

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2018-379/1-II
Дана: 23. децембар 2018. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИКУ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 79. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 6-3/2018-379/1-II од 23. децембра 2018. године, с молбом да се дневни ред XLV седнице Скупштине Града Новог Сада заказане за 27. децембар 2018. године, допуни разматрањем Предлога решења о давању сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, и да Скупштина донесе Решење у предложеном тексту, како би се стекли услови за благовремено реализовање активности предвиђених наведеним програмом.

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Милош Вучевић

Милош З. Вучевић

На основу члана 52. тачка 1. Статута Града Новог Сада - пречишћен текст („Службени лист Града Новог Сада“, број 43/08), Градско веће Града Новог Сада, поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, на 207. седници одржаној 23.12. 2018. године, доноси

ЗАКЉУЧАК

- I. Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, који је Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад донео на LV седници одржаној 19. децембра 2018. године.
- II. На основу члана 79. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председнику Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.
- III. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Далибор Рожић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Весна Срданов, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2018-379/1-II
Дана: 23.12.2018. године
НОВИ САД

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Милош Вучевић

Милош З. Вучевић

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број: XVI-012-01/2018- 672
20. децембар 2018. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада
Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању
сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину.
Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.



На основу члана 24. тачка 12. Статута Града Новог Сада – пречишћен текст („Службени лист Града Новог Сада“, број 43/08) и члана 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16 и 55/17), Скупштина Града Новог Сада на __ седници одржаној _____ 2018. године, доноси

РЕШЕЊЕ
О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА ПОЗОРИШТА МЛАДИХ,
НОВИ САД ЗА 2019. ГОДИНУ

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, који је Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад донео на LV седници одржаној 19. децембра 2018. године.

2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИК

Здравко Јелушић

РЕФЕРАТ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, садржан је у члану 24. тачка 12. Статута Града Новог Сада – пречишћен текст ("Службени лист Града Новог Сада", број 43/08) и члану 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16 и 55/17), којима је уређено да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа.

Позориште младих, Нови Сад, установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, доставило је Градској управи за културу:

- Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, и
- Одлуку Управног одбора Установе са LV седнице одржане 19. децембра 2018. године.

Програмом рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, планирају се следеће програмске активности:

А/ Луткарске представе:

Пројекат 1: август-октобар 2019. Мала сцена

Мјузикл за тинејџере
Аутор: Силвије Шесто
„ДЕБЕЛА“
Режија: Емилија Мрдаковић

Б/ Драмске представе:

Пројекат 2: јануар-април 2019. Велика сцена

Комедија
Аутор: Жан Батист Молијер
„ГРАЂАНИН ПЛЕМИЋ“
Режија: Anne Bérélowitch

Пројекат 3: мај -септембар 2019. Велика сцена

Драмска представа
„ЗАУВЕК МЛАДИ“
Драматург: Даница Николић Николић
Режија: Оливера Ђорђевић

Пројекат 4: март-јун 2019. Велика сцена

Комедија
Текст: Вида Огњеновић
„КАКО ЗАСМЕЈАТИ ГОСПОДАРА“
Режија: Божидар Ђуровић

Пројекат 5: јануар-фебруар 2019. Велика сцена

Аутор текста: Лоула Анагностаци
„ПАРАДА“
Режија: Тасос Ангелопулос

Ц/Нови Сад 2021-Европска престоница културе:

**Пројекат 6: јануар-март 2019. Мала сцена
„КУЛ-тура кроз Нови Сад“**

Опис пројеката и планирани трошкови из буџета Града (извор 01) и из сопствених прихода(извор 04):

Пројекат 1: август-октобар 2019. Мала сцена (укупно: 1.839.000,00 динара – извор 01)

Мјузикл за тинејџере
По роману Силвије Шесто „Дебела“
„ДЕБЕЛА“
Режија: Емилија Мрдаковић
Музика: Ирена Поповић

„Дебела“ је музичка представа за младе чија је главна тема одрастање. Главни лик је девојка Лада која има петнаест година, која иде у први разред Уметничке школе и има око 90 кг, паметна је и духовита девојка са бритким хумором. Има брата Даду, а родитељи јој раде као новинари и у последње време нису задовољни платом коју добијају. Лада има најбољу пријатељицу и која за разлику од ње нема проблема са дебелином. Ивана има дугу плаву косу, витка је и многи би могли да помисле да ради као модел. Ивана је описана као лакомислена девојка коју занимају само момци. Похађа средњу медицинску школу.... Лада се већ неко време дописује са вршњаком Бранком из Беча, чији родитељи су одлучили да се преселе у Аустрију због бољег живота. Бранко и Ладу је спојио исти хоби, а то је скупљање салвета. Када је затражио да му пошаље слику, Лада је послала ону од пријатељице Иване. Бранко је био уверен како девојка са којом се дописује има дугу плаву косу и права је прилика.... Лада не зна шта да учини и шта да објасни Ивани, када је Бранко написао да ће почетком лета доћи у Београд и да би могли да се упознају, Лада се нашла у правој неприлици. Одлучила је да почне да вежба и смањи унос хране. Нажалост одвицавање јој није полазило лако....

Пројекат 2: јануар-април 2019. Велика сцена (укупно: 3.072.000,00 динара – извор 01)

Комедија
Аутор: Жан Батист Молијер
„ГРАЂАНИН ПЛЕМИЋ“
Режија: Anne Bérélowitch

Anne Bérélowitch је оснивач „Compagnie l'instant même“ у Паризу. Инстант МИКС је европско/медитеранска позоришна лабораторија која се бави истраживањима и поставкама мултијезичних позоришних представа развијајући иновативне начине мешања језика на сцени. „Грађанин племић“ садржи све аспекте Молијеровог талента за комедију, од традиционалне домаће фарсе преко трендовске комедије манира. Исто тако, наша представа би требало да споји елементе Молијеровог света и савремених тековина.

