испричати. У међувремену, овај је простор много тога преживео, било је препрека, ратова... али, сада је заиста време да га поново ставимо на мапу. То је оно што Нови Сад може савршено добро да уради. Коначно, трећи разлог је тај што је Србија кандидат за улазак у Европску унију, а Нови Сад може помоћи и самој Србији да се врати на мапу Европе, мапу туризма, културе... Да будемо искрени, људи мало знају о Србији. Када се спомене Србија, многим је прва асоцијација рат. Титула Европске престонице културе за коју Нови Сад конкурише за 2021. годину, добар је сигнал свима да Нови Сад и Србија јесу Европа”, истакао је Бенедикт.



сл. 22 Вук Радуловић, координатор пројекта и менаџер за међународне односе и Оскар Бенедикт, заменик шефа делегације Европске уније у Србији

Одабран слоган кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе! -25.5.2016.

Слоган кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године је „4 new bridges“ („За нове мостове“), одлучили су чланови Уметничког савета који су на састанку дефинисали програмски и пројектни концепт кандидатуре нашег града.

После првог, конститутивног састанка који је одржан почетком маја месеца, Уметнички савет је одржао и први радни састанак на којем је, поред дефинисања слогана кампање за Европску престоницу културе, разматран и програмски концепт који чине четири моста. Мостови симболизују Нови Сад кроз читаву

његову историју: мостови асоцирају на спајање људи, култура, вера, традиција који су стотинама година чинили да Нови Сад буде пример прожимања и богатства различитости сваке врсте. Мостови јесу и суштинско, идентитетско питање за сваку особу, организацију, па и сам град – нарочито град какав је Нови Сад, који је и једини град у Европи којем су у ближој историји срушени сви мостови. И они прави, али и они симболички.

Четири моста програмског концепта кандидатуре чине укупно осам тема којима се кандидатура бави:

Мост 1 – културно наслеђе и гостопримство

Мост 2 – конфликти и миграције

Мост 3 – креативне индустрије и млади

Мост 4 – културни капацитет и јавни простори

Путем нових мостова, град Нови Сад је представио, али ће и ојачати, своје капацитете и потенцијале. С друге стране, кандидатура за престижну титулу је и јединствена прилика да се наш град суочи и реши неке од важних изазова и недостатака.

На основу задатих оквира кроз програмску структуру и пројектни концепт, сутрадан је објављен нови отворени позив за све грађане, невладине организације и институције да предложе своје пројекте. Изабрани пројекти уврштени су у Апликацију за финални процес кандидатуре.

Паралелно са тим процесом, Уметнички савет, састављен од еминентних стручњака из различитих области културног и друштвеног живота, радио је и на дефинисању уметничког концепта и стратегије кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године.

Поред неоспорног личног доприноса развоју културе града Новог Сада, као и институција и организација које представљају, чланови су бирани и на основу њихове стручности у различитим сегментима културног живота Града. Уметнички савет чине: Рита Кинка, пијанисткиња, представница Академије уметности у Новом Саду, која је наступала у скоро свим европским земљама уз подршку Фондације „Награда за жену Европе“; Дубравка Лазиф, докторирала на Академији уметности у Новом Саду (2013) из уже научне области Филмологија, а тренутно редовни професор на Академији уметности у Новом Саду; Тијана Палковљевић-Бугарски, управница Галерије Матице српске, ауторка докторске дисертације на тему „Слика културног идентитета посредством презентације уметничких дела“; Весна Каћански, уредница музичке редакције Културног центра Новог Сада и уредница и извршни продуцент Новосадског џез фестивала; Владимир Копицл, књижевни, филмски и позоришни критичар, чији радови су укључени у неколико европских и светских антологија и зборника; Валентин Венцел, глумац и директор Новосадског позоришта/Џвидеки Сзінхаз, део стручног тима који је припремао кандидатуру Егера за Европску престоницу културе; Душан Ковачевић, оснивач и директор „ЕХИТ“ фестивала, најмлађи добитник Фебруарске награде града Новог Сада, као и Здравко Вулин, директор и главни уредник Студентског културног центра.

Заједно стварамо нове мостове! – Отворен други позив за подношење пројектних идеја – 26. 5. 2016.

ZA NOVE MOSTOVE 20,21.

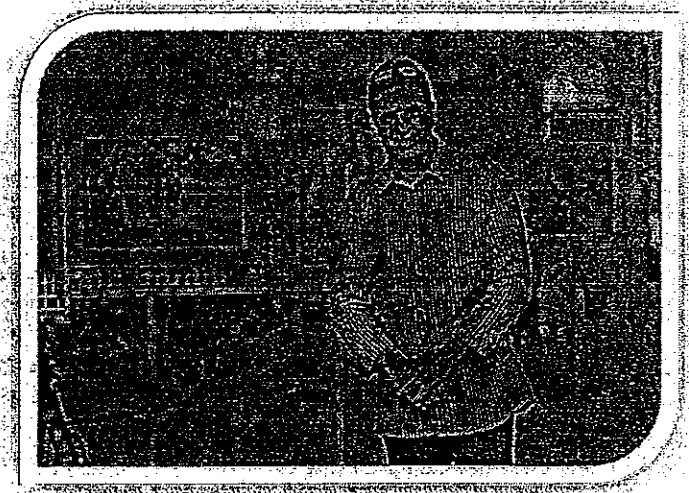
Пројекат Нови Сад 2021 ушао је у финалну фазу припреме пројеката који ће бити део званичног програма кандидатуре за Европску престоницу културе 2021. Како је Европска престоница културе првенствено намењена грађанима, Организациони тим расписао је још један отворен позив за подношење пројектних идеја свим грађанима, институцијама и организацијама из јавног, приватног и невладиног сектора који се баве културом и на тај начин се укључе у пројекат Нови Сад 2021. Предложене идеје, морају бити

иновативне, не смеју бити већ виђене или већ реализоване и морају испуњавати основне критеријуме према којима ће бити и вредноване.

Пројектне идеје за овај Јавни позив подносиле су се од 26. маја до 5. јуна 2016. године, у поноћ.

Фрушка гора усред центра града – 28. 5. 2106.

У петак увече, 27. 5. 2016. године, у Католичкој порти, новосадски фотограф Драган Куруџић, Туристичка организација Новог Сада (ТОНС), Планинарско друштво „Нафташ“ и тим Европске престонице културе (Нови Сад 2021), својим суграђанима су приредили сјајан догађај. Отворена је изложба више од 40 фотографија Драгана Куруџића „Све боје Фрушке горе“ са предивним мотом Душка Радовића „Фрушка гора танка па дугачка, крај Дунава дрема као мачка“. Изложба ће бити отворена до 10. јуна.



сл. 23 Драган Куруџић, аутор изложбе

Туристичка организација Новог Сада је приликом отварања изложбе изненадила Новосађане поделивши десетине туристичких карата Фрушке горе.

Овом пројекту, који је део програма „Мост 1 – културно наслеђе и гостопримство“, придружили су се и Планинарско друштво „Нафташ“ и Планинарско друштво „Железничар“ из Новог Сада. Следећег петка, 3. јуна, Александар Дамјановић из Планинарског друштва „Железничар“, аутор неколико књига о Фрушкој гори, био је стручни водич кроз ову прелепу изложбу, а у недељу, 5. јуна у 8:30, ПД „Нафташ“ је кренуо на велику традиционалну шетњу по Фрушкој гори у којој су могли да им се придруже сви заинтересовани. Изложба „Све боје Фрушке горе“ не приказује само боје Фрушке горе, она подсећа Новосађане на природно и културно-историјско благо које имају са друге стране моста. Такође, представља пример реализације креативне идеје каква може да се постигне само када се људи и организације добре воље удруже у заједничком циљу.

Данијел Бабић, нови члан Уметничког савета – 29. 5. 2016.

Сликар Данијел Бабић постао је данас девети члан Уметничког савета, одлучено је на седници Организационог одбора Европске престонице културе 2021, и тиме је у савету заступљен и представник независне уметничке новосадске сцене.

Данијел Бабић, познати је сликар средње генерације. Рођен је 1967. године у Очаушу, Босна и Херцеговина и аутор је бројних самосталних изложби у земљи и иностранству. Члан је Удружења ликовних уметника Војводине. Његовим уласком у Уметнички савет ЕПК-а, овај стручни тим је добио представника, не само независне сцене, већ и једног од најистакнутијих актера ликовне уметничке сцене у граду.



сл. 24 Данијел Бабић

Пројекат Нови Сад 2021 представљен представницима амбасада ЕУ – 30. 5. 2016.

Менаџер за међународну сарадњу и координатор пројекта, Вук Радуловић представио је концепт пројекта Нови Сад 2021 на редовном састанку заменика амбасадора земаља Европске уније. Састанак је одржан у згради Делегације Европске уније у Београду, а представник нашег тима је присуствовао састанку на позив Оскара Бенедикта, заменика Шефа Делегације Европске уније у Србији.

Том приликом су присутнима предочени основни концепт и стратегија за спровођење предложених мера. Истовремено је затражена подршка представника амбасада за реализацију пројекта Нови Сад 2021 и развијање нових културних веза са земљама из којих долазе, али и повезивање са градовима бившим и будућим Европским престоницама културе. Још једном је поновљено да пројекат Нови Сад 2021 тежи да постане генератор економског развоја града и платформа за повезивање европске и локалне културе, Новосађана и Европљана. Договорено је да се развијају контакти ради потенцијалне сарадње у будућности, а посебно је похваљен труд и истрајност нашег града да постане Престоница културе Европе 2021. године.

Рита Кинка председница Уметничког савета – 7. 6. 2016.

Пијанисткиња Рита Кинка, представница Академије уметности у Новом Саду, која је наступала у скоро свим европским земљама уз подршку фондације Награда за жену Европе, једногласно је изабрана на седници Уметничког савета за председницу тог тела које представља важан сегмент кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 2021.

„Насупрот устаљеној пракси појединих престоница културе о избору појединца као уметничког директора пројекта, Организациони одбор се определио за колективно тело, Уметнички савет који је формиран пре месец дана и чине га девет еминентних стручњака из различитих области културног и друштвеног живота. Верујем да се тиме поред квалитета и партиципативности кроз учешће истакнутих појединаца, као и институција и организација које представљају, обезбеђује плурализам мишљења, што ће за последицу имати свеобухватнији и разноврснији приступ кандидатури“, истакао је Немања Миленковић, председник Организационог одбора ЕПК Нови Сад 2021.



Stejt of Egzist Zona у знаку Нови Сад – Омладинска престоница Европе 2019 и Европска престоница културе 2021 – 8. 6. 2016.

Нови Сад 2021 сваког петка у листу Данас -10.6.2016.

20,21. **Danas**

Нови Сад 2021
Европска престоница културе
град кандидат

Реномирани дневни лист Данас који се чита на целој територији наше земље, као и у региону, од 10.6.2016. године је, у сарадњи са Градском управом за културу, почео са реализацијом пројекта „Нови Сад на путу ка Европској престоници културе 2021“. Лист Данас је и током прошле године, на веома професионалан начин, редовно обавештавао јавност о активностима у вези са кандидатуром Новог Сада за ЕПК 2021.

„Поред интервјуа са личностима које су најдиректније повезане са радом у Организационом одбору, Уметничком савету и другим релевантним телима која конкретно раде на кандидатури Новог Сада, увели смо и редовну рубрику „АГОРА: Трг слободе“ где ће, уметници и сви људи који креирају културна дешавања

у граду, имати прилике да изнесу своје виђење и наше културне сцене, као и активности поводом кандидатуре и друго. Наравно, лист Данас ће се трудити да објављује и ексклузивне вести као што је ова

данашњем броју, вест да је почело снимање промо материјала „КултурЛица“ што је заједнички пројекат ЕПК 2021 и Академије уметности у Новом Саду“, истакла је Гордана Драганић-Нонин, дописник листа Данас из Новог Сада.

До краја ове године, сваког петка, једна страница ових новина биће посвећена култури Новог Сада и активностима у вези са кандидатуром нашег града за Европску престоницу културе.

Заживео слоган „За нове мостове“! – 16. 6. 2016.

ZA NOVE
MOSTOVE 20,21.

CK13
omladinski centar

Омладински центар ЦК13 у понедељак 13. јуна био је место сусрета удружења грађана, организација културне сцене и струковних удружења, а све са циљем проналаaska решења тренутне ситуације када је реч о простору који се изнајмљује од Јавног предузећа Пословни простор у Новом Саду. Састанку је присуствовао и председник Организационог одбора за реализацију иницијативе да се Нови Сад кандидује за Европску престоницу културе 2021. године, Немања Миленковић који је заједно са осталим представницима дискутовао о стању у култури и тренутној ситуацији у којој се налази независна културна сцена.

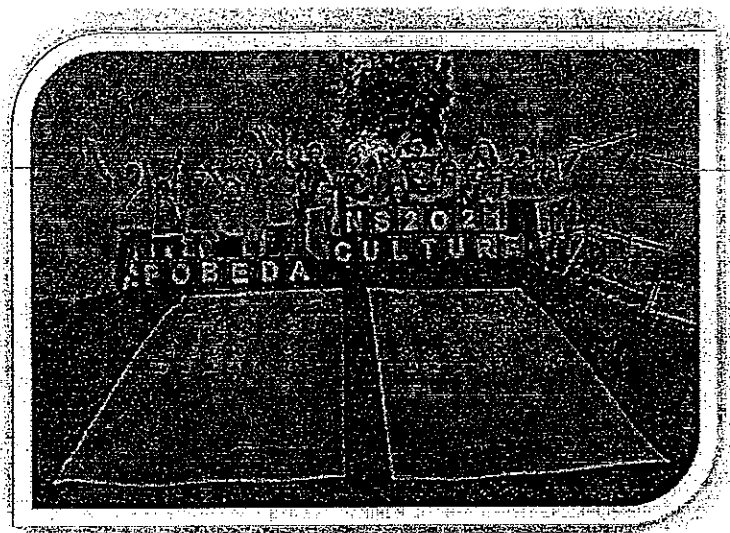
Овакви састанци доприносе бољој културној стратегији и доносе велике бенефите унутар културне сцене. Без обзира на коначан исход, слоган Европске престонице културе „За нове мостове“ на овај начин добио је прави смисао, јер повезује различите културне делатнике, који имају заједнички циљ.

Нови визуелни идентитет представљен на EXIT фестивалу – 7.7.2016.

Прве вечери овогодишњег EXIT фестивала, на State of Exit Zone, са симболичним почетком у 20.21 час, одржана је промоција новог визуелног идентитета пројекта „Нови Сад 2021“, са којим се град Нови Сад кандидује за Европску престоницу културе 2021. године.

Према подацима организатора EXIT-а, у рекордној посети првог дана Фестивала, 44.000 посетилаца имало је прилику да види нови визуелни идентитет. Пројектори широм Петроварадинске тврђаве током целе ноћи емитовали су анимацију са новим логотипом кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе. Представљен и у српској ћириличној као и у латиничној верзији на енглеском језику, нови логотип је био читљив посетиоцима из 60 земаља света колико их се ове године окупило у Новом Саду на једном од најбољих европских музичких фестивала.

Промоција новог визуелног идентитета пројекта „Нови Сад 2021“ имала је и занимљиве, партиципативне активности у којима су учествовали посетиоци фестивала. Док су једни од коцки са словима из логотипа стварали појмове који их асоцирају на пројекат Град Нови Сад Европска престоница културе 2021. године, други су учествовали у „игри“ у којој су „проживели своју будућност“. Размењујући „искуства“, посетиоцима је речено где ће бити 2021. године, а они су износили своје жеље и визије како ће Нови Сад изгледати 2021. године.

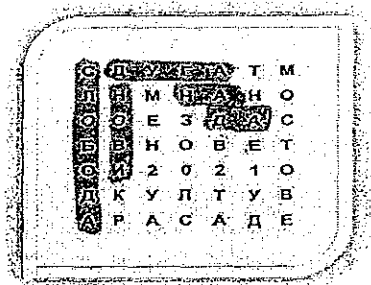


сл. 26 EXIT 2016

„За нове мостове“ на Егзиту – 12.7.2106.

Днавни лист *Данас* у сарадњи са Студентским културним центром Новог Сада- Фабрика током Егзита организовао је серију трибина под називом „Магија дијалога“. На тај начин Егзит је још једном показао да није само један од најбољих музичких фестивала Европе, већ и догађај који има изузетно важан друштвени карактер. У тој сфери деловања Егзит је пронашао одличног партнера у дневном листу *Данас* који је репутацију објективног, грађански оријантисаног дневног листа стицао још у 90-им годинама прошлог века које су обележили грађански немир и ратови, избеглице, одлив мозгова, нетолеранција, изолација...

Лист *Данас* и Егзит фестивал, на којем је 195.000 људи из 60 земаља света видело нови визуелни идентитет, пружили су и значајну подршку пројекту „Нови Сад 2021“ којим Град Нови Сад конкурише за престижну титулу Европске престонице културе 2021. године. Програмски концепт пројекта „Нови Сад 2021“ састоји се из четири области симболично названих „мостови“: Слобода, који за тему има креативне индустрије и младе, затим Нада, који је окренут културним капацитетима и јавним просторима, Нови, са акценатом на културно наслеђе и гостопримство и четврти Дуга, који обрађује теме конфликта и миграција. Управо прва панел дискусија „Магије дијалога“, под називом „Тиха балканска већина“ одржана прве вечери Егзита, била је инспирисана отвореним писмом уметника и културних радника који су позвали на солидарност и указали на пораст нетрпељивости и мржње међу људима, а које веома подсећају на оно што нам се дешавало деведесетих година прошлог века. Како на тој дискусији, тако и током све четири вечери „Магије дијалога“ пред посетиоцима Егзита говорили су најеминентнији новинари и уредници најпознатијих српских недељника, као и глумци, редитељи, музичари са простора некада зараћених страна.



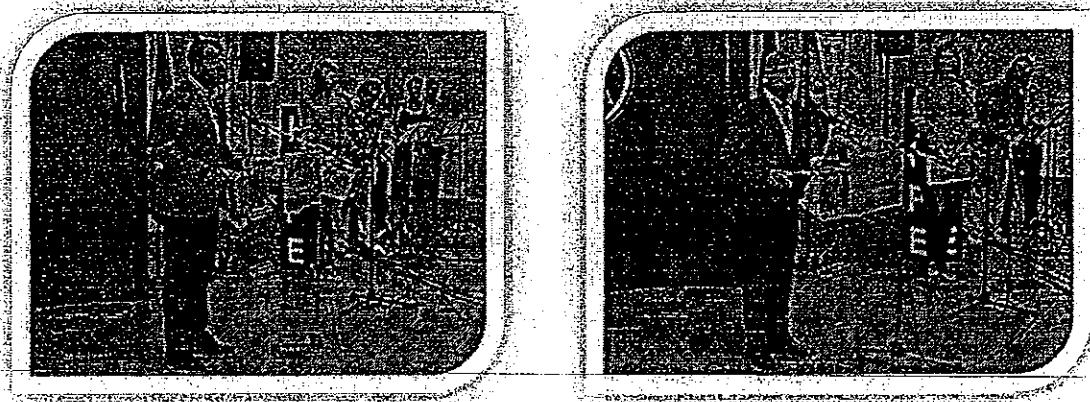
Реализацијом програмског концепта пројекта „Нови Сад 2021“ и синергијом која је постигнута са Егзит фестивалом, Нови Сад показује огроман потенцијал и снагу да на најбољи могући начин промовише културне, европске вредности којима располаже не само Град већ и цела земља и регион. Кулминација тих потенцијала и вредности достигла би врхунац добијањем титуле Европске престонице културе 2021. године.

Покрајина и Град недвосмислено подржавају кандидатуру Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. – 14. 7. 2016.

Представљен програмски концепт „За нове мостове“

Председник Покрајинске владе Игор Мировић и Градоначелник Новог Сада Милош Вучевић присуствовали су 13.7.2016. конференцији за медије у Градској кући на којој је представљен програмски концепт кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. Том приликом председник Организационог одбора Нови Сад 2021 Немања Миленковић презентовао је концепт пројекта „Нови Сад 2021“ – „За нове мостове“ нагласивши да се он састоји из четири области симболично назване по три постојећа новосадска моста и једним који ће тек бити изграђен: Слобода, који за тему има креативне индустрије и младе, затим Нови, са акценатом на културно наслеђе и гостопримство, Дуга, који обрађује теме конфликта и миграција и Нада, који је окренут културним капацитетима и јавним просторима.

– Излишно је говорити о потенцијалима Новог Сада и његовој снази да у ову велику реку кандидатуре уђе, да у њој плива и да након тога изађе као победник. Желим да пружим подршку градоначелнику Вучевићу и његовом тиму да Нови Сад победи и постане Европска престоница културе 2021. године, рекао је председник Владе Војводине Игор Мировић, који је кроз стихове своје песме „Наш град“, написане специјално за ту прилику непосредно пре почетка конференције, пренео подршку Граду Новом Саду на путу за добијање престижне титуле ЕПК 2021. „Вавилон културе – Нови Сад већ пламти“, као симбол мултикултурне и мултиетничке престонице, истакао је Мировић.



сл. 27 Председник Владе Војводине Игор Мировић и градоначелник Новог Сада Милош Вучевић

Градоначелник Милош Вучевић рекао је да је у самом финишу кампање за промоцију кандидатуре посебно задовољан због свега онога што је урађено, али посебно због подршке Покрајинске владе која је изузетно битна, поред подршке Републике Србије коју Град ужива.

– Ова кандидатура није кандидатура само локалне самоуправе, она превазилази границе самог града. Нови Сад је био солидаран и довољно велик да у ову своју промоцију позове и суседне општине, Сремске Карловце, Ириг и Беочин, како бисмо направили једну ширу слику о нама, и уверен сам да нас половином октобра ове године у Бриселу чека заиста одлична финална промоција Новог Сада као кандидата за Европску престоницу културе. Желим да се захвалим свим културним посленицима, свим установама и институцијама културе који су укључени у овај рад, као и председнику Организационог одбора господину Миленковићу и његовом тиму који су носиоци овог пројекта. Посебно ћу бити поносан ако Нови Сад добије ову титулу, јер ћемо бити први град који долази из земље која је кандидат за чланство у Европској унији, и то ће бити велики подстицај и подстрек, како за Нови Сад, тако и за Републику Србију. Желим да будемо оптимисти, да се боримо, верујемо и наравно, на крају и да победимо, рекао је градоначелник Милош Вучевић.

Немања Миленковић је у својој презентацији истакао да се важност овог пројекта огледа и у томе што су се данас први пут званично сусрели представници Града Новог Сада и Покрајинске владе, који се нису састали због политике, економије, или инфраструктурних пројеката, већ због пројекта из области културе.

– Пројекат Нови Сад Европска престоница културе 2021 је свакако вишезначан и неће имати утицај на Нови Сад само у културолошком смислу, већ и у политичком, економском и социолошком. Императиви у нашем раду су транспарентност, демократичност и информисаност, а то значи да је све отворено и јавно, да је то пројекат свих Новосађана и да је од великог значаја обавештеност грађана о кандидатури. Ми ћемо имати прилику да 28. септембра члановима Панела Европске Комисије који долазе у посету граду, предочимо нашу жељу и преданост за стицање услова за кандидатуру, коју ћемо у Бриселу у октобру и надамо се, успешно реализовати. Наш концепт гласи „За нове мостове“ и има симболичку вредност, јер ће ти мостови бити именовани према називу вредности чије име носе. Такође, овај пројекат прати и нови визуелни идентитет, који је већ промовисан на фестивалу Егзит пред људима из 60 земаља света, а на конкурс је победило идејно решење новосадског Дизајнерског студија Петер Грегсон, рекао је Немања Миленковић и истакао да је визуелни идентитет пројекта урадио дизајнер Јован Тркуља, који је понудио јединствено, једноставно и иновативно решење логотипа, применљиво на многим европским језицима.



сл. 29 Игор Мировић, Милош Вучевић и Немања Миленковић

Новосађанима је у периоду од 16. до 21. јула, што симболично представља пут кандидатуре од 2016. до 2021. године, представљен програм у оквиру наведених тема. Сви програми ће почињати симболично у 20 часова и 21 минут и одржаваће се на отвореном простору у граду. Мост „Нада“ биће презентован на Петроварадинској тврђави где ће бити уприличена Летња цез академија, затим мост „Слобода“ у дворишту Гимназије „Јован Јовановић Змај“ са 100 симфоничара из Амстердама, затим ће бити представљен мост „Дуга“ где ће бити позоришна представа на Брод-театру, а у Католичкој порти Новосађани ће имати прилику да чују Стефана Миленковића – рекао је Немања Миленковић и захвалио се људима из Организационог одбора НС ЕПК 2021, затим члановима Уметничког савета, као и тиму који ради на писању апликације.

Четири програма „За нове мостове“ – 16. 7. 2016.

Екипа младих и креативних људи окупљена око пројекта „Нови Сад 2021“, који представља платформу за развој културних и креативних потенцијала Града и реализацију кандидатуре Новог Сада за ласкаву титулу европске културне престонице, приредила је програмски концепт који се састоји из четири области под заједничким називом „За нове мостове“. Први „мост“ носи назив Слобода и обухвата креативне индустрије и младе. „Мост“ Нада посвећен је културним капацитетима и јавним просторима, а порограм под називом Нови „мост“ акцентује културно наслеђе и гостопримство. Четврти „мост“ Дуга обрађује теме конфликта и миграција.

Након свечане промоције новог визуелног идентитета пројекта „Нови Сад 2021“ током Егзита, тим пројекта „Нови Сад 2021“ припремио је четири културна програма на отвореном са жељом да представи концепт кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године кроз слоган „За нове мостове“ што широј новосадској публици. Сваки од четири програма симболизоваће један од „мостова“, те ће тако кроз културно-уметничке садржаје бити промовисан и цео концепт кандидатуре.

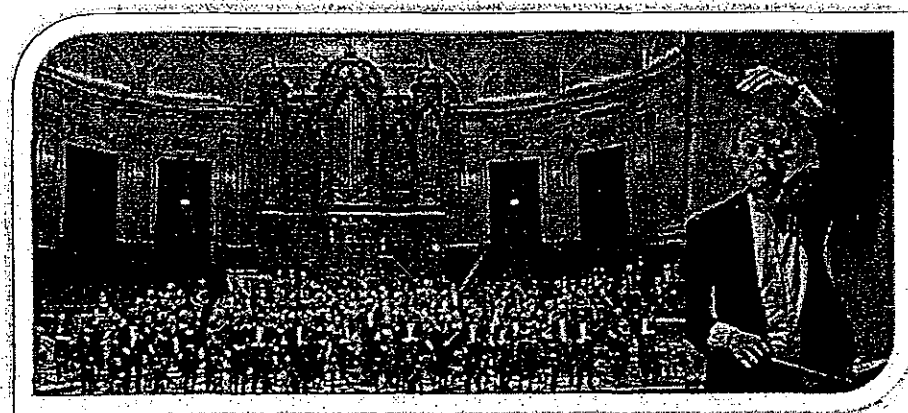
Представљена програмског конкурса кампизација „Мост“	С. П. Г. А. Т. И. И. М. М. О. Н. О. О. С. Т. А. В. И. О. И. М. М. О. Е. Т. О. М. Е. Т. И. О. Д. Е. У. Р. Т. У. В. А. Р. А. С. А. Д. Е.	С. П. Г. А. Т. И. И. М. М. О. Н. О. О. С. Т. А. В. И. О. И. М. М. О. Е. Т. О. М. Е. Т. И. О. Д. Е. У. Р. Т. У. В. А. Р. А. С. А. Д. Е.	С. П. Г. А. Т. И. И. М. М. О. Н. О. О. С. Т. А. В. И. О. И. М. М. О. Е. Т. О. М. Е. Т. И. О. Д. Е. У. Р. Т. У. В. А. Р. А. С. А. Д. Е.	С. П. Г. А. Т. И. И. М. М. О. Н. О. О. С. Т. А. В. И. О. И. М. М. О. Е. Т. О. М. Е. Т. И. О. Д. Е. У. Р. Т. У. В. А. Р. А. С. А. Д. Е.
„Мост“	16. јул / 2021 Нова Гора Летња без академије Нови Сад - Дортмунд ИТД Галерија	18. јул / 2021 VU Orchestra Амстердам Концерт 100 симфоничара Директор Гимназије „Јован Јовановић Змај“	18. јул / 2021 Позоришна представа „Наше место“ Брод Театар на Кеју	21. јул / 2021 Српски Универзитет и „Сербска Академија“ Католичка порта

сл. 30 Програм културних активности

Први програм, планиран за 16. јул, био је у знаку представљања „моста“ НАДЕ. Галерија ИТД на Петроварадинској тврђави била је место на којем ће је одржан џез концерт, тачније jam session у оквиру 6. Летње џез академије Нови Сад – Дортмунд. Пројекат се реализује као део сарадње градова побратима – Новог Сада и Дортмунда.

Представљање „моста“ СЛОБОДЕ било је, у понедељак, 18. јула. Први пут је приређен концерт 100 симфоничара на отвореном у Новом Саду! Наиме, Омладински оркестар „VU Orchestra“ из Холандије наступио је у дворишту Гимназије „Јован Јовановић Змај“. Омладински оркестар „VU Orchestra“ је основан при Слободном универзитету Амстердама (Universiteit Amsterdam – VU). Од малог камерног састава, какав је био при оснивању, он је током наредних 50 година израстао у велики симфонијски оркестар. То је данас један од највећих, али и најбољих и најуспешнијих универзитетских оркестара у Холандији, с изразитим авантуристичким духом, а све то захваљујући својим члановима и диригенту Дану Адмиралу (Daan Admiraal). Овог лета први пут су посетили Србију и наступили баш у Новом Саду изводећи популарна дела најчувенијих композитора романтизма и импресионизма.

У уторак, 19. јула, на Брод театру, усидреном на Београдском кеју, одиграна је позоришна представа „Наше место...“ Ово је прича о двоје младих људи који долазе с различитих страна, с југа и севера, и ту, у Новом Саду, покушавају да остваре своје амбиције. Представа полази од идеје да град чине људи који живе у њему, а суштинска порука је да се Нови Сад представи онакав какав он заиста јесте, поготово за људе који у њега долазе. Ова представа биће одлична прилика за промоцију трећег „моста“ који носи назив ДУГА.

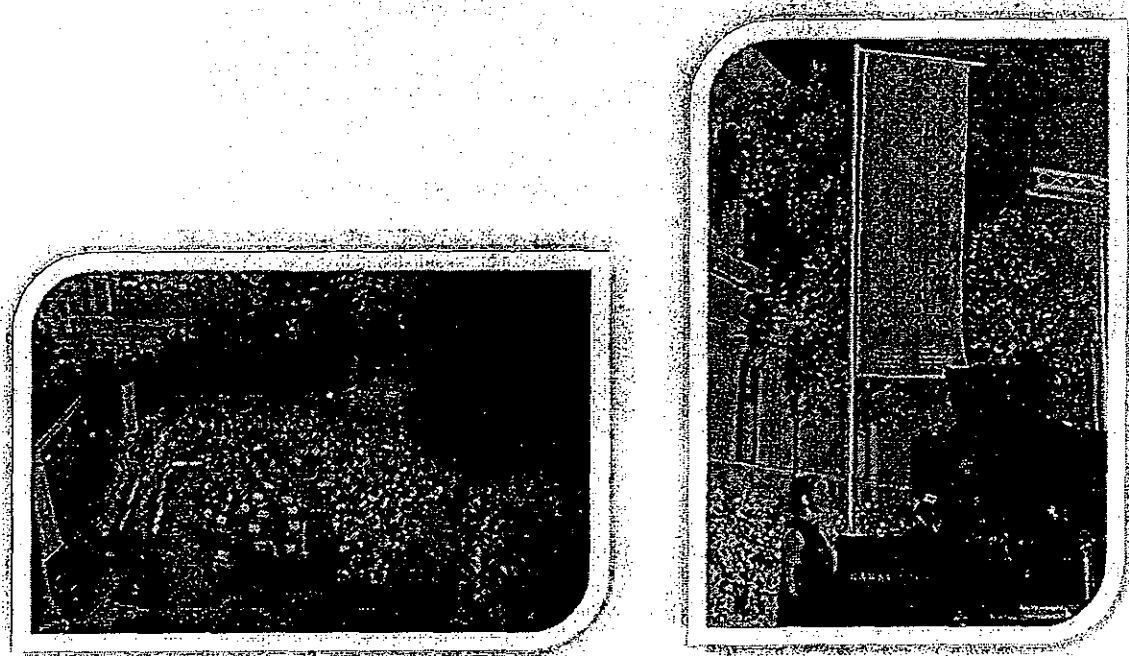


сл. 31 Омладински оркестар ВУ

Последња у низу ових промоција је представљање НОВОГ „моста“. Стефан Миленковић и ансамбл „Camerata Academica“ одржали су 21. јула концерт у Католичкој порти. Као прави представник елитне културе, Стефан Миленковић се одазвао позиву тима „Нови Сад 2021“ да наступи у Новом Саду и тако класичну музику приближи Новосађанима и пошаље снажну поруку целом свету да Нови Сад заслужује да буде Европска престоница културе.

Концерт омладинског VU Orchestra из Холандије - 18.7.2106.

18. јула у дворишту Гимназије „Јован Јовановић Змај“, по први пут је у Новом Саду одржан концерт 100 симфоничара на отвореном! Омладински Оркестар ВУ-а из Холандије представио је „мост“ СЛОБОДА, други од четири „моста“ новог концепта кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе. Концерту је присуствовало више од 1 500 суграђана који су ивацијама поздравили извођаче.



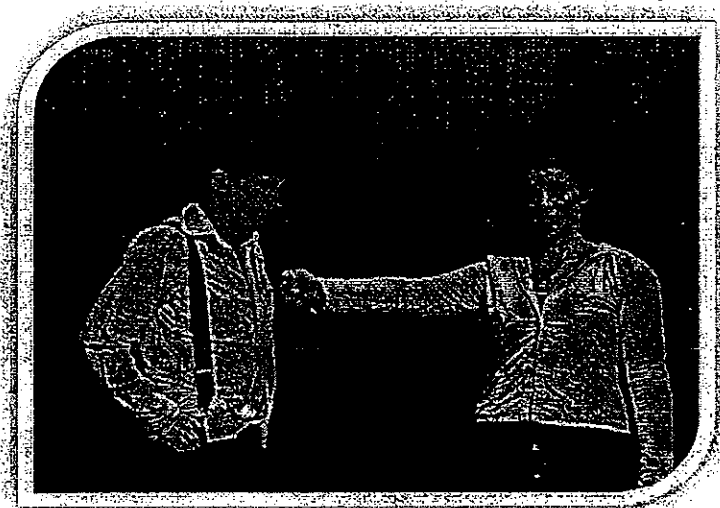
сл.34 Омладински Оркестар ВУ

18. јула у дворишту Гимназије "Јован Јовановић Змај"

Представа „Наше место“ -19.7.2016.

У уторак, 19. јула, на Брод театру, усидреном на Београдском кеју, изведена је позоришна представа „Наше место...“ у којој наступају глумци Николина Спасић и Милан Новаковић, а редитељ је Богдан Јанковић. Извођењем представе „Наше место“ промовисан је трећи „мост“ програмског концепта „За нове мостове“ којим Град Нови Сад конкурише за ласкаву титулу Европске престонице културе. Трећи мост носи назив ДУГА и бави се проблемима конфликта и миграција.

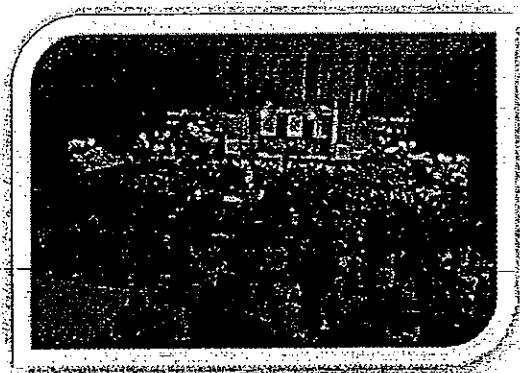
„Наше место“ је прича о двоје младих људи који долазе с различитих страна, с југа и севера, и ту, у нашем месту, покушавају да остваре своје амбиције. Представа полази од идеје да град чине људи који живе у њему, а ослушкујући причу младих људи, добија се једина права слика о Новом Саду, онаквом какав је он заиста. Представа „Наше место“ прича о Новом Саду, о свему што би он могао да буде и то из перспективе младог човека који живи у том граду и даје свој допринос у стварању слике о њему. Суштинска порука је да се Нови Сад представи онакав какав он заиста јесте, поготово за људе који у њега долазе.



сл. 35 Представа "Наше место"

Подршка Стефана Миленковића кандидатури града за Европску престоницу културе- 20.7.2016

Концертом Стефана Миленковића и ансамбла „Camerata Academica“ завршио се програм, под радним називом, „За нове мостове – четири дана културе“ у циљу представљања концепта кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године.



сл. 36 Camerata Academica и Стефан Миленковић



сл. 37 Весна Латиновић и Стефан Миленковић

Као прави представник елитне културе, Стефан Миленковић се одазвао позиву тима „Нови Сад 2021“ који припрема и реализује кандидатуру Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године, да наступи у Новом Саду и тако класичну музику, још више, на њему својствен начин, приближи грађанима Новог Сада и пошаље снажну поруку целом свету да Нови Сад заслужује да буде Европска престоница културе! Стефан Миленковић наступио је уз пратњу ансамбла „Camerata Academica“. Чланове оркестра чине најбољи млади музичари Академије уметности – асистенти, доценти и најталентованији студенти – под уметничким руководством виолончелисте Марка Милетића. На програму ће бити дела Моцарта, Тартинија и Менделсона.

Износећи своје импресије о оркестру „Camerata Academica“ наша позната композиторка и академик Исидора Жебељан истакла је да „поред велике музикалности и ентузијазма, оно што овај оркестар издваја и сврстава у сасвим посебну категорију музичких састава јесте огромна љубав и преданост којом се музичари препуштају свирању и музици самој, а што је квалитет који се и у размерама европски реномираних оркестара, данас не среће баш често“.

Са друге стране, свима је позната прича о Стефану Миленковићу као „чуду од детета“, с каријером започетом у петој години, када је први пут наступио с оркестром. Одавно међународно признат и славан, подједнако због своје изузетне извођачке уметности и снажне привржености хуманитарном раду, виолиниста Стефан Миленковић привукао је пажњу светске јавности као десетогодишњак. Након позива тадашњег америчког председника Роналда Регана да свира у Белој кући, уследили су наступи пред совјетским челником Михаилом Горбачовим (у Београду) и папом Јованом Павлом II, да би потом развој младог уметника ишао блиставом узлазном путањом. Један од ретких јубилеја забележио је већ у 16. години, одсвиравши у Мексику свој 1000. концерт.

Концерт за памћење, гледало је преко 3000 суграђана уживо. За све који нису успели да лично присуствују, Радио Нови Сад је директно преносио концерт, РТВ Војводина је одложено приказала концерт, док су догађај испратили и национални и покрајински јавни сервис.

„Концерт Стефана Миленковића је велико финале представљања кандидатуре Новог Сада широј публици, односно грађанима, али и велики доказ да Нови Сад има и публику и капацитета и велику жељу да буде Европска престоница културе“, нагласио је Немања Миленковић, Председник Организационог одбора за реализацију кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године..

Организатор концерта је креативна екипа „Нови Сад 2021“ уз помоћ у реализацији од стране Културног центра Новог Сада, Музичке омладине Новог Сада и Организације за музичко-сценску делатност и мултимедијалне пројекте СТРАДА, а уз пуну подршку Града Новог Сада.

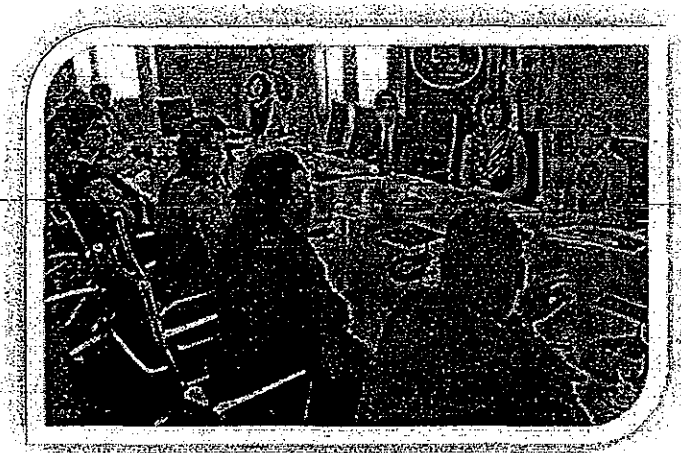
Тим Европске престонице културе подржава културне процесе

Пројекат „Нови Сад 2021“ покренуо је многа питања, а засигурно једно од најважнијих је дефинисање статуса независне културне сцене. Бројне организације културе, међу којима је и неколико репрезентативних удружења, годинама су незадовољне односом Градске управе према њима.

Тим за Европску престоницу културе је протеклих неколико месеци радио и на омогућавању дијалога између независне сцене културе, сарадњи свих актера на културној сцени града – и независне сцене, НГО сектора и званичних институција културе у граду. Пројекат специјалног серијала „КултурЛица“ који тим за ЕПК 2021 припремио у сарадњи са Академијом уметности, одазвали су се сви позвани појединци из културног живота Новог Сада и за ову емисију која је свакодневно емитована на Новосадској телевизији од августа ове године, рекли своје мишљење и о култури града и о кандидатури града за Европску престоницу културе. Чињеница је да је овај пројекат, показао колико су људи из културе сагласни да је овај вишедеценијски пројекат Европске уније веома значајан за наш град.

Познати сликар из Новог Сада, Данијел Бабић, представник независне сцене културе, постао је члан Уметничког савета ЕПК 2021, тако да ове непрофитабилне организације и удружења активно учествују у раду тима за припрему кандидатуре. Поред тога, прошле седмице се, након вишегодишње несарадње, догодио и први састанак представника градске власти и представника независне сцене.

На састанку у Градској кући, представници града и независне културне сцене су разговарали о конкретним проблемима и јасним решењима истих, те направили први корак у проналажењу начина дефинисања статуса независних уметника. Нови модели и начини комуникације прву су корак у креирању квалитетне, одрживе и спремне независне културне сцене у процесу стварања квалитетног програмског садржаја, а овим сусретом тај корак је и учињен.



сл.38 Са састанка у Градској кући

Иницијатива независне сцене културе Новог Сада је досад одржала четири заједничка састанка на којима је артикулисала већину проблема са којима се сусрећу у раду и по први пут јединствено наступа у јавности како би конструктивно дошла до решења виталних проблема. Чињеница је да су по први пут наишли на врло брзу реакцију градске управе, која је одмах по њиховом захтеву заказала састанак који је текао у правцу међусобног уважавања, са конкретним предлозима за решавање проблема и са закључком да се овакви састанци одржавају у континуитету како би се у најскорије време дошло до конкретних решења која би омогућила даље функционисање независне сцене културе у граду.

У тренутку кад сам добио позив Иницијативе независне сцене културе Новог Сада, одмах сам реаговао и организовао заједнички састанак. Данас смо водили опширне разговоре у циљу налажења заједничких решења за текуће ствари из ресора културе, а састанак је изнедрио бројне предлоге, идеје и, као најважније, потенцијална решења за вишедеценијске проблеме са којима се културна сцена суочава. Оно што могу да кажем јесте да је закључак овог састанка обострана тежња да наставимо да комуницирамо и да чврсто трасирамо пут ка заједничком циљу. Тај циљ којем тежимо јесте подизање квалитета културне сцене Новог Сада, а све у светлу наше борбе за добијање престижне титуле Европска престоница културе 2021. године – рекао је у изјави за медије након састанка Далибор Рожић, члан Градског већа за културу.

Серијал „КултурЛица“ од понедељка на Новосадској ТВ – 28.7.2016

Сто личности из културе Новог Сада, уметници, креативци и делатници, одговарају на питања зашто је, по њима, добро да Нови Сад буде Европска престоница културе 2021. године, шта су врлине а шта мане новосадске културне сцене, имају ли неки предлог или идеју, шта ће „Нови Сад 2021“ донети добро грађанима Новог Сада и шта би они волели да раде или шта да виде у свом граду те, 2021. године. Пројекат „КултурЛица“ реализују заједно тим „Нови Сад 2021“, Академија уметности у Новом Саду и Новосадска телевизија. Ради се о краткој форми, емисија траје од 8 до 10 минута, а емитовање креће од понедељка, 1. августа. Емисија „КултурЛица“ биће приказивана од тада па наредних 100 дана свакодневно по принципу један дан – једна личност и то у четири термина на Новосадској телевизији, а сваки дан ће се емисија управо са том личношћу постављати и на Интернет страницу „Нови Сад 2021“



сл. 39 Новинарка Гордана Нонин, координатор пројекта „КултурЛица“ и уметник Слободан Тишма.

Богату традицију Новог Сада као покретача културе српског народа још у 19. веку, са првим гимназијама, Матицом српском, првим позориштима, као и велико богатство културног наслеђа 26 нација које живе у граду и које, осим наслеђа и данас обликују савремену културну сцену града, готово сви интервјуисани уметници и културњаци наглашавају као највећу вредност културне сцене нашег града која нас препоручује за добијање престижне титуле. Из ових емисија ће јавност сазнати како наши уметници и културњаци виде садашњу сцену, које су јој мане и врлине, али оно што је највредније у целом серијалу је што овај пројекат показује колико сви ми у граду заиста тежимо и јако бисмо волели да будемо Европска престоница културе и да као на дану 365 дана те године покажемо шта све имамо — какву вредност и у институцијама и у савременој независној сцени и у људима, изјавио је поводом почетка емитовања серијала „КултурЛица“ Немања Миленковић, председник Организационог одбора НСЕПК 2021, који је истакао и да је једна од највећих вредности овог пројекта што су се апсолутно сви одазвали да у њему учествују, као и остварена сарадња са Академијом уметности у Новом Саду и Новосадском телевизијом.

Након три месеца припрема и снимања, од 1. августа је јавност у прилици да чује бројне занимљивости као што су, на пример и ове: Александра Плескоњић би 2021. године волела да глуми Стеријину Фему и да виче „Парис, Парис, Европа“, уметник Слободан Тишма би волео да ми одмах прогласимо да смо алтернативна Европска престоница културе, Рита Кинка би свирала „музику на води“, Драган Станић би волео да тада буде обичан грађанин који посећује културна дешавања јер ће управо грађани бити у најбољој позицији те године, а Тамара Петијевић би поред нове концертне дворане волела да види и више цвећа на балконима новосадских зграда.

Дунавски дијалози као мост Дуга кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе - 30.8.2016.

Галерија Бел Арт је организовала Фестивал савремене уметности Дунавски дијалози, чији централни део је одржан 29. и 30. августа на више локација у Новом Саду, а отворене изложбе су биле доступне јавности и у септембру месецу. На манифестацији су се окупили уметници из 14 земаља проширеног подунавског региона, док је тема фестивала „Уметност у окружењу глобалне несигурности“, што је веома блиско теми моста Дуга кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе, који акценује миграције и помирење. На овогодишњем фестивалу учествовали су уметници из подунавских земаља: Немачке, Аустрије, Словачке, Мађарске, Хрватске, Србије, Румуније, Бугарске и Молдавије, те уметници из „макро региона“: Словенија, БиХ Република Српска, Црна Гора, Чешка, док је тема овогодишње изложбе Уметност у окружењу глобалне несигурности. Фестивал је сходно досадашњој пракси да Фестивал отвара еминентни новосадски уметник (Мира Бртка 2013, Желимир Жилник 2014, Слободан Тишма 2015) отворила новосадска, српска и интернационална композиторка Александра Вребалов (Њујорк).

Презентација пројекта "Нови Сад 2021" на регионалној књижевној конференцији "Book Talk" - 1.9.2016.

Нови Сад је по други пут угостио најпризнатије регионалне ауторе на *Book Talk 2016* конференцији која је одржана 1. и 2. септембра у Спомен-збици Павла Бељанског. У оквиру ове важне манифестације у петак, 2. септембра тачно у подне, председник организационог одбора Нови Сад 2021, Немања Миленковић, представио је концепт кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године под слоганом „За нове мостове“, тзв. „Бид Бок“. Нови Сад је још једном показао да је истинска културна престоница разноврсним садржајима који су се у складу с програмским концептом кандидатуре, „За нове мостове“, одиграли у септембру. Један од тих догађаја је и конференција *Book Talk*, који се тематски поклапа са Новим „мостом“, који обрађује теме културног наслеђа и гостопримства. Најугицајнији регионални аутори, Мухарем Баздуљ, Светлана Слапшак, Владимир Арсенијевић, Анте Томић, Иван Ивањи и многи многи други, у два дана дискутовали су о најважнијим темама на овим просторима.

СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ „НОВА РЕЛИГИЈА“ ДЕЈМИЈАНА ХЕРСТА 2.9.2016.

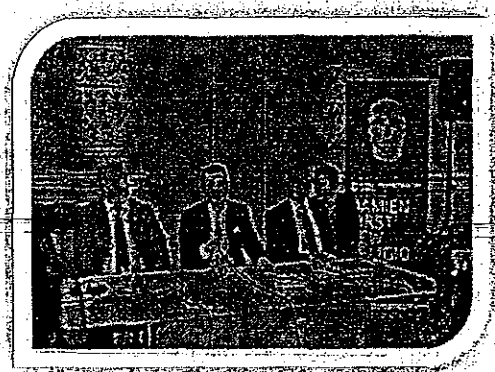
Свечаном отварању изложбе „Нова религија“ Дејмијана Херста у Музеју савремене уметности Војводине (МСУВ) у Новом Саду, претходила је конференција за медије. На конференцији су се присутним новинарима обратили кустос „Нове религије“ Пол Столпер, као и представници организатора и институција које су подржале одржавање изложбе у Србији.

Реч је о изложби једног од најутицајнијих, најиновативнијих и најуспешнијих светских уметника, добитника престижне Тарнерове награде чија дела су од 2. септембра до 14. октобра први пут представљена публици у Србији.

Далибор Рожић, члан Градског већа за културу, поздравио је присутне и истакао: „За нас је јако битан тренутак организације ове изложбе, јер ће то свакако утицати на квалитет презентације Новог Сада у процесу кандидатуре за Европску престоницу културе 2021.године. Ми смо у завршној фази усвајања крунског документа, тј. Стратегије културног развоја Града Новог Сада за период 2016-2026, који треба да покрене низ великих квалитативних промена у култури нашег града.“



сл. 40 кустос изложбе Пол Столпер



сл. 41 председник Организационог одбора, Немања Миленковић

Говоривши о „Новој религији“, кустос изложбе Пол Столпер је рекао: „Дејмијану Херсту и мени лично било је изузетно драго што нас је British Council позвао да излажемо у Новом Саду, а сада увиђамо да је и Музеј савремене уметности Војводине био поједнако заинтересован за ову сарадњу. Надам се да ће се публика одазвати у великом броју јер је то једини начин да формирају мишљење о раду овог веома значајног светског уметника“.

Како је истакнуто на конференцији за медије, овом изложбом Херст жели да покрене размишљање о религији, љубави, уметности и науци. Према уметниковим речима, ово су инструменти који нам помажу да пронађемо свој животни пут. Користећи се универзалним темама, Херст у својој „Новој религији“ супротставља науку и религију, стављајући их у посебан дијалог, онако како их људи обично перципирају.

Директорка Музеја савремене уметности Војводине Сања Којић Младенов истакла је да је за Музеја савремене уметности Војводине презентација радова Дејмијана Херста велика част и изузетна прилика за достизањем високих музеолошких стандарда, усавршавање знања и развоја активне међународне сарадње: „Такве прилике су изузетне и за кустоску праксу, те изложба „Нова религија“ представља изазов у контексту локалног уметничког система и провоцира иновативне одговоре музејске струке, као и шире друштвене заједнице,“ додала је Којић Младенов.

Поставка је осмишљена као компактна целина са 44 графике и четири скулптуре које чине „Нову религију“, а функционишу као циклус фресака – од „Стварања света“ до „Последњег суда“. Ови интригантни радови окружују олтарску икону са крстом опточеним пилулама у облику драгуља, дечијом лобањом и срцем обмотаним бодљикавом жицом, те пилулом исклесаном у мермеру. Ови елементи чине својеврсну капелу посвећену жељи да се смрт држи под контролом, жељи која у исти мах не може помоћи у суочавању са смрћу.

На конференцији је говорила и Клер Сирс, директорка British Council-a за Западни Балкан. Она је подсетила да је реч о изложби једног од најзначајнијих савремених визуелних уметника на свету. Сирс је са новинарима поделила своје искуство студирања у Лондону деведесетих година, када је читава генерација Британаца Херстову уметност прихватила као своју, а не као нешто што припада само одабранима. „Херст је одувек био уметник за кога се може рећи да је демократичан – одувек је својим делима привлачио најширу публику, а његов рад је покретао дијалог и дебату. Надам се да ће то бити случај и са изложбом у Новом Саду,“ рекла је Сирс.

Новинарима на конференцији обратио се и др Небојша Кузмановић, заменик Покрајинског секретара за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама. Говоривши о значају излагања Херстовог рада у Музеја савремене уметности Војводине, Кузмановић је поручио: „Један од оних људи који се виноу преко хоризонта очекивања јесте чудесни британски уметник Дејмијан Херст, који нам је помогао да уз помоћ религије, љубави, уметности и науке у мраку проналазимо пут. Херст од уметности прави нову религију којом попуњава egzистенцијалну празнину у нама.“

Немања Миленковић, председник Организационог одбора Нови Сад 2021 истакао је да мало који град у региону, попут Новог Сада, може да се похвали да је у годину дана имао изложбу Дирера, ренесансног генија, наступ поп звезде Ели Голдинг на Ехит фестивалу, концерт Стефана Миленковића, светски признатог виртуоза на виолини и сада и изложбу Дејмијана Херста. „То су референце за наш град, али и подстрек визији у којој можемо себи да заголицамо машту и кажемо: Ако је овако 2016. када смо кандидат, како ли ће тек бити 2021. године када постанемо Европска престоница културе?“ рекао је Миленковић.

Изложба у Музеју савремене уметности Војводине се организује уз подршку компаније KPMG. Присутним новинарима обратио се Сениор Партнер у овој компанији, господин Џејмс Торнли и поручио је да је KPMG подржао одржавање „Нове религије“ у Новом Саду поводом обележавања 20 година рада у Србији. „Највећи успех нашег учешћа у овом пројекту био би ако бисмо својим примером инспирисали друге компаније да се активно укључе у напоре да се у Србији организује што више овако значајних културних дешавања,“ рекао је Торнли.

„Нова религија“ је настала као резултат сарадње Дејмијана Херста и истакнутог лондонског галеристе Пола Столпера 2005. године. Премијерно је представљена у Лондону у галерији Пол Столпер, а након Лондона, изложба је приказана у престижним музејима у Венецији, Москви, Атини, Солуну, Ослу и Гдањску, а недавно и у Бања Луци и Скопљу.

Изложбу је подржало Министарство културе и информисања Републике Србије, Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама и Управа за културу Града Новог Сада.

Децентрализација културе – Фестивал уличних свирача у Петроварадину - 5.9.2016.

Крај лета у Новом Саду последњих 16 година протиче у знаку Фестивала уличних свирача, који на улицама Града представља најразноврсније уметнике са интернационалне и домаће сцене.

Све до ове године у наступима „уличних забављача“ из целог света Новосађани и њихови гости могли су да уживају у центру града. Ове године, први пут, Фестивал уличних свирача одржан је у Подграђу Петроварадинске тврђаве, популарном петроварадинском Градићу.

Током три дана Фестивала уличних свирача, према проценама организатора, кроз Градић је прошетало и у програму уживало више од 40.000 посетилаца. Тај податак свакако доказује да Нови Сад, поред „главног трга“ и централних оронула, или барем недовољно искоришћена градска четврт оживи, ревитализује и претвори у атрактиван простор за живот, рад и туристичке потенцијале.

Фестивал уличних свирача је измештањем на нову локацију, пружио прилику уметницима, посетиоцима, локалном становништву и Граду уопште, да узму активно учешће у креирању нове уметничке и урбане средине, какву сви желимо и која нам је, пре свега – неопходна.

Све ово указује да је иницијатива покренута од стране тима „Нови Сад 2021“ задуженог за координацију и кандидатуру Града Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године да је децентрализација културе и креативност у коришћењу јавних простора за потребе културе од изузетног значаја за развој Града. Та идеја је уврштена у недавно усвојеној Стратегији културног развоја Града Новог Сада за период 2016-2026, првој таквој стратегији у Србији, која уједно представља и један од важних сегмената у кандидатури Новог Сада за Европску престоницу културе.

Сем градских улица, Нови Сад има и друге атрактивне средине за урбана дешавања и програме. Петроварадинска тврђава је захваљујући „ЕХИТ-у“, као једном од најбољих европских музичких фестивала, одавно доказала да је простор који нуди огроман туристички и културни потенцијал. Том простору сада се придружио и Градић, а сличну улогу имаће и будући „Youth Creative Polis“ који ће бити организован у тзв. Кинеској четврти, код Лиманског парка.

