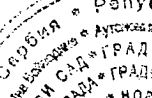


**ПРЕДСЕДНИКУ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**


 РЕПУБЛИКА СРБИЈА
 МИНИСТАРСТВО УНУТРАШЊИХ ПОСЛОВА
 БЕОГРАД
 МЕСТО НОВИ САД

БРАДОНАЧЕЛНИК
 Милош Вучевић
 Вучевић

Byrebueth

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број: XVI-012-01/2018- 680
20. децембар 2018. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада
Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2019. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању
сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2019. годину
Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.



На основу члана 24. тачка 12. Статута Града Новог Сада – пречишћен текст („Службени лист Града Новог Сада“, број 43/08) и члана 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16 и 55/17), Скупштина Града Новог Сада на __ седници одржаној _____ 2018. године, доноси

РЕШЕЊЕ
О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА
МУЗЕЈА ГРАДА НОВОГ САДА, ПЕТРОВАРАДИН ЗА 2019. ГОДИНУ

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2019. годину, који је Управни одбор Музеја Града Новог Сада, Петроварадин донео на XXXI седници одржаној 20. децембра 2018. године.
2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИК
Здравко Јелушић

РЕФЕРАТ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2019. годину, садржан је у члану 24. тачка 12. Статута Града Новог Сада – пречишћен текст ("Службени лист Града Новог Сада", број 43/08) и члану 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16 и 55/17), којима је уређено да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа.

Музеј Града Новог Сада, Петроварадин, установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, доставио је Градској управи за културу:

- Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2019. годину и
- Одлуку Управног одбора Установе са XXXI седнице одржане 20. децембра 2018. године.

Програмом рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2019. годину поред сталних поставки изложби планиране су бројне активности:

1. ИЗЛОЖБЕ

Изложба Ротари клуб у Новом Саду (1929-2019)

Аутор изложбе: др Гордана Петковић, историчар-музејски саветник

Изложба ће биће приређена поводом 90-те годишњице од оснивања, у сарадњи са Ротари клубом Нови Сад у Збирци стране уметности у Новом Саду. На основу сачуваних докумената, фотографија, портрета и предмета биће представљен историјат Ротари клуба од оснивања до данашњих дана. Један од председника Ротари клуба у Новом Саду био је и Стеван Ћирић, министар просвете и председник Народне скупштине Краљевине Југославије. Изложбу ће пратити предавања о председницима и члановима овог клуба, о активностима у међуратном периоду, као и о његовим данашњим активностима.

У буџету Града Новог Сада за ову намену планирана су средства у износу од **350.000,00 динара.**

Изложба Дака Поповић – први бан Дунавске бановине

Аутор изложбе: др Гордана Петковић, историчар-музејски саветник

Сарадници: мр Синиша Јокић, кустос историчар и мр Атила Хорнок, кустос историчар

Изложба ће биће приређена поводом 90 година од формирања Дунавске бановине и постављења првог бана. Изложба је планирана за октобар у згради Покрајинске владе у Новом Саду. Дака Поповић (1888-1967) био је инжењер, публициста, историчар, министар, бан и сенатор. Био је рођени брат новосадског проте и градоначелника Алимпија Поповића. Изложбом ће се представити целокупан живот и дело Даке Поповића уз помоћ докумената, фотографија, уметничких и личних предмета са посебним освртом на његову делатност у области грађевинарства у Новом Саду и у Војводини.

Изложба ће бити реализована у сарадњи са ИК „Прометеј“ из Новог Сада, који планира да објави „Сећања Даке Поповића из Првог светског рата“.

У буџету Града Новог Сада за ову намену планирана су средства у износу од **385.000,00 динара.**

Изложба Карловачки дан од сна – слике Бранислава Вулековића

Аутор изложбе: др Гордана Петковић, историчар-музејски саветник

Поводом предаје легата породице Вулековић Завичајној збирци у Сремским Карловцима јавност ће бити у прилици да види приновљена дела Музеју града Новог Сада на којима су мотиви из Сремских Карловаца. Бранислав Вулековић (1936-1997) је Академију ликовних уметности завршио у Београду (1960) у класи проф. Недељка Гвозденовића, а блиско је сарађивао и са Марком Челебоновићем. Од 1960. до 1973. био је професор ликовног васпитања у Учитељској школи у Сремским Карловцима. Изложбу ће пратити радионице (деца основношколском и средњошколског узраста) и предавања.

Планирана средства из буџета Града Новог Сада за ове намене износе **145.000,00 динара.**

Време је за... време - изложба сатова из збирки Музеја града Новог Сада

Аутор изложбе: Љиљана Лазић, историчар уметности-музејски саветник

На планираној изложби ће бити презентовани сатови из свих збирки МГНС (стојећи, стони, камински, зидни, цепни, ручни), који потичу од 18. до 20. века. Планирана изложба ће бити постављена у галеријском простору Збирке стране уметности.

Средства за ове намене планирана су у износу од **210.000,00 динара.**

Изложба Новосадски дрворезбар Јован Сотер

Аутор изложбе: Љиљана Лазић, историчар уметности-музејски саветник

Као институција која се бави завичајном историјом, Музеј града Новог Сада је одговарајуће место за реализацију поставки посвећених делатности локалних уметника, посебно оних чије се обимне заоставштине налазе у фондовима Музеја. Један од таквих је и Јован Сотер, најзначајнији новосадски дрворезбар у 20. веку. Музеј града Новог Сада ће подсетити јавност на дрворезбарско умеће и уметнички таленат тог занатлије и уметника.

Реализација ове изложбе биће приређена поводом Недеље МГНС у октобру. Изложени предмети које је Сотер израдио (фотеље, рамови, огледала, рељефи), цртежи и скице, документи и фотографије се налазе у збиркама МГНС.

Средства планирана за ове намене у буџету Града Новог Сада износе **50.000,00 динара.**

Изложба Лекари из породице Симоновић

Аутор изложбе: Гордана Буловић, историчар-виши кустос

Заједнички пројекат депанданса Музеја Војводине - Пастеровог завода и Музеја града Новог Сада.

Тематска изложба посвећена лекарима из породице Симоновић, др Светиславу, др Милану и др Радивоју на којој ће бити приказана њихова заоставштина: медицински инструменти, фотографије и предмети из историје медицине.

За реализацију ове изложбе планирана су средства у буџету Града Новог Сада у износу од **49.000,00 динара.**

Изложба Слика

Аутор изложбе: др Јелена Бањац, историчар уметности- музејски саветник

Сарадња Музеја града Новог Сада и Академије уметности у Новом Саду

На изложби ће своје радове представити 7–10 изабраних најбољих студената сликарства треће и четврте године и мастери Академије уметности у Новом Саду.

За трошкове поставке ове изложбе планирана су средства у 2018. години у износу од **254.000,00 динара.**

Изложба Крсна слава – света Петка

Аутор изложбе: Душанка Марковић, етнолог-музејски саветник
Сарадник: Јелена Савић

Једно од обележја српског народа јесте слава. Срби су једини народ који има сачуван обичај прослављања свога патрона, свога кућног или породичног заштитника. Везује се и за различита занатска удружења (еснафе, цефове), а многе установе и институције такође имају свога заштитника. Тако је и наш Музеј, 2007. године, за своју заштитницу изабрао Преподобну Параскеву - Свету Петку која се прославља 14/27. октобра. На изложби ће се наћи оригинални предмети из музејских фондова, реконструкције и реплике, а део предмета биће позајмљен. Изложба би била постављена на Тврђави, у време одржавања манифестације Недеље Музеја. Изложбу ће пратити примерен програм намењен деци и одраслима.

За трошкове поставке ове изложбе планирана су средства у 2018. години у износу од **540.000,00 динара.**

Изложба Крсна слава – света Петка

Аутор изложбе: Душанка Марковић, етнолог-музејски саветник
Сарадник: Јелена Савић

Једно од обележја српског народа јесте слава. Срби су једини народ који има сачуван обичај прослављања свога патрона, свога кућног или породичног заштитника. Везује се и за различита занатска удружења (еснафе, цефове), а многе установе и институције такође имају свога заштитника. Тако је и наш Музеј, 2007. године, за своју заштитницу изабрао Преподобну Параскеву - Свету Петку која се прославља 14/27. октобра. На изложби ће се наћи оригинални предмети из музејских фондова, реконструкције и реплике, а део предмета биће позајмљен. Изложба би била постављена на Тврђави, у време одржавања манифестације Недеље Музеја. Изложбу ће пратити примерен програм намењен деци и одраслима.

За трошкове поставке ове изложбе планирана су средства у 2018. години у износу од **540.000,00 динара.**

Изложба Трагом нити

Аутор изложбе: др Јелена Бањац, историчар уметности-музејски саветник
Сарадња Музеја града Новог Сада и Установе за израду таписерија „Атеље 61“

На изложби која је резултат међуинституционалне сарадње две установе. Музејској публици биће представљена дела бројних новосадских уметника, чије се стваралачке поетике и уметничке концепције преплићу се на уметничкој сцени Новог Сада у протеклим деценијама, а који су се уметнички изражавали у различитим медијима – у сликарству, графици, скулптури, керамици и таписерији. На изложби ће бити приказан својеврстан преглед и пресек уметничких дешавања у Новом Саду од 50-их година 20. века до данас актуелних.

Многа дела ликовне уметности из фонда Одељења за савремену уметност Музеја била су идејна решења за настанак таписерија током протеклих 60 година у „Атељеу 61“ – јединственој установи за израду таписерија у Републици Србији и једној од малобројних у Европи.

За трошкове поставке ове изложбе планирана су средства у 2018. години у износу од **54.000,00 динара.**

Изложба План, а у плану Град

Аутор изложбе: др Агнеш Озер, историчар-музејски саветник

Сарадња са Градским заводом за заштиту споменика културе и Историјским архивом града Новог Сада

Нови Сад је своју данашњу урбану матрицу добио у другој половини 19. века, у ком периоду је настао и највећи број приватних кућа и јавних грађевина. С обзиром да је у том периоду постојала законска регулатива, при Градском савету настала је богата архива планова зграда које су ницале у граду. С обзиром на вредност тзв. Техничке архиве града, употпуњене са старим разгледницама, фотографијама и тродимензионалним предметима, изложбом ћемо обележити Дан града 1. фебруар.

За трошкове поставке ове изложбе планирана су средства у 2018. години у износу од **230.000,00 динара.**

Изложба Таквог Штранда ни на мору пета...

Аутор изложбе: др Агнеш Озер, историчар-музејски саветник

Новосадско култно место Штрاند на обали Дунава, сматра се најлепшим речним купалиштем у целом току Дунава. Коришћен од 19. века, а уређен и одржаван од 1911/12. године, има своју специфичну „историју“, који своје златно доба проживљава од друге половине 20. века. Од тог периода, новосадско купалиште је својеврсни центар друштвеног живота Новосађана у летњем периоду и незаобилазни сегмент не само друштвене већ и културне историје града који траје до данас. Историја Штранда је историја и приватног живота грађана и веза са градом о којем сведоче фотографије, документа и материјални остаци.

За трошкове поставке ове изложбе планирана су средства у 2018. години у износу од **70.000,00 динара.**

Изложба МОЈ ГРАД 2019

Поздрав из Новог Сада-цртај ти писмо

Драган Јајић

Реализатори изложбе: Јелена Савић, кустос историчар и Јелена Тишма, стручни сарадник ПУ Радосно детињство

Музеј Града Новог Сада у сарадњи са ПУ Радосно детињство, Нови Сад

Идеја овогодишњег програма је да деца на основу свог личног искуства и запажања као и усмерених активности васпитача, наставника и кустоса музеја насликају – нацртају дописницу, разгледницу свог града и пошаљу на адресу Музеја града са знаком коме је упућена - пријатељу, васпитачици, кустосу, деци у Дечијој болници, деци из Сигурне куће. Сви пристигли радови биће изложени у Музеју у оквиру Националне музејске манифестације у мају 2019. год. а након изложбе радови ће бити прослеђени и поклоњени наведеним примаоцима.

За трошкове поставке ове изложбе планирана су средства у 2018. години у износу од **160.000,00 динара.**

Изложба - Допуна сталне поставке у Змајевом музеју

Аутор: Маријана Раткелић Лазић, кустос за школство и просвету

Место: Спомен збирка „Јован Јовановић Змај“ Сремска Каменица

Овом изложбом би се употпунило знање о Змају, као уреднику и идејном покретачу бројних, у највећој мери сатиричних новина и часописа, који су у песничко време имали веома важну друштвено-политичку али и социјално-васпитну улогу у друштву. О овом

сегменту песничког живота и рада није се много писало и говорило, а изложбом би подсетили јавност на значај који су ови листови и часописи имали у нашем друштву крајем 19. и почетком 20. столећа.

За трошкове поставке ове изложбе планирана су средства у 2018. години у износу од **60.000,00 динара**.

Изложба - Допуна сталне поставке „Грађански живот у Новом Саду“ Меморијал Меланије Бугариновић и кћерке Мирјане Калиновић Калин

Аутор: Ивана Јовановић Гудурић, виши кустос

Стручни сарадник: Станислава Сташа Јамушаков, сценограф

У Фонду Музеја града Новог Сада, од 1989. године, чува се, као посебна збирка, Меморијал Меланије Бугариновић и кћерке Мирјане Калиновић –Калин. Део Меморијала (дела ликовне и примењене уметности) је изложен у оквиру сталне поставке „Грађански живот у Новом Саду од 18. до 20 века“ у централној згради Музеја. Допуна и редизајн овог сегментата сталне поставке подразумевали би излагање документационог материјала (фотографије, програми и плакати концерата...) који сведочи о светским каријерама ових истакнутих уметница. Посебна врста допуне поставке подразумева постављање тач скрина преко којег ће посетиоци имати могућност да чују тонске записе арија и соло песама у извођењу Меланије Бугариновић, као и видео снимке из њене заоставштине. Сав поменути аудио и видео материјал је дигитализован и чува се у Музеју града Новог Сада.

