

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2017-349-II
Дана: 18. децембра 2017. године
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИКУ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА

На основу члана 136. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 6-3/2017-349-II од 18. децембра 2017. године, с молбом да се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Решење у предложеном тексту.

ЧЛАН ГРАДСКОГ ВЕЋА
Милош Бурић

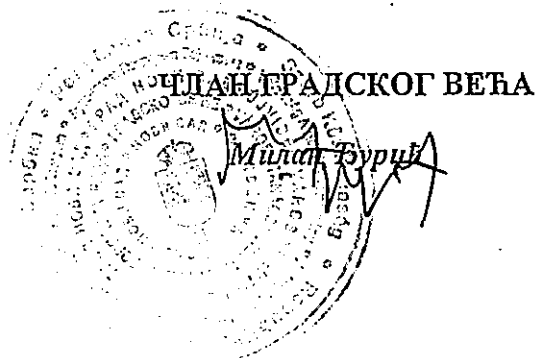


На основу члана 52. тачка 1. Статута Града Новог Сада – пречишћен текст („Службени лист Града Новог Сада“, број 43/08), Градско веће Града Новог Сада, поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину, на 129. седници одржаној 18.12. 2017. године, доноси

ЗАКЉУЧАК

- I. Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину, који је Управни одбор Музеја Града Новог Сада, донео на XVI седници одржаној 15. децембра 2017. године.
- II. На основу члана 136. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председнику Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.
- III. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Далибор Рожић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Весна Срданов, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2017-349-III
Дана: 18.12.2017. године
НОВИ САД



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број: XVI-012-01/2017-702
16. децембар 2017. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Музеја
Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању
сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину
Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.



На основу члана 24. тачка 12. Статута Града Новог Сада – пречишћен текст („Службени лист Града Новог Сада“; број 43/08) и члана 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16 и 55/17), Скупштина Града Новог Сада на __ седници одржаној _____ 2017. године, доноси

РЕШЕЊЕ

**О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА
МУЗЕЈА ГРАДА НОВОГ САДА, ПЕТРОВАРАДИН ЗА 2018. ГОДИНУ**

1. ДАЈЕ СЕ сагласност на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину, који је Управни одбор Музеја Града Новог Сада, Петроварадин донео на XVI седници одржаној 15. децембра 2017. године.
2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИК

Здравко Јелушић

РЕФЕРАТ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину, садржан је у члану 24. тачка 12. Статута Града Новог Сада – пречишћен текст ("Службени лист Града Новог Сада", број 43/08) и члану 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16 и 55/17), којима је уређено да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа.

Музеј Града Новог Сада, Петроварадин, установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, доставио је Градској управи за културу:

- Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину и
- Одлуку Управног одбора Установе са XVI седнице одржане 15. децембра 2017. године.

Програмом рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину поред сталних поставки изложби планиране су бројне активности:

1. ИЗЛОЖБЕ

Изложба „Србија 1914 – 1918.“

Аутор изложбе: Гордана Буловић, виши кустос историчар

Завршна изложба у циклусу под називом „Немојте нас заборавити“, којом се обележава сто година од завршетка Великог рата и присаједињења Војводине (Банат, Бачка и Барања) Србији. У сарадњи са Војним музејом у Београду и Народним музејом у Шапцу, биће приказане фотографије Ристе Марјановића које прате мобилизацију и прве две године Великог рата, а потом и рад Српског санитета током свих година рата.

У буџету Града Новог Сада за ову намену планирана су средства у износу од 490.000,00 динара.

Изложба „Нови Сад слободан град – 270 година од стицања статуса слободног краљевског града“

Аутор изложбе: др Агнеш Озер, музејски саветник историчар

Сарадници: мр Синиша Јокић, кустос историчар и мр Атила Хорнок, кустос историчар

На изложби ће бити презентовани предмети из збирки Историјског одељења, који сведоче о уласку српске војске у Нови Сад, а током њеног трајања биће одржано неколико предавања о стицању статуса слободног краљевског града Новог Сада.

У буџету Града Новог Сада за ову намену планирана су средства у износу од 150.000,00 динара.

Изложба „Мајстори севера“

Аутор изложбе: Љиљана Лазић, музејски саветник историчар уметности

Поставка је посвећена обележавању пола века од како је отворена за јавност Збирка стране уметности (7. јун 1968), као легат др Бранка Илића.

Планирана средства из буџета Града Новог Сада за ове намене износе 420.000,00 динара.

Изложба дечијих радова „Мој град – живимо заједно“

Аутор изложбе: Даница Иванчевић, виши кустос педагог

Изложбом дечијих радова и низом васпитно образовних активности деци ће се садржајно, слојевито и занимљиво испричати о месту у коме живе, његовој историји и култури.

Средства за ове намене планирана су у износу од 130.000,00 динара.

Изложба „Савка Суботић – народна мајка“

Аутор изложбе: Душанка Марковић, виши кустос етнолог

Фотографска изложба поводом стогодишњице од смрти г-ђе Суботић.

Средства планирана за ове намене у буџету Града Новог Сада износе 160.000,00 динара.

Изложба „Саборна црква Светог Николе у Сремским Карловцима“

Аутор изложбе: др Гордана Петковић, музејски саветник историчар

Изложба се приређује поводом 260 година од почетка градње Саборне цркве, у сарадњи са Српском Православном црквеном општином у Сремским Карловцима. Црква је саграђена у периоду од 1758. до 1762. године. На изложби ће бити представљен историјат Саборне цркве, црквена уметност, богослужбени предмети, матичне црквене књиге, као и свештеници који су у њој служили у периоду од изградње до данашњих дана. Посебан сегмент биће посвећен митрополиту Павлу Ненадовићу који је најзаслуженији за њену изградњу.

За реализацију ове изложбе планирана су средства у буџету Града Новог Сада у износу од 250.000,00 динара.

Изложба „Кад су Карловчани били мали – дечије играчке, одећа и фотографије из прошлости Сремских Карловаца“

Аутор изложбе: Дивна Гачић, музејски саветник археолог

Сарадник: др Гордана Петковић, музејски саветник историчар

Тема изложбе биће *детињство* у прошлости Сремских Карловаца. На изложби биће представљене играчке, одећа и фотографије деце из XIX и XX века.

За трошкове поставке ове изложбе планирана су средства у 2018. години у износу од 250.000,00 динара.

2. ГОСТУЈУЋЕ ИЗЛОЖБЕ

Гостујућа изложба „Сјај ренесансе“ у сарадњи са Италијанским културним центром

Аутор изложбе: Фаусто Форназариј у сарадњи са Италијанским културним центром

На изложби биће представљено 30 свечаних костима реконструисаних захваљујући проучавању ренесансних слика. О значају изложбе указује и податак да је била представљена у светским метрополама, попут Њујорка, Милана, Мадрида, Београда.

За реализацију ове изложбе планирана су средства у износу од 3.000.000,00 динара.

Гостујућа изложба „Црно и бело – прича о чоколади“

Аутор изложбе: Деса Ђорђевић Милутиновић

Сарадник: Оља Магловски, кустос историчар

На изложби ће бити приказан развој чоколаде кроз историју, где је пронађена прва чоколада, како је изгледала чоколада Маја и Астека, када и ко је водио „чоколадни рат“ и где постоји чоколадно ропство. Изложбу ће употпунити и прва кутија за овај слаткиш која је креирана пре скоро сто година. Биће изложено много занимљивих и укусних експоната, у разним облицима и величинама.

За реализацију гостујуће изложбе „Црно и бело – прича о чоколади“ планирана су средства у износу од 100.000,00 динара.

Гостујућа изложба „Лего скулптура“, Етнографски музеј у Београду

Аутор изложбе: Ана Дајић

Сарадник: Даница Иванчевић, виши кустос педагог

Изложба приказује како је ова популарна играчка стигла у Србију, некадашњу Југославију, те како је од 60-их година, када је Лего званично ушао на југословенско тржиште, па до данас текао

његов комерцијални живот. Аутори се баве питањима како се Лего добављао, продавао и рекламирао.

За реализацију ове изложбе, планирана су средства у износу од: 105.000,00 динара.

Гостујућа изложба „Богдан Шупут“

Аутори изложбе: група професора школе „Богдан Шупут“

Сарадник: Даница Иванчевић, виши кустос педагог

Поводом обележавања 70 година постојања школе за дизајн „Богдан Шупут“ били би приказани ликовни радови двадесетак уметника са пропратном изложбом ученичких радова.

За реализацију ове изложбе планирана су средства у износу од 70.000,00 динара.

Гостујућа изложба „Где сви ћуте – оне говоре“, Етнографски музеј у Београду

Аутор: Мирослав Митровић

Сарадник: Душанка Марковић, виши кустос етнолог

Главна тема изложбе су *гусле*, један од најстаријих српских музичких инструмената. На поставци ће бити приказано 50 гусала из збирке Етнографског музеја, сакупљаних од средине 19. века до данас, заједно са инструментима из времена Вука и Његоша, Филипа Вишњића и Тешана Подруговића. Потом, гусле из Првог светског рата које су ношене и враћене са Солунског фронта, као и гусле које потичу из периода између два светска рата и после Другог светског рата.

У 2018. години за реализацију ове изложбе планирана су средства у износу од 80.000,00 динара.

3. МАНИФЕСТАЦИЈЕ МУЗЕЈА ГРАДА НОВОГ САДА

Манифестација са модном ревијом „Маштовите женске руке у Карловцима – данас и некада“

Аутор манифестације: Дивна Гачић, музејски саветник археолог

Сарадник: Маријана Раткелић Лазић, кустос за школство и издаваштво

На манифестацији ће бити представљени радови које су младе девојке некада радиле у Женској занатској школи у Сремским Карловцима. Манифестацију ће употпунити модна ревија радова које су осмислиле и урадиле данашње становнице града.

Планирана средства за реализацију ове активности износе 47.000,00 динара.

Манифестација „Слатка прича из карловачке прошлости – тацне за торте и колаче из карловачких породица“

Аутор манифестације: др Гордана Петковић, музејски саветник историчар

На манифестацији ће бити представљене тацне за торте и колаче из фонда Завичајне збирке, као и из заоставштина карловачких породица. Такође, биће приказани стари кувари, као и фотографије власница тацни и куvara. Манифестацију ће пратити разни програми: дегустација торти и колача, радионице прављења посластица по старим рецептима и сл.

У 2018. години за реализацију ове манифестације планирана су средства у износу од 70.000,00 динара.

Манифестација „Карловачки виноградар и винари“

Аутор манифестације: др Гордана Петковић, музејски саветник историчар

Манифестација „Карловачки виноградар и винари“ се традиционално организује поводом манифестације „Карловачка берба Грожђа“, на којој се представљају савремена вина карловачких виноградарских породица.

Планирана средства за реализацију ове активности, у 2018. години, износе 40.000,00 динара.

