

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 4-3/2022-126-II
Дана: 14. јула 2022. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Извештај о раду и пословању Установе за културу и образовање Културни центар „Кисач“, Кисач за 2021. годину, са Образложењем и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 4-3/2022-126-II од 14. јула 2022. године, с молбом да се Извештај о раду и пословању Установе за културу и образовање Културни центар „Кисач“, Кисач за 2021. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада, и да Скупштина донесе Закључак у предложеном тексту.



На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада на 151. седници од 14. јула 2022. године, поводом разматрања Извештаја о раду и пословању Установе за културу и образовање Културни центар „Кисач“, Кисач за 2021. годину, доноси

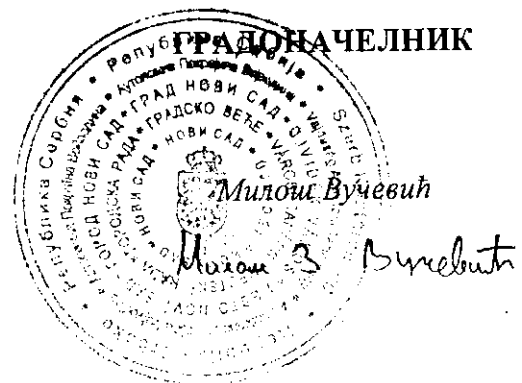
ЗАКЉУЧАК

I. На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се Извештај о раду и пословању Установе за културу и образовање Културни центар „Кисач“, Кисач за 2021. годину, који је Управни одбор Установе за културу и образовање Културни центар „Кисач“, Кисач усвојио на 24. седници од 15. марта 2022. године, председници Скупштине Града Новог Сада и предлаже Скупштини Града Новог Сада да Извештај размотри и закључи:

„Скупштина Града Новог Сада прихвата Извештај о раду и пословању Установе за културу и образовање Културни центар „Кисач“, Кисач за 2021. годину.“

II. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Далибор Рожић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереницу Зорица Шијак, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 4-3/2022-126-II
Дана: 14. јула 2022. године
НОВИ САД



ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за разматрање и усвајање Извештаја о раду и пословању Установа за културу и образовање Културни центар „Кисач“, Кисач за 2021. годину, садржан је у члану 39. тачка 55. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члану 28. став 2. Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, број 16/22).

Установа за културу и образовање Културни центар „Кисач“, Кисач доставила је Градској управи за културу:

- Извештај о раду и пословању Установе за културу и образовање Културни центар „Кисач“, Кисач за 2021. годину и
- Одлуку Управног одбора са 24. седнице од 15. марта 2022. године

Најзначајније активности које је Установа за културу и образовање Културни центар „Кисач“, Кисач реализовала средствима из буџета Града Новог Сада, у извештајном периоду су:

- „Чланарина у Савезу уметничког стваралаштва аматера Војводине“ у износу од **2.400,00** динара,
- „Организовање изложбе“, у износу од **503.637,50** динара,
- „Штампа књиге“ у износу од **379.999,67** динара,
- „Припремне радње за фотографисање“ у износу од **300.000,00** динара,
- „Учешће чланова Аматерског позоришта КЦ „Кисач“ на фестивалу ДИДА у Пивницама“ у износу од **32.425,00** динара,
- „Поставка и увежбавање нових кореографија“ у износу од **200.000,00** динара,
- „Поставка и премијера позоришне представе I“ у износу од **200.000,00** динара,
- „Учешће фолклорног ансамбла КЦ „Кисач“ на фестивалима и манифестацијама“ у износу од **134.850,00** динара,
- „Оркестар - пратња фолклорних и певачких група КЦ "Кисач" на фестивалима и манифестацијама по Војводини“ у износу од **250.000,00** динара,
- „27. Дечији фолклорни фестивал “Злата брана“ у износу од **819.550,00** динара,
- „Поставка и премијера позоришне представе II“ у износу од **153.564,30** динара,
- „Учешће чланова аматерског позоришта КЦ „Кисач“ на смотри словачких позоришних представа за децу у Старој Пазови (3 x Ђ)“ у износу од **32.425,00** динара,
- „Учешће фолклорних ансамбала и певачких група КЦ „Кисач“ на фестивалу у Сл.Виноградима“ у износу од **27.425,00** динара,
- „Учешће ФА Вретено и Женске и Мушке певачке групе КЦ „Кисач“ на фестивалу Арадацко шире поље у Арадцу“ у износу од **22.425,00** динара,
- „Учешће фолклорних ансамбала КЦ „Кисач“ на Словачким народним свечаностима Б.Петровцу“ у износу од **34.850,00** динара,
- "6. Фестивал словачке традиционалне ношње свих словачких места у Србији“ у износу од **810.000,00** динара,
- „Учешће чланова Аматерског позоришта КЦ „Кисач“ на Смотри словачких аматерских позоришних представа у Старој Пазови“ у износу од **32.425,00** динара,
- „Писање аранжмана, припрема и увежбавање соло певача и оркестра за учешће на 28. Кисачком спевнику“ у износу од **50.000,00** динара,
- „28. Кисачки спевник“ у износу од **112.275,00** динара,
- „18. Фестивал „Зузана Карделис“ у износу од **91.000,00** динара,
- „Новогодишња естрада“ у износу од **377.650,00** динара,
- „Снимање ЦД-а поводом 60 година од осивања певачке групе КЦ Кисач“ у износу од **100.000,00** динара,
- „Круна Војводине“ у износу од **2.000.000,00** динара и
- „РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ“ у износу од **1.273.511,50** динара.

У извештајном периоду остварени су укупни приходи у износу од **20.550.571,05** динара. Приходи из буџета Града Новог Сада у износу од **15.465.449,19** динара коришћени су за следеће расходе и издатке:

- плате, додатке и накнаде запосленима	2.941.487,36 динара,
- социјалне доприносе на терет послодавца	489.757,64 динара,
- накнаде у натури	20.000,00 динара,
- социјална давања запосленима	204.366,76 динара,
- награде запосленима и остали посебни расходи	59.491,56 динара,
- сталне трошкове	1.663.249,93 динара,
- трошкови путовања	40.012,50 динара,
- услуге по уговору	3.038.607,24 динара,
- специјализоване услуге	3.993.875,00 динара,
- текуће поправке и одржавање	426.970,00 динара,
- материјал	539.809,80 динара,
- порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате	28.998,00 динара,
- зграде и грађевински објекти	1.498.080,00 динара,
- машине и опрему	520.743,40 динара.

Имајући у виду наведене чињенице, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада размотри и усвоји Извештај о раду и пословању Установе за културу и образовање Културни центар „Кисач“, Кисач за 2021. годину.

ВД НАЧЕЛНИКА

Зорица Шијак

Град Нови Сад
ОПШТИНА
Број: 1236
Датум: 15.3.2022

Установа за културу и образовање
Културни центар "Кисач"
УПРАВНИ ОДБОР
Број: 73/22
Дана: 15.03.2022. године

На основу члана 15. алинеја осма Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17, 12/19, 46/20 и 45/21), и члана 30. Статута Установе за културу и образовање Културни центар "Кисач", број 153/10 од 06.09.2010. године, 175/15 од 29.06.2015. године, 30/16 од 08.02.2016. године, 354/16 од 15.12.2016. године, 30/18 од 31.01.2018. године и 22/21 од 29.01.2021. године Управни одбор, на 24. седници одржаној 15.03.2022. године, доноси

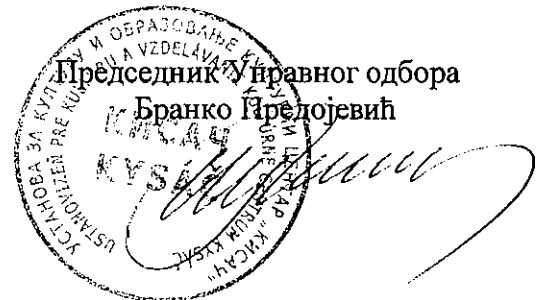
ОДЛУКУ

О УСВАЈАЊУ ИЗВЕШТАЈА О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ УСТАНОВЕ ЗА КУЛТУРУ И ОБРАЗОВАЊЕ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР "КИСАЧ", КИСАЧ ЗА 2021. ГОДИНУ

I. Усваја се Извештај о раду и пословању Установе за културу и образовање Културни центар "Кисач", Кисач за 2021. годину, који је саставни део ове одлуке.

II. Ову одлуку заједно са извештајем доставити Скупштини Града Новог Сада, на разматрање.

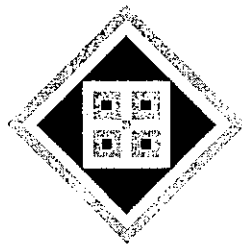
Председник Управног одбора
Бранко Прелојевић



Установа за културу и образовање

Културни центар „Кисач“

Кисач



ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ
ЗА 2021. ГОДИНУ

15. март 2022. године

Извештај о раду и пословању за 2021. годину

Садржај:

1. О УСТАНОВИ

1.1 Основни подаци о установи

1.2 Историјат установе

1.3 Организациона структура - шема, систематизација, квалификациона структура, старосна структура, полна структура

1.4 Правни основ

2. О РАДУ УСТАНОВЕ

2.1 Делатност установе

2.2 Програми и активности у 2021. години

2.3 Награде и признања у 2021. години

3. ПОДАЦИ О СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

3.1 Финансијски извештај

3.2 Сопствена средства

4. Простор и опрема

5. Јавне набавке

6. Доступност информацијама о раду широј јавности

7. Мисија и циљеви за будућност

Извештај о раду и пословању за 2021. годину

1. О УСТАНОВИ

1.1 Основни подаци о установи

Назив установе	Установа за културу и образовање Културни центар „Кисач“, Кисач
Адреса седишта установе	Словачка 22, 21211 Кисач
Адреса програмских и других простора	Др. Јанка Гомбара 148, 21211 Кисач
Година оснивања	1987. године
Матични број	08171297
Порески идентификациони број –ПИБ	101635695
Основна делатност установе	уметничко стваралаштво – 90.03
Контакт телефона	021/827-642
Адреса интернет стране установе и имејл адреса	www.kckisac.rs , kis.kysac@gmail.com
Број стално запослених	4
Име и презиме одговорног лица	Павел Сурови – директор
Број текућег рачуна	840-716664-44
Име и презиме председника Управног одбора	Бранко Предојевић
Име и презиме осталих чланова управног одбора	Мирослав Брна Алена Палик

1.2 Историјат установе

Културно-информативни центар „Кисач“ је основан 1964. године, али рад установе у периоду од 1982-1987. године је обустављен. У том раздобљу у Кисачу је било активно Културно-уметничко друштво „Владимир Мичатек“. На иницијативу руководства КУД „Владимир Мичатек“ Скупштина општина Детелинара је 24. децембра 1987. године донела одлуку о обнављању Културно-информативног центра „Кисач“, именовању Управног и Надзорног одбора, као и директора ове установе.

Назив Установе за културу, информисање и образовање Културно-информативни центар „Кисач“ на основу Решења о промени назива од дана 28.08.2015. године сада гласи: Установа за културу и образовање Културни центар „Кисач“.

Установа за културу и образовање Културни центар „Кисач“ (КЦ „Кисач“) је установа културе чији је оснивач Град Нови Сад. Налази се у Кисачу, средини у којој већи део популације чине припадници словачке националне заједнице. У овој средини је једина установа културе са вишедеценијским континуираним радом и носилац је свих културно-уметничких програма и то захваљујући многобројним члановима разних секција: фолклорне, певачке, фото и позоришне. Преко двеста чланова аматера од предшколске установе до пензионера, активно учествују у очувању и неговању материјалног и нематеријалног наслеђа, словачке културе, језика, традиције, и то путем словачких изворних песама и игара, позоришних представа, старих фотографија, фотографисања старих ношњи свих народа. Осим неговања традиције заступљено је и савремено стваралаштво, путем позоришних представа, односно избором савремених аутора у области позоришног стваралаштва.

У области фолклорног стваралаштва постоји четири ансамбала:

- Дечији фолклорни ансамбл ДФА Крвочик, који је почео са радом 1991. године. Најмлађа фолклорна група окупља децу узраста од 3 до 6 година, која постепено кроз игру стичу основно знање из области музичког и плесног стваралаштва. Уметнички руководилац је Лидија Францисти.
- Дечији фолклорни ансамбл Слнечко је основан 1991. године. Чланови овог ансамбла су деца узраста од 7 до 10 година а њихове активности садрже обрађивање и извођење кореографија прилагођених њиховом узрасту. Уметнички руководилац је Нађа Вршка.
- Дечији фолклорни ансамбл Виенок основан 1982. године и броји око 50 чланова узраста од 11 до 15 година. Богат репертоар сачињавају бројне дечије игре и стилизоване словачке кореографије. Ова група је такозвана припремна група из које излазе квалитетни играчи спремни да се придруже играчима извођачке групе. Уметнички руководилац је Михал Мартинко.
- Фолклорни ансамбл Вретено постоји од 1973. године и броји око 40 активних чланова ученика средњих школа и студената. Богатим репертоаром изворних и стилизованих словачких игара чувају од заборава народне обичаје и традицију својих предака и културу Словака представљају на свим смотрама, фестивалима и разним манифестацијама. Уметнички руководилац је Владимир Медвеђ.

У области музичког стваралаштва:

- Дечија певачка група је најмлађа певачка група што се тиче узраста али и оснивања - 1997. године.

Извештај о раду и пословању за 2021. годину

- Девојачка певачка група је основана 1959. године а већ 1960. године снима прве словачке народне песме у студију Радио Нови Сад. Руководилац је Ондреј Магловски.
- Женска певачка група са Мушком певачком групом чији је руководиолац Ондреј Магловски, 2020. године је обележила 60. година постојања.
- Репертоар свих певачких група, али и соло певача су словачке изворне, народне песме, али и песме осталих народа који живе у Војводини.
- Корепетитор свих певачких група је Ондреј Магловски.

Позоришно стваралаштво:

Позоришни аматеризам у Кисачу има дубоку и јаку традицију. Истрајна истраживања говоре да је прву позоришну представу о којој има писмених трагова режирао учитељ Јан Мичатек 1881. године. Интензивнија активност у овој области (на основу публикованих истраживања професора Михала Филипа) везана је за 1905. годину. У почетку је позоришна представа била део забавних програма, касније су рађени краћи комади, монолози или једночинке а данас после више од века позоришног аматеризма у Кисачу постоје:

- Позоришна радионица окупља најмлађе чланове аматерског позоришта, који се ангажовањем у радионици упознају са књижевним и позоришним стваралаштвом, у сарадњи са предшколском установом и основном школом припремају се за рецитаторска такмичења, јавне наступе (конферансијери културних програма...)
- Дечија и омладинска сцена, уметнички руководиолац Јан Привизер, који је дуги низ година аутор и редитељ позоришних представа, са којима постиже бројне успехе (објављени текстови, награде за драматургију и режију...) Годинама се исто тако успешно посвећује најмлађим глумцима аматерима, основношколског и средњошколског узраста.
- Драма, иако је повремено прекидан континуитет ове сцене, од 1990. године успешно сарађују са бројним редитељима како аматерима, тако професионалцима, учествују на позоришним смотрима и фестивалима у Србији и Словачкој републици и постижу запажене успехе.

1.3 Организациона структура

Установа за културу и образовање Културни центар „Кисач“ има у сталном радном односу четворо запослених:

1. директор
2. технички секретар
3. организатор културних активности
4. помоћни радник

Квалификација	Број запослених
Магистарске и докторске студије	/
Основне студије у трајању 4 до 6 година и мастер студије	1

Извештај о раду и пословању за 2021. годину

Основне струковне и основне академске студије до 3 године – 6. степен	1
Високо квалификовани радник – 5. степен	/
Средња стручна спрема – 4. степен	/
Квалификовани радник – средња стручна спрема 3. степен	2
Полуквалификован радник	/
Неквалификовани радник	/

Старосна структура	Број запослених
Испод 20 година	/
Између 21 и 35 година	/
Између 36 и 50 година	3
Између 51 и 65 година	1
Преко 65 година	/

Полна припадност	Број запослених
Мушког пола	3
Женског пола	1

1.4 Правни основ

Правни основ за израду Извештаја о раду и пословању Установе за културу и образовање Културни центар "Кисач", Кисач из Кисача за 2020. годину за 2021. годину је Одлука о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр.11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17, 12/19, 46/20 и 45/21) и члан 78. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16, 30/16, 6/20, 47/21 и 78/21).

2. О РАДУ УСТАНОВЕ

2.1 Делатност установе

90.03 – Уметничко стваралаштво
90.01 – Извођачка уметност
90.02 – Друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности
90.04 – Рад уметничких установа
93.29 – Остале забавне и рекреативне делатности
85.59 – Остало образовање
85.52 – Уметничко образовање
59.14 – Делатност приказивања кинематографских дела
58.19 – Остала издавачка делатност
58.14 – Издавање часописа и периодичних издања
56.29 – Остале услуге припремања и послуживања хране
18.20 – Умножавање снимљених записа

2.2 Програми и активности у 2021. години

Запослени КЦ „Кисач“ и руководиоци фолклорних и позоришних ансамбала се залажу за квалитетан и континуиран рад са ансамблима свих узраста, који ову Установу, Кисач, Град Нови Сад, али и Србију представљају сваке године на смотрема, фестивалима, такмичењима и манифестацијама на којима имају право учешћа како код нас, тако и у иностранству. Због епидемиолошке ситуације изазване вирусом COVID-19 чланови фолклорних и позоришних секција нису учествовали на фестивалима у иностранству.

НАЈЗНАЧАЈНИЈЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ:

28. дечији фолклорни фестивал „Злата брана“ се одржавао 18. децембра 2021. године, али због епидемиолошке ситуације узроковане Корона вирусом у измењеном облику. Дечији фолклорни ансамбли нису дошли у Кисач да наступају, али су наступали свако у својој средини, где смо их снимали. Снимљени материјал смо емитовали на великом платну у великој сали Културног центра „Кисач“, а чланови дечијих фолклорних ансамбала из Кисача (Крочик, Слнечко и Виенок) наступали су уживо. Фестивал је пратио стручни жири, који је на крају доделио награде најуспешнијима.

