

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2019-351/3-II
Дана: 08. октобра 2020. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада, број 6-3/2019-351/3-II од 08. октобра 2020. године, с молбом да се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Решење у предложеном тексту.

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Милош Вучевић

Милош З. Вучевић

На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада, поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, на 8. седници од 08. октобра 2020. године, доноси

ЗАКЉУЧАК

- I.** Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, коју је Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад донео на ХС седници одржаној 5. октобра 2020. године.
- II.** На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председници Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.
- III.** За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Далибор Рожић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Зорица Шијак, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2019-351/3-II
Дана: 08. октобра 2020. године
НОВИ САД

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Милош Вучевић

Милош В. Вучевић

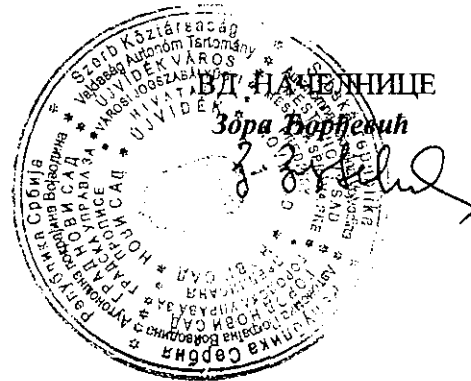
РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број: XVI-012-01/2020- 387
5. октобар 2020. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.



На основу члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члана 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 и 12/19), Скупштина Града Новог Сада на _____ седници одржаној _____ 2020. године, доноси

РЕШЕЊЕ
О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА
ОДЛУКУ О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА ПРОГРАМА РАДА ПОЗОРИШТА
МЛАДИХ, НОВИ САД ЗА 2020. ГОДИНУ

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, коју је Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад донео на ХС седници одржаној 5. октобра 2020. године.
2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦА
Јелена Маринковић Радомировић

РЕФЕРАТ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, садржан је у члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) и члану 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 и 12/19), којима је уређено да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа.

Позориште младих, Нови Сад, доставило је Градској управи за културу Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, коју је Управни одбор донео на ХС седници одржаној 5. октобра 2020. године.

Наведеном одлуком, у оквиру извора финансирања 01 – Општи приходи и примања буџета, увећана су средства на позицијама: плате, додаци и накнаде запослених (зараде), социјални доприноси на терет послодавца, социјална давања запосленима, награде запосленима и остали посебни расходи, стални трошкови, трошкови путовања, специјализоване услуге, материјал, док су умањена на позицијама: услуге по уговору, порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате, новчане казне и пенали по решењу судова, накнада штете за повреде или штету нанету од стране државних органа и машине и опрема, што је довело до укупног повећања средстава на овом извору финансирања.

У оквиру додатних извора, уводи се извор 13 – Нераспоређени вишак прихода из ранијих година, у којем се средства распоређују на позицију: материјал.

Укупни расходи Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину су планирани у истом износу као приходи.

Имајући у виду наведено, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Одлуку о изменама и допунама Програма рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, у предложеном тексту.



На основу члана 15. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 и 12/19) и члана 25. Статута Позоришта младих, Нови Сад број 1858/2010 од 6. септембра 2010. године, број 2544/2016 од 15. новембра 2016. године, број 338 од 7. фебруара 2018. године, број 2914 од 19. децембра 2018. године и број 1596 од 25. јуна 2019. године, Управни одбор Позоришта младих, Нови Сад, на предлог директора на ХС седници одржаној 5. октобра 2020. године, доноси

ОДЛУКУ
О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА ПРОГРАМА РАДА ПОЗОРИШТА МЛАДИХ, НОВИ
САД ЗА 2020. ГОДИНУ

- I. У Програму рада Позоришта младих, Нови Сад за 2020. годину, који је донео Управни одбор на седницама од 2. децембра 2019. године, 21. фебруара 2020. године и 4. јуна 2020. године, у делу „2. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ“, глава „2.2 Програми и активности у 2020. години“, одељак „А) РЕДОВНО ПОСЛОВАЊЕ ПОЗОРИШТА“, мења се и гласи:**

„У 2020. години планирају се средства:

У оквиру редовног пословања, а у циљу континуираног функционисања основне програмске делатности планирани трошкови: зараде запослених, превоз запослених на посао и са посла, социјална давања (боловања, отпремнине и помоћи), награде запосленима, сталне трошкове, текуће дотације и трансфере – на име учешћа у финансирању зарада особа са инвалидитетом, остале текуће дотације по закону – 10% умањење зараде, порезе и таксе. Планирани трошкови закупа имовине и опреме износе укупно 4.805.000,00 динара, од тога закуп нестамбеног- пословног простора је 4.105.000,00 динара, закуп опреме за програмске трошкове износи 700.000,00 динара. Планирани трошкови накнада члановима Управног и Надзорног одбора износе: 290.000,00 динара са економске класификације 4235-Стручне услуге, а планирани трошкови накнада члановима Управног и Надзорног одбора из редова запослених износе: 150.000,00 динара са економске класификације 4161-Награде запосленима и остали посебни расходи. Планирани износ намењен јубиларних награда износи: 740.000,00 динара са економске класификације 4161-Награде запосленима и остали посебни расходи.“

У одељку „Б) ПРОГРАМИ И ПРОЈЕКТИ ЗА 2020. ГОДИНУ“, тач. 1 и 2. бришу се.

Тачка „3. РАДНИ НАСЛОВ „СВЕТИ САВА“ - 1. фаза“ која постаје тачка „1. РАДНИ НАСЛОВ „СВЕТИ САВА“ - 1. фаза“, мења се и гласи:

„1. РАДНИ НАСЛОВ „СВЕТИ САВА“ - 1. фаза

Текст: Олгица Несторовић

Режија: Ђурђа Тешић

О представи:

Ретки су народи који могу да се похвале тиме да се кроз једну личност могу приказати сви недостижни врхови којима се тежи. Непрелазне вредности за сваког човека. Ми спадамо у те, који имају привилегију и част да кроз једну личност персонификујемо себе, своју историју и духовност.

Сва њена дубина, величина и сјај одликује се кроз лик светог човека, националног симбола, духовног заштитника свих Срба – Светог Саву.

1775. године Сава је проглашен за свеца, а од 1823. године, по наредби кнеза Милоша Обреновића па све до данас, Свети Сава се слави као школска слава 27. јануара. Тада све школе одају почаст великом светитељу. То је просветни догађај у нашој

позоришној историји, а ми жемо приредити централну свечаност поводом дана Светог Саве. Ово је савремена бајка о Светом Сави, испричана кроз призму једне девојчице. Позоришна сцена у Новом Саду већ годинама уназад није обрађивала тему просветитељског рада Светог Саве. Он, као једна од најзначајнијих историјских личности у Срба, као и његово деловање, биће приказано на једниствен начин, близак деци и младим. Да би се та намера остварила и што више школске и средњошколске деце на примерен начин упознале са животом и делом нашег просветитеља и духовног оца, погодно су нам и додатна средства.

Калкулација	2.550.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	1.000.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	1.550.000,00 динара

Досадашње тач. 4. и 5. бришу се.

Досадашња тачка „6. РАДНИ НАСЛОВ „КАД САМ БИО ГАРАВ“, која постаје тачка „2. РАДНИ НАСЛОВ „КАД САМ БИО ГАРАВ“, мења се и гласи:

„2. РАДНИ НАСЛОВ „КАД САМ БИО ГАРАВ“

Редитељ: Стеван Бодрожа

Текст: Миливоје Млађеновић

О представи:

У комаду "Кад сам био гарав" Миливоја Млађеновића кроз низ поетских сцена, јасно изниклих из мотива Антићевих песама, с успехом се дочарава тешко ухватљиви мирис детињства - детињства које је потом одредило ток једног живота и кроз њега "провејавала" као далека траума али и као изгубљена радост која се поново покушавала пронаћи у уметности, алкохолу, женама. Само пар незаборављених слика из ратног детињства довољне су да се сценски мапира читав један живот и зато је овај комад у исто време и потресан и јако нежан. Дух Антићеве поезије кроз игриве, тачне, брзе сцене у потпуности је дочаран. Ова драма превазилази границе хронике једног живота и постаје универзална похвала детињству, изгубљеној невиности која уметника прогања али и инспирише. Кроз мало сценских елемената, кроз доминантно коришћење реквизите, а не комплексне сценографија, режија би причала причу Антићевог живота средствима деце игре...у секунди капа од папира постаје круна, војнички шлем извађен из неког буџака почиње да дочарава сав ужас и репресију фашизма, дрвени ковчег постаје гроб али и отвор ка некој другој димензији. Тежило би се уиграној и размаштаној групној игри глумаца а намерно "сиромаштво" сценских елемената, заједно са музиком и светлом, чинили би један интимистички театар у ком се публици довољно подстицаја пружа да у себи, до краја домашта неухватљиви унутрашњи свет једног песника. У саигра глумца и предмета на сцени би се евоцирали сви симболи уткани у Антићеву поезију. Ова представа би с тога била у исто време и један лирски театарски чин али и покушај документаристичког дочаравања свих узрока због којих настаје комплексна и болна поетика једног песника.

Битно је напоменути да би још један корпус мотива, поред оде детињству, био доминантан у овој представи а то је Антићева слика Војводине. Војводина Антићевог детињства грцала је под чизмом фашизма да би се потом опет подигла као феникс и наставила да буде дом и уточиште различитим народима, различитим људима и културама. Тај равни и питоми простор, бурне историје, имао би посебно место у представи. У Антићевим сећањима и Антићевој поезији Војводина постаје митски

простор, место где су зачете песничке слике, где су први пут угледане у пејсажима, лицима, небу, месту првих болова, место лутања и беспослености детињства. Та Антићева Аркадија на сцени била би материјализована као далеки оквир, као неухватљива линија хоризонта унутар које се дешава радња ове представа. Ту линију хоризонта постигли бисмо или слајд пројекцијом или видео бимом, можда и сменом неколико осликаних рундохоризоната....за коју год материјализацију да се одлучимо морао би бити сачуван дух неухватљивости и магичности војвођанског пејсажа у јутарњој измаглици....као да је тај пејсаж виђен унутрашњим оком некога ко спава, ко се тог пејсажа сећа и носи га увек тик испод површине свести. У ту позицију "сневача", који сања сан, и пријатан и кошмаран, о једном детињству и једном изгубљеном времену, ставићемо у овој представи публику.

Мирослав Антић, као један од најзначајних аутора из Новог Сада, није често заступљен на позоришним сценама. У циљу представљање ове изузетне књижевне личност Позориште младих је планирало да у марту 2020. године изађе са преставом "Кад сам био гарав", а која ће бити посвећена Мирославу Антићу и његовом незаборавном делу. Основни циљ је да ученици основних и средњих школа добију што више информација о овом великану наше књижевности. Да би се ова намера остварила у пуној мери потребна су нам додатна средства.

Калкулација	4.500.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	2.750.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	1.750.000,00 динара

После тачке 2. додаје се тачка 3. која гласи:

„3. “ СМРТ ГОСПОДИНА ГОЛУЖЕ” –Копродукција са Бео Арт-Београд и Центра за развој визуелне културе, Нови Сад

Редитељ: Патрик Лазић

Аутор:Ана Ђорђевић

По мотивима комедије Бранимира Шћепановића “Смрт господина Голуже”

Нема много дела која с толиком прецизношћу говоре о нашем менталитету као Шћепановићева приповетка, а главни разлог зашто је то тако јесто што хвата парадоксе, што свесно користи знање да је гротеска нама најсвојственија и да увек најлакше сазнајемо истину о себи смејуће се себи самима.

Масовни медији знатно су допринели спектакуларизацији стварности. Породичне вечери пред телевизором постале су симбол отуђења и стварања усамљене гомиле жељне спектакуларних покретних слика које ће да надоместе сву празнину и досаду наших сопствених живота. У бесциљно траћење, дуге и најзад досадне животе варошана из приповетке „Смрт господина Голуже“ Бранимира Шћепановића, изненадни смисао унесе мистериозни господин Голужа који најављује своје скорашње самоубиство. Идеја да ће се најзад и у њиховој вароши десити нешто изванредно, или ако желите спектакуларно, постаје главна опсесија варошана која своју пуноћу доживи у финалној сцени која леди крв у жилама, али која одражава болну истину о тренутку у којем смо затечени живи. Нечија смрт, нечији скок с моста, постао је слика, спектакл, производ за масовну продају, ријалити за читаву нацију.

