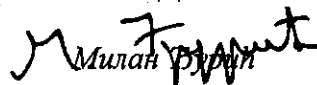


РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2020-291-II
Дана: 22. децембра 2020. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2021. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 6-3/2020-291-II од 22. децембра 2020. године, с молбом да се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2021. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Решење у предложеном тексту.

ЗАМЕНИК ГРАДОНАЧЕЛНИКА


Милан Ружић

На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада, поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2021. годину, на 24. седници одржаној 22. децембра 2020. године, доноси

ЗАКЉУЧАК

- I.** Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2021. годину, који је Управни одбор Музеја Града Новог Сада, донео на LXII седници одржаној 10. децембра 2020. године.
- II.** На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председници Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2021. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.
- III.** За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Далибор Рожић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Зорица Шијак, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2020-291-II
Дана: 22. децембра 2020. године
НОВИ САД

ЗАМЕНИК ГРАДОНАЧЕЛНИКА



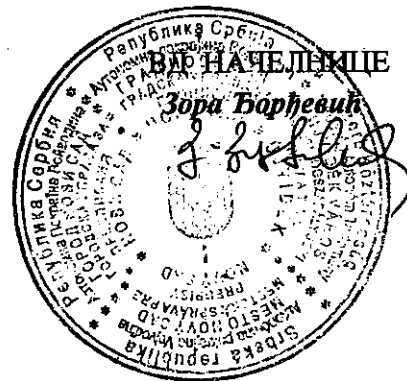
Милан Бурић

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број: XVI-012-01/2020-568
10. децембар 2020. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Музеја
Града Новог Сада, Петроварадин за 2021. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2021. годину.
Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.



ПРЕДЛОГ

На основу члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члана 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17, 12/19 и 46/20), Скупштина Града Новог Сада на __ седници одржаној _____ 2020. године, доноси

РЕШЕЊЕ

О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА МУЗЕЈА ГРАДА НОВОГ САДА, ПЕТРОВАРАДИН ЗА 2021. ГОДИНУ

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2021. годину, који је Управни одбор Музеја Града Новог Сада, Петроварадин донео на LXII седници одржаној 10. децембра 2020. године.
2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕФЕРАТ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2021. годину, садржан је у члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) и члану 20. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17, 12/19 и 46/20), којима је уређено да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа.

Музеј Града Новог Сада, Петроварадин, установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, доставио је Градској управи за културу:

- Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2021. годину и
- Одлуку Управног одбора Установе са LXII седнице одржане 10. децембра 2020. године.

Програмом рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2021. годину поред сталних поставки изложби планиране су бројне активности:

1. ИЗЛОЖБЕ

Изложба „Нови Сад“

Аутори: кустоси Музеја Града Новог Сада

Радови на реализацији ове тематске изложбе, која је планирана у оквиру пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“, започети су током 2020. године. Изложба је осмишљена као мултидисциплинарни пројекат кустоса Музеја Града Новог Сада, који би хронолошким приступом, уз помоћ најрепрезентативнијих музејских предмета, представио значајне догађаје и личности из историје града – политичке, културне, привредне, здравствене.

У буџету Града Новог Сада за ову намену планирана су средства у износу од **6.180.000,00 динара**.

Изложба „Карловачка гимназија – 230 година од оснивања“

Аутор: др Гордана Петковић, музејски саветник, историчар

Изложба је планирана у циљу обележавања значајне годишњице од оснивања прве гимназије у српском народу. Реализација изложбе је у сарадњи са Карловачком гимназијом у простору Свечане сале и Спомен библиотеке Карловачке гимназије у периоду септембар-октобар 2021. године.

У буџету Града Новог Сада за ову намену планирана су средства у износу од **270.000,00 динара**.

Изложба „Владичански двор у Новом Саду – 120 година од изградње“

Аутор: др Гордана Петковић, музејски саветник, историчар

Изложба је планирана да се приреди у сарадњи са Епархијом бачком 2021. године у Збирци стране уметности у Новом Саду. Биће организована поводом 120 година од изградње Владичанског двора који је пројектовао архитекта Владимир Николић. Намера је да се изложбом представи историјат градње Двора и богатство његове ризнице: уметничка дела, предмети примењене уметности (посуђе, еспајг са монограмима), намештај, значајна документа, књиге и фотографије.

Средства за ове намене планирана су у износу од **130.000,00 динара**.

Изложба „Слика“

Аутор: др Горан Деспотовски, редован професор

Сарадник: др Јелена Бањац, музејски саветник, историчар уметности

Сарадња Музеја Града Новог Сада и Катедра за сликарство Академије уметности
Универзитета у Новом Саду

Изложба „Слика“ представља наставак традиционалне и успешне сарадње Музеја Града Новог Сада и Академије уметности у Новом Саду. Године 2019. када је Нови Сад проглашен за европску предтоницу младих, у Музеју Града Новог Сада је одржана изложба „Слика“ на којој су своје радове изложили студенти Академије уметности. Планира се да 2021. године у Музеју Града на изложби „Слика“ своје радове изложе професори Катедре за сликарство Академије уметности заједно са изабраним студентима на заједничкој поставци. Обједињавањем различитих поетика свих аутора-излагача, отвара се дијалог о могућим истраживачким, асоцијативним, онтолошким и дискурзивним елементима тумачења слике.

Средства планирана за ове намене у буџету Града Новог Сада износе **286.000,00 динара**.

Изложба „Цртам ти разгледницу – знаменитости мога Града“

Музеј Града Новог Сада у сарадњи са ПУ Радосно детињство, Нови Сад већ традиционално годинама организује изложбу дечијих радова. Идеја овогодишњег програма је да кустоси, ликовни педагози и васпитачи у периоду од марта до маја 2021. године на различитим локацијама у граду, организују едукативне и ликовне радионице за децу, упознајући их на занимљив начин са историјом, културом и личностима значајним за наш Град.

Завршна изложба дечијих радова планирана је за крај маја или почетак јуна 2021. године у оквиру манифестација Ноћ Музеја или Змајевих дечијих игара.

Средства планирана за ове намене у буџету Града Новог Сада износе **70.000,00 динара**.

Изложба „Стиже Нова година: кићење јелке“

Аутор: Душанка Марковић, музејски саветник, етнолог

Међу бројним предметима добијеним на поклон од породице Адамовић, налазе се и украси за јелку чија старост је 80-100 година. На овај начин започели бисмо излагање дела поклоњеног фонда ове знамените новосадске породице. За изложбу ће бити коришћени искључиво предмети који су припадали породици Адамовић (Видер, Драгојловић) и евентуално позајмљени предмети од њихових потомака, а који су остали у њиховом власништву (украси, фотографије, поклони).

Средства за ове намене планирана су у износу од **90.000,00 динара**.

Изложба „Цртежи, пастели и акрили“

Аутор: Саво Гвозденовић, дипломирани сликар-конзерватор

Изложба обухвата ликовне записе из свакодневног живота, сусрета са људима, пејзажа са путовања, настале у протеклих неколико година.

Уметник се изражава у техникама чији је основ цртеж, превасходно уљеном и сувим техникама, попут пастела, а део радова је урађен акрилом.

Средства за ове намене планирана су у износу од **255.000,00 динара**.

Допуна историјског дела сталне поставке у Завичајној збирци Сремски Карловци

Аутор: др Гордана Петковић, музејски саветник, историчар

Допуна историјског дела сталне поставке у Завичајној збирци у Сремским Карловцима планирана је из разлога бољег презентовања експоната из Историјске збирке. На овај начин постигли бисмо још један циљ: боље и садржајније представљање историје овог знаменитог места. Планирано је да се више пажње посвети историји СПЦ (излагањем мантије патријарха Георгија Бранковића), друштвеној историји (излагањем грађанске мушке одеће из породице Јанковић) и апотекарству (излагањем предмета из апотеке породице Штрасер).

Средства за ове намене планирана су у износу од **86.000,00 динара**.

2. МАНИФЕСТАЦИЈЕ МУЗЕЈА ГРАДА НОВОГ САДА

„Карловачки виноградарски и винарски“

Аутор: др Гордана Петковић, музејски саветник, историчар

Организује се традиционално поводом манифестације „Карловачка берба грождја“.

Планирана средства за реализацију ове активности износе **15.000,00 динара**.

3. ИЗДАВАЧКА ДЕЈАТНОСТ

Периодична публикација Музеја града Новог Сада Годишњак

Часопис *Годишњак Музеја града Новог Сада* је установљен 2005. године као редовна годишња публикација у којој се објављују резултати рада стручњака запослених у Музеју града Новог Сада. Својим стручним текстовима допринос дају и сарадници запослени у другим институцијама чија је област истраживања културна баштина града Новог Сада. Иза свих стручних и научних текстова стоји мишљење рецензата – компетентних стручњака из одговарајуће области чија се имена и стручна звања наводе у сваком броју часописа. Објављени текстови подлежу стручној лектури, а резимеи се преводе на енглески језик. Свако издање се каталогизује у Библиотеци Матице српске.

Значај часописа *Годишњак Музеја града Новог Сада* огледа се у чињеници да се у њему објављују резултати рада стручњака запослених у Музеју града Новог Сада из свих области које се у Музеју проучавају (археологија, историја уметности, етнологија, конзервација и рестаурација, музејска педагогија), стручни текстови о културној баштини града Новог Сада и текстови из области музеологије, научне обраде и заштите културних добара која се чувају у Музеју града Новог Сада. У сваком броју публикују се чланци о изложбеној и издавачкој

делатности Музеја и музејских стручњака у протеклој години, као и прикази значајних изложби, манифестација и конференција одржаних у Музеју града Новог Сада.

Планирана средства за реализацију ове активности износе **430.000,00 динара**.

Монографија Збирке стране уметности

Аутори: Љубомир Вујаклија, Роса д'Амико и Љиљана Лазић

Монографија Збирке стране уметности Музеја Града Новог Сада представља системски каталог легата др Бранка Илића који броји око 150 предмета ликовне и примењене уметности. Након првог издања, које је штампано 2010. године, ово ће бити исправљено и допуњено друго издање, штампано у две верзије, српској и енглеској.

Планирана средства за реализацију ове активности износе **550.000,00 динара**

4. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА

За заштиту културног наслеђа планирана су средства за:

- материјал за конзервацију и рестаурацију предмета и откуп музејских предмета у износу од **200.000,00 динара**.
- Откуп музејских предмета у износу од **300.000,00 динара**.

5. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ

За редовну делатност Музеја Града Новог Сада планирана су средства у износу од **8.136.160,00 динара**.

ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Средства из буџета Града у износу од **7.079.360,00 динара** користиће се за редовно одржавање, поправку свих изложбених витрина, као и поправку и замену рефлектора и осветљења у целом изложбеном простору, молерски радови, као и текуће поправке и одржавање зграда и објеката, те поправку и одржавање опреме.

ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

1. Капитално одржавање зграда и објеката

На основу пројекта дизајна осветљења галерије и улазног хола Збирке стране уметности, као предмера и предрачуна радова који су добијени од архитеката, овим пројектним задатком предвиђена је набавка, испорука и уградња потребног неспецифичног инсталационог, монтажног и потрошног материјала за комплетну уградњу и израду осветљења за изложбени простор, у укупном износу од **4.127.723,00 динара**,

2. Административна опрема

Административна опрема је неопходна за остваривање успешног пословања. Музеј у свом саставу има четири објекта који сваке године захтевају обнављање и допуну административне опреме. Та пећи, климе и уљане радијаторе, музичку линију, пројектор и пројекторско платно, лустере, плазма телевизоре, полице, металне и картотечке ормане, рачунаре, лаптопове, скенере и штампаче, фотоапарате, усисиваче, тепих стазе,

канцеларијске столице, сет бежичних микрофона са сталком, у укупном износу од **400.000,00 динара**.

3. Лабораторијска опрема

Одређене и деликатне конзерваторске интервенције као што су консолидација и стабилизација платна, исправљање деформација платна и подлепљивање, неке су од интервенција које платну као носиоцу уметничког дела враћају његову основну функцију, а подразумевају употребу вакум стола како би ове интервенције биле изведене што квалитетније. Од лабораторијске опреме у 2021. години планирана је набавка вакум стола димензија 1,5 x 2м, у укупном износу од **1.100.000,00 динара**.

4. Опрема за културу

У 2021. години, набавиће се одговарајуће изложбене витрине у износу од **200.000,00 динара**.

5. Опрема за јавну безбедност

У 2021. години, допуниће се постојећа опрема за јавну безбедност: видео надзор, противпожарну, противпровалну опрему, противпаничну расвету и громобране, у износу од **960.000,00 динара**.

6. НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА

У 2021. години вршиће се набавка лиценци за рачунарске програме и антивирус програме у укупном износу од **360.000,00 динара**.

МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ ПРЕКОГРАНИЧНЕ САРАДЊЕ МАЂАРСКА - СРБИЈА

ИПА ПРОЈЕКАТ – ЗНАМЕНИТЕ ЖЕНЕ У НАУЦИ И КУЛТУРИ

Циљ пројекта је креирање културне туристичке руте од Новог Сада до Сегедина која ће повезати важна места, музеје и галерије на тој рути, а која су везана за живот и дело знаменитих жена ових простора.

Планирана средства се односе првенствено на набавку дигиталне, високотехнолошке опреме за изложбу „Милева Марић Ајнштајн“, која ће бити постављена у „Атријуму“ Музеја на Петроварадинској тврђави, а поводом европске престонице културе Града Новог Сада.

Вредност пројекта: 229.024 ЕУР-а.

Примењен курс еура 120,00 динара.

Укупан износ од 27.482.880,00 динара

За накнаде за рад председника и чланова Управног и Надзорног одбора планирана су средства из буџета Града Новог Сада у износу од **520.000,00 динара**.

У наведеном програму планирани су укупни приходи Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2021. годину у износу од **128.810.085,60 динара**, од чега је из буџета Града Новог Сада планирано **121.595.595,00 динара**, који ће се користити за покриће следећих расхода:

1. Општи приходи и примања буџета – Извор финансирања 01

Планирани расходи распоређени на 3 нивоу економске класификације:

411- Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	37.905.358,00
412- Социјални доприноси на терет послодавца	6.311.242,00
413- Накнаде у натури	1.030.061,00
414- Социјална давања запосленим	1.857.712,00
415- Накнаде трошкова за запослене	984.582,00
416- Награде запосленим и остали посебни расходи	1.247.992,00
421- Стални трошкови	13.210.125,00
422- Трошкови путовања	300.000,00
423- Услуге по уговору	11.169.960,00
424- Специјализоване услуге	3.360.000,00
425- Текуће поправке и одржавање	7.079.360,00
426- Материјал	2.508.600,00
511- Зграде и грађевински објекти	4.127.723,00
512- Машине и опрема	2.660.000,00
515- Нематеријална имовина	360.000,00

УКУПНО: 94.112.715,00

2. Пројекат – Изложба „Милева Марић Ајнштајн“ – Извор финансирања 01

Планирани расходи распоређени на 3 нивоу економске класификације:

421- Стални трошкови	306.720,00
422- Трошкови путовања	158.400,00
423- Услуге по уговору	7.697.760,00
424- Специјализоване услуге	1.440.000,00
512- Машине и опрема	17.880.000,00

УКУПНО: 27.482.880,00

Укупни расходи Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2021. годину су планирани у истом износу као приходи.

Имајући у виду наведено, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2021. годину, у предложеном тексту.





МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА * ПЕТРОВАРАДИНСКА ТВРЂАВА

Република Србија
Аутономна покрајина Војводина
МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА, ПЕТРОВАРАДИН
Тврђава број 4, Петроварадин
Т: (021) 6433-145; 6433-613,
e-mail: muzejgrada.ns@gmail.com, www.museumns.rs

Republic of Serbia
Autonomous Province of Vojvodina
CITY MUSEUM OF NOVI SAD, PETROVARADIN
Tvrđava broj 4, 21131 Petrovaradin
T: (021) 6433-145; 6433-613,
e-mail: muzejgrada.ns@gmail.com, www.museumns.rs

БРОЈ/NUMBER: 01- 843

ДАТУМ/DATE: 10.12.2020. година

На основу члана 15. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17 12/19 и 46/20) и члана 29. Статута Музеја Града Новог Сада, Петроварадин, број 01-716 од 03.09.2010. године, 01-517 од 13.06.2013. године, 01-1339 од 13.12.2016. године и 01-141 од 09.02.2018. године Управни одбор, на предлог директора, на LXII седници одржаној 10. децембра 2020. године, доноси:

О Д Л У К У

- I. Усваја се Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2021. годину, у тексту који је саставни део ове одлуке.
- II. Програм рада доставити Скупштини Града Новог Сада, ради добијања сагласности.

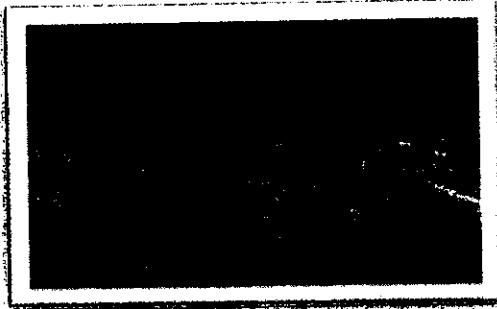
Председник Управног одбора
Милица Павлић

МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА, ПЕТРОВАРАДИН
ТВРЂАВА 4, 21131 ПЕТРОВАРАДИН

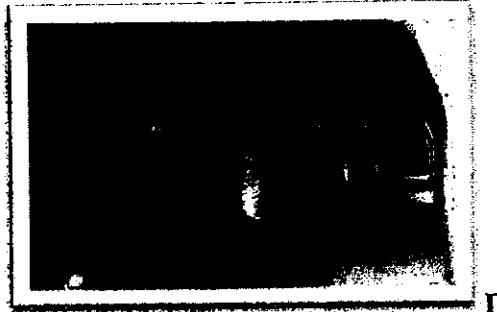
МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА
број 01-844
10.12.2020 год.
ПЕТРОВАРАДИН

ПРОГРАМ РАДА
МУЗЕЈА ГРАДА НОВОГ САДА
ЗА 2021.ГОДИНУ

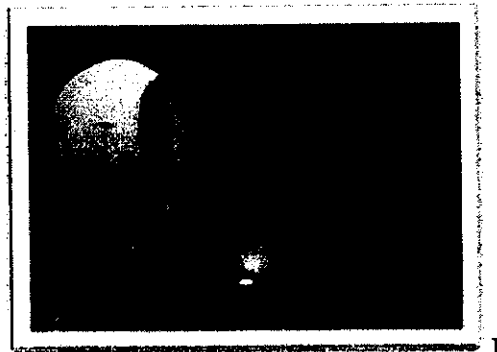
ПЕТРОВАРАДИН
07.12.2020.



