

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Комисија за обележавање празника и
доделу признања Града
Број: 06-1/2022-29-I
19. јануар 2022. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИКУ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 141. и 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада – пречишћен текст („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 23/20), доставља се председници Скупштине Града Новог Сада Предлог одлуке о додели Фебруарске награде Града Новог Сада за 2021. годину са Закључком Комисије за обележавање празника и доделу признања Града, који је утврђен на XII седници 19. јануара 2022. године, са молбом да се Предлог одлуке уврсти у дневни ред наредне седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина ову одлуку и закључак донесе у предложеном тексту.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ
Саша Новаковић



Комисија за обележавање празника и доделу признања Града Скупштине Града Новог Сада, на XII седници од 19. јануара 2022. године, донела је следећи

ЗАКЉУЧАК

I. Утврђује се Предлог одлуке о додели Фебруарске награде Града Новог Сада за 2021. годину.

II. У складу са чланом 141. и 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада – пречишћен текст („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 23/20), Предлог одлуке о додели Фебруарске награде Града Новог Сада за 2021. годину, доставља се председници Скупштине Града Новог Сада, са предлогом да Скупштина Града Новог Сада, након разматрања, ову одлуку донесе у предложеном тексту.

III. Комисија предлаже Скупштини Града Новог Сада да поводом Предлога одлуке о додели Фебруарске награде Града Новог Сада за 2021. годину донесе закључак:

„Скупштина Града Новог Сада утврђује новчани износ Фебруарске награде Града Новог Сада за 2021. годину Стевану Дивјаковићу, композитору у висини од 130.000,00 динара.“

IV. За представника Комисије на седници Скупштине Града Новог Сада, одређује се Саша Новаковић, председник Комисије за обележавање празника и доделу признања Града Скупштине Града Новог Сада.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Комисија за обележавање празника и
доделу признања Града
Број: 06-1/2022-29-1-I
19. јануар 2022. године
НОВИ САД

Председник
Саша Новаковић



**СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
КОМИСИЈА ЗА ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ПРАЗНИКА И ДОДЕЛУ ПРИЗНАЊА ГРАДА**

**О Д Л У К А
О ДОДЕЛИ ФЕБРУАРСКЕ НАГРАДЕ ГРАДА НОВОГ САДА ЗА 2021. ГОДИНУ**

- Нови Сад, јануар 2022. године

ПРЕДЛОГ

На основу члана 11. став 1. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) и члана 3. став 1. Одлуке о Фебруарској награди Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 16/98), Скупштина Града Новог Сада на _____ седници, одржаној _____ 2022. године, доноси

О Д Л У К У **О ДОДЕЛИ ФЕБРУАРСКЕ НАГРАДЕ ГРАДА НОВОГ САДА ЗА 2021. ГОДИНУ**

I

Фебруарска награда Града Новог Сада за 2021. годину додељује се

СТЕВАНУ ДИВЈАКОВИЋУ **КОМПОЗИТОРУ**

за предан и посвећен визионарски рад, преточен у композиције, које остављају неизбрисив траг на уметничкој сцени Града Новог Сада.

II

Ову одлуку објавити у „Службеном листу Града Новог Сада“.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број: _____
_____ 2022. године
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦА

MSc Јелена Маринковић Радомировић

Образложење

Правни основ за доношење Одлуке о додели Фебруарске награде Града Новог Сада садржан је у члану 11. став 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члану 3. став 1. Одлуке о Фебруарској награди Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 16/98).

Одлуком о Фебруарској награди Града Новог Сада прописано је да Скупштина Града Новог Сада, на предлог Комисије за обележавање празника и доделу признања Града, доноси Одлуку о додели Фебруарске награде и утврђује висину новчаног износа награде.

Фебруарска награда Града Новог Сада додељује се поводом Дана Града – 1. фебруара, дана када је 1748. године Нови Сад проглашен слободним краљевским градом. Као знак сећања на овај историјски датум, Скупштина Града додељује Фебруарску награду као друштвено признање за најзначајнија дела и достигнућа грађана Новог Сада, која су у духу неговања слободарске традиције Града и јединства свих његових грађана за:

- активности и дела која афирмишу име и традицију, славу и реноме Града Новог Сада,
- допринос у култури, уметности, књижевним делима, допринос у изучавању историјске грађе и научноистраживачке делатности у целини,
- истакнутом ангажману у хуманитарним, социјалним и здравственим областима.

