

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број:6-3/2018-379/3-II
Дана: 18. јуна 2019. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИКУ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 136. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 6-3/2018-379/3-II од 18. јуна 2019. године, с молбом да се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Решење у предложеном тексту.

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Милош Вучевић
Милош Вучевић



На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада, поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, на 242. седници од 18.06. 2019. године, доноси

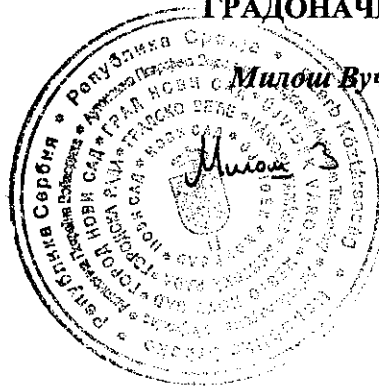
ЗАКЉУЧАК

- I. Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, коју је Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад донео на LXVI седници одржаној 14. јуна 2019. године.
- II. На основу члана 136. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председнику Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.
- III. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Далибор Рожич, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Зорица Шијак, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2018-379/3-II
Дана: 18.06.2019. године
НОВИ САД

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Милош Вучевић



Бучевић

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број. XVI-012-01/2019-320
17. јун 2019. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.



ПРЕДЛОГ

На основу члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члана 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 и 12/19), Скупштина Града Новог Сада на _____ седници одржаној _____ 2019. године, доноси

РЕШЕЊЕ О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ОДЛУКУ О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА ПРОГРАМА РАДА ПОЗОРИШТА МЛАДИХ, НОВИ САД ЗА 2019. ГОДИНУ

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, коју је Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад донео на LXVI седници одржаној 14. јуна 2019. године.
2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

**РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД**

ПРЕДСЕДНИК

Здравко Јелушић

РЕФЕРАТ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, садржан је у члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) и члану 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 и 12/19), којима је уређено да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа.

Позориште младих, Нови Сад, доставило је Градској управи за културу Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, коју је Управни одбор донео на LXVI седници одржаној 14. јуна 2019. године.

Наведеном одлуком, у оквиру извора финансирања 01 - Приходи из буџета, умањују се средства на позицијама плате, додаци и накнаде запослених (зараде), социјални доприноси на терет послодавца и остале дотације и трансфери, што је довело до укупног умањења средстава на овом извору финансирања.

У оквиру средстава из додатних прихода корисника, извор финансирања 04 – Сопствени приходи, увећана су средства на позицијама плате, додаци и накнаде запослених (зараде), социјални доприноси на терет послодавца, социјална давања запосленима, стални трошкови, трошкови путовања, услуге по уговору, специјализоване услуге, текуће поправке и одржавање, материјал, остале дотације и трансфери, порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате, новчане казне и пенали по решењу судова, накнада штете за повреде или штету нанету од стране државних органа и машине и опрема, што је довело до укупног увећања средстава на овом извору финансирања.

У оквиру средстава из додатних прихода корисника уводи се извор финансирања 13 – Нераспоређени вишак прихода из ранијих година, у којем се распоређују средства на позиције услуге по уговору, специјализоване услуге и материјал.

Укупни расходи Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину су планирани у истом износу као приходи.

Имајући у виду наведено, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, у предложеном тексту.



На основу члана 15. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 и 12/19) члана 25. Статута Позоришта младих, Нови Сад број 1858/2010 од 6. септембра 2010. године, 2544/2016 од 15. новембра 2016. године, 338/2018 од 7. фебруара 2018. године и 2914 од 19. децембра 2018. године, Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад, на предлог в.д. директора на LXVI седници одржаној 14. јуна 2019. године, доноси

ОДЛУКУ
О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА ПРОГРАМА РАДА
ПОЗОРИШТА МЛАДИХ, НОВИ САД ЗА 2019. ГОДИНУ

ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ
Број 1451
14.6.2019
НОВИ САД

- I. У Програму рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, који је донео Управни одбор на седницама одржаним 19. децембра 2019. године и 13. марта 2019. године, у делу „ПРОГРАМ ПОЗОРИШТА МЛАДИХ У 2019. ГОДИНИ“, у глави „Ц/Нови Сад 2021-Европска престоница културе“, после пројекта 5. додаје се пројекат 6 који гласи:

„Пројекат 6: мај 2019 - децембар 2019. Велика сцена

„АУТОМАТИЗМИ САВРЕМЕНОГ ЧОВЕКА-АКТИВАЦИЈА ПУБЛИКЕ “

- II. У делу „Опис пројеката и планирани трошкови из буџета Града (извор 01)“, после речи: „извор 01“, додају се речи: „и из сопствених прихода (извор 13)“.