Арсенал на Петроварадинској тврђави



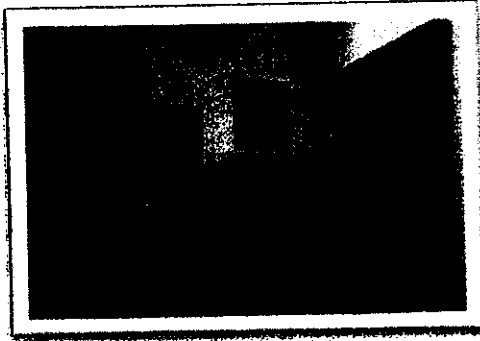
Подземне војне галерије



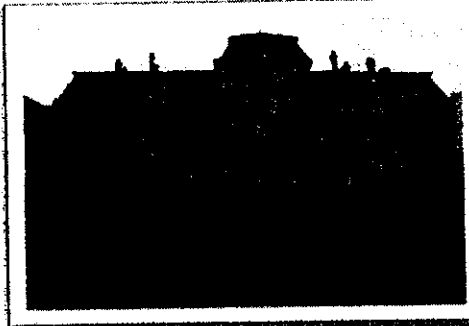
Велики ратни бунар



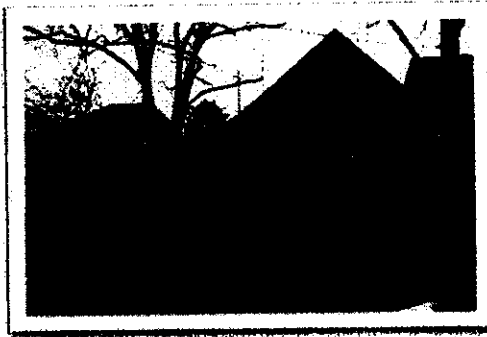
Атријум Музеја града



Збирка Стране Уметности



Завичајна збирка у Сремским Карловцима



Спомен збирка „Јован Јовановић Змај“ Сремска

Каменица

МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА

Музеј града Новог Сада припада категорији градских музеја комплексног типа, а посвећен је прикупљању, заштити, презентацији и интерпретацији вишеслојне и мултинационалне културне баштине са простора Новог Сада и шире. Чине га Одељење за археологију, Одељење за историју, Одељење за културну историју, Одељење за етнологију, Завичајна галерија, Одељење за документацију и библиотеку, као и Конзерваторско-рестаураторска и Просветно-педагошка служба. Поштујући принципе модерне музеолошке праксе и пратећи савремене научне тенденције стручњаци Музеја града Новог Сада стварају услове сигурне заштите културних артефаката, чијим презентовањем, као својеврсног медија, омогућавају објективну интерпретацију чињеница. У складу са својом друштвеном одговорношћу Музеј града Новог Сада своје програме осмишљава и реализује са тежњом да најширој јавности омогући да сагледа сегменте културног и историјског наслеђа и о томе створи индивидуална знања.

За више од шест деценија постојања у Музеју града Новог Сада је прикупљено и у њему се чува преко шездесет хиљада предмета који представљају материјална сведочанства о животу његових најранијих становника, о турбулентним историјским догађајима, о привредном и друштвеном развоју града, о култури становања, естетским начелима и уметничким изражавањима становника Новог Сада. У Музеју су представљени делови богате збирке у оквиру сталних поставки у централној згради и депандансима. Поред изложбене делатности, Музеј организује и друге видове програма, као што су смотре документарних и научних филмова, промоције књига, креативне радионице намењене најмлађим суграђанима и слично, а све у циљу обогаћивања културне понуде града Новог Сада.

Рад Музеја града Новог Сада (у даљем тексту само Музеј) се одвија на основу законских прописа одређених Законом о јавним службама, Законом о култури, Законом о културним добрима и пратећим подзаконским актима (одлукама, правилницима, решењима, Статутом, меморандумом и упутством). Рад Музеја у наредној години спроводиће се у складу са законским прописима за ову врсту делатности.

Музеј града Новог Сада (Тврђава 4, Петроварадин) – седиште Музеја је на Горњем платоу Петроварадинске тврђаве у згради Арсенала или Мамулиној касарни. У овом простору је изложба „Грађански живот у Новом Саду од 18. до 20. века“, као и изложба “Оружје и војна опрема из Првог светског рата”, где је приказана музејска колекција милитарија из Првог светског рата.

Подземне војне галерије представљају једну од највећих атракција Петроварадинске тврђаве. Систем ходника, распоређен на четири нивоа, дугачак 16 km, део је комплексног утврђења на Дунаву. Уз стручно вођење, подземни ходници су доступни у дужини од 1200 m. Изграђене су пре два и по века. Веома су комплексне и технички савршене, а у архитектонском смислу задивљујуће. У подземљу је прави мали град на четири нивоа, са ходницима и тунелима у којима се простиру борбене линије, спаваонице, минска поља и коридори дужине шеснаест километара. У њима кустоси и водичи излажу уводну презентацију праисторије Петроварадинске стене и историје Петроварадинске тврђаве. Представљају историјске везе Тврђаве са Новим Садом и околином, поготово током градње и бројних догађаја која су обележили ову велику историјску епоху.

Збирка стране уметности (Дунавска 29, Нови Сад). У оквиру сталне поставке изложен је део легата др Бранка Илића, који чине дела уметника Француске, Немачке,

Италије и Аустрије, настала од 16. до 20. века, стилски намештај и предмети примењене уметности. У приземљу је галеријски простор намењен тематским изложбама.

Спомен збирка „Јован Јовановић Змај“ (Јована Јовановића Змаја 1, Сремска Каменица) је смештена у кући у којој је песник провео последње године живота. У оквиру сталне поставке приказан је песников породични живот, књижевни, лекарски и јавни рад. Ово је једна од најстаријих меморијалних збирки у нашој земљи. Од 1933. године када се кућа у Сремској Каменици отвара за посетиоце и проглашава музејом, па све до данашњих дана, не постоји објекат који изискује више пажње, у циљу заштите нашег културног и националног идентитета, од Спомен-збирке Јована Јовановића Змаја.

Завичајна збирка у Сремским Карловцима (Патријарха Рајачића 16) основана је 1946. године као градски музеј, а у саставу је Музеј града Новог Сада као депанданса од 1963. године. Налази се у дворцу „Илион“, који је проглашен за споменик културе и категорисан као културно добро од изузетног значаја. Осим историјског и културног има и архитектонско-амбијентални значај јер представља јединствен пример урбане стамбене палате – дворца с почетка 20. века. У Музеју постоји више засебних тематских изложби.

Поред поменутих сталних поставки, Музеј ће током године организовати бројне изложбе путем којих публици приказује предмете који се чувају у оквиру збирки и колекција. Посебна пажња биће посвећена прослави значајних годишњица из историје Музеја града Новог Сада, али и шире.

У складу са важећим Законом о заштити културних добара, основна делатност Музеја града Новог Сада наведена је у члану 10. Статута, а односи се на:

- делатност музеја, галерија и збирки
- издавање књига, брошура, музичких књига и других публикација
- издавање часописа и сличних периодичних издања
- остала издавачка делатност
- трговина на мало књигама, новинама и писаћим материјалом
- остала трговина на мало у специјализованим продавницама, осим оружја и муниције
- остала трговина на мало изван продавница
- кантине
- консалтинг и менаџмент послови
- остале услуге рекламе и пропаганде
- фотографске услуге

У складу са важећом систематизацијом, из средстава буџета Града Новог Сада укупно се финансирају плате за 43 запослена.

ПРОГРАМ РАДА ЗА 2021 . ГОДИНУ

Рад стручњака Музеја града Новог Сада ће, у складу са основним делатностима Музеја, бити преваходно на активностима прикупљања, обраде, заштите и презентовања покретних историјских, историјско-уметничких, археолошких и етнолошких културних добара у току следеће године. Стручне активности ће, сходно закону, стручним стандардима и реалним могућностима, бити реализоване кроз више различитих праваца:

- Набавка музеалија и библиотечног материјала ће се одвијати, као и до сада, откупом, легатима, поклонима, археолошким ископавањима и разменом.
- Тежиште документаристичких активности биће стављено на компјутерску обраду свих збирки посредством професионалног, наменског софтвера, уз перманентно дигитално снимање (фотографисање и скенирање). За овај посао, поред музејских кустоса и документариста, могу бити ангажовани приправници и волонтери.
- Сређивање библиотечног фонда и простора музејске библиотеке и укључивање фонда Библиотеке Музеја у COBISS систем.
- Стручне активности и научна истраживања ће се реализовати сходно закону и планираним плановима запослених стручњака Музеја за 2021. годину.
- Музеј ће, као сарадничка институција, имати учешћа у различитим археолошким, историјским, етнолошким и другим истраживањима која друге сродне институције буду реализовале на територији Новог Сада (Музеј Војводине, Градски и Покрајински завод за заштиту споменика културе, Етнографски музеј, Матица српска, различити институти...).
- Сарадња са архивима, библиотекама, црквеним општинама ради истраживања кустоса и презентовања материјала из њихових збирки.
- Усавршавање запослених кроз стручне и струковне скупове, семинаре, конференције и стручне и научне екскурзије, као и обавезно полагање стручног испита из области музеологије за виша звања свих кустоса који, према Закону о културним добрима, испуњавају услов.
- Приоритетна конзервација предмета намењених излагању на сталним тематским изложбама, као и предмета са сталних и тематских изложби. Највећи део конзерваторских захвата ће бити обављен у радионицама Музеја. Набавка недостајуће опреме за поједине радионице, као и савремених средстава за конзерваторско-рестаураторске радове.
- Усавршавање и стално образовање конзерватора кроз семинаре и конференције које организује ЦИК и друге установе у земљи и иностранству.

