

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 06-1/2023-29-I
24. јануар 2023. године
НОВИ САД

ЗАПИСНИК

са XXXVI седнице Скупштине Града Новог Сада, одржане 24. јануара 2023. године, у згради Скупштине Града Новог Сада, Жарка Зрењанина 2, Велика сала, са почетком у 12.06 часова.

Ток седнице је сниман. Снимак се прилаже уз Записник и чини његов саставни део.

На основу евиденције присутности, утврђено је да су седници присуствовали следећи одборници:

1.	ЖИВОРАД АРСИЋ	37.	МИЛОРАД МИРЧИЋ
2.	МИЛАНА АРЊАШ РАДИЋ	38.	СНЕЖАНА МУШИЏКИ
3.	МИЛЕНКО БАЧИНА	39.	ЛЕНА НЕШОВИЋ
4.	ВЕСЕЛИН БОЈАТ	40.	САША НОВАКОВИЋ
5.	ДУШАН БРКИЋ	41.	ДРАГАН ПАЈИЋ
6.	МИРЈАНА ВАСИЛИЋ	42.	МИЛАН ПАЛАНГЕТИЋ
7.	ЦВИЈА ВАСИЋ	43.	ИГОР ПЕЈЧИЋ
8.	ВЕСНА ВАТИЋ	44.	БРАНКИЦА ПЕРИЋ
9.	МЛАДЕН ВЕРНАЧКИ	45.	ДУШАН ПОПОВИЋ
10.	СЛОБОДАН ВЕСЕЛИНОВИЋ	46.	ЗОРАН ПОПОВИЋ
11.	БОЈАН ВУЛИН	47.	ИГОР ПОПОВИЋ
12.	ВЛАДИМИР ГРЕБИЋ	48.	НИКОЛА ПОПОВИЋ
13.	БОРИСЛАВКА ДРАГИШИЋ	49.	КРИСТИНА ПУПОВАЦ
14.	САЊА ДРАШКО	50.	БОЖИДАР ПРОТИЋ
15.	ДУШАНКА ЂОКИЋ	51.	СОЊА РАДАКОВИЋ
16.	МИРЈАНА ЂУКИЋ	52.	БОЈАН РАДОЈЕВИЋ
17.	КРИСТИНА ЖАРИЋ	53.	ВЕРИЦА РАКИЋ
18.	АДРИЈАНА ЗАГОРАЦ	54.	МИЛОРАД РЕЉИЋ
19.	ДАМИР ЗЛОЈУТРО	55.	ЈЕЛЕНА РОВЧАНИН
20.	ЂУРАЂ ЈАКШИЋ	56.	СРЂАНА САМАРЦИЈА
21.	НЕМАЊА ЈАНКОВИЋ	57.	ЗОРАН СИМОНОВИЋ
22.	МИРЈАНА ЈОВАНОВИЋ	58.	ЉУБОМИР СТАНИШИЋ
23.	ЈАСНА КАЗИМИРОВИЋ ГАЈИЋ	59.	ИВАН СТРИБЕР
24.	КРИСТИНА КАРАИЋ	60.	ЗОРАН СУБОТИЋ
25.	ЈЕЛЕНА КЕШЕЉ	61.	СЛОБОДАН ТАСИЋ
26.	ЂУЛА КИШ	62.	ПРЕДРАГ ТЕШАНОВИЋ
27.	НЕДЈЕЉКО КЛИСУРИЋ	63.	СИНИША ТРКУЉА
28.	СЛОБОДАН КОКАНОВИЋ	64.	ПЕТАР ЋИРОВИЋ
29.	ДРАГАНА КРАГУЉАЦ	65.	СЛОБОДАН ЦВЕТКОВИЋ
30.	МИНА КРЕСОЈА ОГЊАНОВАЦ	66.	САЊА УЗЕЛАЦ
31.	МЕЛИНДА ЛАДИШИЋ	67.	СЛАВЕНКО УНКОВИЋ
32.	ЉУБОМИР ЛАСИЦА	68.	НИКОЛА УРОШЕВИЋ
33.	МИРКА ЛУКИЋ ШАРКАНОВИЋ	69.	СИМО ЧАБАРКАПА
34.	ДАНИЈЕЛА МАЛЕТИЋ	70.	ДРАГАН ХЕМОН
35.	ЈЕЛЕНА МАРИНКОВИЋ РАДОМИРОВИЋ	71.	ДУБРАВКА ЏОЏО
36.	МАРИЦА МАТИЈЕВИЋ		

