

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2019-351-II
Дана: 05. децембра 2019. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИКУ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 136. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 6-3/2019-351-II од 05. децембра 2019. године, с молбом да се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Решење у предложеном тексту.

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Милош Вучевић

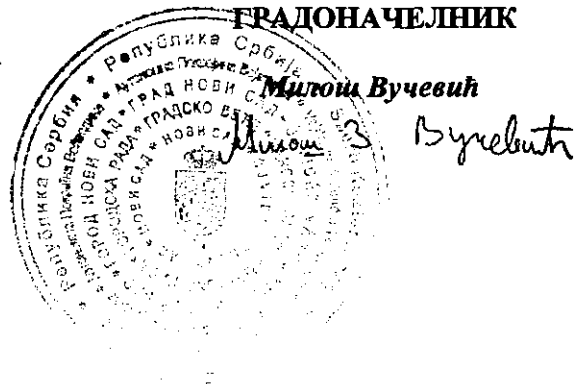
Милош Вучевић

На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада, поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, на 285. седници одржаној 05.12.2019. године доноси

ЗАКЉУЧАК

- I. Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, који је Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад донео на LXXVI седници одржаној 2. децембра 2019. године.
- II. На основу члана 136. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председнику Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.
- III. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Далибор Рожић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Зорица Шијак, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2019-351-II
Дана: 05.12.2019. године
НОВИ САД



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број: XVI-012-01/2019-739
2. децембар 2019. године
Нови Сад

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада
Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању
сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.



На основу члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члана 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 и 12/19), Скупштина Града Новог Сада на __ седници одржаној _____ 2019. године, доноси

РЕШЕЊЕ
О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА ПОЗОРИШТА МЛАДИХ,
НОВИ САД ЗА 2020. ГОДИНУ

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, који је Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад донео на LXXVI седници одржаној 2. децембра 2019. године.

2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИК

Здравко Јелушић

РЕФЕРАТ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, садржан је у члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) и члану 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 и 12/19), којима је уређено да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа.

Позориште младих, Нови Сад, установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, доставило је Градској управи за културу:

- Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, и
- Одлуку Управног одбора Установе са LXXVI седнице одржане 2. децембра 2019. године.

Програмом рада Позоришта младих, Нови Сад за 2019. годину, планирају се следеће програмске активности:

Пројекат под радним називом „ПЕПЕЉУГА“

Текст: Александар Поповић

Редитељ: Јагош Марковић

Поповић је, као основне предлошке за своје драме, користио бајке ("Црвенкапа", "Снежана и седам патуљака" и "Пепељуга") што значи да публика (у овом контексту деца) мора имати некаквих сазнања у вези са бајкама како би могла да их разуме. Драме Александра Поповића полазе од усмене бајке (у којој је мање или више интервенисао записивач), али су елементи бајке прилагођени савременом сензибилитету детета, тако да су често добили нов смисао. Поповић се надовезао на комедиографску, реалистичку традицију нушићевског стила, али, користио је елементе непоколебљивог позоришног авангардисте, те није оптеретио драме за децу традиционалном патетичном наивношћу.

За наведени пројекат планирају се средства у буџету Града Новог Сада за 2020. годину у износу од **3.500.000,00 динара**.

Пројекат под радним називом „БЕЛО“

Аутор: Кокан Младеновић

Реч је о савременом сатиричном концептуалном мјузиклу, о неоствареном певачу, а према мотивима драма „Столице“ и „Ђелава певачица“ Еугенеа Јонеска. Мјузикл је осмишљен за поставу од пет извођача плус четворочлани бенд који се такође налази на позорници. Бело има један чин и траје отприлике 1 сат и 20 минута. С обзиром на саму радњу, мјузикл је могуће изводити и на класичним позорницама, али и у клубовима и концертним просторима, што овом пројекту омогућује већу мобилност и чини га погодним за турнеје.

Бело повезује класичну литературу и савремене друштвене околности. Намењено је свим генерацијама, а поготово млађој публици којој је изнимно атрактивно због лако памтљивих музичких нумера и хумора, атрактивне изведбе уживо, али и приче која тера на промишљање властитих вредности и друштва у којем живимо.

За наведени пројекат планирају се средства у буџету Града Новог Сада за 2020. годину у износу од **2.680.000,00 динара**.

Пројекат под радним називом „ЗЕЧИЈА ШКОЛА“

Музичко луткарска бајка

Режија: Емилија Мрдаковић

Представа је намењена најмлађима и говори о њиховим првим искуствима у школи. Ликови су седам зечева, њихова мама и још занимљивих јунака.

За наведени пројекат планирају се средства у буџету Града Новог Сада за 2020. годину у износу од **600.000,00 динара**.

Пројекат под радним називом „ВЕЛИКИ ГИЊОЛ“ – 1. ФАЗА

Режија: Кокан Младеновић

"Велики гињол" - позоришни спектакл за децу и младе

Планирано је да се ради јединствена представа на отвореном са великим гињол луткама (висине од неколико метара), а под редитељском палицом Кокана Младеновића.

За наведени пројекат планирају се средства у буџету Града Новог Сада за 2020. годину у износу од **1.000.000,00 динара**.

Пројекат под радним називом „МАНГА ЈУНАЦИ“ - 1. ФАЗА

Режија: Горчин Стојановић

"Манга јунаци" - стрип спектакл на позоришној сцени

У складу са намером да Позориште младих у потпуности оправда своје име, а у духу ЕПК 2021. године, у плану је рад на представи базираној на Манга стрип јунацима из чувене јапанске стрип и анимиране едиције. То би укључило 3Д мапинг и анимацију, видео анимацију и сличне техничке подухвате који се изводе саамо у најсавременијим светским продукцијама.

За наведени пројекат планирају се средства у буџету Града Новог Сада за 2020. годину у износу од **100.000,00 динара**.

Текући репертоар – Поред нових представа на репертоару Позоришта младих у 2020. години, налазиће се и представе из претходних сезона и оне представе које ће бити припремљене у сезони 2019/20. и у првој половини сезоне 2020/21., а поред тога се играју и представе које су настале копродукцијом Позоришта младих и других позоришта, уметничких формација или удружења грађана, студентске представе и гостујуће продукције. Укупно планирана средства за финансирање одржавања текућег репертоара и финансирање осталих активности из редовне делатности: **15.635.000,00 динара** из буџета Града Новог Сада.

