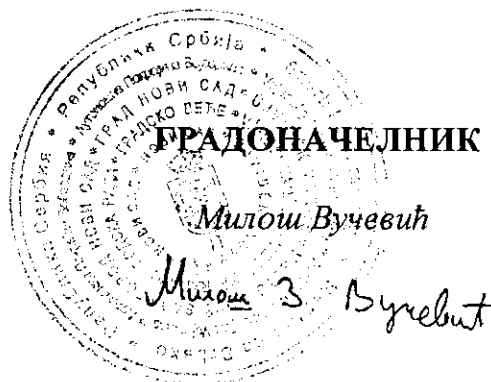


РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број:4-2/2021-157-II
Датум:14. јула 2021. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Извештај о раду Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“, Нови Сад за 2020. годину, са Образложењем и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 4-2/2021-157-II од 14. јула 2021. године, с молбом да се Извештај о раду Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“, Нови Сад за 2020. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Закључак у предложеном тексту.



На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада на 69. седници од 14. јула 2021. године, поводом разматрања Извештаја о раду Фондације „Нови Сад -Европска престоница културе“, Нови Сад за 2020. годину, доноси

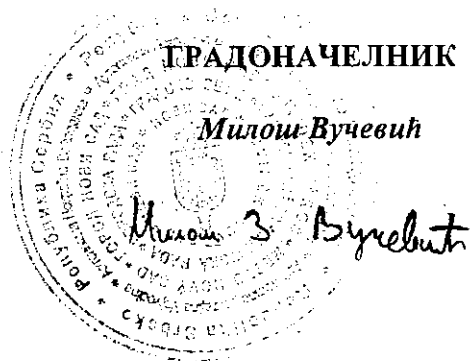
ЗАКЉУЧАК

I. На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се Извештај о раду Фондације „Нови Сад -Европска престоница културе“, Нови Сад за 2020. годину, који је Управни одбор Фондације „Нови Сад -Европска престоница културе“, Нови Сад усвојио на 76. седници одржаној 8. јула 2021. године, председници Скупштине Града Новог Сада и предлаже Скупштини Града Новог Сада да Извештај размотри и закључи:

„Скупштина Града Новог Сада прихвата Извештај о раду Фондације „Нови Сад -Европска престоница културе“, Нови Сад за 2020. годину.“

II. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Далибор Рожић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Немања Миленковић, директор Фондације.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 4-2/2021-157-II
Дана: 14. јула 2021. године
НОВИ САД



ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за разматрање и усвајање Извештаја о раду Фондације „Нови Сад -Европска престоница културе“, Нови Сад за 2020. годину, садржан је у члану 39. тачка 55. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) а у вези са чланом 7. став 2. Одлуке о оснивању Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“ бр. 1017 од 21.12.2016. године и 297 од 19.04.2021. године. Чланом 39. тачка 55. Статута Града Новог Сада прописано је да Скупштина Града разматра и усваја годишње извештаје о реализацији планова и програма.

Чланом 7. став 2. Одлуке о оснивању Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“ прописано је да Фондација подноси годишњи извештај о раду са финансијским извештајем о реализацији Пројекта Скупштини Града Новог Сада.

Фондација „Нови Сад -Европска престоница културе“, Нови Сад доставила је Градској управи за културу:

- Извештај о раду Фондације „Нови Сад -Европска престоница културе“, Нови Сад за 2020. годину, и
- Одлуку Управног одбора број 1246/7 са 76. седнице одржане 8. јула 2021. године.

Активности на реализацији Пројекта планиране за 2020. годину су делимично реализоване због околности изазваних пандемијом вируса COVID -19. Из истог разлога, Европски парламент је донео одлуку да се помери година титуле и да Нови Сад буде Европска престоница културе 2022. године.

Пројекти које је Фондација „Нови Сад -Европска престоница културе“, Нови Сад развијала и реализовала средствима из буџета Града Новог Сада у извештајном периоду су:

-у оквиру Моста Љубав: Откријмо наше благо, Програмски лук: Дочек, пројекти: Нови Сад град љубазности, Креативни календар, Европска школа гостопримства, Обасјани предели-Тесла лајт галери,

-у оквиру Моста Љубав: Откријмо наше благо, Програмски лук: Друга Европа пројекти: Дигитализација културног наслеђа, Културна престоница за све, Уметност бодиарта, Уметник у гостима (AiR – Artist in residence), Генеза, Ромска станица, FREEDOM – Фабрика уметности 360° (Танц плац фестивал, НС стрип викенд, BepesCtative! / фестивал УПАД, To Be Punk. Festival...),

-у оквиру Моста дуга: различитост је наша снага, Програмски лук: Сеобе, пројекти: ТРГ ЈАРБОЛА, активност 1 у Сеобама, Повежи, обележи, Либерта, рађање града,

-у оквиру Моста дуга: различитост је наша снага, Програмски лук: Тврђава мира, пројекти: Новосадске везе, Капела мира, ТРГ ЈАРБОЛА, активност 3 у Тврђави мира,

-у оквиру Моста Слобода: Будућност је сада, Програмски лук: Будућност Европе, пројекти: Quart / Eye net, Запошљивост младих уметника, Дистанца, Замисли Европу, Културно образовно методички центар, Моба за школе, Грађани у промишљању, ТРГ ЈАРБОЛА, активност 2 у Будућности Европе,

-у оквиру Моста Слобода: Будућност је сада, Програмски лук: Хероине, пројекти: Дигика (Дигитална изложба о Милеви Марић Ајнштајн) и Мост – једно сећање, један сан,

-у оквиру Моста Нада: Култура је начин живота, Програмски лук: Дунавско море - није било реализације ни развоја пројеката,

-у оквиру Моста Нада: Култура је начин живота, Програмски лук: Калеидоскоп културе, активности које су реализоване су: Корзо, Дизајн павиљон, Књижевно јутро, Велики Лиман, “Од Саве до Саве”. Пројекти који су развијани и реализовани у 2020. години су: Изван зоне комфора, ТРГ ЈАРБОЛА, активност 4 у Калеидоскопу културе, European Outdoor Arts Academy – School of Participation, Култиватор, Шетње кроз наслеђе, Интелектуална топографија Алмашког краја, Изгради се!, ЕПК ЕХО, 46 урбаних џепова (Нова места).

У оквиру програмског тока: Визит Нови Сад, током 2020. године је реализован је пројекат „О-city“.

Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“ је током 2020. године спровела и неколико конкурса: Јавни конкурс за допуну програма у оквиру званичног програма „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, Јавни конкурс у области издаваштва, Јавни конкурс за

мобилност уметника, Јавни конкурс у сфери развоја специјалне територијалне уметничке сарадње, и Конкурс Шетње кроз наслеђе.

Поред наведеног, реализована је промоција и маркетинг Пројекта путем билборда, застава, витрина, ролап банера, промотивног материјала, интернет кампање, кампање на друштвеним мрежама, закупом медијског простора, званичног сајта Нови Сад 2021 и сл.

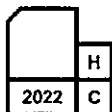
Реализована је и евалуација Пројекта путем специфичне методологије и дефинисаног Индекса Европске престонице културе, а на основу анализе спроведених истраживања, која пружа информације о перцепцијама туриста о Новом Саду, мапирању капацитета институција културе, анализу медијских објава о Европској престоници културе и сл.

У 2020. години, из свих извора финансирања, остварени су укупни приходи у износу од 624.124.600,09 динара. Укупно остварени приход из буџета Града Новог Сада износи 359.696.295,62 динара од чега је део средстава у износу од 263.710.239,00 динара одређен у 2020. години а део средстава у износу од 95.986.056,62 динара представља неутрошени износ финансијских средстава из 2019. године. Од укупних средстава у износу од 359.696.295,62 динара утрошена средства у 2020. години из буџета Града Новог Сада износе 210.539.836,27 динара и коришћена су за следеће расходе и издатке:

- Трошкови материјала	6.054.823,37 динара,
- Трошкови горива и енергије	248.267,66 динара,
- Трошкови зарада и накнада запослених са припадајућим порезима и доприносима	77.413.849,02 динара,
- Трошкови накнада физичким лицима по уговорима	48.200.272,61 динара,
- Трошкови накнада члановима органа управљања и надзора и надзора	3.301.887,12 динара,
- Остали лични расходи и накнаде	3.961.742,81 динара,
- Трошкови транспортних услуга	1.415.731,25 динара,
- Трошкови услуга одржавања	4.526.194,53 динара,
- Трошкови закупнина	1.475.513,73 динара,
- Трошкови рекламе и пропаганде	9.175.623,72 динара,
- Трошкови осталих услуга	41.883.938,52 динара,
- Трошкови непроизводних услуга	5.297.888,80 динара,
- Трошкови репрезентације	1.291.153,56 динара,
- Трошкови премије осигурања	385.488,24 динара
- Трошкови платног промета	56.074,00 динара,
- Остали нематеријални трошкови	5.851.387,33 динара.

Имајући у виду наведено, предлагемо да Скупштина Града Новог Сада размотри и усвоји Извештај о раду Фондације „Нови Сад -Европска престоница културе“, Нови Сад за 2020. годину.





НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Град
Нови Сад
Београд
Датум: 12.07.2021

Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија
info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Број: 1246/З
Датум: 8.07.2021.

На основу члана 17. став 1. тачка 3. Статута Фондације „Нови Сад–Европска престоница културе“ (број 1027/4-пречишћен текст, од 01.06.2021. године), Управни одбор Фондације, на 76. седници, одржаној дана 08.07.2021. године, доноси следећу

ОДЛУКУ

Доноси се Годишњи извештај о раду Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“ са финансијским планом, за 2020. годину.

Одлуку доставити Градском већу Града Новог Сада ради прибављања сагласности.

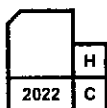
Фондација Нови Сад – Европска престоница културе
Председник Управног одбора
др Тијана Палковљевић Бугарски

Доставити:

- Градском већу Града Новог Сада,
- Архиви.



EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829822

ПИБ 109849130

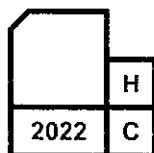
info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Број:1362

Датум:8.07.2021.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ФОНДАЦИЈЕ
„НОВИ САД – ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ“, НОВИ САД
ЗА 2020. ГОДИНУ



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



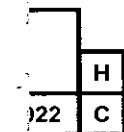
Директор

Немања Миленковић

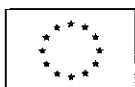
Председник Управног одбора

др Тијана Палковљевић Бугарски





НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

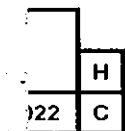
Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

САДРЖАЈ:

УВОД.....	4
МИСИЈА И ВИЗИЈА.....	4
А. ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ ПРОЈЕКТА „НОВИ САД 2021 – ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ”.....	5
I МОСТ ЉУБАВ.....	6
I 1. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Дочек.....	6
I 1.1. Пројекти који су развијани и реализовани током 2020. године у оквиру програмског лука Дочек.....	8
1.1.1. Нови Сад –град љубазности.....	8
1.1.2. Креативни календар.....	8
1.1.3. Европска школа гостопримства.....	9
1.1.4. Обасјани предели – Тесла светлосна галерија.....	9
I 1.2. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског лука Дочек.....	10
I 2. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Друга Европа.....	10
I 2.1. Пројекти који су развијани и реализовани током 2020. године у оквиру програмског лука Друга Европа.....	10
2.1.1. Дигитализација културног наслеђа.....	10
2.1.2. Културна престоница за све.....	11
2.1.3. Уметност боди-арта.....	11
2.1.4. Уметник у гостима (AiR – Artist in residence).....	12
2.1.5. Генеза.....	12
2.1.5.1. Кизуна.....	12
2.1.6. Ромска станица.....	12
2.1.7. FREEDOM – Фабрика уметности 360°.....	13
2.1.8. Трг Јарбола, активност 5 у Другој Европи.....	14
I 2.2. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског лука Друга Европа.....	15
II МОСТ ДУГА: Различитост је наша снага.....	15
II 3. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Сеобе.....	15
II 3.1. Пројекти који су развијани и реализовани током 2020. године у оквиру програмског лука Сеобе.....	16
3.1.1. ТРГ ЈАРБОЛА, активност 1 у Сеобама.....	16
3.1.2. Повежи, обележи.....	16
3.1.3. Либерта, рађање града.....	16
II 3.2. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског лука Сеобе.....	17
II 4. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Тврђава мира.....	18
II 4.1. Пројекти који су били реализовани током 2020. године у оквиру програмског лука Тврђава мира.....	18
4.1.1. Новосадске везе.....	18
4.1.2. Капела мира.....	18
4.1.3. Трг јарбола, активност 3 у Тврђави мира.....	19
II 4.2. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског лука Тврђава мира.....	19
III МОСТ СЛОБОДА: Будућност је сада.....	20



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

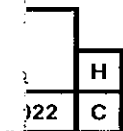
info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

III 5. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Будућност Европе.....	20
III 5.1. Пројекти који су развијани и реализовани током 2020. године у оквиру програмског лука Будућност Европе.....	20
5.1.1. Quart / Eye net.....	20
5.1.2. Запошљивост младих уметника.....	20
5.1.3. Дистанца.....	21
5.1.4. Замисли Европу.....	21
5.1.4.1. Ноћ књижевности.....	21
5.1.5. Културно-образовно методички центар.....	22
5.1.6. Моба за школе.....	22
5.1.7. Грађани у промишљању.....	23
5.1.8. Трг јарбола, активност 2 у Будућности Европе.....	23
III 5.2. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског лука Будућност Европе.....	23
III 6. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Хероине.....	25
III 6.1. Пројекти који су развијани и реализовани током 2020. године у оквиру програмског лука Хероине.....	25
6.1.1. Дигика (Дигитална изложба о Милеви Марић Ајнштајн).....	25
6.1.2. Мост – једно сећање, један сан.....	25
III 6.2. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског лука Хероине.....	26
IV МОСТ НАДА: Култура је начин живота.....	27
IV 7. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Дунавско море.....	27
IV 7.1. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског лука Дунавско море.....	27
IV 8. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Калеидоскоп културе.....	27
8.1.1. Изван зоне комфора.....	29
8.1.1.1. Спровођење Стратегије привлачења ЕУ фондова.....	29
8.1.1.2. Сервис за писање пројеката (фандрејзинг тим).....	29
8.1.1.3. ФЕП обуке.....	29
8.1.1.4. Представљање програма Европа за грађане.....	29
8.1.1.5. Пројекат 33 – Јачање капацитета установа културе у Новом Саду за стратешко планирање 30.....	29
8.1.2. Трг јарбола, активност 4 у Калеидоскопу културе.....	30
8.1.3. European Outdoor Arts Academy – School of Participation.....	30
8.1.4. Култиватор.....	30
8.1.5. Шетње кроз наслеђе.....	31
8.1.6. Интелектуална топографија Алмашког краја.....	31
8.1.7. Изгради се!.....	32
8.1.8. ЕПК ЕХО.....	32
8.1.9. 46 урбаних џепова (Нова места).....	32
Фестивали у јавном простору: „Утилитарна култура.....	34
V. ПРОГРАМСКИ ТОКВИЗИТ НОВИ САД.....	35
V. 9.2. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског тока Визит Нови Сад.....	35



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

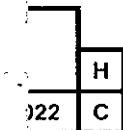
info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

V. 9.3. Пројекти чије активности нису биле предвиђене планом рада за 2020. годину, а развијани су и/ли покренути током 2020. године	35
10. КОНКУРСИ	36
10.1. Јавни конкурс за допуну програма у оквиру званичног програма пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“	36
10.2. Јавни конкурс у области издаваштва	36
10.3. Јавни конкурс за мобилност уметника	36
10.4. Јавни конкурс у сфери развоја специјалне територијалне уметничке сарадње	36
Б. МАРКЕТИНГ И ПРОМОЦИЈА ПРОЈЕКТА	37
В. ЕВАЛУАЦИЈА	48
1. Екстерна евалуација	48
2. Интерна евалуација	48
Г. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ФОНДАЦИЈЕ „НОВИ САД – ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ“ ЗА 2020. ГОДИНУ	50
1. Планирана и дозначена финансијска средства за реализацију Пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ за 2020. годину	50
1.1. Суфинансирање пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ за 2020. годину из буџета Републике Србије	51
1.2. Суфинансирање пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ за 2020. годину из буџета АП Војводине	51
1.3. Суфинансирање пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ за 2020. годину из буџета Града Новог Сада	51
1.4. Суфинансирање пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ за 2020. годину из средстава Европске уније	51
1.5. Суфинансирање пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ за 2020. годину од приватних спонзора и из осталих извора финансирања	52
2. Утрошена финансијска средства у 2020. години дозначена из буџета Републике Србије, АП Војводине и Града Новог Сада	53
2.1. Финансијска средства дозначена из буџета АП Војводине у 2017. години	53
2.2. Утрошена финансијска средства у 2020. години дозначена из буџета Републике Србије у 2018. години	53
2.3. Утрошена финансијска средства у 2020. години дозначена из буџета Републике Србије у 2019. години	54
2.4. Утрошена финансијска средства у 2020. години дозначена из буџета АП Војводине у 2019. години	54
2.5. Финансијска средства дозначена из буџета Града Новог Сада у 2019. години	54
2.6. Утрошена финансијска средства у 2020. години дозначена из буџета Републике Србије, АП Војводине и Града Новог Сада у 2020. години	54
2.7. Финансијска средства дозначена из фондова Европске уније и осталих извора финансирања, у 2020. години	55
3. Финансијска средства утрошена у 2020. години по изворима финансирања и позицијама расхода	55
3.1. Утрошена средства из буџета Републике Србије	56
3.2. Утрошена средства из буџета АП Војводине	56
3.3. Утрошена средства из буџета Града Новог Сада	57
3.4. Утрошена средства за реализацију пројекта који се суфинансирају из средстава Европске уније у 2020. години	62
3.5. Утрошена средства из осталих извора у 2020. години	62
4. Финансијски извештај за 2020. годину	62
Д. ОРГАНИЗАЦИЈА И УПРАВЉАЊЕ ПРОГРАМСКИМ АКТИВНОСТИМА	69
1. Организација рада	69
2. Органи управљања и радна тела Фондације	69



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

УВОД

Настављајући са активностима које су започете у 2019. години, запослени у Фондацији су током 2020. године приступили остваривању плана рада за 2020. годину, који су заједнички дефинисали и који је потврђен од стране Градског већа Града Новог Сада и Управног одбора Фондације. Започет је велики број активности на реализацији програма, учињени су значајни кораци, а онда је и Нови Сад, као и остатак света, задесила пандемија вируса ковид-19, што је свакако одложило многе припреме и активности у току 2020. године за годину титуле 2021. Сходно новим околностима, Министарство културе и Фондација су се уз подршку Града Новог Сада и градоначелника обратили Европској комисији, као и други градови Европске престонице културе у години 2021, за померање године титуле. Европски парламент је донео одлуку да Нови Сад буде Европска престоница културе за 2022. годину. И поред тога, стручни тим Фондације је у измењеним околностима радио на припреми програма за годину титуле и реализовао неке од планираних програмских активности и у 2020. години. Извештај су сачинили директор Фондације и чланови стручних тимова.

МИСИЈА И ВИЗИЈА

Пројекат „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” (у даљем тексту: Пројекат „НС2021”) је платформа за развој креативних потенцијала града Новог Сада и промотер нове културне политике. Пројекат „НС2021” треба да, пре свега, мотивише и инспирише запослене у култури, али и све грађане на преиспитивање досадашњих вредности и постављање нових циљева у правцу демократског културног развоја града.

Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” представља модел савремене културне организације која обезбеђује пуно остваривање права грађана на учествовање у културном и уметничком деловању и друштвеном развоју заједнице, те подстиче слободно стваралаштво у средини у којој грађани живе и раде.

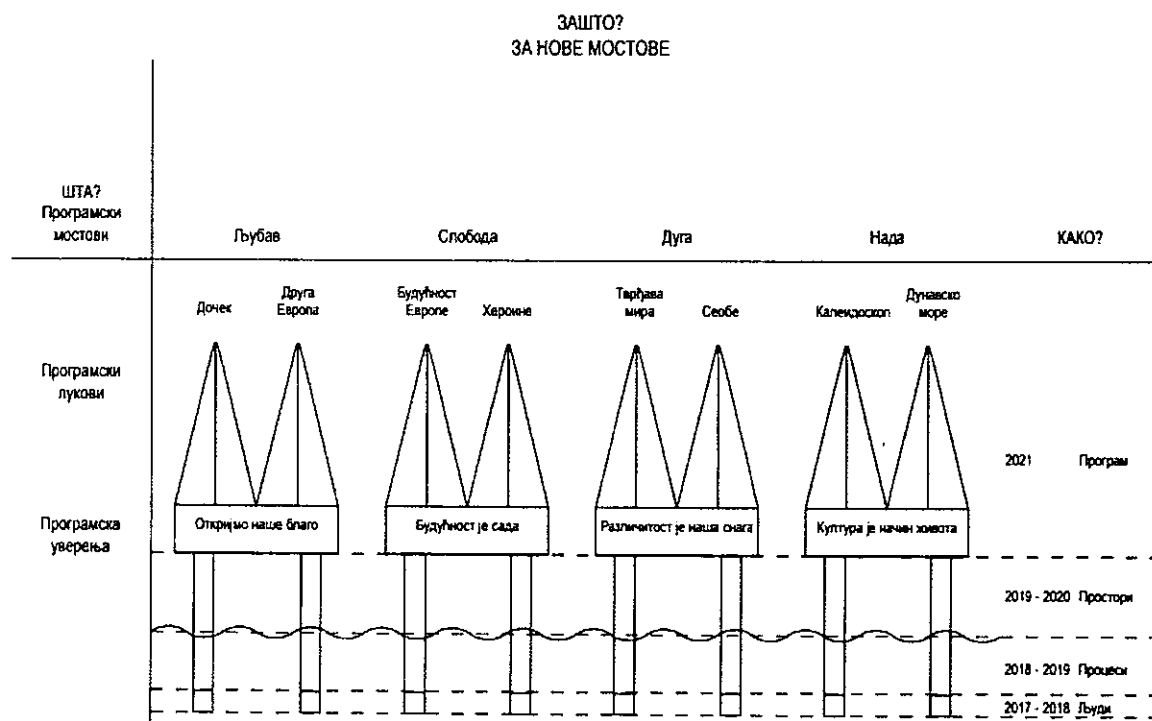
Мисија Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе”:

Осмишљавање и представљање програма који користе културу као катализатор за развој града и омогућавају Новом Саду да оствари свој потенцијал.

Визија Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе”:

Почетак новог. Сада!

A. ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ ПРОЈЕКТА „НОВИ САД 2021 – ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ”

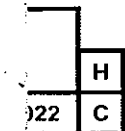


Програмски наратив Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” произлази из слогана „За нове мостове”. Овај слоган представља идеју изградње нових мостова сарадње и размене између уметника и организација из Новог Сада и Србије са културном сценом Европе. Реализацијом пројекта Европске престонице културе и вредностима које он промовише кроз програме, даје се директан допринос процесу европских интеграција Србије, као кључној политици Владе Републике Србије. Такође, специфичан контекст титуле, који утиче на програмску концепцију, јесте чињеница да је Нови Сад први град који је понео титулу Европске престонице културе у оквиру посебног програма за државе кандидате за чланство у Европској унији.

Дефинисана су четири програмска моста, а неке од њих смо симболично назвали по постојећим новосадским мостовима, односно према вредностима које град жели да развије у контексту евроинтеграција, према уверењима које негује и настоји да подели са свим Европљанима. То су мостови: Слобода, Дуга, Нада и Љубав.

Уметнички концепт пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” базиран је на основним вредностима Европске уније, као што су људска права, мултикултуралност, интеркултурални дијалог, еколошка свест, култура мира. Ове вредности промовишу идеју отвореног демократског друштва базираног на савременом хуманизму. Програмске лукове, односно тематске целине, изградили смо повезујући ове вредности са историјом, културом и идентитетом Новог Сада, у осам тематских целина, односно програмских лукова.

У оквиру сваког моста развијају се носећи (енг. flagship) пројекти који се бирају на основу њиховог уметничког и креативног концепта, атрактивности и усклађености с постављеним циљевима и принципима програма, па заузимају место највидљивијих пројеката који ће се реализовати у години титуле.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Током 2019. године формирани су и кустоски тимови који су и током 2020. године били задужени за развој и имплементацију уметничког концепта у процесу развоја пројекта за годину титуле. Уметничко обликовање пројекта реализује се укрштањем интервенција спроведених по принципу жанровских и тематских критеријума.