Радионице педагошке службе – Дечије креативне радионице

Дечије креативне радионице у оквиру манифестација: Зимзарије и Новосадско дечије лето; у оквиру тематских изложби; Божићне и Ускршње радионице; креативне радионице у оквиру сталне поставке; креативне радионице поводом значајнијих датума у току године планиране су и у 2018. години, за шта су планирана средства у износу од 50.000,00 динара.

Снимање филма

У 2018. години, планиран је велики број изложби, од којих ће неке бити праћене и филмом, у циљу што бољег упознавања посетилаца са значајем и садржајем саме изложбе. Изложбе које ће пратити филм су: „Сјај ренесансе“, „Србија 1914 – 1918.“ и „Дани града“.

Овакав вид презентације је од изузетног значаја за представљање ових изложби јавности, те да би се на тај начин најширем кругу публике представили комплексни историјски и културни садржаји на једноставан, доступан и поучан начин, планирана су средства за реализацију ове активности у износу од 350.000,00 динара.

Промоције

За потребе медијског праћење Музеја, Атријума, Великог ратног бунара, тематских и гостујућих изложби, радионица за децу и одрасле, као и манифестација организованих у Музеју планирана су средства у износу од 150.000,00 динара.

4. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Периодична публикација Музеја Града Новог Сада „Годишњак“

Часопис „Годишњак Музеја града Новог Сада“ који је установљен 2005. године као редовна годишња публикација у којој се објављују резултати рада стручњака запослених у Музеју Града Новог Сада штампаће се и у 2018. години, за шта се планирају средства у износу од 520.000,00 динара.

Публикација „Корак по корак“

Публикација „Корак по корак“, која је први пут штампана 2005. године и преведена на десетак светских језика, штампаће се и у 2018. години, за шта се планирају средства у износу од 350.000,00 динара.

Публикација „Оружје и војна опема из Првог светског рата“

За трошкове штампања већег тиража публикације „Оружје и војна опема из Првог светског рата“, аутора мр Синише Јокића, у 2018. години, планирана су средства у износу од 150.000,00 динара.

Водич за децу

Приликом посете изложби, деца добијају водич за децу „Драга децо добродошли у Музеј“, како би их подсећао на место које су обишли, као и да им знање остане трајније усађено. За издавање „Водича за децу кроз Музеј града Новог Сада“ аутора Данице Иванчевић, вишег кустоса педагога, у 2018. години планирана су средства у износу од 170.000,00 динара.

За заштиту културног наслеђа планирана су средства за откуп музејских предмета у износу од 200.000,00 динара и за материјал за конзервацију и рестаурацију у износу од 50.000,00 динара.

За редовну делатност Музеја Града Новог Сада планирана су средства у износу од 4.715.062,00 динара.

За трансфере осталим нивоима власти, односно за учешће у финансирању зарада особа са инвалидитетом, планирана су средства у износу од 450.000,00 динара.

ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Средства из буџета Града за 2018. годину у износу од 1.766.500,00 динара користиће се за поправке на крову, кречење, зидарске, молерске и подполагачке радове, као и одржавање водовода и канализације, комуникацијске инсталације, централног грејања и електричарске радове у свим објектима Музеја, као и поправку и одржавање опреме.

ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

1. Капитално одржавање зграда и објеката

- У 2018. години за санацију и адаптацију Спомен збирке Јован Јовановић Змај у Сремској Каменици, планирана су средства у износу од 6.650.600,00 динара;
- За надзор над радовима у 2018. години планирано је 200.000,00 динара.

2. Административна опрема

Музеј Града од административне опреме планира набавку ТА пећи, уљних радијатора, тепих-стаза, пројектора и пројекторског платна, лустера, плазма-телевизора, музичке линије, завеса и драперија, полица, металних и картотечких ормана, рачунара, лап топова, скенера, штампача, фото-апарата, слушалица и усисивача у укупном износу од 1.200.000,00 динара.

3. Лабораторијска опрема

У 2018. години планирана је обнова опреме конзерваторских радионица набавком тефлонског компресора, апарата за редестилацију воде и металног ормана за хемикалије у укупном износу од 300.000,00 динара.

4. Опрема за културу

У музејским изложбеним просторима чувају се и излажу изузетно вредна уметничка дела, као и музејски предмети осетљиви на влагу, што доводи са једне стране до расушивања предмета, а са друге стране до кондензације и буђи. У 2018. години планирана је набавка изложбених витрина, у износу од 576.000,00 динара.

5. Опрема за јавну безбедност

У 2018. години, планира се и набавка опреме за јавну безбедност, односно допуна опреме за видео надзор, против-пожарне опреме, против-паничне расвете и громобрана у износу од 300.000,00 динара.

Средства за плате планирана су за 44 запослених, од чега је предвиђено 40 запослених у складу са Одлуком о максималном броју запослених на неодређено време у систему Града Новог Сада за 2017. годину ("Службени лист Града Новог Сада" број 47/17).

За накнаде за рад председника и чланова Управног и Надзорног одбора планирана су средства из буџета Града Новог Сада у износу од 520.000,00 динара.

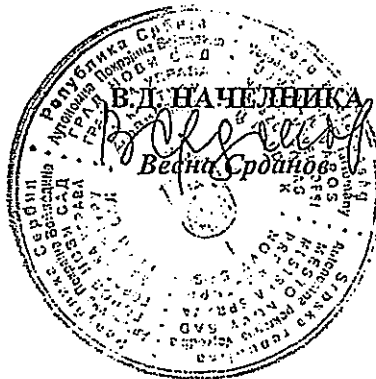
У наведеном програму планирани су укупни приходи Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину у износу од 86.604.787,40 динара, од чега је из буџета Града Новог Сада планирано 78.623.772,40 динара, који ће се користити за покриће следећих расхода:

Плате, додаци и накнаде.....31.343.900,00

Социјал. доприноси на терет послодавца	240.000,00
Накнаде у натури	1.339.082,00
Социјална давања запосленима	240.000,00
Накнада трошкова за запослене	721.805,00
Награде запосленима и остали посебни расходи	80.000,00
Стални трошкови	10.745.000,00
Трошкови путовања	300.000,00
Услуге по уговору	6.223.062,00
Специјализоване услуге	3.530.000,00
Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	1.766.500,00
Материјал	2.534.000,00
Трансфери осталим нивоима власти	450.000,00
Остале дотације и трансфери	2.901.000,00
Зграде и грађевински објекти	6.850.600,00
Машине и опрема	2.376.000,00

Укупни расходи Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину су планирани у истом износу као приходи.

Имајући у виду наведено, предлагемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину, у предложеном тексту, како би се стекли услови за благовремено реализовање активности предвиђених Програмом рада.





МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА * ПЕТРОВАРАДИНСКА ТВРЂАВА

Република Србија
Аутономна покрајина Војводина
МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА, ПЕТРОВАРАДИН
Тврђава број 4, Петроварадин
Т: (021) 6433-145; 6433-613,
e-mail: muzejgrada.ns@gmail.com, www.museumns.rs

Republic of Serbia
Autonomous Province of Vojvodina
CITY MUSEUM OF NOVI SAD, PETROVARADIN
Tvrđava broj 4, 21131 Petrovaradin
T: (021) 6433-145; 6433-613,
e-mail: muzejgrada.ns@gmail.com, www.museumns.rs

БРОЈ/NUMBER: 01-1422

ДАТУМ/DATE: 15.12.2017.година

На основу члана 15. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16 и 55/17) и члана 29. Статута Музеја Града Новог Сада, Петроварадин, број 01-716 од 03.09.2010. године, 01-517 од 13.06.2013. године и 01-1339 од 13.12.2016. године, Управни одбор, на предлог директора, на XVI седници одржаној 15. децембра 2017. године, доноси

О Д Л У К У

- I. Усваја се Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину, у тексту који је саставни део ове одлуке.
- II. Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2018. годину доставити Скупштини Града Новог Сада, ради давања сагласности.



Председник Управног одбора

Милица Павлић

МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА, ПЕТРОВАРАДИН
ТВРЂАВА 4, 21131 ПЕТРОВАРАДИН

МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА

Број 01-1491

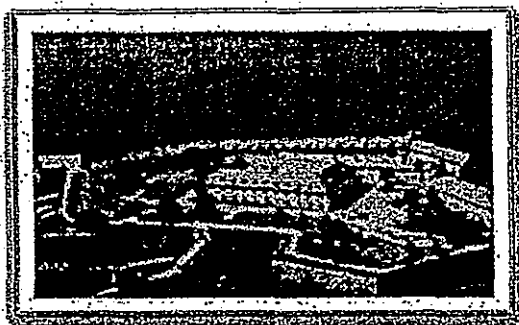
15.12.2017. год.

ПЕТРОВАРАДИН

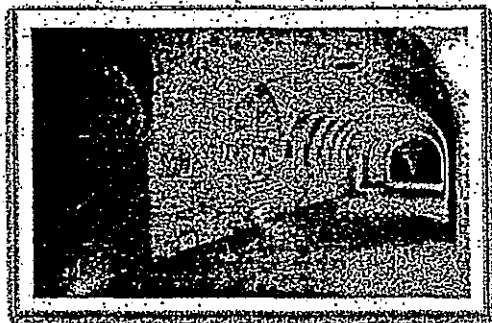
ПРОГРАМА РАДА
МУЗЕЈА ГРАДА НОВОГ САДА
ЗА 2018. ГОДИНУ

ПЕТРОВАРАДИН

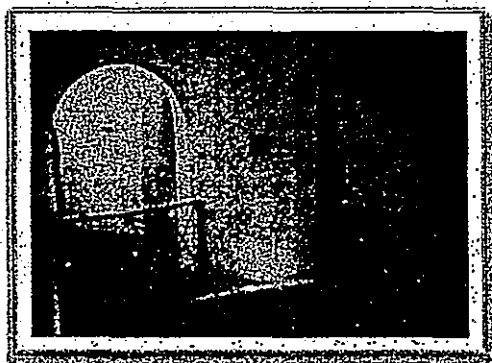
29.11.2017.



Арсенал на Петроварадинској тврђави



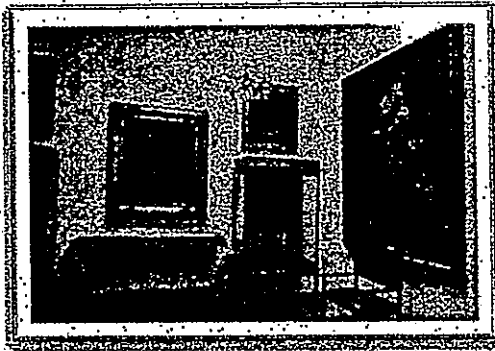
Подземне војне галерије



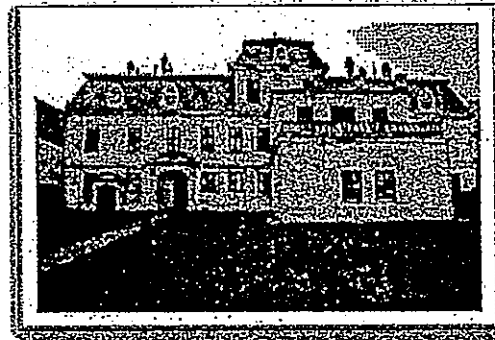
Велики ратни бунар



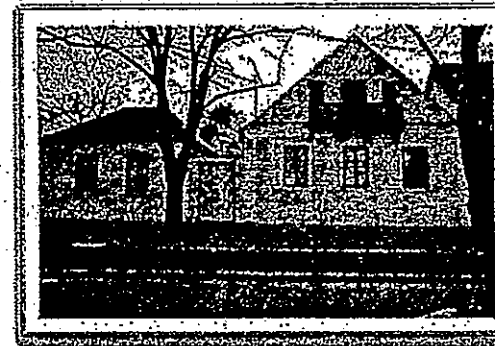
Атријум Музеја града



Збирка Стране Уметности



Звездајна збирка у Сремским Карловцима



Каменица

Спомен збирка „Јован Јовановић Змај“ Сремска

МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА

Музеј града Новог Сада припада категорији градских музеја комплексног типа, а посвећен је прикупљању, заштити, презентацији и интерпретацији вишеслојне и мултинационалне културне баштине са простора Новог Сада и шире околине. Чине га Одељење за археологију, Одељење за историју, Одељење за културну историју, Одељење за етнологију, Завичајна галерија, Одељење за документацију и библиотеку, као и Конзерваторско-рестаураторска и Просветно-педагошка служба. Поштујући принципе модерне музеолошке праксе и пратећи савремене научне тенденције стручњаци Музеја града Новог Сада стварају услове сигурне заштите културних артефаката, чијим презентовањем, као својеврсног медија, омогућавају објективну интерпретацију чињеница. У складу са својом друштвеном одговорношћу Музеј града Новог Сада своје програме осмишљава и реализује са тежњом да најширој јавности омогући да сагледа сегменте културног и историјског наслеђа и о томе створи индивидуална знања.

За шездесет година постојања у Музеју града Новог Сада је прикупљено и у њему се чува преко шездесет хиљада предмета који представљају материјална сведочанства о животу његових најранијих становника, о турбулентним историјским догађајима, о привредном и друштвеном развоју града, о култури становања, естетским начелима и уметничким изражавањима становника Новог Сада.

У Музеју су представљени делови богате збирке у оквиру сталних поставки у централној згради и депандансима. Поред изложбене делатности, Музеј организује и друге видове програма, као што су смотре документарних и научних филмова, промоције књига, креативне радионице намењене најмлађим суграђанима и слично, а све у циљу обogaћивања културне понуде града Новог Сада.

Рад Музеја града Новог Сада (у даљем тексту само Музеј) се одвија на основу законских прописа одређених Законом о јавним службама, Законом о култури, Законом о културним добрима и пратећим подзаконским актима (одлукама, правилницима, решењима, Статутом, меморандумом и упутством). Рад Музеја у наредној години спроводиће се у складу са законским прописима за ову врсту делатности. Како Музеј не поседује план и програм средњорочног или дугорочног развоја, овај план и програм усаглашен је са претходним, постојећим Програмом рада и Финансијским планом за 2018. годину и садржи предлог активности за наредну годину. План ће се реализовати сходно реалним економским могућностима.

Музеј града Новог Сада (Тврђава 4, Петроварадин) – седиште Музеја је на Горњем платоу Петроварадинске тврђаве у згради Арсенала или Мамулиној касарни. У овом простору је изложба „Грађански живот у Новом Саду од 18. до 20. века“, као и изложба “Оружје и војна опрема из Првог светског рата”, где је приказана музејска колекција милитарија из Првог светског рата.

Подземне војне галерије представљају једну од највећих атракција Петроварадинске тврђаве. Систем ходника, распоређен на четири нивоа, дугачак 16 km, део је комплексног утврђења на Дунаву. Уз стручно вођење, подземни ходници су доступни у дужини од 1200 m. Изграђене су пре два и по века. Веома су комплексне и технички савршене, а у архитектонском смислу задивљујуће. У подземљу је прави мали град на

четири нивоа, са ходницима и тунелима у којима се простиру борбене линије, спаваонице, минска поља и коридори дужине шеснаест километара. У њима кустоси и водичи излажу уводну презентацију праисторије Петроварадинске стене и историје Петроварадинске тврђаве. Представљају историјске везе Тврђаве са Новим Садом и околином, поготово током градње и бројних догађаја која су обележили ову велику историјску епоху.

Збирка стране уметности (Дунавска 29, Нови Сад). У оквиру сталне поставке изложен је део легата др Бранка Илића, који чине дела уметника Француске, Немачке, Италије и Аустрије, настала од 16. до 20. века, стилски намештај и предмети примењене уметности. У приземљу је галеријски простор намењен тематским изложбама.

Спомен збирка „Јован Јовановић Змај“ (Јована Јовановића Змаја 1, Сремска Каменица) је смештена у кући у којој је песник провео последње године живота. У оквиру сталне поставке приказан је песников породични живот, књижевни, лекарски и јавни рад. Ово је једна од најстаријих меморијалних збирки у нашој земљи. Од 1933. године када се кућа у Сремској Каменици отвара за посетиоце и проглашава музејом, па све до данашњих дана, не постоји објекат који изискује више пажње, у циљу заштите нашег културног и националног идентитета, од Спомен-збирке Јована Јовановића Змаја.

Завичајна збирка у Сремским Карловцима (Патријарха Рајачића 16) основана је 1946. године као градски музеј, а у саставу је Музеј града Новог Сада као депанданса од 1963. године. Налази се у дворцу „Илион“, који је проглашен за споменик културе и категорисан као културно добро од изузетног значаја. Осим историјског и културног има и архитектонско-амбијентални значај јер представља јединствен пример урбане стамбене палате – дворца с почетка 20. века. У Музеју постоји више засебних тематских изложби.

Поред поменутих сталних поставки, Музеј ће током године организовати бројне изложбе путем којих публици приказује предмете који се чувају у оквиру збирки и колекција. Посебна пажња биће посвећена прослави значајних годишњица из историје Музеја града Новог Сада, али и шире.

У складу са важећим Законом о заштити културних добара, основна делатност Музеја града Новог Сада наведена је у члану 10. Статута, а односи се на:

- делатност музеја, галерија и збирки
- издавање књига, брошура, музичких књига и других публикација
- издавање часописа и сличних периодичних издања
- остала издавачка делатност
- трговина на мало књигама, новинама и писаћим материјалом
- остала трговина на мало у специјализованим продавницама, осим оружја и муниције
- остала трговина на мало изван продавница
- кантине
- консалтинг и менаџмент послови
- остале услуге рекламе и пропаганде
- фотографске услуге

У складу са важећом систематизацијом; у Музеју града Новог Сада укупно је запослено 41 лице и постављени директор; од тога 21 са високом стручном спремом, двоје запослених са вишом стручном спремом, 8 са средњом, 7 квалификованих и 4 неквалификована радника.

ПРОГРАМ РАДА ЗА 2018 . ГОДИНУ

Рад стручњака Музеја града Новог Сада ће, у складу са основним делатностима Музеја, бити превасходно на активностима прикупљања, обраде, заштите и презентовања покретних историјских, историјско-уметничких, археолошких и етнолошких културних добара у току следеће године. Стручне активности ће, сходно закону, стручним стандардима и реалним могућностима, бити реализоване кроз више различитих праваца:

- Набавка музеалија и библиотечног материјала ће се одвијати, као и до сада, откупом, легатима, поклоницама, археолошким ископавањима и разменом.

- Тежиште документаристичких активности биће стављено на компјутерску обраду свих збирки посредством професионалног, наменског софтвера, уз перманентно дигитално снимање (фотографисање и скенирање). За овај посао, поред музејских кустоса и документариста, могу бити ангажовани приправници и волонтери.

- Сређивање библиотечног фонда и простора музејске библиотеке и укључивање фонда Библиотеке Музеја у COBISS систем.

- Стручне активности и научна истраживања ће се реализовати сходно закону и планираним плановима запослених стручњака Музеја за 2018. годину.

- Музеј ће, као сарадничка институција, имати учешћа у различитим археолошким, историјским, етнолошким и другим истраживањима која друге сродне институције буду реализовале на територији Новог Сада (Музеј Војводине, Градски и Покрајински завод за заштиту споменика културе, Етнографски музеј, Матица српска, различити институти...).

- Сарадња са архивима, библиотекама, црквеним општинама ради истраживања кустоса и презентовања материјала из њихових збирки.

- Усавршавање запослених кроз стручне и струковне скупове, семинаре, конференције и стручне и научне екскурзије, као и обавезно полагање стручног испита из области музеологије за виша звања свих кустоса који, према Закону о културним добрима, испуњавају услов.

- Приоритетна конзервација предмета намењених излагању на сталним тематским изложбама, као и предмета са сталних и тематских изложби. Највећи део конзерваторских захвата ће бити обављен у радионицама Музеја. Набавка недостајуће опреме за поједине радионице, као и савремених средстава за конзерваторско-рестаураторске радове.

- Усавршавање и стално образовање конзерватора кроз семинаре и конференције које организује ЦИК и друге установе у земљи и иностранству.

СТАЛНЕ ПОСТАВКЕ ИЗЛОЖБИ:

1. „ГРАЂАНСКИ ЖИВОТ У НОВОМ САДУ ОД 18. ДО 20. ВЕКА“, МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА, ЗГРАДА АРСЕНАЛА

Изложба *Грађански живот у Новом Саду од 18. до 20. века*, постављена је 2001. године на спрату централне зграде Музеја. Следећи традицију великих светских музеја, Музеј града Новог Сада је приредио ову студијску поставку предмета како би сав крупан материјал био премештен из неадекватних депоа (намештај, слике, зидни и стони сатови, крупни комади порцелана, огледала, лустери, теписи, скулптуре, музички инструменти и сав остали кабаст материјал) и смештен у простор који је безбедан и има повољне услове за чување таквог материјала. Овакав начин излагања на јединствен начин пружа могућност широј и стручној јавности да се упознају са око 700 предмета ликовне и примењене уметности из Одељења за културну историју. У исто време, овакав начин смештаја предмета увелико олакшава музејском стручном особљу обраду предмета, манипулисање и праћење њиховог стања.

Поменута поставка је веома атрактивна, јер је ова врста материјала најпопуларнија међу најширим категоријама посетилаца. Колико год је то било могуће, оформљене су стилске и тематске целине: од прве половине 18. века до друге половине 20. (барок, рококо, бидермајер, неостилови, источне културе, сецесија, арт деко, модерна). Осим хронолошки, поставци се приступило и тематски, па тако постоји музичка соба у којој је приказан део музичког наслеђа Новог Сада; затим, део са музејским легатима (Меланије Бугариновић, Десе Костић, породице Вучетић и других познатих новосадских породица); неколико предмета из етнолошке збирке Музеја који приказује међусобан утицај градске и сеоске средине. Посебно су вредне и занимљиве поједине целине: иконе 18. века, намештај из времена бидермајера, бечки порцелан, ликовна дела са новосадским мотивима, колекција међуратног српског сликарства... Конкретно, изложена су ликовна дела Георгија Стојановића, Стефана Гавриловића, Димитрија Бачевића, Теодора Крачуна, Павла Чортановића, Константина Лекића, Јована Клајића, Николе Алексића, Франца Гифингера, Воје Трифуновића, Стеве Тодоровића, Уроша Предића, Бошка Петровића, Васе Поморишца, Младена Јосића, Саве Шумановића, Васе Епкићевића, Богдана Шупута и многих других највећих сликара с ових простора и из овог града. Заступљене су новосадске радионице за израду намештаја (Живановић), али и многи предмети страног порекла које су богати Новосађани донели са својих путовања или поручивали из иностранства. Дospelи из богатих новосадских колекција и породичних заоставштина током претходних деценија, изложени експонати приказују развој града од 18. до средине 20. века и на тај начин илуструју начин живота и културу становања Новосађана.

Од 2001. године изложба је константно допуњавана и мењана, а у истом простору организовано је и десетак мањих тематских поставки. Треба нагласити да ова изложба представља део сталне поставке Музеја града Новог Сада и помаже при сагледавању потреба за опремом једне такве изложбе. Уједно, ово је идеална прилика да се овај материјал, који је сакупљан пуних шест деценија, барем на овај начин изложи стручној и широј јавности на увид. У претходном периоду се показало да је простор у коме се налази изложба погодан за организовање различитих депавања као што су конференције, концерти, модне ревије, рекламна снимања, ТВ емисије... О изложби је до сада снимљено неколико емисија и промотивних спотова, а дигиталне туре су постављене на сајтове Музеја, Информатике и Културног центра. У сарадњи са

међународном организацијом CHWB, израђена је и вишејезична презентација изложбе за особе са посебним потребама. Изузетно едукативна и атрактивна, изложба је уврштена у редовне програме обиласка школских екскурзија и протоколе службених делегација. Велики је и број страних гостију који, приликом обиласка Петроварадинске тврђаве, обавезно посете и Музеј.

2. ВЕЛИКИ РАТНИ БУНАР

Велики ратни бунару згради Арсенала (данас Музеј града Новог Сада) представља ремек – дело архитектуре и грађевинарства и саставни је део јединственог водоопскрбног система Петроварадинске тврђаве. Као интегрални део система Подземних војних галерија, у случају велике опсаде, могао је целу Тврђаву да снабдева питком водом. Грађен је током друге деценије XVIII века, а означен је као нови бунар у изградњи на плану Тврђаве који је сачинио капетан инжењер Де Венц 1720. године. Смештен је у источном делу Горње тврђаве.

Велики ратни бунар, архитектонски импресиван, потпуно је покривен куполастим зиданим сводом од опеке изнад којег је неколико метара дебео изолациони слој земље, са изграђеним великим вентилационим отворима. Налази се на централној позицији унутар у потпуности кружне просторије са масивним стубовима, израженим луковима и зидним нишама који овом објекту дају акустичну унутрашњост. У истом простору постоји и плитак, опеком зидан преливни бунар мањег пречника.

У једном од стубова великог бунара, који држе целу надземну конструкцију, налазе се степенице (пролаз димензија 60 са 60 cm) којима се може сићи десет метара, потом проћи рампом следећих десет метара и тако све док се не дође до воде и у потпуности сиђе у бунар.

Кружни прстен око бунара, између „спољних“ зидова и стубова, повезује све комуникационе правце који воде из простора бунара у ходнике Воденог пута, у контраминске галерије испод Леополдове капије, као и главни улаз-излаз у непосредној близини капије.

3. ПОДЗЕМНЕ ВОЈНЕ ГАЛЕРИЈЕ

Концепција одбрамбених инсталација Петроварадинске тврђаве прилагођена је терену, односно узвишеном обронку Петроварадинске стене са које се степенасто, у форми фортификационих прстенова, спуштају ка њеном подножју. За разлику од Доње тврђаве (Васерштата) која је била фортифицирана бедемима и шанчевима испуњеним дунавском водом, Горња тврђава и истурени део Тврђаве – Хорнверк, као неодвојиви делови комплекса Тврђаве, утврђени су поред бастиона и бедема и тзв. сувим шанчевима. Ови шанчеви формиран су као одбрамбене зоне између два реда бедема – ескарпе и контраескарпе: бастиона, равелина и контрагарда (земљани и озидани фортификациони објекти) у функцији препреке са клопком у коју се систематски увлачила непријатељска жива сила, која је после пушчане паљбе и топовске салве била третирана експлозијом из подземних галерија. Браниоци Тврђаве, припадници Петроварадинске регименте, дејствовали су са одбрамбеног положаја познатог као Борбена линија на који се архитектонски надовезује систем подземних минских галерија.

4. „ЛЕГАТ БРАНКА ИЛИЋА“ ЗБИРКА СТРАНЕ УМЕТНОСТИ

Збирка стране уметности, депанданс Музеја града Новог Сада, отворена је за јавност 1968. године. Она представља завештање новосадског лекара и међуратног градоначелника др Бранка Илића који је више деценија сакупљао уметничка дела. Колекцији је додељена репрезентативна зграда у Дунавској улици, шетачкој зони Новог Сада. Збирка је пример вредног колекционарског рада у нашој средини са избором дела западноевропског сликарства и примењене уметности 15-20. века, која бројним примерима посетиоцу пружају својеврстан естетски доживљај и инструктивна сазнања о уметничким стилевима у прошлости. Од 440 поклоњених предмета за излагање су одабрани они који музејском посетиоцу пружају увид у најобимнији музејски фонд стране уметности у нашој средини.

Најзначајнији и највреднији део збирке су сликарска дела. Италијанска сликарска школа представљена је са неколико ванредних комада венецијанских и северноиталијанских мајстора из епохе ренесансе и барока као што су радови Венецијанове и Веронезове радионице, затим дела Бонифација деи Питатија, Ђ. Б. Ланђетија, П. М. Темпесте, Ф. Албанија, А. Мањаска, С. Ричија и других. Фламманско-холандско сликарство заступљено је са низом извршних дела познатих сликара 16. и 17. века који негују алегорички, религиозни, историјски и пејзажни жанр (Х. ван Бален, Ф. Франкен, К. де Вос, П. Клез, К. Моленар, Ф. Вуверман, Ј. ван Хујсум). Изузетно значајно дело представља слика „Жртвовање Ифигеније“ познатог француског сликара Себастијана Бурдона, а остале европске сликарске школе заступљене су мање познатим, али солидним ауторима. Посебну вредност Збирке представља једна Богородичина икона, критски рад из 15. века.

Врло атрактиван материјал у Збирци представљају дела примењене уметности. Стилски намештај заступљен је са неколико барокних примерака раскопније израде, немачког и аустријског порекла из 18. века и луксузним салонским намештајним целинама у стилу историцизма из 19. века. Међу бројном сребрнином истичу се радови бечких и париских мајстора са краја 18. и прве половине 19. века, а у колекцији порцелана првенствено су заступљени производи мануфактура у Бечу, Мајсену и мањих немачких радионица. Бројно мање, али такође вредне целине су предмети од стакла, керамике, слоноваче, бронзе, затим оријентални теписи и француски стилски сатови.

Драгоцена уметничка дела су била предмет проучавања најеминентнијих историчара уметности из земље и иностранства, и многа су публикована у страним стручним часописима. У току 2010. године је објављен комплетан каталог-монографија, аутора Љубомира Вујакије и др Розе д'Амико из болоњске Пинакотеке. У последњој деценији је започета и интензивна конзервација-рестаурација ликовних дела, па је до данас третирано око 15 вредних слике италијанске и холандске школе. Намера је да се овај посао и настави.

Стална поставка у Збирци стране уметности је у протеклих 45 година више пута мењана. До 1997. је за њу био предвиђен простор целе зграде, али је од тада она доступна за посету само на првом спрату. Ова депанданса је током протеклих деценија добила специфичан педагошки карактер, јер је, осим Народног музеја у Београду, у њеним просторима било могуће видети дела стране ликовне и примењене уметности и на нашем подручју. Ово су нарочито користили наставници и професори ликовног васпитања, од

основних школа до ликовних академија. У простору Збирке се одржавају и концерти, промоције, презентације, предавања и снимања. Својим атрактивним садржајем, Збирка стране уметности је уврштена и у туристичку понуду града.

5. ЗАВИЧАЈНА ЗБИРКА СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ

Музеј у Сремским Карловцима основан је 1946. године, као самостална установа, а од 1963. године је у саставу Музеју града Новог Сада као његова депанданса. Званичан назив је Завичајна збирка Сремски Карловци.

Музеј је смештен у палати „Илион“ (1947), која је припадала баронској породици Рајачић. Палата је један од најрепрезентативнијих објеката у Сремским Карловцима - проглашена је за споменик културе и стављена под заштиту државе (1948), а затим и категорисана као културно добро од изузетног значаја за Републику Србију (1990). Смештена је у једној од централних карловачких улица која носи име патријарха Јосифа Рајачића.

Музеј је комплексног типа, са поставкама из археологије, историје, културне историје и етнологије Сремских Карловаца. Од Карловачког мира, једног од најзначајнијих догађаја из европске историје на овим просторима (потписаног 1699. године), преко оснивања Карловачке митрополије (1713), до проглашења Српске Војводине (1848), Карловци су у историји српског народа имали веома важну улогу.

О најранијој прошлости града, од неолита до средњег века, сведоче археолошки остаци – камење и коштани алатке, глинено посуђе, предмети од метала...

Поставка из историје Карловачке гимназије, најстарије српске гимназије, обухвата предмете везане за рад те школе – сведочанства, ђачке свеске, уџбенике, портрете патрона, професора, директора и ђака. Истакнуто место на поставци припада животу и делу песника Бранка Радичевића, најславнијег ђака школе, а могу се видети његове свеске, сведочанства, књиге песама, као и документа везана за пренос Бранкових посмртних остатака из Беча на Стражилово (1883). Тренутна тематска поставка из историје Сремских Карловаца јесте изложба о животу Лукијана Богдановића, последњег карловачког патријарха, на којој су приказана документа, фотографије, портрети патријархових родитеља...

Етнолошку поставку чине реконструисана сеоска соба и кухиња, односно предмети који илуструју сеоски живот на Фрушкој гори, с краја 19. и почетка 20. века. Такође, у етнолошку поставку се може уврстити изложба о виноградарству и винарству Сремских Карловаца, на којој се налазе, поред етнолошких, и историјски предмети – документи, фотографије, књиге о подрумарству и виноградарству...

Легат слика Милића од Мачве је посебна целина. Слике представљају Бранка Радичевића и мотиве старих Карловаца. Једна поставка посвећена је легату архитекте Светомира Лазића, карловачког ђака, чије су слике миље Карловаца и околине. Поред слика представљен је његов живот и рад.

Свечана трпезарија палате „Илион“ изузетан је музејски ентеријер и једина очувана амбијентална целина која је припадала баронској породици Рајачић. Трпезарија је наменски израђена, највероватније око 1920. године, од трешњиног дрвета.

Музејску публику чине, углавном, деца школског узраста – основношколци и средњошколци. Ова циљна група најчешће посећује Музеј у склопу екскурзија, али и током организованих радионица, предавања и других активности као што су посете

тематских изложби. Такође, музејску публику чине и одрасли, као и деца предшколског узраста. Последњих година приметан је пораст броја иностраних посетилаца.

6. СПОМЕН ЗБИРКА „ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ“

Спомен збирка „Јован Јовановић Змај“ у Сремској Каменици, позната и као „Змајев музеј“, депанданс Музеја града Новог Сада, једна је од најстаријих меморијалних збирки у нашој земљи. Од оснивања друштва „Змај“ у Сремским Карловцима, још за време живота чика Јове, указала се жеља и потреба да се будућим нараштајима сачува успомена на великог песника, хуманисту и просветитеља нашег народа, тако што ће се прикупити, селекувати и чувати целокупна песникова заоставштина: лични предмети, приватна преписка и документа, фотографије, слике... Од године 1933. када се кућа у Сремској Каменици, у улици Змај Јовиној број 1. отвара за посетиоце и проглашава музејом, па све до данашњих дана, не постоји објект који изискује више пажње у циљу заштите нашег културног и националног идентитета и наслеђа.

Сви предмети су распоређени у пет просторија, тематски су повезани и осликавају сваки део песниковог живота и рада. Концепција изложбе је осмишљена тако да презентује мање целине, приказан је породични живот песника, Змајева радна соба, као књижевни и јавни рад, а у витринама у ходнику су изложена Змајева дела која су објављена након његове смрти, књиге о Змају и часописи са студијама и есејима књижевника о Змају. У средњој згради изложен је Змајев портрет, увеличана фотографија песникове медаљоне са ликом Змаја, рад Рудолфа Шпиглера, две уметничке слике Милорада Балаћа, једна столица и пулт за писање.

У Музејским витринама изложене су књиге, фотографије, оригинални рукописи, часописи... У једној од соба наићи ћемо на Змајеве цртеже његових пријатеља и познајника, међу којима је и Бранко Радичевић. У осталим собама се налазе издања часописа и листова које је Змај штампао, све од „Змаја“ и „Стармалог“ до „Невена“. Значајна новина у поставци је и представљање Змаја као лекара. Ту ћемо наћи Змајеве лекарске белешке, педантне рукописе које је упућивао штампаријама, приватна писма сарадницима и пријатељима. Од двадесет књига његових сабраних дела, бар ће четвртина остати вечита луча наше књижевности.

Традиционално јунске Змајеве дане, које са радошћу обележавамо сваке године у организацији Змајевих дејских игара, отварамо управо у Спомен збирци „Јован Јовановић Змај“. Своје састанке овде одржава и Друштво књижевника Војводине, Друштво учитеља Војводине и чланови „Змајевог круга“. Збирка је укључена и у програме *Новосадског културног лета* и *Зимзарија*.

1. ИЗЛОЖБЕ

1. Изложба Србија 1914 – 1918.

Аутор изложбе: Гордана Буловић, виши кустос историчар

Свака година поводом јубилеја стогодишњице Великог рата обележена је једним пројектом у коме учествују Музеј града Новог Сада, Војни музеј Београд и Народни музеј Шабац.

2014. изложба *Немојте нас заборавити*, Галерија САНУ, Београд

2015. изложба *Српски санитет 1914 – 1918*, Галерија Војног музеја, Београд

2016. књига Л. Л. Томсон, *Повлачење из Србије 1915*. (преведена са француског, приређена и штампана први пут у Србији)

2017. Изложба *Све ће то народ позлатити* Народни музеј Шабац

Ова изложба у 2018. години је завршна у циклусу под називом *Немојте нас заборавити* којом се обележава 100 година од завршетка Великог рата и присаједињења Војводине (Банат, Бачка и Барања) Србији. У сарадњи са Војним музејом у Београду и Народним музејом у Шапцу биће приказане фотографије Ристе Марјановића које прате мобилизацију и прве две године Великог рата, а потом и рад Српског санитета током свих година рата. Осим тога, посебан осврт је на приказивању страха рата са фокусом на ратној сирочади и инвалидима, а завршни део је посвећен ослобођењу наших крајева.

Публика ће имати јединствену прилику да види уметничка дела са ратном тематиком која су стварана (сликана) на фронту, а посебан сегмент изложбе биће експозиција и тематско представљање архивске грађе везане за Велику Народну скупштину и присаједињење Војводине Србији.

Тим поводом, планирамо изузетно атрактивно отварање изложбе у виду 3Д анимације на згради Музеја града Новог Сада, Арсенала, на тврђави.

Спецификација трошкова:

• Компјутерска обрада материјала.....	80.000,00
• Снимање изложбе и монтажа филма.....	50.000,00
• Штамп каталога.....	150.000,00
• Дизајн изложбе.....	80.000,00
• Дигитална обрада фотографија.....	50.000,00
• Рецензије изложбе (две).....	30.000,00
• Лекторисање.....	30.000,00
• Коктел.....	20.000,00
Укупно:.....	490.000,00

2. Изложба *Нови Сад слободан град - 270 година од стицања статуса Слободног краљевског града*

Аутор изложбе: др Агнеш Озер, музејски саветник историчар

Сарадници: мр Синиша Јокић, кустос историчар и мр Атила Хорнок, кустос историчар

На изложби ће бити презентовани предмети из збирки Историјског одељења, који сведоче о уласку српске војске у Нови Сад, а током њеног трајања биће одржано неколико предавања о стицању статуса Слободног краљевског града Новог Сада.

За реализацију изложбе у 2017. години издвојено је 300.000,00 и то за: штампање каталога 200.000,00; дизајна 50.000,00; рецензију 25.000,00 и лекторисање 25.000,00.

Спецификација трошкова

• Дигитална обрада предмета.....	30.000,00
• Материјал за изложбу	50.000,00
• Урамљивање.....	30.000,00
• Реконструкције.....	30.000,00
• Коктел.....	10.000,00
Укупно:.....	150.000,00

3. Изложба *Мајстори севера*

Аутор изложбе: Љиљана Лазич, музејски саветник историчар уметности

Поставка је посвећена обележавању пола века од како је отворена за јавност Збирка стране уметности (7. јун 1968), као легат др Бранка Илића. Тим поводом ће из целокупне ликовне колекције бити издвојено око 35 слика холандских и фламанских уметника од 16. до 18. века – дела из Рубенсовог атељеа, Корнелиса де Воса; Ф. Франкена, П. Класа, Ј. ван Бајлерта, Ф. Вувермана и многих других.

Спецификација трошкова:

• потрошни материјал	30.000,00
• материјал за изложбу	30.000,00
• урамљивање	40.000,00
• израда сувенира.....	30.000,00
• репрезентација - отварање изложбе	10.000,00
• скенирање докумената.....	20.000,00
• фотографисање и израда фотографија.....	30.000,00

• лекторисање	30.000,00
• рецензија	20.000,00
• штампа каталога	150.000,00
• превод.....	30.000,00
Укупно:.....	420.000,00

4. Изложба дечијих радова *Мој град – живимо заједно*

Аутор изложбе: Даница Иванчевић, виши кустос педагог

Први фебруар, Дан града Новог Сада, обележавамо од месеца јануара до маја изложбом дечијих радова и низом васпитно образовних активности у којима ће се деци садржајно, слојевито и занимљиво испричати прича о месту у коме живе, његовој историји и култури, посебно о догађајима и заједничком суживоту људи који су стварали овај град и људима који данас живе у нашем граду.

Спецификација трошкова:

• Материјал за радионицу	30.000,00
• Дизајн изложбе	40.000,00
• Материјал за поставку изложбе	20.000,00
• Ауторски хонорар–предавање „Важност ликовног образовања деце предшколског узраста.....	10.000,00
• Кетеринг.....	30.000,00
Укупно:	130.000,00

5. Изложба *Савка Суботић - народна мајка*

Аутор изложбе: Душанка Марковић, виши кустос етнолог

Савка Суботић - народна мајка - фотографска изложба поводом стогодишњице од смрти г-ђе Суботић. С обзиром да је Савка Суботић преминула 25. новембра 1918. изложбу планирамо за тај период. У оквиру изложбе било би организовано предавање, драмски приказ и евентуално емитовање документарног филма. Трајање изложбе 10-15 дана.

Спецификација трошкова:

• Ауторски хонорари за актере драмског приказа о Савки Суботић.....	10.000,00
• Потрошни материјал.....	30.000,00
• Фотографисање и израда фотографија.....	40.000,00
• Дизајн изложбе.....	80.000,00

Укупно:.....160.000,00

6. Изложба *Саборна црква Светог Николе у Сремским Карловцима*

Аутор изложбе: др Гордана Петковић, музејски саветник историчар

Изложба се приређује поводом 260 година од почетка градње Саборне цркве, у сарадњи са Српском православном црквеном општином у Сремским Карловцима. Црква је саграђена у периоду од 1758. до 1762. године. На изложби ће бити представљен историјат Саборне цркве, црквена уметност, богослужбени предмети, матичне црквене књиге, као и свештеници који су у њој служили у периоду од изградње до данашњих дана. Посебан сегмент биће посвећен митрополиту Павлу Ненадовићу који је најзаслуженији за њену изградњу.

Спецификација трошкова:

• Штампа каталога.....	80.000,00
• Лектура и коректура.....	15.000,00
• Рецензија	15.000,00
• Превод на енглески.....	20.000,00
• Потрошни материјал.....	30.000,00
• Урамљивање.....	30.000,00
• Скенирање докумената и фотографија.....	30.000,00
• Увећање фотографија.....	30.000,00
Укупно:.....	250.000,00

7. Изложба *Кад су Карловчани били мали – дечије играчке, одећа и фотографије из прошлости Сремских Карловаца*

Аутор изложбе: Дивна Гачић, музејски саветник археолог

Сарадник: др Гордана Петковић, музејски саветник историчар

Ова изложба бавиће се темом детињства у прошлости Сремских Карловаца. Током ове изложбе биће представљене играчке, одећа и фотографије деце из XIX и XX века. Експонати су из фондова Завичајне збирке у Сремским Карловцима, као и из заоставштина карловачких породица. Такође, биће изложене и одабране играчке настале током музејских радионица.

Спецификација трошкова:

• Штампа каталога.....	80.000,00
• Лектура и коректура.....	15.000,00
• Рецензија	15.000,00

• Превод на енглески.....	20.000,00
• Потрошни материјал.....	30.000,00
• Скенирање докумената и фотографија.....	30.000,00
• Увећање фотографија.....	50.000,00
• Отварање изложбе (репрезентација).....	10.000,00
Укупно.....	250.000,00

2. Гостујуће изложбе

1. Изложба *Сјај ренесансе* у сарадњи са Италијанским културним центром

Аутор изложбе: Фаусто Форназариј у сарадњи са Италијанским културним центром

Основна идеја изложбе је да оживи један део ренесансног блага које више не постоји. Скупоцене тканине ренесансе и барока, раскопна одећа за свечаности на италијанским дворовима и декоративни елементи који су креирани за специјалне прилике данас се могу видети само у музејима. На овој изложби биће представљено 30 свечаних костима реконструисаних захваљујући проучавању ренесансних слика. Изложени комади одеће су плод дугогодишњих истраживања и рада на материјалима и техникама. Предмети су јединствени по својој лепоти и скупоцености, и права су ремек-дела италијанских кројачких и занатских кућа.

О значају ове изложбе указује нам и податак да је била представљена у свтетским метрополама, попут Њујорка, Милана, Мадрида, Београда.

Спецификација трошкова:

Укупно:.....3.000.000,00

2. Изложба *Црно и бело – прича о чоколади*

Аутор изложбе: Деса Ђорђевић Милутиновић
Сарадник: Оља Магловски, кустос историчар

Причом о чоколади желимо посетиоце и љубитеље ове посластице да упознамо са значајем чоколаде у различитим цивилизацијама. Приказаћемо развој чоколаде кроз историју, где је пронађена прва чоколада, како је изгледа чоколада Маја и Астека, када и ко је водио „чоколадни рат“ и где

постоји чоколадно ропство. Изложбу ће употпунити и прва кутија за овај слаткиш која је креирана пре скоро сто година. Биће изложено много занимљивих и укусних експоната, у разним облицима и величинама.

Спецификација трошкова:

- потрошни материјал
- осигурање експоната
- манипулативни трошкови
- конзервација експоната
- транспорт изложбе
- Укупно.....100.000,00**

3. Изложба *Лего скулптура*, Етнографски музеј, Београд

Аутор изложбе: Ана Дајић

Сарадник: Даница Иванчевић, виши кустос педагог

У питању је истраживачки и изложбени програм студената Одељења за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду, и награда „Боривоје Дробњаковић“ за најбољи мастер рад студената Одељења за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду.

Изложба приказује како је ова популарна играчка стигла у Србију, некадашњу Југославију, те како је од шездесетих година, када је Лего званично ушао на југословенско тржиште, па до данас текао његов комерцијални живот. Аутори се баве питањима како се Лего добављао, продавао и рекламирао. Приказани су и начини на који је Лего био коришћен у игри, с обзиром на то да је игра са тим коцкама обележила детињство неколико генерација деце.

Спецификација трошкова:

- Дизајн изложбе..... 50.000,00
- Коктел.....20.000,00
- Ноћење за две особе15.000,00
- Материјал за радионице (Лего коцке).....20.000,00
- Укупно:105.000,00**

4. Изложба *Богдан Шупут*

Аутори изложбе: Група професора школе „Богдан Шупут“

Сарадник: Даница Иванчевић, виши кустос педагог

Овом изложбом обележили бисмо 70 година постојања школе за дизајн Богдан Шупут. Замисљена је као изложба ликовних радова двадесетак уметника који би се одазвали позиву Школе и приложили своја дела. Услов је да је уметник ишао у школу за дизајн Богдан Шупут или да је предавао у њој одређен низ година, као и да је уметник активан у уметничком раду. Ту изложбу би пратила и пропратна изложба ученичких радова.

Том приликом би ученици и професори школе извели радове у различитим медијима један део у самом музеју у предпростору, а други део, као што су мурал, инсталације и уметничке акције – перформансе, који би били уводни програм пред отварање изложбе која би се одржала у Збирци стране уметности у Дунавској улици.

Намера је да се, полазећи од биографских чињеница из живота Богдана Шупута, мотива његовог сликарства и појединих елемената са његових слика, на уметнички начин обележи јубилеј школе тако што ће шира јавност, радећи у јавном простору, бити информисана о раду саме школе, као и значају сликара Богдана Шупута за савремену уметничку сцену Србије, као и бивше заједничке државе Југославије.

Спецификација трошкова:

• Дизајн изложбе	50.000,00
• Коктел.....	20.000,00
Укупно:	70.000,00

5. Изложба *Где сви ћуте - оне говоре*, Етнографски музеј, Београд

Аутор: Мирослав Митровић

Сарадник: Душанка Марковић, виши кустос етнолог

Главна тема изложбе су гусле, један од најстаријих српских инструмената. Изложба је представљена на модеран начин, са интересантним, необичним и квалитетно одрађеним дизајном доприноси упознавању са српском народном традицијом и културом. На поставци ће се наћи око 50 гусала из збирке Етнографског музеја, сакупљаних од средине 19. века до данас. Ту су инструменти из времена правог гусларства, време Вука и Његоша, Филипа Вишњића и Тешана Подруговића. Затим гусле из Првог светског рата које су ношене и враћене са Солунског фронта, као и примерци гусала рађених између два светска рата и после Другог светског рата.

Спецификација трошкова:

• Ауторски хонорар.....	10.000,00
• Потрошни материјал.....	30.000,00

- Фотографисање.....40.000,00
- Укупно:.....80.000,00

3.МАНИФЕСТАЦИЈЕ

1. Манифестација са модном ревијом *Маишовите женске руке у Карловцима– данас и некада*

Аутор манифестације: Дивна Гачић, музејски саветник археолог
Сарадник: Маријана Раткелић Лазић, кустос за школство и издаваштво

Како је досадашња пракса показала тематске изложбе које прати модна ревија реализована у оквиру манифестације *Музеји Србије десет дана од 10 до 10* (тачније *Карловачке ноћи културе*) биле су веома интересантне за публику у Завичјној збирци у Сремским Карловцима. Због наведеног планирамо да у 2018. представимо радове које су младе девојке некада радиле у Женској занатској школи у Сремским Карловцима. Манифестацију ће употпунити модна ревија радова које су осмислиле и урадиле данашње становнице града. Такође, чињеница да је Музејска збирка обogaћена поклоњеним материјалом везаним за Женску занатску школу и да према нашим сазнањима постоји таквог материјала у приватном власништву, ово је добра прилика да се шири јавност упозна са мало познатом темом о којој до сада није било речи.

Спецификација трошкова:

- Услуге скенирања докумената 25.000,00
- Урамљивање12.000,00
- Репрезентација10.000,00
- Укупно:.....47.000,00

2. Манифестација *Слатка прича из карловачке прошлости – тацне за торте и колаче из карловачких породица*

Аутор манифестације: др Гордана Петковић, музејски саветник историчар

На овој манифестацији биће представљене тацне за торте и колаче из фонада Завичајне збирке, као и из заоставштине карловачких породица. Поред тацни биће приказани стари кувари, као и фотографије власника тацни и куvara. Ова тема биће занимљива за посетиоце, посебно из разлога што

манифестацију могу пратити разноврсни програми: дегустација, торти и колача, радионице прављена посластица по старим рецептима и слично.

Спецификација трошкова:

- потрошни материјал.....30.000,00
- увећање фотографија.....30.000,00
- отварање изложбе (репрезентација).....10.000,00

Укупно:.....70.000,00

3. Манифестација *Карловачки виноградар и винари*

Аутор манифестације: др Гордана Петковић, музејски саветник историчар

Манифестација „Карловачки виноградар и винари“ организује се традиционално поводом манифестације „Карловачка берба грожђа“. Термин одражавања изложбе зависи од термина одржавања манифестације. На овој манифестацији, већ традиционално, представљају се савремена вина карловачких виноградар и винара, њихова признања за квалитет, као и појединачни предмети из фонда Завичајне збирке, који су вези са виноградарством и винарством.

Спецификација трошкова:

- скенирање документа.....30.000,00
- урамљивање експоната.....10.000,00

Укупно:.....40.000,00

4. Радионице педагошке службе – Дечије креативне радионице

Креативне радионице у оквиру манифестација: *Зимзарије и Новосадско дечије лето*; Креативне радионице у оквиру тематских изложби; Божићне и Ускршње радионице; Креативне радионице у оквиру сталне поставке; Креативне радионице поводом значајнијих датума у току године;

Спецификација трошкова:

- Материјал за радионице50.000,00

Укупно:.....50.000,00

5. Снимање филма

У наредној години планирамо велики број изложби, а неке од њих биће праћене и филмом, како бисмо посетиоце што боље упознали са значајем и садржајем саме изложбе. Изложбе које ће пратити филм су: „Сјај ренесансе“, „Србија 1914 -1918.“ „ Нови Сад слободан град-270 година од стицања статуса Слободног краљевског града“.

Сматрамо да би овакав вид презентације био од изузетног значаја за представљање ових изложби јавности, те да би се на тај начин најширем кругу публике представили комплексни историјски и културни садржаји на једноставан, доступан и поучан начин.

Спецификација трошкова

- Снимање видео материјала-специјал емисије350.000,00
- Укупно:.....350.000,00

6. Промоције

Медијско праћење Музеја, Атријума, Великог ратног бунара, тематских и гостујућих изложби, радионица за децу и одрасле као и манифестација организованих у Музеју.

Планирана средства:

- Реклама150.000,00
- Укупно:..... 150.000,00

4. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

1. Периодична публикација Музеја града Новог Сада *Годишњак*

Часопис „Годишњак Музеја града Новог Сада“ је установљен 2005. године као редовна годишња публикација у којој се објављују резултати рада стручњака запослених у Музеју града Новог Сада. Својим стручним текстовима допринос дају и сарадници запослени у другим институцијама чија је област истраживања културна баштина града Новог Сада. Иза свих стручних и научних текстова стоји мишљење рецензента – компетентних стручњака из одговарајуће области чија се имена и стручна звања наводе у сваком броју часописа. Објављени текстови подлежу стручној лектури, а

резимеи се преводе на енглески језик. Свако издање се каталогизује у Библиотеци Матице српске.

Значај часописа „Годишњак Музеја града Новог Сада“ огледа се у чињеници да се у њему објављују резултати рада стручњака запослених у Музеју града Новог Сада из свих области које се у Музеју проучавају (археологија, историја уметности, етнологија, конзервација и рестаурација, музејска педагогија), стручни текстови о културној баштини града Новог Сада и текстови из области музеологије, научне обраде и заштите културних добара која се чувају у Музеју града Новог Сада. У сваком броју публикују се чланци о изложбеној и издавачкој делатности Музеја и музејских стручњака у протеклој години, као и прикази значајних изложби, манифестација и конференција одржаних у Музеју града Новог Сада.