За трошкове поставке ове изложбе планирана су средства у 2018. години у износу од **60.000,00 динара**.

2. ГОСТУЈУЋЕ ИЗЛОЖБЕ

Гостујућа изложба Уситњавање – Прича о авану

Сарадник: Гордана Буловић, историчар-виши кустос

Изложба Етнографског музеја у Београду, Музеја науке и технике Београд и Универзитета у Београду – Фармацеутски факултет

Изложба је посвећена авану, једном од најстаријих човекових алатки чија је функција остала непромењена до данашњих дана. У праисторији су први авани израђивани од камена, аван (тарионик) је прва алатка која се користила за израду лекова још у старом Египту, а временом се усавршавала технологија израде о чему сведоче сачувани експонати У култури балканских народа уситњавање и аван имају цивилизацијски континуитет, а на изложби ће, кроз причу о авану, бити презентован не само његов културни значај, већ и шири културни контекст уситњавања хране и других намирница и материја, заправо културолошки значај човекове активности уситњавања.

За реализацију ове изложбе планирана су средства у износу од **78.000,00 динара**.

Гостујућа изложба UNTER ALLEM

Фото изложба Централног музеја Подунавских Шваба из Улма

Сарадник: др Агнеш Озер, историчар-музејски саветник

Гостујућа изложба која се бави историјом и садашњицом Подунавских Немаца у земљама које настављају од 17. века кроз призму еминентног београдског фотографа Драгољуба Замуровића.

За реализацију гостујуће изложбе планирана су средства у износу од **175.000,00 динара**.

Гостујућа изложба Паралелне биографије Србија/Немачка

Сарадник: др Јелена Бањац, историчар уметности-музејски саветник

Сарадња Музеја града Новог Сада, Института за језик и комуникацију Техничког универзитета у Берлину, Одсека за германистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду и организације MitOst са седиштем у Берлину.

Аутор фотографија: Сандра Ратковић, историчар уметности и фотограф

На изложби ће бити представљено 30–40 фото портрета берлинске уметнице Сандре Ратковић („Пар-фотографије“ особа истог занимања из Новог Сада и Берлина) на основу којих се интеркултурално упоређују биографије и пружа увид у актуелну урбану историју свакодневице два града – Новог Сада и Берлина.

За реализацију ове изложбе, планирана су средства у износу од: **164.000,00 динара.**

Гостујућа изложба „Жене у античком Риму“

Аутор: Гордана Ковић, археолог

Сарадник: Дивна Гачић, археолог-музејски саветник

Изложба је осмишљена са циљем да испрати положај и живот жене у античко доба кроз призму различитих занимања и сталежа неколико најзначајнијих жена римског света као што су Корнелија (мајка браће Граха), царица Хелена (мајка цара Константина) и кроз њихове биографије дочарати какав и колики утицај су имале на друштво које женама није дозвољавало право на лични избор или индивидуалност.

За реализацију ове изложбе планирана су средства у износу од **46.500,00 динара.**

Гостујућа изложба „Енди Ворхол“

Гостујућа изложба Галерије Visconti fine art из Љубљане и Средњоевропског културног центра

Енди Ворхол је био амерички сликар, режисер, публициста, глумац и највећа фигура поп арта.

Средином 20. века настао је поп арт, уметност која по први пут функцију визуелног носиоца поверава графици. На изложби ће бити приказано преко 50 оригиналних графика инспирисаних свакодневним животом и на тај начин пружа се велика могућност рефлектовања социјалног контекста у уметничку форму.

За реализацију ове изложбе планирана су средства у износу од **732.000,00 динара.**

Гостујућа изложба Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара

Аутор: Бранислава Микић Антонић, археолог-музејски саветник Градског музеја у Бечеју.

Сарадник: Надежда Савић, археолог-музејски саветник

Осим Авара који су представљени богатим и разноврсним археолошким материјалом, изложбом је у мањем обиму обухваћен и период пре почетка Велике сеобе народа, када су Сармати живели у бачкој равници, насупрот територије Римског царства у Срему. Они су представљени са неколико комада накита. Један мањи сегмент изложбе приказује и налазе из времена Велике сеобе, конкретно биће изложен археолошки материјал који припада Гепидима. Ову поставку чини око 500 музејских предмета који највећим делом илуструју начин живота из времена Првог и Другог аварског каганата (7. и 8. век).

За реализацију ове изложбе планирана су средства у износу од **105.000,00 динара.**

3. МАНИФЕСТАЦИЈЕ МУЗЕЈА ГРАДА НОВОГ САДА

Манифестација Промоција књиге „Успомене Алимпија Поповића“

Представљање књиге и постављање изложбе о његовом животу и раду у сарадњи са ИК „Прометеј“. Изложба и књига представљене су у новембру 2017. у Градској кући у Новом Саду. Алимпије Поповић је био свештеник Успенске и Алмашке цркве и градоначелник Новог Сада у периоду од 1944. до 1949. године. Иначе, био је ђак Карловачке богословије, што је и разлог да се овај догађај приреди у Завичајној збирци у Сремским Карловцима у јуну 2019. године. Биће представљена документа, фотографије, слике и лични предмети проте Алимпија, као и рукописна књига његових Успомена.

Планирана средства за реализацију ове активности износе **25.000,00 динара**.

Манифестација „Карловачки виноградар и винари“

Изложба се организује традиционално поводом манифестације „Карловачка берба грозђа“. Термин одржавања изложбе зависи од термина одржавања манифестације. На овој изложби, већ традиционално, представљају се савремена вина карловачких виноградарских и винара, њихова признања за квалитет, као и појединачни предмети из фонда Завичајне збирке, који су у вези са виноградарством и винарством.

Планирана средства за реализацију ове активности износе **25.000,00 динара**.

Манифестација „Двориште код Илића“

Организатор програма: Ивана Јовановић Гудурић, етнолог-антрополог-виши кустос

Сарадници на програму: др Јелана Бањац, историчар уметности-музејски саветник, Љиљана Лазић, историчар уметности- музејски саветник, др Агнеш Озер, историчар-музејски саветник

У 2019. години наш Град је Омладинска престоница Европе. У складу са том престижном титулом, у оквиру Програма посебан сегмент ће бити усмерен на рад са младима који ће бити у прилици да на јединствен и оригиналан начин учествују у креирању и презентацији уметничких догађаја. У саставу депанданса Музеја града Новог Сада у којем је смештена Збирка стране уметности (Дунавска улица број 29) налази се мањи дворишни простор. Програм по називом Двориште код Илића, подразумева, таковани, work in progress, односно процес уметничког преобликовања и коришћења поменутог простора од стране младих уметника и посетилаца.

Прва фаза програма ће се реализовати у сарадњи са невладином организацијом New point of culture, која окупља младе уметнике муралисте. Њихов задатак биће осликавање зида унутар дворишта, са мотивима уметничких дела која се чувају у оквиру Збирке стране уметности. Читав процес осликавања биће видљив и доступан путем друштвених мрежа. Планирано је да премијерно „отварање“ дворишта буде за манифестацију Европска ноћ музеја, током које ће најмлађи суграђани имати прилику да кредама осликају подну бетонску површину дворишта.

Након завршетка прве фазе програма добићемо атрактиван простор на отвореном у којем је планирана реализација различитих програма намењених превасходно младима. Неки од планираних програма су:

Летњи биоскоп у Музеју (пројекције документарних антрополошких филмова младих аутора, односно филмова који се баве младом популацијом) у сарадњи са Етнографским музејом у Београду;

Изложба фотографија младих фотографа на тему Новосадска дворишта;

Поетске вечери младих песника;

Серија разговора стручњака и суграђана на тему Градско двориште – функција, уређење, социјални значај;

Едукативно-креативне радионице намењене деци основношколског узраста
Планирана средства за реализацију ове активности износе **160.000,00 динара.**

Манифестација Архитектура изложби и догађаја

Сарадник: Гордана Буловић, историчар-виши кустос
У сарадњи са ФТН, Департманом за архитектуру и урбанизам у Новом Саду и удружења Ephemera Collectiva

Пројекат о културној анимацији и уметничкој продукцији младих који реализују студенти Департман за архитектуру и урбанизам Универзитета у Новом Саду
Пројекат воде др Миљана Зековић и др Вишња Жугић професорке на Департман за архитектуру и урбанизам

Планирана средства за реализацију ове активности износе **30.000,00 динара.**

Предавање Проф. др Владимира Димовског

Сарадници на реализацији: др Јелена Бањац, историчар уметности-музејски саветник; Ивана Јовановић Гудурић, етнолог-антрополог-виши кустос; Љиљана Лазић, историчар уметности-музејски саветник

Предавање у Збирци стране уметности Музеја града Новог Сада одржаће проф. др Владимир Димовски, доцент на Департману за графичко инжењерство и дизајн, Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду, који је новосадској јавности познат по циклусу предавања „Разумети уметност. Циљ предавања је да се кроз причу о великим епохама и именима светске историје уметности нагласи вредност уметничких дела из фонда Збирке стране уметности.

За реализацију су планирана средства у износу од **25.000,00 динара.**

Снимање специјал емисија

У наредној години планирамо велики број изложби, а неке од њих биће праћене и специјал емисијама, како бисмо посетиоце што боље упознали са значајем и садржајем саме изложбе. Изложбе које ће пратити специјал емисије су: „Време је за...време“, „ Енди Ворхол“, „ Двориште код Илића“.

Сматрамо да би овакав вид презентације био од изузетног значаја за представљање ових изложби јавности, те да би се на тај начин најширем кругу публике представили комплексни историјски и културни садржаји на једноставан, доступан и поучан начин.

За реализацију су планирана средства у износу од **350.000,00 динара.**

Промоције-реклама

Медијско праћење Музеја, Атријума, Великог ратног бунара, тематских и гостујућих изложби, радионица за децу и одрасле као и манифестација организованих у Музеју.

За реализацију су планирана средства у износу од **150.000,00 динара.**

Дечије креативне радионице

Креативне радионице у оквиру изложбе: МОЈ ГРАД 2019-Поздрав из Новог Сада; Креативне радионице у оквиру тематских изложби; Божићне и Ускршње радионице; Креативне радионице у оквиру сталне поставке; Креативне радионице поводом значајнијих датума у току године.

За реализацију су планирана средства у износу од **40.000,00 динара.**

Апликација и монтажа илустрованог материјала у Подземним војним галеријама

За реализацију су планирана средства у износу од **420.000,00 динара.**

4. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Монографија Збирке стране уметности

Монографија Збирке стране уметности МГНС представља системски каталог легата др Бранка Илића који броји око 150 предмета ликовне и примењене уметности. Након првог издања, које је штампано 2010. године, ово ће бити исправљено и допуњено друго издање, штампано у две верзије, српској и енглеској. Пројекат се састоји од неколико фаза, а биће завршен 2021. године. У првој фази (2019) планира се преводјење дела текста монографије. Аутори: Љубомир Вујаклија, Роса д'Амиго и Љиљана Лазић, за шта се планирају средства у износу од **100.000,00 динара**.

Периодична публикација Музеја града Новог Сада Годишњак

Часопис Годишњак Музеја града Новог Сада је установљен 2005. године као редовна годишња публикација у којој се објављују резултати рада стручњака запослених у Музеју града Новог Сада. Својим стручним текстовима допринос дају и сарадници запослени у другим институцијама чија је област истраживања културна баштина града Новог Сада. Иза свих стручних и научних текстова стоји мишљење рецензата – компетентних стручњака из одговарајуће области чија се имена и стручна звања наводе у сваком броју часописа. Објављени текстови подлежу стручној лектури, а резимеи се превode на енглески језик. Свако издање се каталогизује у Библиотеци Матице српске.

Значај часописа Годишњак Музеја града Новог Сада огледа се у чињеници да се у њему објављују резултати рада стручњака запослених у Музеју града Новог Сада из свих области које се у Музеју проучавају (археологија, историја уметности, етнологија, конзервација и рестаурација, музејска педагогија), стручни текстови о културној баштини града Новог Сада и текстови из области музеологије, научне обраде и заштите културних добара која се чувају у Музеју града Новог Сада. У сваком броју публикују се чланци о изложбеној и издавачкој делатности Музеја и музејских стручњака у протеклој години, као и прикази значајних изложби, манифестација и конференција одржаних у Музеју града Новог Сада., за шта се планирају средства у износу од **560.000,00 динара**.

За **заштиту културног наслеђа** планирана су средства за:

- Ревитализацију офисине старе петроварадинске апотеке „Код Златног орла“ у износу од **180.200,00 динара**,

- Ревитализацију полуconcertног клавира из заоставштине Мирјане Калиновић-Калин, у износу од **319.800,00 динара**,

- Ревитализација свечане трпезарије, у износу од **75.000,00 динара**,

- Конзервација и рестаурација улазних врата на објекту Збирка стране уметности, у износу од **595.200 динара**,

- Заштита остеоолошког материјала са Челарева, , у износу од **120.000,00 динара**.