6. Фестивал словачке народне ношње у Војводини је реализован 11. децембра 2021. године, имао за циљ очување словачког националног идентитета, који на овим просторима датира још од средине 18-ог столећа. Један од начина да се дочара богатство словачке културе, јесте управо кроз старе заборављене колекционарске народне ношње. Ове године је био редукован број учесника.

Програм фестивала:

- отварање изложбе "Словачка душа", предмета који су се традиционално израђивали и употребљавали у домовима Словака у Војводини. На изложби су представљени ћилими, прекривачи, народне ношње и шкриње.
- премијера етномјузикла „Мит о Велесу и Морени“, режија Алиса Оравец.

Извештај о раду и пословању за 2021. годину

18. Позоришни фестивал „Зузана Карделис“ је реализован два викенда: од 26. до 28. новембра и од 2. до 5. децембра 2021. године. Фестивал аматерских позоришних ансамбала са представама које говоре о жени и њеном положају у друштву.

На 16. фестивалу је учествовало 6 представа (позоришта из Ковачице, Новог Сада, две представе из Кисача, гостујуће редставе Новосадске секције Међународног савета за игру CID-UNESCO и Словачког војвођанског позоришта из Бачког Петровца). Победник фестивала је позориште из Кисача и представљаће у 2022. години Србију на Фестивалу у Словачкој републици.

28. Кисачки спевник (20. новембар 2021.)

Концерт соло певача словачких изворних песама. Концерт се састоји из четири дела. У првом делу наступају најмлађи потенцијални певачи, старости од пет до десет година, у другом делу старија група деце узраста од једанаест до шеснаест година. Трећи део концерта је такмичарског карактера, извођаче прати и оцењује трочлани стручни жири и бира два представника Кисача на фестивалу „Стретнутие в пивницком поли“ у Пивницама. Четврти део је ревуалног карактера и проглашење победника. У ревијалном делу наступала је Женска и Мушка певачка група КЦ „Кисач“ и представила нови ЦД, који је снимљен поводом 60 година од оснивања певачких група.

Новогодишња естрада (29. децембар 2021.)

Новогодишња естрада је годишњи концерт свих ансамбала свих секција КЦ „Кисач“: фолклорна секција, соло певачи и позоришна секција. На крају године грађанима Кисача се поменути ансамбли представљају са најбољим остварењима у току године и на тај начин заједно испраћају стару годину.

- На Словачким народним свечаностима у Бачком Петровцу (најзначајнијој манифестацији Војвођанских Словака) учесовали су сви ансамбли КЦ „Кисач“ (ДФА Крочик, Виенок и ФА Вретено) од 14. до 15. августа 2021. године.

- Поводом Дана Кисача 13. октобра 2021. године у великој сали КЦ „Кисач“ наступали су сви чланови Културног центра „Кисач“

- Најмлађи соло певачи КЦ „Кисач“ учесовали су на фестивалу у Ковачици („Розспиеване кленоти“) 31. октобра 2021. године и наш представник Александар Асоди освојио је 2. место.

- Чланови Аматерског позоришта КЦ „Кисач“ са позоришним представама учесовали су: на 26. фестивалу ДИДА у Пивницама 28. и 31.10.2021. године, на 51. смотри позоришних представа у Старој Пазови (27.11.2021.), на 27. децјем позоришном фестивалу „3ХТ“ у Старој Пазови и у Ковачици.

- Културни центар „Кисач“ се у оквиру фестивала Етнологи фест (Савска променада, Београд 18.11.2021.) представио изложбом фотографија „Корона-круна“, аутора Павела Суругог. Такође је ова изложба уприличена у Сомбору у оквиру Културног лета Сомбора.

- Старији соло певачи КЦ „Кисач“ учесовали су на фестивалу у Пивницама („В пивницком поли“) од 25. до 28. новембра 2021. године.

- Фолклорни ансамбл „Вретено“ учесовали су: на фестивалу у Лугу, Арадцу, Зрењанину, Сиригу и у Сланкаменским Виноградина.

- У Сиригу на фестивалу „Деца чувари традиције“ учествовали су децји фолклорни ансамбли Културног центра „Кисач“ (Крочик, Слниечко и Виенок).

Извештај о раду и пословању за 2021. годину

- Током 2021. године су постављене две позоришне представе „Бозки“ и „Мит о Велесу и Морени“, које су увежбали чланови позоришне секције КЦ „Кисач“.
- На фестивалу Бисерна грана у Футогу презентовали смо Културни центар „Кисач“ и старе словачке ношње.
- Учесће на Међународном фестивалу Интернационал Балтиц Етхниц Фасхион Фестивал (Етномода) у Русији, који се одржао у Санкт Петербургу са пројектом „Корона- круна“.
- Током 2021. године је припремљена и штампана је фотомонографија „Корона-круна“.
- Културни центар „Кисач“ у сарадњи са Градом Новим Садом и Фондацијом „Нови Сад 2022 – Европска престоница културе“ у 2021. години припремао пројекат Круна Војводине који је свечано представљен по свим културним станицама у Новом Саду уочи отварања Европске престонице културе. Кроз етно арт уметност о крунама и старим ношњама је на фотографијама дочарана бајка о ношњама Срба, Словака, Мађара, Буњеваца, Шокаца, Румуна, Русина и Срба из региона.

2.3 Награде и признања у 2021. години

- На Међународном фестивалу Интернационал Балтиц Етхниц Фасхион Фестивал (Етномода) у Русији, који се одржао у Санкт Петербургу у категорији модна фотографија прво место жирија освојио је директор КЦ „Кисач“ Павел Сурови са уметничким пројектом који обухвата архаичне народне ношње под називом „Корона-круна“.
- На 51. смотри позоришних представа у Старој Пазови Аматерско позориште КЦ „Кисач“ је са позоришном представом „Дваја“ освојило: 1. место, награде за глуму (Иван Привизер и Бранислав Чеман) и награду за режију (Јан Привизер).
- На 26. фестивалу ДИДА у Пивницама чланови Аматерског позоришта КЦ „Кисач“ са позоришним представама „Дваја“ и „Бозки“ освојили су: 1. место, награду за најкреативнији плакат (Иван Сабо), награду за најбољи ауторски текст (Јан Привизер), 1., 2. и 3. награду за глуму (Бранислав Чеман и Кристијан Крижан и Јана Чижмански)
- На 27. дејем позоришном фестивалу „ЗХБ“ чланови Аматерског позоришта КЦ „Кисач“ са позоришном представом „Бозки“ освојили су: 2. место
- На 28. дејем фолклорном фестивалу „Злата брана“ дејем фолклорном ансамблу „Виенок“ стручни жири је доделио 2. место.
- На фестивалу у Ковачици („Розспиеване кленоти“) представник КЦ „Кисач“ Александар Асоди освојио је 2. место.

Извештај о раду и пословању за 2021. годину

3. ПОДАЦИ О СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

3.1 Финансијски извештај

ПРИХОДИ И РАСХОДИ УСТАНОВЕ ЗА КУЛТУРУ И ОБРАЗОВАЊЕ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР „КИСАЧ“ ЗА 2021. ГОДИНУ

ПРИХОДИ

Укупно остварени приходи из буџета-извор 01	15.465.449,19
Укупно остварени приходи из буџета-извор 07-01	1.124.000,00
Укупно остварена средства из донација од иностраних земаља-извор 05-01	112.941,86
Укупно остварена средства из доброволних трансфера од физичких и правних лица-извор 08-01	350.000,00
Нераспоређени вишак прихода из ранијих година-извор 13-01	3.498.180,00
УКУПНО ОСТВАРЕНИ ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА	20.560.571,05

Укупно остварени сопствени приходи-извор 04	0,00
УКУПНО ОСТВАРЕНИ ПРИХОДИ	

Нераспоређени вишак прихода из ранијих година-извор 13-04	15.850,46
Неутрошена средства донације из ранијих година-извор 15-04	928,79

РАСХОДИ СА СВИХ ИЗВОРА ФИНАНСИРАЊА

Ек. клас.	Средства из буџета извор 01	Средства из буџета извор 07-01	Донације од од иностраних земаља извор 05	Средства из доброволних трансфера од физичких и правних лица извор 08-01	Нераспоређени вишак прихода из ранијих година извор 13-01	Сопствени приходи извор 04	Приходи од продаје нефинансијских имовине извор 09	Нераспоређе из вишак прихода из ранијих година извор 13-04	Неутрошена средства донација из ранијих година извор 15-04	УКУПНО
411	2.941.487,36									2.941.487,36
412	489.757,64									489.757,64
413	20.000,00									20.000,00
414	204.366,76									204.366,76
415										0,00
416	59.491,56									59.491,56
421	1.663.249,93	300.000,00						72,01		1.963.321,94
422	40.012,50									40.012,50
423	3.038.607,24	704.000,00		150.000,00				2.280,00		3.894.887,24
424	3.993.875,00	120.000,00	112.941,86	200.000,00				8.000,00		4.434.816,86
425	426.970,00									426.970,00
426	539.809,80							61,21	928,79	540.799,80
431										0,00
444										0,00
465										0,00
481										0,00
482	28.998,00									28.998,00
485										0,00
511	1.498.080,00				3.498.180,00					4.996.260,00
512	520.743,40									520.743,40
515										0,00
УКУПНО	15.465.449,19	1.124.000,00	112.941,86	350.000,00	3.498.180,00	0,00	0,00	10.413,22	928,79	20.561.913,06

1. **NAME** _____
 2. **DATE** _____
 3. **TIME** _____
 4. **LOCATION** _____
 5. **WEATHER** _____
 6. **MOON** _____
 7. **STARS** _____
 8. **PLANETS** _____
 9. **OTHER** _____
 10. **REMARKS** _____
 11. **SKETCH** _____
 12. **DESCRIPTION** _____
 13. **CONCLUSION** _____
 14. **SIGNATURE** _____
 15. **INITIALS** _____
 16. **DATE** _____
 17. **TIME** _____
 18. **LOCATION** _____
 19. **WEATHER** _____
 20. **MOON** _____
 21. **STARS** _____
 22. **PLANETS** _____
 23. **OTHER** _____
 24. **REMARKS** _____
 25. **SKETCH** _____
 26. **DESCRIPTION** _____
 27. **CONCLUSION** _____
 28. **SIGNATURE** _____
 29. **INITIALS** _____
 30. **DATE** _____
 31. **TIME** _____
 32. **LOCATION** _____
 33. **WEATHER** _____
 34. **MOON** _____
 35. **STARS** _____
 36. **PLANETS** _____
 37. **OTHER** _____
 38. **REMARKS** _____
 39. **SKETCH** _____
 40. **DESCRIPTION** _____
 41. **CONCLUSION** _____
 42. **SIGNATURE** _____
 43. **INITIALS** _____
 44. **DATE** _____
 45. **TIME** _____
 46. **LOCATION** _____
 47. **WEATHER** _____
 48. **MOON** _____
 49. **STARS** _____
 50. **PLANETS** _____
 51. **OTHER** _____
 52. **REMARKS** _____
 53. **SKETCH** _____
 54. **DESCRIPTION** _____
 55. **CONCLUSION** _____
 56. **SIGNATURE** _____
 57. **INITIALS** _____
 58. **DATE** _____
 59. **TIME** _____
 60. **LOCATION** _____
 61. **WEATHER** _____
 62. **MOON** _____
 63. **STARS** _____
 64. **PLANETS** _____
 65. **OTHER** _____
 66. **REMARKS** _____
 67. **SKETCH** _____
 68. **DESCRIPTION** _____
 69. **CONCLUSION** _____
 70. **SIGNATURE** _____
 71. **INITIALS** _____
 72. **DATE** _____
 73. **TIME** _____
 74. **LOCATION** _____
 75. **WEATHER** _____
 76. **MOON** _____
 77. **STARS** _____
 78. **PLANETS** _____
 79. **OTHER** _____
 80. **REMARKS** _____
 81. **SKETCH** _____
 82. **DESCRIPTION** _____
 83. **CONCLUSION** _____
 84. **SIGNATURE** _____
 85. **INITIALS** _____
 86. **DATE** _____
 87. **TIME** _____
 88. **LOCATION** _____
 89. **WEATHER** _____
 90. **MOON** _____
 91. **STARS** _____
 92. **PLANETS** _____
 93. **OTHER** _____
 94. **REMARKS** _____
 95. **SKETCH** _____
 96. **DESCRIPTION** _____
 97. **CONCLUSION** _____
 98. **SIGNATURE** _____
 99. **INITIALS** _____
 100. **DATE** _____
 101. **TIME** _____
 102. **LOCATION** _____
 103. **WEATHER** _____
 104. **MOON** _____
 105. **STARS** _____
 106. **PLANETS** _____
 107. **OTHER** _____
 108. **REMARKS** _____
 109. **SKETCH** _____
 110. **DESCRIPTION** _____
 111. **CONCLUSION** _____
 112. **SIGNATURE** _____
 113. **INITIALS** _____
 114. **DATE** _____
 115. **TIME** _____
 116. **LOCATION** _____
 117. **WEATHER** _____
 118. **MOON** _____
 119. **STARS** _____
 120. **PLANETS** _____
 121. **OTHER** _____
 122. **REMARKS** _____
 123. **SKETCH** _____
 124. **DESCRIPTION** _____
 125. **CONCLUSION** _____
 126. **SIGNATURE** _____
 127. **INITIALS** _____
 128. **DATE** _____
 129. **TIME** _____
 130. **LOCATION** _____
 131. **WEATHER** _____
 132. **MOON** _____
 133. **STARS** _____
 134. **PLANETS** _____
 135. **OTHER** _____
 136. **REMARKS** _____
 137. **SKETCH** _____
 138. **DESCRIPTION** _____
 139. **CONCLUSION** _____
 140. **SIGNATURE** _____
 141. **INITIALS** _____
 142. **DATE** _____
 143. **TIME** _____
 144. **LOCATION** _____
 145. **WEATHER** _____
 146. **MOON** _____
 147. **STARS** _____
 148. **PLANETS** _____
 149. **OTHER** _____
 150. **REMARKS** _____
 151. **SKETCH** _____
 152. **DESCRIPTION** _____
 153. **CONCLUSION** _____
 154. **SIGNATURE** _____
 155. **INITIALS** _____
 156. **DATE** _____
 157. **TIME** _____
 158. **LOCATION** _____
 159. **WEATHER** _____
 160. **MOON** _____
 161. **STARS** _____
 162. **PLANETS** _____
 163. **OTHER** _____
 164. **REMARKS** _____
 165. **SKETCH** _____
 166. **DESCRIPTION** _____
 167. **CONCLUSION** _____
 168. **SIGNATURE** _____
 169. **INITIALS** _____
 170. **DATE** _____
 171. **TIME** _____
 172. **LOCATION** _____
 173. **WEATHER** _____
 174. **MOON** _____
 175. **STARS** _____
 176. **PLANETS** _____
 177. **OTHER** _____
 178. **REMARKS** _____
 179. **SKETCH** _____
 180. **DESCRIPTION** _____
 181. **CONCLUSION** _____
 182. **SIGNATURE** _____
 183. **INITIALS** _____
 184. **DATE** _____
 185. **TIME** _____
 186. **LOCATION** _____
 187. **WEATHER** _____
 188. **MOON** _____
 189. **STARS** _____
 190. **PLANETS** _____
 191. **OTHER** _____
 192. **REMARKS** _____
 193. **SKETCH** _____
 194. **DESCRIPTION** _____
 195. **CONCLUSION** _____
 196. **SIGNATURE** _____
 197. **INITIALS** _____
 198. **DATE** _____
 199. **TIME** _____
 200. **LOCATION** _____
 201. **WEATHER** _____
 202. **MOON** _____
 203. **STARS** _____
 204. **PLANETS** _____
 205. **OTHER** _____
 206. **REMARKS** _____
 207. **SKETCH** _____
 208. **DESCRIPTION** _____
 209. **CONCLUSION** _____
 210. **SIGNATURE** _____
 211. **INITIALS** _____
 212. **DATE** _____
 213. **TIME** _____
 214. **LOCATION** _____
 215. **WEATHER** _____
 216. **MOON** _____
 217. **STARS** _____
 218. **PLANETS** _____
 219. **OTHER** _____
 220. **REMARKS** _____
 221. **SKETCH** _____
 222. **DESCRIPTION** _____
 223. **CONCLUSION** _____
 224. **SIGNATURE**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Figure 1 illustrates the experimental setup. A subject is seated at a table, viewing a video screen. A camera is positioned above the screen. A horizontal bar is placed on the table, with a vertical rod attached to it. The rod is connected to a motor unit. The motor unit is connected to a power source. The power source is connected to a control unit. The control unit is connected to a computer. The computer is connected to a data acquisition system. The data acquisition system is connected to a plotter. The plotter is connected to a printer. The printer is connected to a storage device. The storage device is connected to a network. The network is connected to a server. The server is connected to a database. The database is connected to a user interface. The user interface is connected to a user.

Извештај о раду и пословању за 2021. годину

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2021. ГОДИНУ

1) Чланарина у Савезу уметничког стваралаштва аматера Војводине

Вредност пројекта	2.400,00 динара
-------------------	-----------------

2) Организовање изложбе

Вредност пројекта	503.637,50 динара
-------------------	-------------------

3) Штампа књиге и каталога

Вредност пројекта	379.999,67 динара
-------------------	-------------------

4) Припремне радње за фотографисање

Вредност пројекта	300.000,00 динара
-------------------	-------------------

5) Учешће чланова Аматерског позоришта КЦ „Кисач“ на фестивалу ДИДА у Пивницама

Вредност пројекта	32.425,00 динара
-------------------	------------------

6) Поставка и увежбавање нових кореографија

Вредност пројекта	200.000,00 динара
-------------------	-------------------

7) Поставка и премијера позоришне представе I

Вредност пројекта	200.000,00 динара
-------------------	-------------------

8) Оркестар - пратња фолклорних и певачких група КЦ "Кисач" на фестивалима и манифестацијама по Војводини

Вредност пројекта	250.000,00 динара
-------------------	-------------------

9) 27. Дечији фолклорни фестивал “Злата брана”

Вредност пројекта	819.550,00 динара
-------------------	-------------------

10) Поставка и премијера позоришне представе II

Вредност пројекта	153.564,30 динара
-------------------	-------------------

11) Учешће фолклорног ансамбала КЦ „Кисач“ на фестивалима и манифестацијама

Вредност пројекта	134.850,00 динара
-------------------	-------------------

12) Учешће чланова аматерског позоришта КЦ „Кисач“ на смотри словачких позоришних представа за децу у Старој Пазови (3 x Ђ)

Вредност пројекта	32.425,00 динара
-------------------	------------------

13) Учешће фолклорних ансамбала и певачких група КЦ „Кисач“ на фестивалу у Сл. Виноградима

Вредност пројекта	27.425,00 динара
-------------------	------------------

14) Учешће ФА Вретено и Женске и Мушке певачке групе КЦ „Кисач“ на фестивалу Арадацко шире поље у Арадцу

Вредност пројекта	22.425,00 динара
-------------------	------------------

Извештај о раду и пословању за 2021. годину

- 15) Учешће фолклорних ансамбала КЦ „Кисач“ на Словачким народним свечаностима у Б. Петровацу

Вредност пројекта	34.850,00 динара
-------------------	------------------

- 16) 6. Фестивал словачке традиционалне ношње свих словачких места у Србији

Вредност пројекта	810.000,00 динара
-------------------	-------------------

- 17) Учешће чланова Аматерског позоришта КЦ „Кисач“ на Смотри словачких аматерских позоришних представа у Старој Пазови

Вредност пројекта	32.425,00 динара
-------------------	------------------

- 18) Писање аранжмана, припрема и увежбавање соло певача и оркестра за учешће на 28. Кисачком спевнику

Вредност пројекта	50.000,00 динара
-------------------	------------------

- 19) 28. Кисачски спевник

Вредност пројекта	112.275,00 динара
-------------------	-------------------

- 20) 18. Фестивал „Зузана Карделис“ је фестивал словачких аматерских позоришних ансамбала, које се баве положајем и значајем жене у друштву. Победник фестивала стиче право учешћа на Фестивалу „Аничка Јурковичова“ у Словачкој републици у Новом Месту над Вахом равноправно са свим представама из Словачке републике.

Вредност пројекта	91.000,00 динара
-------------------	------------------

- 21) Новогодишња естрада

је годишњи концерт свих ансамбала свих секција КЦ „Кисач“: фолклорне и позоришне секције, певачке групе и соло певача.

Вредност пројекта	377.650,00 динара
-------------------	-------------------

- 22) Снимање ЦД-а поводом 60 година од оснивања певачке групе КЦ Кисач

Вредност пројекта	100.000,00 динара
-------------------	-------------------

- 23) Круна Војводине

Вредност пројекта	2.000.000,00 динара
-------------------	---------------------

- 24) Редовна делатност

(административне, медицинске и стручне услуге, административни материјал, материјал за саобраћај, материјал за одржавање хигијене, материјал за посебне намене)

Вредност пројекта	1.273.811,50 динара
-------------------	---------------------

Средства за плате запослених: 3.431.245,00 динара (плате, додаци и накнаде запослених (зараде): 2.941.487,36 дин., социјални доприноси на терет послодавца: 489.757,64 дин.).

Средства за отпремнине и помоћи у износу од 26.589,00 динара и за остале помоћи запосленим радницима (солидарна помоћ – konto 414419) у износу од 177.777,76 динара.

Извештај о раду и пословању за 2021. годину

Надокнада за рад председника и члана Управног и председника и члана Надзорног одбора: 186.591,57 динара (4235 – стручне услуге) и надокнада за чланове Управног и Надзорног одбора из реда запослених: 59.491,56 динара (4161 накнада запосленима и остали посебни расходи).

Средства за сталне трошкове Установе у укупном износу од 1.148.249,93 динара су потрошена за трошкове платног промета и банкарских услуга, енергетске услуге, комуналне услуге, услуге комуникација и трошкове осигурања.

3.2 Сопствена средства

Нису остварени приходи сопствених средстава.

4. ПРОСТОР И ОПРЕМА

Зграда у којој се налази Установа за културу и образовање Културни центар „Кисач“ датира још од почетка 20 века. У оквиру зграде постоје: програмска и летња сала, 2 просторије за пробе, канцеларије и клубски простор. У установи се окупља до триста аматера од деце предшколског узраста до пензионера.

Текуће поправке и одржавање (425):

- Текуће поправке зграда и објеката (4251):

- Одржавање крова на згради КЦ „Кисач“	20.000,00 динара
- Набавка и замена олука на згради КЦ „Кисач“	279.971,00 динара
УКУПНО:	299.971,00 динара

- Текуће поправке и одржавања опреме (4252):

- Одржавање ПП опреме	25.000,00 динара
- Одржавање видео надзора и противпожарног система	73.860,00 динара
- Одржавање службеног аутомобила	28.139,00 динара
УКУПНО:	126.999,00 динара

Извештај о раду и пословању за 2021. годину

Инвестиционе активности

Зграде и грађевински објекти (511):

- Капитално одржавање зграда и објеката (5113):

Радови на замени крова кровним панелима над бином у програмској сали КЦ „Кисач“	1.498.080,00 динара
Радови на адаптацији предњег дела етно куће у улици Др Јанка Гомбара 148, Кисач	3.498.180,00 динара
УКУПНО:	4.996.260,00 динара

Машине и опрема (512):

- Административна опрема (5122):

Набавка рачунара, рачунарске опреме и фискалне касе	199.000,00 динара
	28.214,40 динара
УКУПНО:	227.214,40 динара

- Опрема за образовање, науку, културу и спорт (5126):

Набавка фотографске опреме за припрему енциклопедије (објектива и остале фотографске опреме)	293.529,00 динара
УКУПНО:	293.529,00 динара

5. ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Годишњим планом набавки Установе за културу и образовање Културни центар „Кисач“ у 2021. години планиране су две јавне набавке – отворени поступак, које су до краја 2021. године и реализоване.

У поступку јавне набавке радова: Радови на замени крова кровним панелима над бином у програмској сали КЦ „Кисач“ (редни број: ЈНОП 1/2021), набавка се спроводила у отвореном поступку јавне набавке у складу са Законом о јавним набавкама, за коју је позив објављен на Порталу јавних набавки дана 2. септембра 2021. године. Рок за подношење понуда је био до 17. септембра 2021. године, путем Портала јавних набавки поднете су две понуде. Поступак отварања понуда спроводио се у просторијама Културног центра „Кисач“, дана 17.09.2021. године са почетком у 11 часова.

Комисија је констатовала да су до отварања понуда примљене 2 допуне понуда понуђача (документацију у папирној форми). Након што је Портал јавних набавки аутоматски

Извештај о раду и пословању за 2021. годину

отворио понуде, формирао се записник о отварању понуда, који смо преузели на страници поступка а истовремено је послат и понуђачима. Електронско отварање понуда завршено је у 11.02 часова. Наручилац је пре доношења одлуке у поступку јавне набавке захтевао од понуђача који је доставио понуду - БОБ ДОО Нови Сад као економски најповољнију понуду да достави доказе о испуњености критеријума за квалитативни избор привредног субјекта. Како докази који су достављени у року нису одговарали захтевима из конкурсне документације. Комисија је још једном проверила да ли довољно јасно и прецизно објаснила и дала упутство како се доказује ниво стеченог образовања и звања, и утврдила да није направила такав пропуст цитат из конкурсне "мора се доставити доказ о стеченом образовању: диплома, сведочанство или доказ преквалификацији у оквиру образовног система РС". Како понуђач БОБ ДОО Нови Сад није доставио доказе за Технички и стручни капацитет. Сходно наведеном комисија је понуду одбила као неприхватљиву.

Комисија је у целости прегледала другу понуду, захтевала од понуђача-групе понуђача да поставе доказе за тражене критеријуме. Група понуђача је у целости испунила захтеве комисије и доставила доказе за тражене критеријума које комисија прегледала и утврдила да су у целости исправни. Комисија предлаже директору да уговор додели групи понуђача. Уговор је додељен групи понуђача: ОРНАМЕНТ-ИНВЕСТИНЖЕЊЕРИНГ ДОО БЕОГРАД, 100027506, РЕБЕКЕ ВЕСТ 102, Београд (Звездара); НИКОВИЋ ЦОМПАЊУ ДОО БЕОГРАД, 100287733, ВЕЉКА ДУГОШЕВИЋА 29 Б, Београд (Звездара); ГРАМАР д.о.о. Београд, 107487639, УСТАНИЧКА 244д, Београд (Звездара), понуђена цена износила је без ПДВ-а: 1.248.400,00 а са ПДВ-ом: 1.498.080,00 динара.

У поступку јавне набавке радова: Радови на адаптацији предњег дела етно куће у улици Др Јанка Гомбара 148, Кисач (редни број: ЈНОП 2/2021), набавка се спроводила у отвореном поступку јавне набавке у складу са Законом о јавним набавкама, за коју је позив објављен на Порталу јавних набавки дана 2. септембра 2021. године. Рок за подношење понуда је био до 17. септембра 2021. године, путем Портала јавних набавки поднета је једна понуда. Поступак отварања понуде спроводио се у просторијама Културног центра „Кисач“, дана 17.09.2021. године са почетком у 10.30 часова.

Комисија је констатовала да је до отварања понуда примљена једна допуна понуде понуђача (документација у папирној форми). Након што је Портал јавних набавки аутоматски отворио понуду, формирао се записник о отварању понуда, који смо преузели на страници поступка а истовремено је послат и понуђачу. Електронско отварања понуда завршено је у 10.31 часова. После рангирања понуда на основу најповољније цене, уговор је додељен понуђачу тј. групи понуђача: ОРНАМЕНТ-ИНВЕСТИНЖЕЊЕРИНГ ДОО БЕОГРАД, 100027506, РЕБЕКЕ ВЕСТ 102, Београд (Звездара); НИКОВИЋ ЦОМПАЊУ ДОО БЕОГРАД, 100287733, ВЕЉКА ДУГОШЕВИЋА 29 Б, Београд (Звездара); ГРАМАР д.о.о. Београд, 107487639, УСТАНИЧКА, 244д, Београд (Звездара), понуђена цена износила је 2.915.150,00 без ПДВ-а, односно 3.498.180,00 динара са ПДВ-ом.

Група понуђача је доставила електронски сва тражена документа а оригинале доставила као додатак у папирној форми.

6. ДОСТУПНОСТ ИНФОРМАЦИЈАМА О РАДУ ШИРОЈ ЈАВНОСТИ

Информације о раду Установе су доступне на интернету: www.kckisac.rs и на адреси: Словачка 22, Кисач.

7. МИСИЈА И ЦИЉЕВИ ЗА БУДУЋНОСТ

У Установи за културу и образовање Културни центар Кисач (КЦ "Кисач") се годинама негују и развијају услови за музичко, плесно и сценско изражавање деце, стварају се услови за неговање словачке народне културе и на тај начин деца постају верни посредници порука блиске и давне прошлости Словака. Успостављање ових чврстих веза деце са властитом традицијом засигурно пружа осећај свести и припадања једној развијеној култури а то представља здраву основу сваког идентитета. Полазећи од чињенице да је култура један од значајних индикатора стања у друштву и квалитета живота у заједници, да се народи међусобно разликују по многим карактеристикама и елементима, али да су најзапаженије оне које се односе на њихову сопствену културу.

Циљ Културног центра „Кисач“ је превасходно очување језика, традиције и обичаја Словака у Кисачу, у Србији, али и сарадња, размена искуства у области културе са свим установама културе, ансамблима, како у Србији тако и у иностранству. Квалитетан и континуиран рад свих ансамбала, који ову Установу, Кисач, Град Нови Сад, али и Србију представљају на смотрама, фестивалима, такмичењима и манифестацијама код нас и у иностранству.

Председник Управног одбора
Бранко Предојевић