Програмски лукови детаљније су разрађени и подељени у потпрограмске целине како би се ближе одредиле теме сваког програмског лука.

У наредном тексту представљен је рад стручних тимова Фондације на развоју програма током 2020. године, а за 2022. годину, односно годину титуле, као и активности на реализацији комуникационе стратегије и евалуације пројекта НС 2021.

Посебан фокус је стављен на уметничко и програмско унапређење пројектних идеја из Апликационе књиге. Тај процес је подразумевао прецизно дефинисање тема, методологије рада, активности и буџета. Руководиоци програмских лукова и програмски менаџери, заједно са уметничким кустосима прецизирали уметничке концепте пројектних идеја из Апликационе књиге, као и учеснике (уметнике и уметничке организације).

МОСТ ЉУБАВ

Откријмо наше благо

1. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Дочек

Мисија: Слављење интеркултуралности Новог Сада, обележавањем и упознавањем празника различитих религија и култура.

Контекст

Од половине децембра до половине јануара грађани Новог Сада најинтензивније празнују своју етничку и верску разноликост. У том периоду обележавају се две Нове године, два Божића, Бадње вечери, Свети заштитници домова и други обичаји, који представљају повод за дружења и породична окупљања.

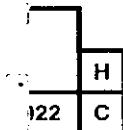
Славећи два рачунања времена, са два програмска концепта, у оквиру овог програмског лука, Нови Сад организује јединствени дочек у Европи, по грегоријанском и јулијанском календару. Повезујући национално културно наслеђе са нематеријалном културном баштином Европе, Новосађани, заједно са гостима и туристима, прослављају своју мултикултуралност.

Оживљавајући различите градске просторе које програмски повезујемо, Дочеком нудимо жанровску и уметничку разноврсност како бисмо укључили што већи број публике, а у исто време поставили нове стандарде обележавања нематеријалног културног наслеђа локалне заједнице.

Дочек је уједно и увертира за церемонију отварања у години титуле, са концептом „временског моста“ који се наслања на календар за рачунање времена нашег великог научника Милутина Миланковића.

Дочек 2020. године реализован је 31. децембра током дана, углавном на отвореном и само у центру града, док је 13. јануара 2020. године обележен Дочек 7528. године, искључиво у затвореним просторима, по читавом граду и у вечерњим сатима. Дочек у Новом Саду, који је све ближи години титуле Европске престонице културе, комбинује високу културу и чини је доступном широј публици, коју настоји да представи на квалитетан начин, не само Новосађанима, него и туристима, чиме се шаље позитивна слика о Новом Саду. Нови Сад је поново успео у настојању да повеже два рачунања времена, у подизању капацитета креативне индустрије, као и у прослављању различитости будуће Европске престонице културе у оквиру Дочека 2020. и 7528. године.

Последњих дана децембра 2019. године, у циљу припреме и промоције програмског лука Дочек, преплитањем различитих врста уметности, плеса, визуелне уметности и музике, затим спајањем



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

локалних и иностраних имена, на појединим локацијама у граду направљен је увод у догађаје који ће обележити почетак 2020. године.

Најпре је одржан плесни перформанс „Тест 1–5“, у дворишту Хотела „Војводина“. Перформанс је реализовала екипа окупљена око Едукативно-истраживачког плесног пројекта „Покретница“, која се бави темама тражења, откривања и сакривања у односу на телесни доживљај, звук и просторне оквире у којима се тело налази. У исто време, Нови Сад је добио и нови мурал у Поштанској улици, код пролаза Пекиншка патка. Мурал је осликала београдска стрит арт уметница Александра Петковић (TKV – The kraljica vila), заслужна за маштовите илустрације које красе многе београдске квартове. Мурал је постављен уз сагласност управе Тржног центра „Норк“, Градског завода за заштиту споменика културе Града Новог Сада, као и Градске управе за културу.

Поводом завршетка осликавања мурала, у недељу, 29. децембра, организован је поп-ап концерт са почетком у 18.00 часова. Програм је отворен наступом новосадског ди-џеја Фанатика, након кога је наступио новосадски састав *Gift*. Посетиоци су имали прилике да уживају у звуцима британског рока из осамдесетих и деведесетих година, као и у хитовима светских извођача као што су David Bowie, *Depeche mode*, *Morrissey*, *Placebo*, *Cure*.

Оба догађаја испратила је и покретна Културна станица Караван, која је била део промоције и најаве догађаја који су се организовали у оквиру Дочека 2020 и Дочека 7528. У реализацију оба поменута догађаја био је укључен и Новосадски волонтерски сервис.

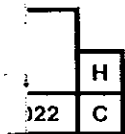
Студенти сценске архитектуре, технике и дизајна са Факултета техничких наука, као и Нових ликовних медија Академије уметности, заједно са визуелним уметницима, претворили су Дочек 2020. и Дочек 7528. у узбудљиво путовање кроз град на чак 50 локација. Студенти су, уз помоћ менторског тима, радили на осмишљавању и реализацији сценског дизајна и визуелног идентитета за одређен број локација на којима је реализован програм Дочека 7528. За осмишљавање уметничког концепта ангажовани су сарадници са Катедре за сценски дизајн Факултета техничких наука у Новом Саду. Сам концепт инспирисан је стереоскопском анаглиф технологијом, која спајајући две дводимензионалне слике у одговарајућим бојама ствара тродимензионални простор.

На Тргу слободе, млади београдски састав *Артан Лили* са Новосађанима је испратио последње сате старе године и обогатио програм Дочека 2020. године. Уз препознатљиве звуке ноиз-попа, каквим дефинишу свој правац, забавили су наше суграђане и посетиоце нашег града у новогодишњој ноћи. Нови Сад је дочекао поноћ уз легендарни домаћи бенд *Бајага и инструктори*. Ове године бенд је прославио 35 година постојања, као једна од ретких група које наступају без прекида у каријери, а у Новом Саду је била део спектакуларног Дочека 2020. године и то уз несвакидашњу поставу – бенду су се придружили гудачки квартет из Новог Сада и хор. Уз небројене хитове који су обележили скоро четири деценије дугу каријеру, Бајага и инструктори су се побринули за добру атмосферу у новогодишњој ноћи. Млади ди-џеј и продуцент из Турске, Махмут Орхан, који је остварио планетарни успех, наступио је у Новом Саду у оквиру Дочека 2020. године. Продукцијски тим Фондације, у сарадњи са партнерским продукцијским кућама, организовао је концерте на Тргу слободе и обезбедио све неопходне елементе за његову успешну реализацију. За потребе одржавања програма на Тргу слободе постављена је сферична конструкција за бину (Алусфера), која је допринела јединственом доживљају концерта. Поставка бине и алусферичне конструкције за бину, поставка расвете и озвучења, набавка микрофона, сталака за ноте, као и струјног прикључка за потребе одржавања концерта биле су део припреме, продукције и реализације овог важног догађаја.

Програм обогаћен разноврсним музичким жанровима, у сарадњи са институцијама културе и просторима који промовишу културно стваралаштво, реализован је и у оквиру Дочека 7528, у затвореним просторима, на више локација у граду.

За већину програма Фондација је организовала сопствену продукцију, док је остале догађаје реализовала у копродукцији или уз помоћ других продукцијских кућа. Извршена је продукција снимљеног аудио-визуелног материјала за све догађаје у оквиру програмског лука Дочек.

У реализацији програма учествовале су установе културе, јавна предузећа, НГО организације, као и образовне институције, тиме што су уступиле просторе за организацију наступа у оквиру прославе Нове године 13. јануара.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Програми су реализовани на следећим местима: Трг слободе, Српско народно позориште, Позориште младих, Новосадско позориште – Újvidéki Színház, Синагога, Галерија Матице српске, Културни центар Новог Сада, Културни центар „Младост“ у Футогу, Културни центар „Лаб“, Културна станица Еђшег, Културна станица Свилара, Мађарски културни центар „Петефи Шандор“, Реформаторска црква, Раднички дом „Светозар Марковић“, Гимназија „Лаза Костић“, Дом Б-612, Bulevar Books, Спомен-збирка Павла Бељанског, Герила бар, Shamrockbar, Пабераж клуб, клуб Циркус, клуб Каж'те, Тунел клуб, НИС, Железничка станица (кино сала) и Клуб адвоката Војводине. Програмски лук Дочек реализован је интерсекторски, а укључене су једна образовна институција, 12 установа културе, 10 невладиних организација, 4 јавне установе и предузећа, као и једна верска установа.

У оквиру програмског лука Дочек наступило је 186 домаћих уметника и извођача, 27 из земаља Европске уније, као и 66 уметника и извођача из других земаља, укључујући и земље региона. Укупан број уметника у оквиру програмског лука Дочек је 279.

1.1.1. Пројекти који су развијани и реализовани током 2020. године у оквиру програмског лука Дочек

1.1.1.1. Нови Сад –град љубазности

Пројекат је локалног карактера. Покренут је у јуну 2019. и реализовало га је Удружење „Зона љубазности“. Партнер на пројекту је Факултет за правне и пословне студије „Др Лазар Вркатић“. Пројектне активности реализоване су у Културној станици Свилара, Еђшег и онлајн путем.

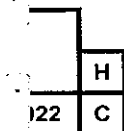
Основна идеја пројекта је да се едукацијом запослених на позицијама пружања услуга грађанима постигне критична маса промотера љубазног и професионалног опхођења, како би се употпунила културна понуда града, али и унапредила свакодневна култура грађана. Пројекат је био усмерен на запослене на пословима пружања услуга у културном, туристичком, угоститељском, трговинском и саобраћајном сектору, шалтерске раднике у органима управе и јавним предузећима, активисте невладиних сектора, али и на кориснике наведених услуга у циљу подизања укупног нивоа пословне културе и опхођења, што ће довести до креирања и неговања бренда новосадске љубазности.

У периоду од новембра 2019. до децембра 2020. реализоване су следеће пројектне активности:

- У јануару и фебруару 2020. КС Еђшег и Свилара реализовале су два тренинга „Комуникација са тешким странкама“, која су похађали запослени у ГУ за опште послове града Новог Сада.
- Усред настале пандемије, изостала је реализација истраживања задовољства љубазношћу пружалаца услуга у Новом Саду. Програмски циљеви ове активности делимично су остварени анализом реакција корисника друштвених мрежа на саопштења о реализацији пројекта.
- У новембру и децембру реализоване су преостале едукације путем вебинара и израђен је приручник за полазнике.

1.1.1.2. Креативни календар

У оквиру овог пројекта, из Апликационе књиге, у току 2019. године отпочео је развој концепта Церемоније отварања престонице културе за 2021. годину, односно 2022. годину. Такође, кроз овај пројекат радило се на подизању продукционих капацитета неопходних за реализацију овако комплексног спектакла. Управо из тих разлога Дочек 13. јануара се (у програмском и продукционом смислу) развија као увертира за Дочек године титуле, са концептом „временског моста“, наслањајући се на календар за рачунање времена нашег великог научника Милутина Миланковића.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Од половине 2019. године започети су разговори и иницијални састанци са потенцијалним сарадницима у делу продукције и разраде наратива и концепта пројекта. Направљена је презентација иницијалне визије и написан прелиминарни опис пројекта.

Разматрана је и могућа локација за изложбу. Било је неколико потенцијалних предлога везаних за шири центар града. У процесу је финализација уговора са професором културне антропологије који ће бити коаутор изложбе, јер је након детаљне анализе потенцијалних сарадника одлучено да изложба садржи два аутора, како би се постигла потпуност, како наративно, тако и у ликовно-продукционом смислу. Постигнут је договор и са другим аутором, који такође има велико искуство у сличним поставкама у земљи и иностранству. Реч је о визуелном уметнику, сликару и дигиталном уметнику. Они би, дакле, чинилитим за изведбу овако комплексне поставке.

У првом кварталу 2020. године су ангажовани коаутори изложбе и урађен је први део поставке који укључује концепт и предлог изведбе. Услед вируса ковид-19 и померања године титуле, даља разрада је била одложена за 2021. годину.

1.1.3. Европска школа гостопримства

Пројекат је локалног карактера. Покренут је у новембру 2019, а реализовало га је удружењу „Барменс“. Партнер на пројекту је Клуб адвоката Војводине, а пројектне активности реализоване су у КС Свилара, Клубу адвоката и онлајн.

Основна идеја пројекта била је унапређење туристичке понуде кроз обучено особље у угоститељско-туристичким објектима Града Новог Сада, које кроз тренинге стиче знање и вештине у познавању знаменитости историјско-културних вредности и у презентовању тих вредности туристима који долазе из целог света. Пројекат је усмерен на угоститељске објекте и раднике у тим објектима, власнике туристичких објеката, представнике културних објеката као и на ширу заједницу, са циљем унапређења привредно-културног развоја града Новог Сада и његовог представљања као Европске престонице културе 2022.

У периоду од јануара до децембра 2020. године реализоване су следеће пројектне активности:

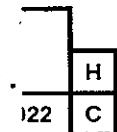
- модул 1 – курс туристичких атракција и културног наслеђа,
- модул 2 – курс вештине пословне комуникације, смернице врхунске услуге,
- модул 3 – предавање на тему: Значај локалних произвођача на укупну туристичку понуду града, посета газдинству „Секулић“,
- практична обука и примери добре праксе.

Услед ситуације са вирусом ковид-19, неке од активности су реализоване и онлајн. Фазни извештај достављен је у јуну, а завршни у предвиђеном року.

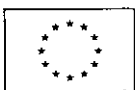
1.1.4. Обасјани предели – Тесла светлосна галерија

Иницијална пројектна идеја била је усмерена ка томе да се део Подграђа тематски осветли, а да уметнички концепт буде заснован на мотивима бајки народа који живе у Новом Саду, тако да свака улица буде у знаку различите бајке. Међутим, током развоја пројектне идеје разматрале су се и алтернативне теме које би више одговарале програмском концепту програмског лука Дочек. Интерни разговори су започети крајем јуна 2019. са потенцијалном ауторком и партнерима (направљене су иницијалне импресије за светлосне галерије какве смо у прилици да видимо у другим европским престоницама и концепт Нове године). Реч је о озбиљним светлосним инсталацијама које би Новом Саду дале посебну медијску, туристичку и глобалну видљивост.

У цео процес била је укључена Управа за грађевинско земљиште и инввестиције. Постојала је могућност да се већ током 2019/2020 започне са тематским осветљавањем Подграђа. С тим у вези, интензивна комуникација се одвијала између представника Фондација и Управе за грађевинско земљиште и инвестиције, али се од званичног покретања пројекта у 2019. одустало.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Током 2020. године у сарадњи са УГЗИНС-ом урађено је идејно решење пројекта. У плану је да се током 2021. године набаве и поставе елементи за отварање године титуле, односно 31. 12. 2021. године.

I 1.2. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског лука Дочек

Услед ситуације са вирусом ковид-19, следећи пројекти замишљени Планом рада у 2020. години нису реализовани: „Quintessence“, „Церемонија отварања“, „Интеркултурални Нови Сад“, активност „Читање крај ватре“ у оквиру пројекта „Европска школа гостопримства“, „Улаз, пролаз, излаз“, „Хакаћ“ и „Љубавне закрпе“.

I 2. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Друга Европа

Мисија: Истраживање уметничке сцене и културе са другачијим естетским, етничким, религиозним, сексуалним, политичким, расним, вредносним идентитетима и уверењима од друштвено доминантних.

Контекст

Европска култура је најчешће препозната на основу доминатно прихваћених и опште распрострањених уметничких израза и вредности које стварају једнодимензионалну и непотпуну слику о сложености европског идентитета и културног наслеђа. Испод ове површине доминантних израза, постоји скривена, невидљива, подрумска, тајна, антиелитистичка, бунтовна, маргинализована, мањинска, контракултурна, алтернативна, вредносно другачија Европа. То је она Европа које нема довољно на мапама, у школским уџбеницима, на малим екранима, нема је у официјелним туристичким водичима. Сагледавање културе „друге Европе“ доприноси разумевању дубине и сложености европског културног идентитета.

Поред развијене институционалне и националне културе, шездесетих година прошлог века Нови Сад је, уз Загреб, Београд и Љубљану, постао препознатљив актер на међународној сцени у пољу авангардних, алтернативних, ванинституционалних уметничких, интеркултуралних и медијских пракси размене и прожимања нових идеја. Трибина младих била је међу најживљим културним институцијама у земљи, где се отворено расправљало, провокативно дискутовало и износиле се слободоумне културне и друге иницијативе. У то време су бодиарт перформанси, највидљивији израз супротстављеног односа између појединца и колектива, скривања и излагања приватности, били учесталији него данас. *Жута кућа* на обали Дунава, иако је данас више нема, и даље чува успомене на страствени грађански активизам осамдесетих година прошлог века који су носили млади уметници. Од времена када су у музичкој продукцији друге Југославије почеле да се појављују знаке бунта и контракултуре, Нови Сад је постао значајна тачка на музичкој мапи Југославије, што је кулминирало у ери панка и њувејва, уз *Пекиншку патку* и друге култне бендове.

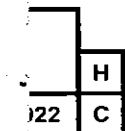
I 2.1. Пројекти који су развијани и реализовани током 2020. године у оквиру програмског лука Друга Европа

2.1.1. Дигитализација културног наслеђа

Пројекат подразумева дигитализацију локалног културног наслеђа у авангардној и алтернативној уметности. Покренут је у септембру 2019. године и продужен је и на 2020. годину и реализовало га је Удружењу „ДаДа Јок“. Резултати дигитализације и истраживања су видљиви на посебном интернет сајту и друштвеним мрежама. Пројекат је усмерен на истраживаче, академску заједницу, историчаре, уметнике, музичаре, кустосе, као и целокупну јавност заинтересовану за рад и програме алтернативног садржаја, са циљем повезивања ове сцене и њене интеграције са доминантном институционалном културом у једну хронолошку генезу која до сада није постојала.

У периоду од јануара до децембра 2020. године реализоване су следеће пројектне активности:

- од јануара до марта настављено је истраживање и израда архиве пракси усмерених ка алтернативној сцени, удружењима, асоцијацијама и појединцима



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

- у марту је направљен Јутјуб канал „AlternativeNoviSad“
- у априлу је направљена Фејсбук страница (<https://www.facebook.com/alternativenovisad/>) и Инстаграм профил „Alternative Novi Sad“
- у јуну је постигнут договор око писања уводних радова за веб-сајт и ангажовани су писци
- у јулу је направљена јавна презентација у КЦ „ЛаБ“ (видео-стрим је видело око 4.000 људи)
- у септембру су прикупљени уводни радови за категорије и послати су на лектуру, структурисање и дизајнирање за веб-сајт
- у октобру су сви уводни радови постављени на веб-сајт <https://www.alternative-novisad.org>

2.1.2. Културна престоница за све

Пројекат је локалног карактера. Покренут је у марту 2019. а његова реализација поверена је Центру за позоришна истраживања Нови Сад. Пројектна активност „Свилена сећања“, као део пројекта „Културна престоница за све“, реализована је у КС Свилара, позоришту Младих Нови Сад и на Академији уметности.

Основна идеја пројекта је да се уз помоћ креативних драмско-педагошких радионица, користећи методологије театра у заједници, младим људима Новог Сада пружи шанса да истраже и да се боље упознају са темом свиларства у Војводини. Пројекат је усмерен на грађане Новог Сада са циљем да упознају скривене аспекте историје Свиларе.

У периоду од октобар 2019. до октобра 2020. реализоване су следеће пројектне активности:

- 49 драмских радионица
- 3 јавне презентације

Услед пандемије изазване вирусом ковид-19, дошло је до временских одступања у реализацији пројектних активности, али су уз поштовање епидемиолошких мера и велике рестрикције, како техничке, тако и у броју гледалаца/учесника, оне на крају успешно реализоване.

Завршни извештај о реализацији пројекта достављен је у децембру.

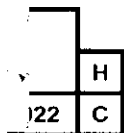
2.1.3. Уметност боди-арта

Пројекат „Уметност боди-арта“ је пројекат интернационалног карактера јер подстиче одрживу сарадњу између локалних и европских културних организација и уметника. Покренут је у јуну 2020. године, а његова реализација је поверена Савезу удружења ликовних уметника Војводине (СУЛУВ). Пројектне активности реализоване су у 2020. години реализоване у оквиру пројекта „Уметници. Сад!“ и програмског лука Калеидоскоп културе, док је реализација финалне и главне активности пројекта предвиђена за програмски лук Друга Европа.

Основна идеја пројекта је била истраживање специфичне новомедијске уметничке праксе која излази из оквира традиционалне уметничке дисциплине са циљем подстицања и критичког сагледавања покретачке улоге технологије у настајању нових уметничких форми. У фокусу је покретна форма коме је основна форма тело. Пројекат је био усмерен на повезивање уметника на локалном, регионалном и интернационалном нивоу, са циљем развоја платформе интердисциплинарног уметничког изражавања која уједно укључује развој локалне уметничке сцене и њен пласман ка интернационалној уметничкој сцени.

У периоду од августа 2020. године до октобра 2020. године реализоване су следеће пројектне активности:

- Активност 1 – уводни догађај пројекта „Уметност боди-арта“, изложба студената – прва активност у оквиру пројекта спроведена је у оквиру пројекта „Уметници. Сад!“ у Културној станици Свилара. На изложби је представљено 12 радова уметника млађе генерације путем којих су уметници, користећи се новомедијском уметничком праксом, формирали нову инстанцу за израду својих радова, а то је коришћење виртуелне реалности за обликовање и реализацију уметничких дела.
- Активност 2 – уводни догађај главне активности пројекта „Уметност боди-арта“, изложба локалних уметника – друга активност у оквиру пројекта спроведена је у оквиру програмског лука Калеидоскоп културе у галерији СУЛУВ. За ову изложбу одабрано је девет радова локалних уметника путем којих је остварено неговање истраживачког приступа у уметничком раду на тему покрета тела.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Фазни извештај о реализацији пројекта достављен је октобра 2020. година, а завршни извештај достављен је у децембру, према предвиђеном року.

Додатна видљивост пројекту била је обезбеђена кроз пројекат „Уметници. Сад!“, док су и сами извођачи пројекта обезбедили промоцију пројекта на друштвеним мрежама и сајту удружења.

2.1.4. Уметник у гостима (AiR – Artist in residence)

Пројекат је међународног карактера и покренут у фебруару, а реализује га Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“. Основна идеја пројекта је да подстиче одрживу сарадњу између локалних и европских културних организација и/или уметника. Пројекат је усмерен на интернационалне и локалне уметнике и организације са циљем да подстиче мобилност уметника и јача капацитете локалне сцене кроз међународна гостовања и упознавање са савременим европским праксама.

Партнери на пројекту су: EU–Japan Fest, KAIR (Кошице, Словачка), Културни центар „Лаб“, Лудифико, Verartis Nonprofit Ltd. (Печуј, Мађарска), Documenta (Регенсбург, Немачка), BVVK (Грац, Аустрија), ПДП конференција/„Ink Fest“. Пројектне активности реализоване су у Новом Саду и Кошицама, као и кроз отворене позиве који су реализовани дигиталним путем.

2.1.5. Генеа

Пројекат је интернационалног карактера и подстиче сарадњу између локалних и јапанских представника уметничке и културне сцене. Покренут је у фебруару 2020. године, а његову реализацију спровела је Фондација. Партнери на пројекту су организација ЕУ–Јапан Фест из Токија (Јапан). Пројектне активности реализоване су у Новом Саду и у КС Свилара.

Основна идеја пројекта је да омогући едукацију и мобилност припадницама културне и уметничке сцене Новог Сада. Пројекат је усмерен на представнике уметничке и културне сцене Новог Сада са циљем да подстакне њихову мобилност и обезбеди им прилике за развој и остваривање партнерстава са појединцима и организацијама из Јапана.

У периоду од фебруара до децембра 2020. године реализоване су следеће пројектне активности:

2.1.5.1. Кизуна

Програм размене „Кизуна“ спроводи се у сарадњи са организацијом ЕУ–Јапан фест из Токија. Омогућава локалним актерима у култури да се умреже и остваре контакт са потенцијалним партнерима из Јапана. Спроводи се као стално отворени конкурс с периодичним пресецима, када се анализирају пристигле пријаве.