После пројекта 5. додаје се пројекат 6. који гласи:

„Пројекат 6: мај 2019. - децембар 2019. Велика сцена“ (укупно: 680.000,00 динара – извор 13)

„АУТОМАТИЗМИ САВРЕМЕНОГ ЧОВЕКА-АКТИВАЦИЈА ПУБЛИКЕ“

Пројекат „Аутоматизми савременог човека – активација публике“ је осмишљен као метода неформалне едукације о социјалним темама кроз позоришну уметност и примењено позориште, те постављање публике у средиште збивања уметничког процеса.

Пројекат се састоји од два сегмента:

- 1) **Професионална представа „Седам дана у Новом Саду“**, настаће инспирисана драмом списатељице Тене Штивичић „Седам дана у Загребу“, те имплементацијом садржаја који ће произаћи из истраживачког рада у сарадњи са учесницима радионица. Драма говори о људима средње животне доби, те поставља питање докле су људи спремни да иду да би били прихваћени од стране друштва, како би задовољили његове конвенције. Кроз ова два сегмента циљ је успоставити радни процес који се базира на два принципа истраживања задате теме. Спољног – анализа текста и теме као алатом који учесницима радионице пружа емотивни отклон од проблема, те им нуди могућност сагледавања ситуација ван њиховог живота, и унутрашњег – искуственог, као могућност преиспитивања и освешћивања научених вредности.
- 2) Други сегмент пројекта су **организовани разговори након представе** које ће спроводити породични психолог. Публици ће бити омогућено да разговара на тему представе, да искажу своје ставове, те да уз помоћ глумаца реконструишу неку од виђених ситуација и понуде могућа решења.“

- III. Табела „ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ-Финансијски план 2019. – План прихода по изворима финансирања“ мења се и гласи:

„ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ – Финансијски план 2019.- План прихода по изворима финансирања

ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА	ШИФРА	ИЗНОС
БУЏЕТ ГРАДА НОВОГ САД	01	96.794.164,00
СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА-ТРАНСФЕРИ ОД ДРУГИХ НИВОА ВЛАСТИ	07	
ДОНАЦИЈЕ ОД ИНОСТРАНИХ ЗЕМАЉА	05	
СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ	04	36.136.635,00

ДОБРОВОЉНИ ТРАНСФЕРИ ОД ФИЗИЧКИХ И ПРАВНИХ ЛИЦА	08	
ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ	09	
НЕРАСПОРЕЂЕНИ ВИШАК ПРИХОДА ИЗ РАНИЛИХ ГОДИНА	13	680.000,00
УКУПНО ПРИХОДИ		133.610.799,00

”

IV. Табела „ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ – Финансијски план 2019.- План расхода по изворима-БУЏЕТ ГРАДА-извор финансирања (01)“ мења се и гласи:

„ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ – Финансијски план 2019.- План расхода по изворима-БУЏЕТ ГРАДА-извор финансирања (01)

Екон. класификација	Опис	Износ
411	Плате, додаци и накнаде зап.	37.528.700,00
412	Социјални доприноси на терет послодавца	6.436.150,00
413	Накнаде у натури	985.000,00
414	Социјална давања запосл.	450.000,00
415	Накнаде трошкова за запослене	1.050.000,00
416	Награде запосленима и остали посебни расходи	500.000,00
421	Стални трошкови	14.855.000,00
422	Трошкови путовања	500.000,00
423	Услуге по уговору	6.840.000,00
424	Специјализоване услуге	11.482.249,00
425	Текуће поправке и одржавање	430.000,00
426	Материјал	3.508.000,00
444	Пратећи трошкови задуживања	0,00
463	Трансфери осталим нивоима власти	450.000,00
465	Остале дотације и трансфери	4.179.065,00
482	Порези,обавезне таксе и казне	150.000,00
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	50.000,00
485	Накнада штете за повреде или штету нанету од стране државних органа	600.000,00
511	Зграде и грађевински објекти	0,00
512	Машине и опрема	6.800.000,00
	УКУПНО - расходи	96.794.164,00

“

V. Табела „ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ – Финансијски план 2019.- План расхода по изворима- СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ– извор финансирања (04)“ мења се и гласи:

„ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ – Финансијски план 2019.- План расхода по изворима- СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ– извор финансирања (04)