Седници нису присуствовали: Ивана Вујасин, Јелена Граовац, Јелена Црногорац, Маја Седларевић, Милош Скенцић, Роберт Колар и Сандра Трифуновић Стојановић.

Свечану седницу Скупштине Града Новог Сада је отворила и њеним радом руководила МSc Јелена Маринковић Радмировић, председница Скупштине.

Председница Скупштине је указала одборницама и одборницима који се још нису пријавили да пријаве присуство на седници уносом лозинке, како би се утврдио број присутних одборница и одборника на седници.

Председница Скупштине је на основу службене евиденције утврдила да седници Скупштине Града присуствује 65 одборница и одборника, односно довољан број за пуноважан рад и одлучивање.

Председница је обавестила одборнице и одборнике да су је одборници: Јелена Црногорац, Јелена Граовац, Милош Скенцић, Ивана Вујасин и Маја Седларевић обавестили да су спречени да присуствују седници.

Имајући у виду да је ово свечана седница Скупштине Града, председница Скупштине је указала одборницима и одборницама да ће записници са XXXIV и XXXV седнице биће разматрани на првој наредној радној седници.

Затим се прешло на утврђивање дневног реда.

Предлог дневног реда достављен је одборницама и одборницима у сазиву од 17. јануара 2023. године.

Председница Скупштине је ставила на гласање предложени дневни ред.

Председница Скупштине је објавила почетак гласања.

Након закључења гласања, председница Скупштине је констатовала да су 64 одборника гласала „за“ и да ниједан одборник није гласао „против“ или „уздржан“, односно да је Скупштина већином гласова утврдила

Д Н Е В Н И Р Е Д

1. Предлог Одлуке о додели Фебруарске награде Града Новог Сада за 2022. годину

Имајући у виду да је ово свечана седница Скупштине Града, на основу члана 89. став 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада председница Скупштине је предложила да време за расправу на седници Скупштине Града не буде ограничено.

Председница Скупштине је ставила на гласање наведени предлог.

Председница Скупштине је објавила почетак гласања.

Након закључења гласања, председница Скупштине је констатовала да је 65 одборника гласало „за“, да је један одборник гласао „против“ и да ниједан одборник није гласао „уздржан“, односно да је Скупштина већином гласова усвојила наведени предлог.

Затим се прешло на рад по утврђеном дневном реду.

Ад.број: 020-11/2023-I

1. тачка дневног реда

ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ДОДЕЛИ ФЕБРУАРСКЕ НАГРАДЕ ГРАДА НОВОГ САДА ЗА 2022. ГОДИНУ

Предлог Одлуке и Закључка утврдила је Комисија за обележавање празника и доделу признања Града.

Председница Скупштине је упитала да ли Саша Новаковић, председник Комисије жели да изнесе допунско образложење предлога.

Саша Новаковић, председник Комисије за обележавање празника и доделу признања Града, представник предлагача: „Фебруарска награда Града Новог Сада додељује се поводом Дана Града 1. фебруара - дана када је 1748. године Нови Сад проглашен слободним краљевским градом. Као знак сећања на овај историјски датум Скупштина Града додељује Фебруарску награду за најзначајнија дела и достигнућа грађана Новог Сада, која су у духу неговања слободарске традиције Града и јединства свих његових грађана за: активности и дела која афирмишу име и традицију, славу и реноме Града Новог Сада, допринос у култури, уметности, књижевним делима, допринос у изучавању историјске грађе и научно истраживачке делатности у целини и истакнутом ангажману у хуманитарним, социјалним и здравственим областима.