- откуп музејских предмета у износу од **235.000,00 динара** и

- за материјал за конзервацију и рестаурацију, у износу од **50.000,00 динара**.

За **редовну делатност** Музеја Града Новог Сада планирана су средства у износу од **4.514.132,00 динара**.

ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Средства из буџета Града за 2019. годину у износу од **7.595.568,00 динара** користиће се за редовно одржавање, молерски радови, као и одржавање водовода и канализације, комуникацијске инсталације, централног грејања и електричарске радове у свим објектима Музеја, као и текуће поправке и одржавање зграда и објеката, те поправку и одржавање опреме.

ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

1. Капитално одржавање зграда и објеката

- У 2019. години за радове на фасади Завичајне збирке у Сремским Карловцима, планирана су средства у износу од **4.035.000,00 динара**;
- За израда пројекта електроинсталација. години планирано је **250.000,00 динара**.

2. Административна опрема

Музеј Града од административне опреме планира набавку ТА пећи, климу и уљне радијаторе, музичку линију, пројектор и пројекторско платно, лустере, плазма телевизоре, полице, металне и картотечке ормане, рачунаре, лаптопове, скенере и штампаче, фотоапарате, усисиваче, тепих стазе, завесе и драперије (које су противпожарне). у укупном износу од **1.400.000,00 динара**.

3. Лабораторијска опрема

У 2019. години планирана је набавка коморе за вентилацију и пречишћавање ваздуха у конзерваторској радионици, набавком недостајућих делова опреме (сензора за мерење нивоа кисеоника у контејнеру) и потрошног материјала (Абсорбера АТСО FTM 2000/20 и фолије NITREX за контејнере) у укупном износу од **480.000,00 динара**.

4. Опрема за културу

У 2019. години, набавиће се одговарајуће изложбене витрине као и сталака од плексигласа за књиге и каталоге., у износу од **360.000,00 динара**.

5. Опрема за јавну безбедност

У 2019. години, допуниће се постојећа опрема за јавну безбедност: видео надзор, противпожарну, противпровалну опрему, противпаничну расвету, пп апарате и громобране.у износу од **480.000,00 динара**.

Средства за плате планирана су за 44 запослених, од чега је предвиђено 40 запослених у складу са Одлуком о максималном броју запослених на неодређено време у систему Града Новог Сада за 2017. годину ("Службени лист Града Новог Сада" бр. 47/17 и 54/18).

За накнаде за рад председника и чланова Управног и Надзорног одбора планирана су средства из буџета Града Новог Сада у износу од **520.000,00 динара**.

У наведеном програму планирани су укупни приходи Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2019. годину у износу од **95.444.877,00 динара**, од чега је из буџета Града Новог Сада планирано **87.578.878,00 динара**, који ће се користити за покриће следећих расхода:

411- Плате, додаци и накнаде запосленим	35.176.800,00
412- Социјални доприноси на терет послодавца	6.032.800,00
413- Накнаде у натури	1.069.554,00
414- Социјална давања запосленим	720.000,00
415- Накнаде трошкова за запослене	951.995,00
416- Награде запосленим и остали посебни расходи	462.000,00

421- Стални трошкови	11.327.380,00
422- Трошкови путовања	430.000,00
423- Услуге по уговору	6.360.632,00
424- Специјализоване услуге	2.897.200,00
425- Текуће поправке и одржавање	7.595.568,00
426- Материјал	2.724.000,00
465- Остале дотације и трансфери	2.625.949,00
483- Новчане казне и пенали по решењу судова	2.200.000,00
511- Зграде и грађевински објекти	4.285.000,00
512- Машине и опрема	2.720.000,00

УКУПНО: 87.578.878,00

Укупни расходи Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2019. годину су планирани у истом износу као приходи.

Имајући у виду наведено, предлагемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2019. годину, у предложеном тексту, како би се стекли услови за благовремено реализовање активности предвиђених Програмом рада.





МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА * ПЕТРОВАРАДИНСКА ТВРЂАВА

Република Србија
Аутономна покрајина Војводина
МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА, ПЕТРОВАРАДИН
Тврђава број 4, Петроварадин
Т: (021) 6433-145; 6433-613,
e-mail: muzejgrada.ns@gmail.com, www.museumns.rs

Republic of Serbia
Autonomous Province of Vojvodina
CITY MUSEUM OF NOVI SAD, PETROVARADIN
Tvrđava broj 4, 21131 Petrovaradin
T: (021) 6433-145; 6433-613,
e-mail: muzejgrada.ns@gmail.com, www.museumns.rs

БРОЈ/NUMBER: 01-1064

ДАТУМ/DATE: 20.12.2018. година

На основу члана 15. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16 и 55/17) и члана 29. Статута Музеја Града Новог Сада, Петроварадин, број 01-716 од 03.09.2010. године, 01-517 од 13.06.2013. године, 01-1339 од 13.12.2016. године и 01-141 од 09.02.2018. године Управни одбор, на XXXI седници одржаној 20. децембра 2018. године, доноси

О Д Л У К У

- I. Усваја се Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2019. годину, у тексту који је саставни део ове одлуке.
- II. Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2019. годину доставити Скупштини Града Новог Сада, ради давања сагласности.

Председник Управног одбора

Милица Павлић

МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА

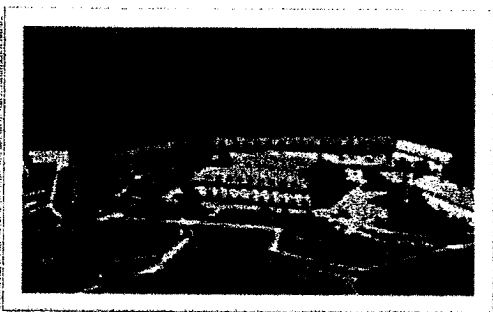
Број 01-1065

20.12.2019.

ПЕТРОВАРАДИН

МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА, ПЕТРОВАРАДИН
ТВРЂАВА 4, 21131 ПЕТРОВАРАДИН

**ПРОГРАМ РАДА
МУЗЕЈА ГРАДА НОВОГ САДА
ЗА 2019. ГОДИНУ**



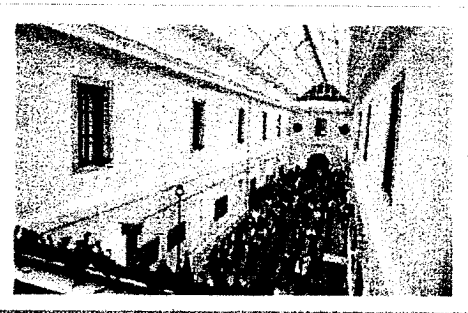
Арсенал на Петроварадинској тврђави



Подземне војне галерије



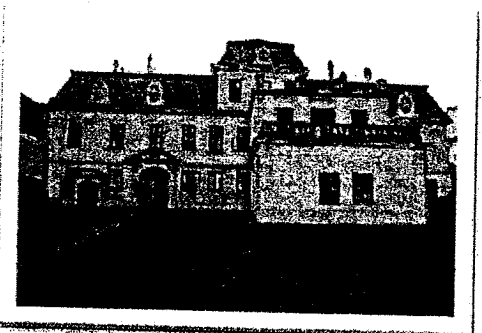
Велики ратни бунар



Атријум Музеја града



Збирка Стране Уметности



Завичајна збирка у Сремским Карловцима



Каменица

Спомен збирка „Јован Јовановић Змај“ Сремска

МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА

Музеј града Новог Сада припада категорији градских музеја комплексног типа, а посвећен је прикупљању, заштити, презентацији и интерпретацији вишеслојне и мултинационалне културне баштине са простора Новог Сада и шире. Чине га Одељење за археологију, Одељење за историју, Одељење за културну историју, Одељење за етнологију, Завичајна галерија, Одељење за документацију и библиотеку, као и Конзерваторско-рестаураторска и Просветно-педагошка служба. Поштујући принципе модерне музеолошке праксе и пратећи савремене научне тенденције стручњаци Музеја града Новог Сада стварају услове сигурне заштите културних артефаката, чијим презентовањем, као својеврсног медија, омогућавају објективну интерпретацију чињеница. У складу са својом друштвеном одговорношћу Музеј града Новог Сада своје програме осмишљава и реализује са тежњом да најширој јавности омогући да сагледа сегменте културног и историјског наслеђа и о томе створи индивидуална знања.

За шездесет година постојања у Музеју града Новог Сада је прикупљено и у њему се чува преко шездесет хиљада предмета који представљају материјална сведочанства о животу његових најранијих становника, о турбулентним историјским догађајима, о привредном и друштвеном развоју града, о култури становања, естетским начелима и уметничким изражавањима становника Новог Сада.

У Музеју су представљени делови богате збирке у оквиру сталних поставки у централној згради и депандансима. Поред изложбене делатности, Музеј организује и друге видове програма, као што су смотре документарних и научних филмова, промоције књига, креативне радионице намењене најмлађим суграђанима и слично, а све у циљу обогаћивања културне понуде града Новог Сада.

Рад Музеја града Новог Сада (у даљем тексту само Музеј) се одвија на основу законских прописа одређених Законом о јавним службама, Законом о култури, Законом о културним добрима и пратећим подзаконским актима (одлукама, правилницима, решењима, Статутом, меморандумом и упутством). Рад Музеја у наредној години спроводиће се у складу са законским прописима за ову врсту делатности. Како Музеј не поседује план и програм средњорочног или дугорочног развоја, овај план и програм усаглашен је са претходним, постојећим Програмом рада и Финансијским планом за 2018. годину и садржи предлог активности за наредну годину. План ће се реализовати сходно реалним економским могућностима.

Музеј града Новог Сада (Тврђава 4, Петроварадин) – седиште Музеја је на Горњем платоу Петроварадинске тврђаве у згради Арсенала или Мамулиној касарни. У овом простору је изложба „Грађански живот у Новом Саду од 18. до 20. века“, као и изложба “Оружје и војна опрема из Првог светског рата”, где јеприказанамузејска колекција милитарија из Првог светског рата.

Подземне војне галерије представљају једну од највећих атракција Петроварадинске тврђаве. Систем ходника, распоређен на четири нивоа, дугачак 16 km, део је комплексног утврђења на Дунаву. Уз стручно вођење, подземни ходници су доступни у дужини од 1200 m. Изграђене су пре два и по века. Веома су комплексне и технички савршене, а у архитектонском смислу задивљујуће. У подземљу је прави мали град на четири нивоа, са ходницима и тунелима у којима се простиру борбене линије, спаваонице, минска поља и коридори дужине шеснаест километара. У њима кустоси и

водичи излажу уводну презентацију праисторије Петроварадинске стене и историје Петроварадинске тврђаве. Представљају историјске везе Тврђаве са Новим Садом и околином, поготово током градње и бројних догађаја која су обележили ову велику историјску епоху.

Збирка стране уметности (Дунавска 29, Нови Сад). У оквиру сталне поставке изложен је део легата др Бранка Илића, који чине дела уметника Француске, Немачке, Италије и Аустрије, настала од 16. до 20. века, стилски намештај и предмети примењене уметности. У приземљу је галеријски простор намењен тематским изложбама.

Спомен збирка „Јован Јовановић Змај“ (Јована Јовановића Змаја 1, Сремска Каменица) је смештена у кући у којој је песник провео последње године живота. У оквиру сталне поставке приказан је песников породични живот, књижевни, лекарски и јавни рад. Ово је једна од најстаријих меморијалних збирки у нашој земљи. Од 1933. године када се кућа у Сремској Каменици отвара за посетиоце и проглашава музејом, па све до данашњих дана, не постоји објект који изискује више пажње, у циљу заштите нашег културног и националног идентитета, од Спомен-збирке Јована Јовановића Змаја.

Завичајна збирка у Сремским Карловцима (Патријарха Рајачића 16) основана је 1946. године као градски музеј, а у саставу је Музеј града Новог Сада као депанданса од 1963. године. Налази се у дворцу „Илион“, који је проглашен за споменик културе и категорисан као културно добро од изузетног значаја. Осим историјског и културног има и архитектонско-амбијентални значај јер представља јединствен пример урбане стамбене палате – дворца с почетка 20. века. У Музеју постоји више засебних тематских изложби.

Поред поменутих сталних поставки, Музеј ће током године организовати бројне изложбе путем којих публици приказује предмете који се чувају у оквиру збирки и колекција. Посебна пажња биће посвећена прослави значајних годишњица из историје Музеја града Новог Сада, али и шире.

У складу са важећим Законом о заштити културних добара, основна делатност Музеја града Новог Сада наведена је у члану 10. Статута, а односи се на:

- делатност музеја, галерија и збирки
- издавање књига, брошура, музичких књига и других публикација
- издавање часописа и сличних периодичних издања
- остала издавачка делатност
- трговина на мало књигама, новинама и писаћим материјалом
- остала трговина на мало у специјализованим продавницама, осим оружја и муниције
- остала трговина на мало изван продавница
- канине
- консалтинг и менаџмент послови
- остале услуге рекламе и пропаганде
- фотографске услуге

Средства за плате планиране су за 44 запослених, од чега је 40 запослених на неодређено време у складу са Одлуком о максималном броју запослених на неодређено време у систему Града Новог Сада за 2017. годину ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 47/17 и 54/18).