Комисији за обележавање празника и доделу признања Града Скупштине Града Новог Сада, у року прописаном Одлуком о Фебруарској награди Града Новог Сада, односно до 31. децембра 2021. године, поднето је једанаест иницијатива за доделу Фебруарске награде Града Новог Сада за 2021. годину.

Комисија за обележавање празника и доделу признања Града Скупштине Града Новог Сада је на XI седници, одржаној 14. јануара 2022. године утврдила да је једанаест иницијатива за доделу Фебруарске награде Града Новог Сада за 2021. годину поднето у складу са одредбама Одлуке о Фебруарској награди Града Новог Сада.

Комисија за обележавање празника и доделу признања Града Скупштине Града Новог Сада на XII седници, одржаној 19. јануара 2022. године, размотрила је поднете иницијативе и утврдила Предлог одлуке о додели Фебруарске награде Града Новог Сада за 2021. годину.

Комисија за обележавање празника и доделу признања Града предлаже Скупштини Града да Фебруарску награду Града Новог Сада за 2021. годину додели Стевану Дивјаковићу, композитору, за предан и посвећен визионарски рад, преточен у композиције, које остављају неизбрисив траг на уметничкој сцени Града Новог Сада.

Комисија за обележавање празника и доделу признања Града предлаже Скупштини Града Новог Сада да утврди новчани износ Фебруарске награде Града Новог Сада за 2021. годину у висини од 130.000,00 динара, који је обезбеђен у буџету Града.

Комисија за обележавање празника и доделу признања Града предлаже Скупштини Града да Одлуку о додели Фебруарске награде Града Новог Сада за 2021. годину и закључак о висини новчаног износа награде донесе у предложеном тексту.

УДРУЖЕЊЕ КОМПОЗИТОРА ВОЈВОДИНЕ

Репрезентативно удружење у култури

Гагарина 8, 21000 Нови Сад, тел. 063 591 343, amusic@sbb.rs

У Новом Саду, 28. 12. 2021. године

Град Нови Сад
ОПШТИНА ГРАД НОВОГ САДА

Примљено:

Број: 1321/2021-III

Скупштина града Новог Сада
Комисија за обележавање празника,
доделу признања и међуградску
сарадњу у земљи и иностранству

Предмет:

Предлог за доделу Фебруарске награде
композитору Стевану Дивјаковићу

Образложење:

Удружење композитора Војводине, које броји готово 90 чланова, у свом педесетогодишњем постојању био је и још увек јесте расадник музичке културе АП Војводине и Републике Србије. Бројни уметници Удружења дали су непроцењиви допринос неговању највиших вредности уметничког стваралаштва било као извођачи или композитори. Међу њима се посебно издваја **Стеван Дивјаковић, композитор и културни делатник који је током читавог свог живота предано радио не само у пољу музичког стваралаштва, него и у пољу организације музичког живота.**

Стеван Дивјаковић је рођен 25. јула 1953. у Новом Саду. Дипломирао је на Академији уметности у Новом Саду 1979. и магистрирао 1995. у класи професора Рудолфа Бручија. Радио је као професор и директор музичке школе „Исидор Бајић“ од 1980. до 1995. Један је од оснивача чувеног фестивала уметничке музике у Новом Саду – НОМУСА 1987. године. Био је управник Српског народног позоришта од 1995. до 2000. У периоду од 2003. до 2018. ангажован је као професор, а потом и директор Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду. Делатност Стевана Дивјаковића је многострана, богата и представља овог уметника не само као успешног композитора, већ и као културног посленика. Бројне награде и признања, пословни ангажман који је резултирао унапређењем квалитета манифестације каква је НОМУС, већ и положаја институција за неговање музичке уметности као што су Музичка школа „Исидор Бајић“ и Српско народно позориште, представљају Стевана Дивјаковића као харизматичну личност, спремну за стварање новог, другачијег културног простора наше средине.