Како је наведено на сајту www.mojnovisad.com, друштвени активизам Фестивала ове године је, под слоганом „Будимо Градић“ био усмерен ка настојању да се ова лепа, али помало запуштена и



сл. 42 Фестивал Уличних свирача у Петроварадинском подграђу

ГРАДОНАЧЕЛНИК ТЕМИШВАРА У ПОСЕТИ НОВОМ САДУ - 8.9.2016.

Градоначелник Темишвара, Николаеа Робуа, је посетио Нови Сад, сусревши се са Градоначелником Новог Сада, Милошем Вучевићем, као и са председником Организационог одбора, Немањом Миленковићем.

– *Задовољство ми је што сам домаћин градоначелнику Темишвара и што настављамо разговоре о унапређењу сарадње два града побратима. На састанку смо причали о неколико важних тема, а то су привреда, економска сарадња, привлачење инвестиција, комунална проблематика и друго. Доста пажње посветили смо кандидатури за Европску престоницу културе 2021. Наиме, и Нови Сад и Темишвар се боре за добијање те престижне титуле, а ми као градови побратими се максимално подржавамо у тим настојањима. Иако смо формално само 11 година побратимљени, везе наша два народа су вишевековне. Имамо доста сличности једни са другима, тако да поред приближно исте величине два града, бележимо и појачан прилив инвестиција везаних за аутомобилску индустрију, значајан развој ИТ сектора, као и*

покретање пословних инкубатора и пружање подршке за старт-ап компаније – рекао је градоначелник Милош Вучевић.

Градоначелник Темишвара Николае Робу рекао је да је срећан што се налази у граду који је близак Темишвару у више сектора и са којим има заједничку историју и садашњост, као и добру основу за будуће релације.

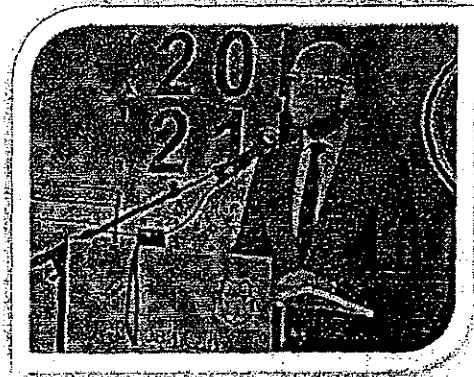
– Имао сам јако пријатан разговор са градоначелником Новог Сада, у вези са дешавањима у оба града, о заједничким и будућим пројектима, као и о могућности сарадње на више планова у култури и економији. Темишвар се у последњих неколико година позиционирао као један од најдинамичнијих градова у Румунији и као град са највећим бројем инвестиција. Наш град и Нови Сад се налазе у избору за Европску престоницу културе и ми сарађујемо и подржавамо се у том процесу. Оптимисти смо и желимо срећу обома градовима, а свесни смо да је пред нама велики изазов – рекао је градоначелник Темишвара и изразио велико задовољство што је у посети компанији која је започела са радом у Румунији и развила се у више градова света.

Председник Организационог одбора, Немања Миленковић, истакао је да тимови за кандидатуру Новог Сада и Темишвара за Европску престоницу културе већ ближе сарађују на пет заједничких пројеката и да се нада да ће та сарадња да се прошири ако оба града понесу титулу: – Победом Темишвара и Новог Сада, Европа би добила не само две нове престонице културе, већ јединствен европски регион културе, повезан не само историјским везама, економском сарадњом, већ и конкретним пројектима које се налазе у обе апликације.

Сада за Европску престоницу културе- 8.9.2016.

Немања Миленковић, председник Организационог одбора Нови Сад 2021 и Далибор Рожић, члан Градског већа за културу, су у Градској кући представили су новости везане за пројекат кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе, *Нови Сад 2021*.

Далибор Рожић, члан Градског већа за културу, говорио је о недавно усвојеној Стратегији развоја културе Града Новог Сада и истакао да је покретање пројекта *Нови Сад 2021* било мотивисано идејом да се повежу људи у Европи и да се повећа свесност о заједничкој историји и вредностима: “Желели смо да покажемо Комисији да смо заиста озбиљни у намери да култури дамо централно место у политикама града, и верујем да ћемо у томе успети. Јако је важно што смо на време усвојили најважнији документ Стратегију развоја културе Новог Сада, притом поштујући принципе партиципативности и демократичности. Најважнија порука коју смо на тај начин послали јесте да ћемо питања од општег друштвеног значаја решавати плански и системски независно од промена у кругу доносилаца одлука. Такође смо показали да грађани и стручна јавност, то јест они који стварају културно-уметничке вредности имају право да учествују у доношењу за њих важних одлука.



сл. 43 Немања Миленковић, председник ОО Нови Сад 2021, и Далибор Рожић, члан Градског већа задужен за културу

Немања Миленковић, председник Организационог одбора, презентовао је јавности финалну апликацију у кандидатури Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године, послату комисији која ће о титули одлучивати у октобру месецу: *"Ово је пројекат свих нас, Новосађана, без обзира на то да ли се слажемо или не слажемо око многих питања, чак и о томе да ли заслужујемо или не да будемо Европска престоница културе. О томе ће уосталом одлучити чланови Панела независних експерата из области културе које је именovala Европска комисија доласком у Нови Сад 29. септембра и коначном одлуком 13. октобра у Бриселу када ћемо бранити боје нашег града."*

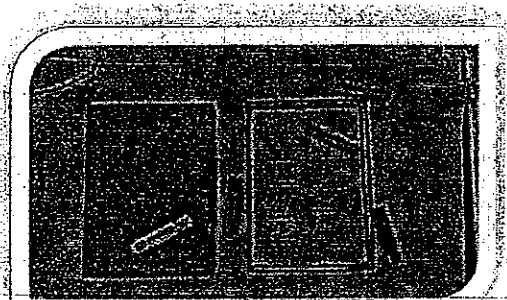
Он је представио и истраживање агенције Нинамедиа из августа о ставовима грађана о кандидатури за Европску престоницу културе.

Истраживање, између осталог, показује да је 77% грађана упознато са чињеницом да је Нови Сад кандидат за титулу Европске престонице културе и да је центар појма културе у Новом Саду Српско народно позориште, након чега следи Матица Српска, менталитет и понашање људи, „EXIT“ и Петроварадинска тврђава, музеји и Змајеве дечје игре. Чак 84,8% Новосађана подржава издвајање средстава из буџета Града за потребе кандидатуре, а надамо се и припреме за 2021. годину. Посебно припадници најмлађе популације верују да је потребно улагати у културу, док они мало старији верују да је култура важна, али су Новом Саду потребна и инфраструктурна улагања.

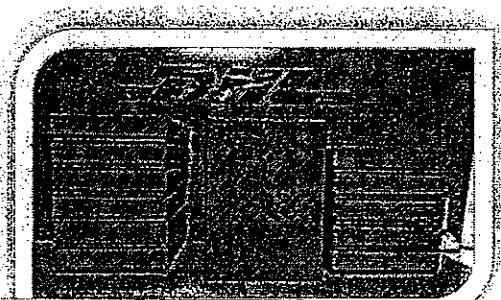
У контексту концепта пројекта *Нови Сад 2021*, Новосађани су се изјаснили да мостови за њих симболизују спајања, везе и премошћавање разлика, те тиме су потврдили и оправданост приступа програмском концепту и слогану пројекта *"За нове мостове"*.

Најпосећеније културне манифестације и установе по овом истраживању су „EXIT“, Змајеве дечје игре, „Baby Exit“, изложбе, биоскопи, позоришта, Галерија Матице Српске, Фабрика, Ноћ музеја, Позориште младих, Културни центар, док су се грађани изјаснили да би културне садржаје посећивали још више да имају више новца и да сличних садржаја има и ван центра, у осталим деловима града.

Напокон, међу испитаницима преовладава мишљење да би титула граду донела позитивне ефекте у виду прилива туриста, више манифестација и децентрализације културе.



сл. 44 Апликација Нови Сад 2021

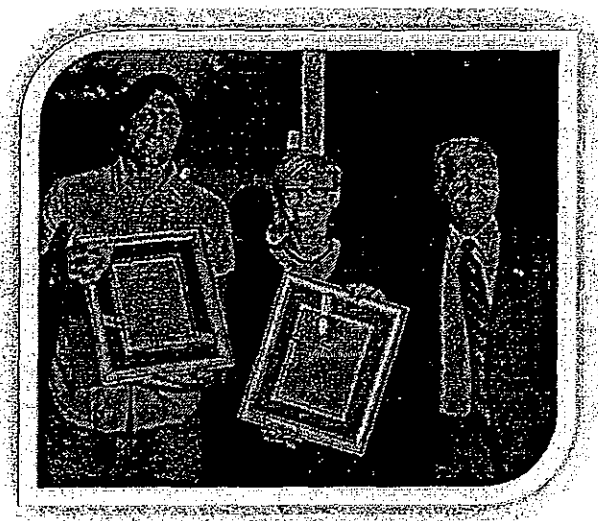


сл. 45 Апликација је послата ДХЛ поштом у Брисел

Подршка амбасадоре САД кандидатури града за Европску престоницу културе- 14.9.2016.

Награда „Public Achievement Award“ уручена је координаторима Америчког кутка у Новом Саду Милицы Рашковић и Марку Бумбићу.

Престижну награду у области јавне дипломатије координаторима Америчког кутка у Новом Саду уручио је Кајл Рендолф Скат, амбасадор Сједињених Америчких Држава у Србији. Према његовим речима Амерички кутак у Новим Саду један је од најактивнијих америчких културних центара у свету.



сл. 46 Марко Бумбић, Милица Рашковић и амбасадор САД у Србији, Кајл Скат

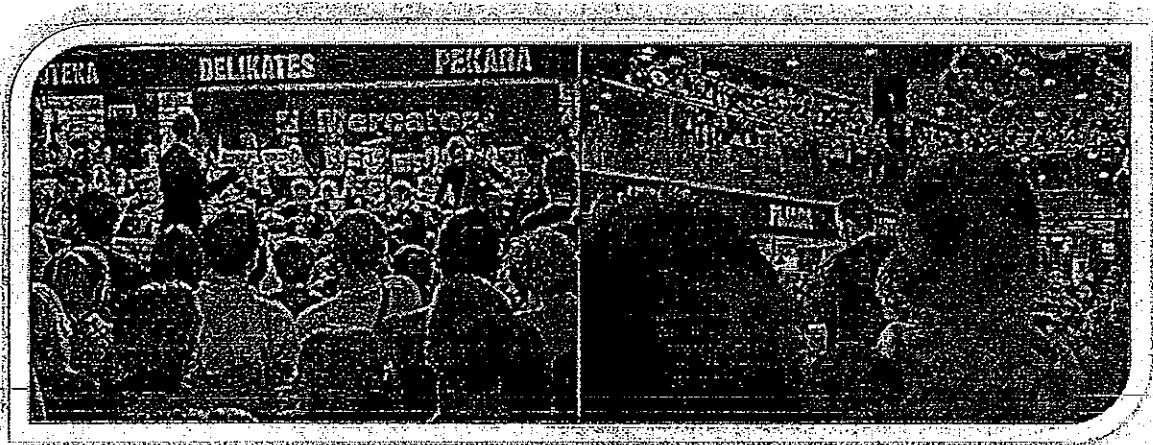
Како се, између осталог, наводи у образложењу за доделу те престижне награде, координатори Америчког кутка у Новом Саду Милица Рашковић и Марко Бумбић спроводили су програме који су истакли значај волонтеризма и грађанских иницијатива, као и преузимања личне одговорности сваког становника за добробит свог окружења и шире заједнице.

Током званичне посете Новом Саду и разговора са градоначелник Милошем Вучевићем, амбасадор САД у Србији, Кајл Скат истакао је и да Нови Сад заслужује да буде Европска престоница културе 2021. године због свог специфичног духа и дао пуну подршку том пројекту.

Овом приликом желимо да нагласимо и да је награђена Милица Рашковић, члан апликационог тима „Нови Сад 2021“ који је задужен за координацију свих активности на кандидатури Града Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године. Једна од најзначајнијих задатака тима „Нови Сад 2021“ била је припрема завршне апликације, такозваног „бид-боок-а“ која је послата за Брисел.

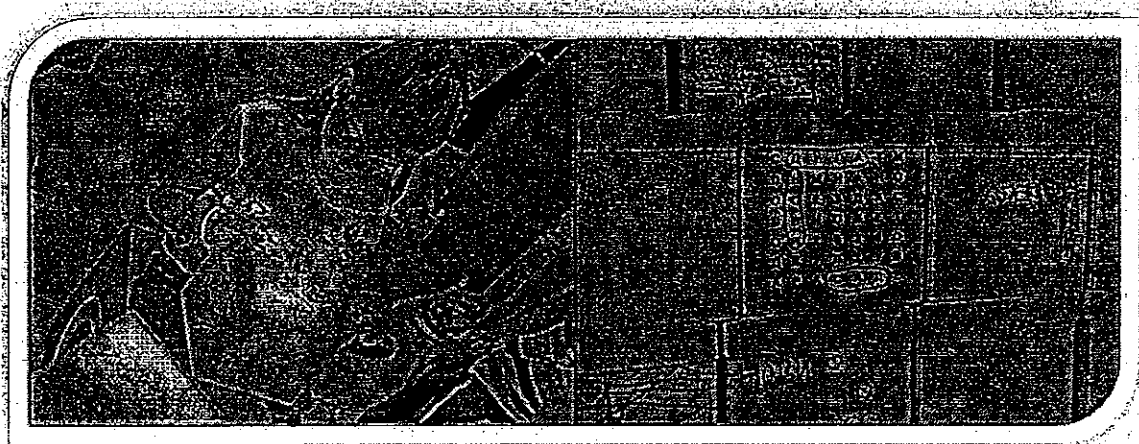
Симфонијски оркестар Нови Сад 2021 одушевио Новосађане- 19.9.2016.

Новосађани су 17.9. у централном холу Меркатор центра у Новом Саду имали прилике да присуствују несвакидашњем музичком спектаклу – симфонијски оркестар Нови Сад 2021, оформљен у част завршнице кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе, извео је најславније музичке нумере из филмских класика. На репертоару су се нашле музичке теме из чувених издања домаће и иностране кинематографије, попут Ратова звезда, Пирата с Кариба, Отписаних, The Mambo Kings, Шиндлерове листе, Кума и бројних других, а потпуни угођај приредили су вокали солисти Јелена Кончар, Милена Срдић и Саша Штулић.



сл. 47 Промоција у Меркатор центру

Они најмлађи суграђани пре концерта забаву су пронашли на промотивном штанду пројекта *Нови Сад 2021*, где су на кутијама на којима је графички представљен дизајн кандидатуре проналазили и фломастерима означавали појмове везане за концепт кандидатуре, као и сам град Нови Сад.

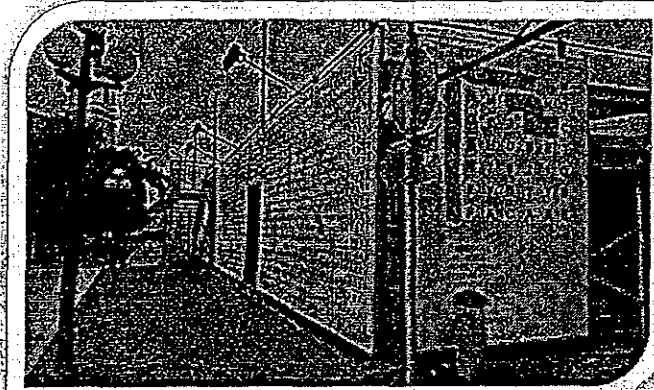


Наступ оркестра Нови Сад 2021 представљао је уједно и врхунац велике прославе девет година Меркатор центра у Новом Саду, поводом чега је био представљен концепт девет уметности, а овим је компанија Меркатор-Ц пружила подршку кандидатури Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године.

Подршка јавних предузећа пројекту „Нови Сад 2021” – 21.9.2016.

Европска престоница културе, поред значаја за развој културе једног града, доприноси и у сегментима развоју политике, економије, као и целокупног друштва. Отуда су свака подршка у промоцији културе и самог пројекта Нови Сад 2021 и више него драгоцени. После делатника из области културе, грађана, као и комерцијалних компанија које су подржале кандидатуру у неколико наврата, сада се прикључују и јавна предузећа.

Уступајући на коришћење свој простор, мурале, на гаражи код Српског народног позоришта, Јавно комунално предузеће „Паркинг сервис” подржало је кандидатуру Новог Сада за Европску престоницу културе.



сл.48 Јавна паркинг-гаража код СНП-а

Наступ оркестра Нови Сад 2021 представљао је уједно и врхунац велике прославе девет година Меркатор центра у Новом Саду, и тим поводом је представљен концепт девет уметности, а овим је компанија Меркатор-Ц пружила подршку кандидатури Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године.

Немања Миленковић, председник Организационог одбора за реализацију иницијативе да се Град Нови Сад кандидује за Европску престоницу културе 2021. године, истакао је да је институционална подршка кандидатури веома важна и да на овај начин јача и међусекторска сарадња: „Сами мурали су персонификације постављања културе у центар пажње, а све са жељом да нас она окружује и на несвакидашњим местима и просторима, али и актерима. Јуче је то био концерт 100 младих холандских музичара у дворишту Змај Јовине гимназије, Стефана Миленковића у Католичкој порти, Симфонијског оркестра у тржном центру, данас је то промоција пројекта „Нови Сад 2021“ на муралима на паркингу у центру града, а већ сутра то може бити простор за представљање младих уметника. Верујем да једном дефинисани стандард сутра постаје наша свакодневница. Тиме култура, у најширем смислу, заиста постаје начин живота“.

Овим поводом директор ЈКП „Паркинг сервис“, Стеван Лугоња, изјавио је: „Обезбеђујући простор свим Новосађанима за уређеније функционисање нашег Града, желимо да у складу са својим могућностима, подржимо, и на свој начин обезбедимо, још истакнутије место нашег града на мапи Европе, надамо се и као будуће Европске престонице културе 2021. године. Жељно ишчекујући 13. октобар када ће бити донета коначна одлука, позивамо и све друге компаније јавно-приватног сектора да следе наш пример“.

Сарадња Новог Сада и Родоса у кандидатури за Европску престоницу културе – 27.9.2016.

Након вишедневних преговора и разматрања потенцијалних заједничких активности, постигнут је договор о сарадњи између пројеката Нови Сад 2021 и Родос 2021. Родос је био један од грчких кандидата за Европску престоницу културе, а договор је постигнут између грчког представника Никоса Чаципапаса и Вука Радуловића, менаџера за међународну сарадњу и комуникацију пројекта *Нови Сад 2021*.

Потписивањем овог споразума, наш град и званично сарађује са свим градовима финалистима за Европску престоницу културе 2021. године! Наиме, Нови Сад је од раније имао потписане споразуме о сарадњи са Темишваром, Клужом, Баја Мареом и Букурештом, финалистима за избор у Румунији, као и Елефсином и Каламатом, који су били у финалу такмичења у Грчкој.

Подсетимо, наш град је до сада сарађивао са више од 30 европских градова, од којих најмање 20 некадашњих и будућих, као и градова кандидата за Европску престоницу културе. Више од 95% свих предложених пројеката реализоваће се у сарадњи са организацијама и уметницима из целе Европе. На тај начин желимо да, путем културе, градимо нове и обнављамо мостове између Новосађана и становника градова широм Европе. Истовремено, ми желимо да још чвршће позиционирамо Нови Сад као национални, регионални и европски центар културе.

С Д У Г А Т М
Л М Н А Н О
О Е З Д А С
Б В Н О В Е Т
О И 2021 О
Д К У Л Т У В
А Р А С А Д Е

2021
RHODES



Представници амбасада у Србији пружили подршку пројекту Нови Сад 2021 - 28.9.2016.

Чланови Организационог одбора пројекта Нови Сад 2021, Немања Миленковић, председник Организационог одбора и Вук Радуловић, Менаџер за међународну сарадњу и комуникацију пројекта Нови Сад 2021, у сарадњи са Европским покретом у Србији, организовали су 27.9. радни састанак са представницима неколико европских земаља, чији су градови понели ласкаву титулу европске престонице културе, поводом представљања новосадске кандидатуре.

Састанак је одржан са Горданом Маркотићем, Амбасадором Хрватске у Србији, Сабином Кројсенбрунер, Опумоћеном министарком и заменицом Шефа мисије Аустрије у Србији, Дагмар Репчековом, амбасадорком Словачке у Србији, као и Норбертом Бекманом – Dierkes rbert), директором представништва Konrad Adenauer Stiftung.

Циљ сусрета био је добијање подршке представника земаља чланица Европске уније и представљање финалне апликације, коју је Град Нови Сад недавно предао. Немања Миленковић је уваженим гостима представио концепт кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе *За нове мостове*, као и достигнућа и изазове са којима су се сусрели у процесу апликације, док је Вук Радуловић истакао снажну европску димензију пројекта и апликације која је почетком септембра предата Бриселу.

Представници амбасада су на састанку подржали кандидатуру Новог Сада, али и разменили искуства, а она су још вреднија због чињенице да долазе из држава чији су градови били европске престонице културе.



сл. 49 Радни ручак са страним амбасадорима

У процесу кандидатуре веома је битна подршка Аустрије, али и искуство њених градова, с обзиром на то да су два пута били носиоци те ласкаве титуле: Грац 2003. и Линц 2009. године. Гђа Сабине Кројсенбрунер истакла је да је кандидатура значајна као изазов јер доводи до иницијативе и партиципације, подстицајући на

то да се развијају стратегије за развој, не само да би се стекли услови за статус европске престонице културе, већ и изнад тога: „Важно је да се не припрема само за једну годину, у овом случају 2021. већ и за сваку другу, те да се планира дугорочно и да се улаже у будућност.”

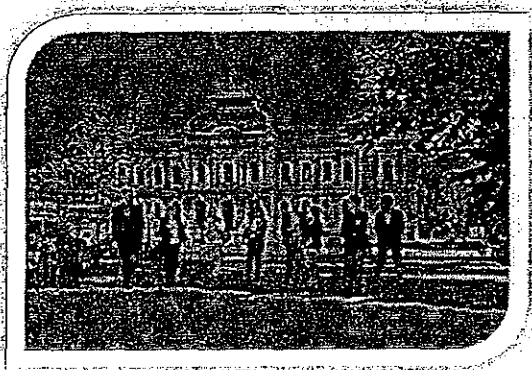
Порука свих представника амбасада је да би Нови Сад добијањем ове титуле доживео трајну трансформацију, а несебична подршка не долази само од високих званичника, већ и од Новосађана који непогрешиво умеју да препознају значај културе и који осећају да су њен део.

Панел независних експерата Европске комисије посетио град – 27–29. 9. 2016.

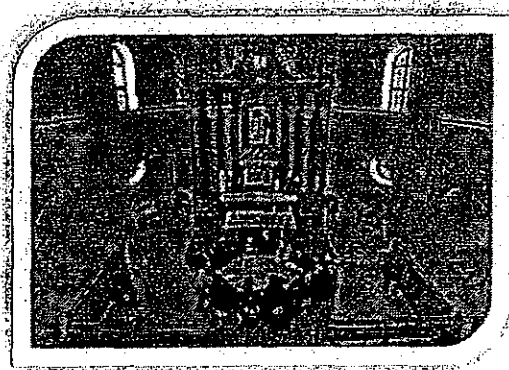
Поводом кандидатуре Новог Сада за Европску престоницу културе 2021. године, Панел независних експерата Европске комисије посетио је Нови Сад. Чланови Панела разговарали су са представницима пројекта *Нови Сад 2021*, високим званичницима, уметницима, представницима институција културе и независном сценом града, као и невладиним сектором али и самим грађанима.

Нови Сад су посетили чланови Панела: Председавајући Стив Грин и Заменица председавајућег, Сузана Жилич Фишер, а њима се придружила и представница Европске комисије Глорија Лоренцо Леронес у улози посматрача.

Делегација је прво у пратњи чланова тима *Нови Сад 2021*, Немање Миленковића, Вука Радуловића, Тијане Палковљевић и Дарка Полића, посетила Петроварадинску тврђаву, а након тога су обишли и Сремске Карловце, где им је чланица тима *Нови Сад 2021*, Весна Латинковић, представила пројекте који ће бити реализовани у сарадњи са партнерским општинама Беочин, Ириг и Сремски Карловци у склопу „Зоне 021”. Разговор у Сремским Карловцима настављен је у Капели мира, где је Горан Томка представио Стратегију културног развоја Града Новог Сада за период 2016-2026, након чега је уследио и округли сто на тему: „Учешће свих актера културе у изради стратегије и њена будућа примена”. На истом месту уваженим гостима представљен је концепт Капеле мира, једна од окосница пројекта, од стране члана Уметничког савета пројекта *Нови Сад 2021*, уметника Данијела Бабића, као и члана Градског већа задуженог за културу, Далибора Рожића.



сл. 50 Сремски Карловци

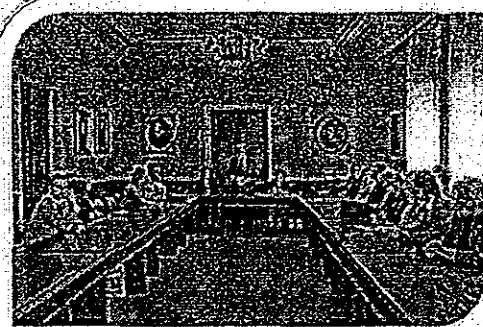


сл. 51 Капела мира

Посета је настављена у Академији уметности, где је представнике Панела дочекао декан Синиша Бокан. Том приликом су представљени пројекти са којима је Академија уметности аплицирала, а затим је у Матици српској проф. др Драган Станић, председник ове угледне институције, члановима Панелу представио ову најстарију српску књижевну, културну и научну институцију. На истом месту је менаџер за међународну сарадњу и комуникацију пројекта *Нови Сад 2021* Вук Радуловић представио цео тим који је вредно радио на њему: Организациони одбор, Апликациони тим и Оперативни тим.



сл. 52 Академија уметности



сл. 53 Матица српска

На састанку у Градској кући, Министар културе и информисања Владан Вукосављевић, председник Покрајинске владе Игор Мировић, Градоначелник Новог Сада Милош Вучевић и Покрајински секретар за културу Мирослав Штаткић, једногласно су пружили подршку кандидатури Новог Сада, истичући да је реч о пројекту од националног значаја и да као такав има подршку сва три нивоа власти, локалне, покрајинске и републичке.



сл. 54 Градска кућа



сл. 55 Újvidéki Színház

На ручку у Новосадском позоришту – Újvidéki Színház, члановима Панела представљени су пројекти усмерени ка подстицању интеркултуралне сарадње и пројекти представника националних мањина, уз присуство представника ромске, јеврејске и мађарске националне мањине, а домаћини су били директор позоришта Валентин Венцел, Драган Рајић из Центра за производњу знања и вештина, представница Завода за заштиту споменика културе Града Новог Сада, Катарина Максимов, и представница Јеврејске општине Гордана Тодорић.

Чланови Панела, заједно са директорком Музичке школе „Исидор Бајић“ Радмилом Ракин-Мартинковић и Весном Каћански, чланицом Уметничког савета Нови Сад 2021, обишли су градилиште будућег Новосадског уметничког центра, односно Музичке и балетске школе са концертном-студијском двораном на Лиману 3, која би требало да буде изграђена до краја 2018. године, што је на састанку и наглашено.



сл. 56 Ново насеље



сл. 57 Кинеска четврт – Yuth Creative Polis

Један од основних циљева пројекта Нови Сад 2021 је децентрализација културног садржаја, па су том приликом гости посетили и један од омиљених делова Новог Сада, Ново Насеље, упознали се са удружењем *Ново Културно Насеље* и пројектима који имају за циљ да прошире културу изван центра града. Вукашин Гроздановић координатор пројекта ОПЕНС представио је даље планове у реализацији иницијативе да Нови Сад постане Европска престоница младих 2019. године, истакавши повезаност са пројектом *Нови Сад 2021*. Свој обилазак Новог Сада европска делегација завршила је разговором са бизнис сектором у будућем *Youth Creative Polisu* и посетом *Мануал музеју заборављених уметности*, где су имали прилике да упознају власника компаније *The Manual Co* Синишу Жарина. Током састанка представљен је пројекат *Freedom festival*. На истом месту сусрели су се и са Велибором Микићем из новосадске компаније RT-RK, као са представницима компаније Меркатор, Мајом Веселиновић и Матијом Протићем. Иван Петровић, директор EXIT фондације, том приликом им је предочио два планирана пројекта, Музеј фестивала и креирање креативног хаба у овом делу града.

РАСХОДИ: 10.048,198,73

ОСТАЛИ ПРОГРАМИ

Изложбе

Уторак, 5. јануар 2016. Савез Срба из региона
18 часова Изложба
Клуб „Трибина младих“ Фотографија о страдању Срба на подручју Хрватске и БиХ 1991-1995. године

Понедељак, 30. мај 2016. Хуманитарна изложба фотографија за Зорану Иванић
19 часова #новосадски од срца
Клуб „Трибина младих“

Четвртак, Отварање изложбе у оквиру фестивала
1. септембар 2016. Фото комуна
13 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавања

Среда, 13. јануар 2016. НЛП
15 часова вежбе
Клуб „Трибина младих“

Субота, недеља, НЛП
23. и 24. јануар 2016. предавање
8 - 20 часова
Клуб „Трибина младих“

Субота, недеља НЛП предавања
20 и 21. фебруар 2016.
8 - 20 часова
Клуб „Трибина младих“

Понедељак, 7. март 2016. НЛП
17.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Субота-недеља, НЛП едукација
12-13. март 2016.
8 - 20 часова
Клуб „Трибина младих“

Субота-недеља, НЛП едукација
26-27. март 2016.
8 - 20 часова
Клуб „Трибина младих“

Понедељак, 18. април 2016. НЛП
18.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Субота, 23. април 2016. НЛП предавање
8- 20 часова
Клуб „Трибина младих“

Субота/недеља, НЛП предавање
1. и 2. октобар 2016.
9 - 18 часова

Клуб „Трибина младих“
Субота/недеља, НЛП предавање
8. и 9. октобар 2016.
9 - 18 часова

Клуб „Трибина младих“
Субота/недеља, НЛП предавање
29. и 30. октобар 2016.
9 - 18 часова

Клуб „Трибина младих“

Уторак, 15. новембар 2016. НЛП вежбе
15.30 часова
Клуб „Трибина младих“

Субота/недеља, НЛП
26. и 27. новембар 2016.
9 - 18 часова
Клуб „Трибина младих“

Уторак, 13. децембар 2016. НЛП
18 - 22 часа

Клуб „Трибина младих“
Субота/недеља НЛП
24 и 25. децембар 2016.
9 - 18 часова

Клуб „Трибина младих“
Понедељак, НЛП
26. децембар 2016.
18 - 22 часа

Клуб „Трибина младих“

Петак, 22. април 2016. ЕПРХ - предавање
10 - 130 часова
Клуб „Трибина младих“

Среда, 30. новембар 2016. Епѝх
13 - 17 часова
Клуб „Трибина младих“

Концерти

Петак, 12. фебруар 2016. Концерт
19 часова Музичке школе „Јосип Славенски“
Клуб „Трибина младих“

Четвртак, 18. фебруар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Гусларско вече поводом
Стогодишњице легендарне Мојковачке битке (1916–2016)
Учествовали: проф. Љубомир Зуковић, проф. др Јово Радош, Ранка
Срдић
Друштво гуслара Свети Никола

Среда, 9. март 2016.
17 часова
Клуб „Трибина младих“

Концерт
Романтичне клавирске музике
Учествовали: ученици и професори МШ „Михаило Вукдраговић“,
Шабац и ОМШ „Јосип Славенски“, Нови Сад
Организатор ОМШ „Јосип Славенски“

Субота, 2. април 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Ансамбл ФРУЈА, Рашка
Ансамбл ВИЈА, Нови Сад
Играјете децо ...

Субота, 28. мај 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

Концерт
Московски козачки ансамбл „ЖИВА РУС“ и мушки Правословни хор
Ипатјевског манастира из Костроме

Субота, 11. јун 2016.
15, 30 и 17 часова
Велика сала КЦНС

Концерт најбољих кореографија
Гости: „Вортекс денс студио“ и „Музичко плесни театар искрице“
Организатор: Point dance studio

Недеља, 20. новембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Концерт
Организатор: Руски културни центар

Међународни фестивал хорова

Организатор: Омладинско удружење „Омладински покрет Србије“

Недеља, 6. новембар 2016.
17 часова
Клуб „Трибина младих“

Учествовали: Клапа Донат: Женска воклана група ИВЕ
Руски академски хор из Туле

Понедељак,
7. новембар 2016.
15 часова
Велика сала КЦНС

Свечано отварање
Концерт
Учествовали: четири мешовита хора са музиком Русије, Словачке,
Србије
и воклана група традиционалних песама из Војводине

Уторак, 8. новембар 2016.
17 часова
Велика сала КЦНС

Учествовали: три мешовита хора, певачка група и соло певачи

Среда, 9. новембар 2016.
15 часова
Велика сала КЦНС
Порта

Програм посвећен Дану ослобођења Новог Сада
Учествовали: мешовити хорови, певачка група и соло певачи

Пројекти

Удружења ткаља Нови Сад

Уторак, 2. фебруар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Ретроспективна изложба поводом јубилеја 20 година постојања
Удружења ткаља Нови Сад
„Чувајући традицију – одговори захтевима модерног времена“
Отварање изложбе

Среда, 3. фебруар 2016.
12 часова

Разговори на тему
„Чувајући традицију – одговори захтевима модерног времена“

Клуб „Трибина младих“
Четвртак, 4. фебруар 2016.
12 часова

Демонстрација ткања

Клуб „Трибина младих“
Петак, 5. фебруар 2016.
12 часова

Драмски приказ
„Наша савременица Савка Суботић“

Клуб „Трибина младих“
Понедељак,
8. фебруар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Модна ревија, свечана додела награда и затварање изложбе

*******ОЧИ У ОЧИ СА НАУКОМ**

Циклус: Наочно – популарна предавања
Организатор Природно математички факултет

Уторак, 23. фебруар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Може ли свет постојати без статистике?
Учествовала: др Загорка Лозанов Црвенковић

Петак, 26. фебруар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Глобално хлађење и глобално загревање – вулкани и ледници
Учествовао: др Млађен Јовановић

Среда, 9. март 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Шта је ГМО?
Учествовао: др Жељко Поповић

Среда, 23. март 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Како сместити планету у џеп – свет географских информативних система
Учествовао: др Минучер Месарош

Среда 6. април 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Физика хаоса
Учествовала: др Оливера Клисурић

Среда, 20. април 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Војвођанска симфонија различитости
Учествовала: др Анђелија Ивков Цигурски

Среда, 11. мај 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Географија учитељица живота
Учествовала: др Јасмина Ђорђевић

Петак, 5. фебруар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Прослава словеначког културног празника поводом смрти
словеначког песника Франца Прешерна
Организатор Словеначко Друштво Кредарица

Петак, 30. септембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Наступ Словеначког хора „Кредарица“

Четвртак,
25. фебруар 2016.
10- 15 часова
Клуб „Трибина младих“

Пројекат Никола Тесла

Уторак, 31. мај 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

25 година Фондације „Лаза Костић“ -- Лондон 1991
ЖИВОРАД ЖИКА НИКОЛИЋ

Учествовали представници фондације:
Проф. Марина Милић, Драган Којић, проф. др Миодраг Радовић,
Радослава Воргић Журжован, сопран, Доротеа Вејновић, композитор,
Јулија Бал, клавир и млади амбасадор Фондације

Четвртак, 7. јул 2016.
10 – 17.30 часова
Клуб „Трибина младих“

OPENS YOUTH FAIR

Недеља, 31. јул 2016.
9 - 16 часова
Клуб „Трибина младих“

Обука Новосадске уније средњошколаца

Понедељак, 22. август 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“
Среда, 24. август 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Дани буњевачке културе
Отварање етно изложбе „Круна симбол Дужијанце“, „Вридне руке-од
жита до крува“
Дани буњевачке културе
Музичко сценски програм
Певачка група и драмска секција КУД „Буњевка“,

Понедељак,
10. октобар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

ХКУПД „Станислав Препрек“ годишњица од оснивања
Литерарно- музичка манифестација „Препрекова јесен“

Тим центар – Пројекат „Буди бољи“

Петак, 28. октобар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање „Буди бољи на послу“
„Десет начина за успешно (не)сагоревање на послу“ о овој теми
говорила: Драгана Јелић

Петак, 18. новембар 2016.
19 часова
Велика сала КЦНС

Пројекат "Буди бољи" у комуникацији са партнером
Предавање „Како да се редовно (не)свађате са партнером“ или „Како
променити партнера“
Предавач: Милица Новков

Петак, 16. децембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

РОДИТЕЉ – Буди бољи родитељ
Предавање: како да најлакше (не) размазите дете
Предавач: Оља Дукић

Субота, 17. децембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Манифестација „Дани исламске уметности, поезије и севдаха“
Отварање изложбе Зане Тахировић – калиграфије
Под називом „Срце калема“
Организатор Удружење „Нур-Светлост“, Исламска заједница
Муфтијство војвођанско, АП Војводина, Град Нови Сад

Понедељак,
14. новембар 2016.
10- 15 часова
Клуб „Трибина младих“

Конференција
„Буди део решења“

Организатор : Педагошко друштво Војводине

Субота, 19. новембар 2016.
13 часова
Клуб „Трибина младих“

Конференција
Демократска транзиција у Шпанији и Србији: Искуства и
паралеле
Учествовали: проф. др Зоран Крстић, Силвија Монрос Стојаковић, доц.
др Ксенија Шуловић и мр Триво Инђић
Организатор: Регионални научни центар

Петак, 9. децембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Обележавање
Дана инвалида

Пројекције

Понедељак,
29. фебруар 2016.
12 часова
Клуб „Трибина младих“

Пројекција филма Желимир Жилника

Промоције књига

Понедељак, 28. март 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге
ТО ЈЕ ЗА ПОЛУДЕТИ
Новинарска огрешења о језик
Учествовали: Радомир Дабетић, Вања Вученовић и Радмила Гикић
Петровић

Понедељак, 25. април 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

Књижевно вече Божидар Цмиљанић
Учествовали: проф. др. Тадија Драгићевић, Властимир Крвавац и
Божидар Цмиљанић

Уторак, 26. април 2016.
20 часова
Клуб „Трибина младих“

Књижевно вече и изложба дрвених фигура поводом четири века од
смрти Мигела Сервантеса
Учествовали: проф. Слободан Торњански, др Светлана Торњански
Брашњовић, проф. Дамир Малешев, студенткиња Јована Николетић,
глумци и ученици гимназије „Исидора Секулић“: Војислав Ђетковић,
Александар Игњатијевић и Анастасија Рупић

Четвртак, 9. јун 2016.
19 часова
Ликовни салон КЦНС

Промоција збирке песама Сузана Рудић
„Време орхидеје“
Учествовали: Сузана Рудић, аутор; Мило Лучић, рецитатор, Снежана
Алексић Станојловић, промотер књиге; Марко Радојковић, музичка
пратња - гитара

Петак, 16. септембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге кртаких прича
Снежана Шакић Вукадиновић
ГЛАД И ЈЕДАН ГЛАГОЛ
(Банатски културни центар)
Учествовали: проф. др Сава Дамјанов, Радован Влаховић, проф. др
Виктор Радун и проф. др Снежана Шакић Вукадиновић
Организатор Банатски културни центар

Среда, 19. октобар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге
Ратко Дмитровић
КРСТ НА КРИЖУ
Учествовали: Др Небојша Кузмановић, филозоф и књижник, Перо
Зубац, књижевник, Миломир Краговић, уредник Издавачке делатности,
Ратко Дмитровић, аутор

Петак, 16. децембар 2016.
16 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција двотомног зборника радова под називом „Сарајевски дуги
пуцњи 1914“ Учествовали: приређивач и аутор проф. др Вахидин
Прељевић, аутор мр Насер Шечеровић и модератор и аутор проф. др
Борис Кршев.

**

Среда, 28. децембар 2016.
12 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге
Вуко Шћекић

Трибине

Уторак, 19. април 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

„Колико смо нормални после свега?“
Учествовала: Владан Беара и Александар Шибул

Среда, 25. мај 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Биохемија здравља – пут од биљака до лека
Учествовала: др Бојана Срећо Зеленовић

Уторак, 28. јун 2016.
17,30 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина „РТВ – између политизације и професионализма“
Учествовали:

Милада Поповић – главна и одговорна уредница Првог програма Радио Новог Сада, Слободан Арежина – смењени програмски директор ТВ Војводине, Тибор Јона – блогер и учесник емисије „У недостатку доказа“, Јожеф Клем – помоћник директора РТВ-а, Милорад Бојовић – главни и одговорни уредник „НС Репортера“, Роберт Чобан – оснивач и директор „Колор Прес Групе“.

Среда, 21. септембар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Предавање „Привредно чудо – Немачка (чудо или рад?)“ о овој теми говориће мр Александра Бреу.