Екон. класификација	Опис	Износ
411	Плате, додаци и накнаде зап.	3.964.263,73
412	Социјални доприноси на терет послодавца	679.871,27
413	Накнаде у натури	100.000,00
414	Социјална давања запосл.	300.000,00
415	Накнаде трошкова за запослене	80.000,00
416	Награде запосленима и остали посебни расходи	200.000,00
421	Стални трошкови	2.920.000,00
422	Трошкови путовања	2.410.000,00
423	Услуге по уговору	5.970.000,00
424	Специјализоване услуге	11.775.000,00
425	Текуће поправке и одржавање	1.370.000,00
426	Материјал	4.570.000,00
465	Остале дотације и трансфери	377.500,00

482	Порези,обавезне таксе и казне	170.000,00
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	200.000,00
485	Накнаде штете за повреде или штету нанету од стране државних органа	500.000,00
511	Зграде и грађевински објекти	0,00
512	Машине и опрема	550.000,00
	УКУПНО - расходи	36.136.635,00

”

VI. После табеле „ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ – Финансијски план 2019.- План расхода по изворима-СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ- извор финансирања (04)“, додаје се табела „ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ – Финансијски план 2019.- План расхода по изворима-Нераспоређени вишак прихода из ранијих година – извор финансирања (13)“ која гласи:

„ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ – Финансијски план 2019.- План расхода по изворима-Нераспоређени вишак прихода из ранијих година – извор финансирања (13)

Екон. класификација	Опис	Износ
411	Плате, додаци и накнаде зап.	0,00
412	Социјални доприноси на терет послодавца	0,00
413	Накнаде у натури	0,00
414	Социјална давања запосл.	0,00
415	Накнаде трошкова за запослене	0,00
416	Награде запосленима и остали посебни расходи	0,00
421	Стални трошкови	0,00
422	Трошкови путовања	0,00
423	Услуге по уговору	100.000,00
424	Специјализоване услуге	380.000,00
425	Текуће поправке и одржавање	0,00
426	Материјал	200.000,00
465	Остале дотације и трансфери	0,00
482	Порези,обавезне таксе и казне	0,00
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	0,00
485	Накнаде штете за повреде или штету нанету од стране државних органа	0,00
511	Зграде и грађевински објекти	0,00
512	Машине и опрема	0,00
	УКУПНО - расходи	680.000,00

”

VII. Ову одлуку доставити Скупштини Града Новог Сада, ради добијања сагласности.



Председник Управног одбора
Позоришта Млади
(Јелена Пејановић)

**ПРЕГЛЕД ДЕЛА ПРОГРАМА РАДА ПОЗОРИШТА МЛАДИХ, НОВИ САД ЗА 2019.
ГОДИНУ КОЈИ СЕ МЕЊА**

Ц/Нови Сад 2021-Европска престоница културе:

Пројекат 5: јануар-март 2019. Мала сцена
„КУЛ-тура кроз Нови Сад“

Опис пројеката и планирани трошкови из буџета Града (извор 01):

Пројекат 1: август-октобар 2019. Мала сцена (укупно: 2.453.000,00 динара – извор 01)

Мјузикл за тинејџере
По роману Силвије Шесто „Дебела“
„ДЕБЕЛА“
Режија: Емилија Мрдаковић
Музика: Ирена Поповић

„Дебела“ је музичка представа за младе чија је главна тема одрастање. Главни лик је девојка Лада која има петнаест година, која иде у први разред Уметничке школе и има око 90 кг, паметна је и духовита девојка са бритким хумором. Има брата Даду, а родитељи јој раде као новинари и у последње време нису задовољни платом коју добијају. Лада има најбољу пријатељицу и која за разлику од ње нема проблема са дебелином. Ивана има дугу плаву косу, витка је и многи би могли да помисле да ради као модел. Ивана је описана као лакомислена девојка коју занимају само момци. Похађа средњу медицинску школу.... Лада се већ неко време дописује са вршњаком Бранком из Беча, чији родитељи су одлучили да се преселе у Аустрију због бољег живота. Бранка и Ладу је спојио исти хоби, а то је скупљање салвета. Када је затражио да му пошаље слику, Лада је послала ону од пријатељице Иване. Бранко је био уверен како девојка са којом се дописује има дугу плаву косу и права је прилика.... Лада не зна шта да учини и шта да објасни Ивани, када је Бранко написао да ће почетком лета доћи у Београд и да би могли да се упознају, Лада се нашла у правој неприлици. Одлучила је да почне да вежба и смањи унос хране. Нажалост одвикавање јој није полазило лако....