Композиције Стевана Дивјаковића се изводе у готово свим земљама Европе у престижним концертним дворанама попут: Pillharmonie Berlin Grosser Saal, Royal College of music London, Herkulesaal der Residenz Munchen, Viktoria Hall Geneve итд.

Прилози: Биографија Стевана Дивјаковића, и подршке институција културе у Новом Саду - СНП, МОНС, Војвођански Симфонијски оркестар и НС ЕПК 2022.

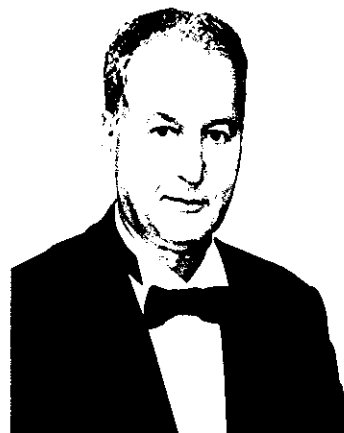
Председник УКВ,
Јован Адамов

СТЕВАН ДИВЈАКОВИЋ

композитор

Стеван Дивјаковић је рођен 25. јула 1953. у Новом Саду, ФНРЈ. Дипломирао је на Академији уметности у Новом Саду 1979. и магистрирао 1995. у класи професора Рудолфа Бручија. Радио као професор и директор Музичке школе „Исидор Бајић“ од 1980. до 1995. Управник Српског народног позоришта од 1995. до 2000. У периоду од 2003. до 2018. професор и директор на Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду.

Делатност Стевана Дивјаковића је многострана, богата и представља овог уметника не само као успешног композитора, већ и као културног посленика. Бројне награде и признања, пословни ангажман који је резултирао унапређењем не само квалитета манифестације каква је НОМУС већ и положајем институција за неговање музичке уметности као што су Музичка школа „Исидор Бајић“, Српско народно позориште, представљају Стевана Дивјаковића као харизматичну личност, спремну за стварање новог, другачијег културног простора наше средине. Дивјаковић је један од реоснивача Међународног фестивала уметничке музике у нашој земљи „Новосадске музичке свечаности“. Своје уметничке и организационе квалитете изнео је као уметнички руководиоца Војвођанске филхармоније, која је на концертима обавезно изводила дело савременог композитора из наше средине. Као управник Српског народног позоришта, подстицао је стварање и премијерно извођење драмских, оперских и балетских представа које ће допринети културној баштини српске културе. Отуда није могуће размишљати и процењивати само његов композиторски опус него се мора промишљати и о оном ангажману којим је учинио да се уметничке вредности у нашој средини адекватно подрже.



Награде и признања:

- Награда „Петар Коњовић“ за животно дело за музичко стваралаштво од националног значаја 2019.
- Прва награда на конкурс Европске радиодифузне уније (ЕБУ), за композицију „Свечана увертира“ за симфонијски оркестар, 1984.
- Октобарска награда града Новог Сада 1989.
- Повеља града Новог Сада, 1986.
- Награда СИЗ културе Војводине 1989. Стевану Дивјаковићу композитору, за дела „Свечана увертира“ и „Алтум силенцијум“
- Златна значка Универзитета у Новом Саду Поводом 50-то годишњице АКУД „Соња Маринковић“ Стевану Дивјаковићу за изразит уметнички допринос 2012.
- Награда „Јован Поповић“, као друштвено признање за стваралаштво и рад од посебног значаја за неговање традиција народноослободилачког рата и социјалистичке револуције народа и народности Војводине у области Музичког стваралаштва 1987.
- Захвалница СИЗ културе града Новог Сада Стевану Дивјаковићу за подстицај музичког стваралаштва 1988.

Друштвена делатност:

Члан управног одбора Музеја савремене уметности Војводине од 2017.
Члан Уметничког савета и председник жирија Натпевавања „Мокрањчеви дани“ поводом 150 година од рођења Стевана Стојановића Мокрањца 2006.
Селектор и председник жирија дечијег фестивала „Златно звонце“ 1995-1996.
Председник Удружења композитора Војводине 1990-1994.
Уметнички руководилац пијанистичког такмичења „ДУНАВ“ 1991-1992.
Уметнички руководилац Војвођанске филхармоније 1989-1990.
Уметнички руководилац Новосадских музичких свечаности 1987- 1995.