У 2020. години било је четири пресека:

- 29. фебруар (један кандидат препоручен);
- 30. април (два кандидата препоручена);
- 30. јун (није било пријава);
- 31. август (један кандидат препоручен).

У 2020. години пристигло је укупно 8 пријава, од чега је препоручено 4 кандидата.

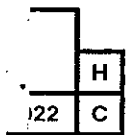
Због ситуације у вези с пандемијом вируса ковид-19, путовања кандидата ће бити реализована током 2021. године.

2.1.5.2. Јапанско-српски фестивал филма ЈСФФ

Јапанско-српски филмски фестивал 2020. године је одржан у КС Свилара од 6. до 8. новембра на тему „Брига/Care“. Отварање фестивала било је пропраћено и јавном дискусијом „Културна сучељавања“ о разликама и сличностима између јапанске и српске културе.

Филмови су били подељени у блокове у трајању од по 2 сата и приказивани су у великој сали КС Свилара, уз поштовање мера уведених ради спречавања ширења вируса ковид-19.

2.1.6. Ромска станица



Пројекат је локалног карактера. Покренут је у новембру 2019. године, а реализовало га је Удружење „Грув“. Пројектне активности реализоване су у Кутку за културу на Сланом бари, у ОШ „Душан Радовић“, на платоу испред СЦ „Слана бара“ и онлајн.

Основна идеја пројекта је повећање учешћа ромске популације у културном животу града Новог Сада, а самим тим и Европске престонице културе. Пројекат је био усмерен на ромску децу и омладину као и на локално становништво са циљем њиховог укључивања у културне садржаје.

У периоду од јануара до децембра 2020. године реализоване су следеће пројектне активности:

- успостављање система функционисања и мапирање заједнице, као и склапање сарадње са организацијама на локалу кроз мањи простор Кутак за културу, који је отворен као најава за нову Културну станицу „Барка“ која ће се развити као простор за интеркултурални дијалог
- реализоване су креативне и едукативне радионице током којих су успешно укључена ромска деца и омладина у културни садржај на локалу (курсеви језика, обуке, јавне дебате, итд.)
- реализован је и културни садржај који је оснажио и умрежио локално становништво свих доби: позоришне представе, пројекције филмова, музички и плесни перформанси
- услед ситуације са вирусом ковид-19, дошло је до кашњења са изградњом и отварањем КС Барка, због чега предвиђен програм у овом простору није реализован.

2.1.7. FREEDOM – Фабрика уметности 360°

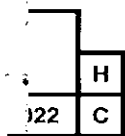
Пројекат је међународног карактера и подстиче одрживу сарадњу између локалних и европских културних организација и институција. Покренут је у септембру 2020. године, а реализовала га је установа Студентски културни центар у Новом Саду. Партнери на пројекту су многобројни – велики број локалних организација, партнерских удружења, али и интернационалних уметничких мрежа и организација, а пројектне активности реализоване су на следећим локацијама: СКЦНС „Фабрика“, КС Еђшег, КС Свилара, Новосадско позориште, Гимназија „Лаза Костић“, Новосадски сајам и Мађарски културни центар „Петефи Шандор“.

Основна идеја пројекта је била да се кроз продукцију годишњег фестивала, конципираног као отворена платформа, Новосађанима понуде различити културни садржаји и представи широк спектар уметности и уметника кроз који би се Нови Сад представио као епицентар из којег крећу иновативне, креативне идеје независне и институционале уметничке сцене Новог Сада и Европе, стварајући могућност за умрежавање и размену европских уметничких пракси и продукција, те унапређење капацитета новосадске независне сцене, невладиних организација и институција. Пројекат је био усмерен на ауторе и извођаче савременог стваралаштва из земље и иностранства, на установе, организације и трупе које се баве савременим стваралаштвом и његовом промоцијом, као и на Новосађане свих генерација и социјалних група, са циљем да окупи актере независне културне сцене и културних индустрија и подстакне их на заједничко деловање кроз различите видове културне размене и сарадње како би Новосађанима понудила нове и квалитетне културне садржаје, учинила савремену уметност видљивијом и унапредила квалитет живота Новосађана, као и културно-туристичку понуду Новог Сада.

С обзиром на ограничавајуће околности проузроковане ширењем вируса ковид-19, дошло је до заиста минималних одступања у оквиру планираних активности – немогућност одржавања неких програма у предвиђеним димензијама надомештене су тако што су неке активности снимане су и дистрибуиране преко друштвених мрежа у виду живог преноса, односно накнадног емитовања. У периоду од септембра до децембра 2020. године реализоване су следеће пројектне активности:

2.1.7.1. Танц плац фестивал

Фестивал савременог плеса, чија организација траје током целе године, а чија имплементација је била видљива током 17. и 18. септембра, у оквиру којег је публика имала прилике да види 4 плесна перформанса (Звидео-пројекције и једна представа уживо) и присуствује панел-дискусијама оба дана, на тему савременог плеса код нас и у свету (тема: Кореографисана криза – како плеше човек с маском?), као и пројекцији инклузивног плесног филма „Поглед“ који је ушао



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

у најужи избор за Европску филмску награду, аутора Марка Пејовића из Београда са којим је публика имала прилику и да разговара.

2.1.7.2. НС стрип викенд

Фестивал стрипа, који је реализован 3. и 4. октобра у КС Еђшег. У оквиру фестивала постављено је седам мањих изложби, две велике и реализован је низ промоција аутора, издавача и стрип албума објављених у периоду између два фестивала. Госте фестивала чинио је велики број познатих имена из области девете уметности.

2.1.7.3. BepesCtative! / фестивал УПАД

Фестивал је оригинално био заказан за мај 2020, али због пандемије коронавируса је померен за јесен и имплементиран крајем октобра 2020. У оквиру партиципативног програмирања, група активних гледаоца који се састају најмање једном месечно одабрала је 8 позоришних представа које су представљене на другом издању фестивала „УПАД“. Успешно је изведено 7 представа, док је једно гостовање отказано услед болести (ковид-19) једног члана ансамбла. Активну групу гледалаца овај пут чинило је око 20 сталних чланова, већином средњошколаца и студената разних профила.

2.1.7.4. To Be Punk. Festival

Тринаести фестивал је услед пандемије вируса Ковид-19 и кашњења радова на реконструкцији СКЦНС „Фабрике“ одржан у нешто измењеном издању, у петак и суботу –13. и 14. новембра 2020. године, без присуства публике. Полусатни наступи шест домаћих бендова емитовани су уживо на интернету и снимљени аудио и видео техником. Поред насупа бендова промовисана је књига Војкана Трифуновића „Хроника краљевачког панка“. Током полусатних пауза између два жива наступа, емитовани су интервјуи са организаторима и публиком, концертни снимци, као и двадесетак порука које су послали учесници претходних издања фестивала. Публика је такође имала прилике премијерно да види наступ, без публике, бостонског састава *Slapshot*, као и италијанског бенда *Giuda*, који су требали бити главне звезде овогодишњег фестивала да се он одржао у нормалним околностима и са публиком.

2.1.7.5. Фестивал српског подземља

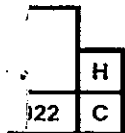
Требало је да се фестивал 2020. одржи у реновираној СКЦНС „Фабрика“, али је услед одлагања радова и новонастале пандемије на крају одлучено да се све одржи онлајн, како је једино и било могуће. Реализован је наступ шест бендова које је уживо пратио велики број фанова (невероватних 15.000 појединачних прегледа оба дана фестивала). Поред музичког и извођачког дела програма, организована је и онлајн изложба насловних страна фанзина који су излазили и излазе на територији Србије од седамдесетих година прошлог века, па до данашњих дана. У склопу изложбе прикупљено је преко 250 насловних страна фанзина као најбитнијег андерграунд медија, а што је најбитније, изложба остаје вирална и наставља да се допуњава и након фестивала са планом да постане једна обједињена база и хронологија фанзина као публикације код нас.

Фазни и завршни извештај о реализацији пројекта достављени су у Фондацију у предвиђеним роковима.

У 2020. години су реализоване и активности уметничко-програмског кустосирања свих поменутих активности за годину титуле. Највидљивије активности пројекта „Freedom – Фабрика уметности“ Студентског културног центра ће се у 2022. години превасходно дешавати у два програмска лука: Друга Европа и Будућност Европе.

2.1.8. Трг Јарбола, активност 5 у Другој Европи

Пројекат се протеже кроз све програмске лукове и интернационалог је карактера. Бави се актуелним европским темама. Реализује га *Галерија Бел Арт* из Новог Сада заједно са Фондацијом, а партнер на пројекту је Градска управа за грађевинско земљиште и инвестиције. Пројектне активности биће реализоване на простору Лиманског парка, преко пута зграде НИС-а, током године титуле, односно 2022. године, с идејом да инсталација остане трајни легат граду у



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

окувиру којег би се уметничке заставе смењивале периодично у току године. Основна идеја пројекта је установљење новог уметничког простора, односно галерије на отвореном са постављених 49 јарбола.

Последња активност у оквиру пројекта биће потенцијално реализована у оквиру програмског лука Друга Европа на тему стрипа. У 2020. години обављена је активност уметничко програмског уређивања, активност одабира кустоса пројектне активности и селекције уметника који би дизајнирали заставе, као и дефинисање потенцијалних домаћих и међународних партнера.

Током 2020. завршен је концепт изложбе у сарадњи са носиоцима пројекта и достављено је визуелно решење за пројекат визуелних комуникација, чији је саставни део и Трг јарбола.

I 2.2. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског лука Друга Европа

Услед ситуације са вирусом ковид-19, следећи пројекти предвиђени Планом рада у 2020. години нису реализовани: „Мој глас путује“, „Мобилна ромска амбасада“, „Доступна уметност 2021“, „Шангајски монодром“, „Упознајмо културну баштину користећи сва чула“, „Црни филм“, „Синергија“, „Алтернатива“, „Кућа за нас“, „Самоодржива уметност – пословни логон“, „Каријерни инкубатор“, „Култура у служби интеркултуралности“, „Позајми ми хаику“, „Међународни камп за младе ометене у развоју“, „Антифестивал 2К+“, „Мечфандинг“, као и активности у оквиру пројекта Генеза: Јапанска холтикултура и Јапански калиграф.

Услед пандемије изазване вирусом ковид-19, нису реализоване следеће активности у оквиру програма Уметника у гостима: „Јапан у европским очима“, Књижевна резиденција из Вроцлава, Долазна резиденција уметника из Вроцлава, Новосадски уметник у Плзељу, КЦ „Лаб“ резиденција уметника из Африке и са Блиског истока, Уметник из области модерног плеса циркуса у Новом Саду, Писац из Печуја (мада је на онлине позиву одабрана списатељица Зита Изсо), Уметник из Пилсена, Резиденција уметника из Кошица, Визуелни уметник из Регинсбурга у Новом Саду, Новосадски уметник у Регинсбургу (мада су на конкурс су од стране конкурсне комисије организацији „Donumenta“ предложени кандидати Соња Јо, Војин Ивков, Јелена Гајиновић и Соња Радаковић; представници организације „Donumenta“ су одабрали уметницу Јелену Гајиновић да учествује у резиденцијалном програму у Регензбургу), Новосадски уметник у Грацу (мада је на основу споразума о сарадњи са организацијом „BVBK“ из Граца, из 2019. године, спроведенотворен позив за уметнике који ће учествовати у резиденцијалном програму; на конкурс је од стране конкурсне комисије организације „BVBK“ предложена кандидаткиња Снежана Петковић), Резиденција уметника Матеја Бизовичара из Словеније, Аустријски визуелни уметник у Новом Саду, Резиденција новосадског фотографа у Вроцлаву или Токију, Резиденција пољског или јапанског фотографа у Новом Саду, Версополис резиденције, објављивање збирке кратких прича у оквиру књижевне резиденције Плантс АиР, Дочек 2020. са пољским музичарем и Тандем Клуб студената компаратистике.

Активности у оквиру пројекта који се покрећу у другим платформама: „Додир“, „Звучни снап“ и „Раширимо оквире“, услед пандемије изазване вирусом ковид-19 нису реализоване у платформи Друга Европа.

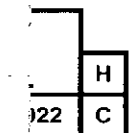
II МОСТ ДУГА: Различитост је наша снага

II 3. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Сеобе

Мисија: Тумачење миграција као могућности за унапређење квалитета живота заједнице и промовисање вредности интеркултуралног дијалога.

Контекст

Данас, када избегличка криза широм Европе доноси опасност од продубљивања расних и етничких стереотипа, од предрасуда и потенцијалних конфликта, Нови Сад се још увек суочава с изазовом сеоба, које су резултат ранијих ратних сукоба. Други по величини град у Србији, са својим специфичним геостратешким положајем, кроз историју је свој идентитет градио на



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

мигранторним кретањима и постао је препознатљив по својој мултикултуралности и суживоту многобројних етничких група. Данас у њему живи двадесет и једна национална заједница, говори се седамнаест језика, од којих су чак седам званични језици Европске уније, док су четири језика у службеној употреби у граду. Зато миграције посматрамо као специфичност Новог Сада, истичући значај које су имале за настанак и промене идентитета нашег града.

Са једне стране, посматрамо историјске миграције које су утицале на данашњи културни идентитет Новог Сада и Европе. Са друге стране, бавимо се заједничким проблемом региона, питањем актуелних (е)миграција и мотивима, пре свега, младих људи за одлазак из земље.

II 3.1. Пројекти који су развијани и реализовани током 2020. године у оквиру програмског лука Сеобе

3.1.1. ТРГ ЈАРБОЛА, активност 1 у Сеобама

Ко што је речено у оквиру програмског лука Друга Европа, овај пројекат се протеже кроз све програмске лукове, па и Сеобе. Прва активност пројекта очекује се у програмском луку Сеобеу 2022. години где ће изложба на заставама бити посвећена миграцијама које чине окосницу овог програмског лука. Идеја је да се кроз овај програмски лук и поменути изложбу успостави сарадња са градовима који ће понети титулу Европске престонице културе како би се остварила интеркултурална сарадња између уметника. Уметници ће дати свој допринос тако што ће дизајнирати заставе на тему актуелних миграција. У 2020. години обављена је активност уметничко програмског уређивања, активност одабира кустоса пројектне активности и селекције уметника који би дизајнирали заставе, као и дефинисање потенцијалних домаћих и међународних партнера. Током 2020. завршен је концепт изложбе у сарадњи са носиоцима пројекта и достављено је визуелно решење за пројекат визуелних комуникација, чији је саставни део и Трг јарбола.

3.1.2. Повежи, обележи

Пројекат је регионалног карактера и покренут је у новембру 2020. године, а његова реализација је поверена Савезу удружења ликовних уметника Војводине, СУЛУВ. Партнери на пројекту су Хрватско друштво ликовних уметника, Друштво ликовних уметника Словенија и Удружење аустријских визуелних уметника, а пројектне активности реализоване су у Галерији СУЛУВ.

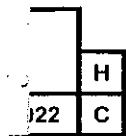
Основна идеја пројекта је успостављање програма размене и боравка, где би кроз уметничка гостовања уметници из иностранства имали прилику да у копродукцији са локалним уметницима остваре део своје продукције у Новом Саду. Тематска релација пројекта садржана је у термину *ИЗБРИСАН*, насталог 90-их година кроз различите видове субверзивног деловања државе и институција према цивилном становништву. Пројекат је усмерен на повезивање локалних и регионалних уметника, са циљем да развоја и раста капацитета уметничке заједнице. У децембру 2020. реализована је прва пројектна активност:

- Онлајн догађај „Повежи, обележи“ одржан је 18. децембра 2020. године у мултимедијалном студију. Јавна дискусија која је одржана у виду онлајн догађаја део је прве активности пројекта *Повежи, обележи*. Јавној дискусији је претходила координација између представника СУЛУВ-а и ХДУЛ-а као и уметничко истраживање и мапирање локација.

Фазни и завршни извештаји о реализацији пројекта достављени су у децембру месецу према предвиђеним роковима.

За 2021. годину наставља се даљи развој уметничког разрађивања и развоја идеје за годину титуле, када ће бити одржана финална изложба пројекта „Повежи, обележи“ у оквиру програмског лука Сеобе.

3.1.3. Либерта, рађање града



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Пројекат је локалног карактера. Покренут је у октобру месецу 2020. године и реализовала га је организација „CORSO 2021“ ДОО, Нови Сад. Пројектне активности реализоване су на територији Града Новог Сада и околине.

„Либерта – рађање града“ ће бити филм и ТВ серија, који треба да буду тестаментарно дело када је град Нови Сад у питању, говоре о његовом настанку и односима који су тада утврђени међу његовим становницима, а остали су модел понашања и до дана данашњег.

Пројекат је усмерен на најширу могућу публику, како локалну, тако и међународну. Овај пројекат апострофира мултикултуралност града Новог Сада као вредност која се одувек неговала.

II 3.2. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског лука Сеобе

Услед ситуације са вирусом Ковид-19, следећи пројекти замишљени Планом рада у 2020. години нису реализовани: „Синагога, место сусретања“; „Б(ј)егунци“; „Антифестивал 2К+“; „Нови Сад – некад и сад“; „Уметност миграције, миграције у уметности“; „Спољашње и унутрашње миграције“; „Сва је наша нада с оне стране“ и „Путујућа школа“.

II 4. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Тврђава мира

Мисија: Критичко промишљање узрока и последица ратних сукоба и истраживање културе мира и заједништва кроз друштвено-ангажовану уметност и теорију.

Контекст

Европска унија настала је на рушевинама Европе након Другог светског рата, као мировни пројекат који се залаже за политику спречавања оружаних сукоба, а како се не би поновиле страхоте европских ратова. Са друге стране, у Србији и такозваном региону Западног Балкана још увек се осећају последице недавних ратних сукоба и неразрешених конфликта. Пројектима у оквиру ове платформе истражујемо разноврсне концепте културе мира и заједништва.

У оквиру ове програмске целине реализоване се пројекти који промовишу и истражују културу мира и заједништва, пројекти који се на ангажован и критички начин баве узроцима и последицама рата кроз уметност и хуманистику, као и они који на иновативан и креативан начин тематизују транзициону правду, суочавање са прошлошћу и обележавање сећања на жртве ратних сукоба у региону Западног Балкана, Европе и свету. Такође су добродошли програми који промовишу антифашистичке идеје, програми који омогућавају да се о конфликтима и постконфликтним друштвима разговара кроз призму обичних грађана, студената и стручњака, програми који тематизују искуства европских и ваневропских држава у решавању конфликта унутар својих граница и/или конфликта са суседним државама.

II 4.1. Пројекти који су били реализовани током 2020. године у оквиру програмског лука Тврђава мира

4.1.1. Новосадске везе

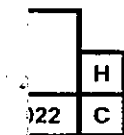
Пројекат је интернационалног карактера. Из њега је настао фестивал НЕО (некласични фестивал класичне музике) који се у континуитету реализује почев од 2017. године. Специфичност манифестације се огледа у настојању организатора да фестивал измести на несвакидашње локације (махом на отвореном), а све у циљу промоције класичне музике на један особен (атипичан) начин.

У 2020. години пројекат је реализован у обиму које су диктирале околности изазване пандемијом коронавируса. Концерти су се углавном реализовали у културним станицама уз ограничен број публике, у складу са мерама које су биле на снази. Поред тога, активно се радило на програмском уобличавању пројектне идеје за годину титуле, те дефинисању потенцијалних домаћих и иностраних учесника и партнера на пројекту. У том процесу креативни тим се водио већ установљеним концептом програмског лука Тврђава мира, у оквиру кога се фестивал реализује. Утврђена је замисао да се репертоар прилагоди наративу програмског лука, да би се на тај начин афирмисала идеја пацифизма изражена кроз одабране композиције класичних и савремених аутора.

Када је реч о могућим партнерима на пројекту, током 2020. године разговарало се са следећим актерима: Симфонијски оркестар РТС, Београдска филхармонија, Академија уметности у Новом Саду, Иркутска обласна филхармонија, новосадска Камерата Академика, Kremerata Baltica и др.

4.1.2. Капела мира

Пројекат је интернационалног карактера и у 2020. години представља наставак започетих активности у 2019. години, а реализовала га је EXIT Фондација. Партнери на пројекту су многобројни и то из 8 европских земаља. Пројектне активности ће се спроводити током 2021. и 2022. године. Пројектом ће се реализовати активности које су саставни део међународног пројекта „Most – The Bridge for Balcan Music“, који има за циљ да унапреди *world music* сцену Балкана кроз комплексну стратегију која укључује развој публике, професионалне тренинге, подршку извозу балканске музике кроз промоцију и мобилност уметника и професионалаца, управљање догађајима, развој платформи, развој јавних политика и пилот-пројеката везаних за музику. Пројекат је одобрен од стране ЕАЦЕА кроз програм Креативне Европе и фокусиран је на



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

world music, музички сегмент који побољшава комуникацију између различитих култура. На тај начин, ствара се механизам за очување и преношење традиција међу генерацијама и културама, као један од најмоћнијих алата интеркултуралне комуникације.

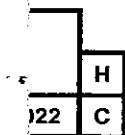
4.1.3. Трг јарбола, активност 3 у Тврђави мира

Ко што је речено у оквиру програмског лука Друга Европа, овај пројекат се протеже кроз све програмске лукове, па тако и у Тврђави мира.

Изложбом у оквиру Тврђаве мира, коју ће реализовати КУРС из Београда, отвориће се питања која се односе на критичко испитивање концепта Европе и утопије мира. У оквиру овог програмског лука изложба ће покренути питања која почивају на потенцирању разлика између Европе и остатка света. Пројектом се тежи ка повезивању уметника, теоретичара и активиста како би се обрадио њихов однос према Европи. У 2020. години обављена је активност уметничко програмског уређивања, активност одабира кустоса пројектне активности и селекције уметника који би дизајнирали заставе, као и дефинисање потенцијалних домаћих и међународних партнера. Током 2020. завршен је концепт изложбе у сарадњи са носиоцима пројекта и достављено је визуелно решење за пројекат визуелних комуникација, чији је саставни део и Трг јарбола.

II 4.2. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског лука Тврђава мира:

Током 2020. године развијане су и унапређиване пројектне идеје из Апликационе књиге, које ће бити формално покретане током 2021. и 2022. године. Прецизно су дефинисане теме, методологије рада, активности, буџети и актери. Услед пандемије изазване вирусом Ковид-19, њихове активности нису покретане током 2020. године: „Филхармонијски оркестар За нове мостове“, „Нови музичко-технолошки мост“ и „Композиција 2021“, „Игралишта свиралишта“ (Из буке у звук), „Продавница идеја“, „Помирење у региону – студентска перспектива (СОЦ)“, „Повезивање кроз моду“, „Театарски мостови и миграције (Мефисто)“, „Новосађани – европски културни репортери (Медијски лавиринт)“, „Додир“ (активност Слет), „Синагога – место сусрета“ (активност 2), „На раскрсници путева“, „Европски фото-албум“, „Отворена врата Матице српске“, „Бум 2021“, „2021“ (посета културних радника из Новог Сада Темишвару, као и посета темишварских културних радника Новом Саду), „Где сте били кад је почело бомбардовање“, „Европска моба/мировни камп“.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

III МОСТ СЛОБОДА: Будућност је сада **III 5. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Будућност Европе**

Мисија: Унапредити квалитет дечије и омладинске културе, кроз развој иновативних програма и пракси, међународне сарадње и размене, активног учешћа и критичког мишљења.

Контекст

Култура и уметност деце и младих често је занемарена и недовољно развијена, како у Србији, тако и у региону и Европи. Деца и млади, иако представљају будућност сваког друштва, често су потцењени и нису довољно подржани и оснажени да се изразе и искажу своје мишљење и ставове у јавном простору. Кроз ову платформу намера нам је да омогућимо младима и деци да се њихов глас чује у јавности и да добију пажњу која им припада, као и да програми буду прилагођени њиховим реалним потребама и савременом друштву у коме одрастају. Намера нам је, такође, да покренемо дебату на тему: *У каквом свету и друштву би деца и млади желели и могли да живе у будућности?*

У оквиру ове платформе имплементирају се уметнички и едукативни пројекти који подстичу развој деце и младих као претпоставке боље, одрживије и сигурније будућности Европе и инспиришу позитивне промене. Кроз више од 50 пројеката, у оквиру целине се развијају нове уметничке форме за децу, форме дечјег стваралаштва, програми развоја публице и програми активног укључивања деце и младих у културне и социјалне политике Европе.