Калкулација	3.276.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	1.726.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	1.550.000,00 динара

У одељку „ТРОШКОВИ ТЕКУЋЕГ РЕПЕРТОАРА-РЕДОВНА ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ ЈАНУАР 2020. ГОДИНА-ДЕЦЕМБАР 2020. ГОДИНЕ“, табела која се односи на изворе финансирања, мења се и гласи:

Калкулација	47.826.715,83 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	21.350.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	26.183.000,00 динара
Нераспоређени вишак прихода из ранијих година (13)	293.715,83 динара

У одељку „ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА ПОЗОРИШТА МЛАДИХ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ ЈАНУАР 2020. ГОДИНЕ – ДЕЦЕМБАР 2020. ГОДИНЕ“, табела која се односи на изворе финансирања, мења се и гласи:

Калкулација	1.450.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	450.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	1.000.000,00 динара

II. Део „4. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИЈЕ – ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ У 2020. ГОДИНИ“, мења се и гласи:

„4. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИЈЕ – ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ У 2020. ГОДИНИ

-МАШИНЕ И ОПРЕМА

Калкулација	1.800.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	1.800.000,00 динара

Позориште је планирало у склопу набавке нефинансијске имовине из Буџета Града Новог Сада- извор (01):

АДМИНИСТРАТИВНА ОПРЕМА:

Набавка административне опреме	500.000,00 динара
--------------------------------	-------------------

ОПРЕМА ЗА КУЛТУРУ:

Набавка опреме за културу	1.200.000,00 динара
---------------------------	---------------------

ОПРЕМА ЗА ЈАВНУ БЕЗБЕДНОСТ:

Набавка опреме за јавну безбедност	100.000,00 динара
------------------------------------	-------------------

III. У делу „5. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ“, у одељку „Планирани расходи“, поделака: „Средства из буџета – извор (01)“, мења се и гласи:

„Средства из буџета – извор (01):

Ек. кл. 411	42.388.482,64 динара
Ек. кл. 412	7.057.682,36 динара
Ек. кл. 413	910.416,00 динара
Ек. кл. 414	2.376.733,24 динара
Ек. кл. 415	1.117.073,00 динара
Ек. кл. 416	890.000,00 динара
Ек. кл. 421	15.988.000,00 динара
Ек. кл. 422	1.500.000,00 динара
Ек. кл. 423	6.805.000,00 динара
Ек. кл. 424	12.935.000,00 динара
Ек. кл. 425	540.000,00 динара
Ек. кл. 426	5.626.000,00 динара
Ек. кл. 463	500.000,00 динара
Ек. кл. 482	80.000,00 динара
Ек. кл. 483	44.000,00 динара
Ек. кл. 485	0,00 динара
Ек. кл. 511	0,00 динара
Ек. кл. 512	1.800.000,00 динара
Ек. кл. 515	0,00 динара
УКУПНО:	100.558.387,24 динара

“

После поделења: „Средства из додатних прихода корисника – извор (04)“, додаје се нови поделењак: „Средства из нераспоређеног вишка прихода из ранијих година – извор (13)“ који гласи:

”

Средства из нераспоређеног вишка прихода из ранијих година – извор (13)

Ек. кл. 426	293.715,83 динара
УКУПНО	293.715,83 динара

”

IV. Део „6. ПРОГРАМСКА ТАБЕЛА – ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД ПЛАНИРАНИХ ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ“, мења се и гласи:

„6. ПРОГРАМСКА ТАБЕЛА – ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД ПЛАНИРАНИХ ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ

РАСПОРЕД ПРОГРАМСКИХ ТРОШКОВА ПО ЕКОНОМСКИМ КЛАСИФИКАЦИЈАМА У 2020. ГОДИНИ							
ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Опис	РАДНИ НАСЛОВ "КАД САМ БИО ТАРАВ"	РАДНИ НАСЛОВ "СМРТ ГОСПОДИНА ГОЛУЖЕ"	РАДНИ НАСЛОВ "СВЕТИ САВА"-1 ФАЗА	Фестивали	Текући репертоар и редовна делатност	Укупно подстицај
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	0,00	0,00	0,00	0,00	700.000,00	700.000,00
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ					700.000,00	700.000,00
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	0,00	0,00	0,00	450.000,00	1.050.000,00	1.050.000,00
4221	ТР. СЛ. ПУТ.У ЗЕМЉИ				350.000,00	550.000,00	900.000,00
4222	ТР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.				100.000,00	500.000,00	600.000,00
4223	ТР. ПУТ. У ОКВИРУ РЕД РАДА					0,00	0,00
4223	ОСТАЛИ ТР. ТРАСПОРТА					0,00	0,00
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	250.000,00	0,00	0,00	0,00	6.265.000,00	6.515.000,00
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ					2.800.000,00	2.800.000,00
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ					275.000,00	275.000,00
4233	УСЛ.ОБР.И УСАВРШ.ЗАПОСЛ.					220.000,00	220.000,00
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА	125.000,00				90.000,00	215.000,00
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ					510.000,00	510.000,00
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ.И УГОСТ.					550.000,00	550.000,00
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА	125.000,00				150.000,00	275.000,00
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ					1.670.000,00	1.670.000,00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	2.000.000,00	900.000,00	0,00	0,00	10.035.000,00	12.935.000,00
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА	2.000.000,00	900.000,00			9.035.000,00	11.935.000,00
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ					1.000.000,00	1.000.000,00
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ						0,00
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ						0,00
426	МАТЕРИЈАЛ	500.000,00	825.000,00	1.000.000,00	0,00	3.300.000,00	5.625.000,00
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.					900.000,00	900.000,00
4263	МАТ. ЗА ОБР.И УСАВРШ.ЗАП.					200.000,00	200.000,00
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ					300.000,00	300.000,00
4265	МАТ. ЗА ОБР.КУЛТ. И СПОРТ	500.000,00	825.000,00	1.000.000,00		600.000,00	2.925.000,00
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ.ХИГ.И УГОСТ.					600.000,00	600.000,00
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ					700.000,00	700.000,00
	УКУПНО	2.750.000,00	1.725.000,00	1.000.000,00	450.000,00	21.350.000,00	23.275.000,00

V. Ову одлуку доставити Скупштини Града Новог Сада, ради добијања сагласности.

Председник Управног одбора
Позоришта младих
Жана Пејановић
(Жана Пејановић)



**ПРЕГЛЕД ДЕЛА ПРОГРАМА РАДА ПОЗОРИШТА МЛАДИХ, НОВИ САД
ЗА 2020. ГОДИНУ КОЈИ СЕ МЕЊА**

2.2 Програми и активности у 2020. години

А) РЕДОВНО ПОСЛОВАЊЕ ПОЗОРИШТА

У 2020. години планирају се средства:

У оквиру редовног пословања, а у циљу континуираног функционисања основне програмске делатности планирани трошкови: зараде запослених, превоз запослених на посао и са посла, социјална давања (боловања, отпремнине и помоћи), награде запосленима, сталне трошкове, текуће дотације и трансфере – на име учешћа у финансирању зарада особа са инвалидитетом. Планирани трошкови закупа имовине и опреме, из буџета Града Новог Сада, износе укупно 4.400.000,00 динара, од тога закуп нестамбеног – пословног простора је 3.700.000,00 динара, а закуп опреме за програмске трошкове износи 700.000,00 динара. Планирани трошкови накнада члановима Управног и Надзорног одбора, из буџета Града Новог Сада, износе 550.000,00 динара.

Б) ПРОГРАМИ И ПРОЈЕКТИ ЗА 2020. ГОДИНУ

1. РАДНИ НАСЛОВ „ТРИ МУСКЕТАРА“

Текст: Александра Гловцки

Редитељ: Даријан Михајловић

О представи:

Ансамбл представе „Три мускетара“ радиће се по драмском тексту Александре Гловацки, а који је настао по мотивима истоименог романа чувеног Александре Диме. Редитељ представе је Даријан Михајловић. Планирано је да се ова популарна прича о пријатељству, љубави и борби за истину и правду прилагоди тако да одговара широком распону публике (од 7 до 77 година). Маска, костим и шминка представиће у најлепшем светлу раскош и лепоту епохе у којој је настала прича о три нераздвојна пријатеља који у окриље примају младог Д'Артањања и заједно се боре против сплетки лукавог Ришељеа и опасне Миледи.

Калкулација	5.780.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	4.030.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	1.750.000,00 динара

2. РАДНИ НАСЛОВ „ЗЕЧИЈА ШКОЛА“

Музичко луткарска бајка

Режија: Емилија Мрдаковић

О представи:

Представа је намењена најмлађима и говори о њиховим првим искуствима у школи. Ликови су седам зечева, њихова мама и још занимљивих јунака.

Калкулација	1.300.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	0,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	1.300.000,00 динара

3. РАДНИ НАСЛОВ „СВЕТИ САВА“ – 1. ФАЗА

Текст: Олгица Несторовић

Режија: Ђурђа Тешић

О представи:

Ретки су народи који могу да се похвале тиме да се кроз једну личност могу приказати сви недостижни врхови којима се тежи. Непрелазне вредности за сваког човека. Ми спадамо у те, који имају привилегију и част да кроз једну личност персонификујемо себе, своју историју и духовност.

