

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број:6-3/2018-382/1-II
Дана: 18. јуна 2019. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИКУ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 136. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2019. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 6-3/2018-382/1-II од 18. јуна 2019. године, с молбом да се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2019. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Решење у предложеном тексту.

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Милош Вучевић

Милош З Вучевић



На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада, поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2019. годину, на 242. седници од 18.06. 2019. године, доноси

ЗАКЉУЧАК

- I. Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2019. годину, коју је Управни одбор Културног центра Новог Сада, Нови Сад донео на седници одржаној 14. јуна 2019. године.
- II. На основу члана 136. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председнику Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2019. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.
- III. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Далибор Рожић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Зорица Шијак, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2018-382/1-II
Дана: 18.06.2019. године
НОВИ САД

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Милош Вучевић

Милош З. Вучевић

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број. XVI-012-01/2019-333
17. јун 2019. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Одлуку о изменама
Програма рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2019. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2019. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.



ПРЕДЛОГ

На основу члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члана 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 и 12/19), Скупштина Града Новог Сада на _____ седници одржаној _____ 2019. године, доноси

РЕШЕЊЕ

О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ОДЛУКУ О ИЗМЕНАМА ПРОГРАМА РАДА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА, НОВИ САД ЗА 2019. ГОДИНУ

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Одлуку о изменама Програма рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2019. годину, коју је Управни одбор Културног центра Новог Сада, Нови Сад донео на седници одржаној 14. јуна 2019. године.
2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИК

Здравко Јелушић

РЕФЕРАТ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2019. годину, садржан је у члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) и члану 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 и 12/19), којима је уређено да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа.

Културни центар Новог Сада, Нови Сад, доставио је Градској управи за културу Одлуку о изменама Програма рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2019. годину, коју је Управни одбор донео на седници одржаној 14. јуна 2019. године.

Наведеном одлуком, у оквиру извора финансирања 01 – Приходи из буџета, увећана су средства на позицијама: плате, додаци и накнаде запослених (зараде), социјални доприноси на терет послодавца, накнаде трошкова за запослене, трошкови путовања, услуге по уговору, специјализоване услуге, текуће поправке и одржавање, док су средства умањена на позицији стални трошкови, што је довело до укупног увећања средстава на овом извору финансирања.

У оквиру средстава из буџета, уводи се извор финансирања 06 – Донације од међународних организација у оквиру којег се средства распоређују на позиције: стални трошкови, услуге по уговору и порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате. Наиме, Културном центру Новог Сада су опредељена средства у износу од 1.274.038,72 динара и то за Филмски програм, Уговором број МЕ 2017RS 010.

У оквиру средстава из буџета, уводи се извор финансирања 07 – Трансфери од других нивоа власти у оквиру којег се средства распоређују на позиције: стални трошкови, услуге по уговору и специјализоване услуге. Наиме, Културном центру Новог Сада су опредељена средства у износу од 3.550.000,00 динара и то:

- за Интернационални фестивал алтернативног и новог театра ИНФАНТ, Решењем Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама број 137-451-45/2019-5, средства у износу од 500.000,00 динара,
- за часопис „Поља“, Решењем Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама број 137-451-45/2019-02-3, средства у износу од 100.000,00 динара,
- за Новосадски цез фестивал 2019, Решењем Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама број 137-451-45/2019-02-4, средства у износу од 1.300.000,00 динара,
- за Интернационални фестивал алтернативног и новог театра ИНФАНТ, Решењем Министарства културе и информисања број 401-01-172/2019-03, средства у износу од 1.000.000,00 динара,
- за часопис „Поља“, Решењем Министарства културе и информисања број 401-01-174/2019-03, средства у износу од 150.000,00 динара,
- за „22. Фестивал европског и независног филма "Еуро-ин филм 2019", Решењем Министарства културе и информисања број 401-01-180/2019-03, средства у износу од 500.000,00 динара.

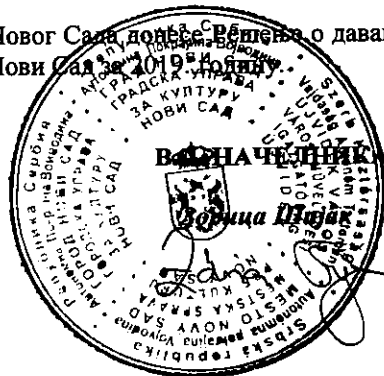
У оквиру средстава из буџета, уводи се извор финансирања 13 – Нераспоређени вишак прихода из ранијих година у оквиру којег се вишак прихода из ранијих година распоређује на позицију машине и опрема.

Наведеном одлуком, у оквиру средстава из додатних прихода корисника, на извору финансирања 04 – Сопствени приходи, извршена је прерасподела средстава, увећана су средства на позицији социјална давања запосленима, док су средства умањена на позицији услуге по уговору у истом износу.

У оквиру додатних средстава индиректног корисника, додаје се извор финансирања 13 – Нераспоређени вишак прихода из ранијих година, у оквиру којег се вишак прихода из ранијих година распоређује на позиције: стални трошкови и машине и опрема.

Укупни расходи Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2019. годину су планирани у истом износу као приходи.

Имајући у виду наведено, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада, Нови Сад, донесе Решење о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2019. годину.



На основу члана 15. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 и 12/19) и члана 25. Статута Културног центра Новог Сада бр. 501 од 08.09.2010. године, 429/1 од 27.05.2015.године, 972 од 06.12.2016. године и 162 од 21.02.2018. године, Управни одбор Културног центра Новог Сада, Нови Сад, на предлог директора, на седници одржаној 14.06.2019. године, доноси

ОДЛУКУ
О ИЗМЕНАМА ПРОГРАМА РАДА
КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА, НОВИ САД ЗА 2019. ГОДИНУ

1. У Програму рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2019. годину, који је донео Управни одбор на седници од 18.12.2018. године, у глави „I ОПШТИ ДЕО“, тачка „2. УКУПНО ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА 2019. ГОДИНУ“, мења се и гласи:

„2. УКУПНО ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА 2019. ГОДИНУ

Планирани приходи и примања за финансирање рада установе за 2019. годину састоје се из следећих средстава:

- Приходи из буџета	134.797.439,00
- Донације од међународних организација	1.274.038,72
- Трансфери од других нивоа власти	3.550.000,00
- Нераспоређени вишак прихода из ранијих година	300.000,00
- Сопствени приходи буџетских корисника	7.477.200,00
УКУПНО:	147.398.677,72
- Нераспоређени вишак прихода из ранијих година	210.648,21
УКУПНО:	147.609.325,93

Расходи са свих извора финансирања:

ЕК. КЛАС	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА ИЗВОР 01	ДОНАЦИЈЕ ОД МЕЃУНАРОДНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА ИЗВОР 06	ТРАНСФЕРИ ОД ДРУГИХ НИВОА ВЛАСТИ ИЗВОР 07	НЕРАСПОРЕЂЕНИ ВИШАК ПРИХОДА ИЗ РАНИЈИХ ГОДИНА ИЗВОР 13	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ БУЏЕТСКИХ КОРИСНИКА ИЗВОР 04	НЕРАСПОРЕЂЕНИ ВИШАК ПРИХОДА ИЗ РАНИЈИХ ГОДИНА ИЗВОР 13	УКУПНО
411	20.237.200,00	0,00	0,00	0,00	1.811.523,69	0,00	22.048.723,69
412	3.470.730,00	0,00	0,00	0,00	310.676,31	0,00	3.781.406,31
413	461.000,00	0,00	0,00	0,00	150.000,00	0,00	611.000,00
414	330.000,00	0,00	0,00	0,00	705.000,00	0,00	1.035.000,00
415	585.000,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	0,00	590.000,00
416	600.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	600.000,00
421	16.633.833,00	640.000,00	400.000,00	0,00	1.020.000,00	4,76	18.693.837,76
422	1.436.750,00	0,00	0,00	0,00	60.000,00	0,00	1.496.750,00
423	69.926.267,00	605.038,72	1.395.700,00	0,00	1.385.000,00	0,00	73.312.005,72
424	11.224.645,00	0,00	1.754.300,00	0,00	590.000,00	0,00	13.568.945,00
425	3.041.134,00	0,00	0,00	0,00	100.000,00	0,00	3.141.134,00
426	2.614.000,00	0,00	0,00	0,00	140.000,00	0,00	2.754.000,00
444	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
463	450.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	450.000,00
465	2.086.880,00	0,00	0,00	0,00	180.000,00	0,00	2.266.880,00
482	100.000,00	29.000,00	0,00	0,00	100.000,00	0,00	229.000,00
483	100.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100.000,00
485	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
511	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
512	800.000,00	0,00	0,00	300.000,00	820.000,00	210.643,45	2.130.643,45
515	700.000,00	0,00	0,00	0,00	100.000,00	0,00	800.000,00

Σ	134.797.439,00	1.274.038,72	3.550.000,00	300.000,00	7.477.200,00	210.648,21	147.609.325,93
---	----------------	--------------	--------------	------------	--------------	------------	----------------

“

2. У глави „II ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ“, тачка „1. АКТИВНОСТИ МУЗИЧКЕ РЕДАКЦИЈЕ У ГОДИНИ НОВОГ САДА – ЕВРОПСКЕ ПРЕСТОНИЦЕ МЛАДИХ“, износ: „2.000.000,00“ замењује се износом: „2.050.000,00“.