Учешће на фестивалима:

Сцена за децу:

1. Сусрет професионалних позоришта Војводине, април 2020. године,
2. Фестивал „Арлекин“, Санкт Петербург, Русија, април 2020. године,
3. Међународни луткарски фестивал „Златна искра“ Крагујевац, мај 2020. године,
4. Међународни фестивал професионалних луткарских позоришта за дјецу „Lut fest“ Источно Сарајево, мај 2020. године,
5. Међународни фестивал позоришта за децу Суботица, мај 2020. године,
6. Међународни позоришни фестивал Ломжа, Пољска, јун 2020. године,

7. Луткарски фестивал „Кукарт“, Санкт Петербург, Русија, јун 2020. године,
8. Которски фестивал позоришта за дјецу, Котор, Црна Гора, јул 2020. године,
9. „Дане лутака фестивал“, Бургас, Бугарска, август 2020. године,
10. Међународни фестивал казалишта лутака Загреб – PIF, Хрватска, септембар 2020. године,
11. Међународни фестивал позоришта за дјецу, Бања Лука, Босна и Херцеговина, октобар 2020. године,
12. Сусрети професионалних луткарских позоришта Србије, новембар 2020. године,
13. Међународни луткарски фестивал „Луткоказ“, Осијек, Хрватска, новембар 2020. године,
14. Ревија луткарских казалишта Ријека, Хрватска, 2020. године,
15. Међународни фестивал „Rainbow“ Самара, Русија, 2020. године,
16. Међународни фестивал луткарских позоришта "Другачији поглед", Магдебург, Немачка (Internationales Figurentheaterfestival "Blickwechsel", Magdeburg, Deutschland), 2020. године,
17. Међународни фестивал луткарских позоришта, Шарлвил, Француска (Festival mondial des théâtres de marionnettes, Charleville, France), 2020. године,
18. Међународни фестивал луткарских позоришта "Сан о летењу", Курган, Русија (Международного фестиваля театров кукол "Мечта о полёте, Курган, Россия), 2020. године,
19. 14. Међународни фестивал бајки „Јамал, привет!“, Нови Уренгој, Русија, март 2020. године,
20. Међународни фестивал Кијев, Украјина, 2020. године,
21. Луткарски фестивал „Пиеро“, Стара Загора, Бугарска, септембар, 2020. године,
22. 52. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије 2021. године – 1. фаза.

Драмска сцена:

1. Petrovskè dni divadelnè, Бачки Петровац, август – септембар 2020. године,
2. Јоакиминтерфест, Крагујевац, октобар 2020. године,
3. Међународни позоришни фестивал „Вршачка позоришна јесен“, Вршац, октобар 2020. године,
4. Југословенски позоришни фестивал, Ужице, новембар 2020. године,
5. Дани комедије, КЦ Јагодина, март 2020. године,
6. Фестивал професионалних позоришта Војводине, април 2020. године,
7. Тиба, Београд, јун 2020. године,
8. Кикиндски позоришни фестивал, Кикинда, јун 2020. године,
9. Међународни позоришни фестивал „Славија“, Београд, март 2020. године,
10. Глумачке свечаности „Миливоје Живановић“, Пожаревац, април 2020. године,
11. Нушићеви дани, Смедерево, април 2020. године,
12. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, Пирот, мај 2020. године,
13. Муџијеви дани, Београд, мај 2020. године,
14. Стеријино позорје, Нови Сад, мај-јун 2020. године,
15. Дах театар, Београд, јун 2020. године,
16. Инфант, Нови Сад, јун-јул 2020. године,
17. Фестивал монодраме и пантомиме, Земун, јул 2020. године,
18. Тврђава театар, Смедерево, август 2020. године,
19. Битеф, Београд, септембар 2020. године,
20. Позоришни фестивал, Младеновац, октобар 2020. године,
21. Позоришне свечаности „Жанки у част“, Раброво, октобар 2020. године,
22. Борини позоришни дани, Врање, октобар 2020. године,
23. Глум Бал Фестивал, Ниш, новембар 2020. године,
24. Међународни регионални фестивал савременог позоришта, Суботица, новембар – децембар 2020. године.

Осим на неким од наведених фестивала Позориште младих може учествовати и на другим престижним фестивалима на које буде позвано и прође селекцију.

Потврда квалитета, позоришна афирмација у контексту других, како домаћих, тако и страних позоришних представа, како оних за децу, луткарских и драмских, тако и оних за одраслу публику, једино је могућа кроз стално надметање квалитетом и поређење са другима. Најпре селектори, а онда стручни жирији, домаћих и међународних позоришних фестивала, као и различита публика, најбољи су показатељи појединих уметничких домета.

Трошкови за учешће на неким од наведених фестивала, који су планирани из буџета Града Новог Сада, износе **400.000,00 динара**.

Текуће поправке и одржавање објеката и опреме – одржавање објеката које користимо и постојеће опреме у функцији делатности. За несметано и квалитетно обављање делатности Позориште мора обезбедити неопходне услове, што подразумева одржавање радног простора и опреме. Укупно планирана средства: **540.000,00 динара** из буџета Града.

Машине и опрема

Опрема за саобраћај

За набавку аутомобила укупно планирана средства износе **2.200.000,00 динара** из буџета Града Новог Сада.

Административна опрема

За куповину административне опреме укупно планирана средства износе **500.000,00 динара** из буџета Града Новог Сада.

Опрема за образовање, науку, културу и спорт

За набавку опреме за културу укупно планирана средства износе **3.900.000,00 динара** из буџета Града Новог Сада.

Накнаде за рад члановима Управног и Надзорног одбора

За накнаде за рад члановима Управног и Надзорног одбора Позоришта младих, Нови Сад у 2020. години планирана су финансијска средства у износу од **550.000,00 динара** из буџета Града Новог Сада.

Средства за плате запослених планирана су у складу са чланом 43. Закона о буџету Републике Србије за 2020. годину.