Комисији за обележавање празника и доделу признања Града Скупштине Града Новог Сада, у року прописаном Одлуком о Фебруарској награди Града Новог Сада, односно до 31. децембра 2022. године, поднето је пет иницијатива за доделу Фебруарске награде Града Новог Сада за 2022. годину.

Комисија је на XVII седници, одржаној 13. јануара 2023. године утврдила да су иницијативе за доделу Фебруарске награде Града Новог Сада за 2022. годину поднете у складу са одредбама Одлуке о Фебруарској награди Града Новог Сада, а на XVIII седници, одржаној 16. јануара 2023. године, размотрила је иницијативе и утврдила Предлог одлуке о додели Фебруарске награде Града Новог Сада за 2022. годину.

Комисија предлаже Скупштини Града Новог Сада да Фебруарску награду Града Новог Сада за 2022. годину додели Стефану Миленковићу, виолинисти, за допринос у реализацији пројекта Град Нови Сад – Европска престоница културе и светска уметничка и професионална остварења виолинисте, која негују и афирмишу класичну музику и надахњују младе уметнике за спознају идентитета и на врхунска остварења, ради препознатљивости Града Новог Сада.

Стефан Миленковић, виртуоз на виолини и вундеркинд, како су га многи звали, рођен је 1977. године у Београду, у породици оца виолинисте и мајке пијанисткиње италијанског порекла.

Давне 1984. године отпочела је интензивна музичка каријера да би у раним годинама већ наступао за истакнуте светске званичнике. Са 16 година Стефан Миленковић одржао свој хиљадити наступ, концертом у Монтереју у Мексику. До овог периода, Стефан Миленковић већ је био победник Међународног такмичења младих концертних уметника у Сједињеним америчким државама, као и добитник награда на Међународном такмичењу виолина у Индијанаполису, као и на такмичењима, и то: Краљице Елизабете, виолина у ХанOVERу, Тибор Варга, Родолфо Липизер, Паганини, Лудвиг Шпор и Јехуди Менухин.

Стефан Миленковић је најмлађи дипломац Музичке академије у Београду, магистарске студије завршио је са 19 година, а завршио је програм струковних студија на Џулијард школи у Њујорку, под менторством Дороти Делеј. Више од две деценије, у сарадњи са Исаком Перлманом, предавао на чувеној Музичкој академији Џулијард у Њујорку, и Perlman музичком програму, а 15 година је радио као редован професор виолине на Универзитету Илиноис.

Виолиниста Стефан Миленковић има плодну каријеру међународно траженог солисте и рециталисте, са изузетном дуготрајношћу, професионализмом и креативношћу. Као један од најистакнутијих виолиниста своје генерације, Миленковић је у више наврата наступао у престижним светским музичким центрима - Карнеги Хол у Њујорку, Кенеди центар у Вашингтону, Кадоган Хол у Лондону, Сантори Хол у Токију, као и у италијанским позориштаима Ла Фениче у Венецији, Сан Карло у Напуљу и Петруцели у Барију.

Његови бројни наступи са оркестром укључују Симфонијски оркестар Индијанаполиса, Берлински симфонијски оркестар, Камерни оркестар Орфеј, Радиофилхармонијски симфонијски оркестар ХанOVER и Државни оркестар Большој театра. Наступао је под диригентским палицама ремираних уметника, сер Невила Маринера, Лорина Мазела, Владимира Федосејева и Данијела Орена.

Такође је учествовао на бројним гала концертима под покровитељством УНЕСКА у Паризу са уметницима као што су Пласидо Доминго, Лорин Мазел, Алексис Вајсенберг и Јехуди Менухин, а хуманитаран рад и залагање су друга страна личности Стефана Миленковића због чега је 2002. године био добитник престижне награде.