У тачки „6. АКТИВНОСТИ ЛИКОВНЕ РЕДАКЦИЈЕ“, износ: „5.081.890,00“ замењује се износом: „4.713.890,00“.

У тачки „9. АКТИВНОСТИ РЕДАКЦИЈЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ“, износ: „2.253.685,00“ замењује се износом: „2.428.685,00“.

У тачки „10. ЧАСОПИС ЗА КЊИЖЕВНОСТ И ТЕОРИЈУ „ПОЉА“, износ: „2.335.000,00“ замењује се износом: „2.703.000,00“.

Тачка „11. АКТИВНОСТИ СЦЕНСКЕ РЕДАКЦИЈЕ“ мења се и гласи:

„11. АКТИВНОСТИ СЦЕНСКЕ РЕДАКЦИЈЕ

УВОД

ИНФАНТ – Инфант је настао као активан одговор на нестанак југословенског фестивала Мало позорје из жеље да се, у времену неподесном за културу и комуникацију, отвори сасвим нови простор за размену културних вредности са светом, да оној малој, али значајној стваралачкој енергији младих, обезбедимо адекватан контекст. У оквиру његових песнаест издања реализовано је преко 1000 различитих програма из следећих земаља: Македонија, Мађарска, Русија, Грчка, Велика Британија, Италија, Шпанија, Швајцарска, САД, Немачка, Словенија, Словачка, Бугарска, Литванија, Пољска, Чешка, Аустрија, Данска, Шведска, Аргентина, БиХ, Грузија, Израел, Холандија, Бразил, Хрватска, Србија, Црна Гора, Бугарска, Нови Зеланд, Француска, Сан Марино, Белгија, Јапан, Канада и Индија.

Интернационални позоришни фестивал ИНФАНТ значајан је пре свега за домаће позоришне и друге уметнике зато што им омогућава да свој рад ставе на пробу у неком сасвим новом контексту, што им даје континуирану подршку кроз могућност учествовања на фестивалу или на неким другим фестивалима. Такође, због својих добрих програмских, продукцијских и организационих услова он све више постаје кључно место позоришног сусретања не само за овај део Европе него и шире. О томе најбоље зборе одједи у средствима информисања, као и јавно изречене похвале трупа из скоро четрдесет земаља из целог света које су гостовале на нашем фестивалу. Такмичарски карактер фестивала повећава интересовање за фестивал, избором најбољих издваја се не само њихов квалитет него и маркирају трендови, указује на најсвежија трагања а новчана награда многим трупам омогућује наставак рада или започињање новог пројекта.

ИН(ФАНТ)ФУЗИЈА

У оквиру ове манифестације, на култим местим окупљања младих, одржавани су разни перформанси, журке, видео пројекције и на њима су дељени флајери, публика упознавала са програмом, а било је и неколико акција које су имале за циљ да Новосађане анимирају, упознају не само са програмом фестивала, него и са седиштем продуцента, местима одигравања појединих представа, програмом фестивала. Такође, разним ликовним интервенцијама у граду, и у екстеријеру и ентеријеру, где се реализују програми, вршен је, уз првобитно изненађење, и утицај на заинтересованост потенцијалних посетилаца. И најавни

плакат за неке од ових програма је био тајанствен и провокативан јер су на њему била два обрнуто окренута ускличника. Њиме су прво само маркирана места где су ти програми одржавани, а тек када су их учесници перформанса и других програма користили као реквизиту, и посебно када су подељени флајери, тек тада склопљена је целовита информација и добијен њен пуни смисао. Такође, што се тиче простора настојања су била да се што више различитих амбијената, простора, тргова, улица уметнички уобличи или да се врше интервенције на њима. Тако су ове акције, перформанси, журке одржавани у најзначајнијим новосадским кафићима, на Тргу слободе, на градским улицама, на Футошкој и Рибљој пијаци, на аутобуској и железничкој станици, у аутобусима градског превоза, у Дунавској улици, у Католичкој порти, у ентеријерима Петроварадинске тврђаве.

ФЕСТИВАЛСКЕ ПРОДУКЦИЈЕ – Поред ових програма реализоване су и домаће и међународне продукције: Документи времена, Испод неба, Соба моје мајке, То беше душа рудник чудесан, Предео сећања, Касандра, у сарадњи са фестивалима из Словеније, Црне Горе и Македоније.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ – Стратегије новог театра, 1997, 1998, 2000, 2006, 2007, 2008; 2009; Ка другачијем театру, 2003, Дијалог о фестивалима 2008; Просијавање (монографија), 35 година другачијег театра, 2010.

Поред ових програма реализовано је мноштво радионица, предавања, презентација рада савремених уметника, копродукција са трупима из Новог Сада: Театром Брод, Портал театром, Хуман театром, КПМ Огледалом, Маријаном Прпа Финк.

Неке од наших копродукција гостовале су на фестивалима у Енглеској, Немачкој, Француској, Израелу, Босни и Херцеговини, Хрватској, итд.

РЕДОВНИ ПРОГРАМИ

ПРОДУКЦИЈЕ – Неухватљиви систем глуме, Уроборос, Шехерезада, Микроорганизми, Хасанагиница, Макбет, Краљ Лир, Мирослав, Кос, Хеда Габлер, Не играј на Енглеze, Убод пчеле, Монолог, Чудна петља, Наше место и Деветка.

КОПРОДУКЦИЈЕ – Синагога (сарадња са израелским уметницима, премијерно изведена у Тел Авиву 9. маја 2007), Бекет буто запис 07 (сарадња са уметницима из Јапана, Италије и Француске, изведена у Марсеју 9. и 10. новембра 2007).

ПОРТРЕТИ ГЛУМАЦА И ДРАМСКИХ ПИСАЦА – Стеван Шалајић, Иван Хајтл, Љубица Радаковић, Мира Бањац, Бранислав Лечић, Борис Исаковић, Иван М. Лалић, Душан Ковачевић, Синиша Ковачевић, Вељко Радовић, Вида Огњеновић, Душан Спасојевић, Миња Богавац....

ПЛАН ЗА 2019. РЕДОВНИ ПРОГРАМИ И ИНФАНТ

ЛАБОРАТОРИЈА НОВОГ ПОЗОРИШТА. Савремено позоришно стваралаштво, посебно оно које се заснива на истраживачкој логици, на радионичарском раду и на искуствима гуруа савремених приступа и метода рада на позоришном материјалу своју праву форму најбоље могу да реализују кроз лабораторијски рад и истраживања. Тако сви облици позоришног израза добијају своју пуноћу, стваралачки и критички однос, како спрам материјала којим се баве, тако и спрам актуелних тема које третирају. Радионичарски приступ, трагички изазови употпуњени искуствима савременог плеса, перформанса, инсталација, медија, спектакла и других граничних облика, као и коришћење искустава других сродних уметности отвара огроман и изазован простор за стварање новог и

другачијег позоришног језика и, наравно, специфичних уметничких производа који комуницирају на неком саображеном и умноженом језику, блиском данашњем конзументу. Ради свега овога смо и све програме сместили у простор лабораторијског начина рада и реализације стваралачких идеја. У програмима ће учествовати студенти Академије уметности, свих одсека, студенти

Архитектонског факултета, ученици Балетске школе и слободни уметници из Новог Сада.

Три облика чине ову целину или посебну програмску активност:

Продукциони: који се бави продукцијом представа које ће имати предзнак истраживачког, новог, другачијег.

Истраживачки: који ће се бавити практичним истраживањем нових позоришних језика користећи средства и методе који су већ освојени у раду.

Теоријски који ће кроз разне облике: предавања, разговоре, симпозијуме и истраживања ових феномена дати одговоре на све изазове које доноси ова врсте позоришта као и прављење мреже и документационог центра о овом позоришту у региону.

ПРОДУКЦИЈЕ

Редакција сценског програма је реновирањем зграде добила нека техничко-технолошка побољшања па се у складу са тим ушло у позоришне продукције које су требале да освеже позоришни живот града. Међутим, тај продукцијски сегмент би морао бити у складу са окренутошћу према другој врсти театра. Стога планирамо да следеће године наше продукције буду у "инфантовском" духу, како би могли да ступимо у равномерну размену са трупам и фестивалима у земљи и иностранству. За фестивалску продукцију ће бити штмпан: уметнички плакат, информативни плакат, програмска књижица.

АЛТЕРНАТИВНА СЦЕНА

Седмодневни преглед новосадске алтернативне сцене у отвореним и затвореним просторима који ће послужути као: "Теоријско објашњење и именовање појединих појава, ширење употребе и њихов улазак у свакодневну употребу у самом почетку значи извесни помак јер се тако освешћују и помажу да се схвате и прокључе кретања и нови погледи на свет служећи као оријентир у разумевању уметности, културе и друштвених промена".