У наведеном програму, планирани су укупни приходи Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину у износу од **140.569.417,37 динара**, од чега је из буџета Града Новог Сада планирано 98.657.868,37 динара који ће се користити за покриће следећих расхода:

Плате, додаци и накнаде запослених (зараде).....	40.105.829,60
Социјални доприноси на терет послодавца.....	6.878.149,77
Накнаде у натури.....	910.416,00
Социјална давања запосленима.....	1.383.400,00
Накнаде трошкова за запослене.....	1.117.073,00
Награде запосленима и остали посебни расходи.....	790.000,00
Стални трошкови.....	15.768.000,00

Трошкови путовања.....	700.000,00
Услуге по уговору.....	7.930.000,00
Специјализоване услуге.....	10.335.000,00
Текуће поправке и одржавање.....	540.000,00
Материјал.....	4.800.000,00
Трансфери осталим нивоима власти.....	500.000,00
Порези,обавезне таксе, казне, пенали и камате.....	150.000,00
Новчане казне и пенали по решењу судова.....	50.000,00
Накнада штете за повреде или штету нанету од стране држ. органа.....	100.000,00
Машине и опрема.....	6.600.000,00

Укупни расходи Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину су планирани у истом износу као и приходи.

Имајући у виду наведено, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, у предложеном тексту.





ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ
Број 3083
2.12. 2019
НОВИ САД

Позориште младих
Игњата Павласа бр. 4
Нови Сад
Датум: 2.12.2019. године

На основу члана 15. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 и 12/19) и члана 25. Статута Позоришта младих, Нови Сад број 1858 од 06. септембра 2010. године, број 2544 од 15. новембра 2016. године, број 338 од 07. фебруара 2018. године, број 2914 од 19. децембра 2018. године и број 1596 од 25. јуна 2019. године, Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад на LXXVI редовној седници одржаној 2. децембра 2019. године, на предлог директора, доноси

ОДЛУКУ

Усваја се Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, у тексту приложеном уз ову одлуку.
Ову одлуку са Програмом рада доставити Скупштини Града Новог Сада, ради добијања сагласности.



Председник Управног одбора
Позоришта младих
Н. Исаков
(Немања Исаков)

Позориште младих
Нови Сад
Игњата Павласа бр. 4

ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ
Број.....
2.12.2019
НОВИ САД



ПРОГРАМ РАДА ПОЗОРИШТА МЛАДИХ, НОВИ САД ЗА 2020. ГОДИНУ

2019. године

Садржај:

1. О УСТАНОВИ

- 1.1 Основни подаци о установи
- 1.2 Историјат установе
- 1.3 Организациона структура - шема, систематизација, квалификациона структура, старосна структура, полна структура
- 1.4 Циљ Позоришта
- 1.5 Правни основ
- 1.6 Циљ Програма рада

2. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

- 2.1 Делатност установе
- 2.2 Програми и активности у 2020. години

3. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ У 2020. ГОДИНИ

4. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИЈЕ-ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ У 2020. ГОДИНИ

5. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

6. ПРОГРАМСКА ТАБЕЛА-ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД ПЛАНИРАНИХ ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ

Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину

1. О УСТАНОВИ

1.1 Основни подаци о установи

Назив установе	ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ НОВИ САД
Седиште установе	Игњата Павласа бр. 4
Матични број	08066434
Порески идентификациони број –ПИБ	100236024
Година оснивања	1954
Број телефона	021/525-884
Основна делатност установе	9004 – Рад уметничких установа
Број телефона	021/525-884
Адреса интернет стране установе и имејл адреса	www.pozoristemladih.co.rs office@pozoristemladih.co.rs
Број запослених	43 (34 на неодређено време и 9 на одређено време)
Име и презиме одговорног лица	Михајло Несторовић
Име и презиме председника Управног одбора	Жана Пејановић
Име и презиме осталих чланова управног одбора	Жељко Бабић, Немања Исков, Илија Јовић, Бојан Живанић, Стеван Антић и Марина Цинкоцки

1.2 Историјат установе

Позориште младих основано је 1932. године као Луткарско позориште, при Соколском друштву у Новом Саду. Позориште је настало из Соколске секције луткара, која је формирана 1930. године, уз велику подршку старешина Сокола, др Владимира Белајчића и др Игњата Павласа.

Др Лазар Драгић, касније први прочелник Позоришта лутака, послат је најпре у Љубљану на течај луткарства. Из Љубљане је стигла и прва велика покретна позорница, првих 11 лутака – марионета, као и дело које ће бити изведено. На позорници монтираној у згради Матице српске, у вежбаоници Соколског друштва, изведена је, са великим жаром припремљена, прва представа – “Краљевић из подземља”. Своју салу Позориште лутака добило је 1936. изградњом Спомен – дома “Краљ Александар I”, велелепном и модерном здању, израђеном по пројекту угледног архитекте Ђорђа Табаковића. Сала је имала 166 места, а направљена је и нова позорница. Током II Светског рата Позориште није радило и претрпело је велику штету – лутке, сценографија, костими су уништени или украдени.

Под именом Војвођанско позориште лутака почело је да ради одмах по завршетку рата, али уз велике тешкоће. У помоћ је притекао Жарко Васиљевић, тада управник Војвођанског народног позоришта. Уследила је промена имена у Градско позориште лутака, затим Позориште лутака, да би 1968. Позориште добило свој данашњи назив. Позориште младих је прво луткарско позориште у Србији и Војводини. Вечерња, касније Драмска сцена, почиње да функционише 1991. године. Од тада у Позоришту младих функционишу две сцене: Сцена за децу и Драмска сцена, а представе се играју у Великој и Малој сали.

За више од осам деценија постојања на сцену је постављено више од 300 наслова, одиграно више од 20.000 представа, а видело их је близу 3 милиона гледалаца. За свој рад, Позориште младих добило је низ признања и награда, како на домаћим, војвођанским и републичким, тако и међународним смотрама и такмичењима.

1.3 Организациона структура – шема, систематизација, квалификациона структура, старосна структура, полна структура

Јединствени процес рада на остваривању делатности Позоришта, организован је по организационим јединицама и то:

1. Драма;
2. Сценско-технички послови;
3. Заједнички послови.