Пројекат 2: јануар-април 2019. Велика сцена (укупно: 3.072.000,00 динара – извор 01)

Комедија
Аутор: Жан Батист Молијер
„ГРАЂАНИН ПЛЕМИЋ“
Режија: Anne Bérélowitch

Anne Bérélowitch је оснивач „Compagnie l'instant même” у Паризу. Инстант МИКС је европско/медитеранска позоришна лабораторија која се бави истраживањима и поставкама мултијезичних позоришних представа развијајући иновативне начине мешања језика на сцени.

„Грађанин племић“ садржи све аспекте Молијеровог талента за комедију, од традиционалне домаће фарсе преко трендовске комедије манира. Исто тако, наша представа би требало да споји елементе Молијеровог света и савремених тековина.

Комад укључује певање, игру и екстравагантне костиме и циљ је да буде смешно и јако забавно. У поређењу са другим комадима, Молијер се у овом забавља док је препуштен својој рафинираној публици – нпр. у поређењу са „Смешним прециозама“, он у овом комаду одлучује да не казни Журдена на крају комада. Такође, млади љубавници у комаду не пате у току комада, као што је то случај у „Тартифу“ или „Школи за жене“. У овом комаду, све се разрешава и свака препрека или конфликт је разрешен померајући се у свет фантасије где је лик Племића вечан, дете које тражи задовољство, све даље од реалности.

Невин, наиван и потпуно безопасан.

Молијерова комедија у пет чинова у прози Грађанин племић написана је и први пут са великим успехом изведена 14. октобра 1670. Сам наслов говори јасно да је тема комада скоројевићство. Протагониста, богати грађанин, господин Журден, покушава на све начине помоћу својих пара да постане племић. Набавља учитеље музике, игре, мачевања, филозофије, као и кројаче да му сачине одела каква носе племићи. Дружи се са сиромашним племићем Дорантом који га злоупотребљава тако што позајмљује од њега новац да би освојио срце племените удовице Доримене, а све обећавајући да ће Журдена представити Доримени, па напоскон и краљу. Заплет се у комедији релативно касно појављује, так кад Журден, заљубљен у Доримену, науми да је, поред живе сопствене жене испроси, затим да постане турски „мамамуши“ племић и да напоскон своју ћерку уда за турског принца. У томе га спречавају здрав разум његове жене, служавке и млади ћеркин удварач Клеонт.

Пројекат 3: мај-септембар 2019. Велика сцена (укупно: 3.323.000,00 динара – извор 01)

Драмска представа

„ЗАУВЕК МЛАДИ“

Драматург: Даница Николић Николић

Режија: Оливера Ђорђевић

Ауторски пројекат, чија је идеја делимично заснована на документарном филму „Млада у срцу“ Стивена Вокера и Сали Џорџ из 2007. године, бави се позицијом остарелих уметника, у овом случају глумаца. Пензионисани глумци у већини случајева постепено бивају истиснути са сцена којима су некада владали. Њихове улоге у позорштима се после извесног времена сведу на фотографије из представа, имена у програмским књижицама и анегдоте у позоришним бифеима. Временом, они престају и да посећују та позоришта, делимично из туге и осећаја одбачености, а често и из оних, животних, здравствених разлога који неминовно прате то доба.

Овај пројекат ће стога, бити својеврстан омаж тим уметницима, који највероватније никад неће бити у прилици да буду део једне такве представе у којој целокупну поделу чине они и која би говорила искључиво о њима.

Почевши од претпоставке да неки млади и (пре)амбициозни редитељ жели да уради мјузикл управо са њима, представа ће говорити о свим изазовима које би такав пројекат носио. О људима који су радили у неким другим временима, на друге начине. О људима који поштују другачије принципе од данашњих. О људима које издају њихови основни инструменти за рад-њихово тело и глас. Уз неопходну дозу хумора у целој причи, најдирљивији аспект је то да ће те људе, остареле глумце, играти глумци које све то чека, у не тако далекој будућности. Иако је у питању прича о пензионисаним глумцима, то је и универзална прича о пролазности живота.

Пројекат би био реализован у сарадњи са неким од геронтолошких центара уз, евентуално, снимање документарног филма о настајању представе.