ПРОГРАМ РАДА ЗА 2019 . ГОДИНУ

Рад стручњака Музеја града Новог Сада ће, у складу са основним делатностима Музеја, бити превасходно на активностима прикупљања, обраде, заштите и презентовања покретних историјских, историјско-уметничких, археолошких и етнолошких културних добара у току следеће године. Стручне активности ће, сходно закону, стручним стандардима и реалним могућностима, бити реализоване кроз више различитих праваца:

- Набавка музеалија и библиотечног материјала ће се одвијати, као и до сада, откупом, легатима, поклонима, археолошким ископавањима и разменом.
- Тежиште документаристичких активности биће стављено на компјутерску обраду свих збирки посредством професионалног, наменског софтвера, уз перманентно дигитално снимање (фотографисање и скенирање). За овај посао, поред музејских кустоса и документариста, могу бити ангажовани приправници и волонтери.
- Сређивање библиотечног фонда и простора музејске библиотеке и укључивање фонда Библиотеке Музеја у COBISS систем.
- Стручне активности и научна истраживања ће се реализовати сходно закону и планираним плановима запослених стручњака Музеја за 2019. годину.
- Музеј ће, као сарадничка институција, имати учешћа у различитим археолошким, историјским, етнолошким и другим истраживањима која друге сродне институције буду реализовале на територији Новог Сада (Музеј Војводине, Градски и Покрајински завод за заштиту споменика културе, Етнографски музеј, Матица српска, различити институти...).
- Сарадња са архивима, библиотекама, црквеним општинама ради истраживања кустоса и презентовања материјала из њихових збирки.
- Усавршавање запослених кроз стручне и струковне скупове, семинаре, конференције и стручне и научне екскурзије, као и обавезно полагање стручног испита из области музеологије за виша звања свих кустоса који, према Закону о културним добрима, испуњавају услов.
- Приоритетна конзервација предмета намењених излагању на сталним тематским изложбама, као и предмета са сталних и тематских изложби. Највећи део конзерваторских захвата ће бити обављен у радионицама Музеја. Набавка недостајуће опреме за поједине радионице, као и савремених средстава за конзерваторско-рестаураторске радове.
- Усавршавање и стално образовање конзерватора кроз семинаре и конференције које организује ЦИК и друге установе у земљи и иностранству.

СТАЛНЕ ПОСТАВКЕ ИЗЛОЖБИ:

1. „ГРАЂАНСКИ ЖИВОТ У НОВОМ САДУ ОД 18. ДО 20. ВЕКА“, МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА, ЗГРАДА АРСЕНАЛА

Изложба *Грађански живот у Новом Саду од 18. до 20. века*, постављена је 2001. године на спрату централне зграде Музеја. Следећи традицију великих светских музеја, Музеј града Новог Сада је приредио ову студијску поставку предмета како би сав крупан материјал био премештен из неадекватних депоа (намештај, слике, зидни и стони сатови, крупни комади порцелана, огледала, лустери, теписи, скулптуре, музички инструменти и сав остали кабаст материјал) и смештен у простор који је безбедан и има повољне услове за чување таквог материјала. Овакав начин излагања на јединствен начин пружа могућност широј и стручној јавности да се упознају са око 700 предмета ликовне и примењене уметности из Одељења за културну историју. У исто време, овакав начин смештаја предмета увелико олакшава музејском стручном особљу обраду предмета, манипулисање и праћење њиховог стања.

Поменута поставка је веома атрактивна, јер је ова врста материјала најпопуларнија међу најширим категоријама посетилаца. Колико год је то било могуће, оформљене су стилске и тематске целине: од прве половине 18. века до друге половине 20. (барок, рококо, бидермајер, неостилови, источне културе, сецесија, арт деко, модерна). Осим хронолошки, поставци се приступило и тематски, па тако постоји музичка соба у којој је приказан део музичког наслеђа Новог Сада; затим, део са музејским легатима (Меланије Бугариновић, Десе Костић, породице Вучетић и других познатих новосадских породица); неколико предмета из етнолошке збирке Музеја који приказује међусобан утицај градске и сеоске средине. Посебно су вредне и занимљиве поједине целине: иконе 18. века, намештај из времена бидермајера, бечки порцелан, ликовна дела са новосадским мотивима, колекција међуратног српског сликарства... Конкретно, изложена су ликовна дела Георгија Стојановића, Стефана Гавриловића, Димитрија Бачевића, Теодора Крачуна, Павла Чортановића, Константина Лекића, Јована Клајића, Николе Алексића, Франца Гифингера, Воје Трифуновића, Стеве Тодоровића, Уроша Предића, Бошка Петровића, Васе Поморишца, Младена Јосића, Саве Шумановића, Васе Ешкићевића, Богдана Шупута и многих других највећих сликара с ових простора и из овог града. Заступљене су новосадске радионице за израду намештаја (Живановић), али и многи предмети страног порекла које су богати Новосађани донели са својих путовања или поручивали из иностранства. Доспели из богатих новосадских колекција и породичних заоставштина током претходних деценија, изложени експонати приказују развој града од 18. до средине 20. века и на тај начин илуструју начин живота и културу становања Новосађана.

Од 2001. године изложба је константно допуњавана и мењана, а у истом простору организовано је и десетак мањих тематских поставки. Треба нагласити да ова изложба представља део сталне поставке Музеја града Новог Сада и помаже при сагледавању потреба за опремом једне такве изложбе. Уједно, ово је идеална прилика да се овај материјал, који је сакупљан пуних шест деценија, барем на овај начин изложи стручној и широј јавности на увид. У претходном периоду се показало да је простор у коме се налази изложба погодан за организовање различитих дешавања као што су конференције, концерти, модне ревије, рекламна снимања, ТВ емисије... О изложби је до сада снимљено неколико емисија и промотивних спотова, а дигиталне туре су постављене на сајтове Музеја, Информатике и Културног центра. У сарадњи са

међународном организацијом CHWB, израђена је и вишејезична презентација изложбе за особе са посебним потребама. Изузетно едукативна и атрактивна, изложба је уврштена у редовне програме обиласка школских екскурзија и протоколе службених делегација. Велики је и број страних гостију који, приликом обиласка Петроварадинске тврђаве, обавезно посете и Музеј.

2. ВЕЛИКИ РАТНИ БУНАР

Велики ратни бунару згради Арсенала (данас Музеј града Новог Сада) представља ремек – дело архитектуре и грађевинарства и саставни је део јединственог водоопскрбног система Петроварадинске тврђаве. Као интегрални део система Подземних војних галерија, у случају велике опсаде, могао је целу Тврђаву да снабдева питком водом.

Грађен је током друге деценије XVIII века, а означен је као нови бунар у изградњи на плану Тврђаве који је сачинио капетан инжењер Де Венц 1720. године. Смештен је у источном делу Горње тврђаве.

Велики ратни бунар, архитектонски импресиван, потпуно је покривен куполастим зиданим сводом од опеке изнад којег је неколико метара дебео изолациони слој земље, са изграђеним великим вентилационим отворима. Налази се на централној позицији унутар у потпуности кружне просторије са масивним стубовима, израженим луковима и зидним нишама који овом објекту дају акустичну унутрашњост. У истом простору постоји и плитак, опеком зидан преливни бунар мањег пречника.

У једном од стубова великог бунара, који држе целу надземну конструкцију, налазе се степенице (пролаз димензија 60 са 60 cm) којима се може сићи десет метара, потом проћи рампом следећих десет метара и тако све док се не дође до воде и у потпуности сиђе у бунар.

Кружни прстен око бунара, између „спољних“ зидова и стубова, повезује све комуникационе правце који воде из простора бунара у ходнике Воденог пута, у контраминске галерије испод Леополдове капије, као и главни улаз-излаз у непосредној близини капије.

3. ПОДЗЕМНЕ ВОЈНЕ ГАЛЕРИЈЕ

Концепција одбрамбених инсталација Петроварадинске тврђаве прилагођена је терену, односно узвишеном обронку Петроварадинске стене са које се степенасто, у форми фортификационих прстенова, спуштају ка њеном подножју. За разлику од Доње тврђаве (Васерштата) која је била фортифицирана бедемима и шанчевима испуњеним дунавском водом, Горња тврђава и истурени део Тврђаве – Хорнверк, као неодвојиви делови комплекса Тврђаве, утврђени су поред бастиона и бедема и тзв. сувим шанчевима. Ови шанчеви формиран су као одбрамбене зоне између два реда бедема –

ескарпе и контраескарпе: бастиона, равелина и контрагарда (земљани и озидани фортификациони објекти) у функцији препреке са клопком у коју се систематски увлачила непријатељска жива сила, која је после пушчане паљбе и топовске салве била третирана експлозијом из подземних галерија. Браниоци Тврђаве, припадници Петроварадинске регименте, дејствовали су са одбрамбеног положаја познатог као Борбена линија на који се архитектонски надовезује систем подземних минских галерија.

4. „ЛЕГАТ БРАНКА ИЛИЋА“ ЗБИРКА СТРАНЕ УМЕТНОСТИ

Збирка стране уметности, депанданс Музеја града Новог Сада, отворена је за јавност 1968. године. Она представља завештање новосадског лекара и међуратног градоначелника др Бранка Илића који је више деценија сакупљао уметничка дела. Колекцији је додељена репрезентативна зграда у Дунавској улици, шетачкој зони Новог Сада. Збирка је пример вредног колекционарског рада у нашој средини са избором дела западноевропског сликарства и примењене уметности 15-20. века, која бројним примерима посетиоцу пружају својеврстан естетски доживљај и инструктивна сазнања о уметничким стиливима у прошлости. Од 440 поклоњених предмета за излагање су одабрани они који музејском посетиоцу пружају увид у најобимнији музејски фонд стране уметности у нашој средини.

Најзначајнији и највреднији део збирке су сликарска дела. Италијанска сликарска школа представљена је са неколико ванредних комада венецијанских и северноиталијанских мајстора из епохе ренесансе и барока као што су радови Венецијанове и Веронезове радионице, затим дела Бонифација деи Питатија, Ђ. Б. Ланђетија, П. М. Темпесте, Ф. Албанија, А. Мањаска, С. Ричија и других. Фламанско-холандско сликарство заступљено је са низом извршних дела познатих сликара 16. и 17. века који негују алегоријски, религиозни, историјски и пејзажни жанр (Х. ван Бален, Ф. Франкен, К. де Вос, П. Клез, К. Моленар, Ф. Вуверман, Ј. ван Хујсум). Изузетно значајно дело представља слика „Жртвовање Ифигеније“ познатог француског сликара Себастијана Бурдона, а остале европске сликарске школе заступљене су мање познатим, али солидним ауторима. Посебну вредност Збирке представља једна Богородичина икона, критски рад из 15. века.

Врло атрактиван материјал у Збирци представљају дела примењене уметности. Стилски намештај заступљен је са неколико барокних примерака раскошније израде, немачког и аустријског порекла из 18. века и луксузним салонским намештајним целинама у стилу историцизма из 19. века. Међу бројном сребрним истичу се радови бечких и париских мајстора са краја 18. и прве половине 19. века, а у колекцији порцелана првенствено су заступљени производи мануфактура у Бечу, Мајсену и мањих немачких радионица. Бројно мање, али такође вредне целине су предмети од стакла, керамике, слоноваче, бронзе, затим оријентални теписи и француски стилски сатови.

Драгоцена уметничка дела су била предмет проучавања најеминентнијих историчара уметности из земље и иностранства, и многа су публикована у страним стручним часописима. У току 2010. године је објављен комплетан каталог-монографија, аутора Љубомира Вујаклије и др Розе д'Амико из болоњске Пинакотеке. У последњој деценији

је започета и интензивна конзервација-рестаурација ликовних дела, па је до данас третирано око 15 вредних слике италијанске и холандске школе. Намера је да се овај посао и настави.

Стална поставка у Збирци стране уметности је у протеклих 45 година више пута мењана. До 1997. је за њу био предвиђен простор целе зграде, али је од тада она доступна за посету само на првом спрату. Ова депанданса је током протеклих деценија добила специфичан педагошки карактер, јер је, осим Народног музеја у Београду, у њеним просторима било могуће видети дела стране ликовне и примењене уметности и на нашем подручју. Ово су нарочито користили наставници и професори ликовног васпитања, од основних школа до ликовних академија. У простору Збирке се одржавају и концерти, промоције, презентације, предавања и снимања. Својим атрактивним садржајем, Збирка стране уметности је уврштена и у туристичку понуду града.

5.ЗАВИЧАЈНА ЗБИРКА СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ

Музеј у Сремским Карловцима основан је 1946. године, као самостална установа, а од 1963. године је у саставу Музеју града Новог Сада као његова депанданса. Званичан назив је Завичајна збирка Сремски Карловци.

Музеј је смештен у палати „Илион“ (1947), која је припадала баронској породици Рајачић. Палата је један од најрепрезентативнијих објеката у Сремским Карловцима - проглашена је за споменик културе и стављена под заштиту државе (1948), а затим и категорисана као културно добро од изузетног значаја за Републику Србију (1990). Смештена је у једној од централних карловачких улица која носи име патријарха Јосифа Рајачића.

Музеј је комплексног типа, са поставкама из археологије, историје, културне историје и етнологије Сремских Карловаца. Од Карловачког мира, једног од најзначајнијих догађаја из европске историје на овим просторима (потписаног 1699. године), преко оснивања Карловачке митрополије (1713), до проглашења Српске Војводине (1848), Карловци су у историји српског народа имали веома важну улогу.

О најранијој прошлости града, од неолита до средњег века, сведоче археолошки остаци – камене и коштане алатке, глинено посуђе, предмети од метала...