СТАЛНЕ ПОСТАВКЕ ИЗЛОЖБИ:

1. „ГРАЂАНСКИ ЖИВОТ У НОВОМ САДУ ОД 18. ДО 20. ВЕКА“, МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА, ЗГРАДА АРСЕНАЛА

Изложба *Грађански живот у Новом Саду од 18. до 20. века*, постављена је 2001. године на спрату централне зграде Музеја. Следећи традицију великих светских музеја, Музеј града Новог Сада је приредио ову студијску поставку предмета како би сав крупан материјал био премештен из неадекватних депоа (намештај, слике, зидни и стони сатови, крупни комади порцелана, огледала, лустери, теписи, скулптуре, музички инструменти и сав остали кабаст материјал) и смештен у простор који је безбедан и има повољне услове за чување таквог материјала. Овакав начин излагања на јединствен начин пружа могућност широј и стручној јавности да се упознају са око 700 предмета ликовне и примењене уметности из Одељења за културну историју. У исто време, овакав начин смештаја предмета увелико олакшава музејском стручном особљу обраду предмета, манипулисање и праћење њиховог стања.

Поменута поставка је веома атрактивна, јер је ова врста материјала најпопуларнија међу најширим категоријама посетилаца. Колико год је то било могуће, оформљене су стилске и тематске целине: од прве половине 18. века до друге половине 20. (барок, рококо, бидермајер, неостилови, источне културе, сецесија, арт деко, модерна). Осим хронолошки, поставци се приступило и тематски, па тако постоји музичка соба у којој је приказан део музичког наслеђа Новог Сада; затим, део са музејским легатима (Меланије Бугариновић, Десе Костић, породице Вучетић и других познатих новосадских породица); неколико предмета из етнолошке збирке Музеја који приказује међусобан утицај градске и сеоске средине. Посебно су вредне и занимљиве поједине целине: иконе 18. века, намештај из времена бидермајера, бечки порцелан, ликовна дела са новосадским мотивима, колекција међуратног српског сликарства... Конкретно, изложена су ликовна дела Георгија Стојановића, Стефана Гавриловића, Димитрија Бачевића, Теодора Крачуна, Павла Чортановића, Константина Лекића, Јована Клајића, Николе Алексића, Франца Гифингера, Воје Трифуновића, Стеве Тодоровића, Уроша Предића, Бошка Петровића, Васе Поморишца, Младена Јосића, Саве Шумановића, Васе Ешкићевића, Богдана Шупута и многих других највећих сликара с ових простора и из овог града. Заступљене су новосадске радионице за израду намештаја (Живановић), али и многи предмети страног порекла које су богати Новосађани донели са својих путовања или поручивали из иностранства. Дospelи из богатих новосадских колекција и породичних заоставштина током претходних деценија, изложени експонати приказују развој града од 18. до средине 20. века и на тај начин илуструју начин живота и културу становања Новосађана.

Од 2001. године изложба је константно допуњавана и мењана, а у истом простору организовано је и десетак мањих тематских поставки. Треба нагласити да ова изложба представља део сталне поставке Музеја града Новог Сада и помаже при сагледавању потреба за опремом једне такве изложбе. Уједно, ово је идеална прилика да се овај материјал, који је сакупљан пуних шест деценија, барем на овај начин изложи стручној и широј јавности на увид. У претходном периоду се показало да је простор у коме се налази изложба погодан за организовање различитих дешавања као што су конференције, концерти, модне ревије, рекламна снимања, ТВ емисије... О изложби је до сада снимљено неколико емисија и промотивних спотова, а дигиталне туре су постављене на сајтове Музеја, Информатике и Културног центра. У сарадњи са

међународном организацијом СНWB, израђена је и вишејезична презентација изложбе за особе са посебним потребама. Изузетно едукативна и атрактивна, изложба је уврштена у редовне програме обиласка школских екскурзија и протоколе службених делегација. Велики је и број страних гостију који, приликом обиласка Петроварадинске тврђаве, обавезно посете и Музеј.

2. ВЕЛИКИ РАТНИ БУНАР

Велики ратни бунар у згради Арсенала (данас Музеј града Новог Сада) представља ремек – дело архитектуре и грађевинарства и саставни је део јединственог водоопскрбног система Петроварадинске тврђаве. Као интегрални део система Подземних војних галерија, у случају велике опсаде, могао је целу Тврђаву да снабдева питком водом.

Грађен је током друге деценије XVIII века, а означен је као нови бунар у изградњи на плану Тврђаве који је сачинио капетан инжењер Де Венц 1720. године. Смештен је у источном делу Горње тврђаве.

Велики ратни бунар, архитектонски импресиван, потпуно је покривен куполастим зиданим сводом од опеке изнад којег је неколико метара дебео изолациони слој земље, са изграђеним великим вентилационим отворима. Налази се на централној позицији унутар у потпуности кружне просторије са масивним стубовима, израженим луковима и зидним нишама који овом објекту дају акустичну унутрашњост. У истом простору постоји и плитак, опеком зидан преливни бунар мањег пречника.

У једном од стубова великог бунара, који држе целу надземну конструкцију, налазе се степенице (пролаз димензија 60x60 cm) којима се може сићи десет метара, потом проћи рампом следећих десет метара и тако све док се не дође до воде и у потпуности сиђе у бунар.

Кружни прстен око бунара, између „спољних“ зидова и стубова, повезује све комуникационе правце који воде из простора бунара у ходнике Воденог пута, у контраминске галерије испод Леополдове капије, као и главни улаз-излаз у непосредној близини капије.

3. ПОДЗЕМНЕ ВОЈНЕ ГАЛЕРИЈЕ

Концепција одбрамбених инсталација Петроварадинске тврђаве прилагођена је терену, односно узвишеном обронку Петроварадинске стене са које се степенасто, у форми фортификационих прстенова, спуштају ка њеном подножју. За разлику од Доње тврђаве (Васерштата) која је била фортифицирана бедемима и шанчевима испуњеним дунавском водом, Горња тврђава и истурени део Тврђаве – Хорнверк, као неодвојиви делови комплекса Тврђаве, утврђени су поред бастиона и бедема и тзв. сувим шанчевима. Ови шанчеви формирану су као одбрамбене зоне између два реда бедема – ескарпе и контраескарпе: бастиона, равелина и контрагарда (земљани и озидани фортификациони објекти) у функцији препреке са клопком у коју се систематски увлачила непријатељска жива сила, која је после пушчане паљбе и топовске салве била третирана експлозијом из подземних галерија. Браниоци Тврђаве, припадници Петроварадинске регименте, дејствовали су са одбрамбеног положаја познатог као Борбена линија на који се архитектонски надовезује систем подземних минских галерија.

4. „ЛЕГАТ БРАНКА ИЛИЋА“ ЗБИРКА СТРАНЕ УМЕТНОСТИ

Збирка стране уметности, депанданс Музеја града Новог Сада, отворена је за јавност 1968. године. Она представља завештање новосадског лекара и међуратног градоначелника др Бранка Илића који је више деценија сакупљао уметничка дела. Колекцији је додељена репрезентативна зграда у Дунавској улици, шетачкој зони Новог Сада. Збирка је пример вредног колекционарског рада у нашој средини са избором дела западноевропског сликарства и примењене уметности 15-20. века, која бројним примерима посетиоцу пружају својеврстан естетски доживљај и инструктивна сазнања о уметничким стилевима у прошлости. Од 440 поклоњених предмета за излагање су одабрани они који музејском посетиоцу пружају увид у најобимнији музејски фонд стране уметности у нашој средини.

Најзначајнији и највреднији део збирке су сликарска дела. Италијанска сликарска школа представљена је са неколико ванредних комада венецијанских и северноиталијанских мајстора из епохе ренесансе и барока као што су радови Венецијанове и Веронезове радионице, затим дела Бонифација деи Питатија, Ђ. Б. Ланђетија, П. М. Темпесте, Ф. Албанија, А. Мањаска, С. Ричија и других. Фламандско-холандско сликарство заступљено је са низом извршних дела познатих сликара 16. и 17. века који негују алегорички, религиозни, историјски и пејзажни жанр (Х. ван Бален, Ф. Франкен, К. де Вос, П. Клез, К. Моленар, Ф. Вуверман, Ј. ван Хујсум). Изузетно значајно дело представља слика „Жртовање Ифигеније“ познатог француског сликара Себастијана Бурдона, а остале европске сликарске школе заступљене су мање познатим, али солидним ауторима. Посебну вредност Збирке представља једна Богородичина икона, критски рад из 15. века.

Врло атрактиван материјал у Збирци представљају дела примењене уметности. Стилски намештај заступљен је са неколико барокних примерака раскошније израде, немачког и аустријског порекла из 18. века и луксузним салонским намештајним целинама у стилу историцизма из 19. века. Међу бројном сребрним истичу се радови бечких и париских мајстора са краја 18. и прве половине 19. века, а у колекцији порцелана првенствено су заступљени производи мануфактура у Бечу, Мајсену и мањих немачких радионица. Бројно мање, али такође вредне целине су предмети од стакла, керамике, слоноваче, бронзе, затим оријентални теписи и француски стилски сатови.

Драгоцене уметничке дела су била предмет проучавања најеминентнијих историчара уметности из земље и иностранства, и многа су публикована у страним стручним часописима. У току 2010. године је објављен комплетан каталог-монографија, аутора Љубомира Вујаклије и др Розе д'Амико из болоњске Пинакотеке. У последњој деценији је започета и интензивна конзервација-рестаурација ликовних дела, па је до данас третирано око 15 вредних слика италијанске и холандске школе. Намера је да се овај посао и настави.

Стална поставка у Збирци стране уметности је у протеклих 45 година више пута мењана. До 1997. је за њу био предвиђен простор целе зграде, али је од тада она доступна за посету само на првом спрату. Ова депанданса је током протеклих деценија добила специфичан педагошки карактер, јер је, осим Народног музеја у Београду, у њеним просторима било могуће видети дела стране ликовне и примењене уметности и на нашем подручју. Ово су нарочито користили наставници и професори ликовног васпитања, од основних школа до ликовних академија. У простору Збирке се одржавају

и концерти, промоције, презентације, предавања и снимања. Својим атрактивним садржајем, Збирка стране уметности је уврштена и у туристичку понуду града.

5. ЗАВИЧАЈНА ЗБИРКА СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ

Музеј у Сремским Карловцима основан је 1946. године, као самостална установа, а од 1963. године је у саставу Музеју града Новог Сада као његова депанданса. Званичан назив је Завичајна збирка Сремски Карловци.

Музеј је смештен у палати „Илион“ (1947), која је припадала баронској породици Рајачић. Палата је један од најрепрезентативнијих објеката у Сремским Карловцима - проглашена је за споменик културе и стављена под заштиту државе (1948), а затим и категорисана као културно добро од изузетног значаја за Републику Србију (1990). Смештена је у једној од централних карловачких улица која носи име патријарха Јосифа Рајачића.

Музеј је комплексног типа, са поставкама из археологије, историје, културне историје и етнологије Сремских Карловаца. Од Карловачког мира, једног од најзначајнијих догађаја из европске историје на овим просторима (потписаног 1699. године), преко оснивања Карловачке митрополије (1713), до проглашења Српске Војводине (1848), Карловци су у историји српског народа имали веома важну улогу.

О најранијој прошлости града, од неолита до средњег века, сведоче археолошки остаци – камене и коштане алатке, глинено посуђе, предмети од метала...

Поставка из историје Карловачке гимназије, најстарије српске гимназије, обухвата предмете везане за рад те школе – сведочанства, ђачке свеске, уџбенике, портрете патрона, професора, директора и ђака. Истакнуто место на поставци припада животу и делу песника Бранка Радичевића, најславнијег ђака школе, а могу се видети његове свеске, сведочанства, књиге песама, као и документа везана за пренос Бранкових посмртних остатака из Беча на Стражилово (1883). Етнолошку поставку чине реконструисана сеоска соба и кухиња, односно предмети који илуструју сеоски живот на Фрушкој гори, с краја 19. и почетка 20. века. Такође, у етнолошку поставку се може уврстити изложба о виноградарству и винарству Сремских Карловаца, на којој се налазе, поред етнолошких, и историјски предмети – документи, фотографије, књиге о подрумарству и виноградарству...

Легат слика Милића од Мачве је посебна целина. Сlike представљају Бранка Радичевића и мотиве старих Карловаца. Једна поставка посвећена је легату архитекте Светомира Лазића, карловачког ђака, чије су слике миље Карловаца и околине. Поред слика представљен је његов живот и рад.

Свечана трпезарија палате „Илион“ изузетан је музејски ентеријер и једина очувана амбијентална целина која је припадала баронској породици Рајачић. Трпезарија је наменски израђена, највероватније око 1920. године, од трешњиног дрвета.

Музејску публику чине, углавном, деца школског узраста – основношколци и средњошколци. Ова циљна група најчешће посећује Музеј у склопу екскурзија, али и током организованих радионица, предавања и других активности као што су посете тематских изложби. Такође, музејску публику чине и одрасли, као и деца предшколског узраста. Последњих година приметан је пораст броја иностраних посетилаца.

6. СПОМЕН ЗБИРКА „ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ“

Спомен збирка „Јован Јовановић Змај“ у Сремској Каменици, позната и као „Змајев музеј“, депанданс Музеја града Новог Сада, једна је од најстаријих меморијалних збирки у нашој земљи. Од оснивања друштва „Змај“ у Сремским Карловцима, још за време живота чика Јове, указала се жеља и потреба да се будућим нараштајима сачува успомена на великог песника, хуманисту и просветитеља нашег народа, тако што ће се прикупити, селекувати и чувати целокупна песникова заоставштина: лични предмети, приватна преписка и документа, фотографије, слике...Од године 1933. када се кућа у Сремској Каменици, у улици Змај Јовиној број 1. отвара за посетиоце и проглашава музејом, па све до данашњих дана, не постоји објекат који изискује више пажње у циљу заштите нашег културног и националног идентитета и наслеђа.

Сви предмети су распоређени у пет просторија, тематски су повезани и осликавају сваки део песниковог живота и рада. Концепција изложбе је осмишљена тако да презентује мање целине, приказан је породични живот песника, Змајева радна соба, као књижевни и јавни рад, а у витринама у ходнику су изложена Змајева дела која су објављена након његове смрти, књиге о Змају и часописи са студијама и есејима књижевника о Змају. У средњој згради изложен је Змајев портрет, увеличана фотографија песникова, медаљон са ликом Змаја, рад Рудолфа Шпиглера, две уметничке слике Милорада Балаћа, једна столица и пулт за писање.

У Музејским витринама изложене су књиге, фотографије, оригинални рукописи, часописи...У једној од соба наићи ћемо на Змајеве цртеже његових пријатеља и познаника, међу којима је и Бранко Радичевић. У осталим собама се налазе издања часописа и листова које је Змај штампао, све од „Змаја“ и „Стармалог“ до „Невена“. Значајна новина у поставци је и представљање Змаја као лекара. Ту ћемо наићи Змајеве лекарске белешке, педантне рукописе које је упућивао штампаријама, приватна писма сарадницима и пријатељима. Од двадесет књига његових сабраних дела, бар ће четвртина остати вечита луча наше књижевности.

Традиционално јунске Змајеве дане, које са радошћу обележавамо сваке године у организацији Змајевих дечјих игара, отварамо управо у Спомен збирци „Јован Јовановић Змај“. Своје састанке овде одржава и Друштво књижевника Војводине, Друштво учитеља Војводине и чланови „Змајевог круга“. Збирка је укључена и у програме *Новосадског културног лета* и *Зимзарија*.

ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ ЗА 2021. ГОДИНУ

I ИЗЛОЖБЕ

1. Изложба „Нови Сад“

Аутори: кустоси Музеја Града Новог Сада

Радови на реализацији ове тематске изложбе, која је планирана у оквиру пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“, започети су током 2020. године. Изложба је осмишљена као мултидисциплинарни пројекат кустоса Музеја Града Новог Сада, који би хронолошким приступом, уз помоћ најрепрезентативнијих музејских предмета, представио значајне догађаје и личности из историје града – политичке, културне, привредне, здравствене.

Савремени Нови Сад, настао из Рацке вароши/Петроварадинског панца, мале насеобине на левој обали Дунава, прекопута Петроварадинске тврђаве, данас се простире са обе стране реке и чини једну органску целину. Као важан привредни, војни, културни, просветни и верски центар, Нови Сад је током времена добијао контуре данашњег града, а његову историју су исписали различити процеси и догађаји – досељавања, ратови, стицање статуса слободног краљевског града (1748), бомбардовање током Револуције (1849), Велика народна скупштина (1918), уништавања и трагедије (Рација 1942), али и значајни друштвени догађаји – оснивање Српске православне гимназије (1810), Српског народног позоришта (1861), пресељење Матице српске (1864), покретање бројних часописа и друго. У исписивању градске историје још значајнију улогу имају знаменити Новосађани – Секула Витковић, Светозар Милетић, Јован Јовановић Змај, Михајло Полит-Десанчић, Савка Суботић, Меланија Бугариновић, Јован Дејановић и други.

Планирано је да изложба буде отворена у објекту Збирке стране уметности, на самом почетку манифестације „Нови Сад – Европска престоница културе“.

Калкулација трошкова:

Назив трошка	Планирана средства
Дизајн изложбе	900.000,00
Компјутерска обрада материјала за изложбу	600.000,00
Фотографисање и израда фотографија са увећањем	500.000,00
Штампање каталога	500.000,00
Превод текста	600.000,00
Рецензије	50.000,00
Лекторисање	30.000,00
Услуга израде сценографије, АР апликације, мапирања изложбе	3.000.000,00
УКУПНО:	6.180.000,00

2. Изложба „Карловачка гимназија – 230 година од оснивања“

Аутор: др Гордана Петковић, музејски саветник, историчар

Изложба је планирана у циљу обележавања значајне годишњице од оснивања прве гимназије у српском народу. Реализација изложбе је у сарадњи са Карловачком гимназијом у простору Свечане сале и Спомен библиотеке Карловачке гимназије у периоду септембар-октобар 2021. године.

Изложбом ће бити представљен историјат школе, од њеног оснивања до данашњих дана кроз документа, фотографије, уџбенике, уметничка дела и сачуване предмете. У посебним сегментима биће приказани директори, професори и најпознатији ученици ове школе, као и сачуване школске збирке, од којих је најзначајнији Волнијев хербаријум, стар више од два века.

Калкулација трошкова:

Назив трошка	Планирана средства
Скенирање фотографија и докумената	30.000,00
Фотографисање, израда и увећање фотографија	50.000,00
Штампање каталога	100.000,00
Рецензија	20.000,00
Лекторисање	20.000,00
Превод текста	20.000,00
Урамљивање	30.000,00
УКУПНО:	270.000,00

3. Изложба „Владичански двор у Новом Саду – 120 година од изградње“

Аутор: др Гордана Петковић, музејски саветник, историчар

Изложба је планирана да се приреди у сарадњи са Епархијом бачком 2021. године у Збирци стране уметности у Новом Саду. Биће организована поводом 120 година од изградње Владичанског двора који је пројектовао архитекта Владимир Николић.

Намера је да се изложбом представи историјат градње Двора и богатство његове ризнице: уметничка дела, предмети примењене уметности (посуђе, есцајг са монограмима), намештај, значајна документа, књиге и фотографије.

Део средстава обезбеђен је у 2020. години, чиме је започета реализација, осим услуге штампања каталога за коју је потписан уговор и чија обавеза се преноси у 2021. годину.

Калкулација трошкова:

Назив трошка	Планирана средства
Фотографисање и увећање фотографија	70.000,00
Скенирање докумената	30.000,00
Урамљивање	30.000,00
УКУПНО:	130.000,00

4. Изложба „Слика“**Аутор: др Горан Деспотовски, редован професор****Сарадник: др Јелена Бањац, музејски саветник, историчар уметности**

Сарадња Музеја Града Новог Сада и Катедра за сликарство Академије уметности
Универзитета у Новом Саду

Изложба „Слика“ представља наставак традиционалне и успешне сарадње Музеја Града Новог Сада и Академије уметности у Новом Саду. Године 2019. када је Нови Сад проглашен за европску предстоницу младих, у Музеју Града Новог Сада је одржана изложба „Слика“ на којој су своје радове изложили студенти Академије уметности. Планира се да 2021. године у Музеју Града на изложби „Слика“ своје радове изложе професори Катедре за сликарство Академије уметности заједно са изабраним студентима на заједничкој поставци. Обједињавањем различитих поетика свих аутора-излагача, отвара се дијалог о могућим истраживачким, асоцијативним, онтолошким и дискурзивним елементима тумачења слике.

Изложба „Слика“ треба да информише и јасно прикаже едукативне моменте усмерене према студентима, стручној јавности, теоретичарима и истраживачима као и широј јавности.

Калкулација трошкова:

Назив трошка	Планирана средства
Штампање каталога	100.000,00
Превод текста	30.000,00
Лекторисање	20.000,00
Ауторски хонорари за излагаче	100.000,00
Фотографисање и увећање фотографија	36.000,00
УКУПНО:	286.000,00

5. Изложба „Цртам ти разгледницу – знаменитости мога Града“

Учесници и носиоци реализације програма су Музеј града Новог Сада и ПУ „Радосно детињство“ Нови Сад

Реализатор изложбе: Јелена Савић, музејски педагог

Музеј Града Новог Сада у сарадњи са ПУ Радосно детињство, Нови Сад већ традиционално годинама организује изложбу дечијих радова. Идеја овогодишњег програма је да кустоси, ликовни педагози и васпитачи у периоду од марта до маја 2021. године на различитим локацијама у граду, организују едукативне и ликовне радионице за децу, упознајући их на занимљив начин са историјом, културом и личностима значајним за наш Град.

Завршна изложба дечијих радова планирана је за крај маја или почетак јуна 2021. године у оквиру манифестација Ноћ Музеја или Змајевих дечијих игара.

Деца ће на занимљив начин истраживати и откривати приче о месту у коме живе, његовој историји и култури, људима који данас живе у нашем граду и знаменитостима које га праве и по којима је препознатљив у свету.

Ове године жеља нам је да проширимо конкурс на градове из окружења и места из целе Србије и да позовемо децу из Европе и свих градова – Европских престоница културе и тако заокружимо нашу манифестацију и ликовни конкурс Мој Град Нови Сад у склопу представљања Новог Сада као Европске престонице културе.

Калкулација трошкова:

Назив трошка	Планирана средства
Материјал за радионице	30.000,00
Фотографисање и израда фотографија	40.000,00
УКУПНО:	70.000,00

6. Изложба „Стиже Нова година: кићење јелке“

Аутор: Душанка Марковић, музејски саветник, етнолог

Међу бројним предметима добијеним на поклон од породице Адамовић, налазе се и украси за јелку чија старост је 80-100 година. На овај начин започели бисмо излагање дела поклоњеног фонда ове знамените новосадске породице. За изложбу ће бити коришћени искључиво предмети који су припадали породици Адамовић (Видер, Драгојловић) и евентуално позајмљени предмети од њихових потомака, а који су остали у њиховом власништву (украси, фотографије, поклони).

На изложби посвећеној новогодишњим обичајима, начину кићења јелке у Новом Саду у трећој и четвртој деценији 20. века, биће приказани украси које су некада користиле богате новосадске породице, као и да кићење јелке има дугу стогодишњу традицију у нашем граду.

Калкулација трошкова:

Назив трошка	Планирана средства
Набавка јелке и зеленила (природна и вештачка)	40.000,00
Дизајн изложбе	50.000,00
УКУПНО:	90.000,00

7. Изложба „Цртежи, настели и акрили“

Аутор: Саво Гвозденовић, дипломирани сликар-конзерватор

Изложба обухвата ликовне записе из свакодневног живота, сусрета са људима, пејзажа са путовања, настале у протеклих неколико година.

Уметник се изражава у техникама чији је основ цртеж, превасходно уљаном и сувим техникама, попут настела, а део радова је урађен акрилом.

Калкулација трошкова:

Назив трошка	Планирана средства
Штампање каталога	100.000,00
Превод текста	10.000,00
Лекторисање	20.000,00
Урамљивање слика	80.000,00
Дизајн изложбе	45.000,00
УКУПНО:	255.000,00

8. Допуна историјског дела сталне поставке у Завичајној збирци Сремски Карловци

Аутор: др Гордана Петковић, музејски саветник, историчар

Допуна историјског дела сталне поставке у Завичајној збирци у Сремским Карловцима планирана је из разлога бољег презентовања експоната из Историјске збирке. На овај начин постигли бисмо још један циљ: боље и садржајније представљање историје овог знаменитог места. Планирано је да се више пажње посвети историји СПЦ (излагањем мантије патријарха Георгија Бранковића), друштвеној историји (излагањем грађанске мушке одеће из породице Јанковић) и апотекарству (излагањем предмета из апотеке породице Штрасер).

Калкулација трошкова:

Назив трошка	Планирана средства
Израда и увећање фотографија	50.000,00
Набавка лутки	36.000,00
УКУПНО:	86.000,00

9. Изложба „Јован Солдатовић: дела из фонда Завичајне галерије“

Аутор: др Јелена Бањац, музејски саветник, историчар уметности

Изложба се приређује поводом обележавања 100 година од рођења Јована Солдатовића, једног од најзначајнијих новосадских скулптора и једног од оснивача Завичајне галерије.

Трошкови реализације изложбе завршени у 2020. години. Отварање померено за 2021. годину.

10. Изложба „Сенке успомена“

Аутор: Ален Ђембер, академски сликар

Изложбом кроз цртеже претежно наших старијих глумаца уметник жели да овековечи њихов јак карактер и поруку коју носе кроз филм. На њиховим лицима и улогама могу се видети тешка стања, а уједно и срећа једне државе која је изнедрила таленте који вечно живе на филму.

Трошкови реализације изложбе завршени у 2020. години. Отварање померено за 2021. годину.

11. Изложба „Стогодишњица од проглашења Српске патријаршије“

Аутор: др Гордана Петковић, музејски саветник, историчар

Изложба је планирана у циљу обележавања јубилеја – стотину година од уједињења Српске православне цркве, односно од свечаног проглашења Српске патријаршије које је обављено у Сремским Карловцима.

Трошкови реализације изложбе завршени у 2020. години, осим услуге штампања каталога за коју је потписан уговор и чија обавеза се преноси у 2021. годину. Отварање изложбе померено за 2021. годину.

II МАНИФЕСТАЦИЈЕ

1. „Карловачки виноградарски и винарски“

Аутор: др Гордана Петковић, музејски саветник, историчар

Организује се традиционално поводом манифестације „Карловачка берба грозња“.

Калкулација трошкова:

Назив трошка	Планирана средства
Увећање фотографија	15.000,00
УКУПНО:	15.000,00

III ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ**1. Периодична публикација Музеја Града Новог Сада „Годишњак“**

Часопис *Годишњак Музеја Града Новог Сада* је установљен 2005. године као редовна годишња публикација у којој се објављују резултати рада стручњака запослених у Музеју Града Новог Сада. Својим стручним текстовима допринос дају и сарадници запослени у другим институцијама чија је област истраживања културна баштина Града Новог Сада. Иза свих стручних и научних текстова стоји мишљење рецензента – компетентних стручњака из одговарајуће области чија се имена и стручна звања наводе у сваком броју часописа. Објављени текстови подлежу стручној лектури, а резимеи се преводе на енглески језик. Свако издање се каталогизује у Библиотеци Матице српске. Значај часописа *Годишњак Музеја Града Новог Сада* огледа се у чињеници да се у њему објављују резултати рада стручњака запослених у Музеју Града Новог Сада из свих области које се у Музеју проучавају (археологија, историја, историја уметности, етнологија, конзервација и рестаурација, музејска педагогија), стручни текстови о културној баштини Града Новог Сада и текстови из области музеологије, научне обраде и заштите културних добара која се чувају у Музеју Града Новог Сада. У сваком броју публикују се чланци о изложбеној и издавачкој делатности Музеја и музејских стручњака у протеклој години, као и прикази значајних изложби, манифестација и конференција одржаних у Музеју Града Новог Сада.

Калкулација трошкова:

Назив трошка	Планирана средства
Штампање часописа	250.000,00
Рецензија текстова	70.000,00
Лекторисање	50.000,00
Превод	60.000,00
УКУПНО:	430.000,00

2. Монографија Збирке стране уметности

Аутори: Љубомир Вујаклија, Роса д'Амико и Љиљана Лазих

Монографија Збирке стране уметности Музеја Града Новог Сада представља системски каталог легата др Бранка Илића који броји око 150 предмета ликовне и примењене уметности. Након првог издања, које је штампано 2010. године, ово ће бити исправљено и допуњено друго издање, штампано у две верзије, српској и енглеској.

Калкулација трошкова:

Назив трошка	Планирана средства
Штампање монографије (српски језик)	350.000,00
Превод на енглески	200.000,00
УКУПНО:	550.000,00

IV ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА**1. Материјал за конзервацију и рестаурацију музејских предмета**

За 2021. годину планирана је конзервација и рестаурација предмета од керамике, дрвета, слика из музејских збирки археолошког, етнолошког, историјског, одељења културне историје и завичајне галерије, усклађена према плану кустоса.

Калкулација трошкова:

Назив трошка	Планирана средства
Материјал за конзервацију и рестаурацију предмета	200.000,00
УКУПНО:	200.000,00

2. Откуп музејских предмета**Калкулација трошкова:**

Назив трошка	Планирана средства
Откуп музејских предмета	300.000,00
УКУПНО:	300.000,00

V РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ**Калкулација трошкова:**

Назив трошка	Планирана средства
Трошкови путовања у земљи	150.000,00
Трошкови путовања у иностранство	150.000,00
Компјутерске услуге	260.000,00
Чланарине	20.000,00
Издаци за стручне испите	30.000,00
Обука запослених са полагањем испита из ППЗ	28.000,00
Административни материјал	360.000,00

Стручна литература	290.000,00
Материјал за хигијену	504.000,00
Адвокатске услуге	400.000,00
Снимање специјал емисија	360.000,00
Услуге рекламе	156.000,00
ЦИП, ИСБН, УДК	20.000,00
Репрезентација (отварање изложби)	220.000,00
Потрошни материјал	386.000,00
Материјал за посебне намене	202.600,00
Материјал за поставке изложби	45.000,00
Материјал за дечије креативне радионице	50.000,00
ХТЗ опрема	75.000,00
Алат и инвентар	30.000,00
Уговори ППП	1.187.000,00
Стручне услуге – ангажовање службеника за јавне набавке	664.560,00
Стручне услуге – ангажовање агенције за обављање послова безбедности и здравља на раду	243.000,00
Опште услуге – ангажовање агенције за обављање послова физичког обезбеђења објеката, опреме, изложби	2.305.000,00
УКУПНО:	8.136.160,00

РАСПОРЕД ПРОГРАМСКИХ ТРОШКОВА ПО ЕКОНОМСКИМ КЛАСИФИКАЦИЈАМА У 2021. ГОДИНИ

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Опис	Изложба "Нови Сед"	Изложба "Карловачка гимназија - 230 година од оснивања"	Изложба "Владичанск и двор у Новом Саду - 120 година од изградње"	Изложба "Слика"	Изложба "Цртан ти разгледницу - знаменитост и мога Града"	Изложба "Стојева Нова година: кићење јелке"	Изложба Цртежи, пастели, акрили"	Изложба "Допуна историјског дела сталне поставке у Завичајној збирци Сремски Карловци"	Манифестација "Карловачки виноградар и винари"	Издавачка делатност - Периодична публикација Музеја Града Новог Сада "Годишњак"	Издавачка делатност - Монографија збирке стране уметности	Заштита културног наслеђа - Материјал за конзервацију у реставрацију у музејских предмета	Заштита културног наслеђа - Откуп музејских предмета	Редовна делатност	Изложба "Јован Солдатовић: дела из фонда Завичајне галерије"	Изложба "Сенке успомена"	Изложба "Стогодишња ица од проглашења Српске патријаршије"	УКУПНО
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ														0,00	0,00		0,00	0,00
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	300.000,00	0,00	0,00	0,00	300.000,00
4221	ТР. СЛ. ПУТ.У ЗЕМЉИ														150.000,00				150.000,00
4222	ТР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.														150.000,00				150.000,00
4223	ТР.ПУТ. У ОКВИРУ РЕД.РАДА																		0,00
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА																		0,00
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	3.180.000,00	270.000,00	130.000,00	288.000,00	40.000,00	90.000,00	255.000,00	50.000,00	15.000,00	430.000,00	550.000,00	0,00	0,00	5.533.560,00	0,00	0,00	0,00	10.829.560,00
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ	600.000,00	20.000,00		30.000,00			10.000,00			60.000,00	200.000,00							920.000,00
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ	600.000,00													260.000,00				860.000,00
4233	УСЛ.ОБР.И УСАВРШ.ЗАПОСЛ.														78.000,00				78.000,00
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА	500.000,00	100.000,00		100.000,00			100.000,00			250.000,00	350.000,00			176.000,00				1.576.000,00
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ	980.000,00	40.000,00		120.000,00		50.000,00	65.000,00			120.000,00				2.494.560,00				3.889.560,00
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ.И УГОСТ.																		0,00
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА						40.000,00								220.000,00				260.000,00
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ	500.000,00	110.000,00	130.000,00	36.000,00	40.000,00		80.000,00	50.000,00	15.000,00					2.305.000,00				3.266.000,00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	3.000.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	360.000,00	0,00	0,00	0,00	3.360.000,00
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА	3.000.000,00													360.000,00				3.360.000,00
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ																		0,00
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ																		0,00
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ																		0,00
428	МАТЕРИЈАЛ	0,00	0,00	0,00	0,00	30.000,00	0,00	0,00	36.000,00	0,00	0,00	0,00	200.000,00	300.000,00	1.942.500,00	0,00	0,00	0,00	2.508.500,00
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.														435.000,00				435.000,00
4263	МАТ. ЗА ОБР.И УСАВРШ.ЗАП.														290.000,00				290.000,00
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ																		0,00
4266	МАТ. ЗА ОБР.КУЛТ. И СПОРТ													300.000,00	45.000,00				345.000,00
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ.ХИГ.И УГОСТ.														504.000,00				504.000,00
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ					30.000,00			36.000,00				200.000,00		668.600,00				934.600,00
	УКУПНО	6.180.000,00	270.000,00	130.000,00	288.000,00	70.000,00	90.000,00	255.000,00	86.000,00	15.000,00	430.000,00	550.000,00	200.000,00	300.000,00	8.136.160,00	0,00	0,00	0,00	16.998.160,00

VI НАКНАДА ЧЛАНОВИМА УПРАВНОГ И НАДЗОРНОГ ОДБОРА

Чланове Управног и Надзорног одбора именује Скупштина Града Новог Сада. Управни одбор броји председника и шест чланова, од којих су два члана из реда запослених, а Надзорни одбор броји председника и два члана од којих је један члан из реда запослених. Обрачун са припадајућим порезом и доприносима.

Калкулација трошкова:

Назив	Планирана средства
Именована лица ван радног односа у Музеју града	340.400,00
Именована лица из радног односа у Музеју града	179.600,00
УКУПНО:	520.000,00

VII ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Музеј града Новог Сада, у свом саставу, осим централне зграде на горњем платоу Петроварадинске тврђаве, има још три депанданса: Збирку стране уметности у Дунавској 29 (Нови Сад), Завичајну збирку (палата Илион) у Сремским Карловцима и спомен-кућу Јована Јовановића Змаја у Сремској Каменици. Сви објекти Музеја су дотрајали, захтевају санацију и перманентно одржавање и стога су нам сваке године неопходна средства како бисмо их сачували од девастације.

У години титуле планирана је поставка изложбе у доњем делу зграде „Арсенала“ која у основи има 720 м². У наведеном простору изложбене витрине су старе преко 20 година које захтевају поправку и замену рефлектора у самим витринама, као и поправку и замену рефлектора и осветљења у целом изложбеном простору. Изложбене витрине поред стакленог дела имају и део од дрвета који захтева поправку, замену поломљених дрвених делова и фарбање. Поред електричарских и столарских радова неопходна је и поправка улазних врата зграде и врата на улазу у изложбени простор. Такође, цео изложбени простор захтева глетовање зидова и кречење.

Такође, према законским прописима планирана су средства за редовно текуће одржавање, сервисирање и поправку опреме.

Планирана средства за текуће поправке и одржавање зграда и објеката:

Калкулација трошкова:

Назив	Планирана средства
Електричарски радови за редовно одржавање	480.000,00
Електричарски радови у згради „Арсенала“	1.080.000,00
Радови на водоводу и канализацији за редовно одржавање	60.000,00
Молерски радови за редовно одржавање	420.000,00
Молерски радови у згради „Арсенала“	1.080.000,00
Столарски радови у згради „Арсенала“	1.080.000,00

Остале услуге и материјали за текуће поправке у згради „Арсенала“	1.080.000,00
УКУПНО:	5.280.000,00

Планирана средства за текуће поправке и одржавање опреме:

Калкулација трошкова:

Назив	Планирана средства
Одржавање опреме за саобраћај	300.000,00
Одржавање рачунарске опреме	240.000,00
Одржавање опреме за комуникацију	108.000,00
Одржавање опреме за домаћинство	36.000,00
Одржавање лабораторијске опреме	114.000,00
Одржавање видео надзора	480.000,00
Одржавање ПП апарата	92.000,00
Одржавање стабилне инсталације за дојаву пожара	429.360,00
УКУПНО:	1.799.360,00

VIII ИНВЕСТИЦИЈЕ И ОПРЕМА

1. КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДА И ОБЈЕКТА

Систем осветљења за изложбени простор Збирке стране уметности

У 2017. години започети су радови на фасадама Музеја Града Новог Сада. Урађене су фасаде на Збирци стране уметности, као и на уличној и дворишној фасади у Завичајној збирци у Сремским Карловцима. Урађена је комплетна санација и адаптација Змајевог музеја у 2018. години.

На основу пројекта дизајна осветљења галерије и улазног хола Збирке стране уметности, као предмера и предрачуна радова који су добијени од архитеката, овим пројектним задатком предвиђена је набавка, испорука и уградња потребног не специфичног, инсталационог, монтажног и потрошног материјала за комплетну уградњу и изradу осветљења за изложбени простор.

Укупно: 4.127.723,00

2. АДМИНИСТРАТИВНА ОПРЕМА

Административна опрема је неопходна за остваривање успешног пословања. Музеј у свом саставу има четири објекта који сваке године захтевају обнављање и допуну административне опреме. Та пећи, климе и уљане радијаторе, музичку линију, пројектор и пројекторско платно, лустере, плазма телевизоре, полице, металне и картотечке ормане, рачунаре, лаптопове, скенере и штампаче, фотоапарате, усисиваче, тепих стазе, канцеларијске столице, сет бежичних микрофона са сталком.

Укупно: 400.000,00

3. ЛАБОРАТОРИЈСКА ОПРЕМА

Велики број музејских предмета захтева сталну бригу и надзор, ради што бољег очувања. Музејска служба за конзервацију и рестаурацију метала, дрвета, папира, текстила, слика и керамике састоји се од четири конзерваторске лабораторије, док се фото-служба састоји од једне фотографске лабораторије. Специфичност рада са музејским предметима подразумева и посебну лабораторијску опрему, која се стално усавршава и допуњује.

Музеј Града Новог Сада поседује и чува богате збирке слика на платну. За очување вредних дела у оквиру Збирке стране уметности, Завичајне збирке у Сремским Карловцима, Збирке примењене и савремене уметности неопходне су и адекватне конзерваторско-рестаураторске интервенције са циљем њихове заштите и продужења века трајања. Одређене и деликатне конзерваторске интервенције као што су консолидација и стабилизација платна, исправљање деформација платна и подлепљивање, неке су од интервенција које платну као носиоцу уметничког дела враћају његову основну функцију, а подразумевају употребу вакум стола како би ове интервенције биле изведене што квалитетније.

Од лабораторијске опреме у 2021. години планирана је набавка вакум стола димензија 1,5 x 2м.

Укупно: 1.100.000,00

4. ОПРЕМА ЗА КУЛТУРУ

У музејским збиркама налазе се вредни експонати који захтевају чување и презентацију. Из тог разлога, неопходна је набавка одговарајућих изложбених витрина.

Укупно: 200.000,00

5. ОПРЕМА ЗА ЈАВНУ БЕЗБЕДНОСТ

Ради несметаног функционисања и безбедности како објеката, тако и вредних експоната неопходно је допунити постојећу опрему за јавну безбедност: видео надзор, противпожарну, против-провалну опрему, против-паничну расвету и громобране.

Укупно: 960.000,00

6. НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА

Набавка лиценци за рачунарске програме и антивирус програме.

Укупно: 360.000,00

IX МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ ПРЕКОГРАНИЧНЕ САРАДЊЕ МАЂАРСКА - СРБИЈА

ИПА ПРОЈЕКАТ – ЗНАМЕНИТЕ ЖЕНЕ У НАУЦИ И КУЛТУРИ

Циљ пројекта је креирање културне туристичке руте од Новог Сада до Сегедина која ће повезати важна места, музеје и галерије на тој рути, а која су везана за живот и дело знаменитих жена ових простора.

Планирана средства се односе првенствено на набавку дигиталне, високо технолошке опреме за изложбу „Милева Марић Ајнштајн“, која ће бити постављена у „Атријуму“ Музеја на Петроварадинској тврђави, а поводом европске престонице културе Града Новог Сада.

Вредност пројекта: 229.024 ЕУР-а.

Примењен курс еура 120,00 динара.

Калкулација трошкова:

Назив трошка	Износ
Трошкови платног промета	306.720,00
Трошкови службених путовања у иностранство	158.400,00
Административне услуге	360.000,00
Компјутерске услуге	2.880.000,00
Услуге информисања	2.256.000,00
Стручне услуге	1.961.760,00
Репрезентација	240.000,00
Услуге културе	1.440.000,00
Опрема за културу	17.880.000,00
УКУПНО:	27.482.880,00

X НЕРАСПОРЕЂЕНИ ВИШАК ПРИХОДА ИЗ РАНИЈИХ ГОДИНА – ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА 13

Изложба „Владичански двор у Новом Саду – 120 година од изградње“ и изложба „Стогодишњица од проглашења српске патријаршије“, померају се за 2021. годину. Средства која нису утрошена за наведене изложбе односе се на штампање каталога за чију реализацију је после спроведеног поступка јавне набавке мале вредности потписан уговор са добављачем „Службени гласник“, Београд.

С обзиром да се услуга штампања не може завршити до краја 2020. године, средства намењена за штампање каталога наведених изложби преносе се у 2021. годину.

Укупно: 229.994,60

ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ И РАСХОДИ ЗА 2021. ГОДИНУ ПО ИЗВОРИМА ФИНАНСИРАЊА

I ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ

1. Општи приходи и примања буџета	Извор финансирања 01	94.112.715,00
2. Пројекат- Изложба „Милева Марић Ајнштајн“	Извор финансирања 01	27.482.880,00
3. Општи приходи и примања буџета	Извор финансирања 13	229.994,60
4. Сопствени приходи	Извор финансирања 04	6.984.496,00
УКУПНО:		128.810.085,60

II ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ

1. Општи приходи и примања буџета – Извор финансирања 01

Планирани расходи распоређени на 3 нивоу економске класификације:

411- Плате, додаци и накнаде запосленим	37.905.358,00	
412- Социјални доприноси на терет послодавца	6.311.242,00	
413- Накнаде у натури	1.030.061,00	
414- Социјална давања запосленим	1.857.712,00	
415- Накнаде трошкова за запослене	984.582,00	
416- Награде запосленим и остали посебни расходи	1.247.992,00	
421- Стални трошкови	13.210.125,00	
422- Трошкови путовања	300.000,00	
423- Услуге по уговору	11.169.960,00	
424- Специјализоване услуге	3.360.000,00	
425- Текуће поправке и одржавање	7.079.360,00	
426- Материјал	2.508.600,00	
511-Зграде и грађевински објекти	4.127.723,00	
512- Машине и опрема	2.660.000,00	
515- Нематеријална имовина	360.000,00	
УКУПНО:		94.112.715,00

2. Пројекат – Изложба „Милева Марић Ајнштајн“ – Извор финансирања 01

Планирани расходи распоређени на 3 нивоу економске класификације:

421- Стални трошкови	306.720,00	
422- Трошкови путовања	158.400,00	
423- Услуге по уговору	7.697.760,00	
424- Специјализоване услуге	1.440.000,00	
512- Машине и опрема	17.880.000,00	
УКУПНО:		27.482.880,00

3. Општи приходи и примања буџета – Извор финансирања 13

Планирани расходи распоређени на 3 нивоу економске класификације:

423- Услуге по уговору229.994,60

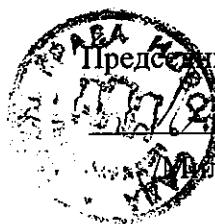
УКУПНО: 229.994,60

4. Сопствени приходи – Извор финансирања 04

Планирани расходи распоређени на 3 нивоу економске класификације:

411- Плате, додаци и накнаде запосленим4.515.118,00
412- Социјални доприноси на терет послодавца751.768,00
413- Накнадеу натури67.610,00
414- Социјална давања запосленим380.000,00
415- Накнаде трошкова за запослене30.000,00
421- Стални трошкови300.000,00
422- Трошкови путовања150.000,00
423- Услуге по уговору420.000,00
426- Материјал50.000,00
482- Порези, обавезне таксе и казне220.000,00
512- Машине и опрема100.000,00

УКУПНО: 6.984.496,00



Председник Управног одбора

Милица Павлић/