РЕДОВНИ ПРОГРАМ

И редовну програмску делатност покушаћемо што је више могуће да прилагодимо основној идеји лабораторијског приступа, па ће тако бити реализовани и позоришне радионице, гостовање представа, читање нових драмских текстова и промоције књига које се баве савременом позоришном теоријом, или монографски радови. За 2019. годину је планирано 10 оваквих програма.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Издавање књиге преведене или домаће драме младог аутора

НАЧИН ФИНАНСИРАЊА

Уколико Редакција сценског програма започне пројекат у једној години а настави га у наредној, исплатиће део хонорара у години започињања пројекта за послове који су реализовани, а други део у идућој години.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 1.073.995,00 динара“

Тачка „12. ЧЕТРДЕСЕТШЕСТИ ИНФАНТ“, мења се и гласи:

„12. ЧЕТРДЕСЕТШЕСТИ ИНФАНТ

По 46. пут ћемо имати прилику да новосадској публици пружимо девет дана богатих разноликим програмима. Као и претходних година, Интернационални фестивал алтернативног и новог театра (Инфант) ће понудити оно што је ново, „свеже“ у сфери праксе позоришта иновативног и неконвенционалног израза. Фестивал ће, као и свих ових година, бити сачињен из позоришног дела (представе у такмичарском и ван такмичарског програма), и пратећег: перформанса, изложби, предавања, презентација радова и радионица. Следећи традицију иновација и размене културних вредности, угостићемо бројне трупе из иностранства, као и најбоље домаће. Фестивал је такмичарског карактера и додељују се три награде од којих је прва новчана и износи 1.500 евра у динарској противвредности.

За фестивал ће бити штампан тотал дизајн: уметнички плакат, информативни плакат, програмска књижица, скраћени програм, акредитације (три врсте), банер, рол ап, улазнице и елементи обележавања простора.

46. ИНФАНТ – финансирање фестивала и његових тела

Иако финансирање подразумева календарску годину, ИНФАНТ се припрема као и сезоне у позориштима, селектор започиње рад у једној години а завршава у следећој. У 2019. години селектор ће започети рад на селекцији представа за 47. ИНФАНТ 2020. године. Тако да ћемо, уколико преостане новца после реализације 46. ИНФАНТА, исплатити и селектора и трупе које он изабере за наредну годину. Ово се односи и на друге сегменте финансирања фестивала.

ИН(ФАНТ)ФУЗИЈА

Полазну основу за овај рад чине перформанси који ће се реализовати поводом разних догађаја и датума у граду, а биће организовани и као предигра и увод у неке велике културне догађаје. У том смислу редакција сценског програма реализоваће самостално или у сарадњи са другим институцијама мноштво догађаја у отвореним и затвореним просторима. У припрему и реализацију ових програма биће укључени новосадски уметници као и гости из иностранства. Посебну целину чиниће најавни перформанси за Инфант фестивал под јединственим називом ИН(ФАНТ)ФУЗИЈА. Настављајући веома успешну програмску делатност, која треба да укаже, приближи, информише и заинтересује новосадску публику о ИНФАНТ фестивалу и његовом одржавању, редакција сценског програма ће по 8. пут организовати изузетно успешну скупину програма. Као што су Новосађани могли већ приметити, ови програми, поред информативног карактера, садржавају и веома високе уметничке квалитете. Програми ће бити реализовани на отвореном простору (Змај Јовина улица, Трг слободе, Католичка порта, Дунавска улица...). За 2019. годину је планирано 5 перформанса.

За Инф(ант)узију биће штампан плакат и флајер.

ФЕСТИВАЛСКА КОПРОДУКЦИЈА

Предлог фестивалске копродукције биће накнадно објављен.

За фестивалску копродукцију ће бити штампан: уметнички плакат и програмска књижица.

МЕЂУНАРОДНА КОПРОДУКЦИЈА

Редакција сценског програма планира да поред Интернационалног фестивала алтернативног и новог театра реализује и међународни пројекат, у којем ће поред домаћих аутора и извођача учествовати и ствараоци из неколико фестивалских центара из иностранства. Редитељ или кореоредитељ овог пројекта биће истакнути домаћи или инострани уметник. У реализацији ће учествовати познати извођачи, са којим смо већ сарађивали и реализовали успешне пројекте. Користећи се позитивним досадашњим искуствима овај пројекат биће реализован на принципу адекватног учешћа сваког центра у финансијском, уметничком и сваком другом смислу, а биће као премијера одигран у граду/земљи из које је копродукцент.

За међународну копродукцију биће штампан плакат и програмска књижица.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

О Инфанта фестивалу написано је неколико мастер радова и један истраживачки рад као пројекат Академије уметности, а подржан од Секретаријата за културу АП Воводине. Поред овог о сваком од последњих неколико фестивала написани су синтетички текстови па би природно било да буду објављени у једној књизи. Биће објављене две до четири књиге и исплаћена 2 до 4 хонорара.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 7.716.000,00 динара“

У тачки „13. ПЛАН РАДА АМЕРИЧКОГ КУТКА Нови Сад“, износ: „3.000.000,00“ замењује се износом: „3.170.000,00“.

У тачки „14. АРТ МАРАТОН“, износ: „5.000.000,00“ замењује се износом: „4.850.000,00“.

Тачка „18. САРАДЊА УСТАНОВА КУЛТУРЕ ДОРТМУНД- НОВИ САД“, мења се и гласи:

„18. САРАДЊА УСТАНОВА КУЛТУРЕ ДОРТМУНД–НОВИ САД

САРАДЊА СА ДОРТМУНДОМ ЛЕТЊА ЦЕЗ АКАДЕМИЈА НОВИ САД – ДОРТМУНД

Летња цез академија Нови Сад – Дортмунд је настала 2011. године на иницијативу Културног центра Новог Сада. Пројекат се реализује као део сарадње братских градова, Новог Сада и Дортмунда, која траје више од три деценије. До сада је одржана осам пута у организацији Културног центра Новог Сада, у сарадњи са Музичком школом „Исидор Бајић“. Директна сарадња КЦНС са цез уметницима из Дортмунда траје већ 17 година, а започела је гостовањем Биг Бенда Jazz Akademie „Glen Buschmann“ (Цез академије „Глена Бушман“ на Новосадском цез фестивалу). Сарадња се ширила, добијала нове садржаје и димензије. Летња цез академија Нови Сад – Дортмунд, настала је као позитиван резултат сарадње са саксофонистом, професором и директором (од 2018.) Цез академије „Глен Бушман“, Uwe Plathom, али и као потреба младих музичара из Новог Сада, цез музичара уопште, да своје знање и умеће проширују, усавршавају, да сарађују са музичарима Дортмунда, да се „свира заједно“. Осим што се учи и свира цез, склапају се и пријатељства, настају идеје о заједничким пројектима. У протеклих осам година интересовање младих цез музичара за учешће у раду Летње цез академије Нови Сад – Дортмунд расте. Сарадња са

Дортмундом је од почетка била двосмерна и тако је реализована кад год је то било могуће (изузетак су 2013, 2014, 2017, 2018. година).

Летња цез академија Нови Сад – Дортмунд ће се 2019. године реализовати девети пут. Летња цез академија се такође помиње у документу којим је Нови Сад освојио признање Европска престоница културе 2021. Припремљено је и проширење овог пројекта, али је потребно да се остваре предуслови за његову реализацију, пре свега организационо-технички.

И у 2019. години Летња цез академија Нови Сад – Дортмунд ће имати неколико догађаја, тачније 3–5, који су окренути према јавности, концерата младих цез уметника и лепих музичких дружења које називамо Jam Session, које Новосађани веома воле. Летња цез академија током августа, или јула месеца сигурно доприноси укупном утиску о туристичкој понуди Новог Сада.

Посебан пројекат у оквиру Летње цез академије биће
THE YOUTH JAZZ ORCHESTRA NOVI SAD „MILES SMILES“
ЈУЛ 2019.

У сарадњи са Фондацијом „Нови Сад 2021“ и ОПЕНС – Омладинском престоницом Европе
за 2019.

За Летњу цез академију се интересују и музичари из других градова Србије, што је посебно лепо, јер се шири добар глас о овом пројекту, пошто је велико интересовање за цез музику међу младима. У претходних пет, шест година полазници Летње цез академије били су у највећем броју Новосађани, али било је и по неколико музичара из Београда, Сомбора, Вршца, Лесковца, Панчева, Краљева, Суботице, Бачке Паланке. Било их је и из иностранства, из Сегедина, из Сплита, Љубљане, из Темерина, Мачванског Прњавора, Беочина ...

НОВИ ПРОЈЕКАТ УНУТАР ЛЕТЊЕ ЦЕЗ АКАДЕМИЈЕ У 2019. ГОДИНИ

У 2019. години у програму рада Летње ЦЕЗ академије Нови Сад - Дортмунд планирано је да се уведу новине у намери да и овај пројекат буде део пројекта Нови Сад – Европска престоница младих, али и пројекта Нови Сад – Европска престоница културе, или да Летња цез академија уз подршку градова Новог Сада и Дортмунда допринесе „свечаностима“ Новом Саду - Европској престоници младих 2019. и Новом Саду - Европској престоници културе 2021.

Овај део програма Летње цез академије Нови Сад – Дортмунд трајаће колико буде трајала реализација Летње цез академије Нови Сад – Дортмунд 2019, а започеће аудицијом, избором деце музичара за учешће у раду *биг бенда*. Радни назив тог *биг бенда* би могао да буде The Youth Jazz Orchestra Novi Sad „Miles Smiles“.

Ради се о окупљању најмлађих цез музичара из Новог Сада и околних градова из којих млади музичари долазе на Летњу цез академију Нови Сад – Дортмунд, од којих би посебним избором настао The Youth Jazz Orchestra „Miles Smiles“ (радни наслов) и као посебан део пројекта би припремио програм који би се јавно извео у отвореном градском простору, на једном од новосадских тргова, или у Дунавској улици. Наравно, унутар овог *биг бенда* биће укључено и неколико новосадских цез музичара млађе генерације у својству познавалаца цез музике и одличних инструменталиста.

Оркестар би настао као последица осмогодишњег рада Летње цез академије Нови Сад – Дортмунд и био би део пројекта Нови Сад – Европска престоница младих 2019, али и Европске престонице културе 2021. године.

Концерт(и) The Youth Jazz Orchestra „Miles Smiles“, новонасталиг дечјег биг бенда, били би намењени младима, али и другим генерацијама које воле, прате и подржавају цез музику.

ДОРТМУНД-НОВИ САД

(Међународна размена уметника између градова побратима)

На основу културних веза успостављених између Новог Сада и Дортмунда, као и на основу досадашње успешне сарадње са удружењем уметника Дортмундска група, Културном центру Новог Сада упућен је позив да ове године у јуну (24.6-13.9.2019) и августу (11.8-15.9.2019) приреди једну самосталну и једну групну изложбу дванаест новосадских уметника. У галерији БИГ Дортмундске групе, наши уметници излагаће заједно са 12 дортмундских аутора, на исту тему: „Камен-папир-маказе“.

За реализацију ове изложбе потребно је обезбедити путне трошкове за 7 путовања (2 особе у првом делу реализације програма, у јуну: уредник изложбе и уметник; и 5 особа у августу, у другом делу: уредник изложбе, организатор-техничар и три представника уметника), транспорт радова у оба правца, израду Ата карнета и дневнице за једног запосленог у току 14 дана. Смештај, храна, трошкови излагања, каталози, плакат, позивнице и медијска подршка део су трошкова и организације домаћина, јер је сарадња установљена по принципу реципроцитета.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.465.000,00 динара“

Тачка „19. ЗНАМЕНИТИ ДАТУМИ ГРАДА НОВОГ САДА“, мења се и гласи:

„19. ЗНАМЕНИТИ ДАТУМИ ГРАДА НОВОГ САДА

Поводом Дана града Новог Сада, одржаће се Свечана академија 1. фебруара 2019. године.

Култура сећања и обележавања Новосадске рације, Дана града и Славе града налази се у плану рада КЦНС већ дуги низ година. Културни центар Новог Сада у 2019. години ангажоваће све своје изложбене галерије, као и биоскопску салу, у циљу обележавања Новосадске рације и сећања на жртве Холокауста, такође ће се активности током овог програма дешавати и на главном градском тргу. Током та три дана планиране су поставке у изложбеним просторима, радионице, предавања, као и организоване посете ђака основних и средњих школа КЦНС током обележавања сећања на Новосадску рацију и сећања на жртве Холокауста.

Поводом Славе града Новог Сада, одржаће се пригодне активности и свечана академија 16. новембра 2019.

У оквиру обележавања новогодишњих празника по јулијанском и грегоријанском календару планирна је реализација заједничког дочека Нове године у Новом Саду, децембар 2019/јануар 2020. у организацији Града Новог Сада, Фондације 2021 и Културног центра Новог Сада. У оквиру програма рада Културног центра Новог Сада планирани су расходи за услуге обезбеђења, медицинске услуге и услуге ватрогасне службе.

Такође је планирано да се реализује пројекат „Јубилеји“ који се састоји од четири изложбе које ће бити постављене на Трибини младих у КЦНС, а бавиће се животом, радом и доприносом знаменитих Новосађана чији ће јубилеји поводом рођења или смрти бити обележени у 2019. години.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 5.038.931,00 динара“

У тачки „20. НОАфест – Novi Sad Open Art festival 2019“, износ: „800.000,00“ замењује се износом: „1.069.000,00“.

Тачка „22. АКТИВНОСТИ РЕДОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ“ мења се и гласи:

„22. АКТИВНОСТИ РЕДОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ

ТРОШКОВИ РЕДОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ:

ТРОШКОВИ СЛУЖБЕНИХ ПУТОВАЊА У ЗЕМЉИ 35.000,00 ДИН (КТО 4221)
ТРОШКОВИ СЛУЖБЕНИХ ПУТОВАЊА У ОКВИРУ РЕДОВНОГ РАДА 200.000,00(КТО-4223)
ОСТАЛИ ТРОШКОВИ ТРАНСПОРТА 10.000,00 (КТО 4229)
ТРОШКОВИ АДМИНИСТРАТИВНИХ УСЛУГА 1.100.000,00 ДИН, АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ (КТО-4231)
ТРОШКОВИ КОМПЈУТЕРСКИХ УСЛУГА (ПЛАНИРАНИ СУ ТРОШКОВИ ЗА СОФТВЕРЕ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПРОГРАМА, ДИЗАЈНА, ЛИКОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ,ИЗРАДА САЈТА ПРОГРАМА И ПРОЈЕКТА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА 700.000,00 ДИН (КТО-4232)
ТРОШКОВИ УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА И УСАВРШАВАЊА ЗАПОСЛЕНИХ 100.000,00 ДИН (КТО-4233) ПЛАНИРАНИ СУ ТРОШКОВИ ЗА УСАВРШАВАЊЕ ЗАПОСЛЕНИХ ИЗ ОБЛАСТИ МЕНАЏМЕНТА, ЛИКОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ , ОБЛАСТИ ЈАВНИХ НАБАВКИ,ПРИСТУП ЕУ ФОНДОВИМА.
ТРОШКОВИ УСЛУГА ИНФОРМИСАЊА 2.000.000,00 ДИН(КТО-4234)
ТРОШКОВИ СТРУЧНИХ УСЛУГА (трошкови правних, финансијских и осталих стручних услуга) 4.950.000,00 ДИН, (КТО-4235)
ТРОШКОВИ РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ 1.062.517,00 ДИН(КТО -4237)
ТРОШКОВИ ОСТАЛИХ ОПШТИХ УСЛУГА (трошкови обезбеђења кцнс, културних станица, опште услуге ...) 10.024.369,00 ДИН, (КТО-4239) СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ (израда акта процена ризика у заштити лица и мовине и пословања КЦНС-КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ) 300.000,00 ДИН (КТО 4249)
ТРОШКОВИ АДМИНИСТРАТИВНОГ МАТЕРИЈАЛА 350.000.,00 ДИН;(КТО-4261)ПЛАНИРАНИ СУ ТРОШКОВИ КАНСЕЛАРИЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА ,БИО ДЕКОРАЦИЈА,РАСХОДИ ЗА РАДНУ УНИФОРМУ.
ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ И УСАВРШАВАЊЕ ЗАПОСЛЕНИХ 380.000,00 ДИН (КТО-4263) ПЛАНИРАНИ СУ РАСХОДИ ЗА СТРУЧНУ ЛИТЕРАТУРУ ЗАПОСЛЕНИХ и ШТАМПА- ДНЕВНЕ НОВИНЕ
ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА ЗА САОБРАЋАЈ 600.000,00 ДИН.(КТО-4264)
ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА ЗА ОДРЖАВАЊЕ ХИГИЈЕНЕ 400.000,00 ДИН(КТО-4268)ИНВЕНТАР ЗА ОДРЖАВАЊЕ ХИГИЈЕНЕ, ХЕМИЈСКА СРЕДСТВА ЗА ЧИШЋЕЊЕ
ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ 250.000,00 ДИН(КТО-4269) ТРОШКОВИ ПОТРОШНОГ МАТЕРИЈАЛА, РЕЗ. ДЕЛОВИ, АЛАТ И ИНВЕНТАР.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 22.461.886,00 динара

Накнаде члановима управног и надзорног одбора планиране су у висини од 480.000,00 динара. “

Тачка „23. ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ“ мења се и гласи:

„23. ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

У 2019. години планирана су средства из буџета у износу од 1.301.134,00 динара за текуће поправке и одржавање зграда и објеката Културног центра Новог Сада, Католичка порта 5, Еђшег – Антона Чехова, простор Америчког кутка и Мали ликовни салон, и осталих културних станица Новог Сада (одржавање лифта, зидарски радови, молерски радови, ел инсталације, поправка фасаде..), као и средства у износу од 1.740.050,00 динара за текуће поправке и одржавање опреме за рад, одржавање клима-уређаја, рачунара, опреме за саобраћај, намештаја, електронске опреме, опреме за културу, опреме за јавну безбедност.“

Тачки „24. ИНВЕСТИЦИЈЕ“ мења се и гласи:

„24.ИНВЕСТИЦИЈЕ

1. Планирана је набавка: комуникационе опреме, рачунарске и електронске - опреме видео бим, опреме за домаћинство и намештај.

ВРЕДНОСТ: 380.000,00 динара

2. Планирана је набавка опреме за културу, конзола, клавирска столица, дцп сијалица за филмски пројектор и рамови за слике.

ВРЕДНОСТ: 350.000,00 динара

3.Набавка против пожарних апарата и сета за прву помоћ

ВРЕДНОСТ: 70.000,00 динара

4. Нематеријална имовина, набавка књига и откуп ауторских права из области издавачке делатности и набавка лиценци за рачунарске програме и софтвери.