Поставка из историје Карловачке гимназије, најстарије српске гимназије, обухвата предмете везане за рад те школе – сведочанства, ђачке свеске, уџбенике, портрете патрона, професора, директора и ђака. Истакнуто место на поставци припада животу и делу песника Бранка Радичевића, најславнијег ђака школе, а могу се видети његове свеске, сведочанства, књиге песама, као и документа везана за пренос Бранкових посмртних остатака из Беча на Стражилово (1883). Тренутна тематска поставка из историје Сремских Карловаца јесте изложба о животу Лукијана Богдановића, последњег карловачког патријарха, на којој су приказана документа, фотографије, портрети патријархових родитеља...

Етнолошку поставку чине реконструисана сеоска соба и кухиња, односно предмети који илуструју сеоски живот на Фрушкој гори, с краја 19. и почетка 20. века. Такође, у етнолошку поставку се може уврстити изложба о виноградарству и винарству Сремских Карловаца, на којој се налазе, поред етнолошких, и историјски предмети – документи, фотографије, књиге о подрумарству и виноградарству...

Легат слика Милића од Мачве је посебна целина. Сlike представљају Бранка Радичевића и мотиве старих Карловаца. Једна поставка посвећена је легату архитекте Светомира Лазића, карловачког ђака, чије су слике миље Карловаца и околине. Поред слика представљен је његов живот и рад.

Свечана трпезарија палате „Илион“ изузетан је музејски ентеријер и једина очувана амбијентална целина која је припадала баронској породици Рајачић. Трпезарија је наменски израђена, највероватније око 1920. године, од трешњиног дрвета.

Музејску публику чине, углавном, деца школског узраста – основношколци и средњошколци. Ова циљна група најчешће посећује Музеј у склопу екскурзија, али и током организованих радионица, предавања и других активности као што су посете тематских изложби. Такође, музејску публику чине и одрасли, као и деца предшколског узраста. Последњих година приметан је пораст броја иностраних посетилаца.

6. СПОМЕН ЗБИРКА „ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ“

Спомен збирка „Јован Јовановић Змај“ у Сремској Каменици, позната и као „Змајев музеј“, депанданс Музеја града Новог Сада, једна је од најстаријих меморијалних збирки у нашој земљи. Од оснивања друштва „Змај“ у Сремским Карловцима, још за време живота чика Јове, указала се жеља и потреба да се будућим нараштајима сачува успомена на великог песника, хуманисту и просветитеља нашег народа, тако што ће се прикупити, селектовати и чувати целокупна песникова заоставштина: лични предмети, приватна преписка и документа, фотографије, слике...Од године 1933. када се кућа у Сремској Каменици, у улици Змај Јовиној број 1. отвара за посетиоце и проглашава музејом, па све до данашњих дана, не постоји објекат који изискује више пажње у циљу заштите нашег културног и националног идентитета и наслеђа.

Сви предмети су распоређени у пет просторија, тематски су повезани и осликавају сваки део песниковог живота и рада. Концепција изложбе је осмишљена тако да презентује мање целине, приказан је породични живот песника, Змајева радна соба, као књижевни и јавни рад, а у витринама у ходнику су изложена Змајева дела која су објављена након његове смрти, књиге о Змају и часописи са студијама и есејима књижевника о Змају. У средњој згради изложен је Змајев портрет, увеличана фотографија песникова, медаљон са ликом Змаја, рад Рудолфа Шпиглера, две уметничке слике Милорада Балаћа, једна столица и пулт за писање.

У Музејским витринама изложене су књиге, фотографије, оригинални рукописи, часописи...У једној од соба наићи ћемо на Змајеве цртеже његових пријатеља и познаника, међу којима је и Бранко Радичевић. У осталим собама се налазе издања часописа и листова које је Змај штампао, све од „Змаја“ и „Стармалог“ до „Невена“. Значајна новина у поставци је и представљање Змаја као лекара. Ту ћемо наћи Змајеве лекарске белешке, педантне рукописе које је упућивао штампаријама, приватна писма сарадницима и пријатељима. Од двадесет књига његових сабраних дела, бар ће четвртина остати вечита луча наше књижевности.

Традиционално јунске Змајеве дане, које са радошћу обележавамо сваке године у организацији Змајевих дејчјих игара, отварамо управо у Спомен збирци „Јован Јовановић Змај“. Своје састанке овде одржава и Друштво књижевника Војводине,

Друштво учитеља Војводине и чланови „Змајевог круга“. Збирка је укључена и у програме *Новосадског културног лета* и *Зимзарија*.

ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ:

I. ИЗЛОЖБЕ

1. *Ротари клуб у Новом Саду (1929-2019)*

Аутор изложбе: др Гордана Петковић, историчар-музејски саветник

Изложба ће биће приређена поводом 90-те годишњице од оснивања, у сарадњи са Ротари клубом Нови Сад у Збирци стране уметности у Новом Саду. На основу сачуваних докумената, фотографија, портрета и предмета биће представљен историјат Ротари клуба од оснивања до данашњих дана. Један од председника Ротари клуба у Новом Саду био је и Стеван Ђирић, министар просвете и председник Народне скупштине Краљевине Југославије.

Изложбу ће пратити предавања о председницима и члановима овог клуба, о активностима у међуратном периоду, као и о његовим данашњим активностима.

Спецификација трошкова:

- припрема и штампа каталога.....	80.000,00
- лектура и коректура.....	15.000,00
- рецензија	15.000,00
- превод на енглески.....	20.000,00
- потрошни материјал.....	20.000,00
- урамљивање.....	60.000,00
- скенирање докумената и фотографија.....	30.000,00
- увећање фотографија.....	80.000,00
- фотокопирање.....	20.000,00
- отварање изложбе (репрезентација).....	10.000,00
Укупно.....	350.000,00

2. *Дака Поповић – први бан Дунавске бановине*

Аутор изложбе: др Гордана Петковић, историчар-музејски саветник

Изложба ће биће приређена поводом 90 година од формирања Дунавске бановине и постављења првог бана. Изложба је планирана за октобар у згради Покрајинске владе у Новом Саду. Дака Поповић (1888-1967) био је инжењер, публициста, историчар, министар, бан и сенатор. Био је рођени брат новосадског проте и градоначелника Алимпија Поповића. Изложбом ће се представити целокупан живот и дело Даке Поповића уз помоћ докумената, фотографија, уметничких и личних предмета са посебним освртом на његову делатност у области грађевинарства у Новом Саду и у Војводини.

Изложба ће бити реализована у сарадњи са ИК „Прометеј“ из Новог Сада, који планира да објави „Сећања Даке Поповића из Првог светског рата“.

Спецификација трошкова:

- припрема и штампа каталога.....	100.000,00
- лектура и коректура.....	15.000,00
- рецензија	20.000,00
- превод на енглески.....	20.000,00
- потрошни материјал.....	20.000,00
- урамљивање.....	80.000,00
- скенирање докумената и фотографија.....	60.000,00
- фотографисање.....	50.000,00
- превоз предмета.....	20.000,00
Укупно.....	385.000,00

3. Карловачки дан од сна – слике Бранислава Вулековића

Аутор изложбе: др Гордана Петковић, историчар-музејски саветник

Поводом предаје легата породице Вулековић Завичајној збирци у Сремским Карловцима јавност ће бити у прилици да види приновљена дела Музеју града Новог Сада на којима су мотиви из Сремских Карловаца. Бранислав Вулековић (1936-1997) је Академију ликовних уметности завршио у Београду (1960) у класи проф. Недељка Гвозденовића, а блиско је сарађивао и са Марком Челебоновићем. Од 1960. до 1973. био је професор ликовног васпитања у Учитељској школи у Сремским Карловцима. Изложбу ће пратити радионице (деца основношколском и средњошколског узраста) и предавања.

Спецификација трошкова:

- припрема и штампа каталога.....	50.000,00
- превод на енглески.....	10.000,00
- лектура и коректура.....	10.000,00
- рецензија.....	15.000,00
- урамљивање.....	50.000,00
- отварање изложбе (репрезентација).....	10.000,00
Укупно.....	145.000,00

4. . Време је за... време-изложба сатова из збирки Музеја града Новог Сада

Аутор изложбе: Љиљана Лазић, историчар уметности-музејски саветник

На планираној изложби ће бити презентовани сатови из свих збирки МГНС (стојећи, стони, камински, зидни, цепни, ручни), који потичу од 18. до 20. века. Планирана изложба ће бити постављена у галеријском простору Збирке стране уметности.

Спецификација трошкова:

- дизајн	50.000,00
----------------	-----------

- фотографисање и скенирање	70.000,00
- израда сувенира	30.000,00
- потрошни материјал	30.000,00
- скенирање.....	30.000,00
Укупно:.....	210.000,00

5. Новосадски дрворезбар Јован Сотер

Аутор изложбе: Љиљана Лазих, историчар уметности-музејски саветник

Као институција која се бави завичајном историјом, Музеј града Новог Сада је одговарајуће место за реализацију поставки посвећених делатности локалних уметника, посебно оних чије се обимне заоставштине налазе у фондовима Музеја. Један од таквих је и Јован Сотер, најзначајнији новосадски дрворезбар у 20. веку. Музеј града Новог Сада ће подсетити јавност на дрворезбарско умеће и уметнички таленат тог занатлије и уметника.

Реализација ове изложбе биће приређена поводом Недеље МГНС у октобру. Изложени предмети које је Сотер израдио (фотеље, рамови, огледала, рељефи), цртежи и скице, документи и фотографије се налазе у збиркама МГНС.

Спецификација трошкова:

-Скенирање.....	20.000,00
-Фотографисање.....	30.000,00
Укупно:.....	50.000,00

6. Лекари из породице Симоновић

Аутор изложбе: Гордана Буловић, историчар-виши кустос

Заједнички пројекат депанданса Музеја Војводине - Пастеровог завода и Музеја града Новог Сада.

Тематска изложба посвећена лекарима из породице Симоновић, др Светиславу, др Милану и др Радивоју на којој ће бити приказана њихова заоставштина: медицински инструменти, фотографије и предмети из историје медицине.

Спецификација трошкова:

-Лектура текста.....	21.000,00
-Рецензија текста.....	28.000,00
Укупно:.....	49.000,00

7. Слика

Аутор изложбе: др Јелена Бањац, историчар уметности- музејски саветник

Сарадња Музеја града Новог Сада и Академије уметности у Новом Саду

На изложби ће своје радове представити 7–10 изабраних најбољих студената сликарства треће и четврте године и мастери Академије уметности у Новом Саду. Аутори ће изложити између једног и три своја рада (слике). Концепт пројекта полази од класичних, али и нетипичних оквира. Класичном у смислу истраживања у ужој области слике, у задатим форматима, а проширеним у индивидуалном истраживању кроз материјал, специфичности и поетици сваког аутора учесника пројекта.

Спецификација трошкова:

-ауторски хонорар	80.000,00
-штампање каталога.....	80.000,00
-превод на енглески.....	25.000,00
-лекторисање.....	15.000,00
-фотокопирање.....	4.000,00
-скенирање.....	10.000,00
-фотографисање.....	10.000,00
-трошкови отварања изложбе	30.000,00
Укупно.....	254.000,00

8. Крсна слава – света Петка

Аутор изложбе: Душанка Марковић, етнолог-музејски саветник

Сарадник: Јелена Савић

Једно од обележја српског народа јесте слава. Срби су једини народ који има сачуван обичај прослављања свога патрона, свога кућног или породичног заштитника. Везује се и за различита занатска удружења (еснафе, цефове), а многе установе и институције такође имају свога заштитника. Тако је и наш Музеј, 2007. године, за своју заштитницу изабрао Преподобну Параскеву - Свету Петку која се прославља 14/27. октобра. На изложби ће се наћи оригинални предмети из музејских фондова, реконструкције и реплике, а део предмета биће позајмљен. Изложба би била постављена на Тврђави, у време одржавања манифестације Недеље Музеја. Изложбу ће пратити примерен програм намењен деци и одраслима.

Спецификација трошкова:

-дизајн изложбе.....	100.000,00
-ауторски хонорари за предаваче у оквиру пратећег програма.....	10.000,00
-израда реплике иконе св. Петке (мозаик).....	200.000,00
-потрошни материјал.....	10.000,00
-фотографисање и израда фотографија.....	30.000,00

-материјал за изложбу.....	40.000,00
-превођење текста.....	15.000,00
-урамљивање икона и текстуалних легенди	20.000,00
-израда електронске презентације.....	45.000,00
-свечана славска трпеза (храна и пиће).....	60.000,00
-скенирање.....	10.000,00
Укупно.....	540.000,00

9. Трагом нити

Сарадња Музеја града Новог Сада и Установе за израду таписерија „Атеље 61“

Аутор: др Јелена Бањац, историчар уметности-музејски саветник

На изложби која је резултат међуинституционалне сарадње две установе, музејској публици биће представљена дела бројних новосадских уметника, чије се стваралачке поетике и уметничке концепције преплићу на уметничкој сцени Новог Сада у протеклим деценијама, а који су се уметнички изражавали у различитим медијима – у сликарству, графици, скулптури, керамици и таписерији. На изложби ће бити приказан својеврстан преглед и пресек уметничких дешавања у Новом Саду од 50-их година 20. века до данас актуелних.

Многа дела ликовне уметности из фонда Одељења за савремену уметност Музеја била су идејна решења за настанак таписерија током протеклих 60 година у „Атељеу 61“ – јединственој установи за израду таписерија у Републици Србији и једној од малобројних у Европи.