Комад укључује певање, игру и екстравагантне костиме и циљ је да буде смешно и јако забавно. У поређењу са другим комадима, Молијер се у овом забавља док је препуштен својој рафинираној публици – нпр. у поређењу са „Смешним прециозама“, он у овом комаду одлучује да не казни Журдена на крају комада. Такође, млади љубавници у комаду не пате у току комада, као што је то случај у „Тартифу“ или „Школи за жене“. У овом комаду, све се разрешава и свака препрека или конфликт је разрешен померајући се у свет фанзације где је лик Племића вечан, дете које тражи задовољство, све даље од реалности. Невин, наиван и потпуно безопасан.

Молијерова комедија у пет чинова у прози Грађанин племић написана је и први пут са великим успехом изведена 14. октобра 1670. Сам наслов говори јасно да је тема комада скоројевићство. Протагониста, богати грађанин, господин Журден, покушава на све начине помоћу својих пара да постане племић. Набавља учитеље музике, игре, мачевања, филозофије, као и кројаче да му сачине одела каква носе племићи. Дружи се са сиромашним племићем Дорантом који га злоупотребљава тако што позајмљује од њега новац да би освојио срце племените удовице Доримене, а све обећавајући да ће Журдена представити Доримени, па напослетку и краљу. Заплет се у комедији релативно касно појављује, так кад Журден, заљубљен у Доримену, науми да је, поред живе сопствене жене испроси, затим да постане турски „мамамуши“ племић и да напослетку своју ћерку уда за турског принца. У томе га спречавају здрав разум његове жене, служавке и млади ћеркин удварач Клеонт.

Пројекат 3: мај-септембар 2019. Велика сцена (укупно: 3.113.000,00 динара – извор 01)

Драмска представа

„ЗАУВЕК МЛАДИ“

Драматург: Даница Николић Николић

Режија: Оливера Ђорђевић

Ауторски пројекат, чија је идеја делимично заснована на документарном филму „Млада у срцу“ Стивена Вокера и Сали Џорџ из 2007. године, бави се позицијом остарелих уметника, у овом случају глумаца. Пензионисани глумци у већини случајева постепено бивају истиснути са сцена којима су некада владали. Њихове улоге у позорштима се после извесног времена сведу на фотографије из представа, имена у програмским књижицама и анегдоте у позоришним бифеима. Временом, они престају и да посећују та позоришта, делимично из туге и осећаја одбачености, а често и из оних, животних, здравствених разлога који неминовно прате то доба. Овај пројекат ће стога, бити својеврстан омаж тим уметницима, који највероватније никад неће бити у прилици да буду део једне такве представе у којој целокупну поделу чине они и која би говорила искључиво о њима.

Почевши од претпоставке да неки млади и (пре)амбициозни редитељ жели да уради мјузикл управо са њима, представа ће говорити о свим изазовима које би такав пројекат носио. О људима који су радили у неким другим временима, на друге начине. О људима који поштују другачије принципе од данашњих. О људима које издају њихови основни инструменти за рад – њихово тело и глас. Уз неопходну дозу хумора у целој причи, најдирљивији аспект је то да ће те људе, остареле глумце, играти глумци које све то чека, у не тако далекој будућности. Иако је у питању прича о пензионисаним глумцима, то је и универзална прича о пролазности живота. Пројекат би био реализован у сарадњи са неким од геронтолошких центара уз, евентуално, снимање документарног филма о настајању представе.

Пројекат 4: март-јун 2019. Велика сцена (укупно: 824.000,00 динара – извор 01)

Комедија

Текст: Вида Огњеновић

„КАКО ЗАСМЕЈАТИ ГОСПОДАРА“

Режија: Божидар Ђуровић

„Како засмејати господара“ је сетна комедија у три чина по тексту Вида Огњеновић. Представа се ради у копродукцији са позориштем „Зоран Радмиловић“ из Зајечара. У представи учествује 14 глумаца из оба позоришта. У финансијском делу Позориште младих покрива хонорар аутора текста и сопствену сценографију, а све остале трошкове покрива позориште „Зоран Радмиловић“ из Зајечара.

Пројекат 5: јануар-фебруар 2019. Велика сцена (укупно:0,00)

Аутор текста: Лоула Анагностаки

„ПАРАДА“

Режија: Тасос Ангелопулос

„Парада“ (на апстрактан начин) говори о два тинејџера која се суочавају са фашизмом, на апстрактан начин. Када се први пут изводила у 1965. години „Парада“ се сматрала упозорењем за предстојећу диктатуру у Грчкој (1967).

Лабанов систем покрета се фокусира на „квалитете“ тела и говора глумца, кроз који играч гради свој карактер. Почевши од плесне методологије, сада се користи широм света као инструмент који се примењује и у позоришту. Лабан методологија даје простор могућностима а да не „разуме“ стварно значење речи да раде на страном језику. Она омогућује идентифицирање карактеристичних образаца кретања људског тела, његова настојања, и облика у простору. Обрасцима покрета описује се „што“, „зашто“, „како“ и „где“ почиње, развија се и завршава покрет.

Пројекат 6: јануар-март 2019. Мала сцена (укупно:203.000,00 динара – извор 04)

„КУЛ-тура кроз Нови Сад“

Кул-тура кроз Нови Сад је пројекат који је удружио три установе културе Новог Сада- Галерију Матице српске, Позориште младих и Архив Војводине- са циљем реализовања програма који ће укључити младе у осмишљавању, реализовању и промовисању културне понуде Новог Сада. У сусрет 2021. години када ће Нови Сад постати европска престоница културе, желимо да заједно са младима укажемо на културне вредности и значај града и на важност његове историје и културе у европском контексту. Пројекат је намењен младима од 14 до 18 година, односно ученицима средњих школа са територије града Новог Сада.