Организатор програма Удружење Вандровка

Петак, 7. октобар 2016.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Округли сто
Мултукултурализам у Војводини данас
Учествовали: Дарко Баштовановић, Мирослав Кевежди, Алпар Лошонц, Михал Сладечек, Зоран Таировић и Борис Варга
Модераторка: Кристина Рац
Организатор Регионални научни центар

Уторак, 29. новембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина „Утицај југоносталгије у култури и политици на српски идентитет“
Говорио: др Леон Коен

10. међународна уметничка колонија „Панонски бисери“

Субота, 18. јун 2016.
10 часова
Клуб „Трибина младих“

„Има нека тајна веза“
Беседа о Душку Трифуновићу проф. др Христо Петрески

Промоција зборника-први део (читање песама на српском, мађарском, русинском, ромском, словачком, бугарском, немачком језику – ИМА НЕКА ТАЈНА ВЕЗА); музички и вокални део: Миша Близанац, Гордана Станковић, Милан Ћосић и Зоран Керкез

Недеља, 19. јун 2016.
11 часова
Клуб „Трибина младих“

Представљање књижевних и уметничких клубова из Србије (Расковник – Смедерево, огранци СКОР-а Ниш, Врање, Београд, Смедерево), Хрватске (ХКД Ријека и Култура снова Загреб) и учесника из БиХ;

12 часова
Клуб „Трибина младих“

Представљање македонске поезије и стваралаца који пишу на македонском језику

Промоција збирке песама „Дуга искона“ – Филип Димкоски-Прилеп/Скопље

Пројекција уметничких фотографија из Македоније

Музички део: Миша Близанац, Гордана Станковић, Милан Тосић, Зоран Керкез

13 часова
Клуб „Трибина младих“

Подела захвалница за учешће на манифестацији

Среда, 7. децембар 2016.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција зборника
Тема стваралаштво Душка Трифуновића
„Има нека тајна веза“
Учествовали: Деца и чланови удружења „Вера, љубав, нада“
Гордана Станковић и Миша Близанац, вокални солисти
Организатор: Савез књижевника у отаџбини и расејању

Радионице

Понедељак, 6. јун 2016.
10 часова
Велика сала КЦНС

Радионица
ДоСербиан

Субота, 1. октобар 2016.
17 часова
Велика сала КЦНС

Снимање материјала
Силард Мезеи

ПРЕДСТАВЕ

У оквиру Стеријиног позорја - Позорје младих

Субота, 28. мај 2016.
21 час

Позорје младих
Александар Галин :АУДИЦИЈА

Велика сала КЦНС

ФДУ, Београд

Недеља, 29. мај 2016.
16 часова
Велика сала КЦНС

Позорје младих
Јован Стерија Поповић: СИМПАТИЈА И АНТИПАТИЈА
Академија лепих уметности Београд

Недеља, 29. мај 2016.
18,30 часова
Летњи биоскоп

Позорје младих
Семјуел Бекет: ЧЕКАЈУЋИ ГОДОА
Факултет уметности Универзитета у Приштини(Звечани – Косовска Митровица)

Понедељак, 30. мај 2016.
19 часова
Велика сала КЦНС

Позорје младих
ИЗБОР СЦЕНА са испита и колоквијума II и III године
Академија уметности Београд

Понедељак,
26. новембар 2016.
19 часова

Велика сала КЦНС

Четвртак,
15. децембар 2016.
19 часова

Клуб „Трибина младих“

Монодрама према тексту Оливере Оље Јелкић

НИЈЕ ЗЕМЉА ШИНОБУС

Режија и глума: Јелица Брестовац

ПРЕТАПАЊА

Сценски прикази поводом 200 година Српске учитељске школе у
Сомбору

Поздравна реч проф. др Жељко Вучковић, декан

Учествовали студенти Педагошког факултета у Сомбору

Организатор

Универзитет у Новом Саду и Педагошки факултет у Сомбору

РЕЗИМЕ ИЗВЕШТАЈА ЗА 2016. годину

I АКТИВНОСТИ МУЗИЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ

Циклус: Озвучавања	8 концерата
Циклус: Павиљон музике	14 концерата
Циклус: Радионице	2 радионице
Циклус: Џез митинг	2 концерта
Интернационална композиторска радионица	1 концерт
Посебан пројекат	1

Укупно: 28 програмских јединица

У оквиру уводног и пратећег програма Џез фестивала одржано је (3 концерта, 1 предавање, 1 изложба, 5 радионица, 1 промоција књиге, 3 сешна)

Укупно: 14 програмских јединица

18. НОВОСАДСКИ ЏЕЗ ФЕСТИВАЛ

3 дана – наступ 9 ансамбала – 9 концерата
2 концерта из циклуса Џез митинг

Укупно: 11 програмских садржаја

УКУПНО: 53 програмских јединица

II АКТИВНОСТИ ГОВОРНЕ РЕДАКЦИЈЕ

Циклус: Актуелности	4 програма
Циклус: Актуелности – награда Бобу Дилану	2 програма
Циклус: Писмо (Савремена српска поезија)	2 програма
Циклус: Предавања у сарадњи са Психополисом	7 програма
Циклус: Савремена српска проза	2 програма
Циклус: Прва књига	2 програма
Циклус: Преведене књига	2 програма
Циклус: У сусрет Прозефесту	1 програм
Циклус: ПостПрозефест	3 програма
Циклус: Духовна баштина	1 програм
* изложба	1
Циклус: Art exclusive	1 програм
Трибине, предавања, промоције	13 програма

УКУПНО: 41 програмска јединица

ДЕСЕТИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПРОЗЕ

19 програмских садржаја у 3 дана трајања фестивала

УКУПНО: 19 програмских јединица

ДЕВЕТИ АНТИЋЕВИ ДАНИ

У току девет дана манифестације одржано:

3 изложбе, програм отварања манифестације (1 догађај), приредба (1 догађај), поетско вече (1 догађај), 1 округли сто, портрет уметника (1 догађај), вече лауреата (1 догађај)

УКУПНО: 9 програмских јединица

УКУПНО: 69 програмских јединица

III АКТИВНОСТИ ЛИКОВНЕ РЕДАКЦИЈЕ

Ликовни салон Културног центра Новог Сада: 24 изложбе

Мали ликовни салон: 20 изложби и 2 продајне – укупно 24

Клуб „Трибина младих“: 16 изложби

Хуманитарна изложба слика: 1 догађај

УКУПНО: 65 програмских јединица

IV АКТИВНОСТИ ФИЛМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

ФИЛМСКО-ПРИКАЗИВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

A.1. ФИЛМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

- | | |
|---|-----------------------------|
| A.1. ФИЛМ 2016 – поводом ФЕСТ-а 2016 | (26 филмова/ 47 пројекција) |
| A.1.2. 9. БЕЛДОКС | (19 филмова/19 пројекција) |
| A.1.3. 14. Међународни фестивал „Ухвати са мном овај дан“ | (35 филмова/ 5 пројекција) |
| A.1.4. Фестивали и манифестације, научног, еколошког, етнолошког, спортског и туристичког филма | |
| A.1.4.1. XVII Међународна смотре археолошког филма | (6 филмова/ 6 пројекција) |
| A.1.4.2. Тесла глобал форум | (3 филма/ 3 пројекције) |
| A.1.5. Манифестација непрофесионалног и аматерског филма | |
| 14. фестивал малих и независних продукција Филмски фронт | 1 пројекат |
| A.1.6. Фестивал новог европског филма | (19 филмова/19 пројекција) |
| A.1.7. 14 Међународни фестивал особа са инвалидитетом „Ухвати са мном овај дан“ | 1 пројекат |
| A.1.8. Промоција фестивала „Со Земље“ | (1 филм/1 пројекција) |

A.2.ART CINEMA ПРОГРАМ

Циклус: Сећања... Еуро ин филм +

(8 филмова/ 28 пројекција)

Циклус: Ремек-дела европског и независног филма

(23 филма/253 пројекције)

Циклус: Премијере домаћег филма

(4 филма/ 23 пројекције)

Циклус: Вилијем Шекспир и Лоренс Оливије

(3 филма/ 3 пројекције)

A.3.ПРОМОЦИЈА ЕКСПЛОАТАЦИЈА НОВИХ ФИЛМОВА 7-77 (8 филмова/ 165 пројекција)

A.4. КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНА ДЕЛАТНОСТ НА ФИЛМУ

A.4.1. ФИЛМИЋ 2016. Ревизија кратког ђачког филма

(3 филма/3 пројекције)

A.5. МЕЂУНАРОДНА ФИЛМСКА РАЗМЕНА И САРАДЊА

A.5.1. Француски филмски караван

(14 филмова/14 пројекција)

A.5.2. 9. Шпански метар

(9 филмова/9 пројекција)

A.5.3. Нови мађарски филм

(4 филма/4 пројекције)

A.5.4. 5. GOETHE FEST 2016

(12 филмова/12 пројекција)

A.5.5. Недеља кинеског филма

(5 филмова/ 5 пројекција)

A.5.6. Дани јапанске културе

(4 филма/4 пројекције)

A.5.7. Дани индијског филма

(5 филмова/5 пројекција)

Б. ФИЛМСКЕ ТРИБИНЕ

Укупно: 8 трибина

Укупно: 211 филмова/ 628 пројекција
2 пројекта

ВЕЛИКЕ ФИЛМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

20. ЕУРО-ИН ФИЛМ 2016

Укупно: 258 филмова/ 85 пројекција
3 изложбе, 19 филмских трибина,
7 промоција књига и публикација

УКУПНО: 39 програмских јединица

УКУПНО: 469 филмова /713 пројекција

У АКТИВНОСТИ РЕДАКЦИЈЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ

Објављено је 6 борјева часописа ПОЉА од бр. 497 до 502

У оквиру едиције ПРОСЕФЕТ објављене су 2 књиге, у оквиру едиције ЦЕПНИ АНАГРАМ – поезија 5 књига у оквиру едиције ЦЕПНИ АНАГРАМ – проза 3 књиге

УКУПНО: 6 бројева часописа
10 књига

VI АКТИВНОСТИ СЦЕНСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

Радионице	5
Радионица	1 /37 термина одржавања/
Играње представа	27
Инсталација и разговор	1

Укупно: 34 програмске јединице

43. ИНФАНТ (10 представа, 8 округлих столова, 1 изложба, 2 концерта, 2 перформанса)

Укупно: 23 програмска садржаја

УКУПНО: 57 програмских јединица

VII АМЕРИЧКИ КУТАК

Редовни програмски садржаји	436
Библиотека на отвореном Штранд	19 догађаја
Свет дигиталне уметности	24 програма

УКУПНО: 479 програмских јединица

VIII ПОСЕБНИ ПРОЈЕКТИ

АРТ МАРАТОН у оквиру пројекта, следећи догађаји

Радионица МОЗАИКА

Циклус: Art exclusive

Трибине

Радионице и изложбе

Изложбе

Предавања

Промоције књига

Концерти

ПОЕЗИКА (фестивал регионалне ауторске музике)

1 ПРОЈЕКАТ

1 пројекат

8 програма

6 програма

7 програма

2 догађаја

2 програма

1 догађај

3 догађаја

1 пројекат

8 програмских садржаја

38 програмских садржаја

- ПРОСЛАВА НОВОГОДИШЊЕГ ПРАЗНИКА

1 пројекат

- НОВИ САД ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ

1 пројекат

- САРАДЊА КЦНС и ЦЕНТРА ЗА СОЦИЈАЛНИ РАД

1 пројекат

У оквиру којег су реализоване 2 представе

2 програмске јединице

- ДУНАВСКА СТРАТЕГИЈА – КУЛТУРА НА ДУНАВУ

1 пројекат

Предавања	3 програма
Есеји за сајт	5 есеја
- КЦНС ОМЛАДИНИ НОВОГ САДА	
Трибине, предавања	34 програмске јединице
Трибине и есеји за сајт	2 програмске јединице
Вече шансоне	3 програмске јединице
- САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ И ПОЈЕДИНЦИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ	
Превод књиге	1 програмска јединица
Критичка студија	1 програмска јединица
Промоција књига – дела, трибине	14 програмских садржаја
Пројекција филма	2 програмске јединице
Предавања	4 програмска садржаја
Трибине	11 програмских садржаја
Трибине и есеји за сајт	4 програмска садржаја
Есеји за сајт	2 есеја
Радионица и изложба	2 програмска садржаја
- САРАДЊА УСТАНОВА КУЛТУРЕ ДОРТМУНД–НОВИ САД	1 пројекат
Гостовање музичара у Дортмунду	5 концерата
Изложба	1 програмска јединица
- ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ГОДИШЊИЦЕ НОВОСАДСКЕ РАЦИЈЕ (2 изложбе, 4 предавања)	1 пројекат
- ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ДАНА ГРАДА	6 програмских јединица
- ЕВРОПСКИ ПРАЗНИК КОМШИЈА	1 пројекат
Трибине	8 програмских садржаја
Трибине и есеји за сајт	2 програмска садржаја
Есеји за сајт	1 есеј
- НОА – НС опен арт 2016 (радионица, разговор, стручно вођење изложбе)	6 програмских садржаја
Трибине	2 програмских садржаја
- ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ НОВОГ САДА	1 пројекат
Трибине	4 програмских садржаја
Предавање и есеји за сајт	7 програмских садржаја
Есеји за сајт	9 есеја
Филм	1 програмска јединица

УКУПНО: 10 пројеката
163 програмска садржаја

- Остали догађаји реализовани у просторима Културног центра Новог Сада

Изложбе, трибине, предавања, радионице, промоције књига, пројекти, концерти...

УКУПНО: 87 догађаја

**УКУПНО: 925 ПРОГРАМСКИХ ЈЕДИНИЦА;
10 пројеката**

УКУПАН БРОЈ ПОСЕТИЛАЦА 75.000

469 филмова/ 713 пројекција

6 бројева часописа „Поља“, објављено 10 књига



Директор Културног центра Новог Сада
Бојан Панаотовић

Bojan Panatovic

„КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА“
Број *203*.....
.....*12.03*.....20*12*.....год.
НОВИ САД

Број: 338
 15.05.2016
 КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САД

ПРИХОДИ И РАСХОДИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА ЗА 2016. ГОДИНУ

ПРИХОДИ

Укупни приходи из буџета-извор 01 износе
 Укупни приходи из буџет трансфери других нивоа власти -извор 07 износе
 Укупни сопствени приходи-извор 04 износе
 Укупна средства из донација међународних организација извор 06 износе
 Укупна средства из добровољних трансфери физичких и правних лица - извор 08 износе

109.689.527,48
 850.440,00
 1.856.069,47
 2.074.903,18

УКУПНИ ПРИХОДИ (извор 01, 04, 06, 07, 08,) износе :

114.270.940,13

Укупна средства нераспоређен вишак прихода из ранијих година - извор 13

603.860,35

Расходи са свих извора финансирања

Екслас.	Средства из буџета извор 01	Средства из извор 04	Средства из донација иностраних земаља извор 05	Средства из донација међународних организација извор 06	Средства из осталих нивоа власти извор 07	Средства из нераспоређеног вишка прихода из ранијих година - извор 13	УКУПНО
411	15.904.376,10						15.904.376,10
412	2.846.853,42						2.846.853,42
413	303.920,87	85.107,44					389.028,31
414	212.780,00						212.780,00
415	546.041,76						546.041,76
416	627.406,01						627.406,01
421	12.141.818,92	351.747,98		540.000,00	400.000,00		13.433.566,90
422	491.773,72	61.166,27					552.939,99
423	58.428.990,22	635.997,58			450.440,00		59.515.427,80
424	10.703.927,01	276.936,64		1.495.000,00			12.475.863,65
425	1.209.185,21	95.979,53					1.305.164,74
426	1.928.853,32	2.600,00					1.931.453,32
431							0,00
463	370.782,00						370.782,00
465	1.784.430,82	4.883,50					1.784.430,82
481							0,00
482	13.709,00	30.823,59					84.435,77
483	198.434,37	68.500,00		39.903,18			286.934,37
511							0,00
512	1.427.098,04	3.954,88					2.034.913,27
515	549.114,69					603.860,35	549.114,69
УКУПНО	109.689.527,48	1.617.700,41	0,00	2.074.903,18	850.440,00	603.860,35	114.836.431,42

ПРИХОДИ

114.874.800,48

РАСХОДИ

114.836.431,42

За износ средстава дела нераспоређеног вишка прихода из ранијих година који је коришћен за покривање расхода и издатака текуће године коригован је резултат у завршном рачуну за 2016.

38.369,06



Директор Културног центра
 Бојан Панетовић