Спецификација трошкова:

-фотокопирање.....	4.000,00
-скенирање.....	10.000,00
-фотографисање	10.000,00
-трошкови отварања изложбе.....	30.000,00
Укупно.....	54.000,00

10. План, а у плану Град

Аутор изложбе: др Агнеш Озер, историчар-музејски саветник

Сарадња са Градским заводом за заштиту споменика културе и Историјским архивом града Новог Сада

Нови Сад је своју данашњу урбану матрицу добио у другој половини 19. века, у ком периоду је настао и највећи број приватних кућа и јавних грађевина. С обзиром да је у том периоду постојала законска регулатива, при Градском савету настала је богата архива планова зграда које су ницале у граду. С обзиром на вредност тзв. Техничке архиве града, употпуњене са старим разгледницама, фотографијама и тродимензионалним предметима, изложбом ћемо обележити Дан града 1. фебруар.

Спецификација трошкова:

-дигитална обрада илустрација.....	25.000, 00
-урамљивање.....	15.000,00
-штампање.....	100.000, 00
-превод на енглески, текста потписних легенди и уводне легенде.....	10.000,00
-лектура.....	10.000,00
-фотографисање.....	30.000,00
-дизајн изложбе.....	20.000,00
-потрошни материјал.....	10.000,00
-отварање изложбе.....	10.000,00
Укупно:.....	230.000,00

11. *Таквог Штранда ни на мору пета...*

Аутор изложбе: др Агнеш Озер, историчар-музејски саветник

Новосадско култно место *Штранд* на обали Дунава, сматра се најлепшим речним купалиштем у целом току Дунава. Коришћен од 19. века, а уређен и одржаван од 1911/12. године, има своју специфичну „историју“, који своје златно доба проживљава од друге половине 20. века. Од тог периода, новосадско купалиште је својеврсни центар друштвеног живота Новосађана у летњем периоду и незаобилазни сегмент не само друштвене већ и културне историје града који траје до данас. Историја Штранда је историја и приватног живота грађана и веза са градом о којем сведоче фотографије, документа и материјални остаци.

Спецификација трошкова:

-дигитална обрада илустрација.....	25.000,00
-фотографисање.....	20.000,00
-превод на енглески, текста потписних легенди.....	10.000,00
-лектура.....	5.000,00
-отварање изложбе.....	10.000,00
Укупно:.....	70.000,00

12. *МОЈ ГРАД 2019*

Поздрав из Новог Сада-цртај ти писмо

Аутор изложбе: Драган Јајић

Реализатори изложбе: Јелена Савић, кустос историчар и Јелена Тишма, стручни сарадник ПУ *Радосно детињство*

Музеј Града Новог Сада у сарадњи са ПУ *Радосно детињство*, *Нови Сад*

Идеја овогодишњег програма је да деца на основу свог личног искуства и запажања као и усмерених активности васпитача, наставника и кустоса музеја насликају – нацртају дописницу, разгледницу свог града и пошаљу на адресу Музеја града са знаком коме је упућена - пријатељу, васпитачици, кустосу, деци у Дечијој болници, деци из Сигурне куће. Сви пристигли радови биће изложени у Музеју у оквиру Националне музејске манифестације у мају 2019. год. а након изложбе радови ће бити прослеђени и поклоњени наведеним примаоцима.

Спецификација трошкова:

-материјал за радионице.....	30.000,00
-фотографисање.....	40.000,00
-материјал за поставку изложбе.....	10.000,00
-свечано отварање.....	30.000,00
-штампање Зборника дечијих радова“ Мој град-Нови Сад“.....	50.000,00
Укупно:.....	160.000,00

13. Допуна сталне поставке у Змајевом музеју

Место: Спомен збирка „Јован Јовановић Змај“ Сремска Каменица

Аутор: Маријана Раткелић Лазих, кустос за школство и просвету

Овом изложбом би се употпунило знање о Змају, као уреднику и идејном покретачу бројних, у највећој мери сатиричних новина и часописа, који су у песниково време имали веома важну друштвено-политичку али и социјално-васпитну улогу у друштву. О овом сегменту песниковог живота и рада није се много писало и говорило, а изложбом би подсетили јавност на значај који су ови листови и часописи имали у нашем друштву крајем 19. и почетком 20. столећа.

Спецификација трошкова:

-фотографисање.....	20.000,00
-скенирање.....	40.000,00
Укупно:.....	60.000,00

14. Допуна сталне поставке „Грађански живот у Новом Саду“

Меморијал Меланије Бугариновић и кћерке Мирјане Калиновић Калин

Аутор: Ивана Јовановић Гудурић, виши кустос

Стручни сарадник: Станислава Сташа Јамушаков, сценограф

У Фонду Музеја града Новог Сада, од 1989. године, чува се, као посебна збирка, Меморијал Меланије Бугариновић и кћерке Мирјане Калиновић –Калин. Део Меморијала (дела ликовне и примењене уметности) је изложен у оквиру сталне поставке „Грађански живот у Новом Саду од 18. до 20 века“ у централној згради Музеја. Допуна и редизајн овог сегментата сталне поставке подразумевали би излагање документационог материјала (фотографије, програми и плакати концерата...) који сведочи о светским каријерама ових истакнутих уметница. Посебна врста допуне поставке подразумева постављање тач скрина преко којег ће посетиоци имати могућност да чују тонске записе арија и соло песама у извођењу Меланије Бугариновић, као и видео снимке из њене заоставштине. Сав поменути аудио и видео материјал је дигитализован и чува се у Музеју града Новог Сада.

Спецификација трошкова:

-ауторски хонорар за стручног сарадника.....	25.000,00
-фотографисање	10.000,00
-скенирање.....	20.000,00
-превод на енглески језик	5.000,00
Укупно:.....	60.000,00

II ГОСТУЈУЋЕ ИЗЛОЖБЕ

1. Уситњавање – Прича о авану

Сарадник: Гордана Буловић, историчар-виши кустос

Изложба Етнографског музеја у Београду, Музеја науке и технике Београд и Универзитета у Београду – Фармацеутски факултет

Изложба је посвећена *авану*, једном од најстаријих човекових алатки чија је функција остала непромењена до данашњих дана. У праисторији су први авани израђивани од камена, аван (тарионик) је прва алатка која се користила за израду лекова још у старом Египту, а временом се усавршавала технологија израде о чему сведоче сачувани експонати У култури балканских народа уситњавање и аван имају цивилизацијски континуитет, а на изложби ће, кроз причу о авану, бити презентован не само његов културни значај, већ и шири културни контекст уситњавања хране и других намирница и материја, заправо културолошки значај човекове активности уситњавања.

Спецификација трошкова:

-ауторски хонорари за предавача у оквиру активности.....	38.000,00
-свечано отварање.....	10.000,00
-фотографисање.....	30.000,00
Укупно:.....	78.000,00

2. UNTER ALLEM

Фото изложба Централног музеја Подунавских Шваба из Улма

Сарадник: др Агнеш Озер, историчар-музејски саветник

Гостујућа изложба која се бави историјом и садашњицом Подунавских Немаца у земљама које настајују од 17. века кроз призму еминентног београдског фотографа Драгољуба Замуровића.

Спецификација трошкова:

-превод текста и потписних легенди.....	35.000,00
-трошкови транспорта на релацији Нови Сад-Улм.....	70.000,00

-потрошни материјал.....	10.000,00
-скенирање.....	20.000,00
-трошкови смештаја.....	30.000,00
-отварање изложбе.....	10.000,00
Укупно.....	175.000,00

3. Паралелне биографије Србија/Немачка

Сарадник: др Јелена Бањац, историчар уметности-музејски саветник

Сарадња Музеја града Новог Сада, Института за језик и комуникацију Техничког универзитета у Берлину, Одсека за германистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду и организације *MitOst* са седиштем у Берлину.

Аутор фотографија: Сандра Ратковић, историчар уметности и фотограф

На изложби ће бити представљено 30–40 фото портрета берлинске уметнице Сандре Ратковић („Пар-фотографије“ особа истог занимања из Новог Сада и Берлина) на основу којих се интеркултурално упоређују биографије и пружа увид у актуелну урбану историју свакодневице два града – Новог Сада и Берлина.

Спецификација трошкова:

-штампање каталога	100.000,00
-фотокопирање	4.000,00
-скенирање.....	10.000,00
-фотографисање	10.000,00
-трошкови отварања изложбе.....	40.000,00
Укупно.....	164.000,00

4. „Жене у античком Риму“

Аутор: Гордана Ковић, археолог

Сарадник: Дивна Гачић, археолог-музејски саветник

Изложба је осмишљена са циљем да испрати положај и живот жене у античко доба кроз призму различитих занимања и сталежа неколико најзначајнијих жена римског света као што су Корнелија (мајка браће Граха), царица Хелена (мајка цара Константина) и кроз њихове биографије дочарати какав и колики утицај су имале на друштво које женама није дозвољавало право на лични избор или индивидуалност.

Спецификација трошкова:

-трошкови транспорта.....	20.000,00
-преноћиште за аутора изложбе.....	1.500,00
-фотографисање и израда фотографија	20.000,00
-свечано отварање изложбе	5.000,00
Укупно.....	46.500,00

5. „Енди Ворхол“

Гостујућа изложба Галерије Visconti fine art из Љубљане и Средњоевропског културног центра

Енди Ворхол је био амерички сликар, режисер, публициста, глумац и највећа фигура поп арта.

Средином 20. века настао је поп арт, уметност која по први пут функцију визуелног носиоца поверава графици. На изложби ће бити приказано преко 50 оригиналних графика инспирисаних свакодневним животом и на тај начин пружа се велика могућност рефлектовања социјалног контекста у уметничку форму.

Спецификација трошкова:

-услуга организације и поставке изложбе.....	732.000,00
Укупно.....	732.000,00

6. Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара

Аутор: Бранислава Микић Антонић, археолог-музејски саветник Градског музеја у Бечеју.

Сарадник: Надежда Савић, археолог-музејски саветник

Осим Авара који су представљени богатим и разноврсним археолошким материјалом, изложбом је у мањем обиму обухваћен и период пре почетка Велике сеобе народа, када су Сармати живели у бачкој равници, насупрот територије Римског царства у Срему. Они су представљени са неколико комада накита. Један мањи сегмент изложбе приказује и налазе из времена Велике сеобе, конкретно биће изложен археолошки материјал који припада Гепидима. Ову поставку чини око 500 музејских предмета који највећим делом илуструју начин живота из времена Првог и Другог аварског каганата (7. и 8. век).

Спецификација трошкова:

-скенирање.....	20.000,00
-фотографисање.....	20.000,00
-транспортне услуге	20.000,00
- тканина- материјал за изложбу.....	30.000,00
-материјал за посебне намене-стиропор.....	5.000,00
-отварање изложбе.....	10.000,00
Укупно.....	105.000,00

III МАНИФЕСТАЦИЈЕ

1. Промоција књиге „Успомене Алимпија Поповића“

Представљање књиге и постављање изложбе о његовом животу и раду у сарадњи са ИК „Прометеј“. Изложба и књига представљене су у новембру 2017. у Градској кући у

Новом Саду. Алимпије Поповић је био свештеник Успенске и Алмашке цркве и градоначелник Новог Сада у периоду од 1944. до 1949. године. Иначе, био је ђак Карловачке богословије, што је и разлог да се овај догађај приреди у Завичајној збирци у Сремским Карловцима у јуну 2019. године. Биће представљена документа, фотографије, слике и лични предмети проте Алимпија, као и рукописна књига његових Успомена.

Спецификација трошкова:

-увећање фотографија.....	15.000,00
-отварање изложбе.....	10.000,00
Укупно.....	25.000,00

2. „Карловачки виноградари и винари“

Изложба се организује традиционално поводом манифестације „Карловачка берба грођа“. Термин одржавања изложбе зависи од термина одржавања манифестације. На овој изложби, већ традиционално, представљају се савремена вина карловачких виноградара и винара, њихова признања за квалитет, као и појединачни предмети из фонда Завичајне збирке, који су у вези са виноградарством и винарством.

Спецификација трошкова:

-увећање фотографија.....	15.000,00
-отварање изложбе.....	10.000,00
Укупно.....	25.000,00

3. Предавање Проф. др Владимира Димовског

Сарадници на реализацији: др Јелена Бањац, историчар уметности-музејски саветник; Ивана Јовановић Гудурић, етнолог-антрополог-виши кустос; Љиљана Лазић, историчар уметности-музејски саветник

Предавање у Збирци стране уметности Музеја града Новог Сада одржаће проф. др Владимир Димовски, доцент на Департману за графичко инжењерство и дизајн, Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду, који је новосадској јавности познат по циклусу предавања „Разумети уметност. Циљ предавања је да се кроз причу о великим епохама и именима светске историје уметности нагласи вредност уметничких дела из фонда Збирке стране уметности.

Спецификација трошкова:

-Ауторски хонорар за предавање	25.000,00
Укупно.....	25.000,00

4. „Двориште код Илића“

Организатор програма: Ивана Јовановић Гудурић, етнолог-антрополог-виши кустос

Сарадници на програму: др Јелана Бањац, историчар уметности-музејски саветник, Љиљана Лазић, историчар уметности- музејски саветник, др Агнеш Озер, историчар-музејски саветник

У 2019. години наш Град је Омладинска престоница Европе. У складу са том престижном титулом, у оквиру Програма посебан сегмент ће бити усмерен на рад са младима који ће бити у прилици да на јединствен и оригиналан начин учествују у креирању и презентацији уметничких догађаја. У саставу депанданса Музеја града Новог Сада у којем је смештена Збирка стране уметности (Дунавска улица број 29) налази се мањи дворишни простор. Програм по називом *Двориште код Илића*, подразумева, таковани, work in progress, односно процес уметничког преобликовања и коришћења поменутог простора од стране младих уметника и посетилаца.

