

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Савет за културу и информисање
Број: 271/2022-I
26. април 2022. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИЦИ СКУПШТИНЕ
ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 84. ст. 2, 3. и 4, чл. 141. и 142, а у вези са чланом 157. Пословника Скупштине Града Новог Сада - пречишћен текст („Службени лист Града Новог Сада“, број 23/20), Савет за културу и информисање Скупштине Града Новог Сада доставља председници Скупштине Града Новог Сада Предлог одлуке о постављању скулптуралног дела „Човек јелен“ у Новом Саду са образложењем и Закључком број: 06-1/2022-392-2-I од 26. априла 2022. године и предлаже да се дневни ред XXVI седнице Скупштине Града Новог Сада, сазване за 29. април 2022. године, допуни са Предлогом одлуке о постављању скулптуралног дела „Човек јелен“ у Новом Саду, да га Скупштина размотри и донесе Одлуку у предложеном тексту, ради стварања услова за благовремену реализацију Одлуке.

ПРЕДСЕДНИК САВЕТА
Ђула Киш



На основу члана 7. став 3. Одлуке о подизању и одржавању споменика на територији Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 15/09, 20/10 и 51/11), поводом разматрања Нацрта одлуке о постављању скулптуралног дела „Човек јелен“ у Новом Саду и на основу мишљења Завода за заштиту споменика културе Града Новог Сада и Јавног предузећа „Урбанизам“ Завод за урбанизам Нови Сад, Савет за културу и информисање Скупштине Града Новог Сада на XXIII седници од 26. априла 2022. године, доноси

ЗАКЉУЧАК

I. Утврђује се Предлог одлуке о постављању скулптуралног дела „Човек јелен“ у Новом Саду.

II. На основу члана 84. ст. 2, 3. и 4, чл. 141. и 142, а у вези са чланом 157. Пословника Скупштине Града Новог Сада - пречишћен текст („Службени лист Града Новог Сада“, број 23/20), Савет за културу и информисање Скупштине Града Новог Сада доставља председници Скупштине Града Новог Сада Предлог одлуке о постављању скулптуралног дела „Човек јелен“ у Новом Саду и предлаже да се дневни ред XXVI седнице Скупштине Града Новог Сада, сазване за 29. април 2022. године, допуни са Предлогом одлуке о постављању скулптуралног дела „Човек јелен“ у Новом Саду, да га Скупштина размотри и донесе Одлуку у предложеном тексту, ради стварања услова за благовремену реализацију Одлуке.

III. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада одређује се Ђула Киш, председник Савета за културу и информисање.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Савет за културу и информисање
Број: 06-1/2022-392-2-I
Дана: 26. априла 2022. године
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИК САВЕТА
Ђула Киш



ПРЕДЛОГ

На основу члана 4. Одлуке о подизању и одржавању споменика на територији Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 15/09, 20/10 и 51/11), Скупштина Града Новог Сада на ----- седници од ----- године, доноси

**О Д Л У К У
О ПОСТАВЉАЊУ СКУЛПТУРАЛНОГ ДЕЛА „ЧОВЕК ЈЕЛЕН“
У НОВОМ САДУ**

Члан 1.

Скулптурално дело вајара Николе Зарића „Човек јелен“, донација Фондације „Мали принц“ Нови Сад, поставља се у Новом Саду (у даљем тексту: Скулптурално дело).

Члан 2.

Скулптурално дело, изливено у бронзи, поставиће се на зеленој површини, у централном делу Лиманског парка, западно од укрштаја две главне пешачке стазе.

Члан 3.

За постављање Скулптуралног дела нису потребна средства из буџета Града Новог Сада.

Члан 4.

О спровођењу ове одлуке стараће се Одбор који образује Скупштина Града Новог Сада у складу са чланом 8. Одлуке о подизању и одржавању споменика на територији Града Новог Сада.

Члан 5.

Ову одлуку објавити у „Службеном листу Града Новог Сада“.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДСЕДНИЦА

Број:
Дана:
НОВИ САД

MSc Јелена Маринковић Радомировић

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за доношење Одлуке о постављању скулптуралног дела „Човек јелен“ у Новом Саду, садржан је у члану 4. Одлуке о подизању и одржавању споменика на територији Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 15/09, 20/10 и 51/11), којим је прописано да се скулптурално дело поставља на основу одлуке Скупштине Града Новог Сада, у складу са одредбама ове одлуке.

Чланом 2. став 2. наведе одлуке прописано је да је скулптурално дело у смислу ове одлуке дело које се због своје уметничке вредности поставља на јавној површини.

Дана 10. децембра 2021. године у име Фондације “Мали принц” Нови Сад, Александра Vegezzi Бошков и Antonio Vegezzi, оснивачи Фондације, мр Весна Латиновић директорка галерије „Bel Art“, Синиша Бокан, декан Академије уметности у Новом Саду, др Тијана Палковљевић Бугарски, управница Галерије Матице српске, мр Слободан Којић, директор Центра за ликовну и примењену уметност „Terra“ у Кикинди и Сава Степанов, ликовни критичар, поднели су Савету за културу и информисање Скупштине Града Новог Сада Иницијативу за постављање скулптуралног дела „Човек јелен“ у Лиманском парку.

Постављањем у Лиманском парку предметног скулптуралног дела вајара Николе Зарића, уметника који својом личном и уметничком биографијом повезује Нови Сад са Европом и чија се скулптурална дела налазе у многим деловима света где се митски сусрећу природа и савремени човек, повезао би се урбани део Града са природом, Дунавом и новом културном станицом у којој ће се, у години у којој је Нови Сад Европска престоница културе, одржати бројни уметнички и културни програми, чиме би Нови Сад трајно добио вредно уметничко обележје.

Поводом поднете Иницијативе а пре одлучивања о исходу исте, у складу са чланом 7. став 2. Одлуке о подизању и одржавању споменика на територији Града Новог Сада, Савет за културу и информисање је прибавио стручна мишљења Завода за заштиту споменика културе Града Новог Сада број: 43/3-2022 од 9. фебруара 2022. године и Јавног предузећа „Урбанизам“ Завод за урбанизам Нови Сад број: 113-1/22 од 10. марта 2022. године о локацији за постављање скулптуралног дела и условима за њено уређење.

На основу члана 7. став 3. Одлуке о подизању и одржавању споменика на територији Града Новог Сада, Савет за културу и информисање Скупштине Града Новог Сада је на XXIII седници одржаној 26. априла 2022. године, а на основу наведених стручних мишљења, прихватио Иницијативу Фондације “Мали принц” Нови Сад, а затим и утврдио Предлог одлуке о постављању скулптуралног дела „Човек јелен“ у Новом Саду.

Чланом 1. Предлога одлуке прописано је да се скулптурално дело вајара Николе Зарића „Човек јелен“, донација Фондације „Мали принц“ Нови Сад, поставља у Новом Саду.

Чланом 2. Предлога одлуке одређена је локација за постављање скулптуралног дела, односно прописано да ће се скулптурално дело, изливано у бронзи, поставити на зеленој површини, у централном делу Лиманског парка, западно од укрштаја две главне пешачке стазе.

Чланом 3. Предлога одлуке је прописано да за постављање скулптуралног дела није потребно обезбедити средства из буџета Града Новог Сада, односно неопходна средства за израду и постављање скулптуралног дела ће обезбедити Фондација “Мали принц“ Нови Сад.

Чланом 4. Предлога одлуке је прописано да ће се о спровођењу Одлуке старати Одбор који образује Скупштина Града Новог Сада у складу са чланом 8. Одлуке о подизању и одржавању споменика на територији Града Новог Сада.

Чланом 5. Предлога одлука је прописано да ће се Одлука објавити у „Службеном листу Града Новог Сада“.

Савет за културу и информисање Скупштине Града Новог Сада предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе Одлуку у предложеном тексту.

Ваш број : 06-1/2022-28-1

Наш број : 113-1/22

Дана : 10.03.2022.године

ГРАД НОВИ САД
ОПШТИНА СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Примљено: 10.04.2022
Број: 06-1/2022-28-1-1

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Савет за културу и информисање
21000 Нови Сад

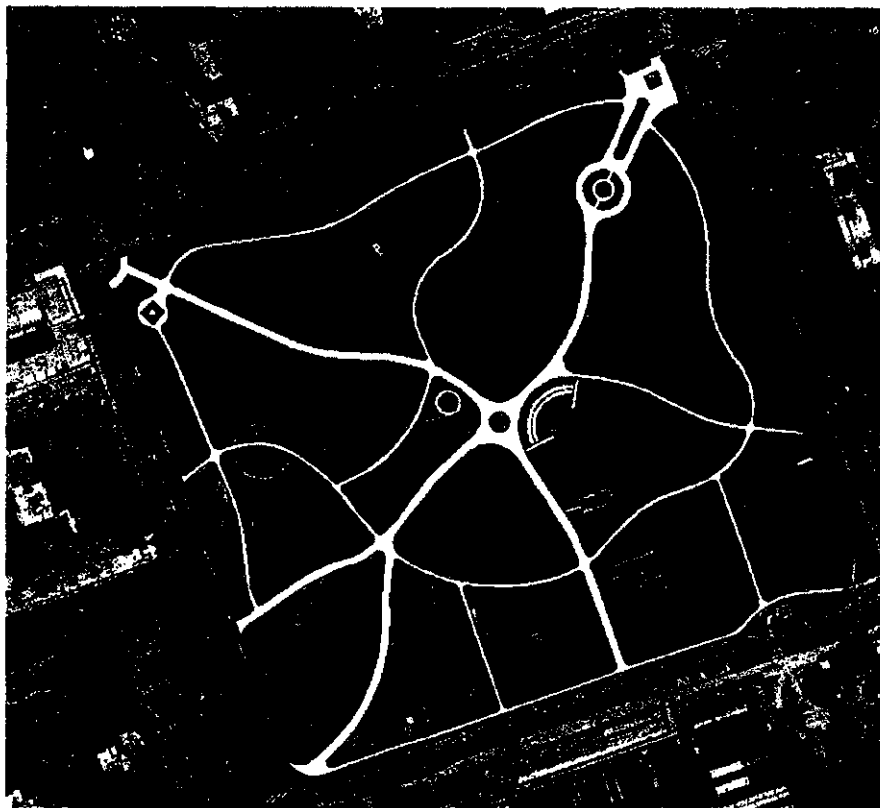
ПРЕДМЕТ: Мишљење ЈП „Урбанизам“ поводом иницијативе Фондације „Мали принц“ за постављање скулптуре Човек јелен у Новом Саду

Поводом иницијативе Фондације „Мали принц“ за постављање скулптуре Човек јелен у Новом Саду, на простору Лиманског парка, ЈП "Урбанизам" је извршио анализу просторних услова предложеног локалитета, као и важеће планске документације. Водило се рачуна да се омогући постављање скулптуре тако да се уклопи у садашњи амбијент, а да не буде угрожена реализацијом планираних садржаја. Такође, обављена је консултација са представником фондације која подноси иницијативу, као и упознавање са скулптуром и опусом аутора.



Након консултација и спроведене анализе, предлаже се да се скулптура постави у централном делу Лиманског парка, западно од укрштаја две главне пешачке стазе.

7K



Препорука је да скулптура буде постављена директно на терен, без постаментa, како би се уклопила у природни амбијент. Оријентација треба да је према југоистоку или истоку.

Обавезно је избећи постојеће и планиране пешачке правце и евентуалне инсталације постављене испод нивоa терена.

Уз мишљење прилажемо графички прилог локалитета, са прецизираном позицијом скулптуре. Позиција је дата оквирно и прецизније ће се утврдити приликом постављања скулптуре, у складу са датим условима.

Прилог: као у тексту.



ДИРЕКТОР

Душан МИЛАДИНОВИЋ, д.п.а.

Доставити:

1. Наслову
2. Архиви
3. Т.Кришановић

17

