

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број:6-3/2022-353-II
Дана: 29. децембра 2022. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

Градско веће Града Новог Сада на 24. седници од 29. децембра 2022. године, разматрало је одговор на одборничко питање одборника Ђурађа Јакшића постављено на XXXIV седници Скупштине Града Новог Сада одржаној 16. децембра 2022. године, припремљен у Градској управи за културу, и тим поводом донело је Закључак број: 6-3/2022-353-II од 29. децембра 2022. године, који Вам са одговором на одборничко питање достављамо у прилогу.

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Милан Ђурић

Градско веће Града Новог Сада, поводом разматрања Предлога текста одговора на одборничко питање одборника Ђурађа Јакшића, са XXXIV седнице Скупштине Града Новог Сада одржане 16. децембра 2022. године, који је припремљен у Градској управи за културу, на 24. седници од 29.12. 2022. године, доноси

ЗАКЉУЧАК

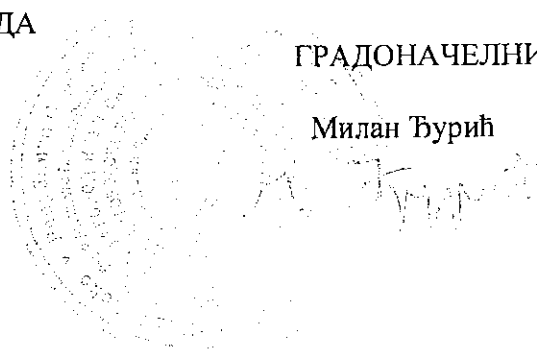
I Прихвата се текст одговора на одборничко питање одборника Ђурађа Јакшића постављено на XXXIV седници Скупштине Града Новог Сада одржаној 16. децембра 2022. године, који је припремљен у Градској управи за културу.

II Одговор на одборничко питање одборника Ђурађа Јакшића, који чини саставни део овог закључка, доставља се председници Скупштине Града Новог Сада.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2022-353-II
Дана: 29.12.2022. године
НОВИ САД

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Милан Ђурић



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА КУЛТУРУ
Број: X-6-3/2022-353
Дана: 26. децембра 2022. године
НОВИ САД

СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
ПРЕДСЕДНИЦИ

ПРЕДМЕТ: Одговор на одборничко питање одборника Ђурађа Јакшића
постављено на XXXIV седници Скупштине Града Новог Сада

Одборник Скупштине Града Новог Сада, Ђурађ Јакшић, на XXXIV седници Скупштине Града Новог Сада од 16. децембра 2022. године, поставио је следећа одборничка питања:

„1. Моје питање господину Рожићу гласи: Којим критеријумима су се руководили чланови Комисије, који одређују коме ће новац припасти, када су доделили за дебитантски филм Алексе Балашевића 15.000.000,00 динара, односно, три четвртине укупног буџета, који је распоређиван на том конкурс?“

На постављено одборничко питање Градска управа за културу, у сарадњи са чланом Градског већа, Далибором Рожићем, припремила је следећи

ОДГОВОР

Задатак Комисије био је да спроведе поступак Јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности - производња домаћих играних и документарних филмова у 2022. години, изврши стручну процену пројеката пристиглих на Јавни конкурс и да сваки члан Комисије оцени сваки пројекат појединачно на основу вредновања критеријума утврђених Законом о кинематографији ("Службени гласник РС", бр. 99/11, 2/12 и 46/14 – одлука УС) и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, а сходно условима Конкурса, за сваки пројекат који разматра сачини писано образложење у коме ће навести разлоге за прихватање или неприхватање пројекта, и да донесе одлуку која ће садржати списак изабраних пројеката и износе финансијских средстава.

Критеријуми за оцену пројеката:

Конкурсна комисија разматра достављене пријаве које испуњавају све наведене формалне захтеве и опште услове конкурса, а према критеријумима утврђеним:

- Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе („Сл. гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17), и то:

- 1) усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса;
- 2) квалитет и садржајна иновативност пројекта;
- 3) капацитети потребни за реализацију пројекта и то:
 - стручни, односно уметнички капацитети,
 - неопходни ресурси;
- 4) финансијски план - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања, и
- 5) степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

- Законом о кинематографији ("Службени гласник РС", бр. 99/11, 2/12 и 46/14 – одлука УС), и то:

- 1) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија;
- 2) оцена доприноса значају домаће кинематографије;
- 3) очекивана привлачност филма за домаћи и међународни културни простор;
- 4) успешност претходних филмских пројеката редитеља филма (гледаност, учешће на фестивалима, награде);
- 5) учешће страних продуцената у пројекту.

Јавни конкурс има за циљ стварање или промовисање пројеката у кинематографији, односно кинематографских дела као производа од културног значаја у складу са наведеним критеријумима.

Стручна комисија утврдила је да је у прописаном року стигло 10 (десет) пријава на Јавни конкурс од којих је 7 (седам) испунило услове конкурса. За наведени конкурс издвојено је 30.000.000,00 динара за пројекте на позицији текуће субвенције приватним предузећима. Након анализе пројеката, комисија је оценила пројекте према свим критеријумима који су задати Уредбом и текстом Јавног конкурса.

Укупно тражена средства за финансирање пројеката су 38.810.400,00 динара, након разматрања и анализе свих пројеката и износа који се траже од Града Новог Сада, стручна Комисија донела је коначну одлуку да се ни један пројекат не финансира у потпуности.

Образложење стручне комисије за тражени пројекат:

Број предмета: X-6-8/22-272

Назив подносиоца пројекта: DRUŠTVO PRODUCENATA 22. APRIL DOO NOVI SAD, NOVI SAD

Назив пројекта: Играни филм "Мегдан"

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта износи 149.200.000,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 25.000.000,00 динара.

Коначна и укупна оцена је: 5

Комисија предлаже да се пројекат не подржи у целости и предлаже 15.000.000,00 динара.

„2. Постављам питање господину Рожићу, да се изјасни до овоме, по нашем мишљењу скандалу, шта је то мотивисало њега, као ресорног члана Градског већа задуженог за културу и комплетну Комисију, да се из буџета Града Новог Сада, из српске Атине, финансира један изразито антисрпски филм? У питању је филм Слободана Скерлића „22 минута“.“

На постављено одборничко питање Градска управа за културу, у сарадњи са чланом Градског већа, Далибором Рожићем, припремила је следећи

ОДГОВОР

Град Нови Сад неће финансирати филм Слободана Скерлића „22 минута“. Подносилац пројекта одустао је од реализације Пројекта са којим се пријавио на конкурс.

ОД НАЧЕЛНИКА
Зорица Шијак