Прва фаза програма ће се реализовати у сарадњи са невладином организацијом New point of culture, која окупља младе уметнике муралисте. Њихов задатак биће осликавање зида унутар дворишта, са мотивима уметничких дела која се чувају у оквиру Збирке стране уметности. Читав процес осликавања биће видљив и доступан путем друштвених мрежа. Планирано је да премијерно „отварање“ дворишта буде за манифестацију Европска ноћ музеја, током које ће најмлађи суграђани имати прилику да кредама осликају подну бетонску површину дворишта.

Након завршетка прве фазе програма добићемо атрактиван простор на отвореном у којем је планирана реализација различитих програма намењених превасходно младима. Неки од планираних програма су:

Летњи биоскоп у Музеју (пројекције документарних антрополошких филмова младих аутора, односно филмова који се баве младом популацијом) у сарадњи са Етнографским музејом у Београду;

Изложба фотографија младих фотографа на тему *Новосадска дворишта*;

Поетске вечери младих песника;

Серија разговора стручњака и суграђана на тему *Градско двориште – функција, уређење, социјални значај*;

Едукативно-креативне радионице намењене деци основношколског узраста

Спецификација трошкова:

-услуга израде мурала.....	100.000,00
-потрошни материјал.....	10.000,00
-трошкови репрезентације.....	30.000,00
-материјал за радионице.....	20.000,00
Укупно:.....	160.000,00

5. Архитектура изложби и догађаја

Сарадник: Гордана Буловић, историчар-виши кустос

У сарадњи са ФТН, Департманом за архитектуру и урбанизам у Новом Саду и удружења Ephemera Collectiva

Пројекат о културној анимацији и уметничкој продукцији младих

Пројекат реализују студенти Департман за архитектуру и урбанизам Универзитета у Новом Саду

Пројекат воде др Миљана Зековић и др Вишња Жугић професорке на Департман за архитектуру и урбанизам

Спецификација трошкова:

Потрошни материјал.....	30.000,00
Укупно.....	30.000,00

6. Снимање специјал емисија

У наредној години планирамо велики број изложби, а неке од њих биће праћене и специјал емисијама, како бисмо посетиоце што боље упознали са значајем и садржајем саме изложбе. Изложбе које ће пратити специјал емисије су: „Време је за...време“, „Енди Ворхол“, „Двориште код Илића“.

Сматрамо да би овакав вид презентације био од изузетног значаја за представљање ових изложби јавности, те да би се на тај начин најширем кругу публике представили комплексни историјски и културни садржаји на једноставан, доступан и поучан начин.

Спецификација трошкова

-Снимање специјал емисије	350.000,00
Укупно.....	350.000,00

7. Промоције-реклама

Медијско праћење Музеја, Атријума, Великог ратног бунара, тематских и гостујућих изложби, радионица за децу и одрасле као и манифестација организованих у Музеју.

Спецификација трошкова:

-промоција-реклама	150.000,00
Укупно:.....	150.000,00

8. Дечије креативне радионице

Креативне радионице у оквиру изложбе: *МОЈ ГРАД 2019-Поздрав из Новог Сада*; Креативне радионице у оквиру тематских изложби; Божићне и Ускршње радионице; Креативне радионице у оквиру сталне поставке; Креативне радионице поводом значајнијих датума у току године.

Спецификација трошкова:

-материјал за радионице	40.000,00
Укупно.....	40.000,00

9. Апликација и монтажа илустрованог материјала у Подземним војним галеријама

Спецификација трошкова:	
-услуга израде апликације.....	420.000,00
Укупно.....	420.000,00

IV ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

1. Монографија Збирке стране уметности

Монографија Збирке стране уметности МГНС представља системски каталог легата др Бранка Илића који броји око 150 предмета ликовне и примењене уметности. Након првог издања, које је штампано 2010. године, ово ће бити исправљено и допуњено друго издање, штампано у две верзије, српској и енглеској. Пројекат се састоји од неколико фаза, а биће завршен 2021. године. У првој фази (2019) планира се преводјење дела текста монографије. Аутори: Љубомир Вујаклија, Роса д'Амико и Љиљана Лазић

Спецификација трошкова:	
-превод.....	100.000,00
Укупно.....	100.000,00

2. Периодична публикација Музеја града Новог Сада *Годишњак*

Часопис *Годишњак Музеја града Новог Сада* је установљен 2005. године као редовна годишња публикација у којој се објављују резултати рада стручњака запослених у Музеју града Новог Сада. Својим стручним текстовима допринос дају и сарадници запослени у другим институцијама чија је област истраживања културна баштина града Новог Сада. Иза свих стручних и научних текстова стоји мишљење рецензента – компетентних стручњака из одговарајуће области чија се имена и стручна звања наводе у сваком броју часописа. Објављени текстови подлежу стручној лектури, а резимеи се превode на енглески језик. Свако издање се каталогизује у Библиотеци Матице српске. Значај часописа *Годишњак Музеја града Новог Сада* огледа се у чињеници да се у њему објављују резултати рада стручњака запослених у Музеју града Новог Сада из свих области које се у Музеју проучавају (археологија, историја уметности, етнологија, конзервација и рестаурација, музејска педагогија), стручни текстови о културној баштини града Новог Сада и текстови из области музеологије, научне обраде и заштите

културних добара која се чувају у Музеју града Новог Сада. У сваком броју публикују се чланци о изложбеној и издавачкој делатности Музеја и музејских стручњака у протеклој години, као и прикази значајних изложби, манифестација и конференција одржаних у Музеју града Новог Сада.

Спецификација трошкова:

-штампање часописа.....	350.000,00
-рецензија текстова.....	100.000,00
-лекторисање.....	50.000,00
-превод.....	60.000,00
Укупно:.....	560.000,00

V ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА

1.Ревитализација официне старе петроварадинске апотеке „Код Златног орла“

Намештај из официне старе петроварадинске апотеке „Код Златног орла“ налази се у врло девастираном стању. На основу фотографија и премера апотеке, неопходно је да се израде наведени недостајући делови. Неопходно је да се започне заштита намештаја официне ове апотеке конзерваторским третманима и припреми за излагање.

Спецификација трошкова:

-прва фаза ревитализације официне апотеке.....	180.200,00
Укупно.....	180.200,00

2.Ревитализација полуконцертног клавира из заоставштине Мирјане Калиновић-Калин

У Музеју града Новог Сада смештен је полуконцертни клавир марке Rösler, серијски број 16093, произведен двадестих година 20. века, са енглеском конструкцијом. Клавир је био власништво прерано преминуле оперске певачице Мирајне Калиновић Калин, ћерке оперске диве и дародавке Меланије Бугариновић.

Ревитализација полуконцертног клавира захтева ангажовање искусних стручњака који се баве рестаурацијом и штимовањем клавирских механизма.

Спецификација трошкова:

-укупни трошкови ревитализације клавира.....	319.800,00
Укупно.....	319.800,00

3. Ревитализација свечане трпезарије

Свечана трпезарија представља једини очуван оригинални ентеријер палате ИЛИОН у Завичајној збирци у Сремским Карловцима из треће деценије 20. века.

Ревитализација свечане трпезарије захтева ангажовање стручног лица.

Спецификација трошкова:

-материјал за ревитализацију(текстил).....	60.000,00
-услуге тапацирања	15.000,00
Укупно.....	75.000,00

4. Конзервација и рестаурација улазних врата на објекту Збирка стране уметности

Постојећа улазна врата у депандансу Музеја града Новог Сада у Дунавској 29 услед дотрајалости, а и због безбедности захтевају санацију која ће се извршити у оквиру козерваторско-рестаураторских радова који захтевају ангажовање стручног лица.

Спецификација трошкова:

-конзервација и рестаурација.....	595.200,00
Укупно.....	595.200,00

5.Заштита остеоолошког материјала са Челарева

Спецификација трошкова:

-материјал за посебне намене-кутије и зип кесе.....	120.000,00
Укупно.....	120.000,00

6. Материјал за конзервацију и рестаурацију предмета

Спецификација трошкова:

-потрошни материјал за конзервацију и рестаурацију	50.000,00
Укупно.....	50.000,00

7. Откуп музејских предмета..... 235.000,00

VI РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ

-трошкови путовања у земљи	200.000,00
-трошкови путовања у иностранству.....	100.000,00
-компјутерске услуге.....	195.000,00
-чланарине.....	20.000,00
-издаци за стручне испите.....	10.000,00
-административни материјал.....	400.000,00
-радна униформа.....	200.000,00
-ХТЗ опрема	50.000,00
-стручна литература.....	286.000,00
-гориво.....	598.000,00
-материјал за хигијену.....	360.000,00
-потрошни материјал	50.000,00

-адвокатске услуге.....	400.000,00
-ЦИП, ИСБН, УДК	20.000,00
- уговор ПП	320.000,00
-стручне услуге – ангажовање службеника за јавне набавке.....	569.620,00
-стручне услуге – ангажовање агенције за обављање послова безбедности и здравља на раду.....	243.000,00
-стручне услуге – стручно консултантске услуге и стручно мишљење за извођење грађевинских радова на објектима Музеја	190.000,00
-услуга вештачења.....	228.000,00
-објављивање тендера и информативних огласа.....	74.512,00
Укупно:.....	4.514.132,00

VII НАКНАДА ЧЛАНОВИМА УПРАВНОГ И НАДЗОРНОГ ОДБОРА

Чланове Управног и Надзорног одбора именује Скупштина Града Новог Сада. Управни одбор броји председника и шест чланова, од којих су два члана из реда запослених, а Надзорни одбор броји председника и два члана од којих је један члан из реда запослених. Обрачун са припадајућим порезом и доприносима.

Спецификација трошкова:

-накнада члановима Управног и Надзорног одбора.....	520.000,00
Укупно.....	520.000,00

VIII ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Музеј града Новог Сада, у свом саставу, осим централне зграде на горњем платоу Петроварадинске тврђаве, има још три депанданса: Збирку стране уметности у Дунавској 29 (Нови Сад), Завичајну збирку (палата Илион) у Сремским Карловцима и спомен-кућу Јована Јовановића Змаја у Сремској Каменици. Сви објекти Музеја су дотрајали, захтевају санацију и перманентно одржавање и стога су нам сваке године неопходна средства како бисмо их сачували од девастације.

Осим редовних текућих поправки зграда и објеката и опреме за 2019-ту годину изузетно је важно решавање дугогодишњег проблема који Музеј града Новог Сада има са комуникацијским инсталацијама.

У згради Арсенала на Петроварадинској тврђави постоји проблем са остваривањем бежичне мреже као и са њеном стабилношћу, с обзиром да никад није одрађен посао на мрежној инфраструктури, већ смо са расположивим средствима углавном решавали тренутно настали проблем. Веома често нам се дешава да услед прекида бежичне мреже сви уређаји се морају ручно рестартовати да би се успоставила бежична веза. После рестарта уређаја дешава се да поједини уређаји дуплирају ИП адресе, што поново доводи до сметњи у бежичном интернету.

У оквиру посла везаног за дигитализацију културне баштине и да бисмо могли испунити нашу законску обавезу везану за дигитализацију обратили смо се релевантним надлежним предузећима који се баве оваквом врстом радова.

Према предмери и предрачуну радова за зграду Арсенала, а у складу са квадратуром објекта (око 5600 м2) вредност радова износи 4.120.992,00 динара.

За 2019. годину планирани су електричарски радови у дворишту Збирке стране уметности, Дунавска 29. С обзиром да је планиран низ манифестација, предавања за децу и младе, едукативно креативне радионице, поетске вечери младих песника, неопходно је урадити посао осветљења дворишта и то набавком и уградњом подних рефлектора и рефлектора на фасади зграде. Према предмеру и предрачуну укупна вредност радова износи 1.107.576,00 динара.

У одржавање зграда и објеката планирали смо електричарске радове за редовно одржавање за четири депанданса Музеја, радови на водоводу и канализацији за четири депанданса и молерске радове на објекту у Завичајној збирци Ср. Карловци.

Сваке године, наш оснивач, Град Нови Сад опредељује средства и за ову намену, а чињеница да смо 2019. године Омладинска престоница Европе, а 2021. године Европска престоница културе обавезује нас да питање инфраструктурног уређења буде једно од водећих, осим програмске делатности.