У Плану Одељења за савремену уметност Музеја града Новог Сада за 2018. годину наведена је спецификација трошкова неопходних за припрему за штампу и штампање часописа „Годишњак Музеја града Новог Сада“.

Спецификација трошкова:

• Штампање часописа.....	350.000,00
• Рецензија текстова.....	80.000,00
• Лекторисање.....	40.000,00
• Превод.....	50.000,00
Укупно:.....	520.000,00

2. Публикација „Корак по корак“

Преведена на десетак светских језика, публикација *Корак по корак* која је имала прво издање 2005. године игра важну улогу у комуникацији на релацији Музеј-посетилац.

Богато историјско наслеђе са детаљним описом и причом о настајању *Гибралтара на Дунаву* и барокног Подграђа и дан данас изазива дивљење и велико интересовање публике те је стога врло важно да се поменута публикација поново одштампа на следећим језицима: српском, енглеском, немачком, руском, италијанском, шпанском и турском.

Спецификација трошкова:

• Штампање публикације	350.000,00
Укупно:	350.000,00

3. Публикација „Оружје и војна опрема из Првог светског рата“

Циклус обележавања стогодишњице од избијања Првог светског рата започели смо са неколико важних изложби, а због актуелности тематике каталог *Оружје и војна опрема из Првог светског рата* аутора мр Синише Јокића који је распродат требало би поновити у већем тиражу.

Спецификација трошкова:

• Штампање публикације	150.000,00
Укупно:	150.000,00

4. Водич за децу

Аутор: Даница Иванчевић, виши кустос педагог

Спецификација трошкова:

• Штампање водича	120.000,00
• Рецензија	10.000,00
• Лекторисање	10.000,00
• Дизајн и илустровање	30.000,00
Укупно:.....	170.000,00

5. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА

• Откуп музејских предмета.....	200.000,00
• Материјал за конзервацију и рестаурацију.....	50.000,00
Укупно:.....	250.000,00

6. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ

• Трошкови путовања у земљи	200.000,00
• Трошкови путовања у иностранству.....	100.000,00
• Компјутерске услуге.....	200.000,00
• Чланарине.....	15.000,00
• Издаци за стручне испите.....	60.000,00
• Административни материјал.....	400.000,00
• Радна униформа.....	200.000,00
• ХТЗ опрема	20.000,00

• Стручна литература.....	286.000,00
• Гориво.....	598.000,00
• Материјал за хигијену.....	360.000,00
• Потрошни материјал	40.000,00
• Адвокатске услуге.....	400.000,00
• ЦИП, ИСБН, УДК	20.000,00
• Медијски мониторинг	144.000,00
• Уговор ИП	859.442,00
• Стручне услуге – ангажовање службеника за јавне набавке.....	569.620,00
• Стручне услуге – ангажовање агенције за обављање послова безбедности и здравља на раду.....	243.000,00
Укупно:.....	4.715.062,00

7. НАКНАДА ЧЛАНОВИМА УПРАВНОГ И НАДЗОРНОГ ОДБОРА

Чланове Управног и Надзорног одбора именује Скупштина Града Новог Сада. Управни одбор броји председника и шест чланова, од којих су два члана из реда запослених, а Надзорни одбор броји председника и два члана, од којих је један члан из реда запослених. Обрачун са припадајућим порезом и доприносима.

• Накнада члановима Управног и надзорног одбора	520.000,00
Укупно:.....	520.000,00

8. ТРАНСФЕРИ ОСТАЛИМ НИВОИМА ВЛАСТИ

Трансфери осталим нивоима власти односе се на учешће у финансирању зарада особа са инвалидитетом.

• Трансфери осталим нивоима власти	450.000,00
Укупно:	450.000,00

9. ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Износ средстава из буџета за текуће поправке и одржавање планиран је на основу упутства Градске управе за финансије, до нивоа планираних средстава за ове расходе у 2018. години.

Музеј града Новог Сада, у свом саставу, осим централне зграде на горњем платоу Петроварадинске тврђаве, има још три депанданса: Збирку стране уметности у Дунавској 29 (Нови Сад), Завичајну збирку (палата Илион) у Сремским Карловцима и Спомен-кућу Јована Јовановића Змаја у Сремској Каменици. Због дотрајалости Зграде Топовњаче, сваке године су потребна средства за одржавање, поправке и санације. Атријум Музеја града Новог Сада је отворен у децембру 2015. године (где је претходила фаза изградње канализационе и водоводне мреже у 2013-ој години), на завршетак овог пројекта смо и више него поносни, будући да смо добили велелепни изложбени простор. Сваке године је неопходно изводити поправке на крову, кречење, зидарске, молерске и подопологачке радове, као и одржавање водовода и канализације, комуникацијске инсталације, централног грејања и електричарске радове у свим објектима Музеја.

Спецификација трошкова:

- Текуће поправке и одржавање зграда и објеката.....566.500,00
- Текуће поправке и одржавање опреме.....1.200.000,00
- Укупно:.....1.766.500,00

Средства за сталне трошкове Установе обезбеђена су у буџету Града Новог Сада за 2018. годину у укупном износу од 10.745.000,00 динара.

Наведена средства планирана су за трошкове платног промета и банкарских услуга, енергетске услуге, комуналне услуге, услуге комуникација, трошкове осигурања, трошкове закупа имовине и опреме и остале сталне трошкове, и користиће се у складу са Споразумом о коришћењу пословног простора који ће се закључити са Градском управом за имовину и имовинско - правне послове.

10. ИНВЕСТИЦИЈЕ И ОПРЕМА

1. КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДА И ОБЈЕКТАТА

У 2017. години започети су радови на обнови фасада на објекту Завичајне збирке у Сремским Карловцима и Збирци стране уметности, Дунавска 29. Након спроведеног отвореног поступка јавне набавке изабраном понуђачу пренето је 70% аванса.

Обзиром да су радови започети у новембру 2017. године, не могу се завршити у текућој години, остатак аванса од 30% преноси се у 2018. годину на извору финансирања 13-нераспоређени вишак прихода из ранијих година у износу 1.612.465,40 динара.

У складу са тим, Музеј града Новог Сада израдио је финансијску конструкцију за поменуто објекте:

1. Збирка стране уметности је у надлежности Завода за заштиту споменика културе града Новог Сада, и на основу пројекта који поседује Завод добили смо предмер и предрачун за фасаду поменутог објекта. Радови на фасади поменутог објекта започети су у новембру 2017. године и завршетак се очекује у првом кварталу 2018. године.

2. Завичајна збирка Сремски Карловци је под заштитом Покрајинског завода за заштиту споменика културе. Пројектом који поседује Завод добили смо предмер и предрачун за фасаду поменутог објекта. Као и на Збирци стране уметности, радови су започети и завршетак се очекује у првом кварталу 2018. године.

3. Спомен збирка Јован Јовановић Змај, објекат такође под заштитом Завода за заштиту споменика културе града Новог Сада. Урађен је пројекат санације и адаптације.

Капитално одржавање зграда и објеката:

- Санација и адаптација Спомен збирке „Јован Јовановић Змај“ у Сремској Каменици 6.650.600,00
- Надзор над радовима 200.000,00

Укупно:.....6.850.000,00

2. АДМИНИСТРАТИВНА ОПРЕМА

Музеј, као еминентна установа културе Града Новог Сада, има задатак, између осталог, да на адекватан начин чува и презентује културну баштину овог града. Да би се остварило успешно пословање, неопходна је одређена административна опрема. Зграда Топовњача има око 5600 m², од чега 2000 m² изложбеног простора, те су нам ту потребне ТА пећи, уљани радијатори, али и тепих-стазе. ТА пећи су набављане ове године (2 комада), али зграда има 20 канцеларија, 2 изложбена простора, Атријум. Музеј града Новог Сада нема грејање, и ово је једини начин на који запосленима у Музеју, али и посетиоцима, могу да се обезбеде адекватни услови за рад. За потребе сређивања простора у Атријуму, требало би набавити један пројектор и пројекторско платно, као и поменуте тепих-стазе. За сам прилаз Атријуму, као и за ходник на горњој галерији, потребни су лустери. Завичајна збирка у Сремским Карловцима помало оскудева у опреми, те нам је намера да за потребе исте набавимо један плазма-телевизор. Са друге стране. Збирка стране уметности налази се у старом градском језгру Новог Сада, посећена од стране домаћих и страних туриста, али исто тако и место одржавања конференција, промоција књига и пројеката, стручних предавања, и наравно изложби, те би било пожељно да за тај простор набавимо музичку линију, тепих стазе, завесе и драперије како би се за будуће програмске делатности употпунила њихова мултимедијална презентација.

У Музеју града Новог Сада укупно има 42 запослена, заједно са именованим директором. Како је основна делатност музеја да прикупљају, чувају, трезорирају и излажу музејске предмете, неопходно је имати одређену опрему која ће омогућити овакву врсту рада запосленима у поменутој културној установи. При чувању и трезорирању музеалија потребне су полице, метални и картотечки ормани, пре свега да би се оне заштитиле од било каквих елементарних непогода, али и да би се обезбедила законом прописана форма чувања и депоновања музејских предмета. Развој технологија створио је потребу и за дигитализацијом музејских збирки, како би се и у електронском облику чували драгоцени подаци о музејским предметима, те нам је намера да набавимо и одређен број рачунара, лаптопова, скенера, штампача, фото-апарата и слушалице које користе посетиоци музејских поставки.

Одржавање поменутих 5600 m² на Тврђави, плус три поменута објекта, уопште није једноставно, те и то изискује одређену опрему, тако да бисмо набавили усисиваче, ради што бољег очувања хигијене у свим музејским зградама.

Укупно: 1.200.000,00

3. ЛАБОРАТОРИЈСКА ОПРЕМА

Велике збирке Музеја града Новог Сада са бројним музејским предметима захтевају сталну бригу и у конзерваторском смислу, као и фотографисање предмета за музејску документацију. Музејска служба за конзервацију и рестаурацију метала, дрвета, папира, текстила, слика и керамике састоји се од четири конзерваторске лабораторије, док се фото-служба састоји од једне фотографске лабораторије. Специфичност рада са музејским предметима у Музеју подразумева и специфичну лабораторијску опрему, која се стално усавршава и допуњује.

Музеј је последњих година једним делом успео да замени дотрајалу али није обезбедио сву неопходну опрему.

За 2018. годину планирано је да се обнови опрема конзерваторских радионица и то набавком тефлонског компресора, апарат за редестилацију воде и метални орман за хемикалије.

Укупно: 300.000,00

4. ОПРЕМА ЗА КУЛТУРУ

У музејским збиркама налазе се изузетно вредна уметничка дела, као и музејски предмети осетљиви на климатске промене. Ради што бољег очувања културно-историјске баштине неопходно је да се предмети чувају и излажу на одговарајући начин и под одређеним условима. Изложбена делатност је најбољи вид презентације предмета и ради тога су нам неопходне у изложбеној концепцији.