Дивјаковићев композиторски опус обухвата: опера, три балета, дела за хор, оркестар, вокално-инструменталну музику, камерну музику, солистичку и музику за драмске представе.

Најзначајнија дела

Циклус соло песама:

„На бури“ (Десанка Максимовић)
„Јабланови“ (Јован Дучић)
„Ни богова ни молитава“ (Иво Андрић)

„Први гудачки квартет“
Други гудачки квартет „Lamento per Salvador Allende“

„Косовска елегија“ (Перо Зубац) за клавир, виолину, флауту и сопран

„Sinfonietta Dramatica“ за оркестар хармоника и удараљке

Дела за симфонијски оркестар:

„Свечана увертира“ (Прва награда Европске радиодифузне уније 1984.)
„Симфониета“
„Симфонијска поема Феникс“

Балети :

„Алтум Силенцијум“
„Предсмртна љубавна песма“
„Бановић Страхиња“

Опера:

„Владимир и Косара“

Дивјаковићеве композиције се изводе у готово свим земљама Европе у престижним концертним дворанама попут: Philharmonie Berlin Großer Saal, Royal College of music London, Herkulesaal der Residenz München, Victoria Hall Geneve итд.

Други о Дивјаковићу

Музиколог Душан Михалек за Дивјаковића каже: „Основна црта и ауторски печат у стваралаштву Дивјаковића јесте стварање складности форме, једноставности и заокружености процеса музичког мишљења. Дивјаковић се не губи у експериментима, потрази за ефектима, него тежи ка стварању складне композиције, односно дела које ће уз минимум средства остварити максимум изражајности“

Музиколог Душан Михалек

Префињен тонски колорит НОМУС-2005

„Симфонијски оркестар Радио-телевизије Словеније је, избором од пет фестивалских композиција, приказао и пет својеврсних огледа о форми, структури, одабиру и организовању музичког материјала, као и одговоре везане за живо и занимљиво обликовање њиховог тока. Стилски и композиционо-технички гледано, међусобно сасвим различите, све су обитовале великом количином звука, употребом најразноврсније батерије удараљки и огромним динамичким контрастима, од којих је једино Дивјаковићева, настала пре двадесет година, остварила, успешни концертни живот, налазећи се на репертоарима неколико домаћих и иностраних оркестара. Протичући под будном контролом Шијан Едварс, Увертира Стевана Дивјаковића је освајала нарастајућом, напрегнутом снагом перманентног развоја свог инцијалног мотивског језгра, доведеног, богатим ритмичким усложњавањем и ширењем оркестрације, нарочито ефектно уопсленим, готово судбински одређеним ударима перкусија и перманентним налетима дувача, до високог емотивног интензитета, који и поред драмске згуснутости, изненађује сачуваном једноставношћу исказа.“

Музиколог Марија Адамов

„Четврта играчка верзија С. Дивјаковића Алтум силенцијум за мешовити хор, вокалне солисте, гудачки оркестар, клавир, чембало и удараљке (1989. – Марк Богарт САД, 1990. – Живојин Новков Мађарска, 1992. – Владимир Логунов Србија, 1998. -Иштван Херцог Немачка) је најупечатљивије до сада потврдила изузетну потресност овог музичког дела, које својом узвишеном смирености и трагичном медитативношћу нуди либретисти, кореографу и редитељу изванредне могућности за плесну химну дубоког бола. То је боље од својих предходника осетио Иштван Херцог. Он је свој либрето надахнуо драматичним плесним сновиђењима, у којима се, без везивања за време и поднебље дешавања, снажном емоционалном игром казује повест о жени која је изгубила сина и мужа, а чија туга и сећање на минуле дане рађања, љубави и смрти, ипак, садрже зрно наде да је основа сваког постојања непрестано обнављање животног циклуса.“

Балетски критичар Милица Зајцев

Дотицај савршенства

„Мени је у музичком опусу Стевана Дивјаковића, од првих сртења са његовим композицијама, превасходно био битан у размишљању по слушању литерарни предлог, поетски подтекст његовог дела. У свему што је написао, а што се мене дотакло, ја сам разазнавао и одгонетао тамни сјај поетског преточеног у моћнији и универзалнији вид уметности. То поетично, у хармонији, у сазвуку, тај дотицај савршенства, разазнао сам давно у Алтум силенцијуму, а доцније у ткању његових балетских визија. Када смо радили балет Бановић Страхиња, застао је после прелепе и моћне уводне музике и тражио да му напишем песме које се неће ни чути ни видети, али ће их преточити у музику. Па и његов вишезначни музички дијалог са смрћу у Предсмртној љубавној песми почиња на песмама затамњеног времена лепоте и смирености.