Као музичар широких стилских интересовања, Миленковић је наступао и са рок саставима. Сарадњу остварује и са лаутистом Едином Карамазовим, номинованима за Grammy награду и негује дугогодишње музичко пријатељство са Влатком Стефановским и његовим триом у истраживању света импровизације виолином. У сарадњи са оркестром Радио-телевизије Словеније и диригентом Владимиром Куленовићем, 2019-2020. године Стефан Миленковић издаје албум чувена два концерта за виолину и оркестар, након које сарадња и многобројне турнеје са свим светским оркестрима.

Миленковићева дискографија обухвата четири комерцијална издања италијанске куће Dynamic, која укључују Комплетне Сонате и Партите за соло виолину композитора Јохана Себастијана Баха и Комплетну музику за соло виолину, Николе Паганинија. Такође је снимио и бројна издања за југословенску издавачку кућу ПГП, а његов ЦД-е клавирског триа и клавирског квинтета композитора Виторија Ђанинија издат је у сарадњи са уметницима Манчестер музичког фестивала.

Након успешне професионалне и уметничке каријере, остварене у иностранству, Стефан Миленковић је одлучио да последњих година свој живот и професионални рад

настави у Новом Саду, у Граду Европске престонице културе у коме се осећа да живи, у коме има емотивну, професионалну и другу базу која ће бити његов покретач за даљи рад.

Стефан Миленковић, уметнички директор градске концертне дворане у Музичкој и балетској школе Новом Саду и редован професор Академије уметности Универзитета у Новом Саду. Својим професионалним и уметничким радом је унапредио културну и образовну сцену у Новом Саду: подршком за реализацију Пројекта Нови Сад- Европска престоница културе, организацијом рада нове градске концертне дворане у Музичкој и Балетској школи у Новом Саду, образовним радом на Академији уметности у Новом Саду и организацијом мајсторских курсева у циљу преношења знања младим уметницима, студентима, ради избора најталентованијих виолиниста у региону, организовањем Ансамбла „ГРМИ“- гудачке репрезентације младих извођача, где преноси знање младим талентима, ствара и промовише концертни и медијски простор, подршком Ансамблу Камерата Нови Сад у организацији заједничких концерата у региону, како би овај дугогодишњи ансамбл постао званични градски камерни оркестар са стабилном концертном сезоном.

Из наведених разлога, Комисија за обележавање празника и доделу признања Града предлаже Скупштини Града Новог Сада да Фебрураску награду Града Новог Сада 2022. године додели Стефану Миленковићу, виолинисти, и да новчани износ Фебруарске награде Града Новог Сада за 2022. годину утврди у висини од 130.000,00 динара, а која средства су обезбеђена у буџету Града, односно да Одлуку о додели Фебруарске награде Града Новог Сада за 2022. годину и закључак о висини новчаног износа награде Скупштина донесе у предложеном тексту.“

Председница Скупштине је отворила претрес.

У претресу је учествовао Ђурађ Јакшић.

Ђурађ Јакшић, председник Одборничке групе Др ВОЈИСЛАВ ШЕШЕЉ-СРПСКА РАДИКАЛНА СТРАНКА: „Српска радикална странка ће подржати Предлог који је Скупштини упутила Комисија за обележавање празника и доделу признања да лауреат Фебруарске награде за 2022. годину буде прослављени српски уметник и виртуоз на виолини Стефан Миленковић. Ми смо мишљења да није потребно додатно образлагати генијалност, виртуозност и блиставу каријеру господина Миленковића. То је више него познато не само на простору Србије, него на простору читавог света. Српски радикали су мишљења да огроман бенефит за Град Нови Сад представља његов долазак и живот у нашем Граду под број 1. Дакле, даље ангажман на Академији уметности и прихватање позиције селектора чини ми се да је то званичан назив ове нове градске концертне дворане. Дакле, свесрдно ће Српска радикална странка подржати предлог да Стефан Миленковић буде добитник Фебруарске награде за 2022. годину. Оно на чему ми инсистирамо је следећа ситуација да Град Нови Сад мора наставити ужурбано да трага за оригиналном повељом из 1748. године која је на крајње волшебан начин нетрагом нестала непосредно након Другог светског рата и претпоставља се да се сада налази у неком приватном власништву ко зна где, али свакако требамо доћи до ње. Нови Сад је негде 2010. или 2011. године купио два преписа оригиналне повеље један чини ми се у Будимпешти, други у Бечу, међутим ми смо мишљења да то није довољно и да требамо покушати доћи до онога што припада нама као Граду. Дакле, оригиналне повеље из 1748.