ВРЕДНОСТ: 700.000,00 динара“

3. Табела која је саставни део Програма рада, а која се односи на распоред програмских трошкова по економским класификацијама, мења се и гласи:

Класификација	Опис	ПЛАН 2019	АКТИВНОСТИ МУЗИЧКЕ РЕДАКЦИЈЕ	ЦЕЗ	АКТИВНОСТИ ГОВОРНЕ РЕДАКЦИЈЕ	ПРОЗА ФЕСТ	АФИТГЕВИ ДАНИ	АКТИВНОСТИ ЛИКОВНЕ РЕДАКЦИЈЕ	АКТИВНОСТИ ФИЛМСКЕ РЕДАКЦИЈЕ	ЕУРИ ИН ФИЛМ	АКТИВНОСТИ РЕДАКЦИЈЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛЧАТНОСТ	ЧАСОПИС ЗА КНИЖЕВНОСТ И ТЕОРИЈУ ПОЉА	АКТИВНОСТИ СЦЕНСКЕ РЕДАКЦИЈЕ	ИНФАНТ
421.00	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	6.405.833,00	0,00	2.280.800,00	31.200,00	60.000,00	20.000,00	22.000,00	382.686,00	497.238,00	285.000,00	0,00	0,00	750.000,00
421.00	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ	8.405.833,00		2.280.800,00	31.200,00	60.000,00	20.000,00	22.000,00	382.686,00	497.238,00	285.000,00			750.000,00
422.00	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	1.438.750,00	30.000,00	130.750,00	20.000,00	15.000,00	6.000,00	130.000,00	0,00	0,00	155.000,00	35.000,00	30.000,00	90.000,00
422.00	ТР. СЛ. ПУТ У ЗЕМЉИ	145.750,00		30.750,00							70.000,00			60.000,00
422.00	ТР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.	430.000,00	30.000,00	80.000,00			6.000,00	70.000,00			50.000,00			30.000,00
422.00	ТР. ПУТ. У ОКВИРУ РЕД РАДА	451.000,00	30.000,00	20.000,00	20.000,00	15.000,00	6.000,00	30.000,00			35.000,00	35.000,00		30.000,00
422.00	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА	410.000,00						30.000,00						
423.00	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	69.446.287,00	1.486.000,00	3.486.530,00	917.800,00	1.319.000,00	480.000,00	3.951.890,00	2.763.945,00	936.000,00	1.980.685,00	2.688.000,00	719.500,00	3.031.000,00
423.00	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ	1.596.000,00	17.000,00	287.000,00	0,00	20.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50.000,00	0,00	0,00	100.000,00
423.00	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ	700.000,00												
423.00	УСЛ. ОБР. И УСАВРШ. ЗАПОСЛ.	100.000,00												
423.00	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА	6.613.915,00	165.000,00	500.000,00		170.000,00	120.000,00	1.149.915,00		50.000,00	1.000.000,00	500.000,00		350.000,00
423.00	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ	39.863.176,00	634.000,00	1.038.000,00	917.800,00	948.000,00	350.000,00	1.974.975,00	1.501.531,00	724.654,00	838.685,00	2.168.000,00	719.500,00	1.281.000,00
423.00	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ. И УГОСТ.	2.918.876,00	10.000,00	1.041.530,00		150.000,00	10.000,00	87.000,00	20.000,00	125.346,00				800.000,00
423.00	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА	1.807.517,00	30.000,00	100.000,00		30.000,00		80.000,00	10.000,00	35.000,00				50.000,00
423.00	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ	18.046.783,00	630.000,00	530.000,00				660.000,00	1.232.414,00		100.000,00			450.000,00
424.00	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	11.224.648,00	534.000,00	3.206.600,00	0,00	185.000,00	65.000,00	460.000,00	200.000,00	63.750,00	0,00	0,00	319.395,00	3.800.000,00
424.00	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА	10.098.645,00	534.000,00	3.206.500,00		155.000,00	65.000,00	450.000,00	200.000,00	63.750,00			319.395,00	3.800.000,00
424.00	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ	250.000,00												
424.00	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ													
424.00	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	876.000,00												
425.00	МАТЕРИЈАЛ	2.814.000,00	0,00	120.000,00	0,00	21.000,00	30.000,00	160.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	45.000,00
426.00	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.	353.000,00					3.000,00							
426.00	МАТ. ЗА ОБР. И УСАВРШ. ЗАП.	380.000,00												
426.00	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ	600.000,00												
426.00	МАТ. ЗА ОБР. КУЛТ. И СПОРТ	631.000,00		120.000,00		21.000,00	27.000,00	160.000,00					5.000,00	45.000,00
426.00	МАТ. ЗА ОДРЖ. ХИГ. И УГОСТ.	400.000,00												
426.00	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ	250.000,00												
	УКУПНО	91.127.496,00	2.050.000,00	9.214.580,00	969.000,00	1.570.000,00	601.000,00	4.713.890,00	3.346.540,00	1.495.986,00	2.428.685,00	2.703.000,00	1.073.595,00	7.716.000,00

ПЛАН РАДА АМЕРИЧКОГ КУТКА	АРТ МАРАТОН	ДЕЦИ КУТАК	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА ОМЛАДИНИ НОВОГ САДА	САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈА МА КУЛТУРЕ И ПОДИНИЦИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВ У	УСТАНОВА КУЛТУРЕ ДОРТМАНД - НОВИ САД	ЗНАМЕНИТИ ДАТУМИ ГРАДА НОВОГ САДА	НОВОСАДСКИ ОПЕН АРТ	ДИГИТАЛИЗАЦИ ЈА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ НОВОГ САДА	АКТИВНОСТИ РЕДОВНЕ ДЕПАТНОСТИ
185.000,00	200.000,00	0,00	0,00	50.000,00	322.000,00	1.400.000,00	20.000,00	0,00	0,00
105.000,00	200.000,00			50.000,00	322.000,00	1.400.000,00	20.000,00		
10.000,00	40.000,00	0,00	0,00	100.000,00	400.000,00	0,00	0,00	0,00	245.000,00
10.000,00									35.000,00
				100.000,00	70.000,00				
									200.000,00
	40.000,00				330.000,00				10.000,00
3.000.000,00	4.000.000,00	2.644.000,00	5.490.000,00	4.868.000,00	1.593.000,00	2.292.931,00	901.000,00	1.010.000,00	19.936.886,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	22.000,00	0,00	0,00	0,00	1.100.000,00
									700.000,00
									100.000,00
55.000,00	50.000,00	54.000,00	10.000,00	260.000,00	40.000,00	100.000,00	40.000,00		2.000.000,00
2.880.000,00	3.300.000,00	2.430.000,00	5.480.000,00	4.556.000,00	911.000,00	392.931,00	856.000,00	1.010.000,00	4.860.000,00
	80.000,00			25.000,00	570.000,00				
70.000,00	20.000,00	60.000,00		25.000,00	30.000,00		5.000,00		
	600.000,00				20.000,00	1.800.000,00			1.062.517,00
20.000,00	600.000,00	50.000,00	0,00	0,00	150.000,00	1.326.000,00	85.000,00	0,00	10.024.369,00
20.000,00	500.000,00	50.000,00			150.000,00	500.000,00	85.000,00		300.000,00
						250.000,00			
						576.000,00			300.000,00
30.000,00	60.000,00	80.000,00	0,00	0,00	0,00	20.000,00	63.000,00	0,00	1.980.000,00
									350.000,00
									380.000,00
									600.000,00
30.000,00	60.000,00	80.000,00				20.000,00	63.000,00		400.000,00
									250.000,00
3.170.000,00	4.860.000,00	2.674.000,00	5.490.000,00	5.016.000,00	2.465.000,00	5.038.931,00	1.069.000,00	1.010.000,00	22.461.886,00

4. Ову ошлуку доставити Скупштини, ради давања сагласности.

ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДЕЛА
КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА
ДАВОР ПЕРЕЋА



**ПРЕГЛЕД ДЕЛА ПРОГРАМА РАДА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА, НОВИ
САД ЗА 2019. ГОДИНУ, КОЈИ СЕ МЕЊА**

I ОПШТИ ДЕО

2. УКУПНО ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА 2019. ГОДИНУ

Планирани приходи и примања за финансирање рада установе за 2019. годину састоје се из следећих средстава:

- Приходи из буџета града	132.605.409,00
- из сопствених извора	7.477.200,00
УКУПНО:	140.082.609,00

Расходи са свих извора финансирања:

ЕК. КЛ АС	СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА ИЗВОР 01	СРЕДСТВ А ИЗ БУЏЕТА ИЗВОР 07	ДОБРОВОЉН И ТРАНСФЕРИ ОД ФИЗИЧКИХ И ПРАВНИХ ЛИЦА ИЗВОР 08	ФИНАНСИ ЈСКА ПОМОЋ ЕУ ИЗВОР 56	НЕРАСПОР ЕЋЕНИ ВИШАК ПРИХОДА ИЗ РАНИЈИХ ГОДИНА ИЗВОР 13	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ ИЗВОР 04	УКУПНО
411	19.817.200,00					1.811.523,69	21.628.723,69
412	3.398.700,00					310.676,31	3.709.376,31
413	461.000,00					150.000,00	611.000,00
414	330.000,00					700.000,00	1.030.000,00
415	550.000,00					5.000,00	555.000,00
416	600.000,00					0,00	600.000,00
421	16.977.440,00					1.020.000,00	17.997.440,00
422	1.061.750,00					60.000,00	1.121.750,00
423	69.018.114,00					1.390.000,00	70.408.114,00
424	10.689.191,00					590.000,00	11.279.191,00
425	2.851.134,00					100.000,00	2.951.134,00
426	2.614.000,00					140.000,00	2.754.000,00
444	0,00					0,00	0,00
463	450.000,00					450.000,00	450.000,00
465	2.086.880,00					180.000,00	2.266.880,00
482	100.000,00					100.000,00	200.000,00
483	100.000,00					0,00	100.000,00
485	0,00					0,00	0,00
511	0,00					0,00	0,00
512	800.000,00					820.000,00	1.620.000,00
515	700.000,00					100.000,00	800.000,00
Σ	132.605.409,00					7.477.200,00	140.082.609,00

II ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

1. АКТИВНОСТИ МУЗИЧКЕ РЕДАКЦИЈЕ

У ГОДИНИ НОВОГ САДА – ЕВРОПСКЕ ПРЕСТОНИЦЕ МЛАДИХ

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.000.000,00 динара

6. АКТИВНОСТИ ЛИКОВНЕ РЕДАКЦИЈЕ

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 5.081.890,00 динара

9. АКТИВНОСТИ РЕДАКЦИЈЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.253.685,00 динара

10. ЧАСОПИС ЗА КЊИЖЕВНОСТ И ТЕОРИЈУ «ПОЉА»

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.335.000,00 динара

11. АКТИВНОСТИ СЦЕНСКЕ РЕДАКЦИЈЕ

УВОД

ИНФАНТ – Инфант је настао као активан одговор на нестанак југословенског фестивала Мало позорје из жеље да се, у времену неподесном за културу и комуникацију, отвори сасвим нови простор за размену културних вредности са светом, да оној малој, али значајној стваралачкој енергији младих, обезбедимо адекватан контекст. У оквиру његових шеснаест издања реализовано је преко 1000 различитих програма из следећих земаља: Македонија, Мађарска, Русија, Грчка, Велика Британија, Италија, Шпанија, Швајцарска, САД, Немачка, Словенија, Словачка, Бугарска, Литванија, Пољска, Чешка, Аустрија, Данска, Шведска, Аргентина, БиХ, Грузија, Израел, Холандија, Бразил, Хрватска, Србија, Црна Гора, Бугарска, Нови Зеланд, Француска, Сан Марино, Белгија, Јапан, Канада и Индија.

Интернационални позоришни фестивал ИНФАНТ значајан је пре свега за домаће позоришне и друге уметнике зато што им омогућава да свој рад ставе на пробу у неком сасвим новом контексту, што им даје континуирану подршку кроз могућност учествовања на фестивалу или на неким другим фестивалима. Такође, због својих добрих програмских, продукцијских и организационих услова он све више постаје кључно место позоришног сусретања не само за овај део Европе него и шире. О томе најбоље зборе одједи у средствима информисања, као и јавно изречене похвале трупа из скоро четрдесет земаља из целог света које су гостовале на нашем фестивалу. Такмичарски карактер фестивала повећава интересовање за фестивал, избором најбољих издваја се не само њихов квалитет него и маркирају трендови, указује на најсвежија трагања а новчана награда многим трупам омогућује наставак рада или започињање новог пројекта.

ФЕСТИВАЛСКЕ ПРОДУКЦИЈЕ – Поред ових програма реализоване су и домаће и међународне продукције: Документи времена, Испод неба, Соба моје мајке, То беше душа рудник чудесан, Предео сећања, Касандра, у сарадњи са фестивалима из Словеније, Црне Горе и Македоније.

ПРОДУКЦИЈЕ – Неухватљиви систем глуме, Уроборос, Шехерезада, Микроорганизми, Хасанагиница, Макбет, Краљ Лир, Мирослав, Кос, Хеда Габлер, Не играј на Енглеze, Убод пчеле, Монолог, Чудна петља, Наше место и Деветка.

КОПРОДУКЦИЈЕ – Синагога (сарадња са израелским уметницима, премијерно изведена у Тел Авиву 9. маја 2007), Бекет буто запис 07 (сарадња са уметницима из Јапана, Италије и Француске, изведена у Марсеју 9. и 10. новембра 2007).

ПОРТРЕТИ ГЛУМАЦА И ДРАМСКИХ ПИСАЦА – Стеван Шалајић, Иван Хајтл, Љубица Радаковић, Мира Баћац, Бранислав Лечић, Борис Исаковић, Иван М. Лалић, Душан Ковачевић, Синиша Ковачевић, Вељко Радовић, Вида Огњеновић, Душан Спасојевић, Миња Богавац....

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ – Стратегије новог театра, 1997, 1998, 2000, 2006, 2007, 2008; 2009; Ка другачијем театру, 2003, Дијалог о фестивалима 2008; Просијавање (монографија), 35 година другачијег театра, 2010.

Поред ових програма реализовано је мноштво радионица, предавања, презентација рада савремених уметника, копродукција са трупам из Новог Сада: Театром Брод, Портал театром, Хуман театром, КПМ Огледалом, Маријаном Прпа Финк.

Неке од наших копродукција гостовале су на фестивалима у Енглеској, Немачкој, Француској, Израелу, Босни и Херцеговини, Хрватској, итд.

Уколико Редакција сценског програма започне пројекат у једној години а настави га у наредној, исплатиће део хонорара у години започињања пројекта за послове који су реализовани, а други део у идућој години.

ПЛАН ЗА 2019.

ЛАБОРАТОРИЈА НОВОГ ПОЗОРИШТА. Савремено позоришно стваралаштво, посебно оно које се заснива на истраживачкој логици, на радионичарском раду и на искуствима гуруа савремених приступа и метода рада на позоришном материјалу своју праву форму

најбоље могу да реализују кроз лабораторијски рад и истраживања. Тако сви облици позоришног израза добијају своју пуноћу, стваралачки и критички однос, како спрема материјала којим се баве, тако и спрема актуелних тема које третирају. Радиониچارски приступ, трагачки изазови употпуњени искуствима савременог плеса, перформанса, инсталација, медија, спектакла и других граничних облика, као и коришћење искустава других сродних уметности отвара огroman и изазован простор за стварање новог и другачијег позоришног језика и, наравно, специфичних уметничких производа који комуницирају на неком саображеном и умноженом језику, блиском данашњем конзументу. Ради свега овога смо и све програме сместили у простор лабораторијског начина рада и реализације стваралачких идеја. У програмима ће учествовати студенти Академије уметности, свих одсека, студенти Архитектонског факултета, ученици Балетске школе и слободни уметници из Новог Сада.

Три облика чине ову целину или посебну програмску активност:

Продукциони: који се бави продукцијом представа које ће имати предзнак истраживачког, новог, другачијег.

Истраживачки: који ће се бавити практичним истраживањем нових позоришних језика користећи средства и методе који су већ освојени у раду.

Теоријски који ће кроз разне облике: предавања, разговоре, симпозијуме и истраживања ових феномена дати одговоре на све изазове које доноси ова врста позоришта као и прављење мреже и документационог центра о овом позоришту у региону.

ИН(ФАНТ)ФУЗИЈА

Полазну основу за овај рад чине перформанси који ће се реализовати поводом разних догађаја и датума у граду, а биће организовани и као предигра и увод у неке велике културне догађаје. У том смислу редакција сценског програма реализоваће самостално или у сарадњи са другим институцијама мноштво догађаја у отвореним и затвореним просторима. У припрему и реализацију ових програма биће укључени новосадски уметници као и гости из иностранства. Посебну целину чиниће најавни перформанси за Инфант фестивал под јединственим називом ИН(ФАНТ)ФУЗИЈА. Настављајући веома успешну програмску делатност, која треба да укаже, приближи, информисе и заинтересује новосадску публику о ИНФАНТ фестивалу и његовом одржавању, редакција сценског програма ће по 8. пут организовати изузетно успешну скупину програма. Као што су Новосађани могли већ приметити, ови програми, поред информативног карактера, садржавају и веома високе уметничке квалитете. Програми ће бити реализовани на отвореном простору (Змај Јовина улица, Трг слободе, Католичка порта, Дунавска улица...). За 2019. годину је планирано 5 перформанса.

МЕЂУНАРОДНА КОПРОДУКЦИЈА

Редакција сценског програма планира да поред Интернационалног фестивала алтернативног и новог театра реализује и међународни пројекат, у којем ће поред домаћих аутора и извођача учествовати и ствараоци из неколико фестивалских центара из иностранства. Редитељ или коредитељ овог пројекта биће истакнути домаћи или инострани уметник. У реализацији ће учествовати познати извођачи, са којим смо већ сарађивали и реализовали успешне пројекте. Користећи се позитивним досадашњим искуствима овај пројекат биће реализован на принципу адекватног учешћа сваког центра у финансијском, уметничком и сваком другом смислу, а биће као премијера одигран у граду/ земљи из које је копродукцент.

За међународну копродукцију биће штампан плакат и програмска књижица.

ПРОДУКЦИЈЕ

Редакција сценског програма је реновирањем зграде добила нека техничко-технолошка побољшања па се у складу са тим ушло у позоришне продукције које су требале да освеже позоришни живот града. Међутим, тај продукцијски сегмент би морао бити у складу са

окренутошћу према другој врсти театра. Стога планирамо да следеће године наше продукције буду у "инфантовском" духу, како би могли да ступимо у равномерну размену са трупам и фестивалима у земљи и иностранству. За фестивалску продукцију ће бити штампан: уметнички плакат, информативни плакат, програмска књижица.

АЛТЕРНАТИВНА СЦЕНА

Седмодневни преглед новосадске алтернативне сцене у отвореним и затвореним просторима који ће послужу као: "Теоријско објашњење и именовање појединих појава, ширење употребе и њихов улазак у свакодневну употребу у самом почетку значи извесни помак јер се тако освешћују и помажу да се схвате и прокљубе кретања и нови погледи на свет служећи као оријентир у размевању уметности, културе и друштвених промена".