Спецификација текућих поправки и одржавања зграда и објеката:

-Радови на комуникацијским инсталацијама	4.120.992,00
-Електричарски радови у дворишту Збирке стране уметности.....	1.107.576,00
-Електричарски радови за редовно одржавање.....	360.000,00
-Радови на водоводу и канализацији за редовно одржавање	60.000,00
-Молерски радови у Завичајној збирци Ср. Карловци	336.000,00
Укупно.....	5.984.568,00

Спецификација текућих поправки и одржавања опреме:

-Одржавање опреме за саобраћај	360.000,00
-Одржавање рачунарске опреме	310.000,00
-Одржавање опреме за комуникацију	90.000,00
-Одржавање опреме за домаћинство	36.000,00
-Одржавање лабораторијске опреме	85.000,00
- Одржавање видео надзора	480.000,00
- Одржавање ПП апарата	70.000,00
- Одржавање стабилне инсталације за дојаву пожара	180.000,00
Укупно.....	1.611.000,00

Рекапитулација текућих поправки и одржавања:

• Текуће поправке и одржавање зграда и објеката.....	5.984.568,00
• Текуће поправке и одржавање опреме.....	1.611.000,00
Укупно:.....	7.595.568,00

IX ИНВЕСТИЦИЈЕ И ОПРЕМА

1.КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДА И ОБЈЕКТАТА

У 2018. години започети су радови на фасади Завичајне збирке у Сремским Карловцима у складу са добијеним дописом од стране Министарства привреде Републике Србије и Закључком о потреби да све јединице локалне самоуправе, Аутономна покрајина Војводина и сва јавна предузећа чији је оснивач Република Србија планирају и одреде потребна средства за реконструкцију и уређење фасада на непокретностима у јавној својини. У складу са тим, Музеј града Новог Сада предлаже да се започети радови на фасади и уређењу екстеријера Музеја у Сремским Карловцима заврше у 2019. години.

На основу предмера Покрајинског завода за заштиту споменика културе за завршетак радова потребно је урадити следеће:

Обијање, малтерисање, бојење фасаде, рестаурацију челичне ајнфорт капије, рестаурацију челичне мале капије, рестаурацију дворишних дрвених двокрилних врата, рестаурацију челичних врата за подрум, изградити нови подрумски прозор у ајнфорту, изградити решетке у дворишту на лучним пролазима, извршити рестаурацију прозора и врата у дворишном делу зграде као и рестаурацију чесме у дворишту.

Капитално одржавање зграда и објеката:

Фасада Завичајне збирке у Сремским Карловцима.....	4.035.000,00
Израда пројекта електроинсталација.....	250.000,00
Укупно.....	4.285.000,00

2.АДМИНИСТРАТИВНА ОПРЕМА

Административна опрема је неопходна за остваривање успешног пословања. Музеј у свом саставу има четири објекта који сваке године захтевају обнављање и допуну административне опреме: ТА пећи, климе и уљане радијаторе, музичку линију, пројектор и пројекторско платно, лустере, плазма телевизоре, полице, металне и картотечке ормане, рачунаре, лаптопове, скенере и штампаче, фотоапарате, усисиваче, тепих стазе, завесе и драперије (које су противпожарне).

Укупно:.....1.400.000,00

3. ЛАБОРАТОРИЈСКА ОПРЕМА

Велики број музејских предмета захтева сталну бригу и надзор, ради што бољег очувања. Музејска служба за конзервацију и рестаурацију метала, дрвета, папира, текстила, слика и керамике састоји се од четири конзерваторске лабораторије, док се фото-служба састоји од једне фотографске лабораторије. Специфичност рада са музејским предметима подразумева и посебну лабораторијску опрему, која се стално усавршава и допуњује.

У лабораторијској радионици за конзервацију керамике и слика на платну и дрвету користе се различити токсични растварачи, лепкови и смоле, чија испарења су веома штетна за здравље запослених који раде на тим пословима. Из тог разлога приоритет нам је набавка коморе за вентилацију и пречишћавање ваздуха у конзерваторској радионици.

Планирамо покренути опрему (процес) за нетоксичну дезинфекцију и дезинсекцију (третман Аноксијом). Набавком недостајућих делова опреме (сензора за мерење нивоа кисеоника у контејнеру) и потрошног материјала (1. Абсорбера АТСО FTM 2000/20 и 2. фолије NITREX за контејнере) процес нетоксичне конзервације музејских предмета би се покренуо, како за постојеће предмете (њихово трајно одлагање у депоима у наменски искројеним контејнерима од NITREX фолије), тако и за новоприспеле предмете који морају проћи процес карантина, односно, чишћења од биолошких инфекција пре уласка у депое.

Укупно.....480.000,00

4. ОПРЕМА ЗА КУЛТУРУ

У музејским збиркама налазе се вредни експонати који захтевају чување и презентацију. Из тог разлога, неопходна је набавка одговарајућих изложбених витрина и сталака од плексигласа за књиге и каталоге.

Укупно.....360.000,00

5. ОПРЕМА ЗА ЈАВНУ БЕЗБЕДНОСТ

Ради несметаног функционисања и безбедности како објеката, тако и вредних експоната неопходно је допунити постојећу опрему за јавну безбедност: видео надзор, противпожарну, противпровалну опрему, противпаничну расвету, пп апарате и громобране.

Укупно.....480.000,00

РАСПОРЕД ПРОГРАМСКИХ ТРОШКОВА ПО ЕКОНОМСКИМ ПОДЛОЖИЈАМА

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Опис	Изложба "Ротари клуб у Новом Саду"	Изложба "Дака Половић - први бан Дунавске бановине"	Изложба "Карловачки дан од сна - слике Бранислава Вулековића"	Изложба "Време је за ...време"	Изложба "Новосадски дрворезбар Јован Сотер"	Изложба "Лекари из породице Симоновић"	Изложба "Слика"	Изложба "Крсна слава - света Петка"	Изложба "Трагом нити"
421	СТАПНИ ТРОШКОВИ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ									
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	0,00	20.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4221	ТР. СП. ПУТ. У ЗЕМЉИ									
4222	ТР. СП. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.									
4223	ТР ПУТ. У ОКВИРУ РЕД РАДА									
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА		20.000,00							
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	330.000,00	345.000,00	145.000,00	180.000,00	50.000,00	49.000,00	254.000,00	290.000,00	54.000,00
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ	20.000,00	20.000,00	10.000,00				25.000,00	15.000,00	
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ								45.000,00	
4233	УСЛ.ОБР.И УСАВРШ.ЗАПОСЛ.	80.000,00	100.000,00	50.000,00				80.000,00		
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА	30.000,00	35.000,00	25.000,00	50.000,00		49.000,00	95.000,00	110.000,00	
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ									
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ.И УГОСТ.	10.000,00		10.000,00				30.000,00	60.000,00	30.000,00
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА	190.000,00	190.000,00	50.000,00	130.000,00	50.000,00		24.000,00	60.000,00	24.000,00
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	200.000,00	0,00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ								200.000,00	
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА									
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ									
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ									
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ			0,00	30.000,00	0,00	0,00	0,00	50.000,00	0,00
426	МАТЕРИЈАЛ	20.000,00	20.000,00	0,00						
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.									
4263	МАТ. ЗА ОБР.И УСАВРШ.ЗАП.									
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ								40.000,00	
4266	МАТ. ЗА ОБР.КУЛТ. И СПОРТ									
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ.ХИГ.И УГОСТ.								10.000,00	
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ	20.000,00	20.000,00		30.000,00					
	УКУПНО	350.000,00	385.000,00	145.000,00	210.000,00	50.000,00	49.000,00	254.000,00	540.000,00	54.000,00

[illegible]

Класификација	Опис	Гостујућа изложба "Енди Ворхол"	Гостујућа изложба "Трагом коњаника ратника-200 година владавине Авара"	Манифестација "Карловачки виноградарски и винари"	Манифестација - Промоција књиге "Успомене Алимпија Поповића"	Манифестација - Предавање проф. др. Владимира Димовског	Манифестација "Двориште код Илића"	Манифестација - Архитектура изложби и догађаја	Манифестација - Снимање специјал емисија	Манифестација - Промоције - рекламе	Манифестација - Дечије креативне радионице
421	СТАПНИ ТРОШКОВИ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ										
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	0,00	20.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4221	ТР. СП. ПУТ. У ЗЕМЉИ										
4222	ТР. СП. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.										
4223	ТР. ПУТ. У ОКВИРУ РЕД. РАДА										
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА		20.000,00								
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	0,00	50.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	30.000,00	0,00	0,00	150.000,00	0,00
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ										
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ									150.000,00	
4233	УСП. ОБР. И УСАВРШ. ЗАПОСЛ.										
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА					25.000,00					
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ										
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋИ И УГОСТ.		10.000,00	10.000,00	10.000,00		30.000,00				
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА		40.000,00	15.000,00	15.000,00						
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ		0,00	0,00	0,00	0,00	100.000,00	0,00	350.000,00	0,00	0,00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	732.000,00					100.000,00		350.000,00		
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА	732.000,00									
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ										
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ										
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ				0,00	0,00	30.000,00	30.000,00	0,00	0,00	40.000,00
426	МАТЕРИЈАЛ	0,00	35.000,00	0,00	0,00						
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.										
4263	МАТ. ЗА ОБР. И УСАВРШ. ЗАП.										
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ										
4266	МАТ. ЗА ОБР. КУЛТ. И СПОРТ		30.000,00								
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ. ХИГ. И УГОСТ.		5.000,00				30.000,00	30.000,00			40.000,00
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ			25.000,00	25.000,00	25.000,00	160.000,00	30.000,00	350.000,00	150.000,00	40.000,00
	УКУПНО	732.000,00	105.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	160.000,00	30.000,00	350.000,00	150.000,00	40.000,00

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Опис	Манифестаци ја - Апликација и монтажа илустрираног материјала у ПВГ	Издавачка делатност - Монографија Збирке стране уметности	Издавачка делатност- Годишњак Музеја града Новог Сада	Заштита културног наслеђа	Редовна делатност	УКУПНО
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ						0,00
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	0,00	0,00	0,00	0,00	300.000,00	430.000,00
4221	ТР. СЛ. ПУТ. У ЗЕМЉИ					200.000,00	200.000,00
4222	ТР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.					100.000,00	100.000,00
4223	ТР. ПУТ. У ОКВИРУ РЕД РАДА						0,00
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА						130.000,00
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	0,00	100.000,00	560.000,00	15.000,00	2.270.132,00	5.840.632,00
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ		100.000,00	60.000,00			310.000,00
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ					195.000,00	290.000,00
4233	УСЛ. ОБР. И УСАВРШ. ЗАПОСЛ.					30.000,00	30.000,00
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА			350.000,00		94.512,00	1.154.512,00
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ			150.000,00		1.950.620,00	2.617.620,00
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ. И УГОСТ.						31.500,00
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА						315.000,00
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ				15.000,00		1.092.000,00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	420.000,00	0,00	0,00	1.095.200,00	0,00	2.897.200,00
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА	420.000,00			1.095.200,00		2.897.200,00
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ						0,00
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ						0,00
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ						0,00
426	МАТЕРИЈАЛ	0,00	0,00	0,00	465.000,00	1.944.000,00	2.724.000,00
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.					650.000,00	650.000,00
4263	МАТ. ЗА ОБР. И УСАВРШ. ЗАП.					286.000,00	286.000,00
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ					598.000,00	598.000,00
4266	МАТ. ЗА ОБР. КУЛТ. И СПОРТ				295.000,00		365.000,00
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ. ХИГ. И УГОСТ.					360.000,00	360.000,00
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ				170.000,00	50.000,00	465.000,00
	УКУПНО	420.000,00	100.000,00	560.000,00	1.575.200,00	4.514.132,00	11.891.832,00

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Опис
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА
4221	ТР. СЛ. ПУТ. У ЗЕМЉИ
4222	ТР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.
4223	ТР. ПУТ. У ОКВИРУ РЕД. РАДА
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ
4233	УСЛ. ОБР. И УСАВРШ. ЗАПОСЛ.
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ. И УГОСТ.
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ
425	МАТЕРИЈАЛ
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.
4263	МАТ. ЗА ОБР. И УСАВРШ. ЗАП.
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ
4266	МАТ. ЗА ОБР. КУЛТ. И СПОРТ
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ. ХИГ. И УГОСТ.
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ
	УКУПНО

ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ И РАСХОДИ ЗА 2019. ГОДИНУ ПО ИЗВОРИМА ФИНАНСИРАЊА

I ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ

1. Приходи из буџета Града	Извор финансирања 01	87.578.878,00
2. Сопствени приходи	Извор финансирања 04	7.865.999,00
УКУПНО:		95.444.877,00

II ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ

1. Приходи из буџета Града – Извор финансирања 01

Планирани расходи распоређени на 3 нивоу економске класификације:

411- Плате, додаци и накнаде запосленим	35.176.800,00
412- Социјални доприноси на терет послодавца	6.032.800,00
413- Накнаде у натури	1.069.554,00
414- Социјална давања запосленим	720.000,00
415- Накнаде трошкова за запослене	951.995,00
416- Награде запосленим и остали посебни расходи	462.000,00
421- Стални трошкови	11.327.380,00
422- Трошкови путовања	430.000,00
423- Услуге по уговору	6.360.632,00
424- Специјализоване услуге	2.897.200,00
425- Текуће поправке и одржавање	7.595.568,00
426- Материјал	2.724.000,00
465- Остале дотације и трансфери	2.625.949,00
483- Новчане казне и пенали по решењу судова	2.200.000,00
511- Зграде и грађевински објекти	4.285.000,00
512- Машине и опрема	2.720.000,00

УКУПНО: 87.578.878,00

2. Сопствени приходи – Извор финансирања 04

Планирани расходи распоређени на 3 нивоу економске класификације:

411- Плате, додаци и накнаде запосленим (зараде)	4.383.609,90
412- Социјални доприноси на терет послодавца	751.789,10
413- Накнаде у натури	45.000,00
414- Социјална давања запосленим	360.000,00
415- Накнаде трошкова за запослене	35.000,00
421- Стални трошкови	300.000,00

422- Трошкови путовања	270.000,00
423- Услуге по уговору	610.000,00
426- Материјал	20.000,00
465- Остале дотације и трансфери	570.600,00
482- Порези, обавезне таксе и казне	320.000,00
512- Машине и опрема	200.000,00

УКУПНО: 7.865.999,00

Председник Управног одбора

Милица Павлић