III 5.1. Пројекти који су развијани и реализовани током 2020. године у оквиру програмског лука Будућност Европе

5.1.1. Quart / Eye net

Током 2020. године Фондација је поднела финални извештај за пројекат „Quart/EYE.net 1“, који је усвојен од стране Европске агенције и исплаћена су преостала средства. Такође, током 2020. године, Фондације је као носилац, у сарадњи са 16 партнера из 9 држава, аплицирала са новим пројектом „EYEnet 2.0 – European Youth Engagement Network“ на отворени позив ЕУ програма „Europe for Citizens“, у оквиру мере Мреже градова, и пројекат је одобрен. На позив је пристигло 147 пријава из свих држава Европе, а одобрена су 22 пројекта, у оквиру којих је „EYEnet 2.0“ једини пројекат одобрен апликантима из Србије.

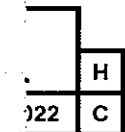
Пројекат траје 2 године, а почетак активности планиран је за септембар 2020. али је услед пандемије одложен за почетак 2021. године. Партнери на пројекту су из Грчке – Атина, Немачке – Берлин, Француске – Тулуз, Чешке – Праг, Литваније – Каунас, Италије – Сансеполкро, Словеније – Марибор, Хрватске – Загреб. Основне активности на пројекту су продукција 8 омладинских представа на актуелне теме –евроскептицизам, антифашизам, женска права, солидарност, екологија, економија, лажне вести, избегличка криза, као и организација 8 омладинских фестивала, по један у свакој партнерској држави. На фестивалима ће бити извођене представе које су произишле у оквиру пројекта. Током 2020. године организована су два онлајн припремна координациона састанка са свим партнерима на пројекту. Партнери су почели са припремним активностима у својим локалним заједницама. На овом пројекту је реализована сарадња са Европском престоницом културе Каунас 2022, јер су они званични партнери на пројекту.

5.1.2. Запошљивост младих уметника

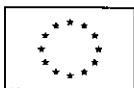
Пројекат Запошљивост младих уметника (Trainart) има за циљ да одговори на потребе уметника који теже да буду радно ангажовани и финансијски стабилни, али и на потребе бизнис сектора који тежи рационалном и економичном коришћењу сопствених ресурса, тако што ће довести уметнике у интеракцију са савременим трендовима у бизнис сектору, тражећи од њих да одговоре на захтеве тржишта, а да при том не доведу у питање свој уметнички кредибилитет. Носилац пројекта је удружење Културанова, а покренут је у августу.

У периоду од септембра до краја децембра 2020. године су реализоване следеће активности:

- **Активност 1:** кроз радионице су учесници упознати са моделима управљања центара Тилит и Театар НУ, колективним управљањем, као и развојем компетенција из области маркетинга



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

- **Активност 2:** радионице за упознавање полазника са концептом АИО, затим упознавање организација са овим концептом и мапирање проблема које имају и којима је потребно приступити креативним решавањем
- **Активност 3:** промотивне активности за кампању на друштвеним мрежама и другим каналима.

5.1.3. Дистанца

Пројекат је међународног карактера и бави се актуелним европским темама. Покренут је у фебруару 2020. године и реализује га Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“. Партнери на пројекту су Хилдесхајм 2025, Галвеј 2020 и друге Европске престонице културе, а пројектне активности реализоване су на више локација.

Основна идеја пројекта је формирање платформи за сарадњу са градовима ЕПК, са којима Нови Сад није имао активну сарадњу у области културе у претходном периоду или је та сарадња била ограничена. Пројекат је усмерен на ЕПК градове са циљем да ојача сарадњу у области културе између тих градова ЕПК и Новог Сада.

У периоду од фебруара до децембра 2020. године реализоване су следеће пројектне активности:

5.1.3.1. „Handle with Care“ – европски пројекат којим координира Hildesheim 2025, сада већ бивши кандидат за Европску престоницу културе 2025. У оквиру пројекта сакупљени су предмети који за различите уметнике из земаља партнерских организација представљају Европу и њену спољну политику. Сваки уметник је уз свој предмет доставио и есеј на енглеском језику у којем објашњава зашто је изабрао баш тај предмет. Локални писац је од стране кустоса за књижевност одабран да пронађе предмет и напише есеј испред Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“. Изабран предмет је затим убачен у кутију послату од стране носиоца пројекта, која је онда даље прослеђена следећем партнеру, да би након пар месеци, када су сви партнери убацили своје предмете, била враћена носиоцу пројекта. Главни резултат пројекта ће бити часопис у којем ће бити објављене фотографије предмета и есеји на енглеском почетком 2021. године.

5.1.4. Замисли Европу

Пројекат је интернационалног карактера и наглашава богатство европске културне разноликости. Покренут је у фебруару 2020. године, а за његову реализацију била је задужена Фондација. Партнери на пројекту су чланице кластера EUNIC Србија, а пројектне активности реализоване су онлајн.

Основна идеја пројекта је рад на европској димензији пројекта ЕПК. Пројекат је усмерен на сарадњу са европским партнерима са циљем да се изграде везе између локалне и европске културне и уметничке сцене.

У периоду од фебруара до децембра 2020. године реализоване су следеће пројектне активности:

5.1.4.1. Ноћ књижевности

Прво новосадско издање „Ноћи књижевности“ одржано је у септембру 2020. године, у оквиру Недеље књижевности, у платформи Калеидоскоп културе. Због мера уведених услед пандемије вируса ковид-19, гостујући писци нису могли физички да буду присутни, те је догађај организован онлајн. Снимљено је 9 разговора између представника локалне књижевне сцене и домаћих и страних писаца, који су се у студио укључили из својих домова. Разговори су са читањем одломака премијерно приказани 19. септембра на Јутјуб каналу Фондације.

„Ноћ књижевности“ је организована првенствено у сарадњи са Француским институтом у Новом Саду, који је координисао читавим догађајем, а затим и са другим чланицама кластера EUNIC Србија: Аустријски културни форум, Амбасада Пољске, Амбасада Словачке, Амбасада Шведске, Амбасада Словеније, Амбасада Португала, Амбасада Белгије и Амбасада Холандије.

Завршни извештај о реализацији пројекта достављен је у децембру 2020. године.

5.1.5. Културно-образовно методички центар

Пројекат је локалног карактера. Покренут је у априлу 2019. а реализован је од стране Удружења „Иза Угла – центар за међународну сарадњу, културу и образовање“. Партнери на пројекту су: Друштво архитеката Новог Сада, Културанова, Педагошко друштво Војводине, СПАНС, ПУ Радосно детињство, Академија уметности и остала удружења која раде на сличним пројектима, а пројектне активности реализоване су у Културној станици Еђшег.

Основна идеја пројекта је да се наставком функционисања Културно-образовног методичког центра обезбеди наставак саветовања наставника, што ће допринети развоју културних активности ученика у вези са програмским приоритетима пројекта Нови Сад 2021, као и функционисање Културне станице Еђшег. Пројекат је усмерен на наставнике и професоре, у оквиру обуке за нове приступе у раду са ученицима/студентима, на ученике основних и средњих школа, кроз едукативне активности, и на ширу заједницу, са циљем веће партиципације грађана у културном животу града, буђења и анимирања заједнице, ради заједничког деловања за боље и здравије окружење.

У периоду од јануара до октобра 2020. године реализоване су следеће пројектне активности:

- наставак примене нових приступа у раду са ђацима и студентима, кроз обуку наставника и професора, у оквиру којих су реализоване обуке писања пројекта, комуникације и маркетинга, продукције,
 - наставак рада друштвеног центра у оквиру којег су реализовани музички, сценски и говорни програми,
 - обезбеђивање континуитета у раду и образовању дипломираних студената Универзитета у Новом Саду кроз адекватно опремљен простор Културно-образовно методичког центра.
- Услед ситуације са вирусом ковид-19, активности на овом пројекту од марта до септембра реализоване су онлајн
- У октобру је реализована изложба „Слика у керамици“, Новосадски стрип викенд одржан је 3.10, концерт „Саксофоном кроз епохе“ одржан је 7. 10, 8.10. одржан је концерт и изложба „За Лану“, а 15.10. одржана је пројекција филма „Мртав капитал“.

Фазни извештај достављен је у септембру, а завршни извештај достављен је у новембру 2020. године.

5.1.6. Моба за школе

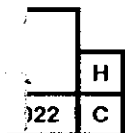
Пројекат је локалног карактера, покренут је у јуну 2019. године, а његова реализација је поверена Новосадском хуманитарном Центру. Партнери на пројекту су Омладинска престоница Нови Сад, а пројектне активности реализоване су у Средњој медицинској школи „7. април“, Гимназији „Исидора Секулић“, Средњој школи „Светозар Милетић“, Гимназији „Светозар Марковић“, Средњој техничкој школи „Милева МарићАјнштајн“, Школи за дизајн „Богдан Шупут“, Средњој машинској школи, Пољопривредној школи, Електротехничкој школи „Михајло Пупин“, Саобраћајној школи „Пинки“, и Средњој школи „Милан Петровић“.

Основна идеја пројекта је давање подршке идејама средњошколаца кроз процес партиципативног буџетирања. Пројекат је усмерен на ученике одабраних средњих школа и ученике неселектованих средњих школа, њихових вршњака, са циљем имплементације партиципативног алата за успостављање демократског одлучивања и партиципативне демократије међу младима, са жељом да их активно укључи у активности за добробит заједнице.

У периоду од јуна 2019. до децембра 2020. реализована је активност:

5.1.6.1. Укључи се, пронађи решење

Ученици средњих школа у Новом Саду су добили прилику да препознају проблеме у школи и свакодневном школском животу, предложе креативно решење и начин за његово спровођење,



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

кроз демократски процес одлуче о идејама које у највећој мери задовољавају интересе што већег броја ученика и спроведу их у пракси. Краткорочни ефекти у контексту инстантности и видљивости резултата активности се огледају у унапређењу школског простора и школског живота у складу са потребама младих, док се на дугорочном нивоу говори о оснаживању младих за промишљање о својој локалној заједници и креирању простора да директно утичу на промене у средини у којој проводе највише времена, кроз усвајање знања и вештина о основама управљања буџетом и кроз укључивање у процес партиципативне демократије.

Завршни извештај о реализацији пројекта достављен је у предвиђеном року.

5.1.7. Грађани у промишљању

Пројекат је локалног карактера, а покренут је у септембру 2020. године од стране Друштва групних аналитичара Београда. Партнери на пројекту су: ОШ „Иван Гундулић“, Гимназија „Лаза Костић“ Нови Сад, Карловачка гимназија, ОШ „Прва Војвођанска Бригада“, ОШ „Иво Лола Рибар“, ОШ „Коста Трифковић“, ОШ „Лаза Костић“ Ковил, ОШ „Мирослав Мика Антић“, ОШ „Соња Маринковић“, Средња уметничка школа за дизајн „Богдан Шупут“. Припремне активности одвијале су се у школама, а пројектне активности реализоване су у Културној станици Свилара.

Основна идеја пројекта је промишљање деце о будућности кроз ликовно изражавање, стварање позитивне климе, културног дијалога, неговања европских вредности и садржаја који доприносе квалитету живота у заједници. Пројекат је усмерен на децу основношколског узраста, а укључена су и деца из појединих средњих школа са циљем њиховог равноправног учешћа у дијалогу о будућности и грађења мостова креативности, на теме везане за будућност Европе, повезивање културних простора и дијалога кроз ликовни израз.

У периоду од септембра до децембра 2020. године реализоване су следеће пројектне активности:

- припремне активности у свим школама које похађају деца учесници; ликовне радионице реализоване су у периоду од 12. до 25. септембра,
- ликовна радионица као централна активност одржала се 26. септембра у КС Свилара, а активно је учествовало око тридесет петоро деце и више од десет волонтера,
- снимање видео-материјала – презентација радионице и дечијих радова одржано је 14.12. у КС Свилара, том приликом једанаест ученика је представило своје осликане мајице које су настале као резултат рада на ликовној радионици.

Видео је доступан на следећем линку: <https://youtu.be/4tnaghtEYCC>

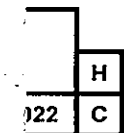
5.1.8. Трг јарбола, активност 2 у Будућности Европе

Као што је речено у оквиру програмског лука Друга Европа, овај пројекат се протеже кроз све програмске лукове, па тако и у оквиру лука Будућност Европе, кроз изложбу застава на тему *Остати или отићи?* коју ће кустоски водити Галерија Бел Арт. На овом делу пројекта, Галерија Бел Арт ће остварити сарадњу са регионалним академијама уметности које ће пружити свој допринос у виду рада студената на задату тему у години титуле.

У 2020. години обављена је активност уметничко програмског уређивања, активност одабира кустоса пројектне активности и селекције уметника који би дизајнирали заставе, као и дефинисање потенцијалних домаћих и међународних партнера. Током 2020. завршен је концепт изложбе у сарадњи са носиоцима пројекта и достављено је визуелно решење за пројекат визуелних комуникација, чији је саставни део и Трг јарбола.

III 5.2. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског лука Будућност Европе

Услед ситуације изазване пандемијом вируса ковид-19, следећи пројекти замишљени Планом рада у 2020. години нису реализовани: „Дечја филхармонија“, „Братски цез оркестри Европе“, „Живи. Играј се. Сањај“, „НС мурализација“, „Додир, млади и европске вредности“, „Генерација после“, „3Д стрит арт“, „Труст мозга УНС“, „Еду нет“, „Грувин – фестивал уличног плеса“,



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

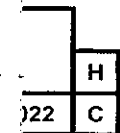
Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

„Питајте децу“, „Брза фотографија“, „Европа XXL“, „Лаб за европске пројекте“, „Нови потенцијали“, „Сарадња са градовима-побратимима“, „Ars Altera Pars (Друга страна уметности)“, „Играј се и буди ми пријатељ“, „СУБУРБ фест“, „Знање за 2021“, „Eurobot / I, Automaton!“, „360 степени Новог Сада“, „Soundbeam“ (Звучни сноп).

Услед ситуације изазване пандемијом вируса ковид-19, нису се релизовале следеће активности пројекта „Замисли Европу“: Представљање Фондације у Бриселу, конференција 9. маја, презентација у Паризу, сарадња са кластером „EUNIC“, „EUNIC Safe“, „Европски дан језика“, представљање на Међународном сајму књига у Лајпцигу, посете новинара.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

III 6. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Хероине

Мисија: Подстицање и промовисање женске културе, уметности, стваралаштва, историје и наслеђа ради креирања праведнијег друштва и равноправнијег положаја жена.

Контекст

Уколико анализирамо актуелну културну и уметничку сцену Србије, а већим делом и Европске уније, очигледна је доминација мушке културе, у смислу аутора, тема, приступа. Питање родне равноправности је, иако актуелно у другим сегментима друштва, недовољно проблематизовано у култури, премда се често кроз културу креирају родни стереотипи у друштву. Овим програмским луком биће промовисано женско стваралаштво и женска култура која је најчешће невидљива и недовољно призната. Женска културна историја Новог Сада развијала се управо на трагу, а често и у сарадњи, са најзначајнијим европским активистичким, феминистичким и уметничким покретима, тако да је и савремено стваралаштво новосадских уметница присутно на европској културној сцени. Кроз програмски лук Хероине отвориће се простор за представљање и вредновање новосадске сцене, по свему судећи једне од најзначајнијих женских сцена на Балкану, али такође важне и у ширем европском контексту.

Овакав приступ је у складу са глобалним циљевима Уједињених нација у наредној деценији, које позивају на равноправност полова и бољи положај жена у друштву, с циљем да се створи праведније и слободније друштво. Кампања Уједињених нација упозорава да је и поред различитих историјских околности женска култура маргинализована у већини националних стратегија. Свакако, покрет за ослобођење жена један је од најзначајнијих културних и политичких процеса XX века, који се наставља и у XXI веку, а предводник тог покрета на глобалном нивоу биле су и остале европске жене.

Уједно, биће то нови простор за различите приступе проучавања и афирмације интеркултуралне женске историје Новог Сада, уз интеграцију женског културног стваралаштва, у оквиру националних и интернационалних вредности.

III 6.1. Пројекти који су развијани и реализовани током 2020. године у оквиру програмског лука Хероине

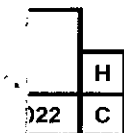
6.1.1. Дигика (Дигитална изложба о Милеви Марић Ајнштајн)

Ово је интерактивна изложба о Милеви Марић Ајнштајн у којој се користе нови медијуми и иновативне технологије како би се приказао јединствени живот и дело српске научнице, комбинујући уметност и науку као израз. Пројектне активности током 2020. године биле су усмерене на развијање концепта и наратива носеће, тематске изложбе која ће се реализовати у Музеју града Новог Сада.

Током 2020. завршен је концепт изложбе у сарадњи са коауторком и покренута је јавна набавка за идејно решење, успостављен тројни споразум између Музеја Града Новог Сада, Фондације и Завода за заштиту споменика за спровођење изложбе. Одобрено је међународни ИПА пројекат кроз који ће бити суфинансиран део активности на реализацији изложбе.

6.1.2. Мост – једно сећање, један сан

Пројекат је регионалног карактера и њиме се афирмише и промовише савремена домаћа драма, а његова реализација поверена је Стеријином позорју. Током 2020. године обављено је кустосирање пројекта и реализовани су прелиминарни договори. Партнер на пројекту је Народно позориште из Сомбора. Реализација почиње ангажманом пет ауторки које би требале да напишу по један сегмент текста као основу за триптих представу „Прича о Милеви Ајнштајн“ (радни наслов). Планом реализације пројекта предвиђено је да рад на тексту отпочне у фебруару 2021, а буде завршен до септембра 2021. године. Паралелно са тим процесом требало би да коначно буде изабран редитељ представе са преосталим члановима ауторског тима (сценограф, костимограф, композитор, сарадник на сценском покрету). Рад на представи почиње у фебруару 2022. у Народном позоришту Сомбор са ансамблом ове куће и планирано је да проба буду окончана до априла 2022. године. Премијера представе биће уприличена у Новом Саду у склопу програма 67. Стеријиног позорја 2022. године. Даљи репертоарски живот представа ће се



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

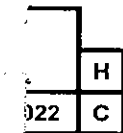
ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

наставити на сцени Народног позоришта Сомбор уз планирана учешћа на фестивалима у земљи и региону.

III 6.2. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског лука Хероине

Услед ситуације са вирусом ковид-19, следећи пројекти замишљени Планом рада у 2020. години нису реализовани: „Милева и Алберт“, „Био једном један“, „Међународна изложба студентских плаката и фотографија“, „Реконекција“, „Антифестивал 2К+“.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

IV МОСТ НАДА: Култура је начин живота

IV 7. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Дунавско море

Мисија: Мисија програмског лука је преиспитивање односа човека према природи и заштити животне средине у специфичном контексту ограничене *социјалне интеракције* и међуљудских односа изазваних пандемијском кризом кроз метафору Дунава, као највеће, али и најзагађеније европске реке.

Контекст

У оквиру програмског лука Дунавско море се развијају културни и уметнички садржаји који откривају и (пре)испитују Дунав, његово приобаље, аде, мала и скривена дунавска места и засеке, али и културно наслеђе земаља кроз које Дунав пролази. Дунав се тако уметнички промишља и (ре)позиционира као симбол Новог Сада, који због своје привржености Новосађани називају „својим морем“, али и као метафора Европске разноликости, имајући у виду да протиче кроз 10 европских земаља. Основни циљ програмског лука је преиспитивање односа човека према природи и заштити животне средине у специфичном контексту ограничене социјалне интеракције и међуљудских односа изазваних пандемијском кризом кроз метафору Дунава, као највеће, али и најзагађеније европске реке.

IV.7.1. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског лука Дунавско море

Услед ситуације изазване пандемијом вируса ковид-19, следећи пројекти планирани Програмом рада у 2020. години нису реализовани: „Савремене разгледнице Новог Сада“, „Ритам живота“, „Трагови“, „На средини Дунава“, „Дунавска променада“, „Зелене недеље“, „Гастрономски идентитет у хотелима и ресторанима“, „Укус старинског“, „Кругови круга“, „Тамбурашка филхармонија“, „Савремена аустријска и мађарска књижевност: читања у гостима“, „Уметнички дијалози“, „Међународна гастрономска конференција Food Talk“, „Гастрономски изазов (кувари у резиденцији)“, „Подунавци“, „Добар за живот“, „Дунавски културни фестивал“, „Аутентична улична храна и вино“, „Културна трпеза“, „Изван центра“, „Распевани мостови“ и „Винске приче“.

IV 8. ПРОГРАМСКИ ЛУК: Калеидоскоп културе

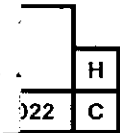
Мисија: Развој „града-сцене“ кроз креирање нове публике и децентрализацију културних садржаја.

Контекст

Посматрано кроз историју, од античког времена преко средњег века, па све до савременог доба, многи делови града, или безмало цели средњовековни европски градови, претварали су се у својеврсну позорницу. Ова идеја, града као сцене, у вези је са ставом да град обликује свест грађана не само у некој образовној институцији него и у свакој делатности, на свакој дужности и на сваком месту састанка. Концепт, између осталог, подразумева активирање свих расположивих градских простора и ресурса (улица, тргова, паркова, индустријских објеката, пасажа, дворишта...) стављајући их у службу уметничког чина. Тако се ствара јединствена синтеза извођач–гледалац, што значи да се уметнички чин одиграва у интеракцији са публиком.

У Новом Саду, као и у осталим европским градовима с умереном континенталном климом, септембар је период године у ком је друштвени живот интензивнији, с обзиром на то да заједница проводи више времена на отвореним просторима, испраћајући последње дане лета. У то време Нови Сад живи на улицама, трговима, парковима и постаје велика сцена са најразноврснијим програмима културе и атрактивним фестивалима намењеним најширој градској популацији и туристима. Боравак у Новом Саду у овом периоду омогућава да се доживи сва разноликост и вибрантност града и да се осети дух заједништва.

С обзиром на ситуацију са вирусом ковид-19, активности у оквиру програмског лука Калеидоскоп културе су реализоване у складу са прописаним епидемиолошким мерама.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Активности које су реализоване 2020. године у склопу Калеидоскопа културе, уз спровођење свих епидемиолошких мера су:

Корзо

Корзо је концерт класичне музике који се сад већ традиционално изводи на отвореном, испред Бановине, на Булевару Михајла Пупина. Услед ситуације са вирусом Ковид-19, активности на овом пројекту су реализоване онлајн. Концерт је снимљен на Петроварадинској тврђави испред сата, са панорамом Новог Сада иза себе, и емитован је на званичној интернет страници Калеидоскопа културе и Јутрујб страници Нови Сад 2021.

Дизајн павиљон

Дизајн павиљон је сценски дизајниран простор у ком се представљају дизајнери из европских земаља на један неконвенционалнији, аутентичан начин. У 2021. години уметници ће бити позвани да ураде дизајн на одређену тему која чини део вредности које носи титула Европске престонице културе, као и вредности самог програмског лука Калеидоскоп. Услед ситуације са вирусом ковид-19, овогодишњи Дизајн павиљон је одржан на отвореном, испред Спенса, и окупио је нека од најзначајнијих имена европског и домаћег дизајна, те младе ауторе из сфере примењене уметности.

Књижевно јутро

Књижевно јутро је програм који стреми несвакидашњем догађају, који књижевност смешта на једну од најужурбанијих и најживљих локација у граду – Најлон пијаци. На тај начин, настоји се показати да је књижевност, али и култура уопште, доступна свима. Партнер на пројекту је Културни центар Новог Сада и фестивал Просефест. Услед ситуације са вирусом ковид-19, Књижевно јутро 2020. године снимљено је у студију, те емитовано онлајн, а такође је преношено преко звучника на Најлон пијаци у Новом Саду.