Учешће на фестивалима:

Сцена за децу:

1. Сусрет професионалних позоришта Војводине, април 2019. године,
2. Фестивал „Арлекин“, Санкт Петербург, Русија, април 2019. године,
3. Међународни луткарски фестивал „Златна искра“ Крагујевац, мај 2019. године.
4. Међународни фестивал професионалних луткарских позоришта за дјецу „Lut fest“ Источно Сарајево, мај 2019. године,
5. Међународни фестивал позоришта за децу Суботица, мај 2019. године,
6. Међународни позоришни фестивал Ломжа, Пољска, јун 2019. године,
7. Луткарски фестивал „Кукарт“, Санкт Петербург, Русија, јун 2019. године,
8. Которски фестивал позоришта за дјецу, Котор, Црна Гора, јул 2019. године,
9. „Дане лутака фестивал“, Бургас, Бугарска, август 2019. године,
10. Међународни фестивал казалишта лутака Загреб – PIF, Хрватска, септембар 2019. године,
11. Међународни фестивал позоришта за дјецу, Бања Лука, Босна и Херцеговина, октобар 2019. године,
12. Сусрети професионалних луткарских позоришта Србије, новембар 2019. године,
13. Међународни луткарски фестивал „Луткоказ“, Осијек; Хрватска, новембар 2019. године,
14. Ревија луткарских казалишта Ријека, Хрватска, 2019. године,
15. Међународни фестивал „Rainbow“ Самара, Русија, 2019. године,
16. Међународни фестивал луткарских позоришта "Другачији поглед", Магдебург, Немачка (Internationales Figurentheaterfestival "Blickwechsel", Magdeburg, Deuteschland), 2019. године,

17. Међународни фестивал луткарских позоришта, Шарлвил, Француска (Festival mondial des théâtres de marionnettes, Charleville, France), 2019. године,
18. Међународни фестивал луткарских позоришта "Сан о летењу", Курган, Русија (Международного фестиваля театров кукол "Мечта о полёте, Курган, Россия), 2019. године,
19. 14. Међународни фестивал бајки „Јамал, привет!“, Нови Уренгој, Русија, март 2019. године.
20. Међународни фестивал Кијев, Украјина, 2019. година.

Драмска сцена:

1. Petrovskè dni divadelnè, Бачки Петровац, август – септембар 2019. године,
2. Јоакиминтерфест, Крагујевац, октобар 2019. године,
3. Међународни позоришни фестивал „Вршачка позоришна јесен“, Вршац, октобар 2019. године,
4. Југословенски позоришни фестивал, Ужице, новембар 2019. године,
5. Дани комедије, КЦ Јагодина, март 2019. године,
6. Фестивал професионалних позоришта Војводине, април 2019. године,
7. Тиба, Београд, јун 2019. године,
8. Кикиндски позоришни фестивал, Кикинда, јун 2019. године,
9. Међународни позоришни фестивал „Славија“, Београд, март 2019. године,
10. Глумачке свечаности „Миливоје Живановић“, Пожаревац, април 2019. године,
11. Нушићеви дани, Смедерево, април 2019. године,
12. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, Пирот, мај 2019. године,
13. Муџијеви дани, Београд, мај 2019. године,
14. Стеријино позорје, Нови Сад, мај-јун 2019. године,
15. Дах театар, Београд, јун 2019. године,
16. Инфант, Нови Сад, јун-јул 2019. године,
17. Фестивал монодраме и пантомиме, Земун, јул 2019. године,
18. Тврђава театар, Смедерево, август 2019. године,
19. Битеф, Београд, септембар 2019. године,
20. Позоришни фестивал, Младеновац, октобар 2019. године,
21. Позоришне свечаности „Жанки у част“, Раброво, октобар 2019. године,
22. Борини позоришни дани, Врање, октобар 2019. године,
23. Глум Бал Фестивал, Ниш, новембар 2019. године,
24. Међународни регионални фестивал савременог позоришта, Суботица, новембар – децембар 2019. године.

Осим на неким од наведених фестивала Позориште младих може учествовати и на другим престижним фестивалима на које буде позвано и прође селекцију.

Потврда квалитета, позоришна афирмација у контексту других, како домаћих, тако и страних позоришних представа, како оних за децу, луткарских и драмских, тако и оних за одраслу публику, једино је могућа кроз стално надметање квалитетом и поређење са другима. Најпре селектори, а онда стручни жирији, домаћих и међународних позоришних фестивала, као и различита публика, најбољи су показатељи појединих уметничких домета.

Трошкови за учешће на неким од наведених фестивала, који су планирани из буџета Града, износе **500.000,00 динара**.

Текући репертоар- Поред нових представа на репертоару Позоришта младих у 2019. години налазиће се и представе из предходних сезона: 32 луткарских и дејјих и 17 драмских - вечерњих представа. Укупно планирана средства за финансирање одржавања текућег репертоара и финансирање осталих активности из редовне делатности: **12.902.249,00 динара** из буџета Града.

Средства за сталне трошкове из буџета Града Новог Сада за 2019. годину износе **14.355.000,00** динара. Закуп пословног простора који се односи на сталне трошкове износи 3.400.000,00 динара, а закуп опреме који се односи на програмске трошкове износи 500.000,00 динара. Наведена средства планирана су за трошкове платног промета и банкарских услуга, енергетске услуге, комуналне услуге, услуге комуникације, трошкове осигурања, трошкове закупа имовине и опреме и остале сталне трошкове.

Текуће поправке и одржавање објеката и опреме – одржавање објеката које користимо и постојеће опреме у функцији делатности. За несметано и квалитетно обављање делатности Позориште мора обезбедити неопходне услове, што подразумева одржавање радног простора и опреме. Укупно планирана средства: **430.000,00 динара** из буџета Града.

Набавка опреме

Административна опрема

За куповину административне опреме (штампачи, компјутери, лаптопови, монитори, телевизори, мишеви, тастатуре, екстерни хард дискови, графичке плоче, веб камере, рутери, линкови, дигитрони на струју, софтвер, УПС, ЦД плејери, таблети, канцеларијски намештај, тракасте завесе, машина за прање и сушење веша (костими), машина за шивење костима, електропарна даска са пеглом, руковним наставком и уграђеним котлом на пару, фрижидер, шпорет, пегле, мини решо, клима, телефони, мобилни телефони) укупно планирана средства износе **500.000,00 динара** из буџета Града.

Опрема за културу

За куповину опреме (звучне кутије активне, звучне кутије пасивне, звучна појачала, тонске миксете, микрофони, бежични микрофони, процесор за глас, процесор за музику, еквилајзери за тон, пратећа тонска опрема, каблови тонски, стативи за микрофоне, машине за сценске ефекте, видео пројектори, платна за пројекцију, пип платна, видео wall, миксете за видео, видео плејери, рачунари, видео каблови и пратећа видео опрема, лампе за видео пројекторе, рефлектори покретни лед, рефлектори покретни халогени, рефлектори статични лед, рефлектори статични халоген, каблови за осветлу, пратећа опрема за осветло (куке, сајле, дмџ конвертори...), филтери за осветлу, сијалице халогене за осветлу, компоненте за рачунаре за видео и тон, монитори за рачунаре, телевизори, каблови за рачунаре, камере за видео надзор, систем видео надзора, каблови за видео надзор, инсписијентски пулт, каблови за инсписијентски пулт, ручне батеријске лампе, пуњачи за ручне батеријске лампе, батерије, машина за дим и лед, кондезаторски широкопојасни микрофон, слушалице, зум профил рефлектор, мини зум профил рефлектор, мувинг спот зум рефлектор, фреспел рефлектор, ргб лампе ириси за зум профил рефлектор, куке за рефлектор и сајле за рефлектор, мини фрижидер за чување шминке, бубице, пројектор, лед телевизори, миксете, лед спот рефлекотри, лед пар рефлектори, дигитални снимач, рачунар наменски за осветло и тон, сплитер за дмх, дангла за осветло (адаптер), снег машина, динамички микрофони, камере) укупно планирана средства износе **6.000.000,00 динара** из буџета Града.

Опрема за јавну безбедност

За куповину опреме за јавну безбедност су укупно планирана средства у износу од **300.000,00 динара** из буџета Града.

Накнаде за рад члановима Управног и Надзорног одбора

За накнаде за рад члановима Управног и Надзорног одбора Позоришта младих, Нови Сад у 2019. години планирана су финансијска средства у износу од **580.000,00 динара** из буџета Града.

Средства за плате планирана су за 42 запослена радника, од чега су 32 запослена на неодређено време у складу са Одлуком о максималном броју запослених на неодређено време у систему Града Новог Сада за 2017. годину ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 47/17 и 54/18).

У наведеном програму планирани су укупни приходи Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, укупно износи **122.662.224,00 динара**, од чега је из буџета Града Новог Сада планирано 97.211.314,00 динара који ће се користити за покриће следећих расхода:

Екон. класификација	Опис	Износ
411	Плате, додаци и накнаде зап.	37.628.700,00
412	Социјални доприноси на терет послодавца	6.453.300,00
413	Накнаде у натури	985.000,00
414	Социјална давања запосл.	450.000,00
415	Накнаде трошкова за запослене	1.050.000,00
416	Награде запосленима и остали посебни расходи	500.000,00
421	Стални трошкови	14.855.000,00
422	Трошкови путовања	500.000,00
423	Услуге по уговору	6.840.000,00
424	Специјализоване услуге	11.482.249,00
425	Текуће поправке и одржавање	430.000,00
426	Материјал	3.508.000,00
463	Трансфери осталим нивоима власти	450.000,00
465	Остале дотације и трансфери	4.479.065,00
482	Порези,обавезне таксе, казне, пенали и камате	150.000,00
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	50.000,00
485	Накнада штете за повреде или штету нанету од стране државних органа	600.000,00
512	Машине и опрема	6.800.000,00
	УКУПНО - расходи	97.211.314,00

Укупни расходи Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину су планирани у истом износу као и приходи.

Имајући у виду наведено, предлагемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, у предложеном тексту, како би се стекли услови за благовремено реализовање активности предвиђених Програмом рада.





ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ
Број 2913
19.12. 2018
НОВИ САД

Позориште младих
Игњата Павласа бр. 8
Нови Сад
Датум: 19.12.2018. године

На основу члана 25. Статута Позоришта младих, Нови Сад број 1858 од 06. септембра 2010. године, број 2544 од 15. новембра 2016. године и број 338 од 7. фебруара 2018. године, Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад на LV редовној седници одржаној 19. децембра 2018. године, на предлог директора, доноси

ОДЛУКУ

Усваја се Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, у тексту приложеном уз ову одлуку.
Ову одлуку са Програмом рада доставити Скупштини Града Новог Сада, ради добијања сагласности.

Председник Управног одбора
Позоришта младих
Сања Неговановић
(Сања Неговановић)



На основу члана 15. алинеја пет Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16 и 55/17) и члана 25. Статута Позоришта младих, Нови Сад бр. 1858 од 06. септембра 2010. године, бр. 2544 од 15. новембра 2016. године и бр. 338 од 7. фебруара 2018. године, Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад, на LV редовној седници одржаној дана 19. децембра 2018. године, на предлог директора, доноси

**ПРОГРАМ РАДА
ПОЗОРИШТА МЛАДИХ, НОВИ САД
ЗА 2019. ГОДИНУ**

ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ
Број 2912
19.12. 2018
НОВИ САД

Позориште младих је основано 1932. године, као Луткарско позориште, при Соколском друштву у Новом Саду. Своју салу Позориште лутака добило је 1936. изградњом Спомен дома «Краљ Александар I», велелепном и модерном здању, израђеном по пројекту угледног архитекте Ђорђа Табаковића. Сала је имала 166 места, а направљена је и нова позорница. Током Другог светског рата Позориште није радило и претрпело је велику штету – лутке, сценографија и костими су уништени, или украдени. Под именом Војвођанско позориште лутака почело је да ради одмах по завршетку рата, али уз велике тешкоће. Уследила је промена имена у Градско позориште лутака, затим Позориште лутака, да би 1968. године Позориште добило свој данашњи назив. Вечерња, касније Драмска сцена, почиње да функционише 1991. године. Од тада у Позоришту младих функционишу две сцене: Сцена за децу и Драмска сцена, а представе се играју у Великој и Малој сали.

За осам деценија постојања Позориште младих добило је низ признања и награда, како на домаћим, војвођанским и републичким, тако и међународним фестивалима.

Одлука о оснивању Позоришта донета је 31.03.1954. године. Оснивач је Народни одбор Града Новог Сада (од 05.12.2003. Град Нови Сад). Шифра делатности: 9004, рад уметничких установа.

Позориште младих је јединствена уметничка установа у Новом Саду, која за основни циљ има прављење представа за децу свих узраста. Акценат је на најмлађој публици која у позоришту стиче прве утиске о сценско-музичкој уметности. Репертоар је заснован на класичној књижевности за децу, бајкама и причама о животињама, као и на комадима савремених писаца. Поред предшколске и школске деце, која чине најбројнију публику, пажљивим одабиром репертоара на драмској сцени, настоји се анимирати средњошколска и студентска омладина, однеговати њен уметнички укус и кроз тако профилиран естетски сензибилитет сачувати специфично место и улога Позоришта младих као градског позоришта.

Позориште младих има 42 запослена радника са директором (32 запослена на неодређено време и (10 запослених на одређено време). Послови у Позоришту обављају се у три сектора: Уметнички, Сценско-технички и Општи сектор. У Уметничком сектору је запослено двадесетчетири радника. У Сценско-техничком сектору је запослено осам радника, а у Општем

сектору је запослено десет радника са директором. Највише запослених има високу стручну спрему – 23, са ВШС је 1, ВКВ има 1, са средњом стручном спремом има 15, а са нижом стручном спремом 2 радника.

Своју основну, редовну делатност Позориште младих остварује припремањем и извођењем представа на две сцене: Сцени за децу (луткарске и драмске представе) и Драмској сцени (драмске представе). У сагласности са Програмом рада и Финансијским планом за 2019. годину, сачињен је следећи

ПРОГРАМ ПОЗОРИШТА МЛАДИХ

у 2019. години

А/ Луткарске представе:

Пројекат 1: август-октобар 2019. Мала сцена

Мјузикл за тинејџере
Аутор: Силвије Шесто
„ДЕБЕЛА“
Режија: Емилија Мрдаковић

Б/ Драмске представе:

Пројекат 2: јануар-април 2019. Велика сцена

Комедија
Аутор: Жан Батист Молијер
„ГРАЂАНИН ПЛЕМИЋ“
Режија: Anne Bérélowitch

Пројекат 3: мај -септембар 2019. Велика сцена

Драмска представа
„ЗАУВЕК МЛАДИ“
Драматург: Даница Николић Николић
Режија: Оливера Ђорђевић

Пројекат 4: март-јун 2019. Велика сцена

Комедија
Текст: Вида Огњеновић
„КАКО ЗАСМЕЈАТИ ГОСПОДАРА“
Режија: Божидар Ђуровић

Пројекат 5: јануар-фебруар 2019. Велика сцена

Аутор текста: Лоула Анагностаки
„ПАРАДА“
Режија: Тасос Ангелопулос

Ц/Нови Сад 2021-Европска престоница културе:

Пројекат 6: јануар-март 2019. Мала сцена „КУЛ-тура кроз Нови Сад“

Пројекат 1: август-октобар 2019. Мала сцена (укупно: 1.839.000,00 динара – извор 01)

Мјузикл за тинејџере
По роману Силвије Шесто „Дебела“
„ДЕБЕЛА“
Режија: Емилија Мрдаковић
Музика: Ирена Поповић

„Дебела“ је музичка представа за младе чија је главна тема одрастање. Главни лик је девојка Лада која има петнаест година, која иде у први разред Уметничке школе и има око 90 кг, паметна је и духовита девојка са бритким хумором. Има брата Даду, а родитељи јој раде као новинари и у последње време нису задовољни платом коју добијају. Лада има најбољу пријатељицу и која за разлику од ње нема проблема са дебелином. Ивана има дугу плаву косу, витка је и многи би могли да помисле да ради као модел. Ивана је описана као лакомислена девојка коју занимају само момци. Похађа средњу медицинску школу.... Лада се већ неко време дописује са вршњаком Бранком из Беча, чији родитељи су одлучили да се преселе у Аустрију због бољег живота. Бранка и Ладу је спојио исти хоби, а то је скупљање салвета. Када је затражио да му пошаље слику, Лада је послала ону од пријатељице Иване. Бранко је био уверен како девојка са којом се дописује има дугу плаву косу и права је прилика.... Лада не зна шта да учини и шта да објасни Ивани, када је Бранко написао да ће почетком лета доћи у Београд и да би могли да се упознају, Лада се нашла у правој неприлици. Одлучила је да почне да вежба и смањи унос хране. Нажалост одвицање јој није полазило лако....

Пројекат 2: јануар-април 2019. Велика сцена (укупно: 3.072.000,00 динара – извор 01)

Комедија
Аутор: Жан Батист Молијер
„ГРАЂАНИН ПЛЕМИЋ“
Режија: Anne Bérélowitch

Anne Bérélowitch је оснивач „Compagnie l'instant même“ у Паризу. Инстант МИКС је европско/медитеранска позоришна лабораторија која се бави истраживањима и поставкама мултијезичних позоришних представа развијајући иновативне начине мешања језика на сцени.

„Грађанин племић“ садржи све аспекте Молијеровог талента за комедију, од традиционалне домаће фарсе преко трендовске комедије манира. Исто тако, наша представа би требало да споји елементе Молијеровог света и савремених тековина.

Комад укључује певање, игру и екстравагантне костиме и циљ је да буде смешно и јако забавно. У поређењу са другим комадима, Молијер се у овом забавља док је препуштен својој рафинираној публици – нпр. у поређењу са „Смешним прециозама“, он у овом комаду одлучује да не казни Журдена на крају комада. Такође, млади љубавници у комаду не пате у току комада, као што је то случај у „Тартифу“ или „Школи за жене“. У овом комаду, све се разрешава и свака препрека или конфликт је разрешен померајући се у свет фанзације где је лик Племића вечан, дете које тражи задовољство, све даље од реалности.

Невин, наиван и потпуно безопасан.

Молијерова комедија у пет чинова у прози Грађанин племић написана је и први пут са великим успехом изведена 14. октобра 1670. Сам наслов говори јасно да је тема комада скоројевићство. Протагониста, богати грађанин, господин Журден, покушава на све начине помоћу својих пара да постане племић. Набавља учитеље музике, игре, мачевања, филозофије, као и кројаче да му сачине одела каква носе племићи. Дружи се са сиромашним племићем Дорантом који га злоупотребљава тако што позајмљује од њега новац да би освојио срце племените удовице Доримене, а све обећавајући да ће Журдена представити Доримени, па напоскон и краљу. Заплет се у комедији релативно касно појављује, так кад Журден, заљубљен у Доримену, науми да је, поред живе сопствене жене испроси, затим да постане турски „мамамуши“ племић и да напоскон своју ћерку уда за турског принца. У томе га спречавају здрав разум његове жене, служавке и млади ћеркин удварач Клеонт.