године из разлога што су наши преци, а живело их је свега око 4.000 средином XVIII века сувим златом платили статус слободног краљевског града. Историја је забележила да је то износило у то време чак 80.000 форинти. Друго, нама српским радикалима, истини за вољу, смета ситуација где се тај 1. фебруар 1748. године увек истиче у први план као некакав рођендан Града, Дан Града и као најзначајнији моменат у прошлости нашег града. Несумњиво је да је моменат 1. фебруар 1748. да представља веома значајан моменат у прошлости Новог Сада, али по нашем мишљењу није најзначајнији. Уосталом Статут Града дефинише још три датума поред тог 1. фебруара, а то су 9. и 25. новембар 1918. и 23. октобар 1944. године. Дакле, 1. фебруар јесте битан, али по нашем мишљењу није најзначајнији зато што је слобода у пуном капацитету и у пуном смислу у Нови Сад није стигла 1. фебруара 1748. године него 170 година касније, на појутарје Митровдана, 9. новембра 1918. године када је коњички ескадрон Дунавске дивизије предвођен мајором Војиславом Бугарским свечано умарширао и донео дуго чекану слободу Новом Саду, а онда круна тога је величанствени 25. новембар 1918. када су Срби који живе северно од Саве и Дунава коначно после више векова дочекали да живе у јединственој српској држави када су се Барања, Банат и Бачка присајединили матичној држави Краљевини Србији. По нашем мишљењу не може 1. фебруар 1748. године имати преимућство и у односу на слободу која је стигла у Другом светском рату, дакле не може имати предност у односу на 23. октобар 1944. године јер тога дана је коначно после четири године фашизма и мађарске фашистичке окупације на територији Града Новог Сада коначно Нови Сад после четири године дочекао слободу. За нас српске радикале не постоји ништа усвишеније и ништа светије и ништа значајније од слободе а понављам слобода није стигла 1. фебруара 1748. него 9. новембра 1918. и 23. октобра 1944. године.“

Пошто се у претресу више нико није јавио за реч, председница Скупштине је закључила претрес.

Председница Скупштине је ставила на гласање Предлог одлуке о додели Фебруарске награде Града Новог Сада за 2022. годину и предложени Закључак.

Председница Скупштине је објавила почетак гласања.

Након закључења гласања, председница Скупштине је констатовала да је 71 одборник гласао „за“ и да ниједан одборник није гласао „против“ или „уздржан“, односно да је Скупштина једногласно донела

ОДЛУКУ О ДОДЕЛИ ФЕБРУАРСКЕ НАГРАДЕ ГРАДА НОВОГ САДА ЗА 2022. ГОДИНУ

(Одлука се прилаже уз Записник и чини његов саставни део)

и

ЗАКЉУЧАК

Скупштина Града Новог Сада утврђује новчани износ Фебруарске награде Града Новог Сада за 2022. годину Стефану Миленковићу, виолинисти у висини од 130.000,00 динара.

Председница Скупштине је честитала господину Стефану Миленковићу на додели Фебруарске награде Града Новог Сада за 2022. годину.

Председница Скупштине је позвала све присутне на коктел који је организован поводом свечане седнице Скупштине Града.

Пошто је завршен рад по утврђеном дневном реду, председница Скупштине је закључила Свечану (XXXVI) седницу Скупштине Града Новог Сада у 12.25 часова.