Хармонија као сестра склада нашла је драгоценог тумача и бележника у Стевану Дивјаковићу, чије се дело годинама опире притајеном терору несклада у нашим животима.

Као што силази рудар у последњу тишину, тако је наш композитор силазио у тамно предворје сна о лепоти. И умео да тај сан преточи у музику која ће нас надживети у безвремењу“.

Песник Перо Зубац



Српско народно позориште
Позоришни трг 1
21101 Нови Сад
Србија

Serbian National Theatre
Pozorišni trg 1
21101 Novi Sad
Serbia

УДРУЖЕЊЕ КОМПОЗИТОРА ВОЈВОДИНЕ

Предмет: *Подришка предлога Удружења композитора да се композитору Стевану Дивјаковићу додели Фебруарска награда Новог Сада за 2021.*

Опера СНП - а у копродукцији са Фондацијом Европска престоница културе Нови Сад, 1. фебруара 2022. премијерно, сценски ће извести оперу *Владимир и Косара* дело Стевана Дивјаковића.

Композиција Стевана Дивјаковића *Алтум силенцијум* (Дубока тишина) за хор, гудачки оркестар, соло сопран, бас, клавир и удараљке је први пут изведена у СНП - у, 20.12.1989. Ово дело као балетску представу је поставио кореограф Марк Богарт из САД -а.

Исто дело 1992. је поставио кореограф Владимир Логунов, а 1998. кореограф из Немачке Иштван Херцог.

Дела композитора Стевана Дивјаковића била су инспирација за балет *Предсмртна љубавна песма* у кореографији Владимира Логунова 1996. и кореографску инспирацију *Жртва* у кореографији Роберта Кљавина 1999.

Балет *Алтум силенцијум* изведен је 43 пута, балет *Предсмртна љубавна песма* 18 пута и кореографска инспирација *Жртва* 7 пута.

Композитор Стеван Дивјаковић је поделио своје композиторско умеће са редитељима драмских представа као што су: Дејан Мијач, Егон Савин, Виталиј Дворцин, Радослав Миленковић и други, компоновајући музику за драмске представе, и тиме је допринео као Новосађанин култури и уметности, афирмишући име, традицију и реноме Града Новог Сада.

С поштовањем,

Српско народно позориште
Управник – директор установе културе
др Зоран Ђерић



MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA

Novi Sad, Katolička porta 2/II

e-mail: **mons@eunet.rs**

tel/fax: 021/452-344

datum: 20.12.2021.

broj: 124/2021.

СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА

Комисија за обележавање празника, доделу признања
и међуградску сарадњу у земљи и иностранству

ПРЕДМЕТ:

**Подршка иницијативи за доделу Фебруарске награде Града Новог Сада,
господину Стевану Дивјаковићу**

Бројни су разлози искрене сагласности Музичке омладине Новог Сада да нашем значајном уметнику **Стевану Дивјаковићу** припадне драгоцену друштено признање Града Новог Сада, какво је Фебруарска награда.

Стеван Дивјаковић један је од најистакнутијих композитора домаће савремене уметничке сцене, жанровски раскошног опуса (од солистичких, преко камерних до монументалних инструменталних и вокално-инструменталних дела и музике за бројне драмске представе) и чија се дела изводе, не само у нашој земљи, већ и широм Европе.

Осим тога, у својој богатој каријери Стеван Дивјаковић био је, између осталог, и професор и директор музичке школе „Исидор Бајић” и управник Српског народног позоришта у Новом Саду.

Оно што посебно треба истаћи јесте Дивјаковићев допринос у покретању значајних манифестација у нашем граду. Био је оснивач фестивала посвећеног младим даровитим уметницима – Новосадске музичке јесени, као и један од реоснивача најзначајнијег Међународног фестивала уметничке музике у нашој земљи - Новосадске музичке свечаности (НОМУС), који постоји сад већ више од четири деценије, а организује га Музичке омладина Новог Сада.

