

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 4-2/2023-270-II
Дана: 27. октобра 2023. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Извештај о раду Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад за 2022. годину, са Образложењем и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 4-2/2023-270-II од 27. октобра 2023. године, с молбом да се Извештај о раду Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад за 2022. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада, и да Скупштина донесе Закључак у предложеном тексту.



На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада на 92. седници од 27. октобра 2023. године, поводом разматрања Извештаја о раду Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад за 2022. годину, доноси

ЗАКЉУЧАК

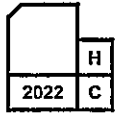
I. На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се Извештај о раду Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад за 2022. годину, који је Управни одбор Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад усвојио на 112. седници одржаној 29. септембра 2023. године, председници Скупштине Града Новог Сада и предлаже Скупштини Града Новог Сада да Извештај размотри и закључи:

„Скупштина Града Новог Сада прихвата Извештај о раду Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад за 2022. годину.“

II. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Далибор Рожић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Зорица Шијак, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 4-2/2023-270-II
Дана: 27. октобра 2023. године
НОВИ САД





НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Број: 1124/4
Датум: 29.09.2023.

На основу члана 17. став 1. тачка 3. Статута Фондације „Нови Сад–Европска престоница културе“ - пречишћен текст (број 612/4, од 18.05.2023. године), Управни одбор Фондације, на 112. седници одржаној дана 29.09.2023. године, доноси следећу

ОДЛУКУ

Доноси се Годишњи извештај о раду Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“ са финансијским планом, за 2022. годину.

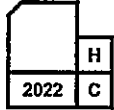
Одлуку доставити Градском већу Града Новог Сада ради прибављања сагласности.

ФОНДАЦИЈА НОВИ САД - EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE
FONDATION NOVI SAD - EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE
ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА

др Тијана Палчовљевић Бугарски

Доставити:

- Градском већу Града Новог Сада,
- Архиви.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ЛИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

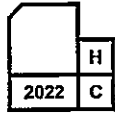
Број: 1124/3
Дана: 29.09.2023.

ФОНДАЦИЈА „НОВИ САД – ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ“

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2022. ГОДИНУ

Фондација „Нови Сад –
Европска престоница културе“

Немања Милековић, директор



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

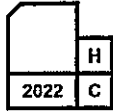
Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Садржај

УВОД	7
МИСИЈА И ВИЗИЈА.....	7
ПРОГРАМ.....	8
ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ ПРОЈЕКТА „НОВИ САД – ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ” (ПРЕМА ПРОГРАМСКИМ МОСТОВИМА И ЛУКОВИМА)	10
МОСТ ДУГА: РАЗЛИЧИТОСТ ЈЕ НАША СНАГА	10
ПРОГРАМСКИ ЛУК: Дочек	10
Пројекти који су развијани и реализовани у оквиру програмског лука Дочек у 2022. години	10
Церемонија свечаног отварања.....	10
Тесла Изуметник.....	11
Церемонија отварања у Српском народном позоришту	11
ЗЕНИТЕУМ :: 2022	12
Прослава 7530	13
Обасјани предели (Тесла – Светлосна галерија).....	13
Изложба „Време и Васељена”	14
Међународна гастрономска конференција – „FOOD TALK” (СЛАВА)	14
Шетње кроз наслеђе.....	15
Европа XXL.....	15
Музичка радионица за особе са инвалидитетом – Звучни сноп („Soundbeam”)	15
Фестивал у јавним просторима.....	16
Креативне амбасаде и амбасадори	16
Фрау Ајнштајн (Милева: ми смо стена)	17
Изгради се!	17
Пројекти подржани на програмским конкурсима, а који су реализовани у оквиру програмског лука Дочек.....	18
ПРОГРАМСКИ ЛУК: Сеобе.....	20
Пројекти који су развијани и реализовани у оквиру програмског лука Сеобе у 2022. години	20
Уметност миграције, миграције у уметности.....	20
Б(ј)егунци.....	21
Повежи обележи	21
Раширимо оквире	21
2К+	22
Еuropean Photo Album / Европски фото-албум.....	22
Моје место / Деведесете, неочекивано наслеђе Новог Сада.....	23



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

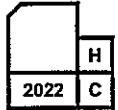
Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Трг јарбола / МигрАрт.....	23
Шетње кроз наслеђе (активност).....	24
Пројекти подржани на програмским конкурсима, а који су реализовани у оквиру програмског лука Сеобе.....	25
МОСТ СЛОБОДА: ПОЧЕТАК НОВОГ. САДА!.....	27
ПРОГРАМСКИ ЛУК: Будућност Европе.....	27
Пројекти који су развијани и реализовани у оквиру програмског лука Будућност Европе у 2022. Години.....	27
Freedom – Фабрика уметности 360°.....	27
QUART – European Youth Engagement Network 2.0 (EYE.net 2.0).....	28
Музичка радионица за особе са инвалидитетом – Звучни сноп (Soundbeam).....	29
Грађани у промишљању.....	29
Парк скулптура.....	29
Креативне амбасаде и амбасадори.....	30
Трг јарбола.....	31
Питајте децу.....	31
Фестивал уличног плеса Groovin'.....	32
Повезивање кроз моду.....	34
Генерација после.....	34
Додир – Међународни фестивал позоришта за децу и младе.....	35
Европа XXL.....	35
Запошљивост младих уметника.....	36
Пројекти подржани на програмским конкурсима, а који су реализовани у оквиру програмског лука Будућност Европе.....	36
ПРОГРАМСКИ ЛУК: Хероине.....	38
Пројекти који су развијани и реализовани у оквиру програмског лука Хероине у 2022. Години.....	39
(Ре)конекција – Марама као културни означитељ.....	39
Представа „Милева Марић Ајнштајн”.....	39
Милева: Ми смо стена.....	40
Фрушкогорска вила.....	40
REWOMEN – Европско женско сећање.....	40
Међународна изложба студентских плаката (Нулта толеранција према насиљу над женама).....	41
2К+.....	41
Генеza – Guerilla Girls.....	42
Креативне амбасаде и амбасадори.....	42
Пројекти подржани на програмским конкурсима, а који су реализовани у оквиру програмског лука Хероине.....	42
МОСТ ЉУБАВ: ОТКРИЈМО НАШЕ БЛАГО.....	44
ПРОГРАМСКИ ЛУК: Тврђава мира.....	44



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

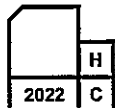
Матични број
28829922

ПИБ 108849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Пројекти који су развијани и реализовани у оквиру програмског лука	
Тврђава мира у 2022. години.....	45
Синагога, место сусретања.....	45
Новосађани – Европски културни репортери (Медијски лавиринт)	45
Либерта – рађање града	46
Капела мира	48
Продавница идеја (Трафика сећања)	49
Помирење у региону – студентска перспектива (СОЦ – Фестивал помирења)	49
Театарски мостови и миграције (Мефисто)	49
Дистанца (Отворени процес)	50
Путујућа школа (изложба „У потрази за Европом“)	50
Уметност миграције, миграције у уметности (Паралеле).....	51
FREEDOM – Фабрика уметности 360° (Пеге у срцу)	51
Трг јарбола (изложба „Замишљене границе“)	52
На раскрсници путева (Три клавира).....	53
Креативне амбасаде и амбасадори	53
Четрдесет и шест урбаних џепова (Нова места).....	54
Пројекти подржани на програмским конкурсима, а који су реализовани у оквиру програмског лука Тврђава мира	55
ПРОГРАМСКИ ЛУК: Дунавско море	56
Пројекти који су развијани и реализовани у оквиру програмског лука	
Дунавско море у 2022. години.....	56
Распевани мостови.....	56
Братски џез оркестри Европе – Џез на Дунаву.....	57
Уметнички дијалози	57
Добар за живот.....	58
Дунавска променада.....	59
Одмориште за бициклисте	59
Кувари у гостима (Гастрономски изазов)	59
Међународна гастрономска конференција Food Talks	60
Аутентична улична храна и вино	60
Дунавски културни фестивал.....	60
Винске приче	61
Уметност на току (Подунавци)	61
Приче дунавских жена (Подунавци)	61
Кругови круга.....	62
Река – једна другачија дунавска антологија (Читање у гостима)	62
Изван центра.....	62
Културна сваштара	63
Тамбурашко наслеђе – изложба старих тамбурашких инструмената (Шетње кроз наслеђе)	63



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

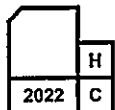
Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Тамбурашка филхармонија.....	63
Креативне амбасаде и амбасадори	64
Пројекти подржани на програмским конкурсима, а који су реализовани у оквиру програмског лука Дунавско море.....	64
МОСТ НАДА: КУЛТУРА ЈЕ НАЧИН ЖИВОТА	66
ПРОГРАМСКИ ЛУК: Калеидоскоп културе.....	66
Пројекти који су развијани и реализовани у оквиру програмског лука Калеидоскоп културе у 2022. Години	66
Додир: Алтернативна историја Европе – Слет	66
Џубокс поезија на кило	67
Да заживе паркови и музика	67
Продавница идеја (Трафика сећања)	68
Међународна изложба студентских фотографија (Бијенале фотографија – Best off 2022)	68
Трг јарбола (изложба QUO VADIS MUNDI?)	68
FREEDOM – Фабрика уметности 360°	69
Изгради се!	70
Градска позорница.....	70
Изложба „Bits and Bytes”	71
Изложба и конференција „Уметност игре”	71
Пројекат „Модеран израз”	71
Пројекат ЗОРА – конференција о архитектури.....	72
Креативне амбасаде и амбасадори	72
Пројекти подржани на програмским конкурсима, а који су реализовани у оквиру програмског лука Калеидоскоп културе	72
ПРОГРАМСКИ ЛУК: Друга? Европа	77
Пројекти који су развијани и реализовани у оквиру програмског лука Друга? Европа у 2022. години.....	78
Упознајмо културну баштину свим чулима	78
Додир - CAT CLAW	78
Европа XXL – Баш-Челик	79
Уметност боди-арта (Art Body Art)	79
Шангајски монодром.....	79
Фестивал Синергија (Synergy)	80
Wonderlab / Milky Way	80
Културна престоница за све.....	81
Креативне амбасаде и амбасадори	81
FREEDOM – Фабрика уметности 360°	82
Мој глас путује.....	83
Музичка радионица за особе са инвалидитетом – Звучни сноп (Soundbeam).....	83
2K+	83



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

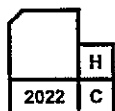
info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Црни филм	84
Култиватор	84
Дистанца – Невидљива Брага	85
Изгради се!	85
Балкан Експрес	86
Пројекти подржани на програмским конкурсима, а који су реализовани у оквиру програмског лука Друга? Европа	87
МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА	89
ЕПК Ехо - Цез Маратон Европских престоница културе и Њу цез	89
ЕПК Ехо - Сарадња са ЕПК Нова Горица (Рано учење језика преко бајки)	90
ЕПК Ехо - Сарадња са Младинским културним центром из Марибора	90
ЕПК Ехо – JazzXchange	91
ЕПК Ехо – Подршка мобилности ЕПК тима, културних радника и уметника из Новог Сада	91
Уметник у гостима	91
Замисли Европу – А	92
Замисли Европу – Écoute-Expansion	92
Замисли Европу – Ноћ књижевности	92
Замисли Европу – Сарадња са кластером <i>EUNIC Serbia</i>	93
Замисли Европу – Booktown	93
Дистанца – Зелена стратегија	94
Дистанца – Сарадња са градом Брага (Португал)	94
Дистанца – Сарадња са градом Каунас (Литванија)	95
Друга шанса – Слама фест	95
Генеза – Програм Passport	95
Генеза – Гостовање уметника Акинорија Оишија	95
ЕУ пројекти – Youngeteers (Ерасмус+)	96
ЕУ пројекти - REWOMEN – Европско женско сећање	96
ЕУ пројекти – DREAM ROAD (INTERREG – Дунавски транснационални програм)	97
ЕУ пројекти – BETA Circus (Креативна Европа)	97
ЕУ пројекти – Culture Up (Ерасмус+)	97
ЕУ пројекти – Remix Comix (Креативна Европа)	98
ЕУ пројекти – EYE.net 2.0 (Европа за грађане и грађанке)	98
КОНКУРСИ	99
Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години у оквиру програмског лука Калеидоскоп културе	99
Јавни конкурс у циљу финансирања реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука Дочек	99



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

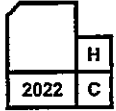
Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Јавни конкурс за израду идејног решења за скулптуру у јавном простору посвећену Митру Суботићу Суби.....	100
Јавни конкурс за израду скулптуре у Дистрикту	100
Генеза – Јавни конкурс за суфинансирање пројеката сарадње с Јапаном у оквиру званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе .	100
КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ.....	101
Културна станица Свилара	101
Културна станица Еђшег	102
Културна станица Караван.....	102
Културна станица Буковац	103
Културна станица Барка	103
Културна станица Сремски Карловци и Петефи Шандор	104
Културна станица Ковилъ.....	104
Културна станица Млин.....	104
Културна станица Руменка.....	104
Културна станица Лиман	104
КОМУНИКАЦИЈА И МАРКЕТИНГ	105
Комуникациона стратегија и план активности	108
Имиџ кампања.....	108
Програмска кампања	109
Комуникацијски пројекти	109
Канали комуникације	110
Радио	112
Промоције и БТЛ активности	112
<i>Outdoor</i> кампања.....	113
<i>Indoor</i> кампања	113
Промоција на интернету.....	113
Односи са јавношћу.....	114
ЕВАЛУАЦИЈА.....	115
Екстерна евалуација.....	115
Интерна евалуација.....	115
ОРГАНИЗАЦИЈА И УПРАВЉАЊЕ ПРОГРАМСКИМ АКТИВНОСТИМА	117
Организација рада.....	117
Органи управљања и радна тела Фондације	117
ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ФОНДАЦИЈЕ „НОВИ САД ЕВРОПСКА РЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ” ЗА 2022. ГОДИНУ	119



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

УВОД

Настављајући са активностима започетим у 2021. години, запослени у Фондацији су током 2022. године, у којој је Нови Сад био Европска престоница културе, приступили реализацији пројеката дефинисаних Планом рада.

Велики број спроведених активности на реализацији програма у претходном периоду – реструктуриран програмски концепт пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“, у складу са препорукама Панела независних стручњака и одлуком Европске комисије о одлагању године титуле за 2022. годину као последице пандемије коронавируса, допринели су припреми стабилне структуре и пословног окружења за реализацију програма у 2022. години. У даљем тексту дат је преглед по пројектима и програмима који су реализовани током године титуле.

МИСИЈА И ВИЗИЈА

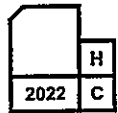
Пројекат „Нови Сад – Европска престоница културе“ је платформа за развој креативних потенцијала града Новог Сада и промотер нове културне политике. Циљ пројекта јесте да, пре свега, мотивише и инспирише запослене у култури, али и све грађане на преиспитивање досадашњих вредности и постављање нових циљева у правцу демократског културног развоја града. Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“ представља модел савремене културне организације која обезбеђује пуно остваривање права грађана на учествовање у културном и уметничком деловању и у друштвеном развоју заједнице те подстиче слободно стваралаштво у средини у којој грађани живе и раде.

Мисија Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“:

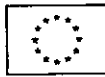
Осмишљавање и представљање програма који користе културу као катализатор за развој града и омогућавају Новом Саду да оствари своје потенцијале.

Визија Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“:

Почетак новог. Сада!



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

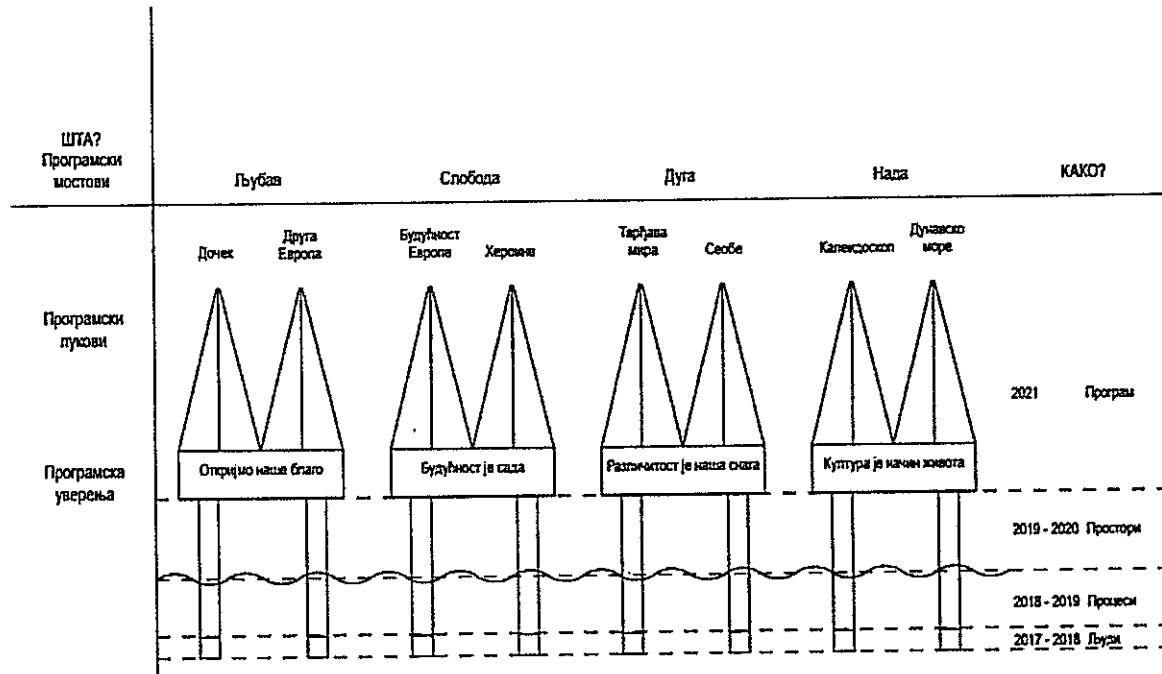
Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

ПРОГРАМ

ЗАШТО? ЗА НОВЕ МОСТОВЕ

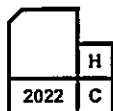


Програмски наратив Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” произлази из слогана „За нове мостове”. Овај слоган представља идеју изградње нових мостова, сарадње и размене између уметника и организација из Новог Сада и Србије са културном сценом Европе. Реализацијом пројекта Европске престонице културе и вредностима које пројекат промовише кроз програме, директно доприносимо процесу европских интеграција Србије, као кључној политици Владе Републике Србије. Такође, специфичан контекст титуле, који утиче на програмску концепцију, јесте чињеница да је Нови Сад први град који је понео титулу Европске престонице културе у оквиру посебног програма за државе кандидате за чланство у Европској унији.

Дефинисали смо четири програмска моста, а неке од њих смо симболично назвали по постојећим новосадским мостовима, односно према вредностима које град жели да развије у контексту евроинтеграција и према уверењима које негује и настоји да подели са свим Европљанима. То су мостови: Дуга, Слобода, Љубав и Нада.

Уметнички концепт пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” базиран је на основним вредностима Европске уније, као што су људска права, мултикултуралност, интеркултурални дијалог, еколошка свест, мировне политике. Ове вредности промовишу идеју отвореног демократског друштва базираног на савременом хуманизму. Програмске лукове, односно тематске целине, изградили смо повезујући ове вредности са историјом, културом и идентитетом Новог Сада, у осам тематских целина, односно програмских лукова.

У оквиру сваког моста развијени су носећи пројекти (енг. *flagship*). Одабрани су на основу свог уметничког и креативног концепта, атрактивности и усклађености с постављеним циљевима и принципима програма, па заузимају место највидљивијих пројеката који су реализовани у години титуле. Током 2021. године написана је Програмска књига која заправо суштински представљала План рада Фондације за 2022. годину у програмском смислу.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

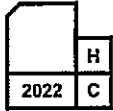
Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Током 2022. године реализовано је свих осам програмских лукова: *Дочек, Сеобе, Будућност Европе, Хероине, Дунавско море, Терђава мира, Каледоскоп културе и Друга? Европа*, који су хронолошки обухватили читаву годину и окупили бројну публику. Сваки од лукова су разрађени и подељени у целине како би се ближе одредиле теме сваког од њих и како би била реализована адекватна промоција свих догађаја.

У наставку текста представљен је рад стручних тимова Фондације на развоју програма током 2022. године.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ ПРОЈЕКТА „Нови Сад – Европска престоница културе” (Према програмским мостовима и луковима)

МОСТ ДУГА: Различитост је наша снага

ПРОГРАМСКИ ЛУК: Дочек

Мисија: афирмација мултикултуралности Новог Сада обележавањем и упознавањем празника различитих религија и култура.

Контекст

Од половине децембра до краја јануара, грађани Новог Сада интензивно празнују своју етничку и верску разноликост. У том периоду обележавају се две Нове године, два Божића, Бадње вечери, свети заштитници домова и други обичаји, који представљају повод за дружења и породична окупљања. Славећи два рачунања времена, уз два програмска концепта, у оквиру овог програмског лука Нови Сад организује јединствен дочек у Европи, по грегоријанском и јулијанском календару. Повезујући домаће културно наслеђе са нематеријалном културном баштином Европе, Новосађани, заједно са гостима и туристима, прослављају своју мултикултуралност. Оживљавајући различите градске просторе које програмски повезује, Дочек нуди жанровску и уметничку разноврсност како би укључио што већи број публике, постављајући нове стандарде обележавања нематеријалног културног наслеђа локалне заједнице. То је уједно била и увертира за церемонију отварања године титуле, са концептом „временског моста” који се наслања на календар за рачунање времена нашег великог научника Милутина Миланковића и који је представљен кроз иновативну уметничку поставку као јединствено путовање кроз време. У оквиру програмског лука Дочек подстицано је пријављивање пројеката који се баве интерпретацијом културног наслеђа Новог Сада, пројеката чији се програми реализују у несвакидашњим просторима и у ободним местима око Новог Сада и тзв. Зоне 021, пројеката који укључују светлосну уметност и светлосне инсталације, извођачку и визуелну уметност кроз мултимедијалне и сценске садржаје.

Пројекти који су развијани и реализовани у оквиру програмског лука Дочек у 2022. години

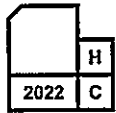
Церемонија свечаног отварања

Опис пројекта: Церемонија свечаног отварања конципирана је као дан који се прославља са породицом и пријатељима, уз посету различитим градским локацијама и размену поклона за два Божића и две Нове године. У оквиру пројекта „Церемонија свечаног отварања” реализоване су следеће пројектне активности:

Представа „Тесла Изуметник”: одржана 31.12.2021. Са почетком у 20.22 ч. на Булевару Михајла Пупина (код моста Дуга).

Церемонија отварања у Српском народном позоришту: одржана 13.1.2022. године, на великој сцени „Јован Ђорђевић”, са почетком у 18.00 ч.

Свечано отварање Европске престонице културе „Зенитеум”: одржано 13.1.2022. године, испред зграде Бановине на Булевару Михајла Пупина, са симболичним почетком у 20.22. ч.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Прослава 7530. године: одржана на више локација у граду у различито време, у виду концерата домаћих и страних уметника.

Свака од активности описана је детаљно у наставку.

Тесла Изуметник

Први пут испред моста Дуга, у сарадњи са најстаријим театром у Србији, Српским народним позориштем, Новосађани и сви гости града, Нову годину су дочекали уз позоришну представу на отвореном и на тај начин започели годину у којој Нови Сад постаје Европска престоница културе. По роману Владимира Пиштала „Тесла, портрет међу маскама“, настала је представа „Тесла Изуметник“, која је имала за циљ да широкој публици приближи лик и дело Николе Тесле и пробуди интересовање за даље проучавање/праћење живота и рада нашег славног научника.

Циљна група: најшира јавност Новог Сада, уметници из целе земље и региона, као и публика из Србије.

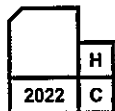
Пројектне активности: У копродукцији са Српским народним позориштем из Новог Сада представа „Тесла изуметник“ изведена је 31. децембра 2021. године, на Булевару Михајла Пупина у Новом Саду. Представу је пратила многобројна публика различите старосне структуре. Представу је драматизовао и режирао Небојша Брадић. Сценографска решења креирао је Миодраг Табачки. Музику је компоновала Александра Вребалов. Глумачки ансамбл представе чинили су глумци Српског народног позоришта.

Церемонија отварања у Српском народном позоришту

Протоколарни део церемоније отварања у Српском народном позоришту садржан је у сценском представљању осам програмских лукова у години титуле. Лукови: *Дочек, Сеобе, Будућност Европе, Хероине, Терђава мира, Дунавско море, Каледоскоп културе и Друга Европа*, тематски су представљени у форми позоришног комада са израженим мултимедијалним аспектом.

Циљна група: стручна јавност.

Пројектне активности: Протоколарни део Церемоније свечаног отварања одржан је у Српском народном позоришту, на великој сцени „Јован Ђорђевић“. Кроз уметничке перформансе и изведбе гајдаша, брејкденс групе, оперских певача, тамбурашког оркестра, хармоникашког оркестра и осталих учесника програма, остварен је циљ – да се високим званицама које су присуствовале церемонији, представе програми и агенда кроз коју ће се Нови Сад представити као Европска престоница културе. Захваљујући овом програму и говору директора Фондације, градоначелника, министарке за културу и премијерке Владе, уочена је важност тренутка доделе титуле која са собом носи небројено много прилика да се Нови Сад додатно афирмише због бројних дешавања у која ће се укључити локално становништво, али и домаћи и страни туристи. Догађај је био затвореног типа, док су суграђани имали прилику уживо да прате церемонију отварања на каналима Радио-телевизије Војводине и Радио-телевизије Србије 2. Музику за церемонију компоновао је истакнути уметник Борис Ковач. Сам догађај је режирао Александар Николић. Водитељ програма био је Небојша Бабић.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

ЗЕНИТЕУМ :: 2022

Званична година титуле Европске престонице културе у Новом Саду започета је 13. јануара 2022. године церемонијом отварања под називом „ЗЕНИТЕУМ :: 2022”, спектакуларним извођачким уметничким догађајем у Новом Саду на отвореном простору, испред зграде Извршног већа на Булевару Михајла Пупина. Сценска конструкција била је ослоњена на кулу зграде Извршног већа, тзв. Бановине, у висини од 44 метра.

Протагонисти представе – славља „ЗЕНИТЕУМ :: 2022” били су славни спрски математичари Милева Марић Ајнштајн и Милутин Миланковић. Математика је централна тема сценарија „ЗЕНИТЕУМ :: 2022”. Представа отварања је трајала је 50 минута. Дувачки инструменти и хорско певање су били главно изражајно музичко средство током „ЗЕНИТЕУМА :: 2022”. За разраду и реализацију овог јединственог концепта свечане представе отварања, ангажован је реномирани европски редитељ из Словеније Драган Живадинов, уметник који има искуство у области космонаутике и постгравитационе уметности. Догађај је системски сниман од стране Радио-телевизије Србије у директном телевизијском преносу.

У финалу догађаја, реализовано је јављање из Међународне свемирске станице, са које су космонаути послали поздрав и подршку Новом Саду и Србији.

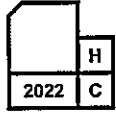
Циљна група: Најшира јавност Новог Сада, уметници из целе земље, региона и иностранства, као и публика из Србије.

Пројектне активности: У августу 2021. реализована је отворена јавна аудиција за извођаче „ЗЕНИТЕУМА :: 2022” – глумце, плесаче и друге уметнике. У периоду од септембра до јануара организоване су пробе за церемонију. За учеснике представе је пред сваку пробу било организовано тестирање на COVID-19.

Остварена је сарадња са словеначком организацијом „Делак”, која је била задужена за уметничко креирање мултимедијалног спектакла. Главни ауторски тим су чинили следећи уметници: Драган Живадинов – редитељ, Дуња Зупанчић – костимографкиња и сценографкиња, Светислав Јованов – драматург, Драгана Јовановић – композиторка, Грегор Месец – мапинг, Тадеј Дролц – дигитално окружење и кинетичка анимација, Елиас Мерино – векторска анимација, Маја Гргић – асистенткиња редитеља и други.

У реализацији представе за свечано отварање „ЗЕНИТЕУМ :: 2022” учествовало је преко 80 учесника/извођача (глумци, певачи, плесачи, еквилибристи, музичари/инструменталисти). За хорске певачке деонице ангажован је био награђивани новосадски хорски ансамбл „Орфелин”, под диригентском палицом Тамаре Петијевић. На првој „платформи” сценографије био је постављен оркестар од 16 дувачких инструмената. На другом нивоу било је постављено осам „фанфара” (труба и тромбона). На трећој платформи наступило је двоје музичара солиста на труби, Лаура Вукобратовић и Ненад Марковић. Глумачко плесни ансамбл (26 учесника) био је разигран на скоро свим сценским ниовима. Соло глумци који су тумачили улоге Милеве Марић и Милутина Миланковића су Анита Манчић и Борис Исаковић. Домаћин је био Лазар Јованов.

Представа је била отворена за све посетиоце тако да је представи присуствовало више од 5000 људи. У организацију догађаја је било укључено 15 волонтера Новосадског волонтерског сервиса, који су били распоређени на различитим позицијама и задужени за поделу поклона, флајера, брошура и друго.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 108849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Прослава 7530

Спајањем две уметности, визуелне и извођачке, Нови Сад је угостио преко 50 уметника из земље и света, који су наступили у несвакидашњим просторима и тако употпунили прославу почетка године титуле Европске престонице културе. Ово је пројекат који се реализује већ три године са циљем да постане легат Новог Сада. До сада је наступило преко 300 уметника из земље и Европе, а у години титуле циљ је био да се тај број премаши. Кроз јавни позив за угоститељске објекте, јавна предузећа и организације, реализацијом програма допринето је квалитету садржаја у оквиру Дочека 7530.

Циљна група: Најшира јавност Новог Сада, уметници из целе земље и региона, као и публика из Србије.

Пројектне активности: Осмишљавање концепта програма, одабир програма, контактирање и букирање учесника, одабир локација, прибављање неопходне документације, разрада техничких капацитета и опреме, промоција и продукција.

Обасјани предели (Тесла – Светлосна галерија)

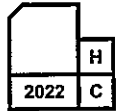
Опис пројекта: Дана 31. децембра 2021. године први пут у Србији је постављена светлосна галерија на отвореном, по угледу на најистакнутије светске престонице, с циљем да се успостави дугогодишња одрживост и да Фестивал остане легат Новог Сада и Србије. У пројекат су били укључени реномирани европски светлосни уметници. У оквиру Фестивала одржани су програми за децу и одрасле и остварена је сарадња са студентима Академије кроз савремену светлосну уметност, која је јединствени спој технологије и уметности. Програм је превасходно био имплементиран у Подграђу.

Циљна група: Стручна јавност која се бави дизајном светла као и најшира јавност (публика) која треба да посети програм.

Пројектне активности: Теслина светлосна галерија је почела свечаном поворком преко моста Дуга, која се упутила ка Подграђу у 21.00 ч. Први музички наступ је почео у 22.00 ч., на главној бини испред Београдске капије, наступом новосадске ди-џеј диве Dark Angel, након које је наступио популарни састав електронске музике из Новог Сада Noise Destruction. На средњој бини, у улици Проте Михалцића, програм је почео са наступом аустријског састава Electro Guzzi. Реномирани визуелни уметници Алберто Новело и Иван Марушић Клиф употпунили су доживљај Теслине светлосне галерије својим светлосним инсталацијама. Програм је настављен наступом популарног бенда из Хрватске, Nipple People. На малој сцени, у Штросмајеровој улици, наступили су Ђорђе Миљеновић и бенд Канда, Коца и Небојша.

Првог јануара 2022. у 17.00 ч. на Београдском кеју публика је и даље могла да посећује инсталације визуелних уметника Алберта Новела и Ивана Марушића Клифа, док је и програм настављен у Подграђу, на главној бини испред Београдске капије, музичким наступима бенда Минилиније и ди-џеј сета двојца Kruder & Dorfmaister.

Циљ је био навести публику да кроз неколико простора открију различите аспекте светлости као уметничког средства изражавања, те истраже различите светлеће појаве и открића Николе Тесле. Архитектонски објекти укључени у процесију церемоније били су трансформисани кроз фиксне, динамичке, бежичне и интерактивне аудио-визуелне технологије осветљења. Сврха ових уметничких интервенција била је да доследно обележе пут публике од Варадинског моста



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободe 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1020743-58

до Београдске капије, представљајући јединствене интерпретације Теслиних изума и концепата. Инсталације су на атрактиван начин ангажовале чула публике, користећи специфичности постојећих архитектонских елемената. Идеја догађаја било је слављење енергије и светлости у моменту када Нови Сад постаје епицентар дешавања у Европи, а концепт је био поткрепљен чињеницом да се тада обележавало и 130 година откако је Нови Сад добио прво електрично осветљење. Поред тога, један од главних постављених циљева је успостављање дугогодишње одрживости како би Светлосна галерија постала легат Новог Сада и Србије.

Изложба „Време и Васељена”

Опис пројекта: Изложба о времену представљала је својеврсно путовање од таме до светлости, од хаоса до космоса, кроз мултимедијални спој дигиталног и аналогног уметничког израза. Уоквирена причом о трајању, ова изложба водила је публику путем развоја цивилизације, а кулминирала отварањем кода Милутина Миланковића, откривајући тајну уткану у само време. Нови Сад као Европска престоница културе јединствен је по својој платформи „Дочек“, која прелазак између две календарске године обележава кроз мноштво догађаја који цео град виде као сцену. „Време и Васељена” је у малом представила и читаву идеју Дочека као спајања два календара, поигравање са рецепцијом времена и запитаности над историјским мерењем немерљивог. Посредством иновативне 3D мапинг-технологије и аналогних ликовних елементима у виду скулптура и инсталација, изложба је изазвала велико интересовање у јавности.

Циљна група: Најшира јавност Новог Сада, уметници из целе земље и региона, као и публика из Србије.

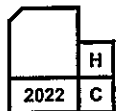
Пројектне активности: 13. јануара 2022. године у оквиру Церемоније отварања Европске престонице културе у адаптираном простору Студија М, отворена је мултимедијална изложба „Време и Васељена” аутора др Душана Јововића и др Александра Петровића. Изложба је била веома посећена. Отварању изложбе претходила је вишемесечна адаптација изложбеног простора која је подразумевала гипсарске, молерске и друге инфраструктурне радове, припреме које су укључивале израду аналогних уметничких инсталација, као и припрему дигиталног материјала, затим дизајн изложбе и израду промотивних материјала. Уприличено је и свечано отварање које је захтевало додатну продукцију.

Међународна гастрономска конференција – „FOOD TALK” (СЛАВА)

Опис пројекта: Пројекат је у свом фокусу имао обележавање славе као нематеријалног културног наслеђа, те је одржан у свим културним станицама на територији Града Новог Сада и Зоне 021, уз презентацију хорске, вокалне, инструменталне и гастрономске традиције Срба и осталих народа који живе на територији АП Војводине. Партнер догађаја било је Удружење „НВО color media events”.

Циљна група: Општа популација – грађани Новог Сада и Зоне 021.

Пројектне активности: На чак седам локација (КС Свилара, КС Барка, КС Млин, КС Руменка, КС Лиман, КС Буковац, КС Еђшег) 14. јануара реализован је програм у којем су учествовали црквени хорови, тамбурашки оркестри, кумови славе, уз постављену славску трпезу. Наредног дана, 15. јануара представљено је нематеријално културно наслеђе кроз народне игре и песме, као и народне обичаје зимског циклуса у којима су учествовала деца. У реализацији овог програма учествовали су дечији фолклорни ансамбли: КУД „Светозар Марковић”, АКУДУНС „Соња Маринковић”, ЦТК Нови Сад, АКУД „Милица Стојадиновић Српкиња”, КУД „Слобода” Руменка, Удружење „Фолклорика”, ФА „Велико коло”. Поред уметничког програма учествовао је и велики број излагача локалних, домаћих производа и рукотворина.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Шетње кроз наслеђе

Опис пројекта: Пројекат је обухватио изложбу народних ношњи афирмисаног уметника Павела Суругог, која је одржана у свим културним станицама. Изложба презентује нематеријално народно стваралаштво Срба и осталих националних мањина са акцентом на Војводину, кроз приказ фотографија оригиналних примерака народне ношње.

Циљна група: Општа јавност.

Пројектне активности: 14. јануара на седам локација (КС Свилара, КС Барка, КС Млин, КС Руменка, КС Лиман, КС Буковац, КС Еђшег) отворена је изложба под називом „Слава” Павела Суругог. Отварању изложбе претходила је припрема која укључује израду новог приступачног уметничког дела, дизајн изложбе и израду промотивних материјала, продукцију приступачности изложбе, техничку адаптацију и друго. Изложба је приказала народне ношње Срба у Војводини, Словака, Румуна, Мађара, Шокаца, Буњеваца, Русина, али и српског живља Косова и Метохије, источне, централне, западне Србије и досељеника из Босне и Херцеговине.

Европа XXL

Опис пројекта: Пројекат је локалног карактера. Покретан је неколико пута у периоду од 2017. до 2022. године, а носилац пројекта је Удружење уметника „Високо Ц”. Пројекат је усмерен на младе са циљем развоја публике кроз едукацију деце, популаризацију опера и стварање одрживог система културних програма за најмлађу публику Града Новог Сада и шире. Основна идеја пројекта је стварање нових опера за децу.

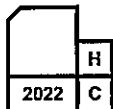
Циљна група: Деца.

Пројектне активности: Пројекат је реализован током три програмска лука (*Дочек, Будућност Европе и Друга Европа*), у Културном центру Новог Сада, културним станицама и у Дистрикту. Прва активност на пројекту било је премијерно извођење опере за децу – српске бајке у оквиру програмског лука Дочек, 13. јануара у Културном центру Новог Сада. Опера за децу „Чардак ни на небу ни на земљи” у реализацији Удружења „Високо Ц” представља наставак неговања традиције и циљева Удружења. Прича је обликована у четири велике слике, у току којих је први пут у форми опере изведена ова вековима стара народна приповетка. Најмлађа публика је имала прилику да се кроз интерактивно учествовање упозна са јунацима приче, митологијом и архетипском причом о победи добра над злом, љубави над мржњом, правде над издајом.

Музичка радионица за особе са инвалидитетом – Звучни сноп („Soundbeam”)

Опис пројекта: Реч је о пројекту чији је носилац Школа за основно и средње образовање „Милан Петровић” са домом ученика. Радионица је намењена особама са инвалидитетом. Базирана је на употреби специјалних музичких уређаја заснованих на сензорној и ласерској технологији. Уз помоћ нових технологија, особама са инвалидитетом омогућено је креативно бављење музиком по најсавременијим светским стандардима и методама из те области и њихово активно учешће у културном животу шире друштвене заједнице.

Циљна група: Припадници маргинализованих друштвених група (конкретно ОСИ), грађани Новог Сада и околине.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Пројектне активности: Заједнички наступ оркестра Добри људи и бенда Killo Killo Banda у дневном боравку школе на Новом насељу. Концерт је одржан 13. јануара 2022. године са почетком у 12 часова.

Фестивал у јавним просторима

Опис пројекта: Пројекат чији је носилац Уметничка асоцијација „ИНБОКС“ бави се промоцијом савремене новосадске музичке сцене. Кроз 12 наступа на шест различитих локација у самом центру града, 12. јануара, 2022. године јавности је представљено 12 новосадских бендова. Специфичан вид наступа који је укључивао наступ директно на улици, пружио је публици прилику да буду активни учесници наступа и да у исто време заузму улогу протагонисте и публике. Улично извођење даје посебну важност стварању веза између музичара и публике и на такав начин ствара се јача повезаност и идентификација са датом уметношћу. Новосадске главне улице већ имају своје уличне свираче, те су грађани навикли да прате овакав садржај, а овог пута су имали прилику да чују етаблиране новосадске музичаре који су заузели улогу уличних свирача.

Циљна група: Широка циљна група која укључује старосну границу од 15 до 65 година из свих социјалних група.

Пројектне активности: Осмишљавање концепта програма, процена капацитета тима за реализацију пројекта, одабир програма, одабир локација за одржавање програма и прибављање неопходне документације и дозвола, контактирање и букирање учесника програма, разрада техничких капацитета и опреме потребне за реализацију пројекта, промоција и продукција.

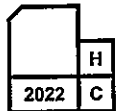
Креативне амбасаде и амбасадори

Опис пројекта: Пројекат „Креативне амбасаде и амбасадори“ уједињује локалне и светски познате уметнике, а хронолошки се протеже кроз четири тематске целине званичног програма Европске престонице културе и програмске лукове: *Будућност Европе, Хероине, Терђава мира, Дунавско море, Каледоскоп културе, Друга? Европа и Дочек 2022/2023*. Овим пројектом повезују се уметници из целог света и размењују различите светске праксе како би се формирали нови уметнички приступи и представиле иновативне уметничке форме. Пројекат доприноси европској и светској димензији програма Европске престонице културе, обогаћује културну понуду Новог Сада и утиче на развој квалитета програма које нуде културне институције и организације.

У оквиру Дочека 2022/2023, 13. јануара, Нови Сад је угостио преко 50 уметника из земље и света, који су наступили у несвакидашњим просторима и тако употпунили прославу Нове године у Новом Саду и уједно оправдали титулу Европске престонице културе коју Нови Сад поносно носи. Ово је пројекат који се реализује већ четири године са циљем да постане легат града Новог Сада.

Циљна група: Најшира јавност (публика), грађани Новог Сада.

Пројектне активности: У оквиру ове пројектне активности за потребе реализације Дочека 2022/2023, које се одиграло 13. јануара, ангажовано је 16 уметника који су наступили на различитим локацијама широм града. Новогодишња понуда Града Новог Сада употпуњена је звуцима етно, џез, блуз, класичне, поп, R&B и рок музике која је забављала публику у ноћи дочека православне Нове године. У оквиру Дочека 2022/2023, наступили су следећи извођачи: Даница Црногорчевић, Ке ма и Шихан Ванг, Ванже Жанг и Дејан Синадиновић, Нпека, Тигран Хамасјан, YU група, Ђорђе Давид и Ивана Петерс, Сана Гарић, Еуот, Кал, Диванхана, Севдализа, Naelos, Лајко Феликс, Shortparis, ABOP, Тијана Богићевић, Војвођански блуз бенд,



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 108849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Констракта и Земља грува, Високо Ц и Ла банда. Простори који су били укључени у Дочек 2022/2023. су: Српско народно позориште, Позориште младих, Синагога, Културна станица Свилара, Културна станица Еђшег, Културна станица Барка, Културни центар Руменка, Раднички дом, НИС, Културни центар Новог Сада, Црква имена Маријиног, Реформаторска црква, Градска концертна дворана и Студентски културни центар Новог Сада. Организатор догађаја у име Града Новог Сада била је Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе”.

Фрау Ајнштајн (Милева: ми смо стена)

Опис пројекта: реч је о мултимедијалној, високотехнолошкој изложби о животу Милеве Марић Ајнштајн у контексту науке, односа са Албертом Ајнштајном и њиховог животног пута. Изложба на неки начин означава враћање дуга Милеви са циљем бољег упознавања с њеним ликом и делом. Представља се као мајка, научница, супруга и велики борац на тешком животном путовању. Изложба је трајног карактера у атријуму Музеја Града Новог Сада и додатног простора, који се налази поред Атријума.

Циљна група: Стручна и шира јавност.

Пројектне активности: У току 2020. године урађен је већи део концепта кроз сарадњу са дизајнерима и коауторком и потписан је тројни споразум о сарадњи између Фондације која је носилац пројекта, затим партнера Музеја Града Новог Сада и Завода за заштиту споменика. Током 2021. године усвојен је предлог идејног решења и започета је реконструкција музеја.

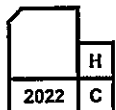
У 2022. години радило се на финалном конципирању изложбе и продукцији изложбе. Иако је отварање изложбе о Милеви Марић Ајнштајн „Фрау Ајнштајн” планирано да се деси у програмском луку *Хероине*, из техничких разлога свечано отварање ове изложбе одложено је за програмски лук Дочек 2022/2023, односно на дан 31.12.2022. године. Изложба је свечано отворена 31.12.2022. године за ширу публику уз бројна кустоска вођења.

Изгради се!

Опис пројекта: „Изгради се!” представља програм за развој капацитета продукцијског тима пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” као и уметничке сцене, који укључује обуке и спровођење различитих конкурса и догађаја на отвореном. Пројекат има за циљ да кроз различите активности допринесе решавању проблема независне уметничке сцене које се тичу недостатка простора адекватног за деловање уметника и повећања видљивости њиховог доприноса кроз теме које се обрађују у пољу европске културе. Циљ је био да се осигура стабилно функционисање, као и квалитет у реализацији програма у складу с постављеним циљевима. Пројекат је кроз различите активности допринео побољшању комуникације независне сцене и градских управа и јавних предузећа. Кроз јавни позив за угоститељске објекте у оквиру Дочека, одабрана јавна предузећа и организације, подстакли су квалитет садржаја у оквиру Дочека 2022/2023.

Циљна група: Шири јавност, локална уметничка сцена.

Пројектне активности: Кроз овај пројекат реализована је још једна активност током Дочека 2022/2023. године, а то је расписивање Јавног позива у циљу финансирања реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва, који је имао за циљ допуну уметничког програма Дочека 2022/2023. Циљ активности био је унапређење локалне уметничке сцене и укључивање исте у програмски лук Дочек 2022/2023. На конкурс за реализацију уметничких програма у оквиру Дочека поднето је 17 пријава од чега је 14



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

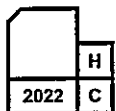
Текући рачун:
840-1029743-58

прихваћено, а три одбијено. Сви одабрани програми реализовали су се 13. јануара 2023. године.

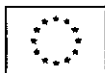
Пројекти подржани на програмским конкурсима, а који су реализовани у оквиру програмског лука *Дочек*

У наставку је дат приказ пројеката који су одобрени у оквиру програмских конкурса током 2021. и 2022. године, а који су реализовани у оквиру програмског лука *Дочек*.

Назив пројекта	Назив носиоца пројекта	Конкурс у оквиру кога је пројекат изабран
„Новосађани бирају“	Галерија Матице српске	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек</i> и <i>Будућност Европе</i> у циљу допуне званичног програма пројекта „Нови Сад-Европска престоница културе“
„Eurovision Crossing stories and spaces“	Музеј савремене уметности Војводине	Јавни конкурс за укључивање у званичан програм пројекта „Нови Сад-Европска престоница културе“
„Сликама изграђен мост“	Друштво за подршку особама са аутизмом Града Новог Сада	Јавни конкурс за финансирање реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука <i>Дочек</i>
„Прљаве плоче“	Креативна радионица Бункер	Јавни конкурс за финансирање реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука <i>Дочек</i>
„Српсконовогодишњи спектакл“	Кафе Перо д.о.о. Нови Сад	Јавни конкурс за финансирање реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука <i>Дочек</i>
Kane Very (RS) x Dope Kukjata (MK)	Културни центар Лаб	Јавни конкурс за финансирање реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука <i>Дочек</i>
Lets Mix it Showcase	ПР Угоститељска радња Довиђења	Јавни конкурс за финансирање реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука <i>Дочек</i>
Електрана 2022	Никола Пејовић ПР Мали Паб	Јавни конкурс за финансирање реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука <i>Дочек</i>
Дочек уз Газорпазорп!	Кафе бар Диого	Јавни конкурс за финансирање реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука <i>Дочек</i>
Deep Steady концерт	Булевар Букс д.о.о.	Јавни конкурс за финансирање реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука <i>Дочек</i>
K9 Station Reunion New Year	Удружење Осмоза	Јавни конкурс за финансирање реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука <i>Дочек</i>
Концерт групе Шишарке	Camila Club Absolut	Јавни конкурс за финансирање реализације уметничких програма у просторима



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

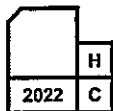
ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

		независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука <i>Дочек</i>
Туда-свуда	ПР Дубравка Половић УР Три Петице	Јавни конкурс за финансирање реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука <i>Дочек</i>
Pop Rock Party 2022	Милица Протић ПР УР „The Pub NS”	Јавни конкурс за финансирање реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука <i>Дочек</i>
Digital Art – TWO	The Iwano Project Foundation	Јавни конкурс за финансирање реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука <i>Дочек</i>
Дочек 2022	Угоститељска радња Кажите ¹	Јавни конкурс за финансирање реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука <i>Дочек</i>

¹ Пројекат је реализован 13.1.2023. године, међутим грант је добио по основу Јавног Конкурса за финансирање реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука *Дочек* у 2021 години. Програм је одложен за наредну годину услед објективних немогућности за реализацију у 2022. години.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

ПРОГРАМСКИ ЛУК: Сеобе

Мисија: Тумачење миграција као могућности за унапређење квалитета живота заједнице и промовисање вредности интеркултуралног дијалога.

Контекст

Данас, када избегличка криза широм Европе доноси опасност од продубљивања расних и етничких стереотипа, предрасуда и потенцијалних конфликта, Нови Сад се још увек суочава са изазовом сеоба које су резултат ранијих ратних сукоба. Други по величини град у Србији, са својим специфичним геостратешким положајем, кроз историју је свој идентитет градио на миграционим кретањима и постао је препознатљив по својој мултикултуралности и суживоту многобројних етничких група. Данас у њему живи двадесет једна национална заједница, говори се седамнаест језика, од којих су чак седам званични језици Европске уније, док су четири језика у службеној употреби у граду. Зато миграције посматрамо као специфичност Новог Сада, истичући значај које су имале за настанак и промену идентитета нашег града. Са једне стране, посматрамо историјске миграције које су утицале на данашњи културни идентитет Новог Сада и Европе. Са друге, бавимо се заједничким проблемом региона, питањем актуелних (е)миграција и мотивима, пре свега, младих људи за одлазак из земље.

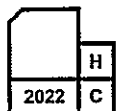
Пројекти који су развијани и реализовани у оквиру програмског лука Сеобе у 2022. години

Уметност миграције, миграције у уметности

Опис пројекта: Пројекат „Уметност миграције, миграције у уметности“ бави се светски актуелном темом миграција, настојећи да овај друштвени феномен преиспита из више различитих перспектива анализирајући узроке, контексте и ефекте миграција на друштво и појединце. Циљ пројекта је да се кроз две различито конципиране изложбе овај велики цивилизацијски изазов сагледа кроз језик уметности, а посетиоци подстакну на преиспитивање сопствених и уврежених друштвених ставова и схватања. Овај пројекат реализује Галерија Матице српске.

Циљна група: Шира популација.

Пројектне активности: Активност која се реализује у оквиру програмског лука Сеобе представља реализацију изложбе која се бави феноменом друштвених миграција преиспитујући историјски и садашњи контекст, разлоге и ефекте миграција на друштва и појединце. Изложба има три тематска дела: одраз балканских миграција на Србију кроз репрезентације у националној уметности; шири контекст миграција у историји европске и светске уметности и рефлексију актуелне друштвено-политичке кризе изазване великим миграцијама у Европи кроз савремену уметничку продукцију. Реализација изложбе је, осим на редовним активностима организације, припреме и промоције поставке, била заснована и на низу пратећих активности (организација тематских вођења кроз поставку, радионица и предавања, дебата и разговора са уметницима). Идеја ове изложбе била је да, у времену актуелне светске миграционе кризе, у фокус стави, испита и разуме феномен миграција који погађа свако становништво и покреће многа етичка и културолошка питања. Радећи на различитим нивоима – временском, просторном, етичком и другим нивоима, изложба је пружила могућности како локалним посетиоцима, тако и онима који посећују Нови Сад, да преиспитају сопствене и колективне ставове или чак цивилизацијске изазове кроз језик уметности.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Изложба „Уметност миграције, миграције у уметности“ реализована је у периоду од 18.2.2022. до 30.4.2022. године у Галерији Матице српске.

Б(ј)егунци

Опис пројекта: „Б(ј)егунци“ су четворогодишње позоришно истраживање на тему: остати или отићи из ове земље (Хрватске, Србије и Босне и Херцеговине). Истраживање је спроводила по једна група из Осијека, Тузле и Новог Сада. Групу која је формирала представу чинили су студенти глуме и режије Умјетничке академије из Осијека и Академије уметности из Новог Сада, као и глумци који имају сарадњу са Удружењем „акустикУм – Музичка омладина ЈМБХ“. Учесници су бирани на јавним аудицијама, а основни критеријум су били различити лични ставови на тему миграција. Носилац је Удружење студената уметничких делатности 23.

Циљна група: Млади, уметници, студенти, припадници маргинализованих друштвених група, општа популација.

Пројектне активности: Представа „Б(ј)егунци“ реализована је у оквиру програмог лука *Сеобе и кластера Сеобе душа* које су се одиграле у Новосадском сајму у марту месецу. Глумачку поставку чинило је више од 10 глумаца из Новог Сада, Осијека и Тузле. Представа је била режирана у виду експерименталног позоришта те је трајала више од 3 сата. Ову представу посетило је више од 300 људи.

Повежи обележи

Опис пројекта: „LINK IT MARK IT“ је пројекат базиран на програму размене и боравак уметника. Стручни боравак уметника усмерен је на гостовања, у оквиру којих уметници из иностранства имају прилику да у копродукцији са локалним уметницима истраже прилике у Новом Саду како би могли да представе резултате својих истраживања кроз јавни и главни догађај у години титуле у виду изложбе, на више одабраних локација. Тематска релација пројекта је садржана у термину „избрисан“, насталом деведесетих година кроз различите видове субверзивног деловања државе и институција према цивилном становништву и појединцу. Носилац је Савез удружења ликовних уметности Војводине.

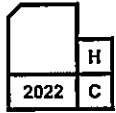
Циљна група: Стручна јавност, студенти, уметници.

Пројектне активности: „Избрисани, период деведесетих“ (гостујући уметници) – прва активност: новембар – децембар 2020. године и друга, трећа и четврта активност у виду јавних разговора: јануар – април 2021. године; „Избрисани, глобалне миграције данас“ (активност са мигрантима) – припреме за изложбу започете су у новембру 2021. године, а реализација догађаја и завршни догађај / изложба, реализовани су у фебруару 2022. године током програмског лука Сеобе. Изложба „Повежи, обележи“ реализовала се у галерији СУЛУВ-а на Булевару Михајла Пупина и трајала је око 2 недеље.

Раширимо оквире

Опис пројекта: Пројекат „Раширимо оквире“ реализован је кроз креативне драмске радионице за младе које су се одиграле у Галерији Матице српске у Новом Саду. Мотив за радионице су били одређени експонати Галерије. Радионице су биле повезане са актуелном поставком. Овај пројекат промовише уметност и образовне и културне вредности које се могу пренети на млађе нараштаје путем методе драма у галеријама. Овај пројекат реализовао је Центар за позоришна истраживања Нови Сад.

Циљна група: Пројекат је био затвореног типа, а циљна група су били деца и млади.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Пројектне активности: У оквиру пројекта „Раширимо оквире“ реализовано је четири радионице у Галерији Матице српске у оквиру изложбе „Уметност миграција. Миграције у уметности“. Учесници радионица били су деца и млади, као и особе са посебним потребама. Реализоване су током фебруара и марта.

2К+

Опис пројекта: Реч је о пројекту који је своје активности имао у неколицини програмских лукова, а уводну баш у Сеобама. Пројектне активности имале су за циљ да поставе темеље за оснивање интеркултуралног ансамбла за нову музику.

Циљна група: Музичари, алтернативна сцена.

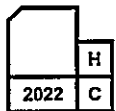
Пројектне активности: Дана 2. марта 2022. године, у простору Градске концертне дворане, уприличен је програм у организацији носиоца пројекта, Културног центра Војводине „Милош Црњански“. На репертоару су се наша дела домаћих композитора са пребивалиштем у иностранству: Ане Соколовић, Немање Радивојевића, Марка Никодијевића и Снежане Нешић. 2К+ ансамбл наступио је под диригентском палицом Жана-Бернара Матера из Беча.

European Photo Album / Европски фото-албум

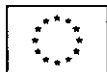
Опис пројекта: У оквиру програмског лука *Сеобе*, у години титуле предложена је реализација изложбе фотографија „Миграције у 21. веку: Слике из Архива World Press Photo 2000–2021“, коју чини селекција фотографија на тему миграција. Једно од горућих питања и изазова 21. века јесу миграције становништва, условљене како економском, тако и политичком и ратном кризом у различитим деловима света. Миграције становништва са других континената у Европу, проузроковале су друштвени, медијски и политички земљотрес, и самим тим условиле различите културне и уметничке појаве, које би тек требало детектовати и презентовати на одговарајући начин. Фотографије документују тај земљотрес, али остварују и његово критичко и уметничко тумачење. Релевантност пројектне идеје за Европску престоницу културе и одабрани програмски лук лежи у чињеници да данас у Новом Саду живи двадесет и једна национална заједница, говори се седамнаест језика, од којих су чак седам званични језици Европске уније, док су четири језика у службеној употреби. Зато миграције посматрамо као специфичност Новог Сада истичући значај које су имале за настанак и промене његовог идентитета. Ову изложбу Фондација ће реализовати у сарадњи са Фондацијом „World Press Photo“. То је независна, непрофитна организација са седиштем у Амстердаму. Организација је основана 1955. и позната је по одржавању годишњег конкурса за фото-новинарство. Више од 55 година „World Press Photo“ конкурс подстиче највише стандарде у фото репортажи. Овај конкурс повезује професионалце са широком јавношћу. Поставка изложбе је реализована на главном градском тргу у трајању од месец дана.

Циљна група: Општа публика.

Пројектне активности: Од 18. фебруара до 23. марта 2022. године на главном градском тргу реализована је изложба „(НЕ)НАСТАЊЕНИ – Миграције у 21. веку“. Изложба је специјално припремљена и дизајнирана и имала је премијеру управо у оквиру програма „Нови Сад – Европска престоница културе“, представљајући изложбу „Утицај миграција на децу“ са селекцијом награђиваних фотографија у периоду 2016–2019 коју је „World Press Photo“ организовао у сарадњи са УНИЦЕФ-ом поводом обележавања 30. годишњице усвајања Конвенције о правима детета, као и проширену селекцију фотографија из периода 2000 – 2021. година и шири контекст миграција. На изложби је кроз 58 фотографија приказано 28 фото-репортажа тренутно најзначајнијих светских фото-репортера из целог света на тему миграција. Грађани Новог Сада и гости имали су прилику да погледају радове Аустралијанца Ворена



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Ричардсона, добитника награде „The World Press Photo of the Year 2016” за фотографију избеглица на граници Србије и Мађарске. Посетиоци су могли да виде фотографије мучних детаља на слици избеглица у Анголи Роберта Кнота, преко поетске визије снова афричких миграната у Италији Алисе Мартинове, до упечатљиве фотографије миграната који су окупљени на малом чамцу Масима Сестинија. Ту су били и прикази мигрантских искустава и из других делова света – Мексика, Кавказа, Северне Африке, Авганистана, Италије, Грчке, Сахаре, Ирака.

Изложби је претходило кустосирање изложбе, одабир прича и фото-материјала, дизајн и припрема за штампу, дизајн конструкције са панелима на коју се поставља изложба, што је радио тим „World Press Photo”. За продукцију изложбе у смислу израде, штампе, монтаже, поставке ангажован је уметнички колектив „ЛЕДАРТ” из Новог Сада. Обе партнерске организације су обавиле своје задатке професионално, у року и очекиваном квалитету.

Дан након отварања, организовано је стручно вођење кроз изложбу у два термина – од 11 до 12, и од 18 до 19 часова. Шетњу кроз изложбу водила је гостујућа кустоскиња из Холандије Babette Warendorf. Због специфичне локације, дизајна и комуникативног садржаја изложба представља један од најпосећенијих догађаја у оквиру програма „Нови Сад – Европска престоница културе”.

Моје место / Деведесете, неочекивано наслеђе Новог Сада

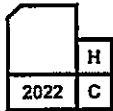
Опис пројекта: Пројекат подразумева мапирање и обележавање „места сећања”, односно наслеђа деведесетих у Новом Саду. Мапирање је реализовано на радионици која је окупила чланове различитих заједница (професионалце у области културног наслеђа, уметнике, сведоке времена, али и младе који су кроз савремену поп културу повезани с деведесетима, док о политичко-историјском контексту не знају готово ништа). На основу пажљиво и партиципативно одабраних локација, стрит-арт уметници су их обележили радовима у стенсил техници, инспирисани управо сећањима с радионице. Овај пројекат реализује УГ „Европа ностра Србија”.

Циљна група: Млади, студенти, уметници, гости Новог Сада у години титуле, општа популација.

Пројектне активности: Уводно предавање и радионица са члановима различитих заједница Новог Сада резултирали су издавањем „места сећања”, као и мапирањем потенцијалних локација за обележавање. На наредној радионици изабрано је укупно осам предлога визуелних решења за осликавање „места сећања”. Изложба у виду уметничких интервенција у отвореном простору на локацијама мапираним током радионице реализована је 4.7.2022.године на осам различитих локација у Новом Саду. Ове уметничке интервенције на отвореном на осам локација послужиле су Новосађанима као мапе сећања на деведесете. Стрит-арт уметница Јана Даниловић оцртала је одабране локације, док је током оцртавања организована и дискусија са историчарком уметности др Миленом Јанковић. Због компликација у вези добијања дозвола за интервенције у јавном простору, пројекат је реализован са закашњењем у склопу програмског лука *Терђава мира*.

Трг јарбола / МигрАрт

Опис пројекта: Пројекат подразумева установљење новог уметничког простора – Трга јарбола, својеврсне галерије на отвореном у Лиманском парку. Трг јарбола чини 49 јарбола високих осам метара, на којима су приказана уметничка дела штампана на заставама. Предлагач пројекта је Галерија „Бел Арт”, а кустоски тим чине Фондација и ЕПК градови. Пројекат је



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

покренут у програмском луку *Сеобе* изложбом „МигрАрт”, а још неколико пројектних активности реализовано је у луковима *Будућност Европе*, *Тврђава мира* и *Калеидоскоп културе*.

Циљна група: Уметници (Србија и регион), средњошколци и студенти због близине локације школама и универзитету, општа популација.

Пројектне активности: Изложба постављена у оквиру *Сеоба*, „МигрАрт”, настојала је да представи избор дела савремених уметника, дизајнера и илустратора из Бодоа, Ријеке, Еша, Веспрема, Београда и Новог Сада, који су кроз своје радове преиспитивали историју миграција у својим земљама, измењене званичне историјске податке, као и хронологију и своја лична искуства. Прелазећи изван званичне историјске позадине, представљена је уметност која се бави сложеношћу миграција изазваних епохом на коју се сеобе односе. Тема миграција разматрана је у односу на древне и савремене историјске токове, како би се дао одговор на питање – Како доживљавате миграције? У оквиру изложбе организован је пратећи програм у виду округлог стола на којем је учествовало неколико уметника који су дизајнирали заставе.

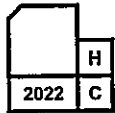
Шетње кроз наслеђе (активност)

Опис пројекта: Први сегмент пројекта реализован је у оквиру програмског лука *Дочек*, а други сегмент у оквиру програмског лука *Сеобе* и односио се на приказ обредних поворки народа Војводине и народа земаља региона кроз реализацију Фестивала на којем је презентовано ово наслеђе, у традиционалном оквиру, али и у савременом облику кроз учешће плесне групе савременог плеса која је извела кореографију инспирисану традиционалним елементима плеса и костима. У оквиру трећег сегмента пројекта, који је такође реализован у оквиру програмског лука *Сеобе*, планирана је организација шетњи кроз гастрономију и музику, приказ различитих гастрономија са све четири стране Европе, као и музичког наслеђа, кроз гостовање бендова из различитих земаља. Носилац: КУД „Вук Караџић” Темерин, Спортско плесно удружење „Inspire”.

Циљна група: Општа популација, стручна јавност.

Пројектне активности: У хали 1 Новосадског сајма у оквиру програмске целине *Сеобе душа* КУД „Вук Караџић” из Темерина реализовао је следеће активности у оквиру програма под називом „Карневал обредних поворки”: организација трибине, перформанса и фестивала на којем су учествовале поворке из региона у периоду од 8. до 11.марта, док је спортско плесно удружење „Inspire” овај пројекат употпунио премијерно изведеном кореографијом савременог плеса инспирисаном обредним поворкама ових простора. У хали 1 Новосадског сајма у периоду од 3. до 13.марта реализовани су концерти *world music* жанра који су донели наслеђе Европе и различитих делова света у Нови Сад (Original Enigma voices, Antropoceno-Gotan project i Tango Temisuarra, Chambao, Miyavi, Barcelona Gipsy Balkan Orchestra, Bilja Krstić i Bistrik).

Тakoђе, у оквиру програмске целине „Караван” желели смо да прикажемо мање афирмисане *world music* музичке саставе из Европе, а са друге стране и да прикажемо гастрономско наслеђе свих делова европског континента. Овај програм је реализован на седам локација (КС Свилара, КС Барка, КС Млин, КС Руменка, КС Лиман, КС Буковац, КС Еђшег) који је обухватао музички програм и гастрономију Источне, Западне, Јужне и Северне Европе. Музички састави који су учествовали у програму су Сванг (Финска), Свартламон (Норвешка), The Sidh (Италија), Light in Babylon (Турска), Librecuatro (Београд, Шпанија).



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободe 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28828922

ПИБ 109849130

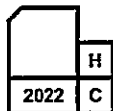
Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1028743-68

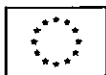
Пројекти подржани на програмским конкурсима, а који су реализовани у оквиру програмског лука Сеобе

У наставку је дат приказ пројеката који су одобрени у оквиру програмских конкурса током 2021. године, а који су реализовани у оквиру програмског лука Сеобе.

Назив пројекта	Назив носиоца пројекта	Конкурс у оквиру кога је пројекат изабран
„Тамо где сеоба завршава: од римске Паноније до данашње Војводине“	Музеј Војводине	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лука Сеобе и Хероине у циљу допуне званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„The Best of Novi Sad“	Војвођански симфонијски оркестар	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лука Сеобе и Хероине
„Музика госпела – израз наде: Путовање преко континента, кроз културе и време“	Удружење грађана „М-арт“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лука Сеобе и Хероине
Опера „Владимир и Косара“	Српско народно позориште	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лука Сеобе и Хероине
„Енциклопедија Српског народног позоришта“	Српско народно позориште	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
„Путевима нити“	Установа за културу и образовање Културни центар „Младост“ Футог	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лука Сеобе и Хероине у циљу допуне званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
Ноћ КУД-ова: „Сеобе кроз традицију“	АКУДУНС „Соња Маринковић“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лука Сеобе и Хероине у циљу допуне званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Државни посао – Велика сеоба архиватора“	„Лауреат“ ДОО	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лука Сеобе и Хероине у циљу допуне званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Музички мостови“	Удружење креативно-едукативни центар „Музички атеље“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лука Сеобе и Хероине у циљу допуне званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Миграције народа на подручју Бачке и Баната у 18. и 19. веку кроз одабране документе Бачко-бодорошке, Тамишке и Тонталске жупаније“	Архив Војводине	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лука Сеобе и Хероине у циљу допуне званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Ромским путевима“	Ромско удружење Карловачке зоре	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лука Сеобе и Хероине у циљу допуне званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Сви смо ми однекуд дошли, а неко и мало раније“	Шмиранти	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лука Сеобе и Хероине у циљу допуне званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Нови Сад – Модеран град“	„База“ – платформа за просторне праксе	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лука Сеобе и Хероине у циљу допуне званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Музичке (и)миграције и Бахова новосадска стаза“	Вокални студио „Орфелин“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лука Сеобе и Хероине



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

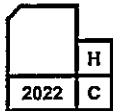
Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

		у циљу допуне званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Мултикултуралност Новог Сада: националне заједнице Војводине“	Институт за филозофију и друштвену теорију	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу допуне званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Дневници сеоба: записи о новосадским породицама“	Издавачка кућа „Прометеј“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу допуне званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„16. Војвођански фестивал класичне гитаре“	Асоцијација гитариста Војводине	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу допуне званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
Изложба „Нови Сад“	Музеј Града Новог Сада	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу допуне званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Премостимо културолошке разлике“	Европски парламент младих Србије	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад – Европска престоница културе“
Сценско читање књиге Михаела Мартенса „У пожару светова: Иво Андрић – један европски живот“	Konrad Adenauer Stiftung	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Стогодишњица колонизације Војводине (1921 – 1941) и седамдесетогодишњица колонизације (1945 – 1948)“	КЦНС	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Иди да се вратиш“	КЦНС – Амерички кутак	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад – Европска престоница културе“
Јавно читање есеја „У обећаној земљи“ Ласла Вегела ²	Новосадско позориште – Újvidéki Színház	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад – Европска престоница културе“
Обнова представе „Неопланта“ по роману Ласла Вегела	Новосадско позориште – Újvidéki Színház	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад – Европска престоница културе“
Илустрована монографија „Нови Сад кроз књигу“	Градска библиотека Нови Сад	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
Монографија „Ромским путевима“	Ромско удружење Карловачке зоре	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години

² Пројекат није реализован и са апликантом је споразумно раскинут уговор.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

МОСТ СЛОБОДА: Почетак новог. Сада!

ПРОГРАМСКИ ЛУК: Будућност Европе

Мисија: Унапређење квалитета дечје и омладинске културе, кроз развој иновативних програма и пракси, међународне сарадње и размене, активног учешћа и критичког мишљења.

Контекст

Кроз више од 40 пројеката у оквиру ове програмске целине, развијају се нове уметничке форме за децу, форме дечјег стваралаштва, програми развоја публице и програми активног укључивања деце и младих у културне и социјалне политике Европе. У најкраћем, *Будућност Европе* су програми за децу, које креирају и смишљају деца. Улагањем у стваралаштво деце и омладине, развијамо Европу као боље место за живот свих нас. Полази се од тога да промена почиње од сваког појединца у најранијем ступњу развоја, а да је предуслов промена – одрживи развој. *Будућност Европе* је програмска целина пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“, у оквиру које се имплементирају уметнички пројекти који подстичу развој деце и младих као претпоставки боље, одрживије и сигурније будућности Европе и инспиришу позитивне промене.

Пројекти који су развијани и реализовани у оквиру програмског лука Будућност Европе у 2022. Години

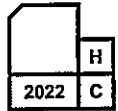
Freedom – Фабрика уметности 360°

Опис пројекта: Пројекат Студентског културног центра Нови Сад покренут је у оквиру лука *Каледоскоп културе*, а реализација активности је планирана и у оквиру других програмских лука: *Будућност Европе*, *Тврђава мира* и *Друга? Европа*. Ово је пројекат који афирмише слободу уметничког изражавања, као и концепт слободног, *out of the box*, размишљања. Основна сврха пројекта је креирање подршке младим уметницима (по годинама и искуству) и младима уопште. Такође, пројекат пружа подршку и актерима независне културне сцене и културних индустрија, како би се изборили за свој простор у Новом Саду, како у физичком, просторном смислу, тако и у финансијском.

Циљна група: Млади од 18 до 30 година, као и уметници независне културне сцене.

Пројектне активности: У оквиру пројектних активности предвиђених за реализацију у програмском луку *Будућност Европе* реализована је међународна конференција „Културна партиципација младих: европске перспективе“. Циљ конференције је био да се критички позабави стереотипима о култури младих и омладине и да инспирише имплементацију иновативних приступа културном учешћу младих који ће бити у стању да задовољи потребе нових генерација. Конференција је представљала комбинацију панела, радионица и плесних представа (4). Програм је обухватио две међународне премијере међународних копродукција развијених у оквиру „BeSpectactive2!“ пројекта: „Assimilate–АртРитам“ (Србија) и „2GETHER/AL(L)ONE“ (Плесни Театар Љубљана, Словенија).

Говорници и учесници на конференцији су дошли из свих крајева Европе – млади, уметници, истраживачи, академски радници, доносиоци одлука, продуценти, омладински радници и сви други заинтересовани за омладинску партиципацију у Европи. Такође, на конференцији су се представиле и организације које се баве културном партиципацијом младих и рањивих група



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

попут Пер Арта, Оркестра „Добри људи“ Жарка Себића, Нордеус фондације, Групе активних гледалаца СКЦНС-а (селектори фестивала УПАД), представници НАПОР-а, КОМС-а и представници доносиоца одлука на локалном и европском нивоу.

Такође, у периоду од од 10. до 16. маја у Фабрици СКЦНС-а је реализован четврти по реду фестивал „УПАД“ који афирмише слободу уметничког изражавања, као и концепт слободног, размишљања „ван кутије“. Овај позоришни фестивал део је европског пројекта „Be SpectACTIVE“ и његова основна идеја је промовисање и популаризација позоришне уметности за младе, а све представе у програму изабрали су активни млади гледаоци. У оквиру овог фестивала изведене су, у наведеном периоду, следеће представе: „Сузе Светог Лаврентија“ Народног позоришта „Стерија“ из Вршца; „Практични водич кроз сујеверје“ Института за савремену игру и Театра Вук; перформанс „Корен“ Шане Меј Брин и Лука Касерлија из Ирске; представа „Playing reality“ Удружења Домино из Хрватске; представа „Друга мапа“, настала у продукцији CDAT из Шпаније; Перформанс „Бабае“, који изводи Џој Алпуерто Ритер, у склопу програма „Aerowaves – Ringside“; представа „Ђао свима“ у продукцији Рефлектор театра из Београда; представа „Idiot-Syncrasy“, у склопу програма „Aerowaves – Ringside“.

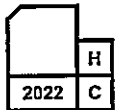
Извештај о реализацији пројектне активности је благовремено и уредно достављен у Фондацију и утрошена средства су успешно оправдана.

QUART – European Youth Engagement Network 2.0 (EYE.net 2.0)

Опис пројекта: Пројекат окупља партнере из Италије, Србије, Словеније, Чешке, Литваније, Грчке, Немачке и Француске, који раде на продукцији осам омладинских представа на по једну тему: солидарност, мигрантска криза, права жена, антифашистичка традиција, евроскептицизам, лажне вести, економија и екологија. Представе трају 90 минута. Сваки партнер организује међународни омладински фестивал као део активности на пројекту. Током фестивала, наступи сваке партнерске државе ће се одржати по два пута, на по две локације. Део сваке представе је дебата између глумца и публике о поменутих темама. Представе су одржане у школама, на факултетима, галеријама, позориштима. Пројекат је подржан кроз ЕУ програм Европа за грађане и грађанке. Поред Фондације, као носиоца пројекта, учествовало је још 15 организација из девет земаља. Циљ пројекта је да се млади упознају са политичком историјом, вредностима и проблемима Европске уније, кроз употребу уметности и културе као алата за неформално образовање.

Циљна група: Млади, пре свега ученици и ученице средњих школа као директни и индиректни учесници.

Пројектне активности: Током 2022. године, у оквиру програмског лука *Будућност Европе*, организован је „EYEnet 2.0“ фестивал у Србији. Фестивал је реализован на осам локација, у пет средњих школа и три установе културе (Позориште младих, СКЦ Фабрика и КЦНС). Одиграно је свих осам продукција са укупно 15 извођења и око 2.000 младих у публици. Једна представа је реализована у школи „Милан Петровић“. Осим фестивала у Новом Саду у 2022. години реализовано је још шест фестивала и то у Атини (Грчка), Клермонт Ферану (Француска), Каунасу (Литванија), Сансеполкру (Италија), Прагу (Чешка) и Берлину (Немачка). Фестивал у Марибору (Словенија) реализован је током 2021. године. За сваку представу је креиран ауторски плакат и штампана програмска књига са кратким описом сваке представе на локалном језику. Продукције и фестивали реализовани су у очекиваном квалитету. У току је израда документарног филма о пројекту који ће бити завршен и дистрибуиран до краја године.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829822

ПИБ 108649130

Текући рачун:
840-1029743-68

Музичка радионица за особе са инвалидитетом – Звучни сноп (*Soundbeam*)

Опис пројекта: Основни циљ пројекта био је укључивање особа са инвалидитетом у културни и уметнички живот заједнице кроз активно учешће у креирању и извођењу музичких садржаја. Пројекат је покренут у оквиру програмског лука *Дочек*, а реализација пројектних активности спроведена је и у оквиру других лукова: *Будућност Европе* и *Друга? Европа*.

Циљна група: Особе са инвалидитетом, млади основношколског и средњошколског узраста, педагошка струка, родитељи.

Пројектне активности: На отварању програмског лука *Будућност Европе*, 4. априла 2022. године, одржан је концерт у Градској концертној дворани на коме су се још једном представили чланови оркестра „Добри људи”. Овај пут наступили су заједно са омладинском филхармонијом коју су чинили ученици средњих музичких школа Војводине. Изведена дела аранжирана су заслугом овдашњих младих композитора који су нумере прилагодили технологији којом се служе чланови оркестра „Добри људи”. Програмом је дириговала Тамара Адамов Петивијевић, док је групу која је наступила испред ШОСО “Милан Петровић” водио Жарко Себић.

Грађани у промишљању

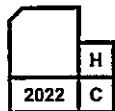
Опис пројекта: Циљ пројекта „Друштва групних аналитичара” јесте изградња мостова међу нама, појединаца различитих година (и деце посебно), мостова између различитих активности, групација, стварање позитивне климе, културног дијалога, неговање европских вредности и садржаја, које доприносе квалитету живота у заједници. Концепт „Грађана у промишљању” са иницијативом за изградњу нових мостова међу људима, блиско је повезан са програмским луком *Будућност Европе* и кроз идеју и рад у основи негује европске вредности, дијалог, мултикултуралност и уједињеност у различитости.

Циљна група: Нагласак је на учешћу најмлађих грађана (деце) у свим активностима.

Пројектне активности: „Промисљајући” викенд са четири радионице реализован је током априла 2022. године. Одржане су радионице: „Промисљање цртањем/сликањем” у Културној станици Свилара, на којој су деца осликавала врећице којима су украшавала Мост будућности; „Промисљање о здрављу” у Културној станици Свилара, на којој су студенти Медицинског факултета као млади грађани заједно са најмлађим суграђанима и представницима старије популације промишљали о плодној дијалогу о здрављу појединца и здрављу у заједници; „Промисљајућа шетња”, која је најмлађим учесницима уз старије грађане омогућила упознавање са културним наслеђем обиласком Алмашког краја; „Промисљање плесом” имало је за циљ да представи плес као могућност сусрета различитих генерација – кроз различите плесове и плесне кораче приказан је значај дијалога у плесу, значај односа лидер-пратилац, као и могућност групног рада.

Парк скулптура

Опис пројекта: Идеја пројекта „Парк скулптура” Галерије Матице српске јесте да се са укључивањем у културни живот града почне од најмлађих суграђана. Кроз пројекат је омогућено родитељима и образовним установама да деци пруже прва музичка и ликовна искуства у музеју, почевши од најранијег, па све до нижег школског узраста, како би их упознали са културним наслеђем и уметничким животом Новог Сада и мотивисали их да се од најранијег доба и сами у њега активно укључују. На овај начин се формира нова генерација



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

публике која редовно посећује и учествује у креирању и реализацији културних садржаја свог града.

Циљна група: Деца од најранијег узраста (бебе) до 10 година.

Пројектне активности: Реализација пројекта започета је октобра 2021. године. У оквиру пројектних активности, а са циљем да се деца упознају са богатим културним наслеђем града и уметничком колекцијом Галерије Матице српске, сваке суботе од 2. октобра музејски едукатори одржавали су креативне радионице за децу (укупно 28). Такође, од почетка октобра реализован је и низ групних посета за децу из вртића ПУ „Радосно детињство” и основних школа са територије Града Новог Сада, током којих су малишани имали могућност да се на занимљив, интерактиван и креативан начин упознају са српским уметницима чија дела чувају сећања и приче о настанку и развоју града, његовој архитектури, култури, симболима, као и људима. Сва деца даривана су публикацијом *Мој град*, због чега је публикација штампана у две хиљаде примерака. У периоду од октобра 2021. до фебруара 2022. године музејски едукатори радили су на припреми нове дечије публикације, односно радоснице *Први кораци у граду културе* како би од марта дечије радоснице биле подељене најмлађим посетиоцима на концертима класичне музике за бебе и родитеље, а са циљем да се у својеврсном дечијем дневнику трајно сачувају успомене везане за културне и уметничке догађаје које су породично посећивали у години када је Нови Сад био Европска престоница културе. Поред радоснице, а у функцији чувања успомена, израђен је и посебан пано за фотографисање родитеља са бебама. Такође, током трајања пројекта свакодневно је био доступан и породични водич *Мој град* намењен породичним посетама. Родитељи, старатељи, баке и деке са децом користећи специјални штампани водич, кроз занимљиве игре и задатке имали су прилику да упознају простор Галерије и откривају историју и наслеђе града, посматрајући уметничка дела у сталној поставци.

Од 19. марта, у сарадњи са Музичком омладином Новог Сада и Београдском филхармонијом започета је реализација концерата класичне музике за бебе и децу у Галерији Матице српске. Одржавање концерата настављено је сваке суботе до 21. маја. Након концерта бебе су добијале на дар радосницу *Први кораци*, а деца дечију публикацију *Мој град*. Одржан је укупно 21 концерт класичне музике како у простору саме Галерије, тако и у Парку скулптура, новом галеријском простору на отвореном који тек треба да заживи.

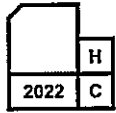
Током фебруара, музејски едукатори и ликовни педагози започели су са припремом изложбе дечијих радова под називом „Одрастање у граду културе”. Након позива родитељима и педагошким радницима, у марту је започело прикупљање радова да би 7. маја изложба била отворена. Посетиоци су могли да је виде до краја јуна. У оквиру реализације пројекта снимљена су и два кратка филма – један о целокупном пројекту, односно о креативним радионицама, едукативним програмима и концертима класичне музике, док је другим филмом забележена атмосфера свечаног отварања изложбе.

Извештај о реализацији пројектних активности је благовремено достављен у Фондацију.

Креативне амбасадe и амбасадори

Опис пројекта: Пројекат Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” има за циљ повезивања великих европских звезда и локалних уметника/ца из Србије. Пројекат се покреће у оквиру лука *Будућност Европе*, а реализација активности је планирана и у оквиру других програмских лукова: *Хероине*, *Терђава мира*, *Дунавско море*, *Калеидоскоп културе* и *Друга? Европа*.

Циљна група: Млади, општа популација, студенти.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Пројектне активности:

У оквиру овог пројекта реализовани су

- концерти младих уметника региона у оквиру целине „Заставе будућности“, у циљу афирмације новог таласа регионалне сцене. Ангажовани бендови и извођачи овим поводом били су: Skier and Yeti, Пеки Пеле, Фантом, Лука Рајић, КОИКОИ, Sitzpinker, Хапади, Ваџа, Там, Кене Бери, Нихил, Спејс Нокси, Бигру и Паја Кратак, Зои, МицкаЛифа, *Piqued Jacks*, Немања, Монохром, Порто Морто, Koala Voice, Шајзербитерлемон, Sebastian Schund, DJ Bend, Но филтер и Рођени, Yussyus, Stevie Whisper и Feloneezy, Abase, Drumbooty, Turbojazz, Frontline vibers. Наступи су се реализовали у периоду 28-30. априла у Дистрикту.
- активности Београдског фестивала игре, тј. реализација плесних перформанса у школама и позориштима, са ученицима и студентима Академије уметности у Новом Саду у периоду од 28. марта до 10. априла 2022. године
- ангажован је јапански уметник Akinori Oishi. Он је, заједно са студентима и ученицима, реализовао креативне ликовне радионице, након којих је осликавао мурале по школама. Поред тога, Акинори је стварао разне уметничке радове у различитим отвореним просторима. Током октобра 2022. године, Акинори је презентовао свој рад на конференцији „Стрип, наслеђе и савремена уметност“ у Дистрикту.

Трг јарбола

Опис пројекта: Пројекат подразумева установљење новог уметничког простора, својеврсне галерије на отвореном у Лиманском парку, на Субином платоу. „Трг јарбола“ чини 49 јарбола високих осам метара, на којима су приказана уметничка дела штампана на заставама. Пројекат је покренут у оквиру програмског лука *Сеобе*, а реализација активности се, поред *Будућности Европе*, одиграла и у оквиру других програмских лукова: *Тврђава мира* и *Каледоскоп културе*.

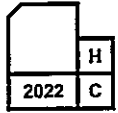
Циљна група: Уметници из Србије и региона, средњошколци и студенти због близине локације школама и универзитету, општа популација.

Пројектне активности: Поставка 49 уметничких застава на јарболима насловљена са „Отићи или остати?“ била је посвећена теми која је била и остала веома актуелна међу младима током прве две деценије 21. века и проблематици која на просторима балканског региона има дугу историју. У продукцији Галерије „Бел Арт“, партнера Академије уметности Универзитета у Новом Саду и уз велику инфраструктурну подршку Градске управе за грађевинско земљиште и инвестиције, на изложби је учествовало седам студената академија уметности из региона – из Новог Сада, Темишвара, Осијека, Печуја, Цетиња, Београда и Бања Луке, који су под менторством својих професора креативно одговорили на задату тему. У оквиру ове изложбе организован је јавни разговор са уметницима и професорима и додељене су прве три награде за најбоље радове.

Питајте децу

Опис пројекта: Овај пројекат тежи да помоћу интерактивне игрице омогући деци да на једноставан начин интервенишу у простору и кроз машту, креативност и игру дају предлоге како замишљају окружење у ком станују, играју се, похађају школу, вртиће или одлазе на деčја игралишта.

Циљна група: Општа популација, деца од најмлађег узраста до краја средње школе, педагошка струка, студенти и професори АУНС.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 108849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Пројектне активности: Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине је поставку мултимедијалне изложбе реализовао у три фазе у дефинисаним роковима. У првој фази је састављен тим стручњака и дугогодишњих сарадника Центра и извршено је отварање архиве Центра, те су одабрани најрепрезентативнији ликовни радови за изложбу у Дистрикту. Другу фазу су чиниле радионице у којима су учествовала деца и омладина из предшколских установа, основних и средњих школа, приватних атељеа за децу и студенти АУНС-а. Трећа фаза представља излагање радова и свечано отварање у Дистрикту. Због великог интересовања изложба је и продужена.

Фестивал уличног плеса Groovin'

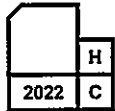
Опис пројекта: Пројекат се бави урбаном супкултуром и уметношћу и омогућава младима да на забаван начин уче и научено примене у пракси, развијају своју креативност, повећавају ниво самопоуздања, упознају нове младе људе и стварају систем подршке за сигурну средину без предрасуда.

Циљна група: Хип-хоп сцена, млади и маргинализоване групе: ромска деца и омладина, особе са инвалидитетом, ЛГБТ заједница.

Пројектне активности: Пројекат у продукцији Плесног удружења „Groove” састојао се из креативних и едукативних радионица и реализације четири културна дешавања: денсхол, вогинг, брејкинг и хип-хоп хаус викенда, великог „Грувин окупљања” (такмичења у бетл форми) и стрит арт сесије (радионице цртања и осликавања) заједно са децом из новосадског свратишта. Фестивал уличног плеса „Грувин” одржан је у оквиру програмске целине *Заставе будућности* програмског лука *Будућност Европе* у Дистрикту и Лиманском парку.

Прва активност у оквиру Фестивала уличног плеса „Грувин” била је намењена денсхол култури која потиче са Јамајке. Култура је веома специфична и по много чему се разликује од поимања плеса, као и положаја жена и мушкараца у друштву и култури. Предавање и плесна презентација, односно окупљање одржани су у КЦ Лаб, 19. новембра 2021. године, док су едукативне плесне радионице одржане на ДИФ-у 20. новембра 2022. године. Предавање, као и једну плесну радионицу водила је Маја Вебер, словеначка кореографкиња и плесачица, водитељка многих плесних курсева, промотерка јамајчанске културе и плеса широм Европе. Поред Маје, плесне радионице водила је и Бојана Тасов, београдска плесачица и кореографкиња, као и Јасмин Халпер, плесачица, кореографкиња и промотерка денсхола, планетарно популарна, а са местом становања у Бечу. Плесно окупљање подржала је и организација „Стритвајз”, довођењем ди-џејева из своје организације те представљањем музике која долази са Јамајке. Окупљање је замишљено тако да се симулира „Паса паса”, плесно окупљање типично за Јамајку, чија су главна обележја интересантни костими присутних, плес и музика. Отворени тренинг брејкинга и дискусија „Олимпијада: За и против” и „Брејкинг бетл” имали су за циљ да умреже младе плесаче и организације које се баве брејкингом, док је бетл био ту да мотивише тренутне и будуће плесаче на тренинг и рад, те да им пружи могућност да тестирају своје знање кроз импровизацију и посебне услове. Брејкинг је званично проглашен за олимпијски спорт и сходно томе настао је велики јаз међу његовим љубитељима. Током дискусије, посебна пажња била је посвећена томе да ли је брејкинг спорт или спада у умесност. Учесници брејкинг бетла су били Владимир Арсенијевић, Стефан Филиповић, Немања Латинчић, Мирослав Балог, Лука Лукић.

Хип-хоп и хаус бетл, плесне радионице и дискусија одржани су у Студентском културном центру Фабрика 4. и 5. децембра 2021. године. Путем радионица учесници који већ стичу вештине у сфери уличних плесова имали су прилику да се доквалификују, а на бетлу примене



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

своје знање у пракси. Након радионица уследила је дискусија која је за тему имала стање у хип-хоп култури данас на територији Новог Сада. Бетл је такође веома значајна форма за промоцију уличног плеса јер је атрактиван и инспиративан и посетиоцима који се плесом не баве активно.

„Вог бал“ и „Дрег шоу“ одржани су у Студентском културном центру Фабрика 27. фебруара 2022. године. Кроз две едукативне плесне радионице одржане 26. фебруара које су водили Даниел Мориц из Мађарске и Грегор Крамер из Аустрије, учесници су научили како да се на свакодневном нивоу мотивишу и појачају ниво самопоуздања и самопоштовања, а на „Вог балу“ имали су прилику да искусе чаробан свет Болрум сцене где су могли да буду све што су икада пожелели. „Вог бал“ се састојао из такмичења у четири категорије: дрег шоу, мини модне ревије фризура салона „ДеВи“ и модне линије „Луткарт“.

Тренинг за тренере: 30 младих плесача учествовало је у разним предавањима и едукативним радионицама путем којих су стекли вештине о педагошком приступу деци и младима, раду са осетљивим гурпама (деца без родитељског старања, деца из социјално угрожених породица, особе са инвалидитетом) и многе друге вештине путем којих ће ова група људи преносити своје знање о плесу на заједницу, ширити поруку о толеранцији, рушити предрасуде и анимирати заједницу, подстичући креативност код полазника. Предавачи су били Фросина Димовска, Весна Пашћановић и Зорица Калањош.

„Било куда – школа свуда“: 30 младих се делило у парове где су у сарадњи са свратиштем, СОС Дечијим селом, Центром за социјални рад, школом „Милан Петровић“, као и још неким школама у Новом Саду, креирали групе од по пет полазника где је сваки пар анимирао по једну групу кроз 5-10 сусрета, и упознао их са уличним плесом, те поделио са њима битну поруку коју хип-хоп култура носи, а то је тежња ка миру, љубави, заједништву и забави.

Наредна активност састојала се из трибина и дискусије, плесног такмичења у бетл форми, едукативних плесних радионица и стрит арта и укључивала је најатрактивнији програм, који је био и најпосећенији, а у њему је учествовао највећи број иностраних предавача.

У оквиру дискусије на тему „Положај жена у уличним плесовима“ одржане у Културној станици „Лиман“ 28. априла 2022. године, учествовале су Ања Стефановић, Фросина Димовска, Маја Вебер, Валентина Панџић, Весна Пашћановић, док је модераторка била Нина Беговић. Плесне радионице за оснаживање жена у плесу одржане су 29. априла, а водиле су их Маја Вебер и Валентина Панџић.

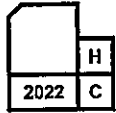
Плесном бетлу који се одржао у Лиманском парку 30. априла 2022. године, присуствовале су и судије из Хрватске и Словеније, Валентина Панџић (Хрватска), Маја Вебер (Словенија), Клара Царев (Словенија), Нина Беговић (Хрватска), Нејц Осовникар (Словенија), док је програм водио Никола Гавриловић (Србија). За ди-џеј пултом био је Саша Николић (Србија).

Дан раније, млади скејтери, корисници парка, помогли су цртачима да припреме површине за осликавање, а 30. априла цртачи су осликавали скејт парк. Овој несвакидашњој радионици цртања и осликавања присуствовала су и деца из свратишта за које су организоване радионице стенсил технике, а потом су и сами помагали у осликавању површина. Учесници/цртачи: Ненад Јеловац, Бојан Бањанин, Душан Ковачевић.

Последња активност овог пројекта је био Зимски мини-фестивал у оквиру којег су одржани плесно такмичење у бетл форми и едукативне плесне радионице.

Спенс кадица, бетл: Плесно такмичење одржано 17. децембра водио је Миња Кефер, за ди-џеј пултом био је Саша Николић, док су судије бетла били Нина Беговић (Хрватска), Хиро (Хиројуки Сузуки) и Јанес (Сато Кеи) из Јапана.

Едукативне плесне радионице одржале су се у малој сали графичке школе, а предавачи су били Хиро и Јанес (Јапан).



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Повезивање кроз моду

Опис пројекта: Циљ пројекта је подстицање развоја креативних индустрија кроз међусекторску и међународну сарадњу и јачање институционалне подршке креативном сектору и стартап програмима у области креативних индустрија и моде. Кроз подршку младим дизајнерима на националном и интернационалном нивоу, овај пројекат тежи да афирмише модну сцену Србије кроз јачање капацитета младих дизајнера и представљање њиховог рада кроз модне ревије реализоване током пројекта.

Циљна група: Млади дизајнери и студенти модног дизајна из Србије и европских земаља, домаћи и страни модни дизајнери, ствараоци из области примењених уметности и креативних индустрија, грађани Новог Сада, привредни сектор (дизајн, текстил, туризам).

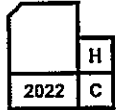
Пројектне активности: Национална комора Србије је расписала јавне позиве за Национални конкурс за студенте/киње и младе дизајнере/ке, европски конкурс за студенте/киње и младе дизајнере/ке и конкурс за најбоље креације инспирисане позитивним утицајем моде на заштиту животне средине. Победничка решења су представљена кроз дводневну модну ревију на тему друштвеног активизма, одрживог дизајна и рециклаже и циркуларне економије. Едукативни део пројекта пружио је младим људима нова знања и вештине које доприносе развоју културног и креативног сектора и подстичу проактиван приступ младих у решавању друштвених и еколошких проблема. У реализацију пројекта био је укључен велики број волонтера/ки, који су стекла/-е нова знања за организовање великих догађаја и унапредили/-е вештине и компетенције за међународну сарадњу са вршњацима/кињама из Европе.

Генерација после

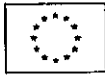
Опис пројекта: Циљ пројекта била је израда омладинског документарног филма кроз рад на радионицама, који је понудио могућа решења конфликта, а који и даље оптерећују нормалну комуникацију у региону.

Циљна група: Млади од 15 до 18 година.

Пројектне активности: Пројекат се састојао из две основне активности, прва активност су били припремни састанци, а друга активност је омладинска размена која је почела са припремним радионицама интеркултуралности на енглеском језику, одржаним у културним станицама Млин и Барка. Главни део пројекта се односи на радионице које се баве темама интеркултурне сензитивности, антидискриминацијске активности, механизма заштите дечијих права, еколошких права из дечије перспективе, примера заговарања дечијих права, стереотипа предрасуда и дискриминација, врста *изама* са акцентом на ејџизму, конфликта дечијих права, основник принципа дечијих права, приче о људским правима уопште. Учесници су имали прилике да креирају кратке видео-записе о примерима из праксе у вези са људским правима, да се представе, сазнају о ангажованом филму и ангажованој уметности уопште, као и да учествују у креирању крајње филмске презентације. Видео „Сазнај своја права“ заједнички су направили млади учесници, и доступан је на друштвеним мрежама, а дељењем овог видеа на мрежама млади учествују у кампањи за подизање свести о Конвенцији УН о правима детета.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Додир – Међународни фестивал позоришта за децу и младе

Опис пројекта: „Додир” је кровни позоришни пројекат Позоришта младих из Апликационе књиге, који обухвата продукцију представе „Гуливерова путовања” и интернационални позоришни фестивал за децу. Пројекат се покреће у оквиру лука *Будућност Европе*, а реализација активности је планирана и у оквиру других програмских лукова: *Терђава мира и Друга? Европа*. Међународни позоришни фестивал за децу и омладину „Новосадске позоришне игре”, окупио је професионална позоришта и позоришне трупе из целог света. Фестивал је био такмичарског карактера и имао је за циљ промовисање живосценског и луткарског позоришта за децу и младе, јачање међународне културне размене, промовисање позоришне уметности и стваралаца, размену идеја и позоришних пракси и посвећен је развоју савременог луткарског позоришта за децу и младе. Продукција нове представе „Гуливерова путовања”, по мотивима чувеног романа Џонатана Свифта, планирана је као луткарска представа са великим луткама, такозваним гранд гињолама, а одржана на отвореном.

Циљна група: Деца, млади, породице, уметнички миље.

Пројектне активности: Током маја месеца реализован је први Међународни позоришни фестивал за децу, а на отварању је изведена премијера представе „Гуливерова путовања”. Представа је реализована са луткама различитих формата на пет градских локација. Режију потписује награђивани редитељ Кокан Младеновић. Реализоване активности обухватају драматизацију текста, пробе са глумцима, израду костима и луткарских решења, компоновање музике. Извођење представе је окупило велики број публике, посебно због извођења на улици.

У оквиру међународног фестивала приказано је 12 представа из 10 држава региона и Европе, и то из Србије, Црне Горе, Босне и Херцеговине, Словеније, Хрватске, Русије, Финске, Словачке, Немачке, Чешке. Фестивал је реализован током 7 дана, а представе су извођене по два пута дневно у салама Позоришта младих. Представе су биле скоро пуне, те је укупно забележено око 3.000 гледалаца.

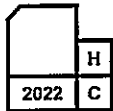
Планирано је да фестивал остане као трајни легат Европске престонице културе у Новом Саду и да настави са реализацијом сваке или сваке друге године.

Европа XXL

Опис пројекта: Пројекат Удружења уметника „Високо Це”, покренут је у оквиру лука *Дочек*, а реализација активности је планирана и у оквиру програмских лукова *Будућност Европе* и *Друга? Европа*. Пројекат је промовисао спајање различитих култура извођењем пет различитих опера за децу. Свака од тих опера је писана на различитим просторима и под другачијим културним и социолошким утицајима, а Нови Сад је, као простор мултинационалне и интеркултуралне разноликости, био идеалан за повезивање младих који представљају будућност Европе.

Циљна група: Деца и родитељи.

Пројектне активности: Од 8.5. до 15.5. у културним станицама Новог Сада малишани су имали прилике да виде различита остварења са различитих подручја. Прва представа је била „Чаробна фрула”, последња и по многим најбоље остварење великог генија В. А. Моцарта. Изведена је 8.5. у Културној станици Свилара.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Друга представа, изведена у КС Буковац била је „Цврчак и мрав“, а одржана је 9.5.2022. Ово ауторско дело Марије и Бранислава Цвијића наишло је на веома леп пријем код малишана.

Трећа опера „Пепељуга“, мађарског композитора Е. Полдинија, примљена је фантастично, а главни разлог је учествовање великог броја деце у самој представи. Изведена је у Културној станици Еђшег 10.5.2022.

Четврта опера, изведена пред највећим бројем публике у Културној станици Барка била је „У цара Тројана козје уши“, остварење домаћег композитора П. Јовановића.

На крају, у КС Руменка изведено је дело „Мачак у чизмама“, остварење великог руског композитора Цезара Кјуиа, члана „Велике петорке“.

Запошљивост младих уметника

Опис пројекта: Активности се спроводе у складу са пројектом који је одобрен организацији „Културанова“, у оквиру програма „Креативна Европа“. Реализацијом овог пројекта постиже се упознавање академске заједнице са АИО методологијом. Поред тога, подстиче се развој предузетничких вештина код уметника и продуцената и ствара се платформа за мобилност уметника и продуцената и њихов даљи развој у европским оквирима. Главне пројектне активности биле су обуке културних менаџера и уметника, као и тестирање нових модела менаџмента у култури и уметничких интервенција у организацијама.

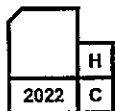
Циљна група: Уметници и креативци који се баве предузетништвом.

Пројектне активности: Током пројекта је обучено 4 уметника и 4 менаџера у култури из Новог Сада и унапређене су њихове професионалне компетенције. По завршетку обуке, менаџери у култури развијали су нове методе менаџмента културних простора. Повећана је мобилност уметника и радника у култури, који су имали прилике да посете, разговарају и буду део европске културно-уметничке заједнице и тиме кроз трајање овог пројекта представе Нови Сад Европе.

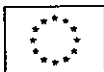
Пројекти подржани на програмским конкурсима, а који су реализовани у оквиру програмског лука Будућност Европе

У наставку је дат приказ пројеката који су одобрени у оквиру програмских конкурса током 2021. године, а који су реализовани у оквиру програмског лука Будућност Европе.

Назив пројекта	Назив носиоца пројекта	Конкурс у оквиру кога је пројекат изабран
„ChoreoChroma“	Спомен-збирка Павла Бељанског	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад - Европска престоница културе“ у 2022. години
Монографија „Богомил Карлаварис сликар, научник, педагог“	Удружење „Војводина“ омладински клуб	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
„Уметност на длану“	Академија уметности у Новом Саду	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек и Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

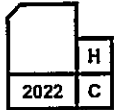
Матични број
28829922

ЛИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

„Књижевна стаза“	Новосадски дечији културни центар	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек и Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Кафански приручник“	Београдски центар за људска права	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад - Европска престоница културе“ у 2022. години
Омладински кантауторски фестивал	Асоцијација гитариста Војводине	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек и Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Ксенија и ловац“, циклус концерата за децу	Новосадски дувачки квинтет	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек и Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Рогољ“	Центар тамбурашке културе	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек и Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Ту припадам тебе прихватам“	Музичко плесни театар „Искрице“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек и Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
Фестивал „Верујете ли у бајке?“	Културни центар Руменка	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек и Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Они живе-студентски животи откривени кроз контекстуалне уметничке праксе“	Дом културе студентски град	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек и Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Бити тај л1к“	Фондација за развој културе и ставралаштва деце и омладине „Coolist“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек и Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„КултурЕсенција“	Академија забаве и уметности „О&М“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек и Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Од хора у покрету до хорског театра“	Српска хорска асоцијација	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек и Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Уравнотежи се – Циркусом до балаНСа“	Креативни погон	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек и Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Бекство из музеја: Митолошка авантура“	Музеј Војводине	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек и Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
Трибина „Књижевна пловидба Дунавом“	Академска књига	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек и Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

		програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Дечија опера“ Фрање Штефановића	Фондација „Спомен-дом бана Јосипа Јелачића“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек</i> и <i>Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Душа иште позориште“	Школа мјузикла „Позориштанци“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Дочек</i> и <i>Будућност Европе</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Феномен дечијих опера Фрање Штефановића“	Фондација „Спомен-дом бана Јосипа Јелачића“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
Драма СНП-а у Европској престоници културе 2022. године	Српско народно позориште	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад - Европска престоница културе“ у 2022. години
„Соколова песма“	Ансамбл народних игара и песама „Коло“	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад - Европска престоница културе“ у 2022. години
„Европска култура - утицај појединца“	Европски парламент младих Србије	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад - Европска престоница културе“ у 2022. години

ПРОГРАМСКИ ЛУК: Хероине

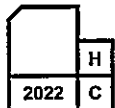
Мисија: Подстицање и промовисање женске културе, уметности, стваралаштва, историје и наслеђа ради креирања праведнијег друштва и равноправнијег положаја жена.

Контекст

Уколико анализирамо актуелну културну и уметничку сцену Србије, а већим делом и Европске уније, очигледна је доминација мушке културе, у смислу аутора, тема, приступа. Питање родне равноправности, иако актуелно у другим сегментима друштва, недовољно је проблематизовано у култури, премда се често кроз културу креирају родни стереотипи у друштву. Овим програмским луком промовисали смо женско стваралаштво и женску културу која је најчешће невидљива и недовољно призната. Женска културна историја Новог Сада развијала се управо на трагу, а често и у сарадњи са најзначајнијим европским активистичким, феминистичким и уметничким покретима, тако да је и савремено стваралаштво новосадских уметница присутно на европској културној сцени. Кроз програмски лук *Хероине*, отворили смо простор за представљање и вредновање новосадске, по свему судећи једне од најзначајнијих женских сцена на Балкану, али такође важне и у ширем европском контексту.

Овакав приступ је у складу са глобалним циљевима Уједињених нација у наредној деценији, које позивају на равноправност полова и бољи положај жена у друштву, с циљем да се створи праведније и слободније друштво. Кампања Уједињених нација упозорава да је, и поред различитих историјских околности, женска култура маргинализована у већини националних стратегија. Свакако, покрет за ослобођење жена један је од најзначајнијих културних и политичких процеса 20. века, који се наставља и у 21. веку, а предводник тог покрета на глобалном нивоу биле су и остале европске жене.

Уједно, био је ово нови простор за различите приступе проучавања и афирмације интеркултуралне женске историје Новог Сада, уз интеграцију женског културног стваралаштва у оквиру националних и интернационалних вредности.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Пројекти који су развијани и реализовани у оквиру програмског лука Хероине у 2022. Години

(Ре)конекција – Марама као културни означитељ

Опис пројекта: Пројекат савеза феминистичких организација „(Ре)конекција – Марама као културни означитељ” представља изложбу која се бави темом употребе мараме кроз историју, у културолошком и модном контексту. Марама, као део свакодневне женске културе, део радне или свечане одеће, предмет народне радиности или модни додатак, може бити израз како патријархалне опресије, тако и женског отпора. Изложбу су чинила два сегмента: гостујућа изложба и радионице на тему марама. Медији који су коришћени за приказивање мараме били су фотографија, женски портрети, писани интервјуи, уметничко занатство, ручни рад, свакодневни обичаји, технике штампе, симболичка инсталација и филм.

Циљна група: Општа популација, студенти, пролазници.

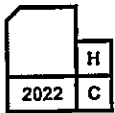
Пројектне активности: Изложба под називом „Марама као културни означитељ” реализована је у периоду мај – јун у оквиру програмског лука *Хероине*. Медиј коришћен за презентацију женске културе и наслеђа била је марама, а саму изложбу пратиле су и радионице производње марама, дебате о марами у актуелном друштвеном и политичком контексту, као и радионица за децу „Пионирска марама”, која се одиграла у Културној станици Свилара. Изложба је одржана у Музеју Војводине у Новом Саду. Носилац пројекта је „Савез феминистичких организација (Ре)конекција”, а у пројекту су учествовале реномиране уметнице из земље и иностранства.

Представа „Милева Марић Ајнштајн”

Опис пројекта: Стеријино позорје са Сомборским позориштем реализовало је копродукцију представе о Милеви Марић Ајнштајн, чије је прво извођење планирано за Стеријино позорје у години титуле. Представа је планирана као постдрамски, документарни, интердисциплинарни сценски израз, а не као класична грађанска психолошка драма. Главна идеја је да се Милевин живот сагледа у родном кључу, као општа трагедија једне изузетне жене интелектуалке у патријархалном друштвеном систему. Посебан квалитет ове позоришне продукције је регионална сарадња запажених и награђиваних ауторки млађе генерације, које су заједно радиле на писању новог сценског текста о животу, судбини и научном раду Милеве Марић Ајнштајн.

Циљна група: Публика Стеријиног позорја.

Пројектне активности: Током реализације пројекта ангажовано је пет ауторки: Миња Богавац, Тијана Грумић, Олга Димитријевић из Србије, Ведрана Клепица из Хрватске и Ведрана Божиновић из Босне и Херцеговине. Оне су написале свој ауторски сценски текст који је након тога сценски објединила Аница Томић, редитељка из Хрватске у сарадњи са драматуршкињом Јеленом Ковачић. Извршну продукцију представе у трајању од два сата реализовало је Народно позориште Сомбор са својим ансамблом, а као партнер Стеријиног позорја. Премијера представе је реализована као отварање овогодишњег фестивала Стеријино позорје а затим је представа наставила да игра на репертоару сомборског позоришта и гостује по фестивалима.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Телефон рачун:
840-1029743-58

Милева: Ми смо стена

Опис пројекта: реч је о мултимедијалној, високотехнолошкој изложби о животу Милеве Марић. Ајнштајн у контексту науке, односа са Албертом Ајнштајном и њиховог животног пута. Изложба на неки начин означава враћање дуга Милеви. Представљена је као мајка, научница, супруга и велики борац на тешком животном путовању. Изложба је трајног карактера у атријуму Музеја Града Новог Сада и додатног простора, који се налази поред Атријума. У току 2020. године је урађен већи део концепта кроз сарадњу са дизајнерима и коауторком и потписан је тројни споразум о сарадњи између Фондације, која је носилац пројекта, затим партнера Музеја Града Новог Сада и Завода за заштиту споменика. Током 2021. године усвојен је предлог идејног решења и започета је реконструкција музеја.

Циљна група: Шира јавност.

Пројектне активности: Током 2022. године приступљено је радовима на реконструкцији зграде Музеја Града Новог Сада, као и изради садржаја саме изложбе. Услед непредвиђених околности и проналаска археолошког материјала током грађевинских радова, реализација изложбе и само отварање пребачени су у програмски лук *Дочек*.

Фрушкогорска вила

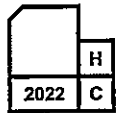
Опис пројекта: „Фрушкогорска вила“ је замишљена као породични фестивал са циљем да унапреди локални колорит и живот грађана и посетилаца Врдника кроз успостављање нове одрживе културне платформе. Идеја овог пројекта је да посетиоце ове манифестације, који се можда иначе не би запутили у Врдник, упозна са свим оним што ово место може да понуди, али и да створи његовим становницима прилику за учествовање у културном развоју свог места. Садржај је тако обликован да пре свега истакне културно и духовно наслеђе Врдника у новом руху, али и да укаже на његове туристичке и развојне капацитете и потенцијале кроз разноврсне активности и привуче нове посетиоце.

Циљна група: Породице, књижевна јавност, регионална публика.

Пројектне активности: У периоду од 3. до 5. јуна у Врднику, непосредно у близини ризорта Фрушке терме, одржан је први породични фестивал „Вила“ који је у фокусу имао женско стваралаштво. У ова три дана, реализовани су бројни садржаји за децу и одрасле, позоришне представе, филмске пројекције, концерти и књижевни сусрети. Неки од еминентних имена која су наступала јесу музичке звезде -Ворпејнт, Тарја Турунен, Симон Ламсма, Табеа Цимерман, као и регионална и локална имена музичке сцене: Натали Диздар, Амира Медуњанин итд. Фестивал су посетиле и лауреаткиње књижевне награде Милица Стојадиновић Српкиња, као и глумице Аница Добра, Наташа Нинковић и други.

REWOMEN – Европско женско сећање

Опис пројекта: Пројекат „European Women Remembrance – REWOMEN“ је одобрен у оквиру поглавља „Европско сећање“ ЕУ програма „Европа за грађане и грађанке“. Носилац пројекта је Архив Војводине и поред Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“, у пројектном партнерству учествује још 16 организација из 10 земаља, Србије, Црне Горе, Француске, Словеније, Грчке, Холандије, Немачке, Пољске, Албаније, Италије. Намера пројектних партнера је да обележе 20 година од доношења Повеље о основним правима Европске уније, кроз креирање међународне изложбе посвећене историји Покрета за ослобођење жена у



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Европи. Циљ пројекта је јачање женских права кроз повећање видљивости женске историје Европе и кроз развијање међународне женске солидарности.

Циљна група: Младе девојке, студенткиње и средњошколке.

Пројектне активности: Током пројекта реализоване су следеће активности: припремни састанак, четири међународне радионице и финална међународна конференција. Припремни састанак и финална конференција реализовани су у Новом Саду. Радионице су реализоване у Варшави (Пољска), Берлину (Немачка), Атини (Грчка) и Птују (Словенија) и у њима је учествовало око 100 жена различитих професионалних, друштвених, културолошких профила. Током пројекта креиран је концепт и прикупљена грађа за међународну документарну изложбу на две теме –женске студије и СОС телефони за помоћ женама жртвама породичног насиља. Изложба је отворена у оквиру финалне међународне конференције у Новом Саду која је реализована у јуну у Архиву Војводине и била је отворена три недеље. Планирано је да изложба путује кроз градове партнерских организација. Дизајниран је каталог изложбе на српском и енглеском језику.

Међународна изложба студентских плаката (Нулта толеранција према насиљу над женама)

Опис пројекта: „Светско бијенале студентског плаката“ је манифестација међународног карактера коју реализује Академија уметности у Новом Саду сваке друге године. Ово бијенале осим традиционалне изложбе предвиђа и један потпуно нов тематско-едукативни садржај, изложбу и радионице под темом „Нулта толеранција према насиљу над женама“.

Циљна група: Општа популација, студенти, пролазници.

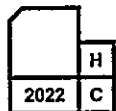
Пројектне активности: На међународни конкурс Светског бијенала студентских плаката могућност да се пријаве имали су студенти из целог света, презентујући радове који су настали у оквиру редовних студијских курикулама на њиховим матичним високошколским институцијама, а на тему насиља над женама. У току деветог бијенала расписан је конкурс за плакате на тему „Нулта толеранција према насиљу над женама“ и том приликом путем конкурса стигло је много квалитетних радова, а изабрано је 100 најквалитетнијих који су били представљени на изложби отвореној 6. јуна. Изложба је била постављена на Тргу Републике на дрвеним панелима као и у Културној станици Свилара, и била је отворена за ширу јавност. На Тргу Републике, изложба је трајала 8 дана, док је, због важности теме, на фасади Културне станице Свилара била окачена до краја новембра.

2К+

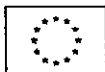
Опис пројекта: Нови пројекат берлинског лејбла „Monika Enterprise“ којим руководи уметница Гудрун Гут назван је „Monika Werkstatt“. Мото пројекта стаје у крилатицу *Live and work; dream and make an impact*. Колектив чине продуценткиње и електронске уметнице са лејбла.

Циљна група: Музичари, алтернативна сцена.

Пројектне активности: Наступ је реализован 7. јуна 2022. године у простору књижаре *Bulevar books*. Био је део програма Аутономног фестивала жена који је одржан у периоду од 6. до 12. јуна. Поред првакиње берлинске електронске сцене (Gudrun Gut), као део поменутог састава наступиле су још Pilocka Krach, Natalie Beridze, Sonae и Midori Hirano.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 108849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Генеза – Guerilla Girls

Опис пројекта: „Генеза” је програм Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе” који превасходно тематизује едукације с тежиштем на културном менаџменту, управљању партиципативним пројектима, вођењу пројеката великих размера али и осталих, који ће имати за циљ да обучи и пружи основне вештине младима који желе да се баве културним пројектима. Семинари у оквиру програма Омладинског креативног полиса били би намењени различитим циљним групама, а превасходно женама. У оквиру платформе *Хероине*, биће развијена активност везана за активистичко женско делање у сарадњи са Guerilla Girls, светски познатим активисткињама, које би организовале едукације, радионице, говорништво и изложбу у вези са темом маргинализације жена и других мањина у уметности.

Циљна група: Жене уметнице, жене раднице

Пројектне активности: Овај пројекат није реализован јер су уметнице, услед других професионалних ангажмана, одустале од реализације пројекта.

Креативне амбасаде и амбасадори

Опис пројекта: Пројекат „Креативне амбасаде и амбасадори” уједињује локалне и светски познате уметнике, а хронолошки се протеже кроз четири тематске целине званичног програма Европске престонице културе и програмске лукове: *Будућност Европе*, *Хероине*, *Терђава мира*, *Дунавско море*, *Калеидоскоп културе*, *Друга? Европа* и *Дочек 2022/2023*. Овим пројектом повезују се уметници из целог света и размењују различите светске праксе како би се формирали нови уметнички приступи и представиле иновативне уметничке форме. Пројекат доприноси европској и светској димензији програма Европске престонице културе, обогаћује културну понуду Новог Сада и утиче на развој квалитета програма које нуде културне институције и организације.

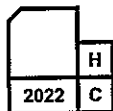
Циљна група: Шира јавност

Пројектне активности: У оквиру овог пројекта ангажовани су музичари за програмску целину *Вила*, која је одржана од 3. до 5. јуна у Врднику на Фрушкој гори. Музичарке које су наступиле у оквиру овог пројекта су: Warpaint, Pretty Loud, Tarja Soile Susanna Turunen-Cabuli, Simone Lamsma, Tabea Zimmermann, Натали Диздар, Калиопи, Jenny Cecilia Petren, Jenny Ace of Base, Амира Медуњанин и Војвођански симфонијски оркестар.

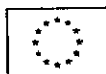
Пројекти подржани на програмским конкурсима, а који су реализовани у оквиру програмског лука Хероине

У наставку је дат приказ пројеката који су одобрени у оквиру програмских конкурса током 2021. године, а који су реализовани у оквиру програмског лука Хероине.

Назив пројекта	Назив носиоца пројекта	Конкурс у оквиру кога је пројекат изабран
„Чаробнице”	Музичко оперско театарска организација (МОТО)	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе”



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

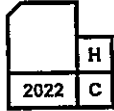
Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novlsad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

„Под сјајем звезде“	Фонд за унапређење вокалне уметности младих „Меланије Бугариновић и Ђерке Мирјане Калиновић-Калин“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Вече хероина“	Креативни центар „Bo inside“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Проф. др Павица Мразовић - живот и дело“	Креативни центар „Вигвам“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
7. интернационални фестивал хармонике и камерне музике „Еуфонија“	Удружење грађана „Еуфонија“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
7. интернационални фестивал хармонике и камерне музике „Еуфонија“	Удружење грађана „Еуфонија“	Јавни конкурс за суфинансирање сарадње са Јапаном у оквиру званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Voces intimae“	Удружење грађана „ТАЈЈ“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Феминистичка авангарда“	Музеј савремене уметности Војводине	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Прва хероина у српској науци - Милева Марић Ајнштајн“ ³	Академска књига	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Хероине у Зениту“	Зенит	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Из женског угла“	Чешка беседа	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Аутономни фестивал жена“	ОФФ	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Женска нит“	Атеље 61	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Хероине Павла Бељанског“	Спомен збирка Павла Бељанског	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Слободни гласови, Каталин и Алексија“	Народно позориште Београд	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе“
„Палата“	„Марксеник“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе“



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 108849130

Info@ns2021.rs
novlsad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

		– Европска престоница културе”
„Драма о крају света”	УГ „Горгоне”	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе”
„Арс е фемина”	ДФ Продакшн	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе”
„Нови Сад - неколико скица, понека слика и једно тумачење”	„Реконекција”	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе”
„Фрушка бајка”	Градска библиотека Нови Сад	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
„Каталин Ладик - да живим на твом лицу”	„Реконекција”	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
„Теорија релативитета”	„Вива денс”	Јавни позив за укључивање у званични програм пројекта „Нови Сад - Европска престоница културе” 2022. године
„Кад те бог шутне у стомак”	Новосадско позориште	Јавни позив за укључивање у званични програм пројекта „Нови Сад - Европска престоница културе” 2022. године
„Колекција Јованке Броз”	Галерија Матице српске	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе”
Позоришна представа – „Поетеса Милица Стојадиновић Српкиња”, драма у 2 дела ⁴	Удружење грађана „Нови тврђава театар”	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе”
„Као што кошта тражи потоке” ⁵	Нишки културни центар	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Сеобе</i> и <i>Хероине</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад – Европска престоница културе”

МОСТ ЉУБАВ: Откријмо наше благо

ПРОГРАМСКИ ЛУК: Тврђава мира

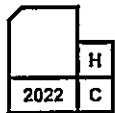
Мисија: Критичко промишљање узрока и последица ратних сукоба и истраживање културе мира и заједништва кроз друштвено-ангажовану уметност и теорију.

Контекст

У оквиру ове програмске целине, реализовани су пројекти који промовишу и истражују културу мира и заједништва, пројекти који су се на ангажован и критички начин бавили узроцима и

⁴ Пројекат није реализован у програмском луку *Хероине*, већ у децембру 2022. године..

⁵ Пројекат услед техничких немогућности није могао бити реализован и Уговор о суфинансирању је споразумно раскинут



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

последицама рата кроз уметност и хуманистику. Такође, *Тврђава мира* је проблематизовала и програме који промовишу антифашистичке идеје, те који омогућавају да се о конфликтима и постконфликтним друштвима разговара кроз призму обичних грађана, студената и стручњака и програме који тематизују искуства европских и ваневропских држава у решавању конфликта унутар својих граница и/или конфликта са суседним државама. Кроз четири програмска кластера (*Реквијем*, *Еутопија*, *Бунт* и *Голубица*) *Тврђава мира* се бавила последицама ратних страха, културом сећања, уметношћу отпора и Европом мира.

Пројекти који су развијани и реализовани у оквиру програмског лука Тврђава мира у 2022. години

Синагога, место сусретања

Опис пројекта: Идеја пројекта „Синагога, место сусретања“ Јеврејске општине Нови Сад, била је да прикаже изузетно богату традицију и културу Јевреја која нам је остављена у наслеђе како би се млађим генерацијама пренела обавеза сећања. Изложбом угледне уметнице Мелите Краус, гастрономским дружењем са брачним паром Таубер, концертом хора „Хашира“, плесне групе „Маајан“ и клезмер састава „Кол шел к'фир“ грађани Новог Сада и Србије имали су прилику да сазнају зашто је јеврејска традиција и култура важна за идентитет нашег вољеног града.

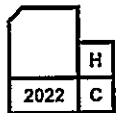
Циљна група: Припадници других мањинских заједница, радници у култури, архивисти, музејски радници, библиотекари, учесници ширег програма на тему културе сећања.

Пројектне активности: У оквиру програмског кластера *Реквијем*, реализован је пројекат „Синагога, место сусретања“. Изложба Мелите Краус била је постављена у Културној станици Свилара и Ликовном салону Културног центра Нови Сад. Поред ове активности, у Културној станици Свилара организоване су трибина са Мирјам и Ели Таубер, на тему сефардске кухиње, и разговор са уметницом Мелитом Краус. Завршница пројекта одиграна је у виду концерта у Синагоги на којем су наступиле плесна група „Маајан“, хор „Хашира“ и клезмер састав „Кол шел к'фир“. На овом концерту свечано је отворен фестивал „Европски дани јеврејске културе“ у сарадњи са организацијом „Тераформинг југ“. Пројекту су, пред директних учесника, присуствовали и учесници других пројеката који су се реализовали у оквиру програмског кластера „Реквијем“.

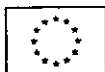
Новосађани – Европски културни репортери (Медијски лавиринт)

Опис пројекта: Централна активност пројекта „Новосадске новинарске школе“ била је израда и постављање лавиринта шестоугаоне основе у Дистрикту, а потом и на Штранду, који је имао функцију интерактивног полигона за едукацију о медијском (дез)информисању, манипулацији и техникама пропаганде. Спољни зид лавиринта је дизајниран као изложбени, едукативни простор. Овој компоненти лавиринта су могли да приступе сви грађани и посетиоци Новог Сада, чак и уколико нису желели да уђу у сам лавиринт. Унутрашњи део лавиринта је дизајниран као интерактивна игра са питањима и одговорима. Концепт је подразумевао да истините информације воде до излаза из лавиринта.

Циљна група: Општа популација, студенти, пролазници, пензионери и други.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-66

Пројектне активности: Формирање ауторског и организационог тима и процес истраживања, постављање инсталације/лабиринта у јавни простор, организована вођења кроз лабиринт, дискусије и разговори.

Либерта – рађање града

Опис пројекта: велики пројекат „Либерта – рађање града” подразумевао је снимање филма и телевизијске серије, у продукцији организација „Корсо 2021” и „Коперникус” Д.О.О. Ово је филмско тестаментарно дело за Нови Сад будући да говори о настанку града и односима који су тада утврђени, а који су до данас опстали као модел понашања.

Циљна група: Општа популација.

Пројектне активности: Премијера филма реализована је 17. јула 2022. године у оквиру кластера *Голубица* испред хотела „Леополд” на Петроварадинској тврђави. Непосредно пре самог емитавања филма, реализована је уметничка процесија на којој су глумци, статисти, музичари својим малим пратећим програмом усмеравали публику да се креће према месту премијере филма, а истовремено стварали амбијент епохе у којој се радња филма дешава. Премијери филма претходила је претпродукција и продукција филма.

Филхармонијски оркестар „За нове мостове”

Опис пројекта: Реч је о пројекту Академије уметности у Новом Саду који је имао за циљ да окупи колеге, студенте музичких департмана универзитета у региону и Европи, у један симфонијски оркестар. Био је то међународни пројекат у коме су осим новосадске Академије уметности учествовале и следеће установе: Музички конзерваторијум „Ђузепе Тартини” (Трст), Музичка академија „Франц Лист” (Будимпешта), Универзитет за музику и извођачке уметности (Грац), Музичка академија Универзитета у Сарајеву и Музичка академија Свеучилишта у Загребу. Координатор пројекта био је професор Зоран Крајишник, док је оркестром дириговао Андреј Бурсаћ.

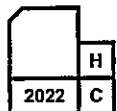
Циљна група: Општа популација, студенти, пролазници, пензионери и други.

Пројектне активности: Поменути концерт био је део Фестивала НЕО који је трајао пуних месец дана (од 17. јуна до 16. јула). Фестивал је, дакле, окончан 16. јула наступом филхармоније „За нове мостове”, ансамбла сачињеног од студената новосадске Академије уметности, као и њихових колега из Будимпеште, Граца, Трста, Сарајева и Загреба. Оркестар је наступио под диригентском палицом Андреја Бурсаћа, на отвореном простору, односно на платоу Дистрикта. Новосадској публици се представила и реномирана пијанисткиња, солисткиња Јасминка Станчул. На репертоару су се нашли Марковић, Бетовен и Дворжак чијим је делом (*Симфонијом бр. 9 у е-молу, оп. 95 / Из новог света*) успешно завршен овогодишњи Фестивал НЕО.

Игралишта свиралишта (Из буке у звук)

Опис пројекта: Пројекат је настао као резултат вишегодишњег истраживања односа скулптуре и звука које је спровео професор са Катедре за вајарство Академије уметности у Новом Саду, доцент Никола Мацура. У фокусу се нашао поступак редизајнирања војних реквизита, услед кога су настали звучни објекти које је могуће сагледати као скулптуре, али и као музичке инструменте. Та околност уједно је одредила и пројектне активности.

Циљна група: Општа популација, студенти, пролазници, пензионери и др.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Пројектне активности: Након израде скулптура / звучних објеката, дефинисани су термини главних пројектних активности. Тако је првог дана месеца јула, у склопу Фестивала НЕО, изведен необичан перформанс у прикладно одабраном амбијенту Парка присаједињења. Програм је назван „From noise to sound” / „Из буке у звук”, а његов аутор је новосадски вајар Никола Мацура. Он је израдио звучне објекте рециклирајући остатке оружја и уопште војни мобилијар, којима је подарио једну савим другачију, управо опозитну црту. На необичним инструментима окушали су се (музичар) Никола Мацура (дувачки звучни објекат), Милица Свирац (гудачки звучни објекат / виолончело), Срђан Шаровић (гитара), Јулијана Богош (перкусије) и Борис Михаљчић (гудачки звучни објекат / виолина). Ово је био тек увод у изложбу у Музеју Војводине која је трајала до краја јула. Публика је имала јединствену прилику да види објекте, као и да се упозна с процесом њихове израде.

Новосадске везе

Опис пројекта: Реч је о пројекту који је био сачињен од две комплексне пројектне активности: Фестивала НЕО и Бетовен маратона. Репертоар је био прилагођен идеји водилји целокупног програмског лука, а то је да мир нема алтернативу. Критеријум за селекцију дела био је, пре свега, контекст у коме су она настала, као и поједини подаци из биографија њихових аутора. Тиме је послата снажна порука, а уједно је и рецепција одабраних композиција била кудикамо потпунија.

Циљна група: Општа популација, студенти, пролазници, пензионери, академска заједница и др.

Пројектне активности: Фестивал НЕО – неklasични фестивал класичне музике – одржан је шести пут у Новом Саду, овај пут у трајању од пуних месец дана (у периоду од 17. јуна до 16. јула 2022. године). Био је део програмског лука *Терђава мира*, па је и репертоар био прилагођен тој околности.

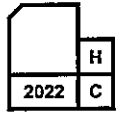
1) Петак, 17. јун – уводног дана фестивала, на платоу испред Културне станице Свилара, наступио је камерни оркестар основан пре око три деценије – Гудачи светог Ђорђа. Окупљени су између осталог имали прилику да чују дело Дмитрија Шостаковича, чувену Камерну симфонију у це-молу, оп. 110а која одаје пошту свим жртвама погубних тоталитарних система.

2) Само дан касније, у суботу, 18. јуна, одржан је концерт у Галерији Матице српске, на коме је изведено ремек-дело композитора Оливијеа Месијана под називом *Квартет за крај времена*. Куриозитет представља податак да је дело настало практично у жеку Другог светског рата, за време док је композитор био у заточеништву. Композицију су извели следећи музичари: Александар Тасић (кларинет), Јулија Хартиг (виолина), Марко Милетић (виолончело) и Шиносуке Инугај (клавир). Треба рећи и то да је програм реализован у сарадњи са организацијом „EU-Japan Fest”. Јулија Хартиг наступила је уместо Роберта Лакатоша који је био првобитно планиран.

3) У среду, 29. јуна, у Културној станици Свилара, одржан је концерт под називом „Ритмови живота” који је окупио бројне врсне музичаре какви су Богдан Јовановић (виолончело), Дражен Тиквеша (кларинет), Алекс Смит (маримба), Јелена Тодоровић (харфа), Теодора Дроздик Поповић (мецосопран) и др. На програму су се нашли Тровер, Берио и Пучини.

4) „From noise to sound”

5) У среду, 6. јула, фестивал се вратио у простор Галерије Матице српске и то наступом ансамбла „НЕО” који су чинили Јукико Уно (виолина), Шизука Мицуј (виолончело) и Павле



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободe 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Крстић (клавир). Изведени су Бетовен и Шостакович. Реч је о још једном програму који је реализован у сарадњи са организацијом „EU-Japan Fest”.

6) Претпоследње вечери фестивала, 15. јула, новосадска Синагога још једном је угостила гудачки квартет „Acies” (Аустрија) који је најпре извео композицију Мориса Равела, а потом и дело Александре Вребалов настало поводом обележавања сто година од почетка Првог светског рата – „Beyond zero / Изван нуле”. Потоњи комад мултимедијалне је природе будући да се упоредо са извођењем емитује и документарни филм редитеља Била Морисона који сумира архивске снимке из Великог рата, тако да се ради о два комплементарним целинама.

7) *Увертира за мир* / Филхармонијски оркестар „За нове мостове”

Бетовен маратон

Опис пројекта: Целодневни концерт под називом Бетовен маратон одржан је 26. јуна 2022. године. Реч је о програму који је ујединио четири града, од тога два (града) побратима: Нови Сад и Дортмунд. Поред њих, у овај замашни пројекат Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” били су, осим Дортмундске филхармоније, укључени још и Београдска филхармонија, као и Словачки филхармонијски хор (Братислава), уз учешће реномираних вокалних солиста. Изведено је свих девет Бетовенових симфонија и то у току само једног дана. Оркестри су наизменично изводили по две Бетовенове симфоније и то у периоду од 10 часова преподне до 19 часова послеподне. Тај сегмент програма уприличен је у Градској концертној дворани. Кулминацију вечери представљало је извођење Девете симфоније. Ансамбли су је извели заједно, на Петроварадинској тврђави, пред аудиторијумом који је бројао око 5.000 људи. Сагласно увреженој и симболичкој пракси, завршни концерт почео је у 20 часова и 22 минута. Целокупан програм изведен је под диригентском палицом Габријела Фелца, шефа-диригента Дортмундске, али и Београдске филхармоније.

Циљна група: Шира популација, љубитељи класичне музике

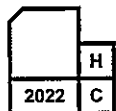
Пројектне активности: Активности на овом пројекту укључиле су обимну комуникацију са Дортмундском, Београдском филхармонијом као и са Словачким филхармонијским хором која је резултирала програмом и решавањем логистичких задатака попут смештаја учесника и слично. Такође активности су укључиле припрему продукције за извођење као и промоцију и маркетинг догађаја. Највише пажње посвећено је продукцији догађаја на Петроварадинској тврђави с обзиром на популарност програма као и на велик број високих званица које су присуствовале овом завршном концерту.

Капела мира

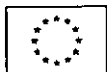
Опис пројекта: у оквиру пројекта Капела мира, реализована је друга пројектна активност „Мост” у организацији „Егзит фондације”, а у оквиру програма „Креативне Европе”, која је имала за циљ да унапреди тржиште светске музике Балкана кроз комплексну стратегију која укључује развој публике, професионални тренинг, помоћ при извозу, мобилност уметника и професионалаца, управљање догађајима, развој платформи и заговарање за политике. Предлог је фокусиран на светску музику зато што је то музичка појава која унапређује комуникацију између различитих култура.

Циљна група: Продуценти, кустоси, букери, агенти фестивала са Балкана.

Пројектне активности: Током пројекта је реализован менаџмент тренинг на којем су учествовали професионалци из музичког бизниса који су желели да унапреде своје менаџерске



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

компетенције. Такође је одржана „МОСТ конференција“ која је окупила око 100 професионалаца из света *world music*-а из целе Европе. У оквиру фестивала ЕГЗИТ одржане су радионице и презентације из домена *world music*-а, како за становнике кампа тако и за музичке професионалце. Као завршни догађај, организован је велики концерт 15 одабраних бендова кроз ТРИ конкурса.

Продавница идеја (Трафика сећања)

Опис пројекта: Трафика К67 Саше Мехтига симбол је модернизације, прогресивног дизајна и технолошких промена у Југославији. Након њеног распада, постаје и симбол транзиције. Пројекат је подразумевао уметничку рестаурацију трафике К67, те постављање на различитим локацијама као „Кутије сећања“, за потребе уметничке инсталације и партиципативног перформанса у трајању од 30 дана. Финални догађај је, као резултат овог процеса и истраживања, требала да буде представа.

Циљна група: општа популација, старији, пензионери.

Пројектне активности: Овај пројекат није реализован јер је носилац пројекта након вишегодишње разраде пројекта одустао од реализације писменим путем, услед других професионалних ангажмана.

Помирење у региону – студентска перспектива (СОЦ – Фестивал помирења)

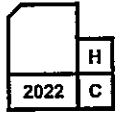
Опис пројекта: Фестивал помирења организован је као тродневна манифестација Филозофског факултета у Дистрикту у Новом Саду, која је обухватила округле столове, дискусије, предавања, изложбе и пројекције филмова, као и неформална дружења говорника и шире публике. Акцент је био постављен на искуствима конфликта, те постконфликтним друштвима на територији региона, Европе и света, уз позив на суочавање с прошлошћу. Цео програм се одржао у Дистрикту. Програм је реализован на отвореном простору платоа Дистрикта, како би се повећала атрактивност и узбудљивост догађаја.

Циљна група: Студенти и академци друштвено-хуманистичких наука, филмски ствараоци (документарни филмови), чланови НВО, избегла и прогнана лица са простора бивше СФРЈ, медијски радници (поготово млади), представници ромских и јеврејских удружења.

Пројектне активности: Припрема и организација фестивала која је обухватила шест округлих столова – дискусија на којима су учествовали Милена Драгићевић Шешић, Миа Бабић, Дубравка Стојановић, Драган Марковина, Аднан Прекић, Ружа Фотиадис, Дејан Јовић, Кристофер Корс, Татјана Миловановић, Данијел Шустер и многи други, изложбу „На мирној страни улице“ и пројекцију филма „Мушкарци не плачу“.

Театарски мостови и миграције (Мефисто)

Опис пројекта: драмска представа „Мефисто“ Српског народног позоришта, базирана на роману Клауса Мана, бави се збивањима у немачкој култури тридесетих и четрдесетих година прошлог века, махом обележеној политичким и друштвеним приликама које су задесиле немачки народ тог времена. Долазак нацистичког режима на власт у Немачкој доноси сопствену културу која одговара на новонастале вредности и идеале. Док један део немачког културног миљеа прихвата насталу политичку ситуацију и одлучује да живи и ради под нацистичким државним покровитељством, други ће, пружајући отпор и исказујући неслагање, уточиште тражити ван своје домовине. Не само због неслагања, већ и због идеја блиских социјализму или јеврејског порекла, угледно немачко грађанство биће приморано на живот у емиграцији. Међу њима су се нашли бројни интелектуалци и чувени немачки књижевници, који



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

ће својом књижевном делатношћу означити јединствени период у историји немачке књижевности која настаје у егзилу.

Циљна група: Општа популација, млади.

Пројектне активности: Пројекат „Театарски мостови” – „Мефисто”, позоришна представа по истоименом роману Клауса Мана у драматизацији и режији реномираног редитеља Хариса Пашовића премијерно је изведена 12. јула 2022. године на сцени Јован Ђорђевић у 20 часова у оквиру програмског лука „Тврђава мира”. Прво репризно играње било је 14. јула у 20 часова на истој сцени.

Поред реномираног креативног тима пројекта у грађењу представе учествовао је глумачки ансамбл састављен од 41 члана, што редовних, што гостујућих глумаца.

Пробе за представу почеле су 18. априла у Српском народном позоришту, а због великог броја чланова ансамбла, биле су веома интензивне. Поред проба, редитељ Харис Пашовић је одржао и неколико радионица за глумце у оквиру којих се разговарало о нацизму и фашизму и периоду у ком је радња представе смештена.

За премијерно и репризно играње продато је 1200 улазница док је протоколом подељено 600. У оквиру оба играјућа дана сала позоришта је била пуна.

Представа је постављена на јесењи репертоар и планирана су њена извођења и у новембру и децембру.

Дистанца (Отворени процес)

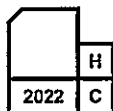
Опис пројекта: фокус пројекта „Дистанца” је на сарадњи са градовима – бившим, садашњим и будућим Европским престоницама културе, с којима је културна размена врло ограничена. Активност предвиђа сарадњу са градовима-ЕПК који ће заједнички развијати стратегије заштите животне средине кроз континуиран рад са установама културе.

Циљна група: Општа популација, млади.

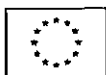
Пројектне активности: У оквиру програмског лука *Тврђава мира*, кластера *Бунт*, реализована је сарадња са немачким градом Кемниц, који је освојио титулу Европске престонице културе за 2025. годину. Сарадња је реализована кроз заједничку организацију и суфинасирање изложбе „Отворени процес”, „АСА-ФФ” организације, посвећена комплексу „Национал-социјалистичког подземља” (крајње десничарска немачка неонацистичка терористичка група која је откривена у новембру 2011). Уметнички радови различитих аутора (међу којима се налазе и радови најпознатијег новосадског филмског редитеља Желимира Жилника) између осталог су посвећени и стварности живота гастарбајтера, миграцијским причама, свакодневном животу у Немачкој и десничарском терористичком насиљу, као и свакодневном расизму. Изложба је била постављена 1.7 – 28.7. у Културној станици Свилара. Реализован је и пратећи програм изложбе: стручно вођење петоро обучених локалних кустоса и три трибине у сарадњи са организацијом „Терафоминг”. На трибинима су учествовали домаћи актери који су теме изложбе преиспитивали у локалном контексту.

Путујућа школа (изложба „У потрази за Европом”)

Опис пројекта: Ово је едукативна прича о стварању послератне Европе, односно о Европи коју тек треба да стварамо. Неколико одабраних важних историјских личности употребљено је као водич у разрешавању дилема са којима се суочавала послератна Европа и у друштвене промене које су омогућиле стварање Европе какву данас познајемо. Пројекат побуђује дијалог



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

о будућности Европе, како се супротставити изазовима који су пред нама и како заједно остварити Европу коју желимо.

Циљна група: Случајни пролазници, шетачи, рекреативци, породице, радници у култури, архивисти, музејски радници, библиотекари.

Пројектне активности: Најважнија активност је мултимедијална изложба организације „Тераформинг“ развијена на модуларан начин, где су модули (станице) били постављени на девет пунктова дуж шеталишта, од Кеја жртвава Рације до Великог Лимана. У оквиру пројекта, поред постављене изложбе дуж Кеја, организоване су три трибине у Културној станици Свилара које су угостиле реномиране стручњаке из земље и иностранства. Трибине су организоване у јулу месецу и свака је трајала око сат времена и 30 минута. Теме које су биле обрађене током јавних разговора: *Суочавање с прошлошћу - поглед у будућност, Завршетак рата - помирење, Демократске реформе - у потрази за Европом - ЕУпилог.*

Уметност миграције, миграције у уметности (Паралеле)

Опис пројекта: Пројекат „Уметност миграције, миграције у уметности“ Галерије Матице српске бавила се светски актуелном темом миграција, настојећи да овај друштвени феномен преиспита из више различитих перспектива анализом узрока, контекста и ефекта миграција на друштво и појединце. Циљ пројекта је био да се, кроз две различито конципиране изложбе, овај велики цивилизацијски изазов сагледа кроз језик уметности, а посетиоци подстакну на преиспитивање сопствених и уврежених друштвених ставова и схватања.

Циљна група: Општа популација, туристи, стручна јавност.

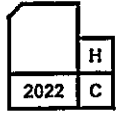
Пројектне активности: у оквиру програмског лука *Тврђава мира* у периоду од 8. јула до 4. септембра реализована је изложба „Паралеле. Темишвар / Нови Сад“. Изложба је била заснована на заједничком наслеђу, односно уметницима чија су дела заступљена у колекцијама Галерије Матице српске и Уметничког музеја у Темишвару, и тематски је била подељена у три сегмента – *Прича о два града и две колекције, Сликар на истој паралели и Јединствени културни простор.* Међу одабраним делима изложени су радови уметника из периода између 18. и 21. века у различитим ликовним техникама. Изложбу су 8. јула свечано отворили градоначелници Темишвара и Новог Сада. Током трајања изложбе редовно је одржан пратећи програм у оквиру којег су одржана четири ауторска вођења и три стручна предавања. Током трајања изложбе објављено је 132 прилога, а поставку је видело близу девет и по хиљада посетилаца.

Идеја изложбе је била да се заједничким излагањем уметничких дела из два музеја и навођењем јединственог потписа Европске престонице културе уместо имена музеја где се чувају, укаже на европске вредности и повезаност две установе културе, градова и држава, како у прошлости тако и у садашњем тренутку. Подсећањем на постојеће културне везе између Темишвара и Новог Сада и њиховим новим сагледавањем остварен је циљ изложбе – сагледавање позитивних страна ефекта миграција на друштво и подизање нових културних мостова и стварање основе за повезаност ових градова и у будућности.

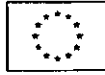
Извештај о реализацији пројектне активности је благовремено и уредно је стигао у Фондацију и пројекат је успешно оправдан.

FREEDOM – Фабрика уметности 360° (Пеге у срцу)

Опис пројекта: пројекат Студентског културног центра Нови Сад представља годишњи фестивал као отворену платформу, која чини стециште уметности, уметника, критичког



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

промишљања света око нас и епицентар из којег крећу иновативне и креативне идеје независне и институционалне уметничке сцене Новог Сада и Европе: Фестивал подстиче умрежавање и размену европских уметничких пракси и продукција, као и унапређење капацитета новосадске независне сцене, невладиних организација и институција. У оквиру годишњих пројектних активности реализују се продукција седам фестивала и две манифестације, разноврстан изложбени програм, продукција преко педесет концерата, промоција књига, организовање уметничких вечери разноврсног жанра, програми уметничких резиденција, продукције представа и перформанса, програми који се развијају у сарадњи са другим установама и организацијама из приватног и јавног сектора.

Циљна група: Општа популација, млади.

Пројектне активности: Пројектна активност планирана да буде реализована у оквиру програмског лука Тврђава мира подразумевала је продукцију и реализацију позоришне представе „Пеге у срцу“ (рад на тексту, припрему и организацију проби, компоновање музике за потребе представе, израду сценографије, као и маркетиншке активности). Радња драме преточена је у причу о логорском искуству официра поражене Југословенске војске и начинима на који они, кроз представу коју припремају и играју у логорским условима, покушавају да превладају све страхоте рата које су их задесиле у заробљеништву. На сцени су кроз представу у представи активирана питања која отвара програмски лук Тврђава мира. Представа је била рађена према драмском тексту Моше Берахе, режирао ју је Милорад Милинковић, а представа је премијерно изведена 18. јуна у програмском простору Студентског културног центра Нови Сад – СКЦНС Фабрика. Још два репризна извођења одржана су 19. и 20. јуна.

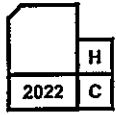
Извештај о реализацији пројектне активности је благовремено и уредно је стигао у Фондацију и пројекат је успешно оправдан.

Трг јарбола (изложба „Замишљене границе“)

Опис пројекта: Пројекат подразумева установљење новог уметничког простора, својеврсне галерије на отвореном у Лиманском парку, на Субином платоу. „Трг јарбола“ чини 49 јарбола високих осам метара, на којима су приказана уметничка дела штампана на заставама. Предлагач пројекта је Галерија „БЕЛ АРТ“ која је у оквиру програмског лука Тврђава мира у сарадњи са „Курс колективом“ реализовала изложбу под називом „Замишљене границе“. Изложба је у јавности комуницирана и под називом „Идеја Европе - Замишљене границе“.

Циљна група: Општа популација.

Пројектне активности: Кустосирање изложбе на тему *Идеја Европе - замишљене границе* урађено је од стране „Курс колектива“ из Београда. Овом изложбом застава, аутори су желели да критички преиспитају концепт али и односе који почивају на потенцирању разлика између Европе и остатака света („других“). Отварање изложбе одржано је у месецу јуну у оквиру кластера „ЕУтопија“. Изложба је била подељена у три целине, покушавајући да истражи феномене друштва у коме живимо, а које је дефинисано појмовима као што су: евроцентричност, наслеђа колонијализма, неоколонијализам, миграције, енергетска криза, Фронтех и Тврђаве Европа. Изложба је била међународног карактера те уметници који су учествовали у креирању изложбе и чије су уметничке заставе биле окачене на јарболима били су из Србије, Холандије, Чилеа, Босне и Херцеговине, Турске, Палестине, Хрватске, Северне Македоније, Египта, Мексика и Јордана. На отварању изложбе, перформансом се представила чилеанска уметница Паула Баеза Паимиља. У месецу јулу одржано је кустоско вођење од стране „Курс колектива“ на Субином платоу у оквиру изложбе постављене на јарболима на



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829822

ЛИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

којем се прикључило и пар уметника чије су заставе биле изложене. Кустоском вођењу присуствовало је више од 20 људи.

На раскрсници путева (Три клавира)

Опис пројекта:Једна од централних идеја пројекта „Музичке омладине Новог Сада“ под називом „На раскрсници путева“, јесте промоција заједништва и мира с акцентом на учвршћивању сарадње и односа с бившим југословенским републикама, а посредством музичког израза.

Циљна група: Општа популација, студенти, пролазници, пензионери и други.

Пројектне активности: Први од укупно два концерта у оквиру пројекта „На раскрсници путева“, одржан је у недељу 19. јуна на сцени „Јован Ђорђевић“, Српског народног позоришта, са почетком у 20.00 часова. Програм је носио назив „Васкрсење по Малеру“, јер је на њему била изведена грандиозна Друга симфонија славног композитора Густава Малера, под називом „Васкрсење“. За извођење ове раскошне композиције, изразите лепоте, али и извођачке захтевности, одабран је и ангажован велики број врских учесника, који су својом врхунском интерпретацијом у потпуности испунили, али и премашили сва очекивања реализатора пројекта, стручне критике, као и бројне публике. То су били: Војвођански симфонијски оркестар, хор Опере Српског народног позоришта и две солисткиње – Соња Шариф, сопран и Бетина Ранх, мецосопран и диригент маестро Александар Марковић.

Програмом „Васкрсење по Малеру“ је у целости и успешно остварен општи циљ пројекта, као и мисија програмског лука Тврђава мира у оквиру којег се налазио, јер је њиме истицана политика мира и заједништва. Централна мисао Малерове Друге симфоније, која је сажета у речима хора на врхунцу финала: „Умрети морам да бих живео даље“, подсетила је све присутне да је цела цивилизација морала проћи кроз хиљаде година разарања, чија је кулминација била Други светски рат, да бисмо схватили да би следећи, нуклеарни рат значајно тотално уништење.

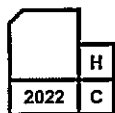
Други концерт под називом „Клавирско тројство“ (радни назив „Три клавира“) реализован је 16. јула у Креативном дистрикту са почетком у 22.20 часова. Ова активност је, према утврђеном плану, садржала значајну фазу припреме будући да се концерт одвијао на отвореном, а сви задаци усмерени на техничке припреме, поставке бине, доношење и монтажу три клавира, тонску пробу протекли су у најбољем реду. На овом концерту по први пут су, промовишући заједништво и политику мира, наступила заједно три музичара са екс-ју простора са бриљантним међународним каријерама, бројним прослављеним ауторским албумима и сарадњама са највећим именима џез и етно сцене данашњице – Васил Хаџиманов, Бојан Зулфикарпашић и Матија Дедић.

Оба концерта била су врхунски посећена, а снимала их је и Радио-телевизија Војводине. Концерт реализован у Дистрикту послужио је и популаризацији ове локације и остваривању циљева усмерених на децентрализацију културе.

Пројектна документација је благовремено и уредно достављена у Фондацију и утрошена финансијска средства опредељена за реализацију су успешно оправдана.

Креативне амбасаде и амбасадори

Опис пројекта: Пројекат је имао за циљ повезивање великих европских звезда и локалних уметника/ца из Србије. Носилац пројекта је Фондација „Нови Сад - Европска престоница културе“. Пројекат се покреће у оквиру лука *Будућност Европе*, а реализација активности је планирана и у оквиру других програмских лукова: *Хероине*, *Тврђава мира*, *Дунавско море*, *Каледоскоп културе* и *Друга? Европа*.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 108849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Циљна група: Млади, општа популација, студенти.

Пројектне активности:

- У оквиру кластера *Реквијем*, реализована је изложба фотографија под називом „Једна особа плаче: жене и рат” на платоу Културне станице Свилара. Изложба је продуцирана у оквиру „ВИНА” продукције из Новог Сада и подразумевала је поставку више од 15 фотографија на дрвеним панелима које је фотографисала Мариса Рот на тему жена у ратним временима. Изложбу је отворила Мариса Рот која је касније учествовала у каснијем јавног разговору.
- Концерт „Vach, Memories, Shadows and Signs”, овај концерт је отказан због физичке повреде виолончелисте Кераса.
- У оквиру кластера Еутопија и програма Дистрикт мира у који су уврштени пројекти „На маргини” и „СОЦ - Фестивал помирења” организован је и додатни музички програм Дистрикта мира за који су ангажована четири бенда која су наступала након говорно-трибинских делова програма. 23. јуна одржан је наступ бенда ТБФ из Сплита, 24. јуна одржан је наступ бенда Хелем нејсе из Сарајева, 25. јуна одржан је наступ бенда **Зостер** из Мостара а 27. јуна је организован наступ бенда Обојени програм из Новог Сада. Сви наступи су се одржали у Креативном дистрикту. За потребе говорно-трибинског програма ангажовани су и Срећко Хорват и Дејвид Адлер који су одржали дискусију на тему „Политике мира у позном капитализму” 25. јуна.
- Мјузикл „Ми смо народ” – Лајбах: У дворишту Дома војске 2.7.2022 у Новом Саду реализован је мјузикл Ми смо народ у изведби словеначког састава Лајбах. Мјузикл се бави негативним последицама савремених национализма и шовинизма. Овај пројекат је у значајној мери допринео програмском луку *Терђава Мира*, те послао снажну поруку да је Нови Сад град који је одувек неговао антифашистичке тековине, као и град који поштује различитости, суживот и толеранцију.

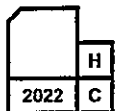
Циљна група: Млади, општа популација, студенти.

Четрдесет и шест урбаних џепова (Нова места)

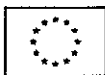
Опис пројекта: пројекат „46 градских џепова” преименован је у „Нова места” и покренут 2017. године. Укључује обнову и изградњу јавних простора широм Новог Сада. Током 2022. године расписан је конкурс за идејно решење меморијалног центра жртвама погрома у Бачкој, као једна од активности у оквиру овог пројекта.

Циљна група: Општа популација, стручна јавност, туристи.

Пројектне активности: У 2022. години се навршава тачно 80 година од Рације у Јужној Бачкој, у оквиру којег је, 1942. године, током Другог светског рата, извршен погром над цивилним становништвом јужне Бачке, претежно Србима и Јеврејима. У оквиру пројекта „Нова места”, у 2022. години расписан је међународни позив за одабир архитектонског решења за „ново место у Новом Саду, односно за Меморијални центар посвећен жртвама Рације у Јужној Бачкој. Путем овог конкурса изабрано је најбоље решење будућег Меморијалног центра којим се одаје почаст свим невино пострадалим жртвама Погрома и који ће постати место нашег заједничког сећања. У предвиђеном року за подношење понуда, укупно 10 учесника поднело је идејна решења изгледа Комплекса меморијалног центра. Након одржане две седнице, жири је једногласно донео одлуку да се прва награда не додели а да се додели друга и три једнако вредне треће награде.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

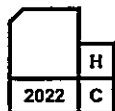
ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

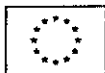
Пројекти подржани на програмским конкурсима, а који су реализовани у оквиру програмског лука Тврђава мира

У наставку је дат приказ пројеката који су одобрени у оквиру програмских конкурса током 2021. године, а који су реализовани у оквиру програмског лука Тврђава мира.

Назив пројекта	Назив носиоца пројекта	Конкурс у оквиру кога је пројекат изабран
„РеКапитулација”	Мултимедијални центар „Лед Арт”	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова Дунавско море и Тврђава мира у циљу допуне званичног програма Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе”
„Стрингери”	Центар за истраживање и едукацију о холокаусту	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова Дунавско море и Тврђава мира, у циљу допуне званичног програма Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе”
„Од Рације до Аушвица: Нови Сад – град културе сећања”	Тераформинг југ	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова Дунавско море и Тврђава мира у циљу допуне званичног програма Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе”
„Сан неолитске ноћи”	Музеј Војводине	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова Дунавско море и Тврђава мира у циљу допуне званичног програма Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе”
„Мир и право – Европски мировни споразуми у ширем друштвеном контексту”	Правни факултет Универзитета у Новом Саду	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова Дунавско море и Тврђава мира у циљу допуне званичног програма Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе”
„На маргини”	Удружење „Крокодил”	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова Дунавско море и Тврђава мира у циљу допуне званичног програма Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе”
„Млади лидери у изградњи мира и стабилности земаља региона – VII форум младих лидера”	Европски покрет Нови Сад	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова Дунавско море и Тврђава мира у циљу допуне званичног програма Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе”
„Војводина (Нож и мелем)”	Удружење „Артфракција”	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова Дунавско море и Тврђава мира у циљу допуне званичног програма Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе”
„Мостови пријатељства”	Херор Медиа Понт	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28828922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

		сцене у области издаваштва и преводаштва у 2021. години
„Царинска улица”	Футура публикације	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводаштва у 2021. години
„Аполонија и Марија”	Културни центар Новог Сада	Јавни позив за укључивање у званични програм Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” у 2022. години
„Праведници”	Културни центар Новог Сада	Јавни позив за укључивање у званични програм Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” у 2022. години

ПРОГРАМСКИ ЛУК: Дунавско море

Мисија: Развој међународне културне сарадње у Дунавском региону и унапређење свести о заштити и очувању животне средине.

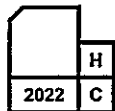
Контекст

У оквиру програмског лука *Дунавско море* развијани су културни и уметнички садржаји који откривају и (пре)испитују Дунав, његово приобаље, аде, мала и скривена места и засеоке, али и културно наслеђе земаља кроз које Дунав протиче. Дунав се тако уметнички промишља и (ре)позиционира као симбол Новог Сада, који Новосађани називају „својим морем”, али представља и метафору европске разноликости, имајући у виду да протиче кроз десет европских земаља. Основни циљ програмског лука је преиспитивање односа човека према природи и заштити животне средине у специфичном контексту ограничене социјалне интеракције и међуљудских односа изазваних пандемијском кризом, кроз метафору Дунава као највеће, али и најзагађеније европске реке.

Пројекти који су развијани и реализовани у оквиру програмског лука Дунавско море у 2022. години

Распевани мостови

Опис пројекта: Наступ међународног хорског фестивала организован је у партнерству са Српском хорском асоцијацијом. Као један од циљева, организатори су апострофирали брисање устаљених граница између извођача и публике која није била тек пасивни конзумент. Напротив, кроз тзв. *open singing* концепт, она је активно учествовала у појединим сегментима програма.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Циљна група: Професионални, али и аматерски хорски ансамбли, вокални солисти, музичари, шира јавност

Пројектне активности: Фестивал „Распевани мостови“ одржан је у периоду од 19. до 23. јула 2022. године. Понудио је бројне и разноврсне програме, тако да је свако био у прилици да се пронађе и окуша у неком од њих. Велики број истраживачких атељеа, радионице, предавања, дискусије, као и јавни наступи професионалних, али и аматерских хорова – само су неке од активности које говоре у прилог поменутој разноврсности. На фестивалу су се представили признати ансамбли као што су „Apollo 5“ (Велика Британија), „Spectrum“ (Бугарска), Омладински женски хор Македонског културног центра из Скопља и Академски народни хор из Пловдива (Бугарска). Фестивал је завршен 23. јула на Штранду и то наступом Националног омладинског хора Србије.

Братски цез оркестри Европе – Цез на Дунаву

Опис пројекта: „Летња цез академија Нови Сад – Дортмунд“ настала је 2011. године на иницијативу Културног центра Новог Сада. Пројекат се реализује као део сарадње братских градова Новог Сада и Дортмунда, која траје више од три деценије. До сада је одржана девет пута у организацији Културног центра Новог Сада, у сарадњи са Музичком школом „Исидор Бајић“. „Летња цез академија Нови Сад – Дортмунд“ је настала као позитиван резултат сарадње са саксофонистом, професором и директором (од 2018. године) Цез академије „Глен Бушман“, Уве Платом, али и као потреба младих музичара из Новог Сада, и цез музичара уопште, да своје знање и умеће проширују, усавршавају, да сарађују са музичарима из Дортмунда, да се „свира заједно“. „Летња цез академија Нови Сад – Дортмунд“ је се 2022. године реализована десети пут. И у 2022. години „Летња цез академија Нови Сад – Дортмунд“ обухватила је неколико догађаја, тачније 4, који су били намењени јавности у периоду 24 – 27. јула.

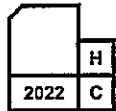
Циљна група: Млади и одрасли, љубитељи цеза, од 18 до 45 година

Пројектне активности:

- Концерти „Youth Danube Big Band“-а, као и „Summer Jazz Academy Session“, одржани су 24. јула у Културном центру Новог Сада;
- Концерти „Youth Danube Big Band“-а и „Summer Jazz Academy Session“, одржани су 25. јула Штранд павиљону;
- Завршни концерти унутар пројекта „Цез на Дунаву (Братски цез оркестри)“, одржан је 26. јула на Штранд павиљону;
- Ненад Василић са цез саставом „Bass&Strings“ наступио је 27. јула на Штранд павиљону.

Уметнички дијалози

Опис пројекта: Пројекат „Уметнички дијалози“ у оквиру фестивала „Дунавски дијалози“, а који реализује Галерија „Бел Арт“, покренут је 2018. године као програм сарадње између Новог Сада и Темишвара, две Европске престонице културе за 2022. и 2023. годину. Специфичност овог пројекта се огледа у серији изложби, на којима се у својеврсни дијалогски однос постављају радови по једног новосадског уметника и уметника из Темишвара. Основни концепт изложбе заснован је на учовању најразноврснијих варијација дијалогских односа. Кустоси пројекта су били Сава Степанов, Алина Шербан и Славица Жарковић. Велики пројекат



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

сарадње за 2022. годину бавио се уметничким преиспитивањем будућности човечанства у условима пандемијске кризе и еколошких промена.

Циљна група: Општа популација и уметници и заинтересовани за визуелну уметност.

Пројекте активности које су реализоване:

- Изложба „3Е: Екологија, Етика, Естетика” се бавила темом еколошког система за време и после велике пандемије ковида-19. Реализована је од 22. јула до 6. августа у Галерији поклон-збирци Рајка Мамузића. Отварање изложбе је било 22. јула у 20 часова. На изложби су били изложени радови румунских уметника Кристиана Радуте (Cristian Raduta), Ноне Инеску (Nona Inescu) и Лее Расовски (Lea Rasovszky) које је изабрала Алина Шербан (Alina Șerban) теоретичарка уметности из Букурешта, те Група Harry Trash, уметнички пар Адриен Ујхази и Немања Миленковић, Весна Токин и Радомир Кнежевић, које је одабрао Сава Степанов, ликовни критичар из Новог Сада.
- Изложба јапанских уметника под именом „Small Reboots” од 12. до 28. августа у Музеју савремене уметности Војводине. Уметници: Хироко Окада, Аи Хасегава, Сачико Кодама, Таканори Ишизука и Хајаши Томохик. Кустоси: Томохиро Окада (Јапан), Ксенија Маринковић (Србија). Изложба је преиспитивала питања попут људске репродукције, регенеративне медицине, искуства проширене реалности, постојаности материјалног света. Концепт је такође истраживао широк спектар медија – видео, нове медијске уметности, инсталације, скулптуре.
- Изложба „L'Expressions de pure conscience” у Културном центру Србије у Паризу у периоду од 22. септембра до 8. октобра.

Добар за живот

Опис пројекта: Пројекат „Добар за живот (Дунавска ала)” одржан је у оквиру програмског лука „Дунавско море” и за основу је имао међународни волонтерски камп чије је поље деловања мир, уметност и заштита животне средине. Циљ кампа био је да се укаже на значај очувања Дунава и директно допринесе унапређењу стања приобаља Дунава код Новог Сада, организовањем акција његовог чишћења и постављања примењених уметничких инсталација на градској плажи Штранд.

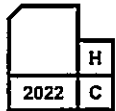
Циљна група: Млади

Пројектне активности: Међународни волонтерски камп је био организован у Јаску и Новом Саду од 17. до 31. јула 2022. године и представљао је главну активност пројекта. У кампу је учествовало око 10-ак младих и два камп лидера из Русије, Јапана, Шведске, Италије, Бугарске, Чешке и Србије. Заједно са особама ангажованим на пројекту реализовали су акције чишћења и уређења приобаља Дунава, израду примењених уметничких инсталација на Јаску са уметницима Дејаном Јанковим и Едеом Шинковичем и допринели промоцији мира, уметности и заштите животне средине.

Примењене уметничке инсталације су израђене од металног отпада предвиђеног за рециклирање и на тај начин поменути материјал добио је нови живот у виду уметничких инсталација за одлагање отпада које ће Нови Сад штитити од прљавштине и ђубрета.

Примењене уметничке инсталације (канте за одлагање отпада) трајно су постављене у институцијама и организацијама у Новом Саду. Све инсталације су видно обележене QR кодом који би заинтересовао посматраче и одвео на веб страницу о пројекту.

Након успешно реализованог међународног радног кампа, израде уметничких инсталација и њихове презентације у оквиру павиљона на Штранду, чланови Удружења представили су резултате седамнаестодневног рада, односно инсталацију у оквиру Новосадског сајма „Екологија”, који се одржава од 28. септембра до 2. октобра 2022. године, а који је посетио велики број суграђана и суграђанки, али и гостију из других градова. Идеја инжењера била је да



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-68

се израђене уметничке инсталације прикажу на сајму и да се направи изложба фотографија са кампа, како би сви посетиоци могли да се упознају са пројектом и његовим циљевима. Након сајма, инсталације су постављене у институцијама и организацијама где су нашле свој дом и добиле практичну примену.

Дунавска променада

Опис пројекта: Пројекат се бавио темом рециклаже, смањења употребе једнократне пластике, суживота са околином и активирања грађана ради подизања свести о заштити животне средине, а првенствено Дунава. Пројекат кроз механизме уметности и културе тежи да активира локално становништво како би било сензибилисано на суживот са осталим бићима у граду. Планирано је да кроз пројекат буду ангажовани локални и међународни уметници и уметнички колективи како би у сарадњи са локалном заједницом понудили програме у кластеру Обала и на павиљону на Штранду.

Циљна група: Професионалци у области културе, уметности и екологије, уметници, студенти, шира популација.

Пројектне активности: Локални уметници и уметнички колективи „Минипогон“, „У10“, Катарина Поповић „Ketworks“ и удружење „Природа и уметност“, као међународни уметник Мортен Јенсен Ваген (Норвешка), „Cooltur Connect“ из Немачке и „The Danube Transformation Agency for Agency“ из Аустрије реализовали су десетодневне програме и поставке у оквиру Павиљона на Штранду које су одговориле на задату тему заштите животне средине. Такође, ради унапређења пракси градског баштованства, креирана је и постављена Урбана башта у Дистрикту у оквиру сарадње са Француским институтом и удружењем „Еконаут“ из Београда.

Одмориште за бициклисте

Опис пројекта: Организација дечјих радионица у Банаштору која је резултирала изложбом дечјих радова. Партнер на пројекту је Удружење „Арка“ из Банаштора.

Циљна група: Деца и становници Банаштора.

Пројектне активности: Након припремних активности за организацију радионица, велика изложба дечјих радова на јарболима реализована је на централном тргу у Банаштору заједно са изложбом сламнатих скулптура Николе Фалера („Слама фест“, пројекат „Друга шанса“) које су привукле велику пажњу јавности.

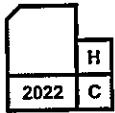
Кувари у гостима (Гастрономски изазов)

Опис пројекта: У оквиру пројекта угошћене су две куварице, Ен Фабер из Еша 2022 – Европске престонице културе и Норико Хашимото из Јапана, а које су заједно са локалним куваром Душаном Жарковим спремале домаће специјалитете на начин на који би их спремале у својим земљама. Све је било презентовано широј јавности на заједничкој вечери у Културној станици „Еџшег“.

Циљна група: Шира јавност и заједнице активне у културним станицама.

Пројектне активности:

- Од 10. до 13. августа гостујуће куварице су имале прилику да посете неколико ресторана са традиционалном кухињом (Ресторан „Велики“, „Сокаче“, „Мали Паб“ итд.), где су се упознале са домаћим специјалитетима и њиховом припремом.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

- Завршни догађај у Културној станици „Еџшег” одржан је 14. августа са почетком од 20 часова, где је око 200 посетилаца имало прилику да проба реинтрепретиране специјалитете и разговара са гостујућим куварицама. Енина јела су била сарма са луксембуршким винским сосом од сенфа и кнедле са сосом од мака и шљивама са мирисом цимета. Док је Норико изабрала јела прављена у „Балкан Бенту” са лакираним дрвеним кутијама донетим из Јапана. Унутра су спакована два јела: „Јапански ђевапи” са теријаки сосом и пошираним јајима и „Шопска Темпура” инспирисана шопском салатом.

Пикник у Новом Саду

Паралелно са резиденцијом куварица у сарадњи са организацијом Кишобран из Београда, у недељу 14. августа у Каменичком парку у Новом Саду од 12 часова организован је „Пикник у Каменичком парку” и трајао је све до првог мрака, негде око 21 сат. Уз пикник је организован и музички програм, (ди-џеј Д.О.О. и Нађа као и наступ Серђио Лауца), час јоге, наступ „Пикник циркусанти” и радионице прављења и пуштања змајева и папирних авиона за децу.

Међународна гастрономска конференција Food Talks

Опис пројекта: Организација међународне гастрономске конференције окупила је међународне стручњаке из области гастрономије, узгајања прехранбених производа, вина, нутриционизма и слично. Партнер на пројекту је „НВО Color Media Events”.

Циљна група: Организације које се баве гастрономијом и сличним гранама привреде, шира јавност.

Пројектне активности: Предлагач пројекта је одустао од реализације међународне гастрономске конференције у оквиру програмског лука „Дунавско Море”.

Аутентична улична храна и вино

Опис пројекта: Пројекат је замишљен тако да се реализује у првој зони града, где би се на неколико проходних места поставили одговарајући штандови, на којима би се припремала и продавала локална аутентична храна и вино. Сви производи који су се користили за припрему аутентичних јела били су локални, а рецепти по којима би се припремала храна – традиционални са нотом савремене гастрономије. Партнер на овом пројекту је Природно-математички факултет.

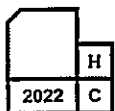
Циљна група: Шира јавност и произвођачи хране и пића.

Пројектне активности: Предлагач пројекта је одустао од реализације пројекта.

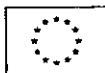
Дунавски културни фестивал

Опис пројекта: Пројекат је имао за циљ да промовише културно богатство и разноликост подунавских земаља и да укаже на огроман туристички и привредни потенцијал који доноси међународна сарадња кроз културну размену. Овај пројекат је тежио да развије културне садржаје који ће ставити Сремске Карловце на културну мапу Европе и помоћи идеји да се ово место и сама регија развију у туристичка места која се обавезно морају посетити. Концепт пројекта обухватио је реализацију музичког фестивала на којем су наступали признати извођачи популарне музике, из неколико подунавских земаља: Аустрије, Немачке, Мађарске, Србије и других. Партнер и носилац на овом пројекту је удружење „Иза угла”.

Циљна група: Становници Сремских Карловаца и шира јавност, туристи.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Пројектне активности: У оквиру пројекта одржан је Дунавски културни фестивал 13. августа у дворишту палате Илион у Сремским Карловцима. Наступили су следећи бендови:

- 19.15 до 20.30 часова „Густафи“ из Хрватске
- 20.45 до 22 часа „La Caravane Passe“ из Француске;
- 22.15 до 22.30 часова „Magnifico“ из Словеније;
- 23.45 до 01.00 часова „Pannonia Allstars Ska Orchestra“ из Мађарске;
- Планирани наступ DJ Killo Killo (Србија) од 18 до 19 часова отказан је због лоших временских услова и реализован је у оквиру отварања *Калейдоскопа културе*.

Винске приче

Опис пројекта: Пројекат је био посвећен култури узгајања винове лозе и производњи вина на Фрушкој гори, са фокусом на Општину Ириг. Резултат пројекта је организација неколико тура које су обухватиле посете манастирима, винским подрумима и значајним местима за културу у оквиру Општине Ириг. Партнер на овом пројекту је удружење „Еустахија“.

Циљна група: Шира јавност и туристи.

Пројектне активности: Прва активност односила се на штампу публикације „Винске приче, нови ниво“ са 32 приче о знаменитим личностима из историје иришког краја. Друга активност односила се на реализацију винске туре, са различитим маршрутама које су покриле двадесетак различитих локација на мапи Општине Ириг. Туре су комбинација три врсте туризма: планинарског, културног и винског. Био је организован превоз из Новог Сада, најпре су се обилазили фрушкогорски манастири, затим шетња кроз историју и природу националног парка, шетња кроз Ириг и културно наслеђе Ирига, након чега је уследила посета винарији уз дегустацију вина и сремских специјалитета уз звуке тамбураша.

Уметност на току (Подунавци)

Опис пројекта: Пројекат визуелне уметности који окупља независне уметнике и кустосе из Дунавског региона, у духу ближе сарадње дунавских земаља. Резултат пројекта је изложба уметника новије генерације у Новом Саду, Шалабургу, Улму, Темишвару, Осијеку, Печују, Бечу и другим подунавским градовима. Изложба је показала сличности, идентитете и различитости и пружио увид у уметничке позиције кроз више генерација и уметничких форми. Из сваке земље је одабран један кустос који је бирао уметнике учеснике у изложби, као и њихова дела. Иницијатор пројекта је немачка покрајина Баден Виртемберг и финансиран је од стране музеја у Улму.

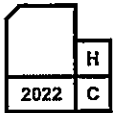
Циљна група: Општа популација која је заинтересована за визуелну уметност.

Пројектне активности: Изложба је успешно одржана у Галерији ликовне уметности поклон збирци Рајка Мамузића. Отварање изложбе је било 9. августа уз присуство представника музеја из Улма. Отварању су присуствовали медији и бројни грађани.

Приче дунавских жена (Подунавци)

Опис пројекта: Изложба плаката знаменитих жена из подунавских земаља у јавном простору у Улици краља Александра. Партнер на пројекту је часопис „Danube Connects“ из Улма.

Циљна група: Општа популација заинтересована за визуелну уметности и родне студије.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Изгради се!

Опис пројекта: „Изгради се!“ представља програм развоја капацитета продукцијског тима Нови Сад – Европска престоница културе, као и уметничке сцене, који укључује обуке и спровођење различитих конкурса и догађаја на отвореном. Пројекат има за циљ да кроз различите активности допринесе решавању проблема независне уметничке сцене око недостатка простора адекватног за деловање уметника као и повећању видљивости њиховог доприноса кроз теме које се обрађују у пољу европске културе. То ће осигурати стабилно функционисање као и квалитет у реализацији програма у складу с постављеним циљевима. Пројекат осим професионалног усавршавања чланова Фондације има за циљ да кроз различите активности допринесе побољшању комуникације независне сцене и градских управа и јавних предузећа.

Циљна група: Запослени у Фондацији, шира јавност, локална уметничка сцена

Пројектне активности: Кроз овај пројекат реализована је активност расписа Јавног конкурса за подршку уметницима у 2022. години под називом „Уметници.Сад“ са циљем да се програми реализују у оквиру Калеидоскопа културе 2022. Циљ активности је унапређење уметничке сцене и укључивање исте у програмски лук Калеидоскоп културе. Конкурсна комисија је увидом у пристиглу документацију утврдила да је по предметном конкурсном поднето укупно 114 пријава, од којих је одобрено 42 пријаве, 3 се налазе на резервној ранг листи, 54 је одбијено по основу бодовања, а одбачено је 15 пријава. Сви програми реализовани су током Калеидоскопа културе 2022.

Кроз овај пројекат током децембра месеца реализовао се отворени позив за идејно решење скулптуре у јавном простору у оквиру Дистрикта. Јавни позив расписан је на основу Одлуке скупштине Града Новог Сада која треба да буде постављена током 2023. године и представља својеврсни омаж индустријском културном наслеђу бивше фабрике „Петар Драпшин“.

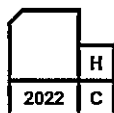
Такође, реализована је још једна активност током 2022. године, а то је израда идејног решења за уметничко дело у јавном простору посвећено Митру Суботићу Суби. На конкурс, расписан 18.7, и који је трајао до 27.9.2022., године, укупно се пријавило једанаест аутора са својим предлозима изгледа јавног спомен обележја посвећеног Митру Суботићу Суби. Изабрано је једно победничко, као и два решења која су награђена. Израда и постављање уметничког дела према изгледу победничког решења у јавном простору у сарадњи са јавним предузећима, управама и активним уметницима је у току. Циљ активности је био унапређење уметничке продукције у јавном простору као и комеморација уметнику који је дао значајан допринос светској музичкој сцени.

Такође, у оквиру овог пројекта реализован је Јавни конкурс са циљем финансирања реализације уметничких програма независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука „Дочек“ али та активност детаљно је описана у оквиру Дочека.

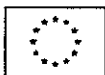
Градска позорница

Опис пројекта: Пројекат „Градска позорница“ имао је за циљ да Нови Сад на месец дана претвори у такозвани град-сцену, те својим културним догађајима приближи културу посетиоцима као и случајним пролазницима с обзиром да су се културне манифестације одржале на несвакидашњим и ујурбаним локацијама, некарактеристичним за културу.

Циљна група: Најшира јавност и уметници



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 108849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Пројектне активности: У оквиру пројекта „Градска позорница” реализоване су четири пројектне активности. Свака од њих је детаљније описана у наредним поглављима.

Изложба „Bits and Bytes”

За потребе организовања мултимедијалне изложбе визуелних уметника расписан је Конкурс за дизајн за прикупљање идејних решења за израду савременог уметничког дела на пољу нових ликовних медија у оквиру фестивала Калеидоскоп културе. На основу тог конкурса ангажован је Студио за нове медије „Галерија 12” д.о.о за реализацију изложбе „Bits and Bytes”. Изложба је трајала 1 – 9. 9. 2022. године на локацији Дистрикт. Изложба је галеријски простор претворила у тзв. простор немогућег сусрета, у ком дигитални и физички елементи равноправно конституишу стварност. Френк Синатра је конструисан уз помоћ вештачке интелигенције и приказан као холограмска (Peppers Ghost) пројекција за физички присутним инструментом. Генерисан је као оживљена фотографија која се ослања на глас, музику, речи нумере, мирис, сопствену просторност, амбијент и сећање, у покушају да оствари смислену, стварну емотивну реакцију код публике. Партнер изложбе је био Аустријски културни форум.

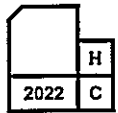
Изложба и конференција „Уметност игре”

У периоду од 1. до 4. септембра 2022. године, а у оквиру Недеље отварања програмског лука Калеидоскопа културе, одржана је изложба и конференција на тему „Уметност игре”. Кустоскиња овог догађаја, др. Тијана Продановић, кроз сарадњу са Фондацијом Европска престоница културе, окупила је кључне компаније и појединце са локалне ИТ и гејминг сцене. Током ова четири дана програма, одржане су четири различите изложбе (уметност пиксела, уметност независног, уметност реалистичног, уметност сторителинга), као и четири панел дискусије, као и две радионице намењене деци.

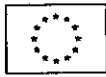
Током Калеидоскопа културе реализован је и конференцијско-дебатни програм о архитектури под називом „Легати архитектуре” у периоду 6 – 8. септембра у Дистрикту. Конференција је окупила еминентне архитекте и урбанисте из земље и Европе као и представнике релевантних институција које у свом раду обухватају управљање културном баштином као што су Идис Турато, Жорди Пардо, Елена Васић Петровић, Слободанка Бабић, Далибор Рожић, Петар Ђурђевић итд. На конференцији је представљена и методологија која је утврђена током пројекта Европска престоница културе – ЗОРА.

Пројекат „Модеран израз”

Пројекат „Модеран израз” којим се кроз извођачку уметност представила регионална сцена током недеље отварања била је својеврсна смотра младих аутора и нових пракси из сфере извођачко-театарске уметности. У оквиру пројекта изведено је пет представа: представа „Софија” Битеф театра из Београда, из Србије, изведена је 1.9.2022. године на локацији Дистрикт. Представа „Парте парте” Загребачког плесног центра из Хрватске изведена је 2.9.2022. године, на локацији Дистрикт. Представа „Метрономија” Института за уметничку игру из Београда, из Србије, изведена је 3.9.2022. године, на локацији Дистрикт. Представа „Ла ла ла” Националне опере и балета из Скопља, из Северне Македоније, изведена је 4.9.2022. године, на локацији Дистрикт. Представа „Госпођица Јулија” дворског позоришта Бургтеатар из Беча, из Аустрије, изведена је 10.9. 2022. године, на локацији Српско народно позориште, на сцени Јован Ђорђевић.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Пројекат ЗОРА – конференција о архитектури

Пројектна активност „Легати архитектуре“ је конференција реализована у оквиру недеље архитектуре, програмског лука Калеидоскоп културе, на локацији Дистрикт, у периоду 6 – 8.9. 2022. године.

Тема конференције је била архитектура у Европској престоници културе – реконструкција фабрике свиле која је претворена у Културну станицу Свилара, заштита Алмашког краја, обнова Подграђа, уређење и пренамена највећег индустријског комплекса у Новом Саду итд. На конференцији је представљена методологија иза које стоји Фондација и по којој су спроведени радови приликом пренамене старих простора како би се остварили дугорочни бенефити и подизање квалитета живота свих Новосађана и Новосађанки. Публика је имала прилику да чује приче о свим архитектносним легатима Европске престонице културе, али и искуства гостију из земље и иностранстава, из архитектонске бранше, коју су радили и раде на сличним пројектима.

Креативне амбасаде и амбасадори

Опис пројекта: Пројекат „Креативне амбасаде и амбасадори“ уједињује локалне и светски познате уметнике, а хронолошки се протежу кроз четири тематске целине званичног програма Европске престонице културе и програмске лукове: *Будућност Европе, Хероине, Тврђава мира, Калеидоскоп културе, Друга? Европа, Дочек.*

Овим пројектом повезују се уметници из целог света и размењују различите светске праксе како би се формирали нови уметнички приступи и представиле иновативне уметничке форме. Пројекат је допринео европској и светској димензији програма Европске престонице културе, обогатио културну понуду Новог Сада и утицао на развој квалитета програма које нуде културне институције и организације.

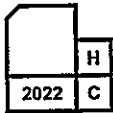
Циљна група: Шира популација.

Пројектне активности: У оквиру овог пројекта ангажовани су уметници који су употпунили музички програм ове програмске целине, Калеидоскопа културе 2022: музичка група „Hercules and Love affair“, музичари Julian Rachlin, Угљеша Новаковић и Борис Ковач и бенд „Short Reports“, бенд „Апокалиптика“, музичарка Nneka, бенд „Rocket Palma“, бенд „Република“, бенд „Moussaka“, уметник Филип Балаш, ди-џеј Шћепине враголије, бенд „Maro Keys“, бенд „Funk Shui“, бенд „Турбо Транс Туристи“, бенд „21. век“, бенд „Заувар“, А.Н.Д.Р., уметница Ива Лоренс, уметница Галатеа, уметница ТАМ, уметница Јана Вуковић, бенд „TIDAL PULL“.

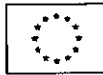
Пројекти подржани на програмским конкурсима, а који су реализовани у оквиру програмског лука Калеидоскоп културе

У наставку је дат приказ пројеката који су одобрени у оквиру програмских конкурса током 2021. и 2022. године, а који су реализовани у оквиру програмског лука Калеидоскоп културе.

Назив пројекта	Назив носиоца пројекта	Конкурс у оквиру кога је пројекат изабран
Бијенале сценског дизајна 2022.	Факултет техничких наука у Новом Саду Депарتمان за архитектуру и урбанизам Одсек за уметност и дизајн СЦЕН Центар за сценски дизајн, архитектуру и	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Калеидоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

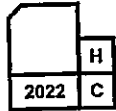
Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

	технологију	
„Бисери српске соло песме“	Хор „Краљица Марија“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Калеидоскоп културе и Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Дани утопије“	Удружење грађана „ЦМОК“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Калеидоскоп културе и Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Design Week Novi Sad“ (DWNS)	„ИНК Фест“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Калеидоскоп културе и Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
Филмски фестивал „ОБНОВА“	„ФИЛМИУМ“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Калеидоскоп културе и Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Гитаријада Војводине 2022.“	Удружење грађана „Центар за очување традиције и унапређење мултикултуралног друштва и женског стваралаштва Интегра 21“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Калеидоскоп културе и Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Квантна музика и изван ње“	Музиколошки институт САНУ	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Калеидоскоп културе и Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Мрачна соба“	Дом културе „Студентски град“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Калеидоскоп културе и Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Вече новосадских боема“	Удружење грађана „Зелени фронт“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Калеидоскоп културе и Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Метроплекс 2022 - 2122“	Ново културно насеље	Јавни конкурс за суфинансирање сарадње са Јапаном у оквиру званичног програма „Нови Сад - Европска престоница културе“
„Фестивал камерне музике“	Новосадски дувачки квинтет	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Калеидоскоп културе и Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Сава Шумановић и европски реализми између два светска рата“	Спомен-збирка Павла Бельанског	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Калеидоскоп културе и Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

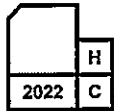
Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-68

		престоница културе"
„Градска линија“	„Булевар Букс“ д.о.о	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Новосадски књижевни бедекер“	ИЦ „Булевар“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
Интерактивна уметничка инсталација „Аутокорект - нови симбол Великог Лимана“	Удружење „Каркатаг“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Временска капсула“	Удружење „New Entertainment“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
Концерт групе „Dragons Fuel“	Удружење грађана „Хорз“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
„Антологија поезије Новог Сада од краја 17. века до данас“	Друштво књижевника Војводине	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
Јован Зивлак, <i>The Lighting is weak</i> (Осветљење је слабо)- Selected poems	ИП „Адреса“ д.о.о.	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
„Нови Сад, Земљи рај“	„Агора“ СРТКИД	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
„Миодраг Кајтез“: стална поставка (на енглеском)	„Агора“ СРТКИД	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
„New story of Novi Sad“	Друштво новосадских књижевника	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
„Нови Сад-песничка престоница“	Друштво новосадских књижевника	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
„Бревијар улица Новог	Ново културно насеље	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

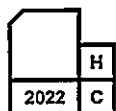
info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

насеља ⁸		култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
„Цезаров шпијун“ ⁸	Креативна радионица „Бункер“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
„Померај у коду“	Савез удружења ликовних уметника Војводине (СУЛУВ)	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Калеидоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
XV Фестивал ношње, накита и оглавља „Бисерна грана“	Установа за културу и образовање Културни центар „Младост“ Футог	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад-Европска престоница културе“
Преводјење и објављивање романа „Ноћна пројекција“ Ота Хорвата на енглески језик	Академска књига д.о.о.	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
Преводјење и објављивање романа „Неопланта или Обећана земља“ Ласла Вегела са мађарског на немачки језик	Академска књига д.о.о.	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
Опера „Кармен“ ⁹	Српско народно позориште	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Калеидоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“
20 година Београдског фестивала игре (документарни филм)	Дора Алифиераки Јунг	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„УМЕЋЕ САЊАЊА“ - Изложба слика	Матео Делалле - Путниковић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Од атељеа до предузетника“	Александар Топић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
Позоришна представа за децу „Како се гради карактер“	Исидора Влчек	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
Преобликовање - Од употребног предмета до савремене форме	Александар Станојевић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Нови звук барока“	Анђела Станковић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Фантастична мапа Новог Сада“	Михајло Бобар	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Размена у граду књиге“	Франческа Фајхнер	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Књижевно одрастање: од дечје књижевности до	Тамара Бабић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)

⁸Апликант је одустао од реализације пројекта услед немогућности откупа ауторских права у уговореном року.

⁹Пројекат није реализован, Уговор о суфинансирању је споразумно раскинут



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

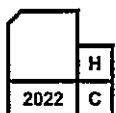
Матични број
28829922

ПИБ 109849130

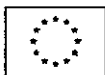
info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

књижевности за младе"		
„Педесет година Књиге о Бламу: Шта смо научили од Александра Тишме?"	Драган Бабић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
Видео перформанс: „Три глупе главе"	Ивана Јаношев	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Ново лице удараљки"	Дарко Карлечик	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Трагови времена"	Сања Радусин Смиљанић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„На литици", позоришна представа у продукцији удружења „Буди" из Панчева	Маја Шуша	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„DOLCE TORMENTO"	Весна Митар	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Загонетне варијације"	Александра Лазин	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
Ауторски концерт бенда „Реци Цимет"	Марко Аризановић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Стварам, значи постојим"	Петра Спасојевић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Авенија мимова 2"	Алекса Вујовић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
Концерт групе: „Prisoners of surprise"	Марко Чурчић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Саксофон и Исток"	Срђан Пауновић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„МОГУЋМОСТ"	Гојко Дутина	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„From zero to one"	Константинос Петровић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Мој радио"	Мирослав Новаковић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„ЕКСП Пројекат"	Сара Кеџман	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Конзервација и реастаурација кроз призму фотографског објектива"	Љиљана Божић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
Савремена плесна представа „Хибрид"	Марина Аранитовић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
Едукативна представа „Аги и Ема"	Соња Петровић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Енклава-у сусрет стиховима из будућности"	Сузана Џувер	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
Плесно-музички перформанс „Mirrors"	Никола Милорадовић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Импулси Дунава интерактивни уметнички рад"	Тијана Јеврић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
Документарни филмови: „Новкабел ера" и „СПЕНС 81"	Александар Дедић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

„Имагинарни пејзажи. Архитектура слике“	Сандра Драганић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Природно“	Лука Беатовић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Brainstorm & Dance“ - Монк ансамбл	Војин Алексић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
Презентација стваралаштва и showcase програма „Шаблон“ платформе за мултимедијална истраживања и савремено стваралаштво	Александра Павловић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Савремени српски композитори - нова сцена“	Андријана Рајић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Урбана уметност за почетнике“	Марко Перић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Летњи распуст“	Небојша Балаж	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Треш art (Trash Art)“	Ненад Игњатов	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Spiritual journey (Духовно путовање)“	Игор Андрић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„The road to the moon“	Раде Обрадовић	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)
„Амбијент за штцање“	Сара Масникоса	Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калеидоскоп културе)

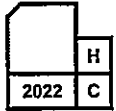
ПРОГРАМСКИ ЛУК: Друга? Европа

Мисија: Истраживање уметничке сцене и културе са другачијим естетским, етничким, религиозним, сексуалним, политичким, расним, вредносним идентитетима и уверењима која се разликују од оних друштвено доминантних.

Контекст

Европска култура је најчешће препозната на основу доминантно прихваћених и опште распрострањених уметничких израза и вредности које стварају једнодимензионалну и непотпуну слику о сложености европског идентитета и културног наслеђа. Испод ове површине доминантних израза, постоји скривена, невидљива, подрумска, тајна, антиелитистичка, бунтовна, маргинализована, мањинска, контракултурна, алтернативна, вредносно другачија Европа. То је она Европа које нема довољно на мапама, у школским уџбеницима, на малим екранима, нема је у официјелним туристичким водичима. Сагледавање културе „Друге? Европе“ доприноси разумевању дубине и сложености европског културног идентитета.

Поред развијене институционалне и националне културе, шездесетих година прошлог века Нови Сад је, уз Загреб, Београд и Љубљану, постао препознатљиви актер на међународној сцени на пољу авангардних, алтернативних, ванинституционалних уметничких, интеркултуралних и медијских пракси



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28828922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

размене и прожимања нових идеја. Трибина младих била је међу најживљим културним институцијама у земљи, где се отворено расправљало, провокативно дискутовало и где су се износиле слободоумне културне и друге иницијативе. У то време су, на пример, боди-арт перформанси, највидљивији израз супротстављеног односа између појединца и колектива, скривања и излагања приватности, били учесталији него данас. Жута кућа на обали Дунава, иако је данас више нема, и даље чува успомене на страствени грађански активизам осамдесетих година прошлог века, чији су носиоци били млади уметници. Од времена када су у музичкој продукцији друге Југославије почеле да се појављују назнаке бунта и контракултуре, Нови Сад је постао значајна тачка на музичкој мапи Југославије, што је кулминирало у ери панка и њувејва, уз многе култне бендове.

Пројекти који су развијани и реализовани у оквиру програмског лука Друга? Европа у 2022. години

Упознајмо културну баштину свим чулима

Опис пројекта: Носећа активност пројекта била је поставка изложбе изабраних уметничких дела из фонда Школе за основно и средње образовање „Милан Петровић” са домом ученика која у свом опсегу имају елементе преиспитивања инвалидитета и инклузивности у уметности названа „Уметност за све”. Изложбу су пратиле и додатне уметничко-едукативне активности са циљем подршке развоју инклузивне уметности и културе, сензибилизације, пре свега, млађе публике, за концепт „уметност за све”, као и креирање примера добре праксе у области социјалне инклузије.

Циљна група: Општа популација, студенти.

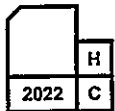
Пројектне активности: Пројектне активности подразумевале су припрему и израду новог приступачног уметничког дела, дизајн изложбе и израду промотивних материјала, продукцију приступачности изложбе, техничку адаптацију „Мобилне галерије”, активности у мобилној галерији која је била постављена у тржном центру „Променада” и додатни пратећи уметнички програм у холу Ректората где је изложба била постављена од 10. октобра до 10. новембра 2022. године.

Додир - CAT CLAW

Опис пројекта: „Додир” је кровни позоришни пројекат Позоришта младих из Апликационе књиге који је обухватио и продукцију представе за младе „Cat Claw”. То је представа велике продукције, инспирисана стрип херојном Банета Керца, новосадског стрип аутора. Стрип је крајем 20. века објављиван у тиражу од неколико десетина хиљада примерака у Југославији, Америци, Шведској, Норвешкој и другим земљама. Иновативност пројекта у техничком смислу базирана је на изради дигиталне мапинг сценографије, која омогућава брзе монтаже сцена и поигравање са просторима, а представу чини интердисциплинарном кроз комбиновање театра, филма и визуелне уметности. Режију представе потписује Мајкл Хелмерхорст, гостујући редитељ из Холандије, који је овом приликом први пут режирао у Србији. Дигиталну сценографију потписује др Душан Јововић. За писање новог ауторског текста ангажован је војвођански писцац Угљеша Шајтинац. За компоновање музике планиран је Лазар Новков.

Циљна група: Општа популација, млади, породице, уметнички миле.

Пројектне активности: У програмском луку Друга? Европа у оквиру овог пројекта продуцирана је и четири пута изведена представа „Cat Claw” (Кет Клоу). Пројектне активности обухватиле су писање новог ауторског текста, писање сценарија, кастинг, проба у трајању од 40 дана,



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

израду дигиталне сценографије, костима и компоновање музике. Представа је реализована у очекиваном квалитету. Светски познати Новосадски стрип аутор Бане Керац био је задовољан овим омажом његовом уметничком раду. Надамо се да ће представа наставити живот кроз регионалне фестивале.

Европа XXL – Баш-Челик

Опис пројекта: Трећа активност овог пројекта реализовала се у оквиру програмског лука *Друга? Европа* и подразумевала је два извођења опере за децу „Баш-Челик” удружења „Високо Ц” из Новог Сада. Опера за децу „Баш-Челик” је прво музичко дело написано на тему српских бајки и реализовано је у склопу програма „Град стрипа” намењеног деци. Најмлађи гледаоци имали су прилику да закораче у свет маште српских јунака који су део и српске стрип традиције. То је свет хероја, змајева, борбе добра и зла, представљен на комичан, забаван и поучан начин. У осам слика деца су имала прилику да се поистовете са главним ликовима, с принцем или принцезом, који су својом љубављу и преданошћу истинским вредностима победили Баш-Челика и дивове и тако пронашли срећу.

Циљна група: Деца и родитељи.

Пројектне активности: Реализација пројекта подразумевала је израду костима, сценографије, музике и режију, као и два извођења у програмском луку *Друга? Европа* која су реализована у оквиру Града стрипа 22. и 23. октобра у Културној станици „Лиман”.

Уметност боди-арта (*Art Body Art*)

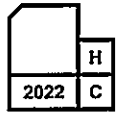
Опис пројекта: Пројекат „Уметност боди-арта” један је од основних пројеката Савеза удружења ликовних уметника Војводине (СУЛУВ) у оквиру програма нових уметничких пракси. Пројекат је конципиран као презентација и пресек стања специфичне новомедијске уметничке праксе, која излази из оквира традиционалних уметничких дисциплина. Учешће уметника који се у свом личном уметничком раду баве феноменом тела и мултимедијалним уметничким формама и истраживањима део су овог пројекта. Пројекат се базирао на локалној, регионалној и интернационалној сарадњи уметника и уметничких група. Простор у којем су се реализовали радови/мултимедијалне уметничке форме, јесте постојећи галеријски простори у Дистрикту.

Циљна група: Млади, студенти уметности, уметници и општа популација.

Пројектне активности: У оквиру пројекта „Уметност бодиарта” реализована је изложба са међународним уметницима на тему феномена тела и мултимедијалних уметничких форми. Изложба је реализована у оквиру програмског лука *Друга? Европа* и програмског кластера *Страна Б*. Отварању изложбе присуствовало је око 50 људи и уметника, а изложба је била постављена од 22. новембра до 06. децембра. У оквиру изложбе представила се јапанска уметница Марио Хори чије је учешће подржано путем међународног пројекта ЕУ Јапан Фест.

Шангајски монодром

Опис пројекта: „Шангајски монодром” у реализацији Интеркултуралног театра III/40 представља синергију двеју активности, израду уметничког дела тј. филма са становницима Шангаја, као и међународну изложбу ромских уметника. Прва пројектна активност, израда



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

уметничког дела, односила се на догађај кроз који се желе представити аутентичне приче становника Шангаја који су доживели трауматска искуства током бомбардовања СРЈ 1999. године. Афирмисани ромски уметник на основу тих исказа становника креирао је видео-материјал који је претворен у својеврстан уметнички филм. Главна пројектна активност била је изложба савремених уметника/ца која има за циљ инклузију и еманципацију ромске заједнице путем уметничких израза. Ова изложба, на којој су представљени савремени ромски и други уметници и организована вођења и дискусије, приказала је ромску културу на другачији начин.

Циљна група: Млади, уметници и општа публика

Пројектне активности: У оквиру пројекта „Шангајски монодорм“ реализоване су две активности. Отворена је изложба „Са друге стране слике“ у Културној станици Свилара и Српском народном позоришту која је трајала четири недеље. У оквиру изложбе организована су стручна вођења на локацијама и јавни разговор са уметницима који су били укључени у изложбу. Друга активност која је реализована у оквиру овог пројекта јесте снимање филма „Шангајски монодорм“ чији је директор Зоран Таировић. Овај филм снимљен је на локацији Шангај са локалним становништвом. Филм је премијерно приказан на отварању изложбе „Са друге стране слике“ али и касније у локалној заједници Шангај.

Фестивал Синергија (Synergy)

Опис пројекта: Пројекат Новосадског позоришта (Újvidéki Színház) има за циљ повезивање и неговање сарадње између етничких и језичких мањинских позоришта. Мултикултуралност и мултијезичност, као и религијске и језичке разлике, заједно са очувањем и стимулацијом културе јесу неке од основних вредности Европске уније. Сарадња и размена између позоришта укључених преко фестивала „Синергија“ доприносе интеркултуралном дијалогу на европском нивоу. Промовисањем и оснаживањем мањинских култура и интеркултуралног дијалога, фестивал „Синергија“ делује и на унапређење међусобног разумевања, толеранције и демократије. У години титуле већи део програма укључио је извођење представа оснивача овог фестивала.

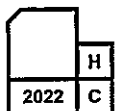
Циљна група: Млади, уметници и општа публика.

Пројектне активности: Главна активност овог пројекта била је организација и реализација Међународног позоришног фестивала етничких и језичких мањина на ком је требало да се играју представе мањинских заједница из различитих земаља. Идеја је била да учесници буду оснивачи *Synergy* покрета „ојачани“ једним или два театра међународне репутације у области бављења тематиком мањинског. Пратећи програм требао је да укључи: музички блок, годишњу скупштину Асоцијације мањинских театара у проширеном саставу са представницима сродних удружења и изложбе гостујућих позоришта. Пројекат није реализован у планираном року и није био део програма *Друга? Европа*.

Пројекат је реализован у децембру 2022. године а не унутар *Друга? Европа* како је уговором и планом планираном. Предлагач је померио датум упркос инсистирању Фондације да се пројекат деси у оквиру *Друга? Европа*.

Wonderlab / Milky Way

Опис пројекта: Велика мултимедијална изложба Музеја савремене уметности Војводине укључила је најважније светске и локалне уметнике/це који су деловали и даље делују на пољу савремених уметнички тенденција и пракси у XX и XXI веку. Период изложбе обухватио је авангарду, неоавангарду и савремену новомедијску уметност. Корз овај пројекат мапирани су се релеватни актери на локалној сцени из целог света, од Јапана, преко Русије, Грузије и Балтичких земаља, Југославије, Немачке, Француске, САД-а и других. Кроз ово мапирање,



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 108849130

Текући рачун:
840-1029743-58

створене су везе и паралеле, где је се публици сликовито приказан међусобни утицај и заједнички развој утицаја у добу „глобалног села“. Овим пројектом форматирана је и затворена година титуле Европске престонице културе на више локација у граду – Музеју савремене уметности Војводине, Културном центру Новог Сада и Дистрикту (Биро).

Циљна група: Сви узрасти, познаваоци и непознаваоци уметности.

Пројектне активности: Активности су почеле у септембру 2021. године са благовременим мапирањем уметника, њиховим контактирањем, као и тражењем додатних партнера и средстава. Поред тога, константно се радило и на кустоском обликовању целокупног програма као попуњавању целокупних капацитета Креативног дистрикта за ову мултимедијалну изложбу. Експертиза и вишедеценијска кустоска пракса др Сање Којић Младенов која је руководила овим пројектом отворила је многа врата на светском нивоу за сарадње и квалитетну реализацију и представљање најрелеватнијих уметника данас. Откупљена су права за приказивање радова, транспорт радова и разрађена листа неопходних продукцијских капацитета. Како је сама изложба подразумевала трансмедијални приступ, укључила је савремене технологије и нове приступе приказивању радова. У склопу ове велике изложбе представљени су Улај Фондација из Словеније, Музеј Савремене Уметности Београд, СУЛУВ, „Куда.орг“, Бил Виола, Пјотр Павленски, Владан Јолер, Каталин Ладик, група „Апсолутно“ и многи други. Изложба је била отворена до 30. децембра 2022. године.

Културна престоница за све

Опис пројекта: „Културна престоница за све“, чији је носилац Центар за позоришна истраживања из Новог Сада, представља уметнички пројекат у заједници који користи драму и друге уметности, намењен групама људи који траже културно образовање упркос границама које су им наметнуте због њихових животних околности или њихових способности. Пројекат је рађен паралелно са пројектом „Шангајски монодром“ који води НВО „Интеркултурални театар III/40“ и путем којег су сакупљене аутентичне приче становника Шангаја. На основу њихових прича направљена је представа по методологији примењеног позоришта.

Циљна група: Општа популација, млади.

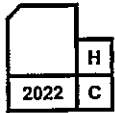
Пројектне активности: Извођење представе „Културна престоница за све“ реализовано је на улицама Шангаја, 13. новембра 2022. године у оквиру програмског лука Друга Европа. За потребе одласка на представу Фондација је обезбедила јавни превоз за путнике како би безбедно отишли и како би се вратили са представе. Представу театра у заједници погледало је више од 50 људи. Друго извођење ове представе реализовано је такође у Шангају али овога пута у затвореном простору месне заједнице Шангај када је приказан и филм „Шангајски монодром“.

Креативне амбасаде и амбасадори

Опис пројекта: Пројекат „Креативне амбасаде и амбасадори“ уједињује локалне и светски познате уметнике, а хронолошки се протежу кроз четири тематске целине званичног програма Европске престонице културе и програмске лукове: *Будућност Европе*, *Хероине*, *Тврђава мира*, *Дунавско море*, *Калеидоскоп културе* и *Друга? Европа*. Публика је кроз наступе светских, а недовољно присутних уметника на нашој сцени, добила прилику да се едукује о несвакидашњим савременим уметничким достигнућима, а локални уметници добију подстицај да преузму активнију улогу у новосадској уметничкој сцени.

Циљна група: Општа популација, млади.

Пројектне активности: У оквиру платформе *Друга? Европа* ангажовани су светски познати музичари чије уметничко стваралаштво доприноси видљивости музичких достигнућа особа са



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

инвалидитетом (Евелин Гелни), али и музичаре који представљају нову, алтернативну музичку праксу која је и инспирација новосадској уметничкој сцени и тиме уједињује аутентичне звуке далеких земаља са савременим музичким трендовима (Џеу и Еђгар).

Такође, кроз овај пројекат ангажован је и кантаутор Дамир Имамовић који је наступио у оквиру *world music* фестивала „Pocket Globe“ и одржао предавање на тему севдах музике.

Кроз овај пројекат ангажовано је и десет бендова у оквиру музичког програма кластера „Град стрипа“: „Роги“, „Goddealers“, „They Drive by Night“, „Straight Mickey and the Boyz“, „Consecration“, „Cut Your Nipple“, „Stray Dogg“, „Lufthanza“, „Кецкец и Севертранси“, „Чинчила“.

FREEDOM – Фабрика уметности 360°

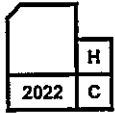
Опис пројекта: Пројекат представља годишњи фестивал Студентског културног центра Нови Сад као отворену платформу коју чини стециште уметности, уметника, критичког промишљања света око нас и епицентар из којег крећу иновативне и креативне идеје независне и институционалне уметничке сцене Новог Сада и Европе, умрежавање и размена европских уметничких пракси и продукција те унапређење капацитета новосадске независне сцене, невладиних организација и институција. У оквиру годишњих пројектних активности реализује се продукција седам фестивала и две манифестације, разноврстан изложбени програм, продукција преко педесет концерата, промоција књига, организовање уметничких вечери разноврсног жанра, програми уметничких резиденција, продукције представа и перформанса, програми који се развијају у сарадњи са другим установама и организацијама из приватног и јавног сектора.

Циљна група: Општа популација, млади.

Пројектне активности: у оквиру програмског лука *Друга? Европа* реализоване су активности везане за Новосадски стрип викенд, Фестивал српског подземља и 15. по реду „То бе рипк“ фестивал.

Новосадски стрип викенд ове године започео је изложбом „Дневник Макс фон Фафнера“, која је била јединствена прилика да публика види пресек радова Саше Јовановића, реномираног стрип аутора, који годинама објављује стрипове за издавачку кућу „Делкур“ у Француској. Изложба је отворена 25. октобра у Музеју савремене уметности Војводине, и трајала је до 17. новембра. Ово 16. издање „НС стрип викенда“ програмски је настављено у петак 28. и суботу 29. октобра у СКЦНС Фабрика. Обухватило је берзу стрића, изложбе, као и представљање реномираних домаћих и регионалних аутора и издавачких кућа. Оба фестивалска дана била су изузетно посећена и на крају сваке вечери и додатно обојена музичким програмом.

Фестивал српског подземља, одржан 21. и 22. октобра у простору СКЦНС Фабрике, овог пута је у фокус ставио стрип, као неизоставни елемент андерграунд културе. На фестивалу су се током оба дана, својим понудама и радовима представили бројни стрип аутори, независни излагачи и визуелни уметници. У оквиру музичког програма првог дана су наступила три, а другог чак седам бендова. Звезде прве вечери били су чланови несвакидашњег румунског бенда „Додердух“ чија музика представља уникатан спој духовне музике прастаре Трансилваније, уз коришћење аутентичних древних инструмената, прожет неофолк мотивима и крунисан мрачним тоновима блек метала. Уз госте, публици су се представила и два добро позната домаћа бенда „Марјан и Жеже“ и „Воден“. Другог дана Фестивала српског подземља наступило је седам бендова који до сада нису били учесници фестивала („Кратом“, „Тона“, „Ларска“, „Пустош“, „Claymoreal“, „Scaffod“ и „3 А.М.“. Иако врло специфична, публика Осмог „Фестивала српског подземља“ била је бројно присутна на обе фестивалске вечери.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Јубиларни петнаести „То бе панк“ фестивал такође је значајно допринео разноврсности уметничке сцене која је представљена у оквиру програмског лука *Друга? Европа*. Фестивал је реализован 25. и 26. новембра у простору СКЦНС Фабрика. У петак 25. новембра публици су се представили један од водећих стрит панк бендова из Париза „Lion's Law“, хардкор бенд „Yöü“ из Скопља, љубљански бенд „Odpadki civilizacije“, рокенрол/панк/хардкор бенд из Пуле „Liquid Supercharge“, као и новосадски бенд „Неуспех“ који је овом приликом промовисао деби албум у издању СКЦНС Фабрика. Субота, 26. новембар, била је резервисана за наступ култног хардкор/панк бенда из Токија „Death Side“ (чији је долазак подржан од стране ЕУ Јапан феста), француског бенда „Rixe“, мелодичног панк бенда из Барселоне Barcelone „La Inquisicion“, затим „Ruidosa Inmundicia“ из Беча, бендови „Крива истина“ и „Агрегат“ из Хрватске и „Статико“ из Београда.

Мој глас путује

Опис пројекта: Мој глас путује реализовало је Удружење „Грув“, а настао је кроз спровођење низа радионица у трајању од годину дана путем којих су учесници стварали савремени мјузикл (музичка продукција, реповање, писање текстова, певање, сценски покрет и плес), и финалног продукта – четири изведбе мјузикла на локалитетима на којима иначе мањка културног садржаја и то 7. и 8. новембра у Културној станици Барка, 11. новембра у Културном центру „Младост“ у Футогу и 17. децембра на СПЕНСУ.

Учесници у пројекту били су млади људи ромске и неромске националности. Идеја пројекта је била спајање српске и ромске културе кроз хип-хоп мјузикл који је путовао широм Новог Сада. Догађај је био приступачан и особама са физичким инвалидитетом. Један циклус радионица водио је и познати српски репер Милан Сисојевић Кенди.

Циљна група: Млади, ромска популација.

Пројектне активности: Радионице музичке продукције, радионице писања текстова, радионице певања, радионице плеса и кореографије, снимање музичких нумера и увежбавање перформанса, извођење перформанса.

Музичка радионица за особе са инвалидитетом – Звучни сноп (*Soundbeam*)

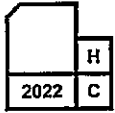
Опис пројекта: Заједнички наступ оркестра „Добри људи“ и гостију из Португала и Аустрије. Као и у случају претходних пројектних активности, аранжман је био прилагођен *soundbeam* технологији којом се служе чланови оркестра.

Циљна група: Особе са инвалидитетом, грађани Новог Сада и околине

Пројектне активности: Као део манифестације „Play Day“ која је 15. октобра 2022. године одржана у Културној станици Еђшег, уприличен је заједнички наступ оркестара „Добри људи“, „Orquestra Criativa de Santa Maria da Feira“ (Португал) и „The All Stars Inclusive Band“ (Аустрија). Програм је био конципиран као својеврсно путовање кроз обилге музичких жанрова, уз употребу специјалних музичких уређаја као што су *soundbeam*, *beamz* и други. Реч је о пројекту који је своје активности имао и у програмским луковима *Дочек* и *Будућност Европе*.

2К+

Опис пројекта: Пројекат је укључио целогодишњи програм предлагача, Културног центра Војводине „Милош Црњански“. Осим у *Другој? Европи*, пројекат је своје активности имао и у програмским луковима *Сеобе* и *Хероине*. Активност реализована у оквиру овог лука понела је назив *2К+ / audioscores*, односно Звучне партитуре. Сама звучна партитура подразумева звучни, уместо писаног извора (*sound body*), помоћу кога ансамбл изводи композицију.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Циљна група: Музичари, алтернативна сцена.

Пројектне активности: Програм је реализован на самом крају програмског лука *Друга? Европа*, 22. новембра 2022. године, у Културној станици Свилара. Гошћа пројекта била је аустријска уметница Elisabeth Schimana која се оваквим видом компоновања и истраживања бави више од десет година. По завршетку наступа новоформираног „2К+“ ансамбла који је извео једну од њених композиција, уметница је одржала кратко предавање о овој нарасави атипичној пракси музицирања.

Црни филм

Опис пројекта: Као омаж Желимиру Жилнику настала је идеја да кроз перформанс који ће резултирати филмом, критички сагледамо положај осуђеница у друштву. Путем перформанса који треба да буде у форми примењеног позоришта, осуђенице кроз овај пројекат добиле су могућност јавне комуникације која им је одузета оног момента када су се нашле иза затворских зидова. Снимањем перформанса настао је дугометражни документарни филм у трајању до 60 минута који је био медиј путем којег се радило на подизању друштвене свест о овом проблему. Реализација овог пројекта поверена је Удружењу „Апс арт“ из Београда.

Циљна група: Осуђенице, општа популација.

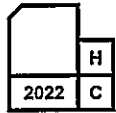
Пројектне активности: Припремне активности започете су окупљањем глумачке екипе и посетом Заводу за васпитање деце и омладине у Београду након чега је уследило неколико радионица у просторијама културних станица у Новом Саду. Перформансом „ЛаБОЛаторија 23“ отворен је програмски лук *Друга? Европа*. Перформанс је изведен 7. 10. 2022. у Дистрикту, у простору Фабрике, локал 2, у коме су приче и искуства жртава били оквир за активно учествовање публике у перформансу и развој емпатије према жртвама насиља. Посетиоци су имали могућност да у склопу перформанса кроз интерактивно учествовање преузму и улогу жртве али и улогу насилника. Након тога крајем новембра реализована је још једна активност - пројекција филма „ЛаБОЛаторија 23“ као и разговор са ауторком и редитељком Александром Јелић и глумицама и перформеркама Кристином Милосављевић и Тањом Ђурић Јосић, о филму и третману насиља над женама данас. Пројекција филма реализована је 26.11, у Дистрикту, у простору Радионице, локал 4.

Култиватор

Опис пројекта: Волонтерски програм „Култиватор“ реализован је као стратешки програм креирања јединственог сервиса за волонтирање, а који треба да олакша продукцију бројних програма који су се реализовали током 2022. године. Од тренутка добијања титуле покренут је модеран систем вођења волонтера који је ускладио интересе волонтера с понудом локалне културне сцене. „Култиватор“ је слао и примао волонтере како би увећао људство и капацитет за реализацију пројеката који су се спроводили преко Европске мреже волонтера и других програма Европске комисије. Реализовао се у сарадњи са Омладинском престоницом Европе - Нови Сад 2019.

Циљна група: Заинтересовани за волонтирање, млади и стари.

Пројектне активности: Круна волонтерског програма био је инклузивни фестивал креативности и стваралаштва „Play day“ који је окупио бројне организације и институције које се баве људима на друштвеним маргинама, волонтеризмом и културом. Кроз забаван и креативан садржај у виду спорта, друштвених игара, активација, уметничких радионица, припреме хране, подстицала се атмосфера равноправности, солидарности и хуманости. Верујући да је игра одличан инструмент сарадње особа различитих социјалних категорија, „Play day“ је показао



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободe 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

колико је игра важна у животима људи, али у исто време рушила препреке и градила заједницу укључивањем различитих организација из области социјалне заштите, уметничких асоцијација и пословног сектора као што је фондација „Ана и Владе Дивац“, ШОСО „Милан Петровић“, СОС Дечије село и други.

Дистанца – Невидљива Брага

Опис пројекта: У оквиру програмског лука *Друга? Европа* реализована је сарадња са међународним фестивалом фотографије „Encontros da Imagem“ из града Брага (Португал). Брага је на скраћеној листи од четири града која се кандидују за титулу ЕПК 2022. године у Португалу.

„Encontros da Imagem“ је непрофитна културна асоцијација, која од 1987. године организује Међународни фестивал фотографије и визуелне уметности у Браги, на самом северу Португала. У питању је највећи фестивал у овој земљи и један од најстаријих фестивала фотографије у Европи. Фестивал промовише класичну и савремену фотографију тиме што презентује радове како нових, тако и већ познатих фотографа. Циљ овог фестивала је да се суочи са тренутним темама у фотографији, те да их и прикаже – од документарних радова, кључних за разумевање времена у којем живимо, до радова који истражују и креативно укључују нове технологије снимања. Планиран је изложба на отвореном у оквиру које би се представило двоје фотографа из Португала.

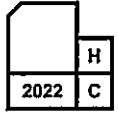
Циљна група: Љубитељи фотографије, невладин сектор, фотографи и шира јавност.

Пројектне активности: Постављање изложбе фотографија које је селектавао тим фестивала „Encontros da Imagem“, а која је обухватала радове двоје фотографа. Два дела која су приказана представљају две изузетно различите перспективе на град Брагу, иако су оба резултат уметничких резиденција – „Руа Фонте до Мундо“ у којој је учествовао Фабио Куња 2021. године, односно „Иза чврстог тла“ чија је резиденткиња била Марта Пинто Машадо 2022. године. Ова два рада су део пројекта под називом „Сећања на град“ које је „Encontros da Imagem“ покренуо још током 90-их година и који је до сад организовао преко педесет уметничких резиденција, у којима су учествовали домаћи и страни фотографи. Исход ових резиденција су богате и важне фотографије града Браге, настале у потпуно различитим доменима (укључујући патримонијалне, друштвене, верске, културне, економске фотографије, итд.), тиме доприносећи изради фотографског наслеђа и овековечењу колективног сећања града Браге и свих његових димензија.

Организовано је отварање изложбе у форми конференције за штампу у Културном центру Новог Сада 5. новембра, а фотографије су изложене на отвореном у Католичкој порти у трајању од три недеље. На отварању изложбе су учествовале две гостујуће кустоскиње из Браге.

Изгради се!

Опис пројекта: „Изгради се!“ представља програм за развој капацитета продукцијског тима Нови Сад – Европска престоница културе, као и уметничке сцене, који укључује обуке и спровођење различитих конкурса и догађаја на отвореном. Пројекат је имао за циљ да кроз различите активности допринесе решавању проблема независне уметничке сцене око недостатка простора адекватног за деловање уметника као и повећању видљивости њиховог доприноса кроз теме које се обрађују у пољу европске културе. Тиме је осигурано стабилно функционисање као и квалитет у реализацији програма у складу с постављеним циљевима.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Пројекат осим професионалног усавршавања чланова Фондације има за циљ да кроз различите активности допринесе побољшању комуникације независне сцене и градских управа и јавних предузећа.

Циљна група: Запослени у Фондацији, шира јавност.

Пројектне активности: Кроз овај пројекат је реализована још једна активност током 2022. године, а то је израда идејног решења за уметничко дело у јавном простору посвећено Митру Суботићу Суби. На конкурс, расписан 18. 7, и који је трајао до 27. 9. 2022., године, укупно се пријавило једанаест аутора са својим предлозима изгледа јавног спомен обележја посвећеног Митру Суботићу Суби. Изабрано је једно победничко, као и два решења која су награђена. Израда и постављање уметничког дела према изгледу победничког решења у јавном простору у сарадњи са јавним предузећима, управама и активним уметницима је у току. Циљ активности је био унапређење уметничке продукције у јавном простору као и комеморација уметнику који је дао значајан допринос светској музичкој сцени.

Балкан Експрес

Опис пројекта: „Балкан Експрес” је платформа намењена визуелним уметницима у области стрипа, илустрације и анимације која је имала за циљ да представи уметничке домете у овој области, као и да омогући размену пракси, представи нове иновативне моделе и повеже уметнике широм Европе.

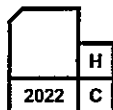
Циљна група: Општа популација, љубитељи стрипа, уметници, академска заједница.

Пројектне активности: Платформа је реализована кроз више активности – једна од њих подразумевала је креирање изложбе посвећене историји стрипа у Србији са освртом на европски контекст. Изложба „Од Невена до Бетмена” је реализована у дистрикту у Радионици у више локала, где је приказана ретроспектива настанка и развоја стрипа, са акцентом на српски стрип у европском и светском контексту. У периоду од 21.10. до 22.11, посетиоци су кроз мултимедију, штампу, анимацију и интерактивни приступ имали прилику да виде различите периоде стрипског стваралаштва почевши од визуелног проповедања средњег века до силицијумског доба, односно све до данас. У склопу ове изложбе била су организована и кустоска вођења кроз изложбу у више наврата. Ова изложба једна је од посећенијих изложби током целог програма Европске престонице културе у сопственој продукцији.

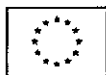
Поред ове активности, у склопу платформе „Балкан експрес” реализована је још једна активност која је поверена удружењу „Лудифико” са циљем да се анимира публика кроз одређене перформансе и наступе. У том контексту реализована је активност „Жива Статуа” као акт који је представљао комбинацију технике непомичности и анимације, где су перформери били представљени као стрип јунаци Танцанета и Зигомар и где су у више наврата забављали публику.

У склопу платформе „Балкан Експрес” реализована је и пројектна активност „Изложба на отвореном” поверена кроз јавну набавку мултимедијалном центру „Лед арт” и „Графичкој мрежи”. Ова изложба је реализована у Дистрикту за време трајања кластера „Град стрипа” и кроз њу је повезано више програма у оквиру овог кластера. Кроз „Изложбу на отвореном” представљени су локални илустратори и стрип уметници. Изложба је била постављена у Дистрикту од 21.10. до краја октобра.

Једна од активности у склопу платформе „Балкан Експрес” била је и „Изложба стрип табли Стевана Субића” која је реализована у простору Дистрикта у објекту Складиште, у периоду од 22.10 до 30.10, где су посетиоци имали прилику да виде радове нашег најпознатијег стрип



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

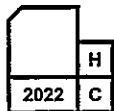
цртача Стевана Субића, ангажованог на бројним међународним и интернационалним пројектима везаним за стрип издаваштво.

Последња активност у склопу ове платформе која је реализована је Конференција „Стрип, наслеђе и савремена уметност“, а која је окупила различите професионалце из области стрипа и других уметничких подручја ради анализе садашњег стања стрипа, изазова, али и представљања примера добре праксе, моћи трансформације и развоја нове публике. Конференција је одржана у Дистрикту у простору Фабрике, локал 2, у периоду од 28.10. до 30.10, и на којој су учешће узели реномирани страни и домаћи предавачи попут Улрике Луст, Канана Марашиглила, Каролине Спаић, Гвида ван Хенгела, Еве Хилхорст и других. Конференција је реализована у склопу међународног пројекта „Remix Comix“ у оквиру ког је Фондација била задужена за реализацију конференције.

Пројекти подржани на програмским конкурсима, а који су реализовани у оквиру програмског лука Друга? Европа

У наставку је дат приказ пројеката који су одобрени у оквиру програмских конкурса током 2021. године, а који су реализовани у оквиру програмског лука Друга? Европа.

Назив пројекта	Назив носиоца пројекта	Конкурс у оквиру кога је пројекат изабран
„Књижевна машина“	Удружење „Мрачна комора“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 1 - Европска престоница културе“
Независни филмски центар Кино клуб Нови Сад	Међународни фестивал краткометражног филма „Филмски фронт“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 1 - Европска престоница културе“
„Experimental superstars - фестивал експерименталног филма“	„Мафин производња аудио-визуелних производа Нови Сад“	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад - Европска престоница културе“ у 2022. години
„Линије бекства: Антологија поетске и визуелне културе 21. века у Новом Саду“	Удружење „Мрачна комора“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводаштва у 2021. години
„ТраНСпортери: поезија на језицима“	Удружење „Мрачна комора“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводаштва у 2021. години
„Антологија новосадског песништва новије генерације“	Удружење грађана „Прелом“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводаштва у 2021. години
„Последњи атари генерација - панорама новосадских прозаиста генерације осамдесетих“	„Зенит Бокс“ д.о.о	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводаштва у 2021. години
„Како разумети нову уметничку праксу? (српски - енглески илустровани водич	Креативно-едукативни центар „Арт Бокс“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

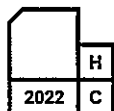
Матични број
28828922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novlsad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

крз новосадску нову уметничку праксу за младе)		области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
Едиција „Иза барикаде“: збирка песама Славка Матића „Из извора блиских страсти“	Удружење „Културанова“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури који представљају допринос јачању савремене новосадске културне сцене у области издаваштва и преводилаштва у 2021. години
„СУБА: НОВИ САД“	Удружење за промоцију савремене уметничке музике „Нове уши“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 1 - Европска престоница културе“
„Урош Предић за све“	Галерија Матице српске	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 1 - Европска престоница културе“
„Хероји свакодневице“	Установа за израду таписерија „Атеље 61“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 1 - Европска престоница културе“
„Винтиц театар“	Удружење пензионера „Сениори“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 1 - Европска престоница културе“
„Живот“	Удружење снага породице	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 1 - Европска престоница културе“
„Новосадски џез фестивал“	Културни центар Новог Сада	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад - Европска престоница културе“ у 2022. години
„#ЗНАЧЕЊЕ ДОМА 2022 homesickness/farsickness (значење дома у савременом друштву) “	Креативно едукативни центар „Арт Бокс“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 1 - Европска престоница културе“
„Арт Брут“	Омладина „Јазас“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 1 - Европска престоница културе“
„Мерлинка - Фестивал ЛГБТ филма и културе“	Регионални инфо центар	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 1 - Европска престоница културе“
„Алтернатива у излогу“	Удружење „Река“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 1 - Европска престоница културе“
„Невидљива уметност опојна младост модернизма“	Удружење „Породица бистрих потока“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 1 - Европска престоница културе“
„Доступна уметност“	„Пер.арт“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Каледоскоп културе</i> и <i>Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 1 - Европска престоница културе“
„Компас Слободне зоне“	Удружење Филмски	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 108849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-68

	фестивал „Слободна зона“	оквиру програмских лукова <i>Калеидоскоп културе и Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 1 - Европска престоница културе“
„World Music Festival Novi Sad“	Удружење „Ринг ринг“	Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у оквиру програмских лукова <i>Калеидоскоп културе и Друга? Европа</i> у циљу званичне допуне програма „Нови Сад 1 - Европска престоница културе“
„9. јапанско - српски фестивал филма“	Удружење за развој уметности и културе „Cultcrave“	Јавни конкурс за суфинансирање сарадње са Јапаном у оквиру званичног програма „Нови Сад - Европска престоница културе“
„20. Међународни филмски фестивал Ухвати филм“	Креативно афирмативна организација „Парнас“	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад - Европска престоница културе“ у 2022. години
„Европа по Фејешу“	Центар за одрживи урбани развој и културу Структура	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад - Европска престоница културе“ у 2022. години
„Vox city“	Културни центар „Младост“ – Футог	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад – Европска престоница културе“ у 2022. години
„Супермоћни у Ејшегу“	Културни центар Нови Сад	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад - Европска престоница културе“ у 2022. години
10. Етно самит „ТрадицијаНова“	Ансамбл народних игара и песама Србије „Коло“ ¹⁰	Јавни конкурс за укључивање у званични програм „Нови Сад - Европска престоница културе“ у 2022. години

МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

ЕПК Ехо - Џез Маратон Европских престоница културе и Њу џез

Опис пројекта: У сарадњи са представницима других Европских престоница култура у 2022. години реализован је догађај под називом „Џез маратон“, као део програма програмског лука Будућност Европе, а у оквиру програмског кластера „Заставе будућности“ у Дистрикту. Идеја пројекта је била да неколицина градова, претходних и будућих Европских престоница културе, пошаљу три предлога младих и неафирмисаних бендова, од којих на „Џез маратону“ наступа по један бенд као представних ЕПК града из кога долазе, а заједно са бендовима из других градова, на „Џез маратону“ наступао је и један бенд из Новог Сада.

Џез маратон је се одржан 28. априла 2022. и наступили су следећи бендови:

Сцена 2:

20.00 „Purple is the Color“ као представник Линца 2009.

21.00 „Artur Possing“ квартет као представник Еша-сур Алзетеа 2022.

22:00 Marko Louis, балкан соул музичар

Сцена 4

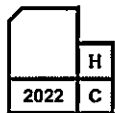
20.00 „drumbooty“ као представник Новог Сада 2022.

21:00 „Hauptman“ као представник Марибора 2012.

22.00 „Any Key Trio“ као представник Тарту 2024.

23.00 „Kijube“ као представник Веспрем-Балатона 2023.

¹⁰ Уговор о међусобној сарадњи је једнострано раскинут од стране апликанта



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Наступи n- jazz састава и ди-џејева, који су новосадској публици представити овај иновативни правац, одржани су другог дана програма „Заставе будућности”, 29. априла у Дистрикту, а наступили су „Frontline Viber”s на челу са Жолтом Арђеланом у 19 часова, затим у 20. 30 часова бенд „Abáse” који води Szabolcs Vognar – мађарски продуцент и мултинструменталиста и Tommaso Garofalo познат као Turbojazz у 22 часа.

Циљна група: Млади од 15 до 45 година.

ЕПК Ехо - Сарадња са ЕПК Нова Горица (Рано учење језика преко бајки)

У Културној станици Млин, у оквиру програмског лука *Будућност Европе*, током кластера *Бајке будућности*, од 9. до 13. маја одржане су радионице под називом „Рано учење језика преко бајки”. Мојца Стубељ, уметница из Нове Горице из Словеније, одржала је пет радионица за децу основно школског узраста. Радионице су одржане на више језика: енглеском, српском, словеначком.

У понедељак 9. маја је одржана радионица на енглеском и српском језику по ауторској књизи „The secret of happiness” (Тајна среће). Радионица је укључивала друштвену игру памћења, дијалог, израду mind-мапа и друге активности.

У уторак, 10. маја, тема двојезичне радионице на српском и енглеском била је прихватање себе, а радионица је реализована по ауторској књизи „The fairytale of Luna: How a small pony became big?”. У оквиру програма одржана је и кратка луткарска представа, игре памћења и учења речи преко игре.

У среду, 11. маја, одржана је још једна радионица на енглеском и српском језику по ауторској књизи „Алоха Каимана”, а деца су кроз језичке игре „Волимо море – идемо на море – чувамо море” учила о очувању природе. У четвртак 12. маја је на основу ауторске књиге „My Dog” одржана радионица на којој су деца откривала зашто је живот лепши у друштву пса.

Последњег дана програма у петак 13. маја, ауторка је одржала радионицу која представља спој уметности, науке и технологије на тему емоција и носљиве технологије „Кресничка чувств” (Emotion firefly). Ауторка је радионицу развила са три колегинице у оквиру „коНС пројекта” који је финансиран из Словеначког министарства културе.

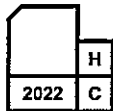
ЕПК Ехо - Сарадња са Младинским културним центром из Марибора

Опис пројекта: Младински културни центар Марибор је организација са којом је остварена сарадња кроз више пројеката, а један од њих је и „Џез маратон” Европских престоница културе, за који су извршили предселекцију три бенда и учествовали кроз суфинансирање трошкова доласка и наступа једног бенда у Новом Саду, као и кроз довођење уметника/це за видео-мапинг током наступа. Сарадња је настављена током године у оквиру њиховог џез фестивала „Jazz 'ta mlade” који се одржава прва три викенда у јуну месецу, а на коме је наступио и један новосадски џез бенд, „Dragon's Fuel”, састављен од младих музичара из Новог Сада, а изабраног од стране селектора МКЦ-а. Младински културни центар Марибор је кроз ову сарадњу промовисао пројекат Нови Сад – Европска престоница културе на фестивалу „Jazz 'ta mlade” у Марибору.

Циљна група: Млади џез музичари, млади из Марибора.

Пројектне активности: Наступ новосадског џез бенда „Dragon's Fuel” на фестивалу „Jazz 'ta mlade”. Чланови бенда који су наступили: Андреј-Лав Ковач, Марко Чурчић, Предраг Окијевић, Војислав Савков.

Време реализације наступа: 3. јун 2022, полазак из Новог Сада 3. јуна 2022, повратак у Нови Сад 4. јуна 2022..



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

ЕПК Ехо – JazzXchange

Опис пројекта: „JazzXchange” је активност у оквиру пројеката „ЕПК Ехо” коју су заједно реализовали Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе”, Културни центар Новог Сада, Еш 2022, „CCRD opderschmelz” из Диделанжа, Каунас 2022 и „Vsi JJJAZZ” из Каунаса. Пројекат је почео у октобру 2021. године када су два изабрана џез музичара из Новог Сада, Лав Ковач и Марко Чурчић, ишли на седмодневну резиденцију у Диделанж, где су са по два изабрана музичара из Каунаса и Диделанжа формирали главни оркестар, а током 2022. године спроведене су три резиденције, увежбавања са локалним студентима и три наступа на фестивалима у Диделанжу, Каунасу и Новом Саду. Овај пројекат је уједно и сарадња три престонице културе у 2022. години (Еш 2022, Нови Сад 2022 и Каунас 2022).

Циљна група: Студенти и млади до 40 година.

Пројектне активности: Резиденција и наступ на фестивалу „Like a Jazz Machine” у Диделанжу током маја месеца, резиденција и наступ на фестивалу „Kaunas Jazz” у Каунасу током јуна месеца и резиденција и наступ на „Новосадском џез фестивалу” током новембра. Овај пројекат је такође обogaћен плесним наступом кубанске плесачице Kirenle Martínez, а у продукцији фондације „Fundación Uxío Novoneyra” из Шпаније. Кроз овај програм је на још један начин обogaћен програм Новосадског џез фестивала који је овог пута укључио и савремени плес.

ЕПК Ехо – Подршка мобилности ЕПК тима, културних радника и уметника из Новог Сада

Опис пројекта: Као једна од активности у оквиру пројекта „ЕПК Ехо” организована је подршка тиму ЕПК, културним радницима и уметницима из Новог Сада за учешће на програмима и обукама које се организују у другим Европским престоницама културе.

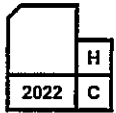
Циљна група: Тим ЕПК, културни радници и уметници.

Пројектне активности: У оквиру овог пројекта је реализован наступ новосадског младог бенда на церемонији отварања у Ешу. Подржан је одлазак писца Драгана Великића у Каунас на књижевни догађај. Чланови тима Фондације су присуствовали церемонијама отварања у Ешу и Каунасу, као и састанцима ЕПК породице у Елефсини и Веспрему.

Уметник у гостима

Опис пројекта: У оквиру програма „Уметник у гостима” реализоване су следеће активности у луковима Калеидоскоп и Друга Европа:

- (Калеидоскоп културе) Долазак уметнице Херте Вимер-Нор из Немачке ради боравка на уметничкој резиденцији. Циљ резиденције је био да произведе индивидуални рад на тему наслеђа и будућности Великог Лимана и представи га у оквиру Недеље примењене уметности Калеидоскопа културе. Уметницу је предложила организација „documenta e.V.” из Регенсбурга са којом Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе” има успостављену сарадњу.
- (Калеидоскоп културе) Превод радова насталих у оквиру књижевних резиденција пројекта „Уметник у гостима” у периоду од 2017. до 2020. године, које ће се наћи обједињене у збирци прича. Планирано је да се промоција збирке одржи у оквиру Недеље књижевности. Програм није реализован због немогућности усклађивања програма са резиденцијама у области књижевности у 2022. години.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-68

- (Друга? Европа) „European Eyes on Japan”: Након боравка на уметничкој резиденцији у Јапану за коју је изабрана 2020. године, а у оквиру отвореног позива који је спровела организација „EU-Japan Fest”, уметница Андреа Палашти из Новог Сада излаже фотографије настале у током резиденције заједно са уметницима из других ЕПК градова који су изабрани на истом позиву. Изложба фотографија реализована је у Дистрикту, бившем „Рут 66”.

Циљна група: Студенти Академије уметности Универзитета у Новом Саду, уметнички колективи и уметници активни на новосадској културној сцени, шира јавност.

Пројектне активности: Припремне активности (потписивање споразума о сарадњи са међународним организацијама, одабир уметника), резиденцијални боравци, продукција и презентација радова, припрема за штампу.

Замисли Европу – А

Опис пројекта: Пројекат је обухватио студијску посету и серију наступа француске акробатске трупе „ХУ”. Трупа је током студијске посете у току фебруара 2022. упознала локалну циркуску сцену, мапирала локације за наступ и организовала радионице за подизање капацитета локалне сцене. Затим је у јулу трупа извела серију наступа под називом „Les Voyages” током програмског лука *Дунавско море*, на различитим местима у граду са великим завршним наступом на Штранду. Партнер на реализацији пројекта је био Француски институт у Србији.

Циљна група: Локална циркуска сцена и шира јавност.

Пројектне активности: Припремне активности на организацији студијске посете, организација радионица које су се десиле у фебруару у КС Барка и организација припрема и наступа у оквиру програмског лука *Дунавско море*.

Замисли Европу – Écoute-Expansion

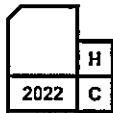
Опис пројекта: У сарадњи са Француским институтом, реализовано је извођење акробатско-плесног перформанса „Écoute-Expansion” познате француске кореографкиње Кицу Дибуа.

Циљна група: Циркуска и плесна сцена, љубитељи модерног циркуса и модерног плеса, шира јавност.

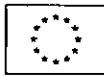
Пројектне активности: Кореографкиња Кицу Дибуа и Немања Јовановић, члан њене трупе и свршени студент престижне француске циркуске Академије „Фрателини”, одржали су радионице за локалну циркуску и плесну сцену, као и за студенте Академије уметности у Новом Саду, у циљу подизања капацитета и промоције ових уметности. Радионице су се одржале 26. и 27. априла у просторијама Академије уметности у Новом Саду. Акробатско-циркуски перформанс „Écoute-Expansion” изведен је у два терина 30. априла на позоришној сцени у згради НИС-а.

Замисли Европу – Ноћ књижевности

Опис пројекта: Треће новосадско издање „Ноћи књижевности” одржано је у септембру 2022. године у оквиру недеље књижевности Калеидоскопа културе у сарадњи са чланицама EUNIC-а. Услед неповољних временских услова, читав програм је померен у просторије СПЕНС-а (СПЦ Војводина) а са њим и „Ноћ књижевности”, што је с једне стране и позитивно утицало, будући да је приземље СПЕНС-а приступачније особама са инвалидитетом од неравне подлоге отвореног простора Подграђа где је реализација првобитно планирана. Учествовало је осам аутора из седам европских земаља и осам модератора са локалне књижевне сцене, уз



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

преводиоце, глумце и представнике амбасада. Прилике да публика на другачији начин открије кварт Подграђа није било, али показано је да излози Спенса могу бити једнако инспиративни за љубитеље уметности. Ова активност допринела је развоју пројекта Замисли Европу и на домен књижевности и проширила књижевну понуду Европске престонице културе, што ће дугорочно утицати на установљење традиције овакве алтернативне књижевне понуде на нивоу града.

Циљна група: Љубитељи књижевности, шира јавност.

Пројектне активности: „Ноћ књижевности“ као пројектна активност пројекта „Замисли Европу“ садржала је ефективно 21 књижевни програм. (Осам аутора из седам европских земаља било је присутно на седам локација у приземљу Спенса током три сата, а публика се смењивала на пун сат.)

Замисли Европу – Сарадња са кластером *EUNIC Serbia*

Опис пројекта: У оквиру пројекта „Замисли Европу“ организује се сарадња са чланицама кластера „EUNIC Serbia“, како у области културе и уметности, тако и у стварању могућности за умрежавање локалне и европске културне сцене и културних радника и уметника.

Циљна група: Културни радници, уметници, шира јавност.

Пројектне активности: Сарадња са чланицама „EUNIC Serbia“ остварена је у значајној мери са Аустријским културним форумом преко које су суфинансирани трошкове преко 10 програма током године титуле, као што су наступ састава „Electro guzzi“, састава Kruder & Dorfmeister; „Повежи, обележи“; наступ џез уметника током „Џез маратона“; изложба „Феминистичка авангарда“; покривање трошкова за говорнике током „СОЦ фестивала“; трошкова музичара у оквиру пројекта „Игралиште, свиралиште“; покривање трошкова наступа састава „Acies Quartet“; покривање трошкова говорника на конференцији „Стрип наслеђе и савремена уметност“. Сарадња је реализована и са Француским институтом на суфинансирању трошкова „Ecoule/Expansion“ и „Les Voyages“.

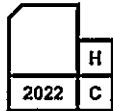
Замисли Европу – Booktown

Опис пројекта: На трагу европских „градова књиге“, традиције коју је шездесетих започео велшки градић Хеј-он-Вај, „Booktown“ је дводневни фестивал књиге и књизи блиских уметничких израза који Подграђе Петроварадинске тврђаве трансформише у бајковит књишки базар, простор за књижевне и сродне догађаје намењене деци и одраслима, у чијем је фокусу учешће значајних европских уметника.

Циљна група: Становници Петроварадина и гости Новог Сада у години титуле, писци, књижари, љубитељи књиге, филмова, музике и позоришта, општа популација свих старосних доби.

Пројектне активности: Реализација овог пројекта планирана је за Подграђе, међутим, услед лоших временских прилика пребачена је на СПЕНС. Реализовани су програми за децу (две опере за децу по мотивина из бајки, читање бајки са Зијахом Соколовићем, Воја Брајовић је читао дечију поезију, наступ дечијих хорова „Чаролија“, „Звончићи“ и „Колибри“), гостовање писца попут Ведране Рудан, Славимира Футра, Александра Танурџића, Владимира Пиштала, Ласла Вегела,...

Музички програм употпунио је Зоран Предин и његов бенд „Лачни Франц“, Петар Божовић је извео своју монодраму, промовисану су млади писци попут Косте Косовца, Милице



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Миладиновић, Стефана Митића. На базару кига представили су се издавачи попут „Лагуне“, „Геопоетике“, „Партизанске књиге“, „Акадамске књиге“, „Прометеја“...

Дистанца – Зелена стратегија

Опис пројекта: Циљ пројекта је био повезивање са другим градовима Европским престоницама културе који су имали искуства у изради „зелених“ стратегија које се баве организацијом одрживих културних догађаја и догађаја који се труде да имају што мањи негативан утицај на животну средину. Резултат пројекта је текст стратегије који ће омогућити актерима у култури да применом препорука своје догађаје учине што „зеленијим“.

Циљна група: НВО које се баве заштитом животне средине, културни радници у Новом Саду, уметничка сцена у Новом Саду.

Пројектне активности: Кроз отворен поступак одабрани су партнери на пројекту – конзорцијум пет локалних организација које се баве заштитом животне средине (Покрет горана Војводине, Покрет горана Новог Сада, Зелени сад, Дечја еколошка академија, Живи град). Кроз студијска путовања, рад са фокус групама, сарадњом са престоницом културе Еш 2022 и програма на Павиљону на Шtrandу, ова група је креирала стратегију одрживости догађаја у култури на основу локалних података и знања стеченог од међународног партнера.

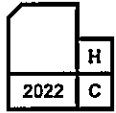
Дистанца – Сарадња са градом Брага (Португал)

Опис пројекта: У оквиру програмског лука *Друга? Европа* реализована је сарадња са међународним фестивалом фотографије „Encontros da Imagem“ из града Брага (Португал). Брага је на скраћеној листи од четири града која се кандидују за титулу ЕПК 2027. године у Португалу.

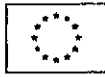
„Encontros da Imagem“ је непрофитна културна асоцијација, која од 1987. године организује „Међународни фестивал фотографије и визуелне уметности“ у Браги, на самом северу Португала. У питању је највећи фестивал у овој земљи и један од најстаријих фестивала фотографије у Европи. Фестивал промовише класичну и савремену фотографију тиме што презентује радове како нових, тако и већ познатих фотографа. Циљ овог фестивала је да се суочи са тренутним темама у фотографији, те да их и прикаже – од документарних радова, кључних за разумевање времена у којем живимо, до радова који истражују и креативно укључују нове технологије снимања. Планиран је изложба на отвореном у оквиру које би се представило двоје фотографа из Португала.

Циљна група: Љубитељи фотографије, невладин сектор, фотографи и шира јавност.

Пројектне активности: Постављање изложбе фотографија које је селектовао тим фестивала „Encontros da Imagem“, а која је обухватила радове двоје фотографа. Два дела која су приказана представљају изузетно различите перспективе на град Брагу, иако су оба резултат уметничких резиденција – „Руа Фонте до Мундо“ у којој је учествовао Фабио Куња 2021. године, односно „Иза чврстог тла“ чија је резиденткиња била Марта Пинто Машадо 2022. године. Ова два рада су део пројекта под називом „Сећања на град“ које је „Encontros da Imagem“ покренуо још током 90-их година и који је до сад организовао преко педесет уметничких резиденција, у којима су учествовали домаћи и страни фотографи. Исход ових резиденција су богате и важне фотографије града Браге, настале у потпуно различитим доменима (укључујући патримонијалне, друштвене, верске, културне, економске фотографије, итд.), тиме доприносећи изради фотографског наслеђа и овековечењу колективног сећања града Браге и свих његових димензија.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109649130

Текући рачун:
840-1029743-58

Организовано је отварање изложбе у форми конференције за штампу у Културном центру Новог Сада 5. новембра, а фотографије су изложене на отвореном у Католичкој порти у трајању од три недеље. На отварању изложбе су учествовале две гостујуће кустоскиње из Бразила.

Дистанца – Сарадња са градом Каунас (Литванија)

Опис пројекта: Пројекат се реализовао у програмском луку *Дочек* и представљао је реципрочну размену уметничког садржаја из Каунаса (Литванија) и Новог Сада а у оквиру церемонија отварања Европских престоница културе у два града који су делили титулу у 2022. години.

Циљна група: Љубитељи уметности, шира јавност.

Пројектне активности: У Новом Саду су у оквиру *Дочека* представљени радови литванске фотографкиње Рамуне Пигагаите у галерији СУЛУВ-а, док је у Каунасу, као део програма церемоније отварања, реализована презентација новосадске неоавангарде седамдесетих и осамдесетих година у Каунас фотографској галерији, а све то кроз пројекат удружења „Куда.орг” под називом „Невидљива уметност” и под кустовством др Сање Којић Младенов.

Друга шанса – Слама фест

Опис пројекта: Пројекат „Друга шанса” намењен је сарадњи са градовима кандидатима за Европску престоницу културе који нису добили титулу. Током 2022. године, у оквиру пројекта успостављена је се сарадња са Осијеком, који је био неуспешни кандидат за престоницу културе 2020. године, кроз организацију манифестације „Велика слама у Баноштору” у сарадњи са Удругом „Слама” из Осјека. Уметник Никола Фалер је боравио у Баноштору седам дана и израђивао сламнате скулптуре са студентима волонтерима са Академије уметности у Новом Саду. Израђено је шест скулптура. Организован је догађај отварања изложбе 7. 8. 2022. заједно са отварањем изложбе дечијих радова из Баноштора које је организовало Удружење „Арка” кроз пројекат „Одмориште за бициклисте”.

Циљна група: Становници Баноштора и околних насеља.

Пројектне активности: Удруга „Слама” одабрана је преко отвореног поступка. Организоване су радионице израде скулптура у трајању од шест дана и догађај отварања изложбе.

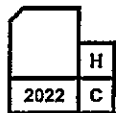
Генеза – Програм Passport

Опис пројекта: У оквиру сарадње са организацијом „ЕУ–Јапан Фест”, током 2022. године спровођени су отворени позиви за подстицање мобилности уметника и радника у култури због бољег умрежавања и ојачавања сарадње између културних сцена Јапана и Новог Сада. Овај отворени позив био је својеврсни наставак гранта „Кизуна” који је успешно спровођен у периоду од 2017. до 2021. године.

Циљна група: Уметници и радници у култури из Новог Сада и Србије.

Пројектне активности: Пројекат није имао активности јер је у највећем делу године било отежано путовање за Јапан због пандемије.

Генеза – Гостовање уметника Акинорија Оишија



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Опис пројекта: Организовано је гостовање јапанског илустратора Акинорија Оишија у периоду априла и новембра 2022. године. У оквиру *Будућности Европе*, уметник је одржао радионице цртања карактера који су карактеристични за његов рад а у оквиру *Друге? Европе* учествовао је на конференцији посвећеној стрипу „Ремикс Комикс“ и осликавао додатне излоге.

Циљна група: Млади, љубитељи стрипа, шира јавност.

Пројектне активности: Уметник је најпре гостовао у оквиру програмског лука *Будућност Европе*, а затим и у оквиру *Друге? Европе*. У оквиру *Будућности Европе*, уметник је одржао радионице са ученицима предшколске установе „Земља чуда“, Основне школе „Тврђава“, школе за дизајн „Богдан Шупут“ и студентима Академије уметности у Новом Саду. Исцртао је видљиве прозоре и излоге објеката на више од 10 локација у Новом Саду. Затим је у оквиру *Друге? Европе* учествовао на конференцији посвећеној стрипу „Ремикс Комикс“ и осликавао додатне излоге од којих су највећи и највидљивији излог „Идеа“ супермаркета на адреси Народног фронта 55а и унутрашње стаклене површине „Меркатор“ шопинг центра.

ЕУ пројекти – Youngeteers (Ерасмус+)

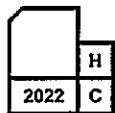
Опис пројекта: Циљ пројекта „Youngeteers“ је да оснажи рад организација са волонтерима на неким од највећих културних програма у Европи. Током 24 месеца, партнери су дизајнирали и тестирали иновативна средства образовања и методе које су засноване на потребама младих волонтера и радника, а са идејом оснаживања учешћа организација и унапређења њиховог капацитета за рад са волонтерима и обучавања других младих радника за развој висококвалитетних одрживих волонтерских програма који су отпорни на кризе.

Циљна група: Волонтери.

Пројектне активности: Пројектне активности су се реализовале у складу са предлогом пројекта, остварени су пројектни резултати а завршна конференција је одржана 5. децембра.

ЕУ пројекти - REWOMEN – Европско женско сећање

Опис пројекта: Пројекат „European Women Remembrance – REWOMEN“ је одобрен у оквиру поглавља „Европско сећање“ ЕУ програма „Европа за грађане и грађанке“. Носилац пројекта је Архив Војводине и поред Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“, у пројектном партнерству учествовало је још 16 организација из 10 земаља, Србије, Црне Горе, Француске, Словеније, Грчке, Холандије, Немачке, Пољске, Албаније, Италије. Намера пројектних партнера је била да обележе 20 година од доношења Повеље о основним правима Европске уније, кроз креирање међународне изложбе посвећене историји Покрета за ослобођење жена у Европи. Циљ пројекта је било јачање женских права кроз повећање видљивости женске историје Европе и кроз развијање међународне женске солидарности.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Циљна група: Младе девојке, студенткиње и средњошколке.

Пројектне активности: Током пројекта реализоване су следеће активности: припремни састанак, четири међународне радионице и финална међународна конференција. Припремни састанак и финална конференција реализовани су у Новом Саду. Радионице су реализоване у Варшави (Пољска), Берлину (Немачка), Атини (Грчка) и Птују (Словенија) и у њима је учествовало око 100 жена различитих професионалних, друштвених, културолошких профила. Током пројекта креиран је концепт и прикупљена је грађа за међународну документарну изложбу на две теме –Женске студије и СОС телефони за помоћ женама жртвама породичног насиља. Изложба је отворена у оквиру финалне међународне конференције у Новом Саду која је реализована у јуну у Архиву Војводине и била је отворена три недеље. Планирано је да изложба путује кроз градове партнерских организација.

ЕУ пројекти – DREAM ROAD (INTERREG – Дунавски транснационални програм)

Опис пројекта: Намера пројекта је оснаживање ромске заједнице како би постали чиниоци промена. Кључни резултати пројекта били су развој нових и партиципативних интервенција како би се унапредила дигитална, информацијска и функционална писменост Рома. Фондација је била придружени партнер и није имала финансијских обавеза у оквиру овог пројекта.

Циљна група: Невладине организације које се баве питањима Рома, општа јавност.

Пројектне активности: Фондација као придружени партнер није имала активности али су испраћене активности које су радили пројектни партнери.

ЕУ пројекти – BETA Circus (Креативна Европа)

Опис пројекта: Циљ пројекта је био развој и подизање капацитета за неафирмисане уметнике из области савременог циркуса, који су у потрази за иновативним радовима, трендовима и изразима у Европи, с посебним фокусом на земље које немају висок ниво циркуског образовања и у којима циркус није препознат као савремена уметност. Пројекат је био прилика за публику да искуси нове изразе и концепте током наступа уживо.

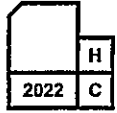
Циљна група: Циркуска и плесна сцена, љубитељи модерног циркуса и модерног плеса, шира јавност.

Пројектне активности: Фондација као придружени партнер није имала активности, али су испраћене активности које су радили пројектни партнери.

ЕУ пројекти – Culture Up (Ерасмус+)

Опис пројекта: Циљ пројекта био је подизање капацитета на основу најбољих пракси преноса искуства и знања, те путем *know-how* умрежавања институција културе, организација цивилног друштва и локалних представника власти на европском нивоу који раде у области културе у руралним и периферним областима. Користећи различита искуства, стратегије, знања и перспективе са уметничког, културног, институционалног и нивоа локалних власти, сви водећи и придружени партнери су радили на размени и развоју стратегије са европским партнерима и вредностима. Циљ је био постављање активног плана који ће функционисати као нови модел за учење и каталист за одржив развој културе у неурбаним срединама.

Циљна група: Културни радници из Новог Сада и околних места.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-88

Пројектне активности: Током године реализоване су студијске посете Данској, Ирској и Холандији у склопу пројектних активности. Такође је организован састанак пројектних партнера у Новом Саду са пропратним програмом између 6. и 10. маја.

ЕУ пројекти – Remix Comix (Креативна Европа)

Опис пројекта: „Remix Comics” је међународни пројекат кроз који се истражује локално културно наслеђе, а потом се оно презентује у форми стрипа кроз продукцију уметничког дела у јавном простору (мурал, инсталација и сл.). Пројекат је подразумевао пет резиденцијалних програма за уметнике, две конференције, документарни филм и пратећу публикацију.

Током резиденцијалних програма свака од партнерских организација делегирала је уметника који је потом у процесу размене током резиденције добио сазнања о специфичном локалном културном наслеђу са задатком да до краја боравка реализује уметничко дело у јавном простору у форми стрипа, или користећи стрип естетику.

На две конференције (прва је реализована у Новом Саду у оквиру кластера „Град стрипа”, а друга ће бити реализована у октобру 2023. године у Љубљани) размењивана су искуства и мишљења у вези са односом стрипа као уметности, наслеђа, модерне уметности и социјалних група. Посебан акценат пројекат даје на развој ауторског стрипа као уметности, као и на положај осетљивих група које ће бити укључене током реализације пројекта.

Пројекат је почео јуна 2022. године, а завршетак пројекта планиран је за јун 2024. године.

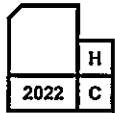
Носилац пројекта је Мултимедијални центар „Лед арт” из Новог Сада а партнери на пројекту су: „Lustr Festival Ilustrace ZS”, Праг, Чешка; „Stiching ZID”, Амстердам, Холандија; „Forum Ljubljana – Zavod za umetnisko in kulturno produkcijo”, Љубљана, Словенија; „Agencija KomunikArt”, Панчево, Србија; Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе”.

Циљна група: Пројекат је намењен млађим уметницима, који на овај начин стичу искуство и афирмацију; локалним заједницама чије су посебности афирмисане и презентоване кроз резиденцијалне програме; публици, која је имала прилике да види резултате рада у јавном простору.

Пројектне активности: Током 2022. године реализоване су три активности у оквиру овог пројекта. Прва је био припремни састанак са свим партнерима на пројекту одржан у јулу, затим резиденцијални програм у Новом Саду током октобра месеца и конференција „Стрип, наслеђе и савремена уметност”, одржана крајем октобра 2022. године. Кроз разговор са реномираним ауторкама и ауторима, на конференцији се разговарало о томе како урбани стрипови могу да представе, поправе, па чак и обнове савремене европске градове и воде ка друштвено праведнијим и одрживим циљевима. Део конференције укључио је предавања, пројекцију филма, изложбе, радионице и израду фанзина, кроз које су представљени урбани, ауторски стрипови инспирисани темама невидљивог културног наслеђа. Конференција је окупила 90 људи из Европе и света у којој је учествовало 28 професионалаца и стрип аутора/ки.

ЕУ пројекти – EYE.net 2.0 (Европа за грађане и грађанке)

Опис пројекта: Пројекат је окупио partnere из Италије, Србије, Словеније, Чешке, Литваније, Грчке, Немачке и Француске који су радили на продукцији осам омладинских представа на теме: солидарност, мигрантска криза, права жена, антифашистичка традиција, евроскептицизам, лажне вести, економија и екологија. Представе су трајале 90 минута. Сваки партнер организовао је и међународни омладински фестивал као део активности на пројекту. Током фестивала, наступи сваке партнерске државе су одржани по два пута, на по две локације. Део сваке представе је била организована дебата између глумца и публике о



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

поменути тематикама. Представе су одржане у школама, на факултетима, галеријама, у позориштима. Пројекат је подржан кроз ЕУ програм Европа за грађане и грађанке. Поред Фондације, као носиоца пројекта, учествовало је још 15 организација из девет земаља. Циљ пројекта је био да се млади упознају са политичком историјом, вредностима и проблемима Европске уније, кроз употребу уметности и културе као алата за неформално образовање.

Циљна група: Млади, пре свега ученици и ученице средњих школа као директни и индиректни учесници.

Пројектне активности: Током 2022. године, у оквиру програмског лука *Будућност Европе*, организован је „ЕУЕnet 2.0“ фестивал у Србији. Фестивал је реализован на осам локација, у пет средњих школа и три установе културе, Позоришту младих, СКЦНС Фабрика и КЦНС. Одиграно је свих осам продукција са укупно 15 извођења и око 2.000 младих у публици. Једна представа је реализована у школи „Милан Петровић“. Осим фестивала у Новом Саду у 2022. години реализовано је још шест фестивала и то у Атини (Грчка), Клермонт Ферану (Француска), Каунасу (Литванија), Сансеполкру (Италија), Прагу (Чешка) и Берлину (Немачка). Фестивал у Марибору (Словенија) реализован је током 2021. године. За сваку представу је креиран ауторски плакат а за сваки фестивал штампана је програмска књига са кратким описом сваке представе на локалном језику. Продукције и Фестивали реализовани су у очекиваном квалитету. У току је израда документарног филма о пројекту који ће бити завршен и дистрибуиран до краја године.

КОНКУРСИ

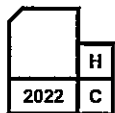
Током 2022. године у циљу додатног обогаћивања културног и уметничког програма у оквиру пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“ спроведени су следећи конкурси:

Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години у оквиру програмског лука Калеидоскоп културе

Укупан фонд за реализацију овог пројекта био је 3.000.000,00 динара. Конкурс је био намењен физичким лицима старости до 35 година – уметницима, студентима, културним радницима и лицима која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе и уметничког стваралаштва са пребивалиштем или боравиштем на територији Републике Србије. Конкурс је објављен 26. 5. 2022. године, а трајао је до 2. 6. 2022. године. У оквиру овог конкурса одобрене су 42 пријаве.

Јавни конкурс у циљу финансирања реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука Дочек

Јавни конкурс био је намењен финансирању уметничких програма који су реализовани 13. јануара 2023. године, у просторима независног културног стваралаштва, а са циљем подршке



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 108849130

Текући рачун:
840-1029743-58

извођачима, било да су они већ афирмисани аутори, било да припадају маргинализованим уметничким групама односно групама маргинализованих појединаца. Циљеви конкурса и самих програма су унапређивање сарадње и размене садржаја између независне и институционалне културне сцене, материјална подршка како младим удружењима и угоститељима, тако и афирмисаним локалима са фокусом на реализацији програма на пољу извођачке уметности, затим подизање продукцијских капацитета и квалитета програма и стварање платформе за реализацију и продукцију догађаја од уметничке вредности. Укупан фонд за реализацију овог конкурса био је 1.200.000,00 динара. Право учешћа на конкурс имали су регистровани угоститељски објекти, удружења и друге организације које обављају делатност из области културе и уметничког стваралаштва, у чијим се просторима обично реализују културно-уметнички програми. Конкурс је објављен 14.11.2022. године, а трајао је до 30.11.2022. године. У оквиру овог конкурса одобрено је 13 пријава.

Јавни конкурс за израду идејног решења за скулптуру у јавном простору посвећену Митру Суботићу Суби

У оквиру пројекта „Изгради се!“, а на основу одлуке Скупштине града Новог Сада 27. 6. 2022. године, број: 020-88/2022-I, објављену у „Службеном листу Града Новог Сада“, број 28/22 реализован је јавни позив за израду идејног решења за скулптуру у јавном простору посвећену Митру Суботићу Суби. На конкурс, који је расписан 18. 7. и трајао до 27. 9. 2022., године, укупно се пријавило једанаест аутора са својим предлозима изгледа јавног спомен обележја посвећеног Митру Суботићу Суби. Изабрано је једно победничко решење које награђено у износу од 300. 000,00 динара, као и два решења која су награђена у висини од 100. 000 динара. Израда и постављање уметничког дела према изгледу победничког решења у јавном простору у сарадњи са јавним предузећима, управама и активним уметницима је у току. Циљ активности је био унапређење уметничке продукције у јавном простору као и комеморација уметнику који је дао значајан допринос светској музичкој сцени.

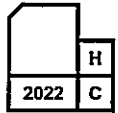
Јавни конкурс за израду скулптуре у Дистрикту

У склопу истог пројекта а на основу одлуке Скупштине града Новог Сада 27. 6. 2022. године, број: 020-89/2022-I, објављену у „Службеном листу Града Новог Сада“, број 28/22 расписан је јавни позив за уметничко решење скулптуре која би била постављена у Дистрикту као вид уметничког осврта на индустријско наслеђе овог новог културног стецишта. Коначни резултати овог позива објављени су у јануару 2023. године.

Генеza – Јавни конкурс за суфинансирање пројекта сарадње с Јапаном у оквиру званичног програма „Нови Сад – Европска престоница културе“

Конкурс је био усмерен ка суфинансирању програма сарадње с Јапаном који се реализују у години титуле (2022) на територији Града Новог Сада и „Зоне 021“. Пројекти којима се могло аплицирати на конкурс морали су у основи бити јавни, културни и уметнички програми, који су у складу са програмским концептом и уметничком визијом „За нове мостове“ који је развила Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“ и који у оквиру својих активности промовишу традиционалну и/или савремену уметност Јапана уз обавезно учешће најмање једног јапанског уметника.

Право учешћа на позиву су имала правна лица регистрована код надлежног органа (са институционалне и ванинституционалне сцене), са седиштем у Републици Србији, чија је



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

основна делатност и област остваривања циљева ради којих је правно лице основано, у складу са програмским концептом и уметничком визијом „За нове мостове”.

Средства за реализацију овог конкурса заједнички су обезбедили Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“ (Нови Сад, Србија) и ЕУ-Јапан фест (Токио, Јапан) у износу од укупно 12.000.000,00 динара.

Успешно су имплементирани следећи пројекти:

Назив пројекта	Програмски лук	Корисник гранта
'Gruvin' Street Dance Festival	Друга? Европа	Фондација
Comic City	Друга? Европа	Фондација
Art Body Art	Друга? Европа	СУЛУВ
Freedom - Arts Factory 360	Друга? Европа	СКЦ НС
NEO festival 2022	Калеидоскоп културе	Велмар трио
Cooks in Residence	Дунавско море	Фондација
Eufonija - international accordion festival	Хероине	Еуфонија
Metroplex 2022-2022	Калеидоскоп културе	Ново културно насеље
Japanese-Serbian Film Festival 2022	Друга? Европа	Cultcrave
World Biennial of Student Photography	Калеидоскоп културе	Фондација
Small Reboots: hybrid stories by Japanese artists	Дунавско море	Галерија Бел Арт
Seize the Film	Друга Европа	Парнас

КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ

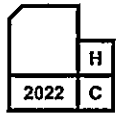
Културна станица Свилара

Развој мреже културних станица

Опис пројекта: Пројекат развоја Културне станице Свилара посвећен је децентрализацији културних активности и повећању степена учешћа грађана у тим активностима, кроз њихово укључивање на нивоу публике, али и на нивоу креатора и ко-креатора програма у Културној станици Свилара. Носећа тема КС Свилара је културно наслеђе и његова интерпретација из различитих позиција. Свилара се тумачи као топоним индустријског наслеђа, који се регенерацијом и оживљавањем реинтерпретира као носилац културног живота и активизма локалне заједнице.

Циљна група: Припадници локалне заједнице дела града који окружује Културну станицу Свилара, припадници најшире публике, особе са инвалидитетом.

Пројектне активности: Редовне активности КС Свилара обухватају развој сарадње са Академијом уметности Универзитета у Новом Саду, која се налази у непосредном окружењу, са локалном заједницом окупљеном око Удружења „Алмашани”, које се бави културним наслеђем Алмашког краја, кроз пројекат „Интелектуална топографија Алмашког краја”, са локалним школама и предшколским установама. Активности које су резултат ове сарадње чине значајан



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

део програма у КС Свилара у форми изложби, перформанса, радионица, концерата, активистичких пројеката и других.

КС Свилара подржава активност локалне уметничке и културне сцене на нивоу града, посебно у контексту савремене уметности и припадницима ове сцене даје простор и логистику за реализацију њихових пројеката.

Посебан сегмент у раду КС Свилара представља упознавање локалне заједнице и шире публике на нивоу града са савременим стваралаштвом уметника из Европе, кроз реализацију пројекта „Уметник у гостима” (Plants AiR) који реализује Фондација. Један од важних циљева у раду културних станица у години титуле ЕПК, јесте представљање савремених уметничких и тенденција у Европи и указивање на аутентичности, али и заједничке корене европског културног наслеђа кроз презентацију пројеката ових уметника, као и укључивање локалних заједница у њихове пројекте кроз *community art* програме.

Културна станица Еђшег

Развој мреже културних станица

Опис пројекта: Пројекат развоја Културне станице Еђшег посвећен је децентрализацији културних активности и повећању степена учешћа грађана у тим активностима, кроз њихово укључивање на нивоу публике, али и на нивоу креатора и ко-креатора програма у културној станици Еђшег.

Носећа тема КС Еђшег је спортско наслеђе Новог Сада које симболише објекат бивше стрељане, на чијим су теренима стасале генерације најпознатијих новосадских спортиста. Такође, важна тема КС Еђшег је преплитање и међусобни утицај различитих култура карактеристичних за Нови Сад и његову богату традицију мултикултуралности, чије је оличење управо овај објекат.

Циљна група: Припадници локалне заједнице дела града који окружује КС Еђшег, припадници најшире публике, особе са инвалидитетом.

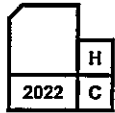
Пројектне активности: Реализација редовних програмских активности, реализација концертне сезоне Академије уметности Универзитета у Новом Саду и тематски развој овог програма, развој програма из области спортске историје Еђшега, развој програма из области интеркултуралности и културног наслеђа Еђшега у овом сегменту, развој публике у области уметничке музике/опере кроз континуиран рад на пројекту „Опера за децу” и радионице са локалном заједницом. Обележено је 10 година рестаурације зграде Еђшега, изложбом „Повратак у центар” у сарадњи са Музејом Војводине.

Културна станица Караван

Развој мреже културних станица

Опис пројекта: Јединствена покретна Културна станица Караван са самосталним електричним напајањем представља подршку програмима које реализује Фондација, како у Новом Саду, тако и у Зони 021.

Пројектне активности: програмска подршка активностима и програмима који се реализују у оквиру свих платформи Фондације, презентација програма мреже културних станица и свих програмских платформи Фондације у области Зоне 021. У децембру 2022. је као финална активност КС Караван реализован пројекат “Моно зона 021” - серија од осам извођења



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

монодраме "Жена из Порто Пима" у интерпретацији Југослава Крајнова са циљем извођења уметничких програма у Зони 021 (Беочин, Сремски Карловци, Ириг, Буковац...)

Културна станица Буковац

Развој мреже културних станица

Опис пројекта: Пројекат развоја Културне станице Буковац посвећен је децентрализацији културних активности и повећању степена учешћа грађана у тим активностима, кроз њихово укључивање на нивоу публике, али и на нивоу креатора и ко-креатора програма у Културној станици Буковац.

Носеће теме КС Буковац су еколошке теме: преиспитивање односа савременог човека и природе, улога појединца и локалних група у очувању природног наслеђа свог окружења. Друга носећа тема КС Буковац је локална културна баштина и међусобни утицаји различитих етничких и културних група кроз заједнички живот и интеракцију.

Циљна група: припадници локалне заједнице Буковац који живе у окружењу КС Буковац, припадници најшире публике, особе са инвалидитетом. Посебна циљна група у овој културној станици су деца. Пројектне активности: развој програма из области екологије и активног односа према природи кроз екстерни део Културне станице Буковац – бајк парк, развој публике путем реализације заједничког програма са основном школом, вртићем и културно-уметничким друштвом, развој програма из области мешовитог културног наслеђа локалне заједнице, размена програма на нивоу мреже културних станица. Успостављање сарадње са активним организацијама у области заштите природе, као и са локалним органским произвођачима, и то у областима као што су, на пример, на националном нивоу препозната буковачка поља лаванде, са којима су реализоване интергенерацијске радионице у којима је учествовало удружење жена и деце из основне школе „22. новембар”. Започет је и циклус ликовних радионица за децу под менторством академског сликара Душана Савковића.

Културна станица Барка

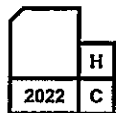
Развој мреже културних станица

Опис пројекта: Пројекат развоја Културне станице Барка посвећен је децентрализацији културних активности и повећању степена учешћа грађана у тим активностима, кроз њихово укључивање на нивоу публике, али и на нивоу креатора и ко-креатора програма у Културној станици Барка.

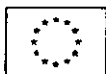
Преиспитивање односа центра и периферије у контексту културе, превазилажење стварних и имагинарних баријера уз помоћ културе и уметности носеће су теме КС Барка. Укључивање маргинализованих заједница и рањивих група у културни живот града, један су од приоритета у раду ове културне станице.

Циљна група: Припадници локалне заједнице дела града који окружује КС Барка, припадници најшире публике, особе са инвалидитетом. Посебна циљна група су деца прешколског и школског узраста.

Пројектне активности: Развој културних и уметничких програма у сарадњи са локалном заједницом, развој *community* центра у простору који деле Културна станица Барка, Месна заједница и Градска библиотека, реализација пројеката у вези са темом миграција и положаја ромске популације, развој и презентација програма „Уметник у гостима” (*Plants AiR*) будући да се у овом простору налазе два *AiR* апартмана, развој дечијих и програма из области културног



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

наслеђа овог дела града. Усмерена ка партиципативној култури деце школске популације, реализован је серијал радионица савременог циркуса и „Моделарство - креативно царство”, циклус „Баркин књижевни клуб” под менторством Бојана Кривокапића. За старију публику приређен је циклус извођења монодраме, а реализоване су и интергенерацијске радионице акварела у сарадњи са КЦ НС. Највећи фокус ове културне станице у првој години рада био је на развоју сарадње са школама.

Културна станица Сремски Карловци и Петефи Шандор

КС Сремски Карловци и Петефи Шандор нису отворене у овој календарској години због продужења рокова извођења радова у просторима у којима ће се налазити ове КС.

Културна станица Ковиљ

Развој мреже културних станица: У сарадњи са Месном заједницом Ковиљ, Библиотеком Града Новог Сада и локалном заједницом, у децембру је отворена Културна станица Ковиљ.

Опис пројекта: Пројекат развоја Културне станице Ковиљ посвећен је децентрализацији културних активности и повећању степена учешћа грађана у тим активностима, кроз њихово укључивање на нивоу публике, али и на нивоу креатора и ко-креатора програма у Културној станици Ковиљ.

Окосницу рада ове културне станице чиниће укључивање локалне заједнице у културни живот и развој публике од најмлађег доба кроз програмске активности. Тематски, ове активности бавиће се богатом културном и природном баштином Ковиља.

Циљна група: Припадници локалне заједнице у Ковиљу, припадници најшире публике, публика из урбане зоне Новог Сада, особе са инвалидитетом.

Пројектне активности: У Ковиљу је рођен чувени песник Лаза Костић, чије име носи и локално културно-уметничко друштво, те ће наратив у вези са овим чувеним песником бити важна тема у раду станице. Поред Лазе Костића, једна од важнијих тема биће и дубока повезаност човека и природе, која се огледа у зависности људског живота од саме природе (сточарство, земљорадња). Посебну важност за ову културну станицу имаће и близина једног од најстаријих и најпознатијих војвођанских манастира – Ковиљског манастира. Културна станица Ковиљ имаће блиску сарадњу са огранком Градске библиотеке, КУД-ом и основном школом.

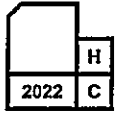
Културна станица Млин

Културна станица Млин усмерена је на уметничке и едукативне програме за децу до средњошколског узраста, а функционише унутар Мреже културних станица кроз брендирање дела програма градске установе за културу Новосадски дечији културни центар.

Културна станица Руменка

Културна станица Руменка усмерена је културне програме за становнике приградског насеља Руменка, а функционише унутар Мреже културних станица кроз брендирање дела програма градске установе за културу Културни центар Руменка.

Културна станица Лиман



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-68

Културна станица Лиман усмерена је на уметничке и едукативне програме за омладину, а функционише унутар мреже културних станица кроз брендирање дела програма Омладинског савеза удружења „Нови Сад омладинска престоница Европе – ОПЕНС“, која након године титуле, одлуком Владе Србије, наставља да учествује у пројекту развоја омладинских центара широм Србије и има статус пројекта од националног значаја.

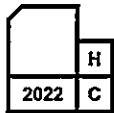
У оквиру Мреже културних станица, у 2022 години одржано је укупно 1141 програма, у којима је учествовало 8430 уметника. Програме културних станица је посетило преко 40 хиљада посетилаца.

КОМУНИКАЦИЈА И МАРКЕТИНГ

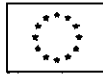
Већ од првог дана 2022. године интензивно смо ушли у годину титуле. Година титуле, препуна програмских активности, повукла је за собом низ комуникационо-маркетиншких активности. С обзиром на то да смо у јануару 2022. били у периоду пандемије ковида-19, наша стратегија комуникација и маркетинга била је прилагођена новим околностима. Кључна измена била је реалокација ресурса према интересним тржиштима и циљним групама, у циљу максимално ефективног коришћења буџета. Комуникациона стратегија у 2022. години подразумевала је примену комуникационих пакета који су подељени у пет група спрам комуникационог значаја сваког пројекта у Плану рада. Ти пакети састојали су се из бројних канала комуникације и средстава унутар тих канала који се користе за саму комуникацију.

У наставку се налази садржај самих пакета:

ЕПК-хајлајт – пакет 1	Хајлајт 3. лица – пакет 2	Битан ЕПК – пакет 3	програми 3. лица – пакет 4	пројекти најмање важности – пакет 5
ПР тим				
Конференција за медије по програмском луку				



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

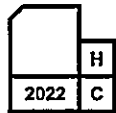
Матични број
28829922

ПИБ 109849130

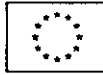
Info@ns2021.rs
novlsad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Медијски пренос	Медијски пренос			
Саопштење за медије	Саопштење за медије	Саопштење за медије	Помињање у групном саопштењу	
Видео-интервју		Видео-интервју		
Писани интервјуи	Писани интервјуи	Писани интервјуи		
Организовање гостовања	Организовање гостовања	Организовање гостовања		
Вест на сајтовима	Вест на сајтовима	Вест на сајтовима	Помињање у групној вести на сајту	Помињање у групној вести на сајту
Диџитал тим				
<i>Live stream</i>		<i>Live stream</i>		
Видео-интервјуи		Видео-интервјуи		
<i>Live комуникација на каналима друштвених мрежа</i>	<i>Live комуникација на каналима друштвених мрежа</i>	<i>Live комуникација на каналима друштвених мрежа</i>		
Њузлетер – интерни	Њузлетер – интерни	Њузлетер – интерни		
најавна кампања	најава	Најавна кампања	Најава	
<i>Aftermovie – појединачни или као део програмског лука</i>	<i>Aftermovie – групни</i>	<i>Aftermovie – појединачни</i>	<i>Aftermovie – групни (евентуално)</i>	
Њузлетер – екстерни	њузлетер – екстерни	Њузлетер – екстерни	Њузлетер – екстерни	
Догађај на Фејсбук – ми правимо	ЕПК је <i>co-host</i> на Фејсбук догађају – они сами праве	Догађај на Фејсбук – ми правимо	ЕПК је <i>co-host</i> на Фејсбук догађају – они сами праве	ЕПК је <i>co-host</i> на Фејсбук догађају – они сами праве
Фото-извештај – наш фотограф	Фото-извештај – наш фотограф	Фото-извештај – наш фотограф	Фото-извештај – наш фотограф	Фото-извештај – њихов фотограф
Веб-сајт вест	Веб-сајт вест	Веб-сајт вест	Помињање у групној вести на сајту	Помињање у групној вести на сајту
Веб-сајт програм	Веб-сајт програм	Веб-сајт програм	Веб-сајт програм	Веб-сајт програм
Online				
Фејсбук и Инстаграм (плаћене рекламе)	Фејсбук и Инстаграм (плаћене рекламе)	Фејсбук и Инстаграм (плаћене рекламе)	Фејсбук и Инстаграм (плаћене рекламе)	Фејсбук и Инстаграм (плаћене рекламе)
<i>Display</i> рекламе (закуп медија)	<i>Display</i> рекламе (закуп медија)	<i>Display</i> рекламе (закуп медија)		
<i>Native</i> рекламе	<i>Native</i> рекламе	<i>Native</i> рекламе		
		<i>Google</i> рекламе		



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

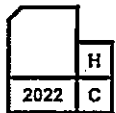
Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Брендинг				
Унутрашњи брендинг догађаја – прилагођен	Унутрашњи брендинг догађаја – генерички	Унутрашњи брендинг догађаја – генерички	Ознака ЕПК типа плакат	
Сценографија догађаја		Сценографија догађаја	Ознака ЕПК типа ролап	
Фото/видео				
Фотографије припреме поставке – уметници	Фотографије припреме поставке – уметници	Фотографије припреме поставке – уметници		
Фотографије са догађаја	Фотографије са догађаја	Фотографије са догађаја	Фотографије са догађаја	
Снимање покривалица	Снимање покривалица	Снимање покривалица	Снимање покривалица	
Маркетинг продукција				
Монтажа <i>aftermovie</i> -ја	Монтажа <i>aftermovie</i> -ја	Монтажа <i>aftermovie</i> -ја	Монтажа <i>aftermovie</i> -ја	
Закуп медија				
<i>Outdoor</i> кампања у Новом Саду, Војводини и Србији	<i>Outdoor</i> кампања у Новом Саду			
<i>Outdoor</i> кампања у Новом Саду				
Градске позиције – витрине		Градске позиције – витрине	Градске позиције – витрине	
Лед дисплеји		ЛЕД дисплеји		
ТВ реклама – по програмском луку или дестинацијски видео		ТВ реклама – по програмском луку или дестинацијски видео		
Радио-реклама		Радио-реклама		
Принт – огласи		Принт – огласи		
Принт – инсертација за највећи хајлајт				
Протокол				
Протоколарно позивање званица		Протоколарно позивање званица		
Хостинг на догађају		Хостинг на догађају		
Ангажовање волонтера				
Кетеринг				
Коктел				
Обезбеђење		Обезбеђење		
Обезбеђивање паркинг места		Обезбеђивање паркинг места		
Смештај		Смештај		
Публикације				
Програмска књига	Програмска књига	Програмска књига	Програмска књига	Програмска књига



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Брошура	Према пројектним потребама	Брошура		
Програм и/или мапа	Према пројектним потребама	Програм и/или мапа		

Комуникациона стратегија и план активности

Комуникациони циљеви за 2022. годину:

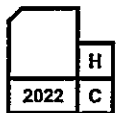
1. Ефикасна промоција свих програма пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” са посебним акцентом на тзв. „хајлајт” програме и максимално повећање видљивости пројекта кроз промоцију ових пројеката путем имиџ-кампање и програмске кампање самих програмских лукова;
2. Повећање интересовања, видљивости и посете свих пројеката у Новом Саду, целој Србији и региону;
3. Промовисање комплетног концепта „За нове мостове”;
4. Промоција изграђених инфраструктурних пројеката који остају легат граду и након што се пројекат „Нови Сад – Европска престоница културе” заврши;
5. Наставак промоције пројеката ЕУ и међународне сарадње;
6. Промовисање мреже културних станица током 2022. године у служби простора за реализовање програма пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”.

Имиџ кампања

- Имиџ кампања за 2022. је кренула још на јесен 2021. године представљањем комплетног програма на званичном сајту Фондације.
- Кључне поруке ове кампање:
 - Нови Сад је град културе 2022. године и остаће то у наредним годинама;
 - Нови Сад је дестинација за путовање у 2022. години.
- Кампања је обухватала:
 - АТЛ промоцију кроз билборде, заставе, *city light*-ове, ЛЕД дисплеје и мегабордове у Новом Саду, Београду и Војводини и на националним туристичким планинским центрима;
 - телевизијску кампању за коју се користио званични дестинацијски видео Новог Сада као Европске престонице културе;
 - интензивну ПР имиџ кампању у водећим европским, регионалним и националним медијима кроз пласирање текстова и бројна гостовања;
 - дигиталну кампању која је промовисала концепт Европске престонице културе кроз званичне онлајн канале Фондације.

Период трајања: октобар 2021 – децембар 2022. године.

Кампања се преплитала са програмском кампањом током целе године титуле.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Програмска кампања

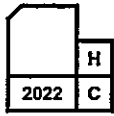
Званична програмска кампања почела је такође у октобру 2022, са најавом свих програма кроз видео који обухвата мноштво уметника, локација, институција и организација учесника у пројекту „Нови Сад – Европска престоница културе“. Програмска кампања за основи циљ имала је представљање целокупног концепта „За нове мостове“, те приближавање свих програмских лукова и свих пројеката и програма у оквиру једног лука публици и јавности.

Концепт програмског дела кампање за све програмске лукове:

- најава наратива и оквира самог програмског лука кроз све медије;
- интензивна промоција водећих, тзв. „хајлајт“ пројеката, кроз највидљивије медије (*outdoor* кампања, ТВ, радио, онлајн медији, ПР, штампани медији, дигитални медији);
- штампане публикације, мапе и брошуре за сваки програмски лук;
- програмска књига – као најважнији документ програмске кампање, који на више од 1000 страница представља цео концепт пројекта и представља све програме и пројекте појединачно;
- интервјуи, изјаве и фотографије креирања самих пројеката и припремних активности;
- израда *aftermovie*-а, тј. видео записа, после сваког великог пројекта и након сваког завршеног програмског лука.

Комуникацијски пројекти

1. Свечано украшавање града;
 - На препознатљивим локацијама широм Новог Сада, међу којима су Аутобуска и Железничка станица, центар града, подземни пролаз, Шtrand, Спенс, Новосадски сајам, Петроварадинска тврђава, Галерија Матице српске, Спомен-збирка Павла Бељанског, тржни центри итд. преклапали су се генерички и програмски брендинг током целе 2022. године.
2. Даљи развој и унапређење легатског пројекта „Визит Нови Сад“ и повезивање са свим културним институцијама и актерима на културној сцени у граду;
 - Пројекат реализован у сарадњи са установама културе у Новом Саду. Кроз најаве културних догађаја и интервјуе са уметницима и еминентним стручњацима из области културе и образовања, платформа „Визит Нови Сад“ пружила је подршку у промоцији свих културних догађаја у Новом Саду, са нагласком на догађаје у оквиру пројекта „Нови Сад - Европска престоница културе“.
3. Креирање нове верзије сајта Новосадски волонтерски сервис;
 - Пројекат одложен због креирања нових верзија званичног сајта пројекта „Нови Сад - Европска престоница културе“ и сајта програмског лука Дочек.
4. Израда нове верзије књиге „Дочек“ која ће обухватити и Свечано отварање године титуле и Дочек 2022;
 - Пројекат одложен за почетак 2023. Године. Нова верзија књиге ће, поред Свечаног отварања године титуле и Дочека 2022, садржати и Дочек 2023.
5. Израда књиге „Калеидоскоп културе“ која ће обухватити све претходне Калеидоскопе културе као и Калеидоскоп културе 2022;



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

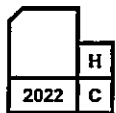
Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

- Пројекат није реализован. Урађена је брошура „Калеидоскоп културе“, у којој су резимирани највећи пројекти и уметничка имена из претходних Калеидоскопа културе, као и најважна Калеидоскопа културе 2022. по недељама уметности.
6. Организовање прес конференција по програмским луковима за најаву програма;
- Прес-конференције организоване су за седам, од укупно осам програмских лукова. На конференцијама су, поред представника Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“, говорили уметници, представници установа културе у којима су реализовани хајлајт програми, представници Града Новог Сада и спонзори. Прес-конференција за програмски лук „Дунавско море“ изостала је јер је у истом периоду реализована конференција „Уметници. Сад!“, пројекта за оснаживање локалне уметничке сцене, који је реализован у програмском луку „Калеидоскоп културе“.
7. Организовање мини-прес догађаја за промоцију закључивања уговора са партнерима и спонзорима;
- Реализација пројекта почела је 2021. године, озваниченом сарадњом са Новосадским сајмом, програмским партнером, и Радио-телевизијом Војводине, медијским партнером. Услед пандемије ковид-19, прес конференције за промоцију закључивања уговора са спонзорима нису реализоване.
8. Унапређење постојећих сајтова и друштвених мрежа у смеру приступачности;
- На веб-сајтове novisad2022.rs, visitns.rs, kulturenstanice.rs, docekns.rs и kaleidoskopkulture.com имплементиран је плагин за приступачност. У најважнијим на друштвеним мрежама, као и у најважнијим на календару догађаја на сајту novisad2022.rs, додатно су наглашени приступачни програми.
9. Имплементација комуникационих пакета по програмским луковима;
- У зависности од важности пројекта, сваком појединачном догађају додељен је одређени комуникациони пакет, те је у складу са тим рађена и промоција догађаја.
10. Промоција отварања нових инфраструктурних објеката и нових културних станица у години титуле.
- У години титуле отворене су две културне станице: Културна станица Барка на Сланом бари и Културна станица Ковиљ у Ковиљу. Оба догађаја промовисана су кроз пр, као и сајт kulturenstanice.rs и друштвене мреже. У оквиру конкурса за уређење малих јавних простора „Нова места“, који је Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“ покренула заједно са Друштвом архитеката Новог Сада и Градском управом за грађевинско земљиште и инвестиције, а у склопу припрема за Калеидоскоп културе, одабрана су два пројекта: видиковац изнад тунела у наставку Моста слободе и површина на Булевару патријарха Павла. Пројекти за преостале две локације (Трг галерија и Парк – Скупштина Аутономне Покрајине Војводине) нису изабрани јер предлози нису били задовољавајући. Одабрани пројекти, чија је реализација у надлежности Градске управе за грађевинско земљиште и инвестиције, нису реализовани у години титуле.

Канали комуникације

У сврху реализације свих задатих циљева, у години титуле су организоване бројне комуникационе активности које су активирале широк спектар комуникационих канала. Највећи акценат до године титуле био је на дигиталним каналима, али у години титуле се акценат подигао на АТЛ медије, тако да је кампања у великој мери реализована у сарадњи са највећим националним медијским кућама, али и са регионалним медијима, како кроз ТВ и радијске кампање, тако и кроз ПР и гостовања. Велики део буџета издвојен је и за оглашавање у *outdoor*



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

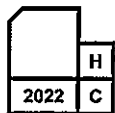
Текући рачун:
840-1029743-58

медијима – на билбордима, ЛЕД дисплејима и city light-овима – у водећим националним центрима, а са највећом концентрацијом у Новом Саду.

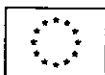
Интензивна комуникациона кампања одвијала се током целе године и на дигиталним каналима, где смо велики значај дали званичним каналима Фондације, али и сарадњи са културним институцијама у граду и друштвеним каналима уметника учесника у самом пројекту, као највећим промотерима пројекта Европске престонице културе. Интернационална и регионална промоција највећим делом се одвијала кроз ПР и дигиталне канале.

Дигитални канали комуникације

- Веб-сајтови:
 - Нови Сад 2022 (www.novisad2022.rs);
 - Визит Нови Сад (www.visitns.rs);
 - Културне станице (www.kulturnestanice.rs);
 - Новосадски волонтерски сервис (www.nvs.rs);
 - Калеидоскоп културе (www.kaleidoskopkulture.com);
 - Дочек (www.docekns.rs).
- Друштвене мреже:
 - Фејсбук:
 - Нови Сад 2022 (<https://www.facebook.com/NoviSad2022/>);
 - Визит Нови Сад (<https://www.facebook.com/visitnovisadepk/>);
 - Културне станице (<https://www.facebook.com/kulturnestanice/>);
 - КС Свилара (<https://www.facebook.com/svilara/>);
 - КС Еђшег (<https://www.facebook.com/Edjsegkulturnastanica/>);
 - КС Млин (<https://www.facebook.com/kulturnastanicamlin/>);
 - КС Буковац (<https://www.facebook.com/kulturnastanicabukovac/>);
 - КС Руменка (<https://www.facebook.com/kulturnastanicarumenka/>);
 - КС Лиман (<https://www.facebook.com/kulturnastanicaliman/>);
 - КС Барка (<https://www.facebook.com/kulturnastanicabarka/>);
 - КС Караван (<https://www.facebook.com/KaravanKulturnaStanica>);
 - Калеидоскоп културе (<https://www.facebook.com/kaleidoskop.novisad/>);
 - Дочек (<https://www.facebook.com/docek.novisad/>).
 - Инстаграм:
 - Нови Сад 2022 (https://www.instagram.com/novisad_2022/);
 - Визит Нови Сад (<https://www.instagram.com/visitns/>);
 - Културне станице (<https://www.instagram.com/kulturnestanice/>);
 - КС Свилара (https://www.instagram.com/svilara_ks/);
 - КС Еђшег (https://www.instagram.com/edjseg_ks/);
 - КС Млин (https://www.instagram.com/mlin_ks/);
 - КС Буковац (https://www.instagram.com/bukovac_ks/);
 - КС Руменка (https://www.instagram.com/rumenka_ks/);
 - КС Лиман (https://www.instagram.com/liiman_ks/);
 - КС Барка (https://www.instagram.com/barka_ks/);
 - КС Караван (https://www.instagram.com/karavan_ks/);
 - Калеидоскоп културе (<https://www.instagram.com/kaleidoskopkulture/>);
 - Дочек (https://www.instagram.com/docek_novisad/).
 - Јутјуб:
 - Нови Сад 2022 (<https://www.youtube.com/c/NoviSad2022/>);
 - Дочек (<https://www.youtube.com/channel/UCD6NFg9R-ZYVaAWWCEZ6xaQ>);
 - Културне станице (<https://www.youtube.com/@kulturnestanice8403>);



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

- Твитер:
 - Нови Сад 2022 (<https://twitter.com/novisad2022>);
 - Визит Нови Сад (<https://twitter.com/visitns>).
- ТикТок:
 - Визит Нови Сад (<https://www.tiktok.com/@visitnovisad>)
- Вибер
 - Визит Нови Сад (<https://invite.viber.com/?q2=AQAijTcfD%2FxyMEwC72beAyg4%2BSu7WXS1%2FqGesFltku2GMR1sKG5BHqQdq2WpVQ5h>)
- Њузлетер – интерни и екстерни;
- Сарадња и промоција на бројим медијским порталима

Штампани медији

Штампани медији немају једнаку снагу какву су имали ранијих година, међутим, последњих година постоји јака спрега између штампаних медија и њихових онлајн издања. У том смислу направили смо баланс закупа и пласирања информација кроз сам штампани медиј, који се дистрибуира физички људима, и бесплатних огласа, које ови медији пласирају на својим све посећенијим и масовнијим онлајн каналима. Међу штампаним медијима са којима смо током целе године титуле имали континуирану сарадњу су НИН, Време, Недељник, Вечерње новости, Данас, Политика, Нови магазин, Дневник, Сити магазин, Курир и други.

Телевизија

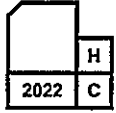
Телевизија се сматра једним од превазиђених канала комуникације јер примат преузимају онлајн и дигитални канали, међутим на нашим просторима поруче које се шаљу путем овог канала и даље имају велику снагу. Због таквог ранијег искуства, и у години титуле наставили смо са промовисањем највећих програма и самог концепта нашег пројекта, и на водећим националним ТВ каналима. У ТВ шеми нашег медијског плана нашле су се како националне, тако и кабловске телевизије: РТВ, РТС, EuroNews, Н1, Прва ТВ, Новосадска телевизија и други.

Радио

С обзиром на велики пораст слушаности радио канала у последњих неколико година, природно се намеће важност овог канала у промоцији пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“. Радио канале, пре свега локалне и националне, међу којима су Радио С, АС ФМ, ХИТ ФМ, Нах1, Rock, ТДИ радио и други, користили смо у сваком програмском луку како за пласирање комерцијалних реклама и продајног садржаја (најаве, продаја карата), тако и за бројна гостовања наших колега, уметника и учесника у пројекту.

Промоције и БТЛ активности

Прве БТЛ промоције покренуте су крајем 2021. године поводом програмског лука Дочек. БТЛ промоције организоване су у Новом Саду и Београду, на најпрометнијим местима, како би се промовисао целокупан програм пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“ што већем броју грађана. Овај вид промоције користили смо кроз све програмске лукове током године, са акцентом на тзв. „хајлајт“ програме и пројекте. БТЛ активности спроводили смо и у сарадњи са



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-88

комерцијалним партнерима (тржни центри, јавна купалишта, шеталишта итд). Четвородневна БТЛ промоција организована је и током музичког фестивала EXIT на Петроварадинској тврђави у Новом Саду, где су програм и концепт пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” представљени како домаћим, тако посетиоцима из иностранства.

Outdoor кампања

Као и претходних година, промоција у спољашњем оглашавању била је једна од кључних за комуникацију на локалном и националном нивоу. У години титуле интензивирали смо овај део кампање у Новом Саду, Београду и већим градовима у Војводини (Сремска Митровица, Рума, Кикинда, Суботица, Сомбор, Зрењанин).

Кроз ову кампању комуницирали смо путем:

- билборда;
- ЛЕД дисплеја;
- city light-ова;
- мегабордова;
- застава;
- витрина;
- самостојећих рекламних паноа;
- свечаног украшавања града.

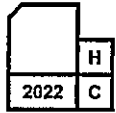
Indoor кампања

Поред класичних комуникацијских алата, попут плаката, панела, ролап банера, lightbox-ова у просторима у којима су се одржавали кључни догађаји и програми, креирана је посебна визуелна комуникација уз уметничке инсталације. У склопу сваког програмског лука за све пројекте који се налазе у Плану рада, унутрашње оглашавање било је конципирано на бази генеричког брендинга у комбинацији са специфичностима програмског лука, односно промоцији најистакнутијих пројеката у оквиру лука.

Промоција на интернету

Током протеклих година, највећи досег свих комуникационих канала дефинитивно имају онлајн медији, на којима се пројекат, посебно након пандемије ковид-19, најинтензивније промовисао. У 2020. години креирана је платформа Visit Novi Sad, легатски пројекат са циљем да постане референтна вредност за сва културна дешавања у граду. Кроз Visit Novi Sad промовисали смо културу града Новог Сада током године титуле. Ова платформа се даље развијала у сарадњи са Градском Управом за културу и свим културним институцијама.

Велики акценат у години титуле стављен је и на званични сајт Фондације (www.novisad2022.rs), као и на платформе легатских програмских лукова (www.docekns.rs) и (www.kaleidoskopkulture.com). Промоција садржаја је интензивно ишла и на сајту још једног легатског пројекта, а то је сајт мреже културних станица (www.kulturnestanice.rs), где сви посетиоци могу да прате сва дешавања у, тренутно девет отворених културних станица широм града и приградских насеља Зоне 021. Раније су отворене културне станице Свилара, Еђшег, Млин, Буковац, Руменка, Караван и Лиман, док су у години титуле отворене још две културне станице: Барка и Ковиљ.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

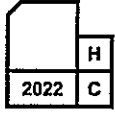
Текући рачун:
840-1029743-58

Поред интензивне промоције на званичним сајтовима Фондације, сви програми из Плана рада промовисани су и на друштвеним мрежама Фондације, као и на друштвеним мрежама уметника учесника програма и на мрежама културних институција у којима су се дешавали ти програми.

Део промоције на интернету односи се и на промовисање на свим водећим медијским онлајн порталима, кроз закуп медија за оглашавање, а са циљем да до што већег броја људи дође порука о целокупном програму пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“. У 2022. години појачали смо промоцију и кроз Гугл огласе и оглашавање на свим друштвеним мрежама.

Односи са јавношћу

Медији су кључни партнери у реализацији пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“. Они утичу на креирање перцепције шире, али и стручне јавности о пројекту, и један су од најзначајнијих механизма којима се кључне поруке преносе до циљне публике. Оквире сарадње са медијима смо крајем 2021. године проширили на, не само локалне и националне, већ и на регионалне (Бука, Banjaluka.com, Lgbt.ba, Радио Сарајево, Дневни Аваз, Klix.ba из Босне и Херцеговине; Јутарњи лист, Index.hr, Жене и медији, Глас Славоније, 24 сата, Вечерњи лист, Т Портал из Хрватске; 24.ur, Zadovoljna.si, Дневник и Журнал 24 из Словеније) и интернационалне медије (Euronews, The Times, Telegraph, Timeout, Berliner Zeitung, The Local, Arte TV). Те сарадње смо наставили интензивно и у години титуле. Велики део комуницирања кроз односе са јавношћу су и бројна гостовања на водећим националним и локалним телевизијским и радијским каналима, али и бројни интервјуи и промотивни текстови које смо пласирали у водећим онлајн и штампаним медијима међу којима су Блиц, Euronews, Нова С, Курир, SeeCult, Вечерње новости, Данас, 24 седам, Телеграф, 021, НС хроника, Дневник, Headliner, Облакодер, НС уживо и други.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ЛИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

ЕВАЛУАЦИЈА

Активности евалуације у престаној години су биле подељене на екстерну и интерну евалуацију, према моделу који је установљен у претходним годинама, и укључивали су активности интерне и екстерне евалуације програмских активности пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”. Евалуација се спроводила са циљем пружања благовремених и поузданих информација менаџменту Фондације и њеној програмској дирекцији.

Екстерна евалуација

У 2022. години настављена је екстерна евалуација према претходно дефинисаним областима и истраживањима.

Током престоне године извршена су следећа истраживања

- студија циљне групе „туристи” – истраживање перцепције туриста о туристичкој дестинацији Нови Сад;
- истраживања посетилаца културних догађаја свих програмских лукова и настављено лонгитудинално истраживање задовољства посетилаца „Калеидоскоп културе 2022”;
- истраживање ставова грађана у 2022. години (карактеристике квалитета живота у заједници – обележја социјалне кохезије и социјалног капитала и перцепције простора, перцепција Европске престонице културе, димензија „култура”, имиџ Града Новог Сада);
- истраживање Организације као стејхолдери – димензија „заједница”
- истраживање културних институција и организација;
- истраживање „Како Новосађани виде Европску престоницу културе”;
- медијско праћење пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” (прес-клипинг, анализа објава Фондације путем друштвених мрежа према кључним речима и према типу објава и интеракције);
- потребе и навике становника Новог Сада и Петроварадина у области информисања и праћења медија;
- калкулација индекса Европске престонице културе за 2021. годину, затим припрема истраживања и прикупљање података за калкулацију индекса за 2022. годину.

Индекс Европске престонице културе, оригинално развије за потребе евалуације, додатно је верификован је објавом у међународном научном часопису од изузетног значаја, као оригинално научно дело.

Интерна евалуација

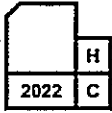
Током 2022. године системски и континуирано је настављено прикупљање, обрађивање и анализа података о имплементацији програмских активности, као и свих појединачних пројеката који се реализују у оквиру пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”.

Евалуација активности и догађаја организованих у оквиру програмских активности, вршила се заједнички са тимом за екстерну евалуацију и уз помоћ ангажованих анкетера, који су податке прикупљати на одабраним догађајима, у оквиру сваког програмског лука. Теренским анкетаирањем прикупљено је мишљење од 4700 посетилаца догађаја.

База података се континуирано попуњавана током године, чиме се постизала могућност увида у тренутно стање и напредак пројекта.

Оквир за евалуацију ЕПК покривао је шест тематских кластера који су били подељени на кључне индикаторе учинка (КПИ):

1. Културна активност: културна места, активности културних станица;



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

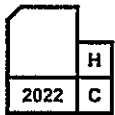
info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

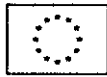
ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

2. Приступ и учешће: активација грађана кроз волонтирање, активација младих грађана, активирање грађана у обликовању јавних простора, доступност установа културе, активирање специфичних циљних група;
3. Европска димензија: мобилност и сарадња сектора и институција, изградња капацитета за интернационализацију, међународни пројекти и копродукција, сарадња са другим ЕПК, ЕУ интеграције и вредности ЕУ;
4. Идентитет, видљивост, имиџ и свест: број посетилаца (званични сајтови пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“), друштвени медији, број спомињања/појављивања у локалним, регионалним и националним медијима сваке године, однос према ЕПК у медијима.
5. Економски и организациони утицај: међусекторски односи и односи између институција, утицај на сектор туризма.
6. Процес и финансијско управљање: приход пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“, оперативни расходи у односу на буџет, фазни расходи.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

ОРГАНИЗАЦИЈА И УПРАВЉАЊЕ ПРОГРАМСКИМ АКТИВНОСТИМА

Како би се све програмске активности у оквиру пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” реализовале на начин предвиђен Апликационом књигом, дефинисана је организациона шема која омогућава да се на најбољи начин искористе ресурси, кадрови и расположиве методе планирања и контроле. Процес управљања програмским активностима подразумева дефинисање свих појединачних улога у оквиру реализације програмских активности, организовање радних тимова, свакодневно деловање и администрацију, процес планирања, надгледање и контролу, управљање трошковима и ризицима.

Организација рада

За реализацију пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” обезбеђују се кадрови са одговарајућим квалификацијама и искуством, преваходно из области планирања, управљања и реализације културних програма, али и из области промоције и маркетинга, финансија, међународне сарадње и слично. Узимајући у обзир чињеницу да је Фондација основана на одређено време, с лицима која ће учествовати континуирано у реализацији пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, закључиће се уговори о раду на одређено време, у складу са чланом 37. став 4, тачка 2, Закона о раду.

За реализацију програмских активности ангажују се лица одговарајућих квалификација на основу уговора ван радног односа, у складу са Законом о раду и општим актом Фондације и то на основу:

- уговора о обављању привремених и повремених послова, у складу са чланом 197. Закона о раду;
- уговора о делу, у складу са чланом 199. Закона о раду;
- уговора о допунском раду, у складу са чланом 202. Закона о раду;
- других уговора о ангажовању.

Динамика ангажовања ових лица усклађује се са програмским активностима и потребама Фондације, у складу са обимом посла.

Органи управљања и радна тела Фондације

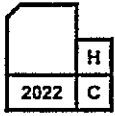
Фондација има својство правног лица с правима и обавезама утврђеним Законом, Одлуком о оснивању и Статуту Фондације.

Органи управљања Фондације су:

- директор;
- Управни одбор;
- Надзорни одбор.

Скупштина Града Новог Сада именовала је Немању Миленковића за директора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” на период док траје пројекат „Нови Сад – Европска престоница културе” Решењем о именовању директора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” („Службени лист Града Новог Сада”, број 82/16).

Председника и чланове Управног одбора именовала је Скупштина Града Новог Сада. Управни одбор има председника и четири члана по Решењу о именовању председнице и чланова Управног одбора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” („Службени лист Града Новог Сада”, број 82/16).



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

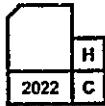
info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

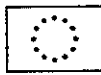
ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1028743-58

Председника и чланове Надзорног одбора именовала је Скупштина Града Новог Сада. Надзорни одбор има председника и два члана, што је регулисано Решењем о именовању председника и чланова Надзорног одбора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” („Службени лист Града Новог Сада”, број 82/16), Решењем о престанку дужности члана Надзорног одбора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” („Службени лист Града Новог Сада”, број 50/17) и Решењем о именовању чланице Надзорног одбора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” („Службени лист Града Новог Сада”, број 55/17), Решењем о разрешењу и именовању члана Надзорног одбора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” (Скупштина града, на IX седници, од 12.3.2021. године) и Решењем о именовању члана Надзорног одбора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе”, представника Министарства културе и информисања (број 119-04-86/2021-01, од 16. 8. 2021. године).



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободи 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ФОНДАЦИЈЕ „НОВИ САД ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ” ЗА 2022. ГОДИНУ

Град Нови Сад је Одлуком Панела независних стручњака Европске комисије именован за Европску престоницу културе 2022. године. Осим изузетног међународног значаја пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, Влада Републике Србије је Закључком број 05 69-12771/2016 од 30.12.2016. године, овај пројекат прогласила и пројектом од националног значаја и интереса. Такође, Влада Републике Србије је, 04.05.2017. године, донела Закључак број 401-3911/2017 којим је дефинисано да се за реализацију Пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” средства обезбеђују у буџету Републике Србије, буџету Аутономне покрајине Војводине и буџету Града Новог Сада.

Скупштина Града Новог Сада донела је Одлуку о финансирању пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” (Службени лист Града Новог Сада, бр 77/2016, 45/2021), којом је предвиђено да ће се Пројекат финансирати из следећих извора:

Табела 1: Извори финансирања пројекта (изузев капиталних пројеката)

Средства за оперативне трошкове у оквиру Пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, по годинама, у еврима									
ИЗВОРИ ПРИХОДА	2017.	2018.	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.	2024.	
1. Буџет Републике Србије	352.476	756.763	796.577	890.208	4.667.534	1.244.392	900.000	200.000	
2. Буџет АП Војводине	697.107		1.144.068	1.838.983	508.474	423.730			
3. Буџет Града Новог Сада	1.127.095	1.421.716	1.712.911	2.234.833	3.200.934	1.600.000	700.000	700.000	
4. Фондови Европске уније		76.520	10.620	198.765	390.000	320.000			
5. Средства Награде Мерлине Меркури						1.500.000			
6. Приватни спонзори	1.340	69.000	8.195	38.320	315.929	350.000			
7. Остало	4.000	3.235	23.700	35.300	80.000	70.000			
8. Укупно	2.182.018,00	2.327.234,00	3.696.071,00	5.236.409,00	9.162.671,00	5.508.122,00	1.600.000	900.000	

Временски оквир који обухвата реализацију Пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” је почетак 2017. године, до краја 2022. године, с тим да је, складу са стандардима Европске комисије, у Апликационој књизи дефинисано да се средства за финансирање пројекта морају обезбедити и у 2016. години, која представља годину припремања Апликационе књиге, као и за 2023. и 2024. годину у којима је неопходно вршити праћење и евалуацију пројекта. Укупан планирани буџет за покривање оперативних трошкова за реализацију пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, износи 30.612.725,00 евра.

1. Планирана и дозначена финансијска средства за реализацију Пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” за 2022. годину

Укупни планирани износ финансијских средстава за 2022. годину за покривање оперативних трошкова пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, у складу са тачком 6.2.3. Апликационе књиге, износи 582.354.000,00 динара.

Закључком Владе Републике Србије, број 401-3911/2017 од 4.5.2017. године, дефинисано је да се за реализацију пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” средства обезбеђују у буџету Републике Србије, буџету Аутономне покрајине Војводине и буџету Града Новог Сада.

У буџету АП Војводине за 2022. годину нису обезбеђена средства за реализацију пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”.

У буџету Града Новог Сада за 2022. годину обезбеђен је износ од 170.000.000,00 динара, у оквиру раздела Градске управе за културу.

Планирана средства из Европске уније, у износу од 10.000.000,00 динара, биће обезбеђена кроз различите програме Европске уније пријављивањем на позиве за финансирање пројеката.

Средства у износу од 30.000.000,00 динара, за покривање оперативних трошкова Пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, биће обезбеђена путем спонзорства различитих правних лица и из осталих извора (продаја улазница, сувенира и слично).

Структура планираних финансијских средстава за реализацију оперативних трошкова пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” приказана је у Табели 6. и Графиконима 1. и 2.

Ред. бр.	Извор финансирања	Планирана финансијска средства у 2022. години, у динарима	Планирана финансијска средства у 2022. години у еврима, по курсу 118,00 динара/евро
1.	Буџет Републике Србије	196.839.000,00	1.668.127,12
2.	Буџет АП Војводине	0,00	0,00
3.	Буџет Града Новог Сада	170.000.000,00	1.440.677,97
4.	Средства Европске уније	10.000.000,00	84.745,76
5.	Приватни спонзори/остало	30.000.000,00	254.237,29
6.	Средства Награде Мерлине Меркури	175.515.000,00	1.487.415,25
	Укупно:	682.354.000,00	4.935.203,39

1.1. Суфинансирање пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” за 2022. годину из буџета Републике Србије

У буџету Републике Србије за 2022. годину обезбеђена су финансијска средства у износу од 196.839.000,00 динара, намењена за покривање оперативних трошкова пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, у складу с тачком 6.2.3. Апликационе књиге.

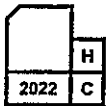
Фондација је опредељена средства повлачила у складу са Планом рада и финансијским планом за 2022. годину. До 31. децембра 2022. године укупна средства у износу од 196.839.000,00 динара пренета су на текући рачун Фондације

1.2. Суфинансирање пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” за 2022. годину из буџета АП Војводине

У буџету АП Војводине за 2022. годину нису обезбеђена средства за реализацију пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”.

1.3. Суфинансирање пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” за 2022. годину из буџета Града Новог Сада

У буџету Града Новог Сада за 2022. годину обезбеђена су финансијска средства за покривање оперативних трошкова пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” у износу од 170.000.000,00 динара, у оквиру раздела Градске управе за културу. Фондација је опредељена средства повлачила у складу са Планом рада и финансијским планом за 2022. годину. До 31. децембра 2022. године, укупна средства у износу од 170.000.000,00 динара пренета су на текући рачун Фондације.



1.4. Средства Награде Мерлине Меркури

Средства у износу од 175.515.000,00 динара, представљају награду Мерлине Меркури. ✓

1.5. Суфинансирање пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” за 2022. годину из средстава Европске уније

Укупно планирана финансијска средства из Европске уније, за 2022. годину, износила су 10.000.000,00 динара.

До 31. децембра 2022. године, дозначено средстава у износу од 834.832,91 динара, и то на име реализације међународних пројеката „Cultura UP”, и „Youngteers”.

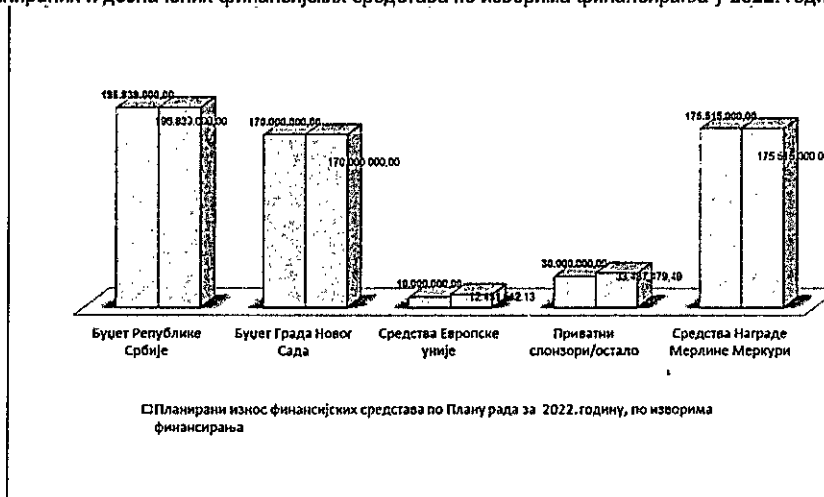
1.6. Суфинансирање пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” за 2022. годину од приватних спонзора и из осталих извора финансирања

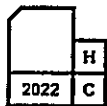
Од укупно планираних финансијских средстава из осталих извора, у износу од 30.000.000,00 динара, за покривање оперативних трошкова пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, обезбеђена су финансијска средства у износу од 33.437.479,49 динара.

Структура планираних и дозначених финансијских средстава у 2022. години по изворима финансирања

Ред. бр.	Извор прихода	Планирани износ финансијских средстава по Плану рада за 2022. годину, по изворима финансирања	Дозначени износ финансијских средстава у 2022. години по изворима финансирања	Индекс остварења планираног износа финансијских средстава у Плану рада за 2022. годину, по изворима финансирања
		1	2	2/1
1.	Буџет Републике Србије	196.839.000,00	196.839.000,00	1
2.	Буџет АП Војводине	0,00	0,00	1
3.	Буџет Града Новог Сада	170.000.000,00	170.000.000,00	1
4.	Средства Европске уније	10.000.000,00	12.451.512,13	1,24
5.	Приватни спонзори/остало	30.000.000,00	33.437.479,49	1,11
6.	Средства Награде Мерлине Меркури	175.515.000,00	175.515.000,00	1
Укупно:		582.354.000,00	582.242.991,62	1,01

Структура планираних и дозначених финансијских средстава по изворима финансирања у 2022. години





НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829822

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-88

Реализација пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“ траје до 2024. године. Активности и пројекти које је потребно реализовати у оквиру пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“, често није могуће започети и завршити у току једне календарске (буџетске) године, те се појединачним уговорима о суфинансирању пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“ дефинишу рокови за реализацију програмских активности и утрошак додељених средстава за суфинансирање пројекта.

2. Утрошена финансијска средства у 2022. години дозначена из буџета Републике Србије, АП Војводине и Града Новог Сада

У 2022. години плаћања обавеза Фондације за реализацију пројекта „Нови Сад Европска престоница културе“ вршена су из неутрошених финансијских средстава одређених у буџетима Републике Србије, АП Војводине и Града Новог Сада у 2019. и 2020., 2021. години као и из финансијских средстава одређених у 2022. години.

2.1. Утрошена финансијска средства у 2022. години дозначена из буџета Републике Србије за суфинансирање пројекта „Нови Сад — Европска престоница културе“ у периоду од 2017. до 2022. године

Средства дозначена из буџета Републике Србије за 2017. годину у износу од 44.059.000,00 динара и за 2018. годину у износу од 94.596.000,00 динара утрошена су у целости до 31.12.2020. године.

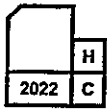
Из буџета Републике Србије за 2019. годину дозначена су финансијска средства у износу од 95.447.313,00 динара, која су утрошена у целости до 31.12.2021. године за реализацију програмских активности.

Из буџета Републике Србије за 2020. годину дозначена су финансијска средства у износу од 111.276.000,00 динара, од којих је у 2020. години утрошено 4.727.502,68 динара, док је преостали износ од 106.548.497,32 динара утрошен у 2021. години.

Из буџета Републике Србије за 2021. годину дозначена су финансијска средства у износу од 550.769.000,00 динара, од којих је у 2021. години утрошен износ од 102.306.376,11 динара а у 2022. години 429.273.250,54 динара. Износ од 19.189.373,35 динара утрошиће се у 2023. години.

Преглед дозначених и утрошених финансијских средстава из буџета Републике Србије у периоду од 2017. до 2022. године

Ред. бр.	Финансирање из буџета Републике Србије по годинама	Доначени износи финансијских средстава	Утрошени износи финансијских средстава до 31.12.2021. године	Утрошени износи финансијских средстава у 2022. години	Укупно утрошен износи финансијских средстава до 31.12.2022. године	Преостали износ финансијских средстава на дан 31.12.2022. године
1.	Буџет Републике Србије 2017. година	44.059.000,00	44.059.000,00	-	44.059.000,00	-
2.	Буџет Републике Србије 2018. година	94.596.000,00	94.596.000,00	-	94.596.000,00	-
3.	Буџет Републике Србије 2019. година	95.447.313,00	95.447.313,00	-	95.447.313,00	-
4.	Буџет Републике Србије 2020. година	111.276.000,00	111.276.000,00	-	111.276.000,00	-
5.	Буџет Републике Србије 2021. година	550.769.000,00	102.306.376,11	429.273.250,54	531.579.626,65	19.189.373,35
5.	Буџет Републике Србије 2022. година	196.839.000,00	-	132.793.790,61	132.793.790,61	64.045.209,39
Укупно:		1.092.986.313,00	447.684.689,11	562.067.041,15	1.009.751.730,26	83.234.582,74



2.2. Утрошена финансијска средства у 2022. години дозначена из буџета АП Војводине за суфинансирање пројекта „Нови Сад — Европска престоница културе” у периоду од 2017. до 2022. године

Из буџета АП Војводине за 2017. годину, дозначена су финансијска средства у износу од 87.000.000,00 динара, од којих је у периоду од 2017. године до 31. децембра 2021. године, укупно утрошено 86.971.826,72 динара.

Износ неутрошених финансијских средстава дозначених из буџета АП Војводине за 2017. годину, на дан 31.12.2020. године износио је 1.250.114,11 динара од којих је у 2021. години утрошено 1.221.940,83 динара. Преостали износ финансијских средстава од 28.173,28 је враћен у буџет АПВ након прихватања достављеног извештаја о утрошку средстава.

У буџету АП Војводине за 2018. годину нису обезбеђена финансијска средства за суфинансирање пројекта Нови Сад Европска престоница културе.

Из буџета АП Војводине за 2019. годину, дозначена су финансијска средства у износу од 135.000.000,00 динара, од којих је у 2021. години, укупно утрошено 95.198.499,59 динара а у 2022. години 39.801.500,41 динар.

У буџету АП Војводине за 2020. годину дозначена су финансијска средства у износу од 217.000.000,00 динара која су утрошена у 2021. години 10.185.300,00 динара а у 2022. години 206.814.700,00 динара.

У буџету АП Војводине за 2021. годину дозначена су финансијска средства у износу од 60.000.000,00 динара од којих је утрошено у 2022. години 41.407.317,31 динар док ће се износ од 18.592.682,69 динара утрошити у 2023. години за реализацију програмског лука Дочек.

Преглед дозначених и утрошених финансијских средстава из буџета АП Војводине у периоду од 2017. до 2021. године

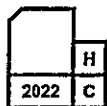
Ред бр	Финансирање из буџета АП Војводине по годинама	Доначени износи финансијских средстава	Утрошени износи финансијских средстава до 31.12.2021. године	Утрошени износи финансијских средстава у 2022. години	Укупно утрошени износи финансијских средстава до 31.12.2022. године	Преостали износ финансијских средстава на дан 31.12.2022. године
1.	Буџет АП Војводине 2017. година	87.000.000,00	86.971.826,72		86.971.826,72	28.173,28*
2.	Буџет АП Војводине 2019. година	135.000.000,00	95.198.499,59	39.801.500,41	135.000.000,00	0,00
3.	Буџет АП Војводине 2020. година	217.000.000,00	10.185.300,00	206.814.700,00	217.000.000,00	0,00
4.	Буџет АП Војводине 2021. година	60.000.000,00	0,00	41.407.317,31	41.407.317,31	18.592.682,69
Укупно:		499.000.000,00	192.355.626,31	288.023.517,72	480.379.144,03	18.582.682,69

*износ од 28.173,28 динара враћен је у буџет АП Војводине.

2.3. Утрошена финансијска средства у 2022. години дозначена из буџета Града Новог Сада за суфинансирање пројекта „Нови Сад — Европска престоница културе” у периоду од 2017. до 2022. године

Средства дозначена из буџета буџета Града Новог Сада за 2017. годину у износу од 139.045.000,00 динара и за 2018. годину у износу од 169.710.239,00 динара су у целисти утрошена до 31.12.2020. године.

Из буџета Града Новог Сада за 2019. годину дозначена су финансијска средства у износу од 205.240.996,00 динара, од којих је укупно утрошено до 31.12.2021. године 195.034.334,21 динар а преостали износ од 10.206.661,79 динара утрошен је у 2022. години.



Из буџета Града Новог Сада за 2020. годину дозначена су финансијска средства у износу од 263.710.239,00 динара, од којих је укупно утрошено до 31.12.2021. године 229.122.465,36 динара, износ од 34.540.504,75 динара утрошен је у 2022. години, док ће преостали износ од 47.268,89 динара бити утрошен у 2023. години.

Из буџета Града Новог Сада за 2021. годину дозначена су финансијска средства у износу од 377.710.239,00 динара, од којих је укупно утрошено до 31.12.2021. године 167.645.834,31 динара износ од 190.034.163,22 динара утрошен је у 2022. години, док ће преостали износ од 20.030.241,37 динара бити утрошен у 2023. години.

Из буџета Града Новог Сада за 2022. годину дозначена су финансијска средства у износу од 170.000,00 динара, од којих је до 31.12.2022.године утрошен износ од 94.752.982,91 динар док ће се преостали износ од 75.247.017,09 динара утрошити у 2023. години.

Преглед дозначених и утрошених финансијских средстава из буџета Града Новог Сада у периоду од 2017. до 2022. године

Ред. бр.	Финансирање из буџета Републике Србије по годинама	Доначени износи финансијских средстава	Утрошени износи финансијских средстава до 31.12.2021. године	Утрошени износи финансијских средстава у 2022. години	Укупно утрошен износи финансијских средстава до 31.12.2022. године	Преостали износ финансијских средстава на дан 31.12.2022. године
1.	Буџет Града Новог Сада 2017. година	139.045.000,00	139.045.000,00	-	139.045.000,00	-
2.	Буџет Града Новог Сада 2018. година	169.710.239,00	169.710.239,00	-	169.710.239,00	-
3.	Буџет Града Новог Сада 2019. година	205.240.996,00	195.034.334,21	10.206.661,79	205.240.996,00	-
4.	Буџет Града Новог Сада 2020. година	263.710.239,00	229.122.465,36	34.540.504,75	263.662.970,11	47.268,89
5.	Буџет Града Новог Сада 2021. година	377.710.239,00	167.646.834,42	190.034.163,22	357.679.997,63	20.030.241,37
6.	Буџет Града Новог Сада 2022. година	170.000.000,00	-	94.752.982,91	94.752.982,91	75.247.017,09
Укупно:		1.325.416.713,00	900.558.872,99	329.534.312,67	1.230.092.185,64	95.324.527,35

2.4. Утрошена финансијска средства у 2022. години дозначена као Награда Мерлине Меркури

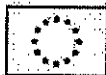
Средства у износу од 175.515.000,00 динара, представљају награду Мерлине Меркури и утрошена су у 2022. години у износу од 56.484.774,64 динара, док ће се преостали износ од 119.030.225,36 динара утрошити у 2023. години.

2.5. Финансијска средства дозначена из фондова Европске уније и осталих извора финансирања у 2022. години

Укупно планирана финансијска средства из Европске уније за 2022. годину износила су 10.000.000,00 динара. До 31. децембра 2022. године дозначено је средстава у износу од 12.451.512,13 динара, и то на име реализације међународних пројеката „O-City“ „Culture UP“, „PUNCH“, „Youngeteers“, „EY ЈАПАН ФЕСТ“, „REMIX COMIX“ и „DYOTH“



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слобода 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28828922

ПИБ: 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-88

Табела 11: Преглед утрошених финансијских средстава у 2022. години дозначених по пројектима из Европске уније

Ред бр.	Назив пројекта	Предфинансиран износ финансијских средстава на дан 31.12.2021. године	Преостали износ финансијских средстава на дан 31.12.2021. године	Доначени износи финансијских средстава у 2022. години	Утрошени износи финансијских средстава у 2022. години	Преостали износ финансијских средстава на дан 31.12.2022. године	Предфинансиран износ финансијских средстава на дан 31.12.2022. године
1.	Пројекат „EUNET 2“	294.807,70			6.682.281,81		6.977.089,51
2.	Пројекат „PUNCH“	84.316,09		84.316,09			
3.	Пројекат „O-City“		2.585.397,10	662.497,30	3.247.894,40		
4.	Пројекат „Cultura UP“		278.567,90	581.919,10	1.099.049,30		19.671,80
5.	Пројекат „Youngsters“		136.042,90	355.532,63	960.000,00		488.424,47
6.	Пројекат „REMIX COMIX“			1.360.939,84	1.701.147,80		340.234,96
7.	Пројекат „DYOTN“			2.359.688,11	312.151,15	2.047.436,96	
8.	ЕУ ЈАПАН ФЕСТ			7.046.719,06	8.468.795,61		1.422.076,55
Укупно:		379.123,79	3.000.007,90	12.451.512,13	22.474.320,07	2.047.436,96	9.227.497,29

2.5. Финансијска средства дозначена из осталих извора финансирања у 2022. години

Од укупно планираних финансијских средстава из осталих извора, у износу од 30.000.000,00 динара, за покривање оперативних трошкова пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“, обезбеђена су финансијска средства у износу од 33.437.479,49 динара од којих је у 2022. години утрошено 23.653.203,64 динара.

3. Финансијска средства утрошена у 2022. години по изворима финансирања и позицијама расхода

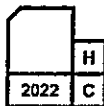
Стање на текућим рачунима Фондације, 31. децембра 2022. године, износи 372.415.673,46 динара.

Стање на текућим рачунима Фондације је, на дан 31. децембар 2022. године

Редни број	Опис	Износ у динарима
1.	Текући рачун – буџетска средства	308.781.427,74
2.	Текући рачуни код банака	23.109.608,53
		17.680.625,95
3.	Девизни рачуни код банака	22.844.011,24
УКУПНО:		372.415.673,46

3.1. Утрошена средства из буџета Републике Србије

У 2022. години из финансијских средстава дозначених из буџета Републике Србије укупно је утрошен износ од 562.072.541,15 динара од којих је 422.954.899,91 динар утрошено за реализацију програмских активности, 94.166.670,00 динара за промоцију пројектних активности и 24.950.971,24 динара за набавку опреме за потребе опремања изложбе о Милеви Мариф Ајнштајн.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број:
28829922

ПИБ 109849130

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун:
840-1029743-58

Структура укупно утрошених средстава по позицијама из буџета Републике Србије у 2022. години

ВРСТА РАСХОДА ТРОШКА	Преостали износ средстава на дан 31. 12. 2021, из Буџета Републике Србије	Дозначен износ средстава из буџета Републике Србије у 2022. години	Укупно расположив износ средстава из буџета Републике Србије у 2020. години	Укупно утрошена средства из Буџета Републике Србије у 2022. години	Неутрошен износ средстава на дан 31. 12. 2022, а из Буџета Републике Србије
Остали лични расходи	-	10.000.000,00	10.000.000,00	10.000.000,00	0,00
Трошкови накнаде физичким лицима	10.000.000,00		10.000.000,00	10.000.000,00	0,00
Трошкови осталих производних услуга	333.323.794,30	153.676.330,00	487.000.109,30	422.954.899,91	64.045.209,39
Трошкови промоције	61.004.000,00	33.162.670,00	94.166.670,00	94.166.670,00	0,00
Набавка опреме	44.140.708,59		44.140.708,59	24.950.971,24	19.189.373,35
Укупно:	448.468.502,89	196.839.000,00	626.080.216,21	562.072.541,15	83.234.582,74

3.2. Утрошена средства из буџета АП Војводине

У 2022. години из финансијских средстава дозначених из буџета АП Војводине укупно је утрошен износ од 114.772.794,09 динара за реализацију програмских активности.

Структура укупно утрошених средстава по позицијама из буџета АП Војводине у 2022. години

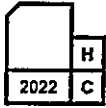
ВРСТА РАСХОДА/ОДЛИВА СРЕДСТАВА	Неутрошени износ дозначених финансијских средстава из буџета АП Војводине на 31.12.2021. године	Дозначен износ финансијских средстава из буџета АП Војводине у 2022. години	Укупно расположив износ финансијских средстава избуџета АП Војводине у 2022. години	Укупно утрошена средства из буџета АП Војводине у 2022. години	Неутрошен износ финансијских средстава на дан 31.12.2022. из буџета АП Војводине
Трошкови осталих производних услуга	306.609.612,41	0,00	306.609.612,41	288.023.517,72	18.582.682,69
УКУПНО	306.609.612,41	0,00	306.609.612,41	288.023.517,72	18.582.682,69

3.3. Утрошена средства из буџета Града Новог Сада

У наредној табели приказана су укупно утрошена средства по позицијама из буџета Града Новог Сада.

НОВИ САД

Укупно износ трошкова из средстава додначених из Буџета Новог Сада на дан 31.12.2021. године	Укупно износ средстава додначених из Буџета Новог Сада у 2020. године	Укупно износ средстава додначених из Буџета Новог Сада у 2021. године	Укупно износ средстава додначених из Буџета Новог Сада у 2020. године	Укупно износ средстава додначених из Буџета Новог Сада у 2021. године	Укупно износ средстава додначених из Буџета Новог Сада у 2020. године	Укупно износ средстава додначених из Буџета Новог Сада у 2021. године	Укупно износ средстава додначених из Буџета Новог Сада у 2020. године	Укупно износ средстава додначених из Буџета Новог Сада у 2021. године	Укупно износ средстава додначених из Буџета Новог Сада у 2020. године	Укупно износ средстава додначених из Буџета Новог Сада у 2021. године	Укупно износ средстава додначених из Буџета Новог Сада у 2020. године	Укупно износ средстава додначених из Буџета Новог Сада у 2021. године	Укупно износ средстава додначених из Буџета Новог Сада у 2020. године	Укупно износ средстава додначених из Буџета Новог Сада у 2021. године
Трошкови материјала	4.682.830,83		19.482.850,83		4.882.850,83	9.032.122,17	13.814.973,00				5.567.877,89			5.567.877,83
Трошкови горива и енергије	3.117.314,46		5.472.034,46		2.497.182,48	151.094,79	2.648.277,27				2.203.625,21			2.203.625,21
Трошкови једномјесечних и вишепутних трошкова	118.976,00		118.976,00		118.976,00		89.048,00				0,00			29.928,00
Трошкови зарада и накнада запослених	53.327.774,32		139.327.774,32		53.327.774,32	62.419.140,99	115.746.915,31				23.580.859,01			23.580.859,01
Трошкови наклада физичким и правним лицима по уговорима	61.890.973,11		63.880.973,11		49.898.419,39		49.898.419,39				2.000.000,00			13.882.553,72
Трошкови наклада члановима управљивих и надзорног савета	921.022,39		3.421.022,39		921.022,39	2.360.227,61	3.281.250,00				139.772,39			139.772,39
Остали лични расходи и накнаде	21.359.386,98		33.470.316,98		21.229.309,30		21.229.309,30				12.110.930,00			12.110.930,00
Трошкови транспортних услуга	1.006.591,22		2.406.591,22		1.006.591,22	930.551,47	1.937.132,69				469.448,53			469.448,53
Трошкови услуга објеката	4.353.464,54		4.353.464,54		3.013.464,54		4.308.195,85				0,00			47.268,89
Трошкови запушћених зграда	563.180,15		3.083.180,15		563.180,15	1.893.852,12	2.457.032,27				608.147,88			608.147,88
Трошкови рекламе и пропанде	52.530.515,45		70.819.585,45		33.148.301,00	13.208.211,00	51.806.042,87				18.289.070,00			18.913.542,98
Трошкови осталих производних услуга	26.428.426,42		26.428.426,42		7.370.500,00	19.057.926,42	24.073.426,90				0,00			2.354.899,52
Трошкови непроизводних услуга	243.679,93		14.249.679,93		243.679,93	11.024.941,50	11.289.621,4				2.976.098,50			2.976.098,50
Трошкови репрезентације	19.140.432,66		18.149.432,66		19.140.432,66		15.014.291,11				0,00			4.128.141,55
Трошкови пренија осигурања	2.163.318,76		2.163.318,76		986.268,76	322.616,24	1.321.227,00				0,00			642.091,76
Трошкови платног промета	576.247,48		976.247,48		401.000,00	175.247,48	346.270,92				400.000,00			629.976,56
Остали материјални трошкови	2.244.696,32		16.089.975,32		2.237.659,52		9.985.747,58				6.904.227,74			6.904.227,74
Укупно:	254.859.840,02		424.859.840,02		210.054.404,59	34.540.504,75	328.914.190,89				75.247.017,35			96.324.527,35



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Неутрошена финансијска средства дозначена из буџета града Новог Сада у 2019. години, у износу од 10.206.661,79 динара, утрошена су у 2022. години.

Неутрошена финансијска средства дозначена из буџета града Новог Сада у 2020. години, у износу од 34.587.773,64 динара, утрошена су у 2022. години у износу 33.920.372,77 динара, док ће се преостали износ од 47.268,89 динара утрошити у 2023. години.

Неутрошена финансијска средства дозначена из буџета града Новог Сада у 2021. години, у износу од 210.064.404,59 динара, утрошена су у 2022. години у износу 190.034.163,22 динара, док ће се преостали износ од 20.030.241,37 динара утрошити у 2023. години.

Од укупно дозначених финансијских средстава из буџета Града Новог Сада у 2022. години, у износу од 170.000.000,00 динара, у 2022. години утрошена су у износу 94.752.982,91 динара док ће се преостали износ од 65.509.814,78 динара утрошити у 2023. години.

У 2022. години, из буџета Града Новог Сада укупно је утрошено 328.914.180,69 динара (10.206.661,79 динара од средстава дозначених у 2019. години, 33.920.372,77 динара од средстава дозначених у 2020. години, 190.034.163,22 динара од средстава дозначених у 2021. години и 94.752.982,91 динара од средстава дозначених у 2022. години), и то на следеће позиције:

Трошкови материјала

Утрошена су финансијска средства у износу од 13.914.973,00 динара за набавку тонера за штампаче, папира за штампање, канцеларијског материјала, средстава за чишћење и осталог потрошног материјала.

Трошкови горива и енергије

Утрошена су финансијска средства у износу од 2.648.277,27 динара за набавку горива за превозна средства и плаћања трошкова електричне енергије.

Трошкови једнократног отписа

Утрошена су финансијска средства у износу од 89.048 динара за набавку ситног инвентара.

Трошкови зарада и накнада зарада са порезима и доприносима на зараде и накнаде зарада на терет послодавца

Утрошена су финансијска средства у износу од 115.746.915,31 динара за исплату зарада запослених на одређено време у Фондацији.

Трошкови накнада по уговорима са физичким лицима

Утрошена су финансијска средства у износу од 49.988.419,39 динара за исплату трошкова ангажовања трећих лица на основу уговора о делу, ауторских уговора и уговора о обављању привремено повремених послова за потребе реализације едукативних активности, активности из области међународне сарадње, уметничких активности и осталих активности Фондације.

Трошкови накнада члановима органа управљања и надзора

Утрошена су финансијска средства у износу од 3.281.250,00 динара за исплату дела накнада председнику и члановима Управног одбора и члановима Надзорног одбора.

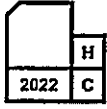
Остали лични расходи и накнаде

Утрошена су финансијска средства у износу од 21.229.309,30 динара за исплату трошкова смештаја, исхране и превоза ангажованим уметницима као и трошкова запослених на службеном путу у земљи и иностранству, трошкова за долазак и одлазак запослених на посао, и других примања запосленима у складу са законом и интерним актима Фондације.

Трошкови транспортних услуга

Утрошена су финансијска средства у износу од 1.937.132,69 динара за плаћање трошкова интернета, фиксне и мобилне телефоније и доставе пошљици.

Трошкови услуга одржавања



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Утрошена су финансијска средства у износу од 4.306.195,65 динара за трошкове одржавања пословног простора у Аполо центру, одржавања опреме и службених возила Фондације.

Трошкови закупнина

Утрошена су финансијска средства у износу од 2.457.032,27 динара за плаћање закупа пословног простора.

Трошкови рекламе и пропаганде

Утрошена су финансијска средства у износу од 51.906.042,87 динара за финансирање пројектних активности која се односе на активности маркетинга и комуникације.

Трошкови осталих услуга

Утрошена су финансијска средства у износу од 24.073.426,90 динара за суфинансирање пројеката из апликационе књиге и плаћање трошкова у вези са реализацијом програмских активности.

Трошкови непроизводних услуга

Утрошена су финансијска средства у износу од 11.268.621,43 динара за плаћање обуке и едукације запослених, трошкова ангажовања књиговодствене агенције, правних услуга и друго.

Трошкови репрезентације

Утрошена су финансијска средства у износу од 15.041.291,11 динара за плаћање трошкова смештаја и исхране позваних представника страних делегација, услуге ресторана, набавке средстава за репрезентацију, а све у складу са законом и интерним актима Фондације.

Трошкови премија осигурања

Утрошена су финансијска средства у износу од 1.521.227,00 динара за трошкове осигурања имовине Фондације, публице и извођача.

Трошкови платног промета

Утрошена су финансијска средства у износу од 346.270,92 динара за плаћање трошкова провизија и осталих банкарских услуга.

Остали нематеријални трошкови

Утрошена су финансијска средства у износу од 9.185.747,58 динара за плаћање комуналних услуга, трошкова различитих такси, регистрације превозних средстава, огласа за јавне набавке, рефундације трошкова Градској управи за имовину и друго.

3.4. Утрошена средства од награде Мерлине Меркури у 2022. години

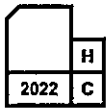
Средства у износу од 175.515.000,00 динара, представљају награду Мерлине Меркури и утрошена су у 2022. години у износу од 56.484.774,64 динара, док ће се преостали износ од 119.030.225,36 динара утрошити у 2023. години.

3.5. Утрошена средства за реализацију пројеката који се суфинансирају из средстава Европске уније у 2022. години

Укупно утрошена средства за реализацију међународних пројеката су 10.414.422,10 динара, од којих је 6.682.281,81 динара утрошено за реализацију пројекта „EYENET 2“, 1.099.049,30 динара „Culture UP“, 960.000,00 динара за реализацију пројекта „Youngeteers“, 1.360.939,84 динара „REMIX COMIX“ и 312.151,15 динара за реализацију пројекта „DYOTH“

3.6. Утрошена средства из осталих извора у 2022. години

У 2022. години Пројекат су подржали и пословни партнера који су препознали значај Пројекта и финансирали реализацију појединих програмских и пројектних активности, те су по том основу



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

као и по основи продаје улазница и сличних активности дозначена финансијска средства Фондацији „Нови Сад – Европска престоница културе” у износу од 33.437.479,49 динара од којих је утрошен износ од 17.605.444,28 динара.

2. Финансијски извештај за 2022. годину

Редовни финансијски извештаји састављени су у складу са важећим рачуноводственим прописима у Републици Србији заснованим на Закону о рачуноводству („Сл. гласник РС”, бр. 73/2019 и 44/2021- др. закон).

Фондација приликом састављања финансијских извештаја за 2022. годину примењује Правилник о начину признавања, вредновања, презентације и обелодањивања позиција у појединачним финансијским извештајима микро и других правних лица („Сл. гласник РС”, бр. 89/2020 - даље: Правилник за микро и друга правна лица).

Садржина и форма образаца финансијских извештаја и садржина позиција у обрасцима је прописана Правилником за микро и друга правна лица.

Контни оквир и садржина рачуна у Контном оквиру прописана је Правилником о контном оквиру и садржини рачуна у контном оквиру за друга правна лица („Службени гласник РС” број 89/2020) у даљем тексту: Правилник о контном оквиру).

У прилогу овог извештаја су:

- Биланс стања за период 01.01.2022. до 31.12.2022. године
- Биланс успеха за период 01.01.2022. до 31.12.2022. године
- Годишњи извештај о пословању за 2022. годину

**Фондација “Нови Сад – Европска престоница културе“ Нови Сад
ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ ЗА 2022. ГОДИНУ**

Годишњи извештај о пословању за 2022. годину

I Кратак опис пословних активности и организационе структуре

Пословно име	Фондација “Нови Сад – Европска престоница културе” Нови Сад
Седиште и адреса	Нови Сад, ул. Трг слободе број 3
Матични број	28829922
ПИБ	109849130
Регистрована шифра претежне делатности и опис	9499 - Делатност осталих организација на бази учлањења
Е-маил адреса	Ерк2021@gmail.com
Број и датум решења уписа у регистар АПР-а	БЗФ 511/2016 од 5. јануара 2017. године.
Величина према критеријумима за разврставање	средње
Оснивач	Културни центар Новог Сада
Директор (Заступник)	Немања Миленковић
Пословно име ревизорске куће која је ревидирала последњи финансијски извештај	КАПИТАