

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2018-379/2-II
Дана: 24. априла 2019. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИКУ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 136. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допуни Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 6-3/2018-379/2-II од 24. априла 2019. године, с молбом да се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допуни Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Решење у предложеном тексту.

ЗАМЕНИК ГРАДОНАЧЕЛНИКА

Срђан Кружескић

На основу члана 67 . тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада, поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допуни Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, на 234 седници од 24.04. 2019. године, доноси

ЗАКЉУЧАК

- I.** Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допуни Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, коју је Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад донео на LXII седници одржаној 13. марта 2019. године.
- II.** На основу члана 136. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председнику Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допуни Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.
- III.** За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Далибор Рожић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Зорица Шијак, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2018-379/2-II
Дана: 24.04.2019. године
НОВИ САД

ЗАМЕНИК ГРАДОНАЧЕЛНИКА

Срђан Кружевић

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број. XVI-012-01/2019-205
10. април 2019. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допуни Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допуни Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.



На основу члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члана 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 и 12/19), Скупштина Града Новог Сада на _____ седници одржаној _____ 2019. године, доноси

РЕШЕЊЕ

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Одлуку о изменама и допуни Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, коју је Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад донео на LXII седници одржаној 13. марта 2019. године.
2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИК

Здравко Јелушић

РЕФЕРАТ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допуни Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, садржан је у члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) и члану 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 и 12/19), којима је уређено да Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа.

Позориште младих, Нови Сад доставило је Градској управи за културу Одлуку о изменама и допуни Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, коју је Управни одбор донео на LXII седници одржаној 13. марта 2019. године.

Наведеном одлуком, Позориште је одустало од реализације представе „Како засмејати господара“ у режији Божидара Ђуровића, због високих трошкова на припреми и реализацији овог пројекта. Наиме, представа је требала бити реализована у копродукцији са Позориштем „Зоран Радмиловић“ из Зајечара, при чему је Позориште младих требало да сноси трошкове смештаја и исхране у Зајечару за осам својих глумаца, за период док траје припрема представе.

Уместо тога, предложено је да се износ средстава планиран за реализацију овог пројекта преусмери на реализацију пројеката „Дебела“ и „Заувек млади“.

У делу „Учешће на фестивалима“, у оквиру одобрених средстава, реализоваће се и учешће Позоришта на Луткарском фестивалу „Пиеро“ у Бугарској у септембру 2019. године.

Имајући у виду наведено, предлагемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Одлуку о изменама и допуни Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, у предложеном тексту.



На основу члана 15. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16 и 55/17) члана 25. Статута Позоришта младих, Нови Сад број 1858/2010 од 6. септембра 2010. године, 2544/2016 од 15. новембра 2016. године, 338 од 7. фебруара 2018. године и 2914 од 19. децембра 2018. године, Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад, на предлог директора на LXII седници одржаној 13. марта 2019. године, доноси

ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ

Број.....583.....
13.3.....2019.....
Нови Сад

ОДЛУКУ
О ИЗМЕНАМА И ДОПУНИ ПРОГРАМА РАДА ПОЗОРИШТА МЛАДИХ, НОВИ САД ЗА 2019. ГОДИНУ

Број.....
Датум.....
14-03-2019

- I. У Програму рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, који је донео Управни одбор на седници одржаној 19. децембра 2018. године, део „ПРОГРАМ ПОЗОРИШТА МЛАДИХ У 2019. години“, у глави „Б/Драмске представе“, одељак „Пројекат 4: март-јун 2019. Велика сцена“ брише се.
- Одељак „Пројекат 5: јануар-фебруар 2019. Велика сцена“ постаје одељак „Пројекат 4: јануар-фебруар 2019. Велика сцена“.
- Одељак „Пројекат 6: јануар-март 2019. Мала сцена“ постаје одељак „Пројекат 5: јануар-март 2019. Мала сцена“.
- II. У делу „Опис пројеката и планирани трошкови из буџета Града (извор 01)“, одељак „Пројекат 1: август-октобар 2019. Мала сцена (укупно: 1.839.000,00 динара – извор 01)“, износ: „1.839.000,00“, замењује се износом: „2.453.000,00“.
- У одељку „Пројекат 3: мај-септембар 2019. Велика сцена (укупно: 3.113.000,00 динара – извор 01)“, износ: „3.113.000,00“ замењује се износом: „3.323.000,00“.
- Одељак „Пројекат 4: март-јун 2019. Велика сцена (укупно: 824.000,00 динара – извор 01)“, брише се.
- Одељак „Пројекат 5: јануар-фебруар 2019. Велика сцена (укупно:0,00)“ постаје одељак „Пројекат 4: јануар-фебруар 2019. Велика сцена (укупно:0,00)“.
- Одељак „Пројекат 6: јануар-март 2019. Мала сцена (укупно:203.000,00 динара – извор 04)“ постаје одељак „Пројекат 5: јануар-март 2019. Мала сцена (укупно:203.000,00 динара – извор 04)“.
- III. У делу „Учешће на фестивалима“, одељак „Сцена за децу“, после тачке 20. додаје се тачка 21. која гласи:
- „21. Луткарски фестивал „Пиеро“, Стара Загора, Бугарска, септембар, 2019. година“.
- IV. Табела „Позориште младих Нови Сад РАСПОРЕД ПРОГРАМСКИХ ТРОШКОВА ПО ЕКОНОМСКИМ КЛАСИФИКАЦИЈАМА У 2019. ГОДИНИ“, мења се и гласи:

РАСПОРЕД ПРОГРАМСКИХ ТРОШКОВА ПО ЕКОНОМСКИМ КЛАСИФИКАЦИЈАМА У 2019. ГОДИНИ

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Опис	Грађанин племић	Дебела	Заувек млади	Фестивали	Текући репертоар и редовна делатност	Укупно подстицај
4216	ЗАКУПИ ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ	0,00	0,00		0,00	500.000,00	
4217	ПРОЦЕНА ПОШТОВАЊА	0,00	0,00		0,00	500.000,00	
4221	ПР. СЛ. ПУТ. У ЗЕМЉИ				200.000,00		
4222	ПР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.				300.000,00		
4223	ПР. ПУТ. У ОКВИРУ РЕД РАДА					0,00	
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА						
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ	200.000,00	200.000,00		0,00	2.410.000,00	
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ					2.780.000,00	
4233	УСЛУБЕР И УСАВРШ. ЗАПОСЛ.					160.000,00	
4234	УСЛУГЕ И ФОРМИСАЊА	100.000,00	100.000,00	100.000,00		100.000,00	
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ					300.000,00	
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ. И УГОСТ.	140.000,00		110.000,00		120.000,00	
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА	100.000,00	100.000,00	100.000,00		250.000,00	
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ					50.000,00	
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА	2.336.000,00	1.627.000,00	2.407.000,00		1.650.000,00	
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ					5.112.249,00	
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ И ПОДРЖАВАЊЕ						
4249	УСЛУГЕ						
4281	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.					500.000,00	
4283	МАТ. ЗА ОБР. И УСАВРШ. ЗАП.					200.000,00	
4284	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ					100.000,00	
4286	МАТ. ЗА ОБР. КУЛТ. И СПОРТ	396.000,00	628.000,00	606.000,00		200.000,00	
4288	МАТ. ЗА ОДРЖЖИГ И УГОСТ.					380.000,00	
4289	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ					500.000,00	
УКУПНО		3.672.000,00	2.463.000,00	5.321.000,00	800.000,00	12.902.249,00	

V. Ову одлуку доставити Скупштини Града Новог Сада, ради добијања сагласности.

ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА
НОЗОРНИКА МЛАДИХ
Јана Пејановић
(Јана Пејановић)



**ПРЕГЛЕД ДЕЛА ПРОГРАМА РАДА ПОЗОРИШТА МЛАДИХ, НОВИ САД
ЗА 2019. ГОДИНУ, КОЈИ СЕ МЕЊА**

**ПРОГРАМ ПОЗОРИШТА МЛАДИХ
у 2019. години**

Б/ Драмске представе:

Пројекат 2: јануар-април 2019. Велика сцена

Комедија
Аутор: Жан Батист Молијер
„ГРАЂАНИН ПЛЕМИЋ“
Режија: Anne Bérélowitch

Пројекат 3: мај -септембар 2019. Велика сцена

Драмска представа
„ЗАУВЕК МЛАДИ“
Драматург: Даница Николић Николић
Режија: Оливера Ђорђевић

Пројекат 4: март-јун 2019. Велика сцена

Комедија
Текст: Вида Огњеновић
„КАКО ЗАСМЕЈАТИ ГОСПОДАРА“
Режија: Божидар Ђуровић

Пројекат 5: јануар-фебруар 2019. Велика сцена

Аутор текста: Лоула Анагностаци
„ПАРАДА“
Режија: Тасос Ангелополос

Ц/Нови Сад 2021-Европска престоница културе:

**Пројекат 6: јануар-март 2019. Мала сцена
„КУЛ-тура кроз Нови Сад“**

Опис пројеката и планирани трошкови из буџета Града (извор 01):

Пројекат 1: август-октобар 2019. Мала сцена (укупно: 1.839.000,00 динара – извор 01)

Мјузикл за тинејџере
По роману Силвије Шесто **„Дебела“**
„ДЕБЕЛА“
Режија: Емилија Мрдаковић
Музика: Ирена Поповић

„Дебела“ је музичка представа за младе чија је главна тема одрастање. Главни лик је девојка Лада која има петнаест година, која иде у први разред Уметничке школе и има око 90 кг, паметна је и духовита девојка са бритким хумором. Има брата Даду, а родитељи јој раде као новинари и у

последње време нису задовољни платом коју добијају. Лада има најбољу пријатељицу и која за разлику од ње нема проблема са дебелином. Ивана има дугу плаву косу, витка је и многи би могли да помисле да ради као модел. Ивана је описана као лакомислена девојка коју занимају само момци. Похађа средњу медицинску школу.... Лада се већ неко време дописује са вршњаком Бранком из Беча, чији родитељи су одлучили да се преселе у Аустрију због бољег живота. Бранка и Ладу је спојио исти хоби, а то је скупљање салвета. Када је затражио да му пошаље слику, Лада је послала ону од пријатељице Иване. Бранко је био уверен како девојка са којом се дописује има дугу плаву косу и права је прилика.... Лада не зна шта да учини и шта да објасни Ивани, када је Бранко написао да ће почетком лета доћи у Београд и да би могли да се упознају, Лада се нашла у правој неприлици. Одлучила је да почне да вежба и смањи унос хране. Нажалост одвикавање јој није полазило лако....

Пројекат 3: мај-септембар 2019. Велика сцена (укупно: 3.113.000,00 динара – извор 01)

Драмска представа

„ЗАУВЕК МЛАДИ“

Драматург: Даница Николић Николић

Режија: Оливера Ђорђевић

Ауторски пројекат, чија је идеја делимично заснована на документарном филму „Млада у срцу“ Стивена Вокера и Сали Џорџ из 2007. године, бави се позицијом остарелих уметника, у овом случају глумаца. Пензионисани глумци у већини случајева постепено бивају истиснути са сцена којима су некада владали. Њихове улоге у позорштима се после извесног времена сведу на фотографије из представа, имена у програмским књижицама и анегдоте у позоришним бифеима. Временом, они престају и да посећују та позоришта, делимично из туге и осећаја одбачености, а често и из оних, животних, здравствених разлога који неминовно прате то доба.

Овај пројекат ће стога, бити својеврстан омаж тим уметницима, који највероватније никад неће бити у прилици да буду део једне такве представе у којој целокупну поделу чине они и која би говорила искључиво о њима.

Почевши од претпоставке да неки млади и (пре)амбициозни редитељ жели да уради мјузикл управо са њима, представа ће говорити о свим изазовима које би такав пројекат носио. О људима који су радили у неким другим временима, на друге начине. О људима који поштују другачије принципе од данашњих. О људима које издају њихови основни инструменти за рад-њихово тело и глас. Уз неопходну дозу хумора у целој причи, најдирљивији аспект је то да ће те људе, остареле глумце, играти глумци које све то чека, у не тако далекој будућности. Иако је у питању прича о пензионисаним глумцима, то је и универзална прича о пролазности живота.

Пројекат би био реализован у сарадњи са неким од геронтолошких центара уз, евентуално, снимање документарног филма о настајању представе.

Пројекат 4: март-јун 2019. Велика сцена (укупно: 824.000,00 динара – извор 01)

Комедија

Текст: Вида Огњеновић

„КАКО ЗАСМЕЈАТИ ГОСПОДАРА“

Режија: Божидар Ђуровић

„Како засмејати господара“ је сетна комедија у три чина по тексту Виде Огњеновић.

Представа се ради у копродукцији са позориштем „Зоран Радмиловић“ из Зајечара. У представи учествује 14 глумаца из оба позоришта. У финансијском делу Позориште младих покрива хонорар аутора текста и сопствену сценографију, а све остале трошкове покрива позориште „Зоран Радмиловић“ из Зајечара.

Пројекат 5: јануар-фебруар 2019. Велика сцена (укупно:0,00)

Аутор текста: Лоула Анагностаки

„ПАРАДА“

Режија: Тасос Ангелопулос

„Парада“ (на апстрактан начин) говори о два тинејџера која се суочавају са фашизмом, на апстрактан начин. Када се први пут изводила у 1965. години „Парада“ се сматрала упозорењем за предстојећу диктатуру у Грчкој (1967).

Лабанов систем покрета се фокусира на „квалитете“ тела и говора глумца, кроз који играч гради свој карактер. Почевши од плесне методологије, сада се користи широм света као инструмент који се примењује и у позоришту. Лабан методологија даје простор могућностим а да не „разуме“ стварно значење речи да раде на страном језику. Она омогућује идентифицирање карактеристичних образаца кретања људског тела, његова настојања, и облика у простору. Обрасцима покрета описује се „што“, „зашто“, „како“ и „где“ почиње, развија се и завршава покрет.

Пројекат 6: јануар-март 2019. Мала сцена (укупно:203.000,00 динара – извор 04)

„КУЛ-тура кроз Нови Сад“

Кул-тура кроз Нови Сад је пројекат који је удружио три установе културе Новог Сада-Галерију Матице српске, Позориште младих и Архив Војводине- са циљем реализовања програма који ће укључити младе у осмишљавању, реализовању и промовисању културне понуде Новог Сада. У сусрет 2021. години када ће Нови Сад постати европска престоница културе, желимо да заједно са младима укажемо на културне вредности и значај града и на важност његове историје и културе у европском контексту. Пројекат је намењен младима од 14 до 18 година, односно ученицима средњих школа са територије града Новог Сада.

Учешће на фестивалима:

Сцена за децу:

1. Сусрет професионалних позоришта Војводине, април 2019. године,
2. Фестивал „Арлекин“, Санкт Петербург, Русија, април 2019. године,
3. Међународни луткарски фестивал „Златна искра“ Крагујевац, мај 2019. године.
4. Међународни фестивал професионалних луткарских позоришта за децу „Lut fest“ Источно Сарајево, мај 2019. године,
5. Међународни фестивал позоришта за децу Суботица, мај 2019. године,
6. Међународни позоришни фестивал Ломжа, Пољска, јун 2019. године,
7. Луткарски фестивал „Кукарт“, Санкт Петербург, Русија, јун 2019. године,
8. Которски фестивал позоришта за децу, Котор, Црна Гора, јул 2019. године,
9. „Дане лутака фестивал“, Бургас, Бугарска, август 2019. године,
10. Међународни фестивал казалишта лутака Загреб – PIF, Хрватска, септембар 2019. године,
11. Међународни фестивал позоришта за децу, Бања Лука, Босна и Херцеговина, октобар 2019. године,
12. Сусрети професионалних луткарских позоришта Србије, новембар 2019. године,
13. Међународни луткарски фестивал „Луткоказ“, Осиек; Хрватска, новембар 2019. године,
14. Ревија луткарских казалишта Ријека, Хрватска, 2019. године,
15. Међународни фестивал „Rainbow“ Самара, Русија, 2019. године,
16. Међународни фестивал луткарских позоришта "Другачији поглед", Магдебург, Немачка (Internationales Figurentheaterfestival "Blickwechsel", Magdeburg, Deuteschland), 2019. године,
17. Међународни фестивал луткарских позоришта, Шарлвил, Француска (Festival mondial des théâtres de marionnettes, Charleville, France), 2019. године,
18. Међународни фестивал луткарских позоришта "Сан о летењу", Курган, Русија (Международного фестивала театров кукол "Мечта о полёте, Курган, Россия), 2019. године,
19. 14. Међународни фестивал бајки „Јамал, привет!“, Нови Уренгој, Русија, март 2019. године.
20. Међународни фестивал Кијев, Украјина, 2019. година.

РАСПОРЕД ПРОГРАМСКИХ ТРОШКОВА ПО ЕКОНОМСКИМ КЛАСИФИКАЦИЈАМА У 2019. ГОДИНИ

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Опис	Грађанин племић	Дебела	Заувек млади	Како заскејати господара	Фестивали	Текући репертоар и редовна делатност	Укупно подстицаји
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	0,00	0,00			0,00	500.000,00	500.000,00
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ						500.000,00	500.000,00
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	0,00	0,00			500.000,00	0,00	500.000,00
4221	ТР. СЛ. ПУТ. У ЗЕМЉИ					200.000,00		200.000,00
4222	ТР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.					300.000,00		300.000,00
4223	ТР. ПУТ. У ОКВИРУ РЕД. РАДА						0,00	0,00
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА							0,00
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	340.000,00	200.000,00	310.000,00	0,00	0,00	5.410.000,00	6.260.000,00
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ						2.780.000,00	2.780.000,00
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ						160.000,00	160.000,00
4233	УСЛ. ОБР. И УСАВРШ. ЗАПОСЛ.						100.000,00	100.000,00
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА	100.000,00	100.000,00	100.000,00			300.000,00	600.000,00
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ						120.000,00	120.000,00
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ. И УГОСТ.	140.000,00		110.000,00			250.000,00	500.000,00
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА	100.000,00	100.000,00	100.000,00			50.000,00	350.000,00
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ						1.650.000,00	1.650.000,00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	2.336.000,00	1.243.000,00	2.407.000,00	384.000,00	0,00	5.112.249,00	11.482.249,00
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА	2.336.000,00	1.243.000,00	2.407.000,00	384.000,00		5.112.249,00	11.482.249,00
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ							0,00
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ТЕОДЕТСКЕ							0,00
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ							0,00
426	МАТЕРИЈАЛ	396.000,00	396.000,00	396.000,00	440.000,00	0,00	1.880.000,00	3.568.000,00
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.						500.000,00	500.000,00
4263	МАТ. ЗА ОБР. И УСАВРШ. ЗАП.						200.000,00	200.000,00
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ						100.000,00	100.000,00
4266	МАТ. ЗА ОБР. КУЛТ. И СПОРТ	396.000,00	396.000,00	396.000,00	440.000,00		200.000,00	1.828.000,00
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ. ХИГ. И УГОСТ.						380.000,00	380.000,00
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ						500.000,00	500.000,00
	УКУПНО	3.072.000,00	1.839.000,00	3.113.000,00	824.000,00	500.000,00	12.902.249,00	22.250.249,00