Пројекат 4: јануар-фебруар 2019. Велика сцена (укупно:0,00)

Аутор текста: Лоула Анагностаки

„ПАРАДА“

Режија: Тасос Ангелопулос

„Парада“ (на апстрактан начин) говори о два тинејџера која се суочавају са фашизмом, на апстрактан начин. Када се први пут изводила у 1965. години „Парада“ се сматрала упозорењем за предстојећу диктатуру у Грчкој (1967).

Лабанов систем покрета се фокусира на „квалитете“ тела и говора глумца, кроз који играч гради свој карактер. Почевши од плесне методологије, сада се користи широм света као инструмент који се примењује и у позоришту. Лабан методологија даје простор могућностим а да не „разуме“ стварно значење речи да раде на страном језику. Она омогућује идентифицирање карактеристичних образаца кретања људског тела, његова настојања, и облика у простору. Обрасцима покрета описује се „што“, „зашто“, „како“ и „где“ почиње, развија се и завршава покрет.

Пројекат 5: јануар-март 2019. Мала сцена (укупно:203.000,00 динара – извор 04)

„КУЛ-тура кроз Нови Сад“

Кул-тура кроз Нови Сад је пројекат који је удружио три установе културе Новог Сада-Галерију Матице српске, Позориште младих и Архив Војводине- са циљем реализовања програма који ће укључити младе у осмишљавању, реализовању и промовисању културне понуде Новог Сада. У сусрет 2021. години када ће Нови Сад постати европска престоница културе, желимо да заједно са младима укажемо на културне вредности и значај града и на важност његове историје и културе у европском контексту. Пројекат је намењен младима од 14 до 18 година, односно ученицима средњих школа са територије града Новог Сада.

ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ – Финансијски план 2019.- План прихода по изворима финансирања

ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА	ШИФРА	ИЗНОС
БУЏЕТ ГРАДА НОВОГ САДА	01	97.211.314,00
СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА-ТРАНСФЕРИ ОД ДРУГИХ НИВОА ВЛАСТИ	07	
ДОНАЦИЈЕ ОД ИНОСТРАНИХ ЗЕМАЉА	05	
СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ	04	25.450.910,00
ДОБРОВОЉНИ ТРАНСФЕРИ ОД ФИЗИЧКИХ И ПРАВНИХ ЛИЦА	08	
ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ	09	
БУЏЕТ ГРАДА НОВОГ САДА	13	
УКУПНО ПРИХОДИ		122.662.224,00

**ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ – Финансијски план 2019.- План расхода по изворима-БУЏЕТ
ГРАДА-извор финансирања (01)**

Екон. класификација	Опис	Износ
411	Плате, додаци и накнаде зап.	37.628.700,00
412	Социјални доприноси на терет послодавца	6.453.300,00
413	Накнаде у натури	985.000,00
414	Социјална давања запосл.	450.000,00
415	Накнаде трошкова за запослене	1.050.000,00
416	Награде запосленима и остали посебни расходи	500.000,00
421	Стални трошкови	14.855.000,00
422	Трошкови путовања	500.000,00
423	Услуге по уговору	6.840.000,00
424	Специјализоване услуге	11.482.249,00
425	Текуће поправке и одржавање	430.000,00
426	Материјал	3.508.000,00
463	Трансфери осталим нивоима власти	450.000,00
465	Остале дотације и трансфери	4.479.065,00
482	Порези,обавезне таксе и казне	150.000,00
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	50.000,00
485	Накнада штете за повреде или штету нанету од стране државних органа	600.000,00
512	Машине и опрема	6.800.000,00
	УКУПНО - расходи	97.211.314,00

**ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ – Финансијски план 2019.- План расхода по изворима
СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ– извор финансирања (04)**

Екон. класификација	Опис	Износ
411	Плате, додаци и накнаде зап.	3.814.263,73
412	Социјални доприноси на терет послодавца	654.146,27

413	Накнаде у натури	100.000,00
414	Социјална давања запосл.	100.000,00
415	Накнаде трошкова за запослене	80.000,00
416	Награде запосленима и остали посебни расходи	200.000,00
421	Стални трошкови	1.720.000,00
422	Трошкови путовања	1.760.000,00
423	Услуге по уговору	3.670.000,00
424	Специјализоване услуге	8.075.000,00
425	Текуће поправке и одржавање	470.000,00
426	Материјал	3.970.000,00
465	Остале дотације и трансфери	367.500,00
482	Порези,обавезне таксе и казне	120.000,00
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	100.000,00
512	Машине и опрема	250.000,00
	УКУПНО - расходи	25.450.910,00