Сва њена дубина, величина и сјај одликује се кроз лик светог човека, националног симбола, духовног заштитника свих Срба – Светог Саву.

1775. године Сава је проглашен за свеца, а од 1823. године, по наредби кнеза Милоша Обреновића па све до данас, Свети Сава се слави као школска слава 27. јануара. Тада све школе одају почаст великом светитељу. То је просветни догађај у нашој позоришној историји, а ми ћемо приредити централну свечаност поводом дана Светог Саве.

Ово је савремена бајка о Светом Сави, испричана кроз призму једне девојчице.

Позоришна сцена у Новом Саду већ годинама уназад није обрађивала тему просветитељског рада Светог Саве. Он, као једна од најзначајнијих историјских личности у Срба, као и његово деловање, биће приказано на јединствен начин, близак деци и младима. Да би се та намера остварила и што више школске и средњошколске деце на примерен начин упознале са животом и делом нашег просветитеља и духовног оца, неопходна су нам и додатна средства.

Калкулација	2.063.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	0,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	2.063.000,00 динара

4. РАДНИ НАСЛОВ „ВЕЛИКИ ГИЊОЛ“ – 1. ФАЗА

Режија: Кокан Младеновић

О представи:

"Велики гињол" - позоришни спектакл за децу и младе

Позориште младих је једно од најзначајних луткарских позоришта у Србији и региону. Ансамбл је већ неколико година неприкосновен и награђиван Гран при наградама на Сусретима професионалних позоришта лутака у Србији, али и на значајним међународним фестивалима у земљи и иностранству. Очекивано је да 2021. године, у духу ЕПК, управо Позориште младих представи вештину и уметност врхунског луткарства широкој публици у Новом Саду. Планирано је да се ради јединствена представа на отвореном са великим гињол луткама (висине од неколико метара), а под редитељском палицом Кокана Младеновића. Да би се све радње на време привеле крају за мај 2021. године, неопходно је да прва фаза рада буде покренута већ у 2020. години.

Калкулација	1.000.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	1.000.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	0,00 динара

5. РАДНИ НАСЛОВ „МАНГА ЈУНАЦИ“ – 1. ФАЗА

Режија: Горчин Стојановић

О представи:

"Манга јунаци" - стрип спектакл на позоришној сцени

У складу са намером да Позориште младих у потпуности оправда своје име, а у духу ЕПК 2021. године, у плану је рад на представи базираној на Манга стрип јунацима из чувене јапанске стрип и анимиране едиције. То би укључило 3Д мапинг и анимацију, видео анимацију и сличне техничке подухвате који се изводе саамо у најсавременијим светским продукцијама. Да би се све радње на време привеле крају до премијере 2021. године, неопходно је да прва фаза рада буде покренута већ у 2020. години.

Калкулација	100.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	100.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	0,00 динара

6. РАДНИ НАСЛОВ „КАД САМ БИО ГАРАВ“

Редитељ: Стеван Бодрожа

Текст: Миливоје Млађеновић

О представи:

У комаду "Кад сам био гарав" Миливоја Млађеновића кроз низ поетских сцена, јасно изниклих из мотива Антићевих песама, с успехом се дочарава тешко ухватљиви мирис детињства - детињства које је потом одредило ток једног живота и кроз њега "провејавала" као далека траума али и као изгубљена радост која се поново покушавала пронаћи у уметности, алкохолу, женама. Само пар незаборављених слика из ратног детињства довољне су да се сценски мапира читав један живот и зато је овај комад у исто време и потресан и јако нежан. Дух Антићеве поезије кроз игриве, тачне, брзе сцене у потпуности је дочаран. Ова драма превазилази границе хронике једног живота и постаје универзална похвала детињству, изгубљеној невиности која уметника прогања али и инспирише. Кроз мало сценских елемената, кроз доминантно коришћење реквизите, а не комплексне сценографија, режија би причала причу Антићевог живота средствима дејче игре....у секунди капа од папира постаје круна, војнички шлем извађен из неког буцака почиње да дочарава сав ужас и репресију фашизма, дрвени ковчег постаје гроб али и отвор ка некој другој димензији. Тежило би се уиграној и размаштаној групној игри глумаца а намерно "сиромаштво" сценских елемената, заједно са музиком и светлом, чинили би један инстинктивни театар у ком се публици довољно подстицаја пружа да у себи, до краја домашта неухватљиви унутрашњи свет једног песника. У саигри глумца и предмета на сцени би се евоцирали сви симболи уткани у Антићеву поезију. Ова представа би с тога била у исто време и један лирски театарски чин али и покушај документаристичког дочаравања свих узрока због којих настаје комплексна и болна поетика једног песника.

Битно је напоменути да би још један корпус мотива, поред оде детињству, био доминантан у овој представи а то је Антићева слика Војводине. Војводина Антићевог детињства грцала је под чизмом фашизма да би се потом опет подигла као феникс и наставила да буде дом и уточиште различитим народима, различитим људима и културама. Тај равни и питоми простор, бурне историје, имао би посебно место у представи. У Антићевим сећањима и Антићевој поезији Војводина постаје митски простор, место где су зачете песничке слике, где су први пут угледане у пејсажима, лицима, небу, место првих болова, место лутања и беспослености детињства. Та Антићева Аркадија на сцени била би материјализована као далеки оквир, као неухватљива линија хоризонта унутар које се дешава радња ове представа. Ту линију хоризонта постигли бисмо или слајд пројекцијом или видео бимом, можда и сменом неколико осликаних рундохоризоната.....за коју год материјализацију да се

одлучимо морао би бити сачуван дух неухватљивости и магичности војвођанског пејсажа у јутарњој измаглици....као да је тај пејсаж виђен унутрашњим оком некога ко спава, ко се тог пејсажа сећа и носи га увек тик испод површине свести. У ту позицију "сневача", који сања сан, и пријатан и кошмаран, о једном детињству и једном изгубљеном времену, ставићемо у овој представи публику.

Мирослав Антић, као један од најзначајних аутора из Новог Сада, није често заступљен на позоришним сценама. У циљу представљање ове изузетне књижевне личности Позориште младих је планирало да у марту 2020. године изађе са преставом "Кад сам био гарав", а која ће бити посвећена Мирославу Антићу и његовом незаборавном делу. Основни циљ је да ученици основних и средњих школа добију што више информација о овом великану наше књижевности. Да би се ова намера остварила у пуној мери потребна су нам додатна средства.

Калкулација	4.500.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	2.750.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	1.750.000,00 динара

ТРОШКОВИ ТЕКУЋЕГ РЕПЕРТОАРА – РЕДОВНА ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ ЈАНУАР 2020. ГОДИНЕ – ДЕЦЕМБАР 2020. ГОДИНЕ

Калкулација	39.805.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	15.635.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	24.170.000,00 динара

ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА ПОЗОРИШТА МЛАДИХ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

ЈАНУАР 2020. ГОДИНЕ – ДЕЦЕМБАР 2020. ГОДИНЕ

Калкулација	1.400.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	400.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	1.000.000,00 динара

4. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИЈЕ – ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ У 2020. ГОДИНИ МАШИНЕ И ОПРЕМА

Калкулација	7.050.000,00 динара
Буџет Града Новог Сада (01)	6.600.000,00 динара
Средства из сопствених прихода (04)	450.000,00 динара

Позориште је планирало у склопу набавке нефинансијске имовине из Буџета Града Новог Сада – извор (01):

ОПРЕМА ЗА САОБРАЋАЈ:

• Набавка аутомобила	2.200.000,00 динара
----------------------	---------------------

АДМИНИСТРАТИВНА ОПРЕМА:

• Набавка административне опреме	500.000,00 динара
----------------------------------	-------------------

ОПРЕМА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ, НАУКУ, КУЛТУРУ И СПОРТ:

• Набавка опреме за културу	3.900.000,00 динара
-----------------------------	---------------------

5. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ**Средства из буџета – извор (01):**

Ек. кл. 411	40.105.829,60 динара
Ек. кл. 412	6.878.149,77 динара
Ек. кл. 413	910.416,00 динара
Ек. кл. 414	1.383.400,00 динара
Ек. кл. 415	1.117.073,00 динара
Ек. кл. 416	790.000,00 динара
Ек. кл. 421	15.768.000,00 динара
Ек. кл. 422	700.000,00 динара
Ек. кл. 423	7.930.000,00 динара
Ек. кл. 424	10.335.000,00 динара
Ек. кл. 425	540.000,00 динара
Ек. кл. 426	4.800.000,00 динара
Ек. кл. 463	500.000,00 динара
Ек. кл. 465	0,00 динара
Ек. кл. 482	150.000,00 динара
Ек. кл. 483	50.000,00 динара
Ек. кл. 485	100.000,00 динара
Ек. кл. 511	0,00 динара
Ек. кл. 512	6.600.000,00 динара
Ек. кл. 515	0,00 динара
УКУПНО:	98.657.868,37 динара