Велики Лиман

Циљ програма је представљање архитектонског наслеђа Новог Сада и његово контекстуално спајање са другим уметничким правцима и изразима, како би се створила јединствена манифестација. Сам уметнички програм обухвата светлосне пројекције, видео инсталације, изложбе, оперске представе и стручне трибине. Отварање Калеидоскопа културе 2020. године одржано је у Креативном дистрикту (на простору некадашњег великог Лимана). Церемонија отварања била је својеврстан аудио-визуелни спектакл који у својој драматургији прича причу о еволуцији овог дистрикта, од простора индустријске и занатске производње, до места културне продукције, спајајући различите линије сценског дизајна, попут дизајна светла и видеа. У склопу тродневног отварања Калеидоскопа, изведена је и опера „Риголето“, на отвореном, уз видео-пројекцију на фасади од 50 метара, уз придржавање свих прописаних мера поводом сузбијања актуелне епидемиолошке ситуације изазване вирусом ковид-19.

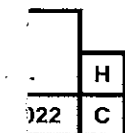
Од Саве до Саве

У склопу Калеидоскопа културе, у Галерији Матице српске одржана је тродневна изложба визуелне уметности, под називом „Од Саве до Саве – приватне колекције под кровом Галерије Матице српске“.

Колекцију Галерије Матице српске чине, између осталог, и некадашње колекције појединаца, као што су породична збирка Саве Текелије, колекција Милоша Бокшана, али и савремена колекција Саве Степанова.

Све оне се на посебан начин „уклапају“ у калеидоскоп Галерије Матице српске, а кроз програм „Од Саве до Саве – приватне колекције под кровом Галерије Матице српске“, интерпретиране су на различите начине.

Пројекат је имао за циљ да актуелизује и упознаје широку публику, а посебно младе са приватним колекцијама Галерије Матице српске.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

IV 8.1. Пројекти који су развијани и реализовани током 2020. године у оквиру програмског лука Калеидоскоп културе:

8.1.1. Изван зоне комфора

Пројекат је локалног карактера. Покренут је у фебруару 2020. године, а за његову реализацију је била задужена Фондација. Партнери на пројекту су Градска управа за културу, Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, Фонд за европске послове АП Војводине, и Канцеларија за сарадњу са цивилним друштвом, а пројектне активности реализоване су у Новом Саду.

Основна идеја пројекта је да организује едукације за запослене у јавним институцијама. Пројекат је усмерен на запослене у јавном сектору културе у Новом Саду са циљем да их обучи за писање пројеката ЕУ и повећа број пројеката и износ средстава који се повлаче из фондова ЕУ.

У периоду од фебруара до децембра 2020. године реализоване су следеће пројектне активности:

8.1.1.1. Спровођење Стратегије привлачења ЕУ фондова

Реализација Стратегије привлачења ЕУ фондова спровођена је објављивањем отворених позива на интернет презентацији и друштвеним мрежама Фондације. Активност се спроводила током целе 2020. године у складу са расписивањем позива за достављање предлога пројеката.

8.1.1.2. Сервис за писање пројеката (фандрејзинг тим)

Фондација ангажује током године експерте за писање ЕУ пројеката са циљем привлачења средстава у Нови Сад и повећања капацитета организација из области културе. Аплицирање са пројектима се спроводи током целе године, у зависности од расписаних позива за достављање предлога пројеката. Током 2020. године аплицирано је са више пројеката, пре свега у оквиру позива Креативне Европе за Западни Балкан. Одобрено је неколико пројеката који су започели у 2020. години, то су:

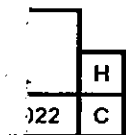
- Beta Circus
- Famous women in science and culture: experience design through joint cultural tourism route and product development in Serbia-Hungary cross-border region – WSCRoute
- Danube Region for Improved Access and Empowerment of Roma Development – Dream Road
- European Womens Remembrance – REWOMEN
- EyeNet2
- ReCulture: Rebranding of Cultural Institutions in Western Balkans
- Culture-UP

8.1.1.3. ФЕП обуке

Обуке за писање пројеката се реализују у оквиру сарадње коју Фондација има са Фондом „Европски послови“. Обуке трају 3 дана и полазници се оспособљавају да самостално формулишу предлоге пројеката и стратешки их позиционирају у оквиру дефинисаних приоритета и мера, као и финансијских ограничења програма и фондова ЕУ. Обуке су се реализовале у јуну, јулу, септембру и октобру. Обукама је присуствовало око 60 полазника из организација које представљају независну културну сцену Новог Сада.

8.1.1.4. Представљање програма Европа за грађане

Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ и Канцеларија за сарадњу са цивилним друштвом Владе Републике Србије, као национална контакт тачка за Програм Европске уније „Европа за грађане и грађанке“ у Србији организовали су презентацију програма „Европа за грађане и грађанке“ за културне институције и друге заинтересоване актере - организације цивилног друштва из области културе и уметности са територије Новог Сада и Зоне 021 (Сремски Карловци, Беоцин, Ириг). Сврха презентације била је представљање циљева и приоритета Програма Европске уније „Европа за грађане и грађанке“, упознавање са његовом



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

структуром и роковима за подношење предлога пројеката, као и представљање досадашњих резултата учесника из Србије. Презентација је одржана у јулу.

8.1.1.5. Пројекат 33 – Јачање капацитета установа културе у Новом Саду за стратешко планирање

Пројекат је имао за циљ да пружи професионалну едукацију и подршку запосленима у установама културе у Новом Саду за партиципативну и колаборативну израду стратешких планова својих установа и тиме допринесе већој партиципативности и већем учешћу грађана у јавном културном животу. Програм је представљао комбинацију едукативних и менторских садржаја које Унеско катедра Универзитета уметности ставља на располагање у виду савремене литературе, вежби, аналитичких алата, примера добре праксе и образаца за стратешко планирање у култури и уметности.

Пројекат је успешно реализован током 2018. и 2019. године и као резултат, 26 установа је добило и усвојило стратешке планове. У 2020. години објављена је публикација са описом пројекта и сажецима стратегија свих установа.

8.1.2. Трг јарбола, активност 4 у Калеидоскопу културе

Као што је речено у оквиру програмског лука Друга Европа, овај пројекат се протеже кроз све програмске лукове, па тако и у оквиру лука Калеидоскоп културе кроз изложбу на тему *Quo vadis mundi?*. Изложбу ће кустосирати *Галерија Бел Арт* из Новог Сада. Коришћењем застава са снажним симболиком на задату тему, уметници ће покушати да преиспитају сопствени идентитет. Пројектом ће се путем интерсекторске сарадње остварити универзална преиспитивања друштва на тему *Куда идеш свете? (Quo vadis mundi?)*, постављањем 49 јарбола и застава које ће претходно осмислити одабрани уметници.

У 2020. години обављена је активност уметничко програмског уређивања, активност одабира кустоса пројектне активности и селекције уметника који би дизајнирали заставе, као и дефинисање потенцијалних домаћих и међународних партнера. Током 2020. завршен је концепт изложбе у сарадњи са носиоцима пројекта и достављено је визуелно решење за пројекат визуелних комуникација, чији је саставни део и Трг јарбола.

8.1.3. European Outdoor Arts Academy – School of Participation

Пројекат „EuropeanDoorsArtsAcademy – SchoolofParticipation” финансира се из ЕУ фонда „Креативна Европа”.

Од четири обуке („Школе партиципације”) планиране у 2020. години, одржана је само једна, у Каунасу, од 6. до 13. септембра, међутим, у обуци су учествовали само локални креативни практичари због рестриктивних мера уведених у циљу спречавања ширења вируса ковид-19.

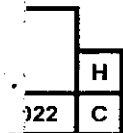
Из истог разлога, састанци партнера предвиђени за 2020. годину су одржани онлајн, док су обуке у Новом Саду, Грацу и Ковентрију померене за 2021. годину.

8.1.4. Култиватор

Пројекат је међународног карактера и покренут је 2017. године, а реализује се у сарадњи са „Омладинском престоницом Европе – Нови Сад 2019”. Пројектне активности реализоване су на многобројним локацијама на територији града Новог Сада.

Основна идеја пројекта је успостављање и развој модерног система рада са волонтерима. Пројекат је усмерен на све грађане са циљем промоције позитивних вредности волонтерског рада у локалној заједници, размене волонтера са другим престоницама културе, подизања квалитета волонтерских активности, као и сарадње са организаторима волонтерског рада.

Током 2020. године реализоване су следеће пројектне активности:



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

- подршка Новосадског волонтерског сервиса током ванредног стања и активности које су биле подржавајућег карактера током пандемије.
- остварена је сарадња са организацијама и институцијама града и републике на активностима током ковида-19. Остварена сарадња отвара могућност рада са системом за цивилну заштиту и ванредне ситуације у нормалним, мирним условима на теме које обухватају безбедност и сигурност становништва и локалне заједнице.

База волонтера броји 1675 регистрованих особа. Током године су укупно биле подржане 61 активност, ангажовано је 907 волонтера, а остварено је 5072 волонтерска сата, што је блиско са претходном годином у којој није било ванредних дешавања.

8.1.5. Шетње кроз наслеђе

8.1.5.1. Конкурс

Током 2020. године реализована је успешно последња шетња „Свилена сећања“ описана кроз пројекат „Културна престоница за све“, као део шетњи које су почеле још 2019. године.

8.1.5.2. Ноћ колекционара

Током 2020. године мапирани су и кустосирани колекционари и обављени прелиминарни разговори око њиховог учешћа у програму 2022. године. Укупно је одабрано 12 колекционара са разноврсним колекцијама које би се представиле не само у њиховим просторима, већ и у просторима културних станица кроз ангажовање кустоса.

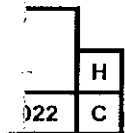
8.1.6 Интелектуална топографија Алмашког краја

Пројекат је локалног карактера. покренут је 2018. године, а његова реализација је поверена Удружењу грађана Подбаре „Алмашани“. Пројектне активности реализоване су у Културној станици Свилара и Алмашком крају.

Основна идеја пројекта је историјска грађа о знаменитим личностима и топонимима Алмашког краја, који је колевка урбаног Новог Сада. Пројекат је усмерен на све грађане са циљем њиховог укључивања у програмске активности КС Свилара, као и подстицај предузетничког духа локалне заједнице у правцу развоја делатности у вези са туризмом и креативним индустријама заснованих на интерпретацији културног наслеђа. Међу специфичним циљевима су промовисање савременог приступа заштити наслеђа као креативном, партиципативном процесу у којем се сусрећу различите визије, идентитети и вредности који се преплићу и допуњавају стварајући богату и разнолику баштину Новог Сада.

У периоду од 1.1. до 31.12. 2020. године, реализоване су следеће пројектне активности:

- одржано је 61 пројектних активности у оквиру пројекта „ИТАК“, кроз који се развија интерпретација културног и индустријског наслеђа Алмашког краја и Свиларе, као једног од најзначајнијих топонима. Кроз ове програме снажно се развија активизам локалне заједнице која се одазива на програме у Свилари као публика или кроз активно учешће у уметничким резиденцијама.
- реализован је Јавни позив уметницима и културним радницима локалне сцене под називом „Уметници.Сад!“ Циљ овог пројекта је било пружање подршке и могућности уметницима и културним радницима да раде у изузетно тешким околностима пандемије ковида-19. Већина пројекта реализована је у онлајн формату, а део је реализован у хибридном моделу који је подразумевао онлајн презентацију и присуство публике у дозвољеном броју. У оквиру Јавног позива „Уметници.Сад!“ реализовано је 10 пројеката.
- презентовани су резултати истраживачког рада о прошлости и историји Алмашког краја кроз две публикације у оквиру издавачке делатности пројекта: „Водич кроз Алмашки амбијент“, аутора проф.др Николе Грдинића и двојезична фото - монографија „Скривени Град: Алмашки крај“, аутора проф. др Силарда Антала
- истраживачки рад урбанистичко-архитектноског развоја Алмашког краја, који је представљени изложбом „Гениус лоци Алмашког краја“, ауторки проф. др Анице Драганић и др Марије Силађи.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

- реализоване су серије радионица калиграфије које су се бавиле темом Захарија Орфелина, као и серија дечијих радионица под називом „Мали дечији свет”.
- Фазни извештај о реализацији пројекта достављен је 15. јануара 2020. године, а завршни извештај ће бити достављен на крају пројекта.

8.1.7. Изгради се!

Пројекат је локалног карактера и покренут је у фебруару 2020. године, а за његову реализацију била је задужена Фондација. Пројектне активности реализоване су у Новом Саду.

Основна идеја пројекта је да обезбеди прилике за обуку и усавршавање за чланове Фондације. Пројекат је усмерен претежно на запослене Фондације и партнере са циљем да усаврши њихово знање и вештине.

У периоду од фебруара до децембра 2020. године, реализоване су следеће пројектне активности:

- Фондација је 25. јуна отворила Јавни конкурс за подршку локалним уметницима и удружењима кроз реализацију програма у културним станицама у периоду од 3. августа до 12. октобра. Идеја конкурса је јачање новосадске културне сцене кроз мрежу културних станица, подизање њених капацитета, децентрализација културе и развој публике. На конкурс је пристигла 141 пријава, а комисија је одабрала и определила средства за реализацију 42 пројекта.
- Завршни извештај о реализацији пројекта достављен је у децембру 2020. године.

8.1.8. ЕПК ЕХО

Пројекат који окупља пројекте Европских престоница културе ради размене искуства и заједничког рада на унапређењу капацитета церемоније отварања у Ријеци и Галвеју

Церемонија отварања у Галвеју није одржана јер су организатори одустали услед неповољних временских прилика. Церемонија отварања из Ријеке испраћена је у КС Свилара уз коментарисање догађаја и уз присуство публике.

8.1.9. 46 урбаних џепова (Нова места)

Пројекат „46 урбаних џепова” преименован је у Нова места и покренут 2017. године. Укључује обнову малих јавних простора у 46 локалних заједница у граду и периферијама у сарадњи са грађанима. Пројекат представља рад са локалном заједницом како би се уредили мали јавни простори на основу сугестија и уз помоћ грађана. Пројекат има три модалитета „С” – микрогрантирање, „М” – „Нова места” и „Л” – велики градски пројекти.

У 2020. години планирано је споровеђење „С” модела – микрогрантинг позива за грађане.

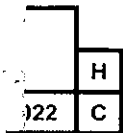
НАЗИВ ПРОЈЕКТА: МИКРОГРАНТИНГ/НОВА МЕСТА – „С” МОДЕЛ

Фондација кроз пројекат из Апликационе књиге „46 урбаних џепова” („Нова места”), у сарадњи са грађанима, реализује мање урбане интервенције на подручју Града Новог Сада и „Зоне 021” (општине Ириг, Беочин и Сремски Карловци).

Основни циљ конкурса „Нова места – Микрогрантинг” је јачање свести о значају учешћа локалне заједнице у уређењу малих урбаних јавних простора и подизање капацитета грађана и локалне заједнице за уређење малих урбаних простора кроз заједнички рад.

Пројекат је локалног карактера и покренут је у јануару 2020. године, а његова реализација је поверена удружењима грађана и стамбеним заједницама.

Опредељена средства Фондације за реализацију конкурса износила су 6.000.000,00 динара (словима: шест милиона динара), док је износ појединачног гранта износио максимално до 450.000,00 динара (словима: четири стотине педесет хиљада динара).



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Партнер на пројекту је Друштво архитеката Новог Сада, а пројектне активности реализоване су на 13 локација:

- Булевар ослобођења/Тургењева
- Омладинског покрета 2
- код Рибарског острва
- Партизанских база
- Бранка Ћопића
- код Каће Дејановић
- Сентандрејски пут бб
- Руменка – поред ФК „Јединство“
- Степановићево
- Лединци
- Северно од Штранда
- Петроварадин (Божидара Аџије)
- Београдски кеј 39 (пролонгирано за пролеће због водоводних радова у дворишту)

Основна идеја пројекта је буђење свести грађана о важности учешћа у имплементацији и одржавању јавних површина. Пројекат је усмерен на све генерације са циљем да се јача свест о значају учешћа локалне заједнице за уређење јавних простора.

У периоду од марта до децембра 2020. године реализоване су следеће пројектне активности:

- имплементација урбаног мобилијара (постављање пергола, клупа, салетли, канти за смеће, жардиниера итд.)
- садња зеленила (различите саднице – цвеће, пузавице, дрвеће итд.)

Фазни/завршни извештај о реализацији пројекта достављен је у предвиђеном року.

Пројекат је изузетне видљивости: ПР тим је своје активности поводом другог конкурса „Нова места – Микрогрантинг“ започео самим отварањем конкурса 28. јануара 2020. године када је на званичном сајту „Нови Сад – Европска престоница културе“ објављена вест, текст и документација за конкурс, а послато је и саопштење локалним медијима.

Резултати конкурса објављени су на званичном сајту „Нови Сад – Европска престоница културе“, као и на порталу дневног листа Дневник.

Почетак реализације пројекта и Мобе најављене су 29. јуна 2020. године на званичном сајту „Нови Сад – Европска престоница културе“ и у појединим локалним медијима, као и обавештење о одлагању услед пандемије коронавируса које је објављено на сајту.

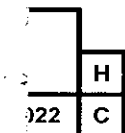
Завршетак реализације пројекта објављен је 24. новембра 2020. године на званичном сајту „Нови Сад – Европска престоница културе“ и у локалним медијима.

Посебно треба истаћи текст који је изашао у недељнику „Време“ и у штампаном и у онлајн издању, 24. децембра 2020. године, који је детаљно представио концепт самог конкурса и резултате, уз изјаве учесника и председника ДАНС-а, Миљана Цвијетића.

Што се тиче гостовања и укључења, односно медијске заступљености у електронским медијима, конкурс „Нова места–Микрогрантинг“ испраћен је на локалним телевизијским и радио-станицама (Радио-телевизија Војводине, Радио Нови Сад, Новосадска телевизија, РТВ Панон, Радио 021, Први радио, Радио Планета), као и у медијима са националном покривеношћу, као што су телевизија Нова С и Радио Београд.

IV 8.2. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског лука Калеидоскоп културе:

Услед пандемијске ситуације, следећи пројекти планирани програмом рада у 2020 години нису реализовани: „Градска позорница“, „Филм“, „Међународна изложба студентских плаката и



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

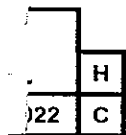
Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

фотографија", „ЕПК Ехо", „Синагога, место сусретања" (активност 3), „Стара школа", активности пројекта „Изван зоне комфора" (Радионица за разраду пројектних идеја, Грантови за мобилност, Курсеви страних језика), активности пројекта „Изгради се!" (Job Shadowing, Тимбилдинг за чланове Фондације у сарадњи са циркуском сценом), „Шетње кроз наслеђе", „Улични бој тамбурица", „Да заживе паркови и музика"

Фестивали у јавном простору: „Утилитарна култура", „Похвала позоришту", „Џубокс поезија на кило", „Интимна историја Новог Сада", „Дизајнирање јавног простора", „Новосадски породични фото-албум", „Изложба фотографија", „Размена уличних свирача", „Сусрет ЕПК градова", „Изненади ме", „Културни караван", „Маркет караван", „Ко вас шиша", „Парк скулптура", „Моба за наслеђе", „Моба".



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

V. ПРОГРАМСКИ ТОКВИЗИТ НОВИ САД

Време: Током целе године, односно током целог трајања пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе”

Мисија: Брендирање града Новог Сада као атрактивне културне дестинације

Контекст

Визит Нови Сад је дигитално-културна платформа која ће створити ново искуство путовања кроз Нови Сад, тако што ће обрађивати теме из разних области културе, кроз иновативне приступе модерне технологије, а све то са циљем да укључује, развија и образује публику у Новом Саду и Србији, као и све оне који ће пожелети да посете Нови Сад. У овај програмски ток спадају и други сродни пројекти и активности који имају видљивост кроз поменућу дигитално-културну платформу или повећавају њен програмски ефекат и подижу квалитет перцепције Новог Сада као Европске престонице културе, како у земљи, тако и у свету.

V 9.1. Пројекти који су развијани и реализовани током 2020. године у оквиру програмског тока Визит Нови Сад

9.1.1 O-city

У оквиру овог пројекта током 2020. године одржан је састанак партнера у КС Свилара (у периоду од 26. до 28. јануара), а током пандемије реализоване су одређене активности како би се одржао континуитет рада. Реч је о онлајн састанку на којем је утврђено да је потребно изградити онлајн курсеве, чији је циљ да подгину капацитете представника креативних индустрија када је реч о предузетништву. Током новембра је први курс (курс фотографије) прошао бета фазу и запослени на универзитетима из земаља партнера имали су прилику да га бесплатно похађају. Фондација је као партнер учествовала у ревизији четири курса: Интерперсоналне вештине, Културно и природно наслеђе, Право интелектуалне својине и Развој креативности

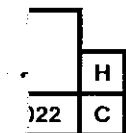
V. 9.2. Пројекти чије активности су биле предвиђене Планом рада за 2020. годину, а нису били покренути током 2020. године у оквиру програмског тока Визит Нови Сад

Услед пандемијске ситуације узроковане вирусом ковид-19, у оквиру програмског тока Визит Нови Сад неке од активности нису биле реализоване. У питању су следеће активности: „ECOC Open Data” (Отворена база ЕПК), „Mapping 2021” (Мапирање 2021), „Novi Sad Cultural Platform” (Новосадска културна платформа), „Новосадски хаб”, „Creative Embassies and Ambassadors” (Креативне амбасаде и амбасадори) и у оквиру ове активности пројекти „Престрип” и „Културлица”.

V. 9.3. Пројекти чије активности нису биле предвиђене планом рада за 2020. годину, а развијани су и/ли покренути током 2020. године

9.3.1. CultTour (КултТур)

У оквиру активности „CultTour” (КултТур), односно пројекта „European Towns Fostering Intercultural Dialogue and Combating Discrimination of Migrants and Minorities”, током 2020. године реализоване су три онлајн дебате како би се одржао континуитет рада: прва дебата обухватила је теме доприноса интеркултуралног дијалога социјалној кохезији и инклузији миграната и мањина у градовима партнерских организација, улоге организација које надзиру спровођење међународних и националних закона који се тичу интеркултуралног дијалога и заштите људских права, значаја аналитичких и методолошких алата за лица која раде у области интеркултуралног дијалога; друга дебата бавила се начинима на које се уметничка сцена носи са изазовима пандемије, утицајем пандемије на рад партнерских организација и идејама у култури, уметности и културном менаџменту настале као одговор на пандемију; трећа дебата била је посвећена промоцији различитости и интеркултуралном дијалогу, искуству корисника услуга који припадају мигрантској



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

популацији или мањинским заједницама, разговору са представницима мигрантске популације и мањинских заједница. У оквиру пројекта израђен је оквирни план осталих активности пројекта за 2021. годину који ће се спроводити у складу са мерама донетим за борбу против ширења вируса ковид-19 у земљама партнерских организација.

10. КОНКУРСИ

Током 2020. године у циљу додатног обогаћивања културног и уметничког програма пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” спроведено је неколико конкурса по различитим основама:

10.1. Јавни конкурс за допуну програма у оквиру званичног програма пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе”

Са циљем додатног обогаћивања културног и уметничког програма пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе”, Фондација јеу децембру 2020. године расписала јавни позив за предлагање целовито осмишљених програма у оквиру службеног културног и уметничког програма пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе”. Јавни конкурс подразумева пружање финансијске подршке реализацији пројекта у складу са програмским концептом „За нове мостове” и смерницама за развој и селекцију пројекта и намењен је и ванинституционалној уметничкој сцени као и установама културе.

10.2. Јавни конкурс у области издаваштва

Услед ситуације са вирусом ковид-19, конкурс у области издаваштва није реализован током 2020. године, али потреба за њим постоји. Са циљем додатног обогаћивања културног и уметничког програма пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе”, Фондација ће у 2021. години расписати јавни позив за избор пројекта у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области књижевног стваралаштва и издаваштва. Право учешћа на јавном конкурсима имаће установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе и издаваштва, као и други субјекти у култури.

10.3. Јавни конкурс за мобилност уметника

Са циљем повећања мобилности уметника, Фондација је планирала да распише конкурс за мобилност уметника, који ће бити усмерен на представљање новосадске културне и уметничке сцене у светлу промоције града. Међутим, услед ситуације са ковидом-19, овај јавни конкурс није спроведен.

10.4. Јавни конкурс у сфери развоја специјалне територијалне уметничке сарадње

У оквиру сарадње са ЕУ–Јапан фестом, планирано је да се распише конкурс за пријављивање пројекатних предлога сарадње између уметника са територије АПВ и Јапана. Услед ситуације са ковидом 19, овај јавни конкурс није реализован.