Пројекат 3: мај-септембар 2019. Велика сцена (укупно: 3.113.000,00 динара – извор 01)

Драмска представа

„ЗАУВЕК МЛАДИ“

Драматург: Даница Николић Николић

Режија: Оливера Ђорђевић

Ауторски пројекат, чија је идеја делимично заснована на документарном филму „Млада у срцу“ Стивена Вокера и Сали Џорџ из 2007. године, бави се позицијом остарелих уметника, у овом случају глумаца. Пензионисани глумци у већини случајева постепено бивају истиснути са сцена којима су некада владали. Њихове улоге у позорштима се после извесног времена сведу на фотографије из представа, имена у програмским књижицама и анегдоте у позоришним бифеима. Временом, они престају и да посећују та позоришта, делимично из туге и осећаја одбачености, а често и из оних, животних, здравствених разлога који неминовно прате то доба.

Овај пројекат ће стога, бити својеврстан омаж тим уметницима, који највероватније никад неће бити у прилици да буду део једне такве представе у којој целокупну поделу чине они и која би говорила искључиво о њима.

Почевши од претпоставке да неки млади и (пре)амбициозни редитељ жели да уради мјузикл управо са њима, представа ће говорити о свим изазовима које би такав пројекат носио. О људима који су радили у неким другим временима, на друге начине. О људима који поштују другачије принципе од данашњих. О људима које издају њихови основни инструменти за рад-њихово тело и глас. Уз неопходну дозу хумора у целој причи, најдирљивији аспект је то да ће те људе, остареле глумце, играти глумци које све то чека, у не тако далекој будућности. Иако је у питању прича о пензионисаним глумцима, то је и универзална прича о пролазности живота.

Пројекат би био реализован у сарадњи са неким од геронтолошких центара уз, евентуално, снимање документарног филма о настајању представе.

Пројекат 4: март-јун 2019. Велика сцена (укупно: 824.000,00 динара – извор 01)

Комедија

Текст: Вида Огњеновић

„КАКО ЗАСМЕЈАТИ ГОСПОДАРА“

Режија: Божидар Ђуровић

„Како засмејати господара“ је сетна комедија у три чина по тексту Виде Огњеновић.

Представа се ради у копродукцији са позориштем „Зоран Радмиловић“ из Зајечара. У представи учествује 14 глумаца из оба позоришта. У финансијском делу Позориште младих покрива хонорар аутора текста и сопствену сценографију, а све остале трошкове покрива позориште „Зоран Радмиловић“ из Зајечара.

Пројекат 5: јануар-фебруар 2019. Велика сцена (укупно:0,00)

Аутор текста: Лоула Анагностаки

„ПАРАДА“

Режија: Тасос Ангелопулос

„Парада“ (на апстрактан начин) говори о два тинејџера која се суочавају са фашизмом, на апстрактан начин. Када се први пут изводила у 1965. години „Парада“ се сматрала упозорењем за предстојећу диктатуру у Грчкој (1967).

Лабанов систем покрета се фокусира на „квалитете“ тела и говора глумца, кроз који играч гради свој карактер. Почевши од плесне методологије, сада се користи широм света као инструмент који се примењује и у позоришту. Лабан методологија даје простор могућностима а да не „разуме“ стварно значење речи да раде на страном језику. Она омогућује идентифицирање карактеристичних образаца кретања људског тела, његова настојања, и облика у простору. Обрасцима покрета описује се „што“, „зашто“, „како“ и „где“ почиње, развија се и завршава покрет.

Пројекат 6: јануар-март 2019. Мала сцена (укупно: 203.000,00 динара – извор 04)

„КУЛ-тура кроз Нови Сад“

Кул-тура кроз Нови Сад је пројекат који је удружио три установе културе Новог Сада-Галерију Матице српске, Позориште младих и Архив Војводине- са циљем реализовања програма који ће укључити младе у осмишљавању, реализовању и промовисању културне понуде Новог Сада. У сусрет 2021. години када ће Нови Сад постати европска престоница културе, желимо да заједно са младима укажемо на културне вредности и значај града и на важност његове историје и културе у европском контексту. Пројекат је намењен младима од 14 до 18 година, односно ученицима средњих школа са територије града Новог Сада.

Учешће на фестивалима:

Сцена за децу:

1. Сусрет професионалних позоришта Војводине, април 2019. године,
2. Фестивал „Арлекин“, Санкт Петербург, Русија, април 2019. године,
3. Међународни луткарски фестивал „Златна искра“ Крагујевац, мај 2019. године.
4. Међународни фестивал професионалних луткарских позоришта за дјецу „Lut fest“ Источно Сарајево, мај 2019. године,
5. Међународни фестивал позоришта за децу Суботица, мај 2019. године,
6. Међународни позоришни фестивал Ломжа, Пољска, јун 2019. године,
7. Луткарски фестивал „Кукарт“, Санкт Петербург, Русија, јун 2019. године,
8. Которски фестивал позоришта за дјецу, Котор, Црна Гора, јул 2019. године,
9. „Дане лутака фестивал“, Бургас, Бугарска, август 2019. године,
10. Међународни фестивал казалишта лутака Загреб – PIF, Хрватска, септембар 2019. године,
11. Међународни фестивал позоришта за дјецу, Бања Лука, Босна и Херцеговина, октобар 2019. године,
12. Сусрети професионалних луткарских позоришта Србије, новембар 2019. године,
13. Међународни луткарски фестивал „Луткоказ“, Осиек; Хрватска, новембар 2019. године,
14. Ревииа луткарских казалишта Ријека, Хрватска, 2019. године,
15. Међународни фестивал „Rainbow“ Самара, Русија, 2019. године,
16. Међународни фестивал луткарских позоришта "Другачији поглед", Магдебург, Немачка (Internationales Figurentheaterfestival "Blickwechsel", Magdeburg, Deutschland), 2019. године,
17. Међународни фестивал луткарских позоришта, Шарлвил, Француска (Festival mondial des théâtres de marionnettes, Charleville, France), 2019. године,
18. Међународни фестивал луткарских позоришта "Сан о летењу", Курган, Русија (Международного фестиваля театров кукол "Мечта о полёте, Курган, Россия), 2019. године,
19. 14. Међународни фестивал бајки „Јамал, привет!“, Нови Уренгој, Русија, март 2019. године.
20. Међународни фестивал Кијев, Украјина, 2019. година.

Драмска сцена:

1. Petrovskè dni divadelnè, Бачки Петровац, август – септембар 2019. године,
2. Јоакиминтерфест, Крагујевац, октобар 2019. године,
3. Међународни позоришни фестивал „Вршачка позоришна јесен“, Вршац, октобар 2019. године,
4. Југословенски позоришни фестивал, Ужице, новембар 2019. године,
5. Дани комедије, КЦ Јагодина, март 2019. године,
6. Фестивал професионалних позоришта Војводине, април 2019. године,
7. Тиба, Београд, јун 2019. године,
8. Кикиндски позоришни фестивал, Кикинда, јун 2019. године,
9. Међународни позоришни фестивал „Славија“, Београд, март 2019. године,
10. Глумачке свечаности „Миливоје Живановић“, Пожаревац, април 2019. године,
11. Нушићеви дани, Смедерево, април 2019. године,
12. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, Пирот, мај 2019. године,
13. Муџијеви дани, Београд, мај 2019. године,
14. Стеријино позорје, Нови Сад, мај-јун 2019. године,
15. Дах театар, Београд, јун 2019. године,

16. Инфант, Нови Сад, јун-јул 2019. године,
17. Фестивал монодраме и пантомиме, Земун, јул 2019. године,
18. Тврђава театар, Смедерево, август 2019. године,
19. Битеф, Београд, септембар 2019. године,
20. Позоришни фестивал, Младеновац, октобар 2019. године,
21. Позоришне свечаности „Жанки у част“, Раброво, октобар 2019. године,
22. Борини позоришни дани, Врање, октобар 2019. године,
23. Глум Бал Фестивал, Ниш, новембар 2019. године,
24. Међународни регионални фестивал савременог позоришта, Суботица, новембар – децембар 2019. године.

Осим на неким од наведених фестивала Позориште младих може учествовати и на другим престижним фестивалима на које буде позвано и прође селекцију.

Потврда квалитета, позоришна афирмација у контексту других, како домаћих, тако и страних позоришних представа, како оних за децу, луткарских и драмских, тако и оних за одраслу публику, једино је могућа кроз стално надметање квалитетом и поређење са другима. Најпре селектори, а онда стручни жирији, домаћих и међународних позоришних фестивала, као и различита публика, најбољи су показатељи појединих уметничких домета.

Трошкови за учешће на неким од наведених фестивала, који су планирани из буџета Града, износе **500.000,00 динара**.

Текући репертоар- Поред нових представа на репертоару Позоришта младих у 2019. години налазиће се и представе из предходних сезона: 32 луткарских и дејких и 17 драмских - вечерњих представа. Укупно планирана средства за финансирање одржавања текућег репертоара и финансирање осталих активности из редовне делатности: **12.902.249,00 динара** из буџета Града.

Средства за сталне трошкове из буџета Града Новог Сада за 2019. годину износе 14.355.000,00 динара. Закуп пословног простора који се односи на сталне трошкове износи 3.400.000,00 динара, а закуп опреме који се односи на програмске трошкове износи 500.000,00 динара. Наведена средства планирана су за трошкове платног промета и банкарских услуга, енергетске услуге, комуналне услуге, услуге комуникације, трошкове осигурања, трошкове закупа имовине и опреме и остале сталне трошкове.

Текуће поправке и одржавање објеката и опреме – одржавање објеката које користимо и постојеће опреме у функцији делатности. За несметано и квалитетно обављање делатности Позориште мора обезбедити неопходне услове, што подразумева одржавање радног простора и опреме. Укупно планирана средства: **430.000,00 динара** из буџета Града.

Набавка опреме

Административна опрема

За куповину административне опреме (штампачи, компјутери, лаптопови, монитори, телевизори, мишеви, тастатуре, екстерни хард дискови, графичке плоче, веб камере, рутери, линкови, дигитрони на струју, софтвер, УПС, ЦД плејери, таблети, канцеларијски намештај, тракасте завесе, машина за прање и сушење веша (костими), машина за шивење костима, електропарна даска са пеглом, руковним наставком и уграђеним котлом на пару, фрижидер, шпорет, пегле, мини решо, клима, телефони, мобилни телефони) укупно планирана средства износе **500.000,00 динара** из буџета Града.

Опрема за културу

За куповину опреме (звучне кутије активне, звучне кутије пасивне, звучна појачала, тонске миксете, микрофони, бежични микрофони, процесор за глас, процесор за музику, еквилајзери за тон, пратећа тонска опрема, каблови тонски, стативи за микрофоне, машине за сценске ефекте, видео пројектори, платна за пројекцију, пип платна, видео wall, миксете за видео, видео плејери, рачунари, видео каблови и пратећа видео опрема, лампе за видео пројекторе, рефлектори покретни лед, рефлектори покретни халогени, рефлектори статични лед, рефлектори статични халоген, каблови за освету, пратећа опрема за светло (куке, сајле, дмц конвертори...), филтери за освету, сијалице халогене за освету, компоненте за рачунаре за видео и тон, монитори за рачунаре, телевизори, каблови за рачунаре, камере за видео надзор, систем видео надзора, каблови за видео надзор, инспецијентски пулт, каблови за инспецијентски пулт, ручне батеријске лампе, пуњачи за ручне батеријске лампе, батерије, машина за дим и лед, кондезаторски широкопојасни микрофон,

слушалице, зум профил рефлектор, мини зум профил рефлектор, мувинг спот зум рефлектор, фреспел рефлектор, ргб лампе ириси за зум профил рефлектор, куке за рефлектор и сајле за рефлектор, мини фрижидер за чување шминке, бубице, пројектор, лед телевизори, миксете, лед спот рефлектори, лед пар рефлектори, дигитални снимач, рачунар наменски за светло и тон, сплитер за дмх, дангла за светло (адаптер), снег машина, динамички микрофони, камере) укупно планирана средства износе **6.000.000,00 динара** из буџета Града.

Опрема за јавну безбедност

За куповину опреме за јавну безбедност су укупно планирана средства у износу од **300.000,00 динара** из буџета Града.

Накнаде за рад члановима Управног и Надзорног одбора

За накнаде за рад члановима Управног и Надзорног одбора Позоришта младих, Нови Сад у 2019. години планирана су финансијска средства у износу од **580.000,00 динара** из буџета Града.

ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ – Финансијски план 2019.- План прихода по изворима финансирања

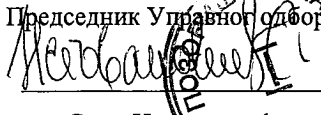
ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА	ШИФРА	ИЗНОС
БУЏЕТ ГРАДА НОВОГ САД	01	97.211.314,00
СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА-ТРАНСФЕРИ ОД ДРУГИХ НИВОА ВЛАСТИ	07	
ДОНАЦИЈЕ ОД ИНОСТРАНИХ ЗЕМАЉА	05	
СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ	04	25.450.910,00
ДОБРОВОЉНИ ТРАНСФЕРИ ОД ФИЗИЧКИХ И ПРАВНИХ ЛИЦА	08	
ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ	09	
БУЏЕТ ГРАДА НОВОГ САДА	13	
УКУПНО ПРИХОДИ		122.662.224,00

ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ – Финансијски план 2019.- План расхода по изворима-БУЏЕТ ГРАДА-извор финансирања (01)

Екон. класификација	Опис	Износ
411	Плате, додаци и накнаде зап.	37.628.700,00
412	Социјални доприноси на терет послодавца	6.453.300,00
413	Накнаде у натури	985.000,00
414	Социјална давања запосл.	450.000,00
415	Накнаде трошкова за запослене	1.050.000,00
416	Награде запосленима и остали посебни расходи	500.000,00
421	Стални трошкови	14.855.000,00
422	Трошкови путовања	500.000,00
423	Услуге по уговору	6.840.000,00
424	Специјализоване услуге	11.482.249,00
425	Текуће поправке и одржавање	430.000,00
426	Материјал	3.508.000,00
463	Трансфери осталим нивоима власти	450.000,00
465	Остале дотације и трансфери	4.479.065,00
482	Порези,обавезне таксе и казне	150.000,00
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	50.000,00
485	Накнада штете за повреде или штету нанету од стране државних органа	600.000,00
512	Машине и опрема	6.800.000,00
	УКУПНО - расходи	97.211.314,00

**ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ – Финансијски план 2019.- План расхода по изворима
СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ– извор финансирања (04)**

Екон. класификација	Опис	Износ
411	Плате, додаци и накнаде зап.	3.814.263,73
412	Социјални доприноси на терет послодавца	654.146,27
413	Накнаде у натури	100.000,00
414	Социјална давања запосл.	100.000,00
415	Накнаде трошкова за запослене	80.000,00
416	Награде запосленима и остали посебни расходи	200.000,00
421	Стални трошкови	1.720.000,00
422	Трошкови путовања	1.760.000,00
423	Услуге по уговору	3.670.000,00
424	Специјализоване услуге	8.075.000,00
425	Текуће поправке и одржавање	470.000,00
426	Материјал	3.970.000,00
465	Остале дотације и трансфери	367.500,00
482	Порези,обавезне таксе и казне	120.000,00
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	100.000,00
512	Машине и опрема	250.000,00
	УКУПНО - расходи	25.450.910,00

Председник Управног одбора

 Сања Неговановић


РАСПОРЕД ПРОГРАМСКИХ ТРОШКОВА ПО ЕКОНОМСКИМ КЛАСИФИКАЦИЈАМА У 2019. ГОДИНИ

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Опис	Грађанин племић	Дебела	Заувек млади	Како засмејати господара	Фестивали	Текући репертоар и редовна делатност	Укупно подстицаји
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	0,00	0,00			0,00	500.000,00	500.000,00
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ						500.000,00	500.000,00
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	0,00	0,00			500.000,00	0,00	500.000,00
4221	ТР. СЛ. ПУТ. У ЗЕМЉИ					200.000,00		200.000,00
4222	ТР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.					300.000,00		300.000,00
4223	ТР. ПУТ. У ОКВИРУ РЕД. РАДА						0,00	0,00
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА							0,00
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	340.000,00	200.000,00	310.000,00	0,00	0,00	5.410.000,00	6.260.000,00
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ						2.780.000,00	2.780.000,00
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ						160.000,00	160.000,00
4233	УСЛ. ОБР. И УСАВРШ. ЗАПОСЛ.						100.000,00	100.000,00
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА	100.000,00	100.000,00	100.000,00			300.000,00	600.000,00
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ						120.000,00	120.000,00
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ. И УГОСТ.	140.000,00		110.000,00			250.000,00	500.000,00
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА	100.000,00	100.000,00	100.000,00			50.000,00	350.000,00
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ						1.650.000,00	1.650.000,00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	2.336.000,00	1.243.000,00	2.407.000,00	384.000,00	0,00	5.112.249,00	11.482.249,00
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА	2.336.000,00	1.243.000,00	2.407.000,00	384.000,00		5.112.249,00	11.482.249,00
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ							0,00
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ							0,00
4249	УСЛУГЕ							0,00
426	МАТЕРИЈАЛ	396.000,00	396.000,00	396.000,00	440.000,00	0,00	1.880.000,00	3.508.000,00
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.						500.000,00	500.000,00
4263	МАТ. ЗА ОБР. И УСАВРШ. ЗАП.						200.000,00	200.000,00
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ						100.000,00	100.000,00
4266	МАТ. ЗА ОБР. КУЛТ. И СПОРТ	396.000,00	396.000,00	396.000,00	440.000,00		200.000,00	1.828.000,00
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ. ХИГ. И УГОСТ.						380.000,00	380.000,00
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ						500.000,00	500.000,00
	УКУПНО	3.072.000,00	1.839.000,00	3.113.000,00	824.000,00	500.000,00	12.902.249,00	22.250.249,00

Позориште младих
Нови Сад