Средства из додатних прихода корисника – извор (04):

Ек. кл. 411	4.360.690,00 динара
Ек. кл. 412	747.859,00 динара
Ек. кл. 413	100.000,00 динара
Ек. кл. 414	00.000,00 динара
Ек. кл. 415	80.000,00 динара
Ек. кл. 416	300.000,00 динара
Ек. кл. 421	3.020.000,00 динара
Ек. кл. 422	3.550.000,00 динара
Ек. кл. 423	7.270.000,00 динара
Ек. кл. 424	13.163.000,00 динара
Ек. кл. 425	700.000,00 динара
Ек. кл. 426	6.550.000,00 динара
Ек. кл. 463	0,00 динара
Ек. кл. 465	0,00 динара

Ек. кл. 482	170.000,00 динара
Ек. кл. 483	200.000,00 динара
Ек. кл. 485	650.000,00 динара
Ек. кл. 511	0,00 динара
Ек. кл. 512	450.000,00 динара
УКУПНО:	41.911.549,00 динара

6. ПРОГРАМСКА ТАБЕЛА – ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД ПЛАНИРАНИХ ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ

РАСПОРЕД ПРОГРАМСКИХ ТРОШКОВА ПО ЕКОНОМСКИМ КЛАСИФИКАЦИЈАМА У 2020. ГОДИНИ								
ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Опис	РАДНИ НАСЛОВ "КАД САМБИО ГАРАВ"	РАДНИ НАСЛОВ "ТРИ МУСКЕТАРА"	РАДНИ НАСЛОВ "ВЕЛИКИ ГИЊОЛ" - 1. фаза	РАДНИ НАСЛОВ "МАНГА ЈУНАЦИ" - 1. фаза	Трошкови гостовања Позоришта младих у земљи и иностранству	Текући репертоар и редовна делатност	Укупно
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	0,00	0,00			0,00	700.000,00	700.000,00
4216	ЗАКУПИ МОВИНЕ И ОПРЕМЕ						700.000,00	700.000,00
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	0,00	0,00	0,00	0,00	400.000,00	300.000,00	700.000,00
4221	ТР. СП. ПУТУ ЗЕМЉИ					200.000,00	200.000,00	400.000,00
4222	ТР. СП. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.					200.000,00	100.000,00	300.000,00
4223	ТР. ПУТ. У ОКВИРУ РЕД. РАДА						0,00	0,00
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА							0,00
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	250.000,00	250.000,00	700.000,00	0,00	0,00	6.180.000,00	7.380.000,00
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ						2.900.000,00	2.900.000,00
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ						210.000,00	210.000,00
4233	УСП. ОБР. И УСАВРШ. ЗАПОСЛ.						220.000,00	220.000,00
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА	125.000,00	125.000,00				200.000,00	450.000,00
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ			700.000,00			250.000,00	950.000,00
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ. И УГОСТ.						550.000,00	550.000,00
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА	125.000,00	125.000,00				150.000,00	400.000,00
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ						1.700.000,00	1.700.000,00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	2.000.000,00	2.880.000,00	100.000,00	100.000,00	0,00	5.255.000,00	10.335.000,00
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА	2.000.000,00	2.880.000,00	100.000,00	100.000,00		5.255.000,00	10.335.000,00
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ							0,00
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ							0,00
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ							0,00
426	МАТЕРИЈАЛ	500.000,00	900.000,00	200.000,00	0,00	0,00	3.200.000,00	4.600.000,00
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.						900.000,00	900.000,00
4263	МАТ. ЗА ОБР. И УСАВРШ. ЗАП.						200.000,00	200.000,00
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ						200.000,00	200.000,00
4266	МАТ. ЗА ОБР. КУЛТ. И СПОРТ	500.000,00	900.000,00	200.000,00			600.000,00	2.200.000,00
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ. ХИГ. И УГОСТ.						600.000,00	600.000,00
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ						700.000,00	700.000,00
	УКУПНО	2.750.000,00	4.030.000,00	1.000.000,00	100.000,00	400.000,00	15.635.000,00	23.915.000,00