РЕДОВНИ ПРОГРАМ

И редовну програмску делатност покушаћемо што је више могуће да прилагодимо основној идеји лабораторијског приступа, па ће тако бити реализовани и позоришне радионице, гостовање представа, читање нових драмских текстова и промоције књига које се баве савременом позоришном теоријом, или монографски радови. За 2019. годину је планирано 10 оваквих програма.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Издавање књиге преведене или домаће драме младог аутора

ИН(ФАНТ)ФУЗИЈА

У оквиру ове манифестације, на културним местим окупљања младих, одржавани су разни перформанси, журке, видео пројекције и на њима су дељени флајери, публика упознавала са програмом, а било је и неколико акција које су имале за циљ да Новосађане анимирају, упознају не само са програмом фестивала, него и са седиштем продуцента, местима одигравања појединих представа, програмом фестивала. Такође, разним ликовним интервенцијама у граду, и у екстеријеру и ентеријеру, где се реализују програми, вршен је, уз првобитно изненађење, и утицај на заинтересованост потенцијалних посетилаца. И најавни плакат за неке од ових програма је био тајанствен и провокативан јер су на њему била два обрнуто окренута ускличника. Њиме су прво само маркирана места где су ти програми одржавани, а тек када су их учесници перформанса и других програма користили као реквизиту, и посебно када су подељени флајери, тек тада склопљена је целовита информација и добијен њен пуни смисао. Такође, што се тиче простора настојања су била да се што више различитих амбијената, простора, тргова, улица уметнички уобличи или да се врше интервенције на њима. Тако су ове акције, перформанси, журке одржавани у најзначајнијим новосадским кафићима, на Тргу слободе, на градским улицама, на Футошкој и Рибљој пијаци, на аутобуској и железничкој станици, у аутобусима градског превоза, у Дунавској улици, у Католичкој порти, у ентеријерима Петроварадинске тврђаве. Велики најавни програм фестивала одржаће се на отвореним просторима града дан пре његовог почетка.

За Инф(ант)узију биће штампан плакат и флајер

46. ИНФАНТ

По 46. пут ћемо имати прилику да новосадској публици пружимо девет дана богатих разноликим програмима. Као и претходних година, Интернационални фестивал алтернативног и новог театра (Инфант) ће понудити оно што је ново, „свеже“ у сфери праксе позоришта иновативног и неконвенционалног израза. Фестивал ће, као и свих ових година, бити сачињен

из позоришног дела (представе у такмичарском и ван такмичарског програма), и пратећег: перформанса, изложби, предавања, презентација радова и радионица. Следећи традицију иновација и размене културних вредности, угостићемо бројне трупе из иностранства, као и најбоље домаће. Фестивал је такмичарског карактера и додељују се три награде од којих је прва новчана и износи 1.500 евра у динарској противвредности.

За фестивал ће бити штампан тотал дизајн: уметнички плакат, информативни плакат, програмска књижица, скраћени програм, акредитације (три врсте), банер, рол ап, улазнице и елементи обележавања простора.

46. ИНФАНТ – финансирање фестивала и његових тела

Иако финансирање подразумева календарску годину, ИНФАНТ се припрема као и сезоне у позориштима, селектор започиње рад у једној години а завршава у следећој. У 2019. години селектор ће започети рад на селекцији представа за 47. ИНФАНТ 2020. године. Тако да ћемо, уколико преостане новца после реализације 46. ИНФАНТА, исплатити и селектора и трупе које он изабере за наредну годину.

ФЕСТИВАЛСКА КОПРОДУКЦИЈА

Предлог фестивалске копродукције биће накнадно објављен.

За фестивалску копродукцију ће бити штампан: уметнички плакат и програмска књижица.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

О Инфант фестивалу написано је неколико мастер радова и један истраживачки рад као пројекат Академије уметности, а подржан од Секретаријата за културу АП Воводине. Поред овог о сваком од последњих неколико фестивала написани су синтетички текстови па би природно било да буду објављени у једној књизи. Биће објављене две до четири књиге и исплаћена 2 до 4 хонорара.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 1.073.995,00 динара

12. ЧЕТРДЕСЕТШЕСТИ ИНФАНТ

По 46. пут ћемо имати прилику да новосадској публици пружимо девет дана богатих разноликим програмима. Као и претходних година, Интернационални фестивал алтернативног и новог театра (Инфант) ће понудити оно што је ново, „свеже“ у сфери праксе позоришта иновативног и неконвенционалног израза. Фестивал ће, као и свих ових година, бити сачињен из позоришног дела (представе у такмичарском и ван такмичарског програма), и пратећег: перформанса, изложби, предавања, презентација радова и радионица. Следећи традицију иновација и размене културних вредности, угостићемо бројне трупе из иностранства, као и најбоље домаће. Фестивал је такмичарског карактера и додељују се три награде од којих је прва новчана и износи 1.500 евра у динарској противвредности.

За фестивал ће бити штампан тотал дизајн: уметнички плакат, информативни плакат, програмска књижица, скраћени програм, акредитације (три врсте), банер, рол ап, улазнице и елементи обележавања простора.

46. ИНФАНТ – финансирање фестивала и његових тела

Иако финансирање подразумева календарску годину, ИНФАНТ се припрема као и сезоне у позориштима, селектор започиње рад у једној години а завршава у следећој. У 2019.

години селектор ће започети рад на селекцији представа за 47. ИНФАНТ 2020. године. Тако да ћемо, уколико преостане новца после реализације 46. ИНФАНТА, исплатити и селектора и трупе које он изабере за наредну годину.

ФЕСТИВАЛСКА КОПРОДУКЦИЈА

Предлог фестивалске копродукције биће накнадно објављен.

За фестивалску копродукцију ће бити штампан: уметнички плакат и програмска књижица.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

О Инфант фестивалу написано је неколико мастер радова и један истраживачки рад као пројекат Академије уметности, а подржан од Секретаријата за културу АП Воводине. Поред овог о сваком од последњих неколико фестивала написани су синтетички текстови, па би природно било да буду објављени у једној књизи. Биће објављене две до четири књиге.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 7.416.000,00 динара

13. ПЛАН РАДА АМЕРИЧКОГ КУТКА Нови Сад

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.000.000,00 динара

14. АРТ МАРАТОН

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 5.000.000,00 динара

18. САРАДЊА УСТАНОВА КУЛТУРЕ ДОРТМУНД–НОВИ САД

САРАДЊА СА ДОРТМУНДОМ

ЛЕТЊА ЦЕЗ АКАДЕМИЈА НОВИ САД – ДОРТМУНД

Летња цез академија Нови Сад – Дортмунд је настала 2011. године на иницијативу Културног центра Новог Сада. Пројекат се реализује као део сарадње братских градова, Новог Сада и Дортмунда, која траје више од три деценије. До сада је одржана осам пута у организацији Културног центра Новог Сада, у сарадњи са Музичком школом „Исидор Бајић“. Директна сарадња КЦНС са цез уметницима из Дортмунда траје већ 17 година, а започела је гостовањем Биг Бенда Jazz Akademie „Glen Buschmann“ (Цез академије „Глена Бушман“ на Новосадском цез фестивалу). Сарадња се ширила, добијала нове садржаје и димензије. Летња цез академија Нови Сад – Дортмунд, настала је као позитиван резултат сарадње са саксофонистом, професором и директором (од 2018.) Цез академије „Глен Бушман“, Uwe Plathom, али и као потреба младих музичара из Новог Сада, цез музичара уопште, да своје знање и умеће проширују, усавршавају, да сарађују са музичарима Дортмунда, да се „свира

заједно“. Осим што се учи и свира цез, склапају се и пријатељства, настају идеје о заједничким пројектима. У протеклих осам година интересовање младих цез музичара за учешће у раду Летње цез академије Нови Сад – Дортмунд расте. Сарадња са Дортмундом је од почетка била двосмерна и тако је реализована кад год је то било могуће (изузетак су 2013, 2014, 2017, 2018. година).

Летња цез академија Нови Сад – Дортмунд ће се 2019. године реализовати девети пут.

Летња цез академија се такође помиње у документу којим је Нови Сад освојио признање Европска престоница културе 2021. Припремљено је и проширење овог пројекта, али је потребно да се остваре предуслови за његову реализацију, пре свега организационо-технички.

И у 2019. години Летња цез академија Нови Сад – Дортмунд ће имати неколико догађаја, тачније 3–5, који су окренути према јавности, концерата младих цез уметника и лепих музичких дружења које називамо Jam Session, које Новосађани веома воле. Летња цез академија током августа, или јула месеца сигурно доприноси укупном утиску о туристичкој понуди Новог Сада.

Посебан пројекат у оквиру Летње цез академије биће
THE YOUTH JAZZ ORCHESTRA NOVI SAD „MILES SMILES“
ЈУЛ 2019.

У сарадњи са Фондацијом „Нови Сад 2021“ и ОПЕНС – Омладинском престоницом Европе за 2019.

За Летњу цез академију се интересују и музичари из других градова Србије, што је посебно лепо, јер се шири добар глас о овом пројекту, пошто је велико интересовање за цез музику међу младима. У претходних пет, шест година полазници Летње цез академије били су у највећем броју Новосађани, али било је и по неколико музичара из Београда, Сомбора, Вршца, Лесковца, Панчева, Краљева, Суботице, Бачке Паланке. Било их је и из иностранства, из Сегедина, из Сплита, Љубљане, из Темерина, Мачванског Прњавора, Беочина ...