За 2018. годину планирана је набавка изложбених витрина.

Укупно: 576.000,00

5. ОПРЕМА ЗА ЈАВНУ БЕЗБЕДНОСТ

Музеј града поседује изузетно вредне уметничко – историјске предмете, због чега је пре неколико година уведен видео-надзор у објектима, и око објеката, у седишту Музеја на Петроварадинској тврђави, као и у осталим депандансама. Због немилих догађаја у претходном периоду (крађа, вандализма), циљ нам је да додатно обезбедимо музејске зграде, допуном опреме за видео-надзор, против-пожарне опреме, против-паничне расвете, громобрани. Сматрамо да је то неопходно, како би се очувало и сачувало културно благо града Новог Сада смештено у ову установу.

Укупно: 300.000,00

РАСПОРЕД ПРОГРАМСКИХ ТРОШКОВА ПО ЕКОНОМСКИМ КЛАСИФИКАЦИЈАМА У 2018. ГОДИНИ

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Опис	Изложба "Србија 1914-1918"	Изложба "Нови Сад-слободан град"	Изложба "Мајстори севера"	Изложба дечијих радова "Мој град - живимо заједно"	Изложба "Савка Суботић народна мајка"	Изложба "Саборна црква Светог Николе у Сремским Карловцима"	Изложба "Кад су карловчани били мали"	Гостујућа изложба "Сјај ренесансе"	Гостујућа изложба "Црно и бело прича о чоколади"
4221	СТАТИСТИЧКИ ТРОШКОВИ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ									
4222	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4221	ТР. СЛ. ПУТ.У ЗЕМЉИ									
4222	ТР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.									
4223	ТР.ПУТ. У ОКВИРУ РЕД.РАДА									
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА									
4223	УСЛУГЕ ПОСРЕДОВАЊА	440.000,00	70.000,00	360.000,00	80.000,00	130.000,00	220.000,00	220.000,00	0,00	0,00
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ			30.000,00			20.000,00	20.000,00		
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ	130.000,00	30.000,00							
4233	УСЛУБ.И УСАВРШ.ЗАПОСЛ.									
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА	150.000,00		150.000,00			80.000,00	80.000,00		
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ	140.000,00		50.000,00	50.000,00	90.000,00	30.000,00	30.000,00		
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ.И УГОСТ.									
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА	20.000,00	10.000,00	10.000,00	30.000,00			10.000,00		
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ		30.000,00	120.000,00		40.000,00	90.000,00	80.000,00		
4241	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	50.000,00	30.000,00	0,00	50.000,00	0,00	0,00	0,00	3.000.000,00	100.000,00
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА	50.000,00	30.000,00						3.000.000,00	100.000,00
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ									
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ									
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ									
4256	МАТЕРИЈАЛ	0,00	50.000,00	60.000,00	25.000,00	30.000,00	30.000,00	30.000,00	0,00	0,00
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.									
4263	МАТ. ЗА ОБР.И УСАВРШ.ЗАП.									
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ									
4266	МАТ. ЗА ОБР.КУЛГ. И СПОРТ		50.000,00	30.000,00	20.000,00					
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ.ЖИГ.И УГОСТ.									
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ			30.000,00	30.000,00	30.000,00	30.000,00	30.000,00		
4270	УКУПНО	490.000,00	150.000,00	420.000,00	130.000,00	160.000,00	250.000,00	250.000,00	3.000.000,00	100.000,00

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Опис	Гостујућа изложба "Лего скулптура"	Гостујућа изложба "Богдан Шулут"	Гостујућа изложба "Где сви буге - оне говоре"	Манифестаци ја - "Маштовите женске руке у Карловцима - данас и некада"	Манифестација а - "Слатка прича из карловачке прошлости"	Манифестација а - Карловачки виноградари и винари"	Манифестација - Дечије креативне радионице	Манифестација - Снимање филма	Манифестација - Промоције
4221	СТАЛНИ ПРОШОЦИ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ						0,00	0,00		
4222	ПРОШОЦИ И ПУТОВАЊА	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4221	ТР. СЛ. ПУТ. У ЗЕМЉИ									
4222	ТР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.									
4223	ТР. ПУТ. У ОКВИРУ РЕД. РАДА									
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА									
4223	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	85.000,00	70.000,00	150.000,00	47.000,00	40.000,00	40.000,00	0,00	0,00	150.000,00
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ									
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ									
4233	УСЛ. ОБР. И УСАВРШ. ЗАПОСЛ.									
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА									150.000,00
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ	50.000,00	50.000,00	10.000,00						
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ. И УГОСТ.	15.000,00				10.000,00				
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА	20.000,00	20.000,00			30.000,00	40.000,00			
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ			40.000,00	37.000,00	0,00	0,00	0,00	350.000,00	0,00
4241	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА								350.000,00	
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ									
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ									
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ									
4246	МАТЕРИЈАЛ	20.000,00	0,00	0,00	0,00	30.000,00	0,00	50.000,00	0,00	0,00
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.									
4263	МАТ. ЗА ОБР. И УСАВРШ. ЗАП.									
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ									
4266	МАТ. ЗА ОБР. КУЛТ. И СПОРТ									
4268	МАТ. ЗА ОДРЖИГ И УГОСТ.									
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ	20.000,00		30.000,00		30.000,00	20.000,00	50.000,00		
4272	УКУПНО	105.000,00	70.000,00	60.000,00	47.000,00	70.000,00	240.000,00	50.000,00	350.000,00	150.000,00

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Опис	Издавачка делатност Годишњак МГНС	Издавачка делатност "Корак по корак"	Издавачка делатност "Оружје и војна опрема из Првог светског рата"	Издавачка делатност "Водич за децу"	Заштита културног наслеђа	Редовна делатност		
4221	СТАПНИ ПРОЦКОВИ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ								
4222	ПРОЦКОВИ ПУТОВАЊА	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4221	ТР. СЛ. ПУТ. У ЗЕМЉИ						200.000,00		
4222	ТР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.						100.000,00		
4223	ТР. ПУТ. У ОКВИРУ РЕД РАДА								
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА								
423	УСЛУГЕ ПО УТОВОРУ	1520.000,00	350.000,00	150.000,00	170.000,00	0,00	2.511.062,00	0,00	0,00
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ	50.000,00							
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ						200.000,00		
4233	УСЛ. ОБР. И УСАВРШ. ЗАПОСЛ.						75.000,00		
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА	350.000,00	350.000,00	150.000,00	120.000,00		164.000,00		
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ	120.000,00			50.000,00		2.072.062,00		
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ. И УГОСТ.								
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА								
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ								
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА								
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ								
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ								
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ								
426	МАТЕРИЈАЛ	0,00	0,00	0,00	0,00	250.000,00	1.901.000,00	0,00	0,00
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.						620.000,00		
4263	МАТ. ЗА ОБР. И УСАВРШ. ЗАП.						286.000,00		
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ						598.000,00		
4266	МАТ. ЗА ОБР. КУЛТ. И СПОРТ					200.000,00			
4268	МАТ. ЗА ОДРЖИГ. И УГОСТ.						360.000,00		
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ					50.000,00	40.000,00		
427	УКУПНО	1520.000,00	350.000,00	150.000,00	170.000,00	250.000,00	2.571.062,00	0,00	0,00

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА		Опис			УКУПНО
421	СТАЛНИ ПРОШКОВИ		0.00	0.00	0.00
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ			0.00	0.00
422	ПРОШКОВИ ПУЛОВАЊА		0.00	0.00	300.000.00
4221	ТР. СЛ. ПУТ.У ЗЕМЉИ				700.000.00
4222	ТР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.				100.000.00
4223	ТР.ПУТ. У ОКВИРУ РЕД РАДА				0.00
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА				0.00
423	УСЛУГЕ ПОГЛОВОРУ		0.00	0.00	15.703.062.00
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ				120.000.00
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ				360.000.00
4233	УСЛ.ОБР.И УСАВРШ.ЗАПОСЛ.				75.000.00
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА				17.44.000.00
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ				2.742.062.00
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ.И УГОСТ.				15.000.00
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА				740.000.00
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ				507.000.00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ		0.00	0.00	3.530.000.00
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА				3.530.000.00
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ				0.00
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ				0.00
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ				0.00
426	МАТЕРИЈАЛ		0.00	0.00	2.534.000.00
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.				620.000.00
4263	МАТ. ЗА ОБР.И УСАВРШ.ЗАП.				285.000.00
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ				598.000.00
4266	МАТ. ЗА ОБР.КУЛТ. И СПОРТ				300.000.00
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ.ХИГ.И УГОСТ.				360.000.00
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ				370.000.00
	УКУПНО		0.00	0.00	12.067.062.00

ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ И РАСХОДИ ЗА 2018. ГОДИНУ ПО ИЗВОРИМА ФИНАНСИРАЊА

I ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ

1. Приходи из буџета Града	Извор финансирања 01	77.011.507,00
2. Приходи из буџета Града	Извор финансирања 13	1.612.265,40
3. Сопствени приходи	Извор финансирања 04	7.981.015,00

УКУПНО: 86.604.787,40

II ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ

1. Приходи из буџета Града – Извор финансирања 01

Планирани расходи распоређени на 3 нивоу економске класификације:

411- Плате, додаци и накнаде запосленим	31.343.900,00
412- Социјални доприноси на терет послодавца	5.610.558,00
413- Накнаде у натури	1.339.082,00
414- Социјална давања запосленим	240.000,00
415- Накнаде трошкова за запослене	721.805,00
416- Награде запосленим и остали посебни расходи	80.000,00
421- Стални трошкови	10.745.000,00
422- Трошкови путовања	300.000,00
423- Услуге по уговору	6.223.062,00
424- Специјализоване услуге	3.530.000,00
425- Текуће поправке и одржавање	1.766.500,00
426- Материјал	2.534.000,00
463- Трансфери осталим нивоима власти	450.000,00
465- Остале дотације и трансфери	2.901.000,00
511- Зграде и грађевински објекти	6.850.600,00
512- Машине и опрема	2.376.000,00

УКУПНО: 77.011.507,00

2. Приходи из буџета Града - Извор финансирања 13

Планирани расходи распоређени на 3 нивоу економске класификације:

511- Зграде и грађевински објекти	1.612.265,40
---	--------------

УКУПНО: 1.612.265,40

3. Сопствени приходи – Извор финансирања 04

Планирани расходи распоређени на 3 нивоу економске класификације:

411- Плате, додаци и накнаде запосленим (зараде)	4.355.739,00
412- Социјални доприноси на терет послодавца	779.676,00
413- Накнадеу натури	165.000,00
414- Социјална давања запосленим	330.000,00
415- Накнаде трошкова за запослене	70.000,00
421- Стални трошкови	410.000,00
422- Трошкови путовања	220.000,00
423- Услуге по уговору	670.000,00
426- Материјал	20.000,00
465- Остале дотације и трансфери	570.600,00
482- Порези, обавезне таксе и казне	290.000,00
512- Машине и опрема	100.000,00

УКУПНО: 7.981.015,00



Председник правног одбора

Милица Павлић