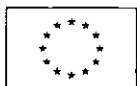
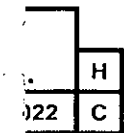
10.5. Шетње кроз наслеђе – конкурс као једна од активности у оквиру пројекта Шетње кроз наслеђе;

„Нова места – микрогрантинг” као једна од активности у оквиру пројекта „Нова места”.

Током 2020. године планирано је отварање програмског конкурса за културне станице који ће бити подељен у 4 области:

1. Извођачке уметности (плес, театар, перформанс, концерт);
2. Изложбе радова;
3. Књижевни и говорни програм;
4. Едукација (конференције, обуке, тренинзи);
5. Програми са децом и комшилуком.

Услед ситуације са ковидом-19 планиране активности нису реализоване.



Б. МАРКЕТИНГ И ПРОМОЦИЈА ПРОЈЕКТА

Стратешки приступ маркетингу и промоцији пројекта

На почетку 2020.године постављени су циљеви за интензивну кампању и припрему за годину титуле. Међутим, услед ванредних околности које су задесиле цео свет, у првом делу године је било јасно да ће се година титуле померити за годину дана, на 2022. годину. У том духу је дошло до измена интензитета реализације и постизања циљева.

Фокус маркетиншких и комуникацијских активности био је пребачен на подизање сцене, подршку локалним уметницима и наставак ширења капацитета. Такође, настављен је развој инфраструктурних пројеката и детаљнија припрема за новодедељену годину титуле.

Без обзира на ситуацију са ковидом-19 постављени циљеви у 2019.години за 2020.годину су се делимично реализовали комуникацијом и маркетиншким активностима, умањеног интензитета, али на више различитих канала.

С обзиром на ванредне околности, програми који су се дешавали током 2020.године реализовани су у онлајн формату, у већини случајева без публице или, у зависности од актуелних кризних мера, са ограниченим бројем посетилаца.

Имиџ кампања:

- Састанак градова – престоница културе
 1. Услед ситуације са ковидом-19 ове активности се нису релизовале
- Представљање програма за 2021. годину
 1. Услед ситуација са ковидом-19 активности померене на 2021.годину
- Велики догађаји за стране и домаће новинаре
 1. Услед ситуације са ковидом-19 активности померене на 2021.годину
- **Редовне програмске активности**
- Услед ситуација са ковидом-19 планиране активности за 2020.годину су се реализовале у смањеном обиму или су у потпуности отказане
- Дочек 7528. реализован у пуном капацитету у јануару 2020. године
 - Outdoor кампања
 - ПР кампања
 - Онлајн кампања
- Међународни пројекти и сарадња са другим престоницама културе
 - Реализовани су само у онлајн формату кроз заједничке састанке тима међународне сарадње, комуникација и тима партнерства
 - Договорене сарадње и међусобно извештавање о активностима сваке престонице културе, кроз заједнички newsletter
 - Договорена међународна промоција пројекта „Нови Сад Европска престоница културе“
- Конкурс „Уметници. Сад!“
 - Реализован конкурс за подизање капацитета локалне сцене, децентрализацију културе и промоцију нових објеката културе,
 - Outdoor кампања
 - Пресконференција
 - Дигитална кампања
 - ПР кампања
- Калеидоскоп културе
 - Реализован цео пројекат у 5 недеља са 4 уметности и свечаним отварањем у трајању од 4 дана
 - Outdoor кампања
 - Онлајн кампања
 - ПР кампања
- **Активности у културним станицама**

- Кроз културне станице су се реализовали редовни програми и целокупан програм из конкурса „Уметници. Сад!“
- **Инфраструктурни пројекти**
 - Отворене нове културне станице
 - Отворени нови објекти у Креативном дистрикту (Велики Лиман)
 - Отворена Свечана концертна дворана
- **Визит Нови Сад програмски ток**
 - покренута је прва верзија програмског тока Визит Нови Сад и део друштвених мрежа (Инстаграм, Фејсбуки Тик Ток)
- **Новосадски волонтерски сервис**

I Интерна комуникација

Процеси интерне комуникације су у 2020. години ревидирани. Започета је израда процедуре за интерну комуникацију, са највећим акцентом на разради комуникације између сектора програма, продукције и комуникација у циљу што ефикасније реализације пројеката у години титуле.

Поред интерне комуникације дефинисана су и правила за интерно-екстерну комуникацију, тзв комуникацију са „трећим лицима“. Овај облик комуникације је, с једне стране, интерног типа јер се програми/активности трећих лица сврставају под програмске сегменте пројекта „Нови Сад 2021“. С друге стране, свака интеракција са представницима организација, установа културе, уметницима, продукцијским кућама итд, подразумева екстерну комуникацију.

Стога, ова комуникација треба да буде прецизна и недвосмислена.

Носећа платформа интерне комуникације је остао *SharePoint*, систем који је имплементиран 2017. године, имајући у виду да се реализује велики број пројеката различитог обима.

Овакво софтверско решење омогућава централно праћење рада корисника, креирање заједничких извештаја, одржавање једног централног места како би се смањио напор у одржавању целокупног система.

Један од изазова у интерној комуникацији свакако је и организација комуникације која се одвија на више колосека (Нови Сад 2021, Културне станице, Визит Нови Сад) тако да смо током 2020. године, према плану датом у табели испод, поставили интерне комуникацијске релације између ових комуникацијских равни.

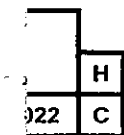
У табели 3 приказане су активности интерне комуникације.

Табела 1: Интерне комуникацијске активности

Интерне комуникацијске активности												
Временски оквир	јан	феб	мар	апр	мај	јун	јул	авг	сеп	окт	нов	дец
нови процеси интерне комуникације												
постављање и провера процеса												
Веб-сајтови културних станица												
покретање платфоорме Визит Нови Сад												

II Екстерна комуникација

Како су комуникациони циљеви пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ подизање свести о пројекту у широј јавности, али и изградња свести о специфичним пројектним платформама и могућностима за одређене циљне јавности, изградња репутације у циљу успостављања односа и ангажовања институција културе, невладиних организација и



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

потенцијалних спонзора, подстицање учешћа у пројекту и развоју публике, промена угледа града на међународном нивоу, екстерна комуникација је комплексна и усмерена на постизање циљева.

Екстерна комуникација обухвата дефинисање начина комуникације са различитим циљним групама, почевши од медија, до уметника, радника у култури, младих, али и комуникацију ка најширој јавности.

У наставку је списак свих канала комуникације које смо користили у 2020. години за промовисање пројекта и свих пројектних активности које су се реализовале током 2020. године:

1. Канали комуникације

1. Дигитални медији

- Веб-сајтови
 - www.novisad2021.rs
 - www.nvs.rs
 - Веб-сајтови појединачних програмских лукова (Дочек, Калеидоскоп културе)
 - www.kulturnestanice.rs
 - www.visitns.rs
 - **Фејсбук** (Нови Сад 2021, КС Еђшег, КС Свилара, КС Буковац, КС Млин, КС Руменка, КС Барка (Кутак за културу), КС ОПЕНС, НВС, Дочек, Калеидоскоп културе, Висит Нови Сад, Културне станице)
 - **Инстаграм** (Нови Сад 2021, КС Еђшег, КС Свилара, КС Буковац, КС Млин, КС Руменка, КС Барка (Кутак за културу), КС Опенс, НВС, Дочек, Калеидоскоп културе, Висит Нови Сад, Културне станице),
 - Твитер (Нови Сад 2021)
 - Јутјуб (Нови Сад 2021, Висит Нови Сад, Дочек)
 - **Newsletter** и **имејл**;
 - **Интернет медијски и информаторски портали, портали о култури (специјализовани);**

2. Штампани медији;

3. Телевизија

4. Радио.

У 2020. години су постигнути значајни договори са великим медијским кућама као што су РТС и РТВ, покренути су преговори са осталим популарним и значајним телевизијским и радијским медијским кућама.

У току године највећи интензитет комуникације је био током реализације конкурса Уметници. Сад и потом током реализације програмског лука Калеидоскоп културе.

С обзиром на то да је у 2020. години покренута и нова веб-страница за културне станице, као и програмски ток Визит Нови Сад, национална *outdoor*, онлајн и ПР кампања су урађене и за те активности.

Пројекат брендирања града је у завршној фази и очекује се да ће наредне, 2021. године већ почетком године започети реализација.

Инфраструктурни пројекти, отварање културних станица и напредак радова на објектима у Креативном дистрикту су такође били у комуникацијском фокусу.

У табели 4у наставку, дат је преглед кључних комуникацијских канала у односу на сегменте пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“.

Табела 2: Канали комуникације пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“.

Екстерне комуникацијске активности	Канали комуникације										
	сајт	д.мреж е	медиј и	догађ ај	outdo or	indoor	в е б	оглас и	штампа	имеј л	БТ Л
имиџ кампања	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
конкурси	x	x	x				x	x	x	x	
програмски лукови Каледоскоп и Дочек	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
догађаји	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
инфраструктурни пројекти	x	x	x	x	x		x		x		

Канал комуникације БТЛ, односно промоције и сличне активности, услед ковида-19 није реализован.

Промоција

У сврху постизања циљева маркетинга конкретних пројеката и активности Фондације „Нови Сад 2021“, у току 2020. године реализовали смо промотивне активности у смањеном интензитету. Користили смо *outdoor*, интернет кампање, кампање на друштвеним мрежама и снажан ПР (односи са јавношћу), али и *indoor* промоцију, која је испратила појединачне пројекте/активности.

Outdoor кампање

С обзиром на ситуацију са пандемијом, *outdoor* кампања није реализована у планираном обиму већ само интензивно у Новом Саду и једним делом у Београду (за промоцију програмског тока Висит Нови Сад).

Током ове кампање комуницирали смо на :

- Билбордима
- Заставама
- *City light*-овима
- Витринама у центру Новог Сада

Indoor кампање

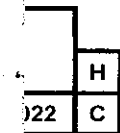
Ова кампања је обухватала брендирање унутрашњости простора културе у којима су се реализовале програмске активности путем ролап банера, инсталација и посебно дизајнираних сценографија.

Веб-промоција

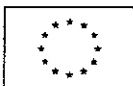
Иако је онлајн промоција свакако била део комуникацијских метода за постизање циљева, 2020. године, услед пандемије и рестриктивних мера, била је у много већем интензитету.

Користили смо све наведене канале како бисмо културу довели до што већег броја људи, који су услед ковида-19 били у својим кућама и нису могли да присуствују догађајима. Онлајн промоцијом смо постигли изузетан резултат, те је неке програме погледао значајно већи број људи него што бисмо топостигли уживо.

Закуп медијског простора (енг. media buying)



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Закуп медијског простора је 2020. године био сведен на минимум, те се односио искључиво на закуп онлајн банера код локалних и регионалних медија.

Односи са јавношћу

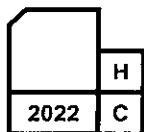
Медији су кључни партнери у реализацији пројекта какав је „Европска престоница културе“. Они утичу на креирање перцепције шире, али и стручне јавности о пројекту и један су од најзначајнијих механизма којима се кључне поруке преносе до циљане публике.

Тим за односе са јавношћу је интензивно информисао циљну јавност о активностима и пројектима кроз бројна саопштења, извештаје и вести, кроз гостовања у телевизијским и радијским емисијама, али и објавама на општим и специјализованим интернет порталима.

Целокупна активност у односу на објаве везане за пројекат „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ у медијима је праћена кроз прес-клипинг извештаје.

Резултати

У наредној табели приказани су сви параметри које смо пратили испред Сектора маркетинга и комуникације, по свим каналима који су били активни током 2020.године.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

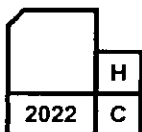
Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Табела 3: Индикатори идентитета и видљивости пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе”

ИДЕНТИТЕТ И ВИДЉИВОСТ												
КРП1 Број посетилаца званичних сајтова НС 2021												
	P2017.	P2018.	% промена у односу на претходну годину	P2019.	% промена у односу на претходну годину	% промена у односу на претходну годину	Циљ за 2020.	P2020.	% промена таргетираног у односу на реализовано	% промена у односу на претходну годину	% промена у односу на почетну годину	Циљ за 2021.
Званични сајтови НС 2021												
Нови Сад 2021	128341	121573	-5,27%	130518	7,36%	1,70%	156622	241249	54%	84,84%	88%	187946
Визит Нови Сад							20000	25252	26%	100%		250000
Сајтови културних станица												
Културне станице							5000	7822	56%	100%		6000
КРП2 Друштвене мреже												
Број пратилаца на званичним друштвеним мрежама												
	P2017.	P2018.	% промена у односу на претходну годину	P2019.	% промена у односу на претходну годину	% промена у односу на почетну годину	Циљ за 2020.	P2020.	% промена таргетираног у односу на реализовано	% промена у односу на претходну годину	% промена у односу на почетну годину	Циљ за 2021.
Нови Сад 2021; Фејсбук (званична страница)	21765	25808	18,58%	28913	12,03%	32,84%	34696	31454	-9%	8,79%	44,52%	100000
Нови Сад 2021; Инстаграм (званичан профил)	2505	4579	82,79%	7642	66,89%	205,07%	9170	8587	-6%	12,37%	242,79%	15000
Нови Сад 2021; Јутјуб (званичан канал)	86	136	58,14%	160	17,65%	86,05%	192	450	134%	181,25%	423,26%	1000
Културна станица Свилара Фејсбук		594	100,00%	5590	841,08%	841,08%	6708	8364	25%	49,62%	1308,08%	10000
Културна станица Свилара Инстаграм		320	100,00%	2302	619,38%	619,38%	2762	3004	9%	30,50%	838,75%	10000
Културна станица Еђшег Фејсбук		2311	100,00%	7463	222,93%	222,93%	8956	10579	18%	41,75%	357,77%	15000



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

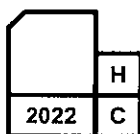
info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Културна станица Еџшер Инстаграм		532	100,00%	2054	286,09%	286,09%	2465	2717	10%	32,28%	410,71%	3500
Културна станица Барка Фејсбук							350	1296	270%	100%	100%	2500
Културна станица Барка - Инстаграм							500	557	11%	100%	100%	800
Културна станица Караван Фејсбук				1058	100,00%	100,00%	1270	1238	-3%	17,01%	17,01%	2000
Културна станица Караван Инстаграм				421	100,00%	100,00%	505	446	-12%	5,94%	5,94%	800
Културне станице Инстаграм							2730	501	-82%	100%		1500
Културне станице Фејсбук							1500	2401	60%	100%		3000
Културне станице Јутјуб							50	-	-100%	-100%		100
Визит Нови Сад Фејсбук							700	11607	1558%	100%		20000
Визит Нови Сад Инстаграм							1000	1649	65%	100%		10000
Визит Нови Сад Тик Ток							300	6	-98%	100%		1000
Визит Нови Сад Твитер							500	17	-97%	100%		3000
Визит Нови Сад Вибер заједница							5000	-	-100%	-100%		30000
Визит Нови Сад Јутјуб							50	-	-100%	-100%		500
Ангажованост на друштвеним мрежама												
	P2017.	P2018.	% промена у односу на претходну годину	P2019.	% промена у односу на претходну годину	% промена у односу на почетну годину	Циљ за 2020.	P2020.	% промена таргетираног у односу на реализовано	% промена у односу на претходну годину	% промена у односу на почетну годину	Циљ за 2021.
Нови Сад 2021; Фејсбук (званична страница)		8462		15661	85,07%	85,07%	18793	19880	6%	26,94%		22551,84



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

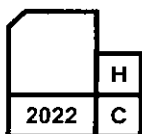
info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Нови Сад 2021; Инстаграм (званичан профил)		5649		6647	17,67%	17,67%	7976	NA		-100,00%		9571,68
Нови Сад 2021; Јутјуб (званичан канал)		309		208	-32,71%	-32,71%	250	NA		-100,00%		299,808
Културна станица Свилара Фејсбук		113		8056	7029,20%	7029,20%	9667	4339	-55%	-46,14%		11600,64
Културна станица Свилара Инстаграм				1622	100,00%	100,00%	1946	NA		-100,00%		2335,68
Културна станица Еђшег Фејсбук		7630		8832	15,75%	15,75%	10598	5330	-50%	-39,65%		12718,08
Културна станица Еђшег Инстаграм		260		3025	1063,46%	1063,46%	3630	NA		-100,00%		4356
Културна станица Караван Фејсбук				2504	100,00%	100,00%	3005	NA		-100,00%		3605,76
Културна станица Караван Инстаграм				126	100,00%	100,00%	151	NA		-100,00%		181,44
Визит Нови Сад Фејсбук							3000	29842	895%	-100,00%		20000
Визит Нови Сад Тик Ток							1000	NA		-100,00%		10000
Визит Нови Сад Твитер							1000	NA		-100,00%		20000
Визит Нови Сад Вибер заједница							5000	NA		-100,00%		30000
Визит Нови Сад Инстаграм							1000	NA		-100,00%		20000
Визит Нови Сад Јутјуб							200	NA		-100,00%		1000
Домет на друштвеним мрежама												
	P2017.	P2018.	% промена у односу на претходну годину	P2019.	% промена у односу на претходну годину	% промена у односу на почетну годину	Циљ за 2020.	P2020.	% промена таргетираног у односу на реализовано	% промена у односу на претходну годину	% промена у односу на почетну годину	Циљ за 2021.
Нови Сад 2021; Фејсбук (званична страница)		94203	100,00%	202220	114,66%	114,66%	242664	268230	11%	32,64%		291196,8



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

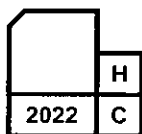
info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

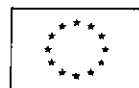
ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Нови Сад 2021; Инстаграм (званичан профил)		1738	100,00%	2896	66,63%	66,63%	3475	NA		-100,00%		4170,24
Нови Сад 2021; Јутјуб (званичан канал)		80400	100,00%	85200	5,97%	5,97%	102240	NA		-100,00%		122688
Културна станица Свилара Фејсбук		6115	100,00%	88433	1346,17%	1346,17%	106120	62777	-41%	-29,01%		127343,5
Културна станица Свилара Инстаграм				1133	100,00%	100,00%	1360	NA		-100,00%		1631,52
Културна станица Еђшег Фејсбук		21121	100,00%	77500	266,93%	266,93%	93000	69368	-25%	-10,49%		111600
Културна станица Еђшег Инстаграм		308	100,00%	1026	233,12%	233,12%	1231	NA		-100,00%		1477,44
Културна станица Караван Фејсбук				13228	100,00%	100,00%	15874	NA		-100,00%		19048,32
Културна станица Караван Инстаграм				157	100,00%	100,00%	189	NA		-100,00%		226,8
Визит Нови Сад Фејсбук							10000	618730	6087%	#DIV/0!		200000
Визит Нови Сад Тик Ток							1000	NA		#DIV/0!		10000
Визит Нови Сад Твитер							3000	NA		#DIV/0!		50000
Визит Нови Сад Вибер заједница							5000	NA		#DIV/0!		30000
Визит Нови Сад Инстаграм							1500	NA		#DIV/0!		35000
Визит Нови Сад Јутјуб							1000	NA		#DIV/0!		10000
	P2017.	P2018.	% промена у односу на претходну годину	P2019.	% промена у односу на претходну годину	% промена у односу на почетну годину	Циљ за 2020.	P2020.	% промена таргетираног у односу на реализовано	% промена у односу на претходну годину	% промена у односу на почетну годину	Циљ за 2021.
Заступљеност у штампаним медијима												
Заступљеност у штампаним	498	804	61,45%	1642	104,23%	229,72%	1970	742	-62%	-54,81%	49,00%	2364



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

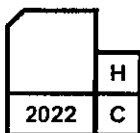
info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

медиима Нови Сад 2021												
Заступљеност у онлајн медијима												
Заступљеност у онлајн медијима Нови Сад 2021	1875	5366	186,19%	4835	-9,90%	157,87%	5802	3649	-37%	-24,53%	94,61%	6962,4
Заступљеност у електронским медијима												
Заступљеност у електронским медијима Нови Сад 2021	488	821	68,24%	865	5,36%	77,25%	1038	514	-50%	-40,58%	5,33%	1245,6
КР15:БТЛ активности												
	P2017.	P2018.	% промена у односу на претходну годину	P2019.	% промена у односу на претходну годину	% промена у односу на почетну годину	Циљ за 2020.	P2020.		% промена у односу на претходну годину	% промена у односу на почетну годину	Циљ за 2021.
Број промотивних догађаја	1	1	0,00%	44	4300,00%	4300,00%	53	18	-66%	-59,09%	1700,00%	63,6
Број ангажованих људи	3000	50	-98,33%	45000	89900,00%	1400,00%	54000	20000	-63%	-55,56%	566,67%	64800
КР16:АТЛ активности												
	P2017.	P2018.	% промена у односу на претходну годину	P2019.	% промена у односу на претходну годину	% промена у односу на почетну годину	Циљ за 2020.	P2020.		% промена у односу на претходну годину	% промена у односу на почетну годину	Циљ за 2021.
	26	104	300,00%	270	159,62%	938,46%	324	93	-71%	-65,56%	257,69%	390
	5	14	180,00%		-100,00%	-100,00%	0	6	100%	#DIV/0!	20,00%	100
	32	213	565,63%	353	65,73%	1003,13%	424	228	-46%	-35,41%	612,50%	510
		1	100,00%	4	300,00%	75,00%	5	345	6800%	8525,00%	34400,00%	400



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Рекламе у штампаним медијима		4	100,00%	5	25,00%	20,00%	6	7	17%	40,00%	75,00%	30
Радио-рекламе: секунде у програму	1920	18240	850,00%	336500	1744,85%	17426,04%	403800	7361	-98%	-97,81%	283,37%	484560
ТВ рекламе; секунде у програму	2040	7920	288,24%	53088	570,30%	2502,35%	63705,6	0	-100%	-100,00%	-100,00%	76447
	/	50	100,00%	60	20,00%	#VALUE!	72	65	-10%	8,33%	30,00%	100
				10	100,00%	100,00%	12	0	-100%	-100,00%	-100,00%	15
		28	100,00%	487	1639,29%	1639,29%	585	0	-100%	-100,00%	#DIV/0!	702

В.ЕВАЛУАЦИЈА

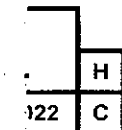
Активности евалуације подељене су на екстерну и интерну евалуацију и укључују активности интерне и екстерне евалуације програмских активности пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“. Евалуација се спроводи са циљем пружања благовремених и поузданих информација менаџменту Фондације и њеној програмској дирекцији.