НОВИ ПРОЈЕКАТ УНУТАР ЛЕТЊЕ ЦЕЗ АКАДЕМИЈЕ У 2019. ГОДИНИ

У 2019. години у програму рада Летње ЦЕЗ академије Нови Сад - Дортмунд планирано је да се уведу новине у намери да и овај пројекат буде део пројекта Нови Сад – Европска престоница младих, али и пројекта Нови Сад – Европска престоница културе, или да Летња цез академија уз подршку градова Новог Сада и Дортмунда допринесе „свечаностима“ Новом Саду - Европској престоници младих 2019. и Новом Саду - Европској престоници културе 2021.

Овај део програма Летње цез академије Нови Сад – Дортмунд трајаће колико буде трајала реализација Летње цез академије Нови Сад – Дортмунд 2019, а започеће аудицијом, избором деце музичара за учешће у раду *биг бенда*. Радни назив тог *биг бенда* би могао да буде The Youth Jazz Orchestra Novi Sad „Miles Smiles“.

Ради се о окупљању најмлађих цез музичара из Новог Сада и околних градова из којих млади музичари долазе на Летњу цез академију Нови Сад – Дортмунд, од којих би посебним избором настао The Youth Jazz Orchestra „Miles Smiles“ (радни наслов) и као посебан део пројекта би припремио програм који би се јавно извео у отвореном градском простору, на једном од новосадских тргова, или у Дунавској улици. Наравно, унутар овог *биг бенда* биће укључено и неколико новосадских цез музичара млађе генерације у својству познавалаца цез музике и одличних инструменталиста.

Оркестар би настао као последица осмогодишњег рада Летње цез академије Нови Сад – Дортмунд и био би део пројекта Нови Сад – Европска престоница младих 2019, али и Европске престонице културе 2021. године.

Концерт(и) The Youth Jazz Orchestra „Miles Smiles“, новонасталиг децјег биг бенда, били би намењени младима, али и другим генерацијама које воле, прате и подржавају цез музику.

ДОРТМУНД-НОВИ САД

(Међународна размена уметника између градова побратима)

На основу културних веза успостављених између Новог Сада и Дортмунда, као и на основу досадашње успешне сарадње са удружењем уметника Дортмундска група, Културном центру Новог Сада упућен је позив да следеће године у јулу (7-26. 7. 2019.) приреди групну изложбу дванаест новосадских уметника. У питању је проширена верзија изложбе 4. Арт линка којим су се новосадски уметници представили у Аустрији током 2018. године. У галерији БИГ Дортмундске групе, наши уметници излагаће заједно са 12 дортмундских аутора, на исту тему.

За реализацију ове изложбе потребно је обезбедити путне трошкове за 4 особе (уредник изложбе, организатор-техничар и два представника уметника), транспорт радова у оба правца, израду Ата карнета и дневнице за 4 особе у току 7 дана. Смештај, храна, трошкови излагања, каталози, плакат, позивнице и медијска подршка део су трошкова и организације домаћина, јер је сарадња установљена по принципу реципроцитета.

Термин овог програма је могуће ускладити и са термином Летњом цез академије (програмом који такође организује КЦНС), и тако међусобно унапредити овај облик сарадње.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 1.890.000,00 динара

19. ЗНАМЕНИТИ ДАТУМИ ГРАДА НОВОГ САДА

Поводом Дана града Новог Сада, одржаће се Свечана академија 1. фебруара 2019. године.

Култура сећања и обележавања Новосадске рације, Дана града и Славе града налази се у плану рада КЦНС већ дуги низ година. Културни центар Новог Сада у 2019. години ангажоваће све своје изложбене галерије, као и биоскопску салу, у циљу обележавања Новосадске рације и сећања на жртве Холокауста, такође ће се активности током овог програма дешавати и на главном градском тргу. Током та три дана планиране су поставке у изложбеним просторима, радионице, предавања, као и организоване посете ђака основних и средњих школа КЦНС током обележавања сећања на Новосадску рацију и сећања на жртве Холокауста.

Поводом Славе града Новог Сада, одржаће се пригодне активности и свечана академија 16. новембра 2019.

Такође је планирано да се реализује пројекат „Јубилеји“ који се састоји од четири изложбе које ће бити постављене на Трибини младих у КЦНС, а бавиће се животом, радом и доприносом знаменитих Новосађана чији ће јубилеји поводом рођења или смрти бити обележени у 2019. години.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.450.200,00 динара

20. НОАфест – Novi Sad Open Art festival 2019

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 800.000,00 динара

22. АКТИВНОСТИ РЕДОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ

ТРОШКОВИ РЕДОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ :

ТРОШКОВИ СЛУЖБЕНИХ ПУТОВАЊА У ЗЕМЉИ 35.000,00 ДИН (КТО 4221)
ТРОШКОВИ СЛУЖБЕНИХ ПУТОВАЊА У ОКВИРУ РЕДОВНОГ РАДА 200.000,00(КТО-4223)
ОСТАЛИ ТРОШКОВИ ТРАНСПОРТА 10.000,00 (КТО 4229)
ТРОШКОВИ АДМИНИСТРАТИВНИХ УСЛУГА 1.303.000,00 ДИН, СЕКРЕТАРСКЕ УСЛУГЕ (КТО-4231)
ТРОШКОВИ КОМПЈУТЕРСКИХ УСЛУГА (ПЛАНИРАНИ СУ ТРОШКОВИ ЗА ИЗРАДУ СОФТВЕРА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПРОГРАМА, ДИЗАЈНА, ЛИКОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ,ИЗРАДА САЈТА ПРОГРАМА И ПРОЈЕКТА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА 700.000,00 ДИН (КТО-4232)
ТРОШКОВИ УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА И УСАВРШАВАЊА ЗАПОСЛЕНИХ 100.000,00 ДИН (КТО-4233) ПЛАНИРАНИ СУ ТРОШКОВИ ЗА УСАВРШАВАЊЕ ЗАПОСЛЕНИХ ИЗ ОБЛАСТИ МЕНАЏМЕНТА, ЛИКОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ , ОБЛАСТИ ЈАВНИХ НАБАВКИ,ПРИСТУП ЕУ ФОНДОВИМА.
ТРОШКОВИ УСЛУГА ИНФОРМИСАЊА 2.000.000,00 ДИН(КТО-4234)
ТРОШКОВИ СТРУЧНИХ УСЛУГА (трошкови правних, финансијских и осталих стручних услуга) 5.050.100,00 ДИН, (КТО-4235)
ТРОШКОВИ РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ 1.062.517,00 ДИН(КТО -4237)
ТРОШКОВИ ОСТАЛИХ ОПШТИХ УСЛУГА (трошкови обезбеђења кцнс,и Еђшег фотокопирања,урамљивање,умножавања материјала...) 10.699.000,00 ДИН, (КТО-4239)
СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ (израда акта процена ризика у заштити лицаимовине и пословања КЦНС-Свилара) 300.000,00 ДИН (КТО 4249)
ТРОШКОВИ АДМИНИСТРАТИВНОГ МАТЕРИЈАЛА 350.000.,00 ДИН;(КТО-4261)ПЛАНИРАНИ СУ ТРОШКОВИ КАНСЕЛАРИЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА ,БИО ДЕКОРАСИЈА,РАСХОДИ ЗА РАДНУ УНИФОРМУ.
ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ И УСАВРШАВАЊЕ ЗАПОСЛЕНИХ 380.000,00 ДИН (КТО-4263) ПЛАНИРАНИ СУ РАСХОДИ ЗА СТРУЧНУ ЛИТЕРАТУРУ ЗАПОСЛЕНИХ.
ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА ЗА САОБРАЋАЈ 600.000,00 ДИН.(КТО-4264)
ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА ЗА ОДРЖАВАЊЕ ХИГИЈЕНЕ 400.000,00 ДИН(КТО-4268)ИНВЕНТАР ЗА ОДРЖАВАЊЕ ХИГИЈЕНЕ, ХЕМИЈСКА СРЕДСТВА ЗА ЧИШЋЕЊЕ
ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ 250.000,00 ДИН(КТО-4269) ТРОШКОВИ ПОТРОШНОГ МАТЕРИЈАЛА, РЕЗ. ДЕЛОВИ, АЛАТ И ИНВЕНТАР.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 23.439.617,00 динара

Накнаде члановима управног и надзорног одбора планиране су у висини од 480.000,00 динара.

23. ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

У 2019. години планирана су средства из буџета у износу од 1.401.134,00 динара за текуће поправке и одржавање зграда и објеката Културног центра Новог Сада, Католичка порта 5, Еђшег – Антона Чехова, простор Америчког кутка и Мали ликовни салон, и осталих културних станица Новог Сада (одржавање лифта, зидарски радови, молерски радови, ел инсталације, поправка фасаде..), као и средства у износу од 1.450.050,00 динара за текуће поправке и одржавање опреме за рад, одржавање клима-уређаја, рачунара, опреме за саобраћај, намештаја, електронске опреме, опреме за јавну безбедност.

24. ИНВЕСТИЦИЈЕ

1. Планирана је набавка: комуникационе опрем, рачунарске , и електронске опреме видео бим.

ВРЕДНОСТ: 380.000,00 динара

2. Планирана је набавка опреме за културу, конзола , клавирска столица и дцп сијалица за филмски пројетор

ВРЕДНОСТ: 350.000,00 динара

3. Набавка против пожарних апарата

ВРЕДНОСТ: 70.000,00 динара

4. Нематеријална имовина, набавка књига и откуп ауторских права из области издавачке делатности и набавка лиценци за рачунарске програме.

ВРЕДНОСТ: 700.000,00 динара