У оквиру Дrame обављају се послови припремања и извођења представа на Сцени за децу и Драмској сцени. На Сцени за децу обављају се послови припремања и извођења луткарских представа, дечијих представа (жива сцена) и представа за омладину. На Драмској сцени обављају се послови припремања и извођења драмских представа (представе за одрасле и омладину). У оквиру Дrame обављају се и послови организовања и извођења рецитала, пригодних програма и смотри и позоришних фестивала, као и послови организовања гостовања Позоришта ван матичне куће и гостовања других позоришта и програма.

Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину

У оквиру Сценско-техничких послова обављају се послови израде декора и костима, израде лутака и реквизита, техничко припремање проба и представа, одржавање квалитета постојећег декора, реквизита, костима и лутака, рад на светлосним и тонским ефектима у представи, одржавање нивоа квалитета светлосне и звучне опреме Позоришта, као и пружање техничких услуга гостујућим позориштима и други технички послови везани за позоришну делатност.

У Заједничким пословима обављају се стручни послови везани за правни субјективитет Позоришта и нормативну делатност, организациони и стручни послови око остваривања пословне политике, послови око остваривања права и обавеза из радног односа, послови књиговодства и рачуноводства, послови припреме програма, планова и анализа за израду извештаја, послови обрачунавања зарада, послови јавних набавки и набавки добара, услуга и радова, послови у области маркетинга и пропаганде, административни послови, послови противпожарне заштите, безбедности и здравља на раду, благајнички послови, билетарски послови, послови на одржавању чистоће, обезбеђења и курирски послови.

На укупно 22 систематизована радна места у Позоришту младих, Нови Сад је распоређена су 34 запослена на неодређено време (од чега је један запослени враћен у радни однос на неодређено време по основу судске пресуде, а једном мирује радни однос због одласка на функцију) и 9 запослених на одређено време.

Квалификација	Број запослених
Магистарске и докторске студије	2
Основне студије у трајању 4 до 6 година и мастер студије	22
Основне струковне и основне академске студије до 3 године – 6. степен	1
Високо квалификовани радник – 5. степен	2
Средња стручна спрема – 4. степен	11
Квалификовани радник – Средња стручна спрема – 3. степен	3
Полуквалификован радник	-
Неквалификовани радник	2

Старосна структура	Број запослених
Испод 20 година	-
Између 21 и 35 година	4
Између 36 и 50 година	27
Између 51 и 65 година	12
Преко 65 година	-

Полна припадност	Број запослених
Мушког пола	18
Женског пола	25

1.4 Циљ Позоришта

Позориште је основано ради обављања културне делатности-извођачке уметности којом деца и одрасли остварују своје право слободног учешћа у културном животу и уметности, са циљем формирања и задовољавања културних потреба, развијања креативности, едукације, унапређивања квалитета њиховог живота и подизања стандарда културе за децу и одрасле.

Позориште сарађује са васпитним, образовним, научним и другим правним субјектима, као и са појединцима из земље и иностранства. Позориште, као део мреже установа културе чији је оснивач Град Нови Сад и других установа и организација културе које су од значаја за Град Нови Сад, посебно координира своје ресурсе и активности са ресурсима и активностима осталих субјеката културног система Новог Сада.

Основна програмска концепција Позоришта су пројекти уметничког, едукативног и социјалног карактера, која негује два правца: представе намењене деци и представе намењене одраслима. Позориште се бави и истраживањем нових позоришних форми и израза, укључујући и најразноврсније луткарске технике, које кроз представе имају за циљ повезивање деце и одраслих различитих националности, економског и социјалног порекла, подстицање на размишљање о поштовању других, подршку очувању дечијих права, толеранције, признавања и поштовања различитости.

1.5 Правни основ

Правни основ за израду Програма рада је члан 35. Статута Позоришта младих, Нови Сад и члана 15. Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“ бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 и 12/19).

1.6 Циљ Програма рада

Циљ Програма рада је:

- Обезбеђивање континуитета у раду Позоришта;
- Обезбеђење високог нивоа квалитета рада Позоришта.

2. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

2.1 Делатност установе

Позориште је основано ради обављања културне делатности – извођачке уметности којом деца и млади остварују своје право слободног учешћа у културном животу и уметности, са циљем формирања и задовољавања културних потреба, развијања креативности, едукације, унапређивања квалитета њиховог живота и подизања стандарда културе за децу.

Основна делатност Позоришта је (90.04-Рад уметничких установа).

Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину

2.2 Програми и активности у 2020. години

А) РЕДОВНО ПОСЛОВАЊЕ ПОЗОРИШТА

У 2020. години планирају се средства:

У оквиру редовног пословања, а у циљу континуираног функционисања основне програмске делатности планирани трошкови: зараде запослених, превоз запослених на посао и са посла, социјална давања (боловања, отпремнине и помоћи), награде запосленима, сталне трошкове, текуће дотације и трансфере – на име учешћа у финансирању зарада особа са инвалидитетом. Планирани трошкови закупа имовине и опреме, из буџета Града Новог Сада, износе укупно 4.400.000,00 динара, од тога закуп нестамбеног – пословног простора је 3.700.000,00 динара, а закуп опреме за програмске трошкове износи 700.000,00 динара. Планирани трошкови накнада члановима Управног и Надзорног одбора, из буџета Града Новог Сада, износе 550.000,00 динара.

Б) ПРОГРАМИ И ПРОЈЕКТИ ЗА 2020. ГОДИНУ

1. РАДНИ НАСЛОВ „ПЕПЕЉУГА“

Текст: Александар Поповић

Редитељ: Јагош Марковић

О представи:

Поповић је, као основне предлошке за своје драме, користио бајке (“Црвенкапа”, “Снежана и седам патуљака” и “Пепељуга”) што значи да публика (у овом контексту деца) мора имати некаквих сазнања у вези са бајкама како би могла да их разуме. Драме Александра Поповића полазе од усмене бајке (у којој је мање или више интервенисао записивач), али су елементи бајке прилагођени савременом сензибилитету детета, тако да су често добили нов смисао. Поповић се надовезао на комедиографску, реалистичку традицију нушићевског стила, али, користио је елементе непоколебљивог позоришног авангардисте, те није оптеретио драме за децу традиционалном патетичном наивношћу. У том правцу ћемо и ми градити савремену бајку о Пепељузи.

Бајка дете уводи у свет човековог постојања и трајања користећи приповедне формуле, те устаљене мотиве и сижее интернационалног карактера. У сценској транспозицији бајке само су се делимично задржали особени елементи бајке (ликови, простор, архетипске матрице и сл.), пошто они подлежу захтевима новог жанра – драме.

Калкулација	5.300.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	3.500.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	1.800.000,00 динара

Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину

2. РАДНИ НАСЛОВ „ЂЕЛО“

Аутор: Кокан Младеновић

О представи:

Реч је о савременом сатиричном концептуалном мјузиклу, о неоствареном певачу, а према мотивима драма „Столице“ и „Ђелава певачица“ Еугенеа Јонеска. Мјузикл је осмишљен за поставу од пет извођача плус четворочлани бенд који се такође налази на позорници. Ђело има један чин и траје отприлике 1 сат и 20 минута. С обзиром на саму радњу, мјузикл је могуће изводити и на класичним позорницама, али и у клубовима и концертним просторима, што овом пројекту омогућује већу мобилност и чини га погодним за турнеје.

Ђело повезује класичну литературу и савремене друштвене околности. Наменеено је свим генерацијама, а поготово млађој публици којој је изнимно атрактивно због лако памтљивих музичких нумера и хумора, атрактивне изведбе уживо, али и приче која тера на промишљање властитих вредности и друштва у којем живимо.

Кратак опис: Може ли се од музике живети или само преживљавати? И тера ли нас друштво да ходамо по рубу, а једини начин да се спасимо јесте да скочимо у непознато? Стари је дошао одржати концерт за Менаџера. Стара је све организовала. Након година чекања сигурни су да ће њихова музика напоскон бити препозната и да је успех неминован. Али шта ће се догодити кад Стари пред публиком почне преиспитивати своје животне одлуке? Је ли наш живот само рок концерт којим диригира неко други и шта је потребно да би се и наш глас напоскон чуо?

Калкулација	4.380.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	2.680.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	1.700.000,00 динара

3. РАДНИ НАСЛОВ „ЗЕЧИЈА ШКОЛА“

Музичко луткарска бајка

Режија: Емилија Мрдаковић

О представи:

Представа је намењена најмлађима и говори о њиховим првим искуствима у школи. Ликови су седам зечева, њихова мама и још занимљивих јунака.

Калкулација	1.200.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	600.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	600.000,00 динара

Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину

4. РАДНИ НАСЛОВ „СВЕТИ САВА“ – 2. ФАЗА

Текст: Олгица Несторовић

Режија: Ђурђа Тешић

О представи:

Ретки су народи који могу да се похвале тиме да се кроз једну личност могу приказати сви недостижни врхови којима се тежи. Непрелазне вредности за сваког човека. Ми спадамо у те, који имају привилегију и част да кроз једну личност персонификујемо себе, своју историју и духовност. Сва њена дубина, величина и сјај одликује се кроз лик светог човека, националног симбола, духовног заштитника свих Срба – Светог Саву.

1775. године Сава је проглашен за свеца, а од 1823. године, по наредби кнеза Милоша Обреновића па све до данас, Свети Сава се слави као школска слава 27. јануара. Тада све школе одају почаст великом светитељу. То је просветни догађај у нашој позоришној историји, а ми ћемо приредити централну свечаност поводом дана Светог Саве.

Ово је савремена бајка о Светом Сави, испричана кроз призму једне девојчице.

Позоришна сцена у Новом Саду већ годинама уназад није обрађивала тему просветитељског рада Светог Саве. Он, као једна од најзначајнијих историјских личности у Срба, као и његово деловање, биће приказано на јединствен начин, близак деци и младима. Да би се та намера остварила и што више школске и средњошколске деце на примерен начин упознале са животом и делом нашег просветитеља и духовног оца, неопходна су нам и додатна средства.

Калкулација	2.063.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	0,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	2.063.000,00 динара

5. РАДНИ НАСЛОВ „ВЕЛИКИ ГИЊОЛ“ – 1. ФАЗА

Режија: Кокан Младеновић

О представи:

"Велики гињол" - позоришни спектакл за децу и младе

Позориште младих је једно од најзначајних луткарских позоришта у Србији и региону. Ансамбл је већ неколико година неприкосновен и награђиван Гран при наградама на Сусретима професионалних позоришта лутака у Србији, али и на значајним међународним фестивалима у земљи и иностранству. Очекивано је да 2021. године, у духу ЕПК, управо Позориште младих представи вештину и уметност врхунског луткарства широкој публици у Новом Саду. Планирано је да се ради јединствена представа на отвореном са великим гињол луткама (висине од неколико метара), а под редитељском палицом Кокана Младеновића. Да би се све радње на време привеле крају за мај 2021. године, неопходно је да прва фаза рада буде покренута већ у 2020. години.

Калкулација	1.000.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	1.000.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	0,00 динара

Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину

6. РАДНИ НАСЛОВ „МАНГА ЈУНАЦИ“ - 1. ФАЗА

Режија: Горчин Стојановић

О представи:

"Манга јунаци" - стрип спектакл на позоришној сцени

У складу са намером да Позориште младих у потпуности оправда своје име, а у духу ЕПК 2021. године, у плану је рад на представи базираној на Манга стрип јунацима из чувене јапанске стрип и анимиране едиције. То би укључило 3Д мапинг и анимацију, видео анимацију и сличне техничке подухвате који се изводе саамо у најсавременијим светским продукцијама. Да би се све радње на време привеле крају до премијере 2021. године, неопходно је да прва фаза рада буде покренута већ у 2020. години.

Калкулација	100.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	100.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	0,00 динара

7. КОПРОДУКЦИЈА РАДНИ НАСЛОВ „ЕВРОПА“

Текст: Фридрих Дуренмат

Режија: Петер Српчић

О представи:

Основна идеја овог мега пројекта или централне платформе је, да се направи серијал представа, књига и других уметничких радова, који говоре о нашој заједничкој прошлости и митологији, о причама које нас спајају и које осликавају наш заједнички идентитет превазилазећи границе политике, економије и историје раздвајања.

А ту су и приче аустроугарског царства, светог римског царства, римског царства, словенске историје и митологије, сусрета ислама и хришћанства на нашем подручју и праприче о прапочетку нашег света и културе. Локације су тврђаве, дворци, манастири и остали историјски објекти, где се представе играју на лето, а онда круже по позорницама партнера из свих тих земаља, које ове приче спајају. Тиме градимо мостове и успостављамо свест о томе, шта нам је заједничко, шта нас спаја и због чега можемо и морамо да живимо и радимо заједно. И тај пројекат повезаће цео средњеевропски, европски, медитерански и балкански, а и пансловенски простор градећи мостове сарадње. У том пројекту има места за све људе добре воље и за то ћемо тражити европску платформу финансирања, а и националне платформе, које ће се и спајати са пројектима европске престонице културе.

Пројекат ће настати као партнерски подухват шест театара из четири земље.

Калкулација	2.000.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	0,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	2.000.000,00 динара

8. КОПРОДУКЦИЈА РАДНИ НАСЛОВ „КАД САМ БИО ГАРАВ“

Редитељ: Стеван Бодрожа

Текст: Миливоје Млађеновић

О представи:

У комаду "Кад сам био гарав" Миливоја Млађеновића кроз низ поетских сцена, јасно изниклих из мотива Антићевих песама, с успехом се дочарава тешко ухватљиви мирис детињства - детињства које је потом одредило ток једног живота и кроз њега "провејавала" као далека траума, али и као изгубљена радост која се поново покушавала пронаћи у уметности, алкохолу, женама. Само пар незаборављених слика из ратног детињства довољне су да се сценски мапира читав један живот и зато је овај комад у исто време и потресан и јако нежан. Дух Антићеве поезије кроз игриве, тачне, брзе сцене у потпуности је дочаран. Ова драма превазилази границе хронике једног живота и постаје универзална похвала детињству, изгубљеној невиности која уметника прогања, али и инспирише. Кроз мало сценских елемената, кроз доминантно коришћење реквизита, а не комплексне сценографије, режија би причала причу Антићевог живота средствима дечје игре....у секунди капа од папира постаје круна, војнички шлем извађен из неког буцака почиње да дочарава сав ужас и репресију фашизма, дрвени ковчег постаје гроб, али и отвор ка некој другој димензији. Тежило би се уиграној и размаштаној групној игри глумаца, а намерно "сиромаштво" сценских елемената, заједно са музиком и светлом, чинили би један интимистички театар у ком се публици довољно подстицаја пружа да у себи, до краја домашта неухватљиви унутрашњи свет једног песника. У саигра глумца и предмета на сцени би се евоцирали сви симболи уткани у Антићеву поезију. Ова представа би с тога била у исто време и један лирски театарски чин, али и покушај документаристичког дочаравања свих узрока због којих настаје комплексна и болна поетика једног песника.

Битно је напоменути да би још један корпус мотива, поред оде детињству, био доминантан у овој представи, а то је Антићева слика Војводине. Војводина Антићевог детињства грцала је под чизмом фашизма да би се потом опет подигла као феникс и наставила да буде дом и уточиште различитим народима, различитим људима и културама. Тај равни и питоми простор, бурне историје, имао би посебно место у представи. У Антићевим сећањима и Антићевој поезији, Војводина постаје митски простор, место где су зачете песничке слике, где су први пут угледане у пејсажима, лицима, небу, месту првих болова, месту лутања и беспослености детињства. Та Антићева Аркадија на сцени била би материјализована као далеки оквир, као неухватљива линија хоризонта унутар које се дешава радња ове представа. Ту линију хоризонта постигли бисмо или слајд пројекцијом или видео бимом, можда и сменом неколико осликаних рундохоризоната. За коју год материјализацију да се одлучимо морао би бити сачуван дух неухватљивости и магичности војвођанског пејсажа у јутарњој измаглици....као да је тај пејсаж виђен унутрашњим оком некога ко спава, ко се тог пејсажа сећа и носи га увек тик испод површине свести. У ту позицију "сневача", који сања сан, и пријатан и кошмаран, о једном детињству и једном изгубљеном времену, ставићемо у овој представи публику. Мирослав Антић, као један од најзначајних аутора из Новог Сада, није често заступљен на позоришним сценама. У циљу представљања ове изузетне књижевне личности, Позориште младих је планирало да у марту 2020. године изађе са преставом "Кад сам био гарав", а која ће бити посвећена Мирославу Антићу и његовом незаборавном делу. Основни циљ је да ученици основних и средњих школа добију што више информација о овом великану наше књижевности. Да би се ова намера остварила у пуној мери потребна су нам додатна средства.

Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину

Калкулација	3.500.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	0,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	3.500.000,00 динара

ТРОШКОВИ ТЕКУЋЕГ РЕПЕРТОАРА – РЕДОВНА ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ

ЈАНУАР 2020. ГОДИНЕ – ДЕЦЕМБАР 2020. ГОДИНЕ

Калкулација	35.005.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	15.635.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	19.370.000,00 динара

Овај износ трошкова односи се и на све остале трошкове који су у вези са основном делатношћу позоришта и тичу се реализације текућег репертоара. На текућем репертоару у 2020. години се налазе представе које су пренете из претходних сезона и оне представе које ће бити припремљене у сезони 2019/20. и у првој половини сезоне 2020/21., а поред тога се играју и представе које су настале копродукцијом Позоришта младих и других позоришта, уметничких формација или удружења грађана, студентске представе и гостујуће продукције.

Трошкови текућег репертоара треба да покрију замену потрошених или покварених реквизита, поправљање и евентуелне замене сценографије, декора и костима, хонораре спољних сарадника (гостујућих глумаца, студената Академије уметности у Новом Саду, музичара, певача, плесача и др.) и евентуалне испомоћи (корепетитор, штимер инструмента, кореограф) представа које се већ налазе на репертоару Позоришта младих.

Поред позоришних дешавања на репертоару Позоришта младих се налазе и разни пропратни програми који се везују за репертоар или за конкретну представу или премијеру.

Трошкови текућег репертоара такође садрже и трошкове смештаја спољних сарадника (редитеља, сценографа, костимографа, композитора, музичара, глумаца) који бораве у граду ради обнове представа или због припрема пропратних дешавања, трошкове смештаја гостију Позоришта младих (селектора, критичара, позоришних стручњака, репрезентације).

ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА ПОЗОРИШТА МЛАДИХ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

ЈАНУАР 2020. ГОДИНЕ – ДЕЦЕМБАР 2020. ГОДИНЕ

Калкулација	1.400.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	400.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	1.000.000,00 динара

Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину

Учеиће на фестивалима:

Сцена за децу:

1. Сусрет професионалних позоришта Војводине, април 2020. године,
2. Фестивал „Арлекин“, Санкт Петербург, Русија, април 2020. године,
3. Међународни луткарски фестивал „Златна искра“ Крагујевац, мај 2020. године,
4. Међународни фестивал професионалних луткарских позоришта за децу „Lut fest“ Источно Сарајево, мај 2020. године,
5. Међународни фестивал позоришта за децу Суботица, мај 2020. године,
6. Међународни позоришни фестивал Ломжа, Пољска, јун 2020. године,
7. Луткарски фестивал „Кукарт“, Санкт Петербург, Русија, јун 2020. године,
8. Которски фестивал позоришта за децу, Котор, Црна Гора, јул 2020. године,
9. „Дане лутака фестивал“, Бургас, Бугарска, август 2020. године,
10. Међународни фестивал казалишта лутака Загреб – PIF, Хрватска, септембар 2020. године,
11. Међународни фестивал позоришта за децу, Бања Лука, Босна и Херцеговина, октобар 2020. године,
12. Сусрети професионалних луткарских позоришта Србије, новембар 2020. године,
13. Међународни луткарски фестивал „Луткоказ“, Осиек, Хрватска, новембар 2020. године,
14. Ревиија луткарских казалишта Ријека, Хрватска, 2020. године,
15. Међународни фестивал „Rainbow“ Самара, Русија, 2020. године,
16. Међународни фестивал луткарских позоришта "Другачији поглед", Магдебург, Немачка (Internationales Figurentheaterfestival "Blickwechsel", Magdeburg, Deutschland), 2020. године,
17. Међународни фестивал луткарских позоришта, Шарлвил, Француска (Festival mondial des théâtres de marionnettes, Charleville, France), 2020. године,
18. Међународни фестивал луткарских позоришта "Сан о летењу", Курган, Русија (Международного фестивала театров кукол "Мечта о полёте, Курган, Россия), 2020. године,
19. 14. Међународни фестивал бајки „Јамал, привет!“, Нови Уренгој, Русија, март 2020. године,
20. Међународни фестивал Кијев, Украјина, 2020. године,
21. Луткарски фестивал „Пиеро“, Стара Загора, Бугарска, септембар, 2020. године,
22. 52. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије 2021. године – 1. фаза.

Намера Позоришта младих је да 2021. године - када Нови Сад буде Европска престоница културе, буде домаћин фестивала: 52. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије. Један од најзначајних фестивала луткарске уметности наше земље, на коме се могу видети најзначајнија достигнућа за децу, планирамо да проширимо додатном међународном селекцијом, а све у духу ЕПК 2021. Како би направили што бољи избор представа и подигли ниво фестивала на светски, потребно је да се већ у 2020. години покрену поједини процеси, попут селекције представа и слично. Због тога су нам потребна додатна средства у 2020. години.

Драмска сцена:

1. Petrovskè dni divadelnè, Бачки Петровац, август – септембар 2020. године,
2. Јоакиминтерфест, Крагујевац, октобар 2020. године,
3. Међународни позоришни фестивал „Вршачка позоришна јесен“, Вршац, октобар 2020. године,
4. Југословенски позоришни фестивал, Ужице, новембар 2020. године,
5. Дани комедије, КЦ Јагодина, март 2020. године,
6. Фестивал професионалних позоришта Војводине, април 2020. године,

Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину

7. Тиба, Београд, јун 2020. године,
8. Кикиндски позоришни фестивал, Кикинда, јун 2020. године,
9. Међународни позоришни фестивал „Славија“, Београд, март 2020. године,
10. Глумачке свечаности „Миливоје Живановић“, Пожаревац, април 2020. године,
11. Нушићеви дани, Смедерево, април 2020. године,
12. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, Пирот, мај 2020. године,
13. Муцијеви дани, Београд, мај 2020. године,
14. Стеријино позорје, Нови Сад, мај-јун 2020. године,
15. Дах театар, Београд, јун 2020. године,
16. Инфант, Нови Сад, јун-јул 2020. године,
17. Фестивал монодраме и пантомиме, Земун, јул 2020. године,
18. Тврђава театар, Смедерево, август 2020. године,
19. Битеф, Београд, септембар 2020. године,
20. Позоришни фестивал, Младеновац, октобар 2020. године,
21. Позоришне свечаности „Жанки у част“, Раброво, октобар 2020. године,
22. Борини позоришни дани, Врање, октобар 2020. године,
23. Глум Бал Фестивал, Ниш, новембар 2020. године,
24. Међународни регионални фестивал савременог позоришта, Суботица, новембар – децембар 2020. године.

Осим на неким од наведених фестивала Позориште младих може учествовати и на другим престижним фестивалима на које буде позвано и прође селекцију.

Потврда квалитета, позоришна афирмација у контексту других, како домаћих, тако и страних позоришних представа, како оних за децу, луткарских и драмских, тако и оних за одраслу публику, једино је могућа кроз стално надметање квалитетом и поређење са другима. Најпре селектори, а онда стручни жирији, домаћих и међународних позоришних фестивала, као и различита публика, најбољи су показатељи појединих уметничких домета.

3. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ У 2020. ГОДИНИ

Калкулација	1.240.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	540.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	700.000,00 динара

Позориште је планирало у склопу одржавања зграда и објекта из Буџета Града Новог Сада – извор (01):

ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДА И ОБЈЕКТА

Калкулација	200.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	200.000,00 динара

Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину

ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ ОПРЕМЕ

Калкулација	340.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	340.000,00 динара
• сервис климе	70.000,00 динара
• сервис рачунарске опреме	40.000,00 динара
• сервис возила	80.000,00 динара
• сервис електронске и остале опреме	50.000,00 динара
• редован сервис ИП апарата, хидраната и хидрантске арматуре, централе за дојаву пожара	100.000,00 динара

4. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИЈЕ – ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ У 2020. ГОДИНИ

МАШИНЕ И ОПРЕМА

Калкулација	7.050.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	6.600.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	450.000,00 динара

Позориште је планирало у склопу набавке нефинансијске имовине из Буџета Града Новог Сада – извор (01):

ОПРЕМА ЗА САОБРАЋАЈ:

• Набавка аутомобила	2.200.000,00 динара
----------------------	---------------------

АДМИНИСТРАТИВНА ОПРЕМА:

• Набавка административне опреме	500.000,00 динара
----------------------------------	-------------------

ОПРЕМА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ, НАУКУ, КУЛТУРУ И СПОРТ:

• Набавка опреме за културу	3.900.000,00 динара
-----------------------------	---------------------

5. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

Планирани расходи

Средства из буџета – извор (01):

Ек. кл. 411	40.105.829,60 динара
Ек. кл. 412	6.878.149,77 динара
Ек. кл. 413	910.416,00 динара
Ек. кл. 414	1.383.400,00 динара
Ек. кл. 415	1.117.073,00 динара
Ек. кл. 416	790.000,00 динара
Ек. кл. 421	15.768.000,00 динара
Ек. кл. 422	700.000,00 динара
Ек. кл. 423	7.930.000,00 динара
Ек. кл. 424	10.335.000,00 динара
Ек. кл. 425	540.000,00 динара
Ек. кл. 426	4.800.000,00 динара
Ек. кл. 463	500.000,00 динара
Ек. кл. 465	0,00 динара
Ек. кл. 482	150.000,00 динара
Ек. кл. 483	50.000,00 динара
Ек. кл. 485	100.000,00 динара
Ек. кл. 511	0,00 динара
Ек. кл. 512	6.600.000,00 динара
Ек. кл. 515	0,00 динара
УКУПНО:	98.657.868,37 динара

Средства из додатних прихода корисника – извор (04):

Ек. кл. 411	4.360.690,00 динара
Ек. кл. 412	747.859,00 динара
Ек. кл. 413	100.000,00 динара
Ек. кл. 414	600.000,00 динара
Ек. кл. 415	80.000,00 динара
Ек. кл. 416	300.000,00 динара
Ек. кл. 421	3.020.000,00 динара
Ек. кл. 422	3.550.000,00 динара
Ек. кл. 423	7.270.000,00 динара
Ек. кл. 424	13.163.000,00 динара

Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину

Ек. кл. 425	700.000,00 динара
Ек. кл. 426	6.550.000,00 динара
Ек. кл. 463	0,00 динара
Ек. кл. 465	0,00 динара
Ек. кл. 482	170.000,00 динара
Ек. кл. 483	200.000,00 динара
Ек. кл. 485	650.000,00 динара
Ек. кл. 511	0,00 динара
Ек. кл. 512	450.000,00 динара
УКУПНО:	41.911.549,00 динара

П.о. Председника Управног одбора
 Позоришта младих


 Немања Исаков

6. ПРОГРАМСКА ТАБЕЛА – ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД ПЛАНИРАНИХ ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ

РАСПОРЕД ПРОГРАМСКИХ ТРОШКОВА ПО ЕКОНОМСКИМ КЛАСИФИКАЦИЈАМА У 2020. ГОДИНИ - ИЗВОР 01

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	ОПИС	РАДНИ НАСЛОВ "ПЕПЕЉУГА"	РАДНИ НАСЛОВ "ЂЕЛО"	РАДНИ НАСЛОВ "ЗЕЧИЈА ШКОЛА"	РАДНИ НАСЛОВ "ВЕЛИКИ ГИЊОЛ" - 1. ФАЗА	РАДНИ НАСЛОВ "МАНГА ЈУНАЦИ" 1. ФАЗА	Фестивали	Текући репертоар и редовна делатност	Укупно
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	700.000,00	700.000,00
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ							700.000,00	700.000,00
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	400.000,00	300.000,00	700.000,00
4221	ТР. СЛ. ПУТ. У ЗЕМЉИ							200.000,00	200.000,00
4222	ТР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.							100.000,00	100.000,00
4223	ТР. ПУТ. У ОКВИРУ РЕД. РАДА								0,00
4228	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА								0,00
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	200.000,00	200.000,00	100.000,00	700.000,00	0,00	0,00	6.180.000,00	7.180.000,00
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ							2.900.000,00	2.900.000,00
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ							210.000,00	210.000,00
4233	УСЛ. ОБР. И УСАВРШ. ЗАПОСЛ.							220.000,00	220.000,00
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА	100.000,00	100.000,00	50.000,00	700.000,00			200.000,00	450.000,00
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ							250.000,00	250.000,00
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ. И УГОСТ.							550.000,00	550.000,00
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА	100.000,00	100.000,00	50.000,00				150.000,00	400.000,00
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ							1.700.000,00	1.700.000,00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	2.600.000,00	1.980.000,00	300.000,00	100.000,00	100.000,00	0,00	5.255.000,00	10.335.000,00
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА	2.600.000,00	1.980.000,00	300.000,00	100.000,00	100.000,00		5.255.000,00	10.335.000,00
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ								0,00
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ								0,00
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ								0,00
426	МАТЕРИЈАЛ	700.000,00	500.000,00	200.000,00	200.000,00	0,00	0,00	3.200.000,00	4.600.000,00
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.							900.000,00	900.000,00
4263	МАТ. ЗА ОБР. И УСАВРШ. ЗАП.							200.000,00	200.000,00
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ							200.000,00	200.000,00
4266	МАТ. ЗА ОБР. КУЛТ. И СПОРТ	700.000,00	500.000,00	200.000,00	200.000,00			600.000,00	2.200.000,00
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ. ХИГ. И УГОСТ.							600.000,00	600.000,00
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ							700.000,00	700.000,00
	УКУПНО	3.500.000,00	2.680.000,00	600.000,00	1.000.000,00	100.000,00	400.000,00	15.635.000,00	25.000.000,00

Позориште младих
Нови Сад
Председник Управног одбора
Д. У. С. Ј. С. Д.
Мана Исакović