1. Екстерна евалуација

Током 2020. године спроведен је низ истраживања према већ предвиђеној и утврђеној методологији. У првој половини године, анализирани су резултати истраживања посетилаца културних догађаја и програма у оквиру програма Калеидоскоп културе 2019. Затим је написана студија која за циљну групу има туристе и нуди истраживање перцепције туриста о Новом Саду као туристичкој дестинацији током 2019. године. Спроведено је истраживање „Организације као стејкхолдери – димензија заједница“. Поред поменутог, спроведена је до краја анализа циљне групе туриста и презентовани су резултати у оквиру званичног извештаја. Такође, спроведено је и истраживање културних институција и организација, преко новог мерног инструмента (анкетни упитник и интервју), квантитативни и квалитативни приступ, спроведена је анализа података и интерпретација резултата. Спроведен је интервју са уметницима и другим радницима на пољу културе где се анализира перцепција њиховог положаја у друштву, ставови као и извештај о индивидуалним капацитетима. Спроведено је истраживање „Како Новосађани виде Европску престоницу културе“, резултати су саставни део финалног извештаја. Спроведено је и истраживање посетилаца културних догађаја у оквиру програма Калеидоскоп културе 2020. године, резултати су саставни део финалног извештаја. Спроведено истраживање ставова грађана у 2020. години на тему карактеристике квалитета живота у заједници – обележја социјалне кохезије и социјалног капитала и перцепције простора, затим перцепција Европске престонице културе, обрађена је димензија култура, анализиран имиџ Новог Сада и дата су закључна разматрања и препоруке. Креиран је резиме медијског праћења пројекта, праћење медијских објава кроз прес-клипинг, анализа објава Фондације путем друштвених мрежа према кључним речима и према типу објава и интеракције. Након свих спроведених истраживања приступило се калкулацији Индекса Европске престонице културе. Методологија за калкулацију културног индекса је модификована, тако да је у формулу укључен и буџет за све три претходно дефинисане димензије (култура, заједница и економија). Ова коригована методологија пружа још прецизније податке. При одређивању овог индекса, користе се два нивоа математичке агрегације базиране на Choquet-овом интегралу. Спољашњи ниво агрегације посматра три основна сегмента (димензије) који учествују у формирању индекса. Комбинује се мера значаја посматраних сегмената и индекс додељен сваком од сегмената при унутрашњем нивоу агрегације. Значај посматраних сегмената, као и њихова интеракција су описани фази мером која изражава лично мишљење експерта. Вредности које су додељене једночланим скуповима (сваком сегменту понаособ) се могу сматрати коефицијентом важности тих сегмената, а вредности које се додељују двочланим скуповима се могу тумачити као заједнички утицај та два сегмента. Потребно је нагласити да није у питању просто сабирање важности јер код свих сегмената долази до извесног преклапања зона утицаја. Управо из тог разлога, јер не захтева адитивност, за моделовање важности сегмената погодна је фаза мере. Финални „ЕКОС“ индекс се добија применом Choquet-овог интеграла на функцију оценоу коју формирају индекси сегмената. Интеграција се базира на претходно описаној фази мери. Унутрашњи ниво агрегације посматра сваки сегмент засебно. Сваки од сегмената је подељен на подсегменте и експерт дефинише фази меру за подсегменте. Сваком сегменту је придружена функција оценоу на основу резултата анкета које се баве оцењивањем подсегмената. Индекс сегмента се добија применом Choquet-овог интеграла на функцију оценоу сегмената, а спрам фази мере коју дефинише експерт.

2. Интерна евалуација

Током 2020. године, по секторима су спроведене многобројне консултације и радни састанци, са циљем усклађивања кључних показатеља перформанси и финализације оквира за мониторинг и евалуацију пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ Финална верзија



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

методолошког оквира на највишем хијерархијском нивоу полази од ЕПК оквира за евалуацију, са хијерархијом општег и специфичних циљева, са пратећим кључним индикаторима постављеним од стране самог донатора. На нижем нивоу општости, дефинисано је шест тематских кластера: (1) мониторинг културне вибрантности и одрживости, (2) приступачност и партиципативност, (3) европска димензија, (4) идентитет, видљивост, имиџ и свест, (5) економски и организациони утицај, (6) управљање процесима и финансијама. Више десетина квалитативних и квантитативних индикатора, груписани су у оквиру 22 кључна показатеља перформанси у оквиру наведених тематских кластера. Оквир за мониторинг и евалуацију пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ је развијен у форми динамичког *exce/*алата који се континуирано ажурира од стране задужених особа.

Наведени методолошки оквир за праћење индикатора ће служити и као основа за креирање завршног извештаја о резултатима постигнутим у оквиру пројекта Европске престонице културе У септембру је такође рађено на унапређењу програмског извештаја у циљу побољшања квалитета, структуре и прегледности будућих извештаја.

Г. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ФОНДАЦИЈЕ „НОВИ САД – ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ” ЗА 2020. ГОДИНУ

Скупштина Града Новог Сада донела је Одлуку о финансирању пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” („Службени лист Града Новог Сада”, бр. 77/2016), у периоду од 2017. до 2021. године, у складу са Апликационом књигом где је предвиђено да ће се средства за финансирање оперативних трошкова пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” финансирати из шест извора као што је приказано у Табели 4.

Табела 4: Средства за оперативне трошкове пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” по годинама, у еврима

	ИЗВОРИ ПРИХОДА	2017.	2018.	2019.	2020.	2021.
1.	Буџет Републике Србије	352. 476	756. 763	796. 577	1. 690. 205	1.691.402
2.	Буџет АП Војводине	697. 107	970. 857	1. 579. 435	1. 923. 904	2.253.247
3.	Буџет Града Новог Сада	1. 127. 095	1. 421. 716	1. 712. 911	2. 792 .045	3.358.955
4.	Фондови Европске уније	272. 025	336. 837	448. 943	808. 210	851. 233
5.	Приватни спонзори	42. 250	141. 345	142. 840	398. 252	433. 520
6.	Остало	72. 087	99. 974	143. 549	148. 261	148. 704

Оперативни трошкови обухватају трошкове програмских активности које ће реализовати Фондација (реализација пројекта чији је носилац Фондација, а за чију реализацију је потребно обезбедити и пратећу опрему), трошкове маркетинга и комуникације, трошкове зарада, администрације и материјалне трошкове.

Осим оперативних трошкова, Апликационом књигом дефинисана су и инфраструктурна улагања која ће се реализовати преко надлежних служби Града Новог Сада и АП Војводине, а која такође представљају део финансијских улагања у оквиру пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе”.

1. Планирана и дозначена финансијска средства за реализацију Пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” за 2020. годину

Укупно планирана финансијска средства за 2020. годину, за реализацију пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе”, у складу са Планом рада Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” за 2020. годину, који је усвојио Управни одбор, 18. јануара 2020. године, 23. октобра 2020. и 28. децембра 2020. године, износе 616. 986. 239, 00 динара.

Табела 5: Структура планираних финансијских средстава у Апликационој књизи и Плану рада Фондације за покривање оперативних трошкова пројекта „Нови Сад 2021- Европска престоница културе” за 2020. годину

Ред. бр.	Извор финансирања	Планирана финансијска средства у 2020. години, у динарима	Планирана финансијска средства у 2020. годину у еврима, по курсу 120,00 динара/евро
1.	Буџет Републике Србије	111. 276. 000, 00	927, 300. 00
2.	Буџет АП Војводине	217. 000. 000, 00	1. 808.333,33
3.	Буџет Града Новог Сада	263. 710 .239, 00	2. 197 .585, 33
4.	Средства Европске уније	15 .000. 000, 00	125. 000, 00
5.	Приватни спонзори/остало	10. 000. 000, 00	83. 333, 33
Укупно:		616.986. 239, 00	5. 141. 551, 99

Графикон 1: Структура планираних финансијских средстава у Плану рада Фондације за покривање оперативних трошкова пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ за 2020. годину, дата у процентима.

Планирана финансијска средства у 2020. години



1.1. Суфинансирање пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ за 2020. годину из буџета Републике Србије

У буџету Републике Србије за 2020. годину обезбеђена су финансијска средства у износу од 111.276.000,00 динара, намењена за покривање оперативних трошкова пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, у складу с тачком 6.2.3. Апликационе књиге. Опредељена средства су, као трансфер, пренета са рачуна Министарства културе и информисања, преко Покрајинског секретаријата за финансије у корист буџета Града Новог Сада. Фондација је опредељена средства повлачила у складу са Планом рада и финансијским планом за 2020. годину.

1.2. Суфинансирање пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ за 2020. годину из буџета АП Војводине

У буџету АП Војводине за 2020. годину обезбеђена су финансијска средства за покривање оперативних трошкова пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ у износу од 217.000.000,00 динара, у оквиру раздела Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама. Фондација је опредељена средства повлачила у складу са Планом рада и финансијским планом за 2020. годину. До 31. децембра 2020. године укупна средства у износу од 217.000.000,00 динара пренета су на текући рачун Фондације.

1.3. Суфинансирање пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ за 2020. годину из буџета Града Новог Сада

У буџету Града Новог Сада за 2020. годину обезбеђена су финансијска средства за покривање оперативних трошкова пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ у износу од 263.710.239,00 динара, у оквиру раздела Градске управе за културу. Фондација је опредељена средства повлачила у складу са Планом рада и финансијским планом за 2020. годину. До 31. децембра 2020. године, укупна средства у износу од 263.710.239,00 динара пренета су на текући рачун Фондације.

1.4. Суфинансирање пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ за 2020. годину из средстава Европске уније

Укупно планирана финансијска средства из Европске уније, за 2020. годину, износила су 15.000.000,00 динара, али је до 31. децембра 2020. године, дозначено средстава у износу од 23.454.157,39 динара, и то на име реализације међународних пројеката „EYENET 1“, „Space“, „School of Participation“, „EYENET 2“ и „O-city“.

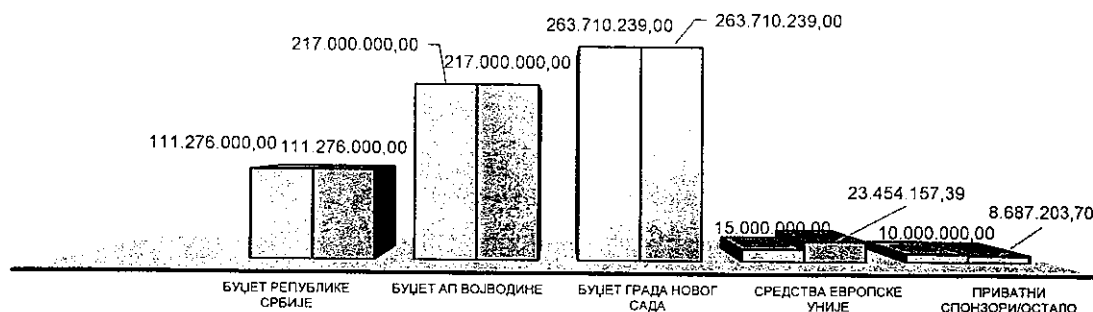
1.5. Суфинансирање пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” за 2020. годину од приватних спонзора и из осталих извора финансирања

Од укупно планираних финансијских средстава од приватних спонзора и из осталих извора, у износу од 10.000.000,00 динара, за покривање оперативних трошкова пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе”, обезбеђена су финансијска средства у износу од 8.687.203,70 динара.

Табела 6: Структура планираних и дозначених финансијских средстава у 2020. години по изворима финансирања

Ред. бр.	Извор прихода	Планирани износ финансијских средстава по Плану рада за 2020. годину, по изворима финансирања	Дозначени износ финансијских средстава у 2020. години по изворима финансирања	Индекс остварења планираног износа финансијских средстава у Плану рада за 2020. годину, по изворима финансирања
		1	2	2/1
1.	Буџет Републике Србије	111.276.000,00	111.276.000,00	1
2.	Буџет АП Војводине	217.000.000,00	217.000.000,00	1
3.	Буџет Града Новог Сада	263.710.239,00	263.710.239,00	1
4.	Средства Европске уније	15.000.000,00	23.454.157,39	1,56
5.	Приватни спонзори/остало	10.000.000,00	8.687.203,70	0,87
Укупно:		616.986.239,00	624.124.600,09	1,011

Графикон 2: Структура планираних и дозначених финансијских средстава по изворима финансирања у 2020. години



□ Планирани износ финансијских средстава по Плану рада за 2020. годину, по изворима финансирања

■ Дозначени износ финансијских средстава у 2020. години по изворима финансирања

Реализација пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” траје до 2022. године. Активности и пројекти које је потребно реализовати у оквиру пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе”, често није могуће започети и завршити у току једне календарске (буџетске) године, те се појединачним уговорима о суфинансирању пројекта „Нови Сад 2021 – Европска

престоница културе" дефинишу рокови за реализацију програмских активности и утрошак додељених средстава за суфинансирање пројекта.

2. Утрошена финансијска средства у 2020. години дозначена из буџета Републике Србије, АП Војводине и Града Новог Сада

У 2020. години трошена су финансијска средства обезбеђена у буџетима Републике Србије, АП Војводине и Града Новог Сада, и то:

- 2.1 неутрошена финансијска средства дозначена из буџета АП Војводине у 2017. години,
- 2.2 неутрошена финансијска средства из буџета Републике Србије дозначена у 2018. години,
- 2.3 неутрошена финансијска средства из буџета Републике Србије дозначена у 2019. години,
- 2.4 неутрошена финансијска средства из буџета Града Новог Сада дозначена у 2019. години,
- 2.5 финансијска средства из буџета Републике Србије дозначена у 2020. години,
- 2.6 финансијска средства из буџета Града Новог Сада дозначена у 2020. години.

2.1. Финансијска средства дозначена из буџета АП Војводине у 2017. години

Из буџета АП Војводине за 2017. годину, дозначена су финансијска средства у износу од 87.000.000,00 динара, од којих је, на дан 31. децембра. 2020. године, утрошено 85.749.885,89 динара. Преостали износ финансијских средстава утрошиће се у току 2021. године.

Табела 7: Преглед утрошених финансијских средстава дозначених у 2017. години, из буџета АП Војводине

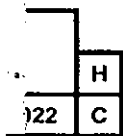
Извор финансирања	Дозначени износи у 2017. години	Утрошен износ до 31. 12. 2020. године (дозначених у 2017. години)	Преостали износ на дан 31. 12. 2020. године (дозначених у 2017. години)
Буџет АП Војводине	87.000.000,00	85.749.885,89	1.250.114,11

2.2. Утрошена финансијска средства у 2020. години дозначена из буџета Републике Србије у 2018. години

Из буџета Републике Србије за 2018. годину дозначена су средства у износу од 94.596.000,00 динара, од којих је, на дан 31.12.2019. године преостало 53.614.454,64 динара. У 2020. години, од преосталог износа од 53.614.454,64 динара утрошено је 46.920.950,24 динара за реализацију програмских активности а 6.693.504, 04 за набавку опреме.

Табела 8: Преглед утрошених финансијских средстава дозначених у 2018. години, по изворима финансирања

Ред. бр.	Извор финансирања	Дозначени износи финансијских средстава у 2018. години	Утрошен износ финансијских средстава до 31.12.2019. године (дозначених у 2018. години)	Утрошен износ финансијских средстава у 2020. години (дозначених у 2018. години)	Преостали износ финансијских средстава на дан 31.12.2020. године
1.	Буџет Републике Србије	94.596.000,00	53.614.454,64	53.614.454, 64	0,00



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ЛИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

2.3. Утрошена финансијска средства у 2020. години дозначена из буџета Републике Србије у 2019. години

Из буџета Републике Србије за 2019. годину дозначена су финансијска средства у износу од 95.447.313,00 динара, од којих је у 2020. години утрошено 19.158.866,43 динара, и то износ од 3.158.866,43 динара за реализацију програмских активности, а 16.000.000,00 динара за набавку опреме. Преостали износ од 76.288.446, 57 динара утрошиће се до краја реализације пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”.

2.4. Утрошена финансијска средства у 2020. години дозначена из буџета АП Војводине у 2019. години

Из буџета АП Војводине за 2019. годину дозначена су финансијска средства у износу 135.000.000,00 динара. Износ од 135.000.000,00 динара биће утрошен до краја реализације пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”.

2.5. Финансијска средства дозначена из буџета Града Новог Сада у 2019. години

Из буџета Града Новог Сада за 2019. годину дозначена су средства у износу 205.240.996,00 динара, од којих је, на дан 31.12.2019. године, утрошено 109.254.939,38 динара, у 2020. години утрошено је 60.228.002,74 динара, док ће се преостали износ од 35.758.053,88 динара утрошити до краја реализације Пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”.

Табела 9: Преглед утрошених финансијских средстава у 2020. години дозначених у 2019. години, по изворима финансирања

Ред. бр.	Извор финансирања	Дозначени износи финансијских средстава у 2019. години	Утрошени износи финансијских средстава до 31.12. 2020. години	Преостали износ финансијских средстава на дан 31.12.2020. године
1.	Буџет Републике Србије	95.447.313,00	19.158.866,43	76.288.446,57
2.	Буџет АП Војводине	135.000.000,00	0,00	135.000.000,00
3.	Буџет Града Новог Сада	205.240.996,00	169.482.942,12	35.758.053,88
Укупно:		435.688.309,00	188. 641. 808,55	247.046.500,45

2.6. Утрошена финансијска средства у 2020. години дозначена из буџета Републике Србије, АП Војводине и Града Новог Сада у 2020. години

Из буџета Републике Србије за 2020. годину дозначена су финансијска средства у износу од 111.276.000,00 динара, од којих је у 2020. години утрошено 4.727.502,68 динара, и то износ од 2.562.065,99 динара за реализацију програмских активности, а 2.165.436,69 динара за набавку опреме, док ће се преостали износ од 106.548.497,32 динара утрошити до краја реализације пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”.

Из буџета АП Војводине за 2020. годину дозначена су финансијска средства у износу од 217.000.000,00 динара. У 2020. години нису трошена средства дозначена из буџета АП Војводине у 2020. години. Дозначени износ утрошиће се до краја реализације пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”.

Из буџета Града Новог Сада за 2020. годину дозначена су средства у износу 263.710.239,00 динара, од којих је, на дан 31.12.2020. године, утрошено 150.311.833,53 динара док ће се преостали износ од 113.398.405,47 динара утрошити до краја реализације пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”.

Табела 10: Преглед утрошених финансијских средстава у 2020. години дозначених у 2020. години, по изворима финансирања

Ред. бр.	Извор финансирања	Дозначени износи финансијских средстава у 2020. години	Утрошени износи финансијских средстава у 2020. години	Преостали износ финансијских средстава на дан 31.12.2020. године
1.	Буџет Републике Србије	111.276.000,00	4.727.502,68	106.548.497,32
2.	Буџет АП Војводине	217.000.000,00	0,00	217.000.000,00
3.	Буџет Града Новог Сада	263.710.239,00	150.311.833,53	113.398.405,47
Укупно:		591.986.239,00	155.039.336,21	436.946.902,79

2.7. Финансијска средства дозначена из фондова Европске уније и осталих извора финансирања, у 2020. години

Укупно планирана финансијска средства из Европске уније, за 2020. годину, износила су 15.000.000,00 динара, али је до 31. децембра 2020. године, дозначено средстава у износу од 23.454.157,39 динара, и то на име реализације међународних пројеката „EYENET 1“, „Space“, „School of Participation“, „EYENET 2“ и „O-city“.

Табела 11: Преглед утрошених финансијских средстава у 2020. години дозначених по пројектима из Европске уније

Ред. бр.	Назив пројекта	Дозначени износи финансијских средстава у 2020. години	Утрошени износи финансијских средстава у 2020. години	Преостали износ финансијских средстава на дан 31.12.2020. године
1.	Пројекат „EYENET 1“	8.444.200,59	8.444.200,59*	0,00
2.	Пројекат „Space“	405.175,49	405.175,49*	0,00
3.	Пројекат „School of Participation“	1.056.450,57	35.466,89	1.020.983,68
4.	Пројекат „EYENET 2“	10.488.425,42	0,00	10.488.425,42
5.	Пројекат „O-City“	3.079.905,32	494.508,22	2.585.397,10
Укупно:		23.454.157,39	9.379.351,19	14.094.806,20

*Утрошено у 2019. години. Предфинансирано из сопствених средстава Фондације.

3. Финансијска средства утрошена у 2020. години по изворима финансирања и позицијама расхода

Стање на текућим рачунима Фондације, 31. децембра 2020. године, износи 713.341.996, 23 динара.

Табела 12: Стање на текућим рачунима Фондације је, на дан 31. децембар 2020. године

Редни број	Опис	Износ у динарима
1.	Текући рачун–буџетска средства	682.541.196,41
2.	Текући рачуни код банака	5.933.023,85
3.	Девизни рачуни код банака	24.867.775,97
УКУПНО:		713.341.996,23

3.1. Утрошена средства из буџета Републике Србије

У Табели 13 приказана су дозначена и укупно утрошена средства по позицијама из буџета Републике Србије у 2020. години.

Табела 13: Структура укупно утрошених средства по позицијама из буџета Републике Србије у 2020. години

ВРСТА РАСХОДА - ТРОШКА	Преостали износ финансијских средстава из буџета Републике Србије на дан 31. 12. 2019. године	Дозначен износ финансијских средстава из буџета Републике Србије у 2020. години	Укупно расположив износ финансијских средстава из буџета Републике Србије у 2020. години	Укупно утрошена средства из Буџета Републике Србије у 2020. години	Неутрошен износ финансијских средстава на дан 31. 12. 2020, а из Буџета Републике Србије
Трошкови осталих производних услуга	125.618.263,6	71.276.000,00	196.894.263,60	52.641.883,02	144.252.380,58
Набавка опреме	22.692.509,92	40.000.000,00	62.692.509,92	24.858.940,73	37.833.569,19
Укупно:	148.310.773,52	111.276.000,00	259.586.773,52	77.500.823,75	182.085.949,77

Из буџета Републике Србије, у 2020. години, утрошено је 24.858.940,73 динара за набавку опреме, и то:

- рачунарске и мултимедијалне опреме за опремање пословних просторија за програмски ток Визит Нови Сад,
- рачунарске опреме за чланове пројектног тима,
- намештаја за опремање пословног простора,
- намештаја за опремање културних станица.

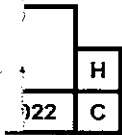
Из буџета Републике Србије, у 2020. години, утрошено је 52.641.883,02 динара за суфинансирање пројеката из Апликационе књиге, пројеката одабраних након расписаних конкурса, као и других пратећих активности неопходних за реализацију програмских активности.

3.2. Утрошена средства из буџета АП Војводине

У Табели 14 приказана су укупно утрошена средства по позицијама из буџета АП Војводине у 2020. години.

Табела 14: Структура укупно утрошених средства по позицијама из буџета АП Војводине у 2020. години

ВРСТА РАСХОДА/ОДЛИВА СРЕДСТАВА	Неутрошени износ дозначених финансијских средстава из буџета АП Војводине на 31.12.2019. године	Дозначен износ финансијских средстава из буџета АП Војводине у 2020. години	Укупно расположив износ финансијских средстава избуџета АП Војводине	Укупно утрошена средства из буџета АП Војводине у 2020. години	Неутрошен износ финансијских средстава на дан 31.12.2020. из буџета АП Војводине
Трошкови осталих производних услуга	137.192.876, 80	217.000.000,00	354.192.876, 80	942.762, 69	353.250.114,11
УКУПНО:	137.192.876,80	217.000.000,00	354.192.876, 80	942.762,69	353.250.114,11



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

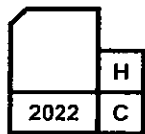
ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Из буџета АП Војводине у 2020. години утрошено 942.762,69 динара за едукацију запослених у установама културе.

3.3. Утрошена средства из буџета Града Новог Сада

Табели 15 приказана су укупно утрошена средства по позицијама из буџета Града Новог Сада.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

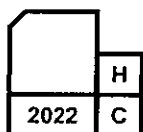
Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Табела 15: Структура укупно утрошених средстава по позицијама из буџета Града Новог Сада у 2020. години

ВРСТА РАСХОДА - ТРОШКА	Неутрошени износ дозначених финансијских средстава из буџета Града Новог Сада на дан 31.12.2019. године	Дозначен износ финансијских средстава из буџета Града Новог Сада у 2020. години	Укупно расположив и износ финансијских средстава из буџета Града Новог Сада у 2020. години	Утрошена средства из буџета Града Новог Сада у 2019. години	Утрошена средства из буџета Града Новог Сада у 2020. години	Укупно утрошена средства из буџета Града Новог Сада у 2020. години	Неутрошен износ финансијских средстава дозначених из буџета Града Новог Сада у 2019. години	Неутрошен износ финансијских средстава дозначених из буџета Града Новог Сада у 2020.	Укупно Неутрошен износ финансијских средстава дозначених из буџета Града Новог Сада на дан 31.12.2020.
Трошкови материјала	3,265,411.24	5.500.000,00	8.765.411,24	3.265.411,24	2.789.412,13	6.054.823,37	0,00	2.710.587,87	2.710.587,87
Трошкови горива и енергије	1,460,891.76	1.000.000,00	2.460.891,76	248.267,66	0,00	248.267,66	1.212.624,10	1.000.000,00	2.212.624,10
Трошкови једнократног отписа алата и инвентара	296,134.76	200.000,00	496.134,76	0,00	0,00	0,00	296.134,76	200.000,00	496.134,76
Трошкови зарада и накнада запослених са припадајућим порезима и доприносима	7,027,467.07	91.000.000,00	98.027.467,07	7.027.467,07	70.386.381,95	77.413.849,02	0,00	20.613.618,05	20.613.618,05
Трошкови накнада физичким лицима по уговорима	5,810,759.74	59.000.000,00	64.810.759,74	5.810.759,74	42.389.512,87	48.200.272,61	0,00	16.610.487,13	16.610.487,13



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

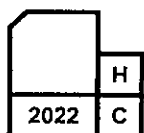
info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

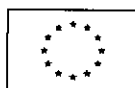
ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Трошкови накнада члановима органа управљања и надзора	89,950.35	3.500.000,00	3.589.950,35	89.950,35	3.211.936,77	3.301.887,12	0,00	288.063,23	288.063,23
Остали лични расходи и накнаде	4,012,604.71	4.160.000,00	8.172.604,71	3.961.742,81	0,00	3.961.742,81	50.861,90	4.160.000,00	4.210.861,90
Трошкови транспортних услуга	891,147.29	1.520.000,00	2.411.147,29	891.147,29	524.583,96	1.415.731,25	0,00	995.416,04	995.416,04
Трошкови услуга одржавања	9,260,252.26	540.000,00	9.800.252,26	4.526.194,53	0,00	4.526.194,53	4.734.057,73	540.000,00	5.274.057,73
Трошкови закупнина	794,568.29	1.700.000,00	2.494.568,29	794.568,29	680.945,44	1.475.513,73	0,00	1.019.054,56	1.019.054,56
ВРСТА РАСХОДА - ТРОШКА	Неутрошени износ дозначених финансијских средстава из буџета Града Новог Сада на дан 31.12.2019. године	Дозначен износ финансијских средстава из буџета Града Новог Сада у 2020. години	Укупно расположив и износ финансијских средстава из буџета Града Новог Сада у 2020. години	Утрошена средства из буџета Града Новог Сада у 2019. години	Утрошена средства из буџета Града Новог Сада у 2020. години	Укупно утрошена средства из буџета Града Новог Сада у 2020. години	Неутрошен износ финансијских средстава дозначених из буџета Града Новог Сада у 2019. години	Неутрошен износ финансијских средстава дозначених из буџета Града Новог Сада у 2020.	Укупно Неутрошен износ финансијских средстава дозначених из буџета Града Новог Сада на дан 31.12.2020.
Трошкови рекламе и пропаганде	37,487,971.84	13.208.211,00	50.696.182,84	9.175.623,72	0,00	9.175.623,72	28.312.348,12	13.208.211,00	41.520.559,12
Трошкови осталих производних услуга	18,963,010.10	72.831.028,00	91.794.038,10	18.963.010,10	22.920.928,42	41.883.938,52	0,00	49.910.099,58	49.910.099,58
Трошкови								31.106,46	



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

непроизводних услуга	1,328,995.26	4.000.000,00	5.328.995,26	1.328.995,26	3.968.893,54	5.297.888,80	0,00		31.106,46
Трошкови репрезентације	2,088,283.89	800.000,00	2.888.283,89	1.291.153,56	0,00	1.291.153,56	797.130,33	800.000,00	1.597.130,33
Трошкови премија осигурања	600,000.00	1.000.000,00	1.600.000,00	385.488,24	0,00	385.488,24	214.511,76	1.000.000,00	1.214.511,76
Трошкови платног промета	196,459.18	200.000,00	396.459,18	56.074,00	0,00	56.074,00	140.385,18	200.000,00	340.385,18
Остали нематеријални и трошкови	2.412.148,88	3.551.000,00	5.963.148,88	2.412.148,88	3.439.238,45	5.851.387,33	0,00	111.761,55	111.761,55
Укупно:	95.986.056,62	263.710.239,00	359.696.295,62	60.228.002,74	150.311.833,53	210.539.836,27	35.758.053,88	113.398.405,47	149.156.459,35

Неутрошена финансијска средства дозначена из буџета града Новог Сада у 2019. години, у износу од 95.986.056,62 динара, утрошена су у 2020. години у износу 60.228.002,74 динара док ће се преостали износ од 35.758.053,88 утрошити до краја реализације пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”.

Од укупно дозначених финансијских средстава из буџета Града Новог Сада у 2020. години, у износу од 263.710.239,00 динара, у 2020. години утрошена су у износу 150.311.833, динара док ће се преостали износ од 113.398.405,47 утрошити до краја реализације пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”.

У 2020. години, из буџета Града Новог Сада укупно је утрошено 210.539.836,27 динара (60.228.002,74 динара од средстава дозначених у 2019. години и 113.398.405,47 динара од средстава дозначених у 2020. години), на следеће позиције:

Трошкови материјала

Утрошена су финансијска средства у износу од 6.054.823,37 динара за набавку ситног потрошног канцеларијског материјала, тонера за штампаче, папира за штампање, средстава за чишћење и осталог потрошног материјала.

Трошкови горива и енергије

Утрошена су финансијска средства у износу од 248.267,66 динара за набавку горива за превозна средства и плаћања трошкова електричне енергије.

Трошкови зарада и накнада зарада са порезима и доприносима на зараде и накнаде зарада на терет послодавца

Утрошена су финансијска средства у износу од 77.413.849,02 динара за исплату дела зарада запослених на одређено време у Фондацији, ангажованих у вези са дочеком српске Нове године.

Трошкови накнада по уговорима са физичким лицима

Утрошена су финансијска средства у износу од 48.200.272,61 за исплату дела трошкова ангажовања трећих лица на основу уговора о делу, ауторских уговора и уговора о обављању привремено повремених послова за потребе реализације едукативних активности, активности из области међународне сарадње, уметничких активности и осталих активности Фондације.

Трошкови накнада члановима органа управљања и надзора

Утрошена су финансијска средства у износу од 3.301.887,12 динара за исплату дела накнада председнику и члановима Управног одбора и члановима Надзорног одбора.

Остали лични расходи и накнаде

Утрошена су финансијска средства у износу од 3.961.742,81 динара за исплату дела трошкова запосленима на службеном путу у земљи и иностранству, трошкова за долазак и одлазак са рада, трошкове поклона деци запослених и других примања запосленима у складу са законом и интерним актима Фондације.

Трошкови транспортних услуга

Утрошена су финансијска средства у износу од 1.415.731,25 динара за плаћање трошкова интернета, фиксне и мобилне телефоније и доставе поштом.

Трошкови услуга одржавања

Утрошена су финансијска средства у износу од 4.526.194,53 динара за трошкове адаптације пословног простора у Аполо центру.

Трошкови закупнина

Утрошена су финансијска средства у износу од 1.475.513,73 динара за плаћање закупа пословног простора.

Трошкови рекламе и пропаганде

Утрошена су финансијска средства у износу од 9.175.623,72 динара за финансирање пројектних активности која се односе на активности маркетинга и комуникације.

Трошкови осталих услуга

Утрошена су финансијска средства у износу 41.883.938,52 динара за суфинансирање пројеката из апликационе књиге и плаћање трошкова у вези са реализацијом програмских активности везаних за дочек српске Нове године.

Трошкови непроизводних услуга

Утрошена су финансијска средства у износу од 5.297.888,80 динара за плаћање обуке и едукације запослених, трошкова ангажовања књиговодствене агенције и друго.

Трошкови репрезентације

Утрошена су финансијска средства у износу од 1.291.153,56 динара за плаћање трошкова ресторана, набавке средстава за репрезентацију, а све у складу са законом и интерним актима Фондације.

Трошкови премија осигурања

Утрошена су финансијска средства у износу од 385.488,24 динара за трошкове осигурања имовине Фондације.

Трошкови платног промета

Утрошена су финансијска средства у износу од 56.074,00 динара за плаћање трошкова провизија и осталих банкарских услуга.

Остали нематеријални трошкови

Утрошена су финансијска средства у износу од 5.851.387,33 динара за плаћање комуналних услуга, трошкова различитих такси, регистрације превозних средстава, огласа за јавне набавке, трошкове израде печата и друго.

3.4. Утрошена средства за реализацију пројеката који се суфинансирају из средстава Европске уније у 2020. години

У 2020. години, због пандемије изазване вирусом ковида-19, није било значајнијих активности на реализацији међународних пројеката.

Укупно утрошена средства за реализацију међународних пројеката су 529.975,11 динара, од којих је 35.466,89 динара утрошено за реализацију пројекта „School of Participation”, а 494.508,22 динара за реализацију пројекта „O-city”.

За реализацију пројекта „European Youth Engagement Network” у 2019. години утрошен је износ од 8.452.560,45 динара из сопствених извора Фондације (разлике прихода над расходима из 2018. године и сопствених средстава из 2019. године). У 2020. години извршена је рефундација од стране Европске уније у износу од 8.444.200,59 динара, (разлика између ова два износа представља курсну разлику).

За реализацију пројекта „Space”, утрошен је износ од 406.401,43 динара из сопствених извора Фондације (разлике прихода над расходима из 2018. године и сопствених средстава из 2019. године). У 2020. години извршена је рефундација од стране Европске уније у износу од 405.175,49 динара, (разлика између ова два износа представља курсну разлику).

3.5. Утрошена средства из осталих извора у 2020. години

Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе” у 2020. години је имала приход од спонзора и осталих извора у износу од 8.687.203,70 динара од чега је утрошено 4.905.102,64 динара, те је остало неутрошено из овог извора финансирања 3.782.101,06 динара.

Износ од 3.631.915,36 динара, који се односи на трошкове рекламе и штампање улазница, плаћен је са рачуна отвореног у Управи за трезор, из средстава опредељених у буџету Града Новог Сада за 2020. годину, те ће се у току 2021. године овај износ надоместити на начин да се у истом износу планирани трошак из буџета Града Новог Сада за 2020. годину исплати из средстава спонзора и осталих сопствених средстава.

Износ од 386.122,02 динара плаћен је са рачуна отвореног у Управи за трезор, уз име трошкова зарада приправника, из средстава опредељених у буџету Града Новог Сада за 2020. годину, те ће се у току 2021. године овај износ надоместити на начин да се у истом износу планирани трошак из буџета Града Новог Сада за 2020. годину исплати из средстава спонзора и осталих сопствених средстава.

4. Финансијски извештај за 2020. годину

Редован годишњи финансијски извештаји састављени су у складу са Законом о рачуноводству („Службени гласник РС”, бр. 73/2019 – у даљем тексту: Закон) и Правилником о начину признавања, вредновања, презентације и обелодањивања позиција у појединачним финансијским извештајима микро и других правних лица („Службени гласник РС”, бр. 118/2013 и 95/2014).

Садржина и форма образаца финансијских извештаја и садржина позиција у обрасцима је прописана Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја за друга правна лица („Службени гласник РС”, бр.137/2014).

Контни оквир и садржина рачуна у Контном оквиру прописана је Правилником о контном оквиру и садржини рачуна у контном оквиру за друга правна лица („Службени гласник РС”, бр. 137/2014 - у даљем тексту: Правилник о контном оквиру).

Финансијски извештаји Фондације припремљени су у складу са Правилником о начину признавања, вредновања, презентације и обелодањивања позиција у појединачним финансијским извештајима микро и других правних лица.

Финансијски извештаји су приказани у РСД, који је у исто време и функционална валута Фондације. Износи су исказани у РСД, заокружени на најближу хиљаду, осим ако није другачије назначено.

У наставку су приказане позиције из редовног годишњег финансијског извештаја Фондације.

Нематеријална улагања

	У хиљадама РСД	
	Концесије, лиценце, остала права	патенти, софтвер и нематеријална улагања
Набавна вредност		
Стање 31.12.2017.	930	930
Стање 31.12.2018.	930	930
Стање 31. 12. 2019.	930	930
Нове набавке 2020.	/	/
Стање 31. 12. 2020.	930	930
Исправка вредности		
Стање 31.12.2017.	79	79
Амортизација за 2018.	186	186
Стање 31.12.2018.	265	265
Амортизација за 2019.	186	186
Стање 31. 12. 2019.	451	451
Амортизација за 2020.	186	186
Стање 31. 12. 2020.	637	637
Садашња вредност 31. 12. 2019.	479	479
Садашња вредност 31.12.2020.	293	293

Некретнине, постројења и опрема

	У хиљадама РСД		
	Постројења и опрема	Аванси за НПО	Укупно
Набавна вредност			
Стање 31.12. 2017.	35. 493	6. 645	42. 138
Нове набавке и дати аванси 2018.	31. 393	1. 041	32. 434
Обрачун аванса	-	(6. 645)	(6. 645)
Стање 31. децембра 2018.	66. 886	1. 041	67. 927
Нове набавке у 2019.	9. 450	-	8. 566
Обрачун аванса	-	(1.041)	(1. 041)
Стање 31. децембра 2019.	76. 704	-	76. 704
Нове набавке у 2020.	25. 414	-	25. 414
Стање 31. децембра 2020.	102.118	-	102.118
Исправка вредности			
Стање 31. децембра 2017.	406	-	406

Амортизација за 2018.	8.160	-	8.160
Стање 31.12.2018.	8.566	-	8.566
Амортизација за 2019.	12.297	-	12.297
Стање 31.12.2019.	20.862	-	20.862
Садашња вредност 31.12.2018.	58.320	1.041	59.361
Садашња вредност 31.12.2019.	55.472	-	55.472
Амортизација за 2020.	14.893	-	14.893
Стање 31.12.2020.	35.755	-	35.756
Садашња вредност 31.12.2019.	55.472	-	55.472
Садашња вредност 31.12.2020.	66.363	-	66.363

Залихе

	У хиљадама РСД	
	2020.	2019.
Плаћени аванси		
- добављачи у земљи	858	1.600
	<u>858</u>	<u>1.600</u>

Потраживања по основу продаје

	У хиљадама РСД	
	2020.	2019.
Потраживања од купаца-правна лица	2.940	284
	<u>2.940</u>	<u>284</u>

Друга потраживања

	у хиљадама РСД	
	2020.	2019.
Потраживања за претплаћене порезе и доприносе	94	14
Потраживања за накнаде зарада које се рефундирају (приправници)	104	470
Остала краткорочна потраживања		
- за поврат неоправданих средстава	6.343	6.445
- по мастер картицама	5	5
- потраживања од запослених	8	5
	<u>6.554</u>	<u>6.934</u>

Готовински еквиваленти и готовина

	У хиљадама РСД	
	2020.	2019.
Текући (пословни) рачуни код пословних банака	5.933	513
Текући рачун код Управе за трезор	682.541	378.868
Девизни рачуни – Комерцијална банка	20.570	276
Девизни рачуни – ОТП банка	4.297	1.217
	<u>713.341</u>	<u>380.874</u>
Стање у девизама – ЕУР		
Девизни рачун – Комерцијална банка	174.948,48	2.348,26
Девизни рачун – ОТП банка	36.547,83	10.347,06
	<u>211.496,83</u>	<u>12.695,32</u>

Активна временска разграничења

	У хиљадама РСД	
	2020.	2019.
Разграничени трошкови по основу премија осигурања	-	498
Унапред извршена плаћања по уговорима за пројекте из апликационе књиге и по конкурсима	3.015	18.679
Унапред извршена плаћања за међународни пројат „European Youth Engagement Network“ за који ће средства бити рефундирана из Европске уније у 2020. години	/	8.453
Унапред извршена плаћања за међународни пројат „Space“ за који ће средства бити рефундирана из Европске уније у 2020. години	/	406
	<u>3.015</u>	<u>28.036</u>

Уплате за суфинансирање пројекта који ће бити реализовани у 2021. години односе се на следеће пројекте по конкурсима:

	У хиљадама РСД	
	2020.	2019.
Пројекти из Апликационе књиге, 2018.	2.390	2.390
Пројекти по конкурс „Микрогрантинг-2020“	406	351
Пројекти из Апликационе књиге 2019.	212	15.818
Пројекти по конкурс „Шетње кроз наслеђе“	7	120
	<u>3.015</u>	<u>18.679</u>

Нераспоређени вишак прихода над расходима

	У хиљадама РСД	
	2020.	2019.
Нераспоређени вишак прихода над расходима ранијих година	7.241	6.238
Нераспоређени вишак прихода над расходима текуће године (нето вишак прихода над расходима)	3.215	1.003
	<u>10.456</u>	<u>7.241</u>

Обавезе из пословања

	у хиљадама РСД	
	2020.	2019.
Обавезе по закљученим уговорима за реализацију пројекта из апликационе књиге	873	10.104
Добављачи у земљи	2.583	2.497
Добављачи у иностранству	53	53
	<u>3.509</u>	<u>12.391</u>

Обавезе за порезе, доприносе и друге дажбине

	у хиљадама РСД	
	2020.	2019.
Обавезе за порез на добит	567	177
Остале обавезе за порезем доприносе и друге дажбине	9	1
	<u>576</u>	<u>178</u>

Пасивна временска разграничења

Пасивна временска разграничења обухватају примљена средства из Буџета Републике Србије и Буџета Аутономне покрајине Војводине за набавку НПО и примљена средства из Буџета Аутономне покрајине Војводине и Буџета Града Новог Сада за реализацију програмских активности, односно покриће расхода.

	У хиљадама РСД	
	2020.	2019.
Примљена средства из буџета РС, АПВ и Града Новог Сада	764.084	453.309
Примљена средства од иностраних донатора	14.960	867
	779.044	454.176

Промене на пасивним временским разграничењима, која обухватају примљена средства из буџета Републике Србије и Буџета Аутономне покрајине Војводине за набавку опреме и примљена средства из Буџета Аутономне покрајине Војводине и Буџета Града Новог Сада за реализацију програмских активности, односно покриће расхода:

	У хиљадама РСД	
	2020.	2019.
Почетно стање (неуtroшена средства примљена ранијих година)	453.309	257.202
Примљена средства за набавку опреме – 2019:		
- из Буџета Републике Србије	40.000	16.000
- из Буџета АП Војводине	-	-
Примљена средства за покриће расхода:		
- из Буџета Града Новог Сада покриће расхода	263.710	205.241
- из Буџета Републике Србије	77.634	79.447
- из Буџета АП Војводине	217.000	135.000
Укидање у корист прихода по основу амортизације	(14.893)	(12.488)
Укидање у корист прихода по основу извршених		
Пословних расхода (осим амортизације)	(272.676)	(227.450)
Укидање у корист осталих прихода	-	(93)
Примљена средства по конкурс Министарства културе и информисања Републике Србије	-	450
	764.084	453.309

Промене на пасивним временским разграничењима која обухватају примљена средства од донатора из иностранства за реализацију пројеката:

	У хиљадама РСД	
	2020.	2019.
Почетно стање	867	7.713
Примљена средства за реализацију пројеката:		
- „European Youth Engagement Network -1“	8.445	-
- „SPACE“	405	-
- „PunCH“	-	89
- „O-City“	3.077	1.048
- „European Youth Engagement Network -2“	10.489	1.48
- „School of Participation“ (Školaparticipacije)	1.056	1.048
Укидање у корист прихода по основу реализације пројеката	(9.379)	(7.983)
	14.960	867

Приходи од продаје робе, производа и услуга

	У хиљадама РСД	
	2020.	2019.
Приходи од продаје улазница и промоције	8.687	4.936
	8.687	4.936

Приходи од донација, дотација, субвенција и слично

		у	
хиљадама РСД		2020.	2019.
Приходи од донација за покриће расхода	266.281	227.450	
Приходи од условљених донација за опрему	15.073	12.488	
Приходи од условљених донација за реализацију међународних пројеката	9.379	16.836	
Приходи од донација страних амбасада	-	429	
Приходи од Националне службе за запошљавање за зараде приправника	1.539	2.131	
Остали приходи	37	51	
	292.309	259.385	

Трошкови материјала и енергије

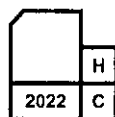
		у	
хиљадама РСД		2020.	2019.
Трошкови канцеларијског и осталог (режијског) материјала	5.772	2.996	
Трошкови горива	589	750	
Трошкови електричне енергије	35	186	
Трошкови ситног инвентара	3	277	
	6.399	4.209	

Трошкови зарада, накнада зарада и остали лични расходи

		у	
		хиљадама РСД	
		2020.	2019.
Трошкови зараде и накнада зарада (брuto)	67.564	33.464	
Трошкови пореза и доприноса на зараде и накнаде на терет послодавца	11.255	5.765	
Трошкови накнада по уговору о делу	3.313	2.162	
Трошкови накнада по ауторским уговорима	12.835	9.474	
Трошкови накнада по уговорима о привременим и повременим пословима	12.294	16.629	
Трошкови накнада по основу осталих уговора (допунски рад)	21.997	14.235	
Трошкови накнада директору, односно члановима органа управљања и надзора	3.302	3.323	
Остали лични расходи и накнаде	3.831	9.358	
Средства која се уплаћују у Буџетски фонд	-	1.623	
	136.391	96.033	

Трошкови производних услуга

		у	
		хиљадама РСД	
		2020.	2019.
Трошкови транспортних услуга	1.431	1.377	
Трошкови услуга одржавања	4.371	2.716	
Трошкови закупнина	2.240	1.673	
Трошкови рекламе и пропаганде	11.688	21.417	
Трошкови осталих услуга	105.602	125.903	
	125.332	141.479	



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Трошкови амортизације

хиљадама РСД

у

Трошкови амортизације

2020.	2019.
15.073	12.488
<u>15.073</u>	<u>12.488</u>

Нематеријални трошкови

хиљадама РСД

у

Трошкови непроизводних услуга

Трошкови репрезентације

Трошкови премија осигурања

Трошкови платног промета

Остали нематеријални трошкови

2020.	2019.
7.976	4.492
968	1.649
519	445
66	317
4.513	2.218
<u>14.042</u>	<u>9.121</u>

Приходи од финансијске имовине

хиљадама РСД

у

Приходи од камата

Позитивне курсне разлике

Остали приходи од финансијске имовине

2020.	2019.
3	8
18	6
	85
<u>21</u>	<u>99</u>

Финансијски расходи

хиљадама РСД

у

Расходи камата према трећим лицима

Негативне курсне разлике

2020.	2019.
4	25
23	36
<u>27</u>	<u>61</u>

Порески расход периода

Порески расход периода у износу од 567. 000 РСД, обрачунат је по стопи од 15% на основицу од 3.782 РСД, утврђену у складу са прописима који регулишу обрачун пореза на добит недобитних организација.

Нето вишак прихода над расходима

хиљадама РСД

у

Нето вишак прихода над расходима

2020.	2019.
3.215	6.175
<u>3.215</u>	<u>6.175</u>

Д. ОРГАНИЗАЦИЈА И УПРАВЉАЊЕ ПРОГРАМСКИМ АКТИВНОСТИМА

Како би се све програмске активности у оквиру пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” реализовале на начин предвиђен Апликационом књигом, дефинисана је организациона шема која омогућава да се на најбољи начин искористе ресурси, кадрови и расположиве методе планирања и контроле.

Процес управљања програмским активностима подразумева дефинисање свих појединачних улога у оквиру реализације програмских активности, организовање радних тимова, свакодневно деловање и администрацију, процес планирања, надгледање и контролу, управљање трошковима и ризицима.

1. Организација рада

За реализацију Пројекта „Нови Сад 2021 –Европска престоница културе”, обезбеђују се кадрови са одговарајућим квалификацијама и искуством, превасходно из области планирања, управљања и реализације културних програма, али и из области промоције и маркетинга, финансија, међународне сарадње и друго.

Узимајући у обзир чињеницу да се Фондација оснива на одређено време, с лицима која ће учествовати континуирано у реализацији пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе”, закључују се уговори о раду на одређено време, у складу са чланом 37. став 4. тачка 2) Закона о раду.

За реализацију програмских активности ангажују се лица одговарајућих квалификација на основу уговора ван радног односа, у складу са Законом о раду и општим актом Фондације и то на основу:

- уговора о обављању привремених и повремених послова, у складу са чланом 197 Закона о раду,
- уговора о делу, у складу са чланом 199 Закона о раду,
- уговора о допунском раду, у складу са чланом 202 Закона о раду
- других уговора о ангажовању.

Динамика ангажовања ових лица усклађује се са програмским активностима и потребама Фондације, у складу с обимом посла.

2. Органи управљања и радна тела Фондације

Фондација има својство правног лица с правима и обавезама утврђеним Законом, Одлуком о оснивању и Статуту Фондације.

Органи управљања Фондације су:

1. Директор,
2. Управни одбор,
3. Надзорни одбор.

Скупштина града Новог Сада именovala је Немању Миленковића за директора Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” на период док траје пројекат „Нови Сад 2021 –Европска престоница културе”.

Председнике и чланове Управног одбора именovala је Скупштина града Новог Сада. Управни одбор има председника и четири члана.

Председнике и чланове Надзорног одбора именovala је Скупштина града Новог Сада. Надзорни одбор има председника и два члана.