Сматрајући да су подједнако креативност, визионарство, предан и посвећен рад и лидерске способности Стевана Дивјаковића оставиле неизбрисив траг у култури наше средине, трајно обогативши уметничку сцену Града Новог Сада, Музичка омладина Новог Сада свесрдно подржава предлог Удружења композитора Војводине, да Стеван Дивјаковић буде носилац Фебруарске награде Града Новог Сада за 2021. годину.

С поштовањем,

Музичка омладина Новог Сада
Милан Радловић, секретар



ВОЈВОЂАНСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

21000 Нови Сад

Змај Јовина 1

Матични број: 08925470

ПИБ: 106981911

Рачун: 840-1038664-67

Тел/fax: +381 21 446 095

e-mail: vsimfonic@gmail.com

Датум: 27. 12. 2021.

СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА

Комисија за обележавање празника, доделу признања и међуградску сарадњу у земљи и иностранству

ПРЕДМЕТ:

Подршка иницијативи за доделу Фебруарске награде Града Новог Сада, господину Стевану Дивјаковићу

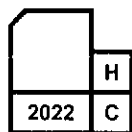
С обзиром на значај целокупног уметничког деловања и развоја савременог композиторског стваралаштва у нашој средини, пре свега у Новом Саду, придружујемо се подршци за доделу Фебруарске награде Града Новог Сада господину Стевану Дивјаковићу.

Као репрезентативни оркестар АП Војводине, Војвођански симфонијски оркестар редовно кроз програме својих концерата подржава стваралаштво савремених домаћих композитора, међу којима је и опус господина Дивјаковића. На првом, инаугурационом концерту Војвођанског симфонијског оркестра са великим успехом и позитивним одјеком код публике и стручне критике изведена је Симфонијска поема „Феникс“ Стевана Дивјаковића, за чије ценећи композиторске квалитете и раскошан опус у фебруару месецу 2022. године наш оркестар ће извесни и *Балканску свиту* овог нашег уваженог композитора.

С великим уважавањем свих уметничких, креативних и визионарских квалитета композиторског стваралаштва, остављајући трајан траг на музичкој сцени Новог Сада, са задовољством подржавамо предлог Удружења композитора Војводине, да Стеван Дивјаковићу буде уручена Фебруарска награда Града Новог Сада за 2021. годину.

С поштовањем,

Роман Бугар, директор



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Број: 2731

Датум: 27.12.2021.

Скупштина Града Новог Сада

Комисија за обележавање празника, доделу признања
и међуградску сарадњу у земљи и иностранству

**Предмет: Подршка иницијативи за доделу Фебруарске награде Града Новог Сада,
господину Стевану Дивјаковићу**

Фондација „Нови Сад - Европска престоница културе“ подржава иницијативу за доделу Фебруарске награде Града Новог Сада нашем значајном уметнику, једном од најистакнутијих композитора домаће савремене музичке сцене, господину **Стевану Дивјаковићу**.

Својим преданим и посвећеним радом, у својој богатој каријери, господин **Стеван Дивјаковић** оставио је дубок траг у културном животу Града Новог Сада, као професор и директор музичке школе „Исидор Бајић“ али и као управник Српског народног позоришта, оснивач фестивала посвећеног младим даровитим уметницима – Новосадске музичке јесени, реоснивач новосадске музичке свечаности (НОМУС) која постоји више од четири деценије.

Композиторска дела господина Стевана Дивјаковића, од солистичких, преко камерних до инструменталних и вокално инструменталних, као и музика за драмске представе, изводе се не само у нашој земљи, већ и широм Европе.

Верујемо да је господин Стеван Дивјаковић како због своје креативности, визионарства и посвећености оставио неизбрисив траг у култури нашег града, те свесрдно подржавамо предлог Удружења композитора Војводине, да господин Стеван Дивјаковић буде носилац Фебруарске награде Града Новог Сада за 2021. годину.

С поштовањем,

Фондација „Нови Сад –
Европска престоница културе“
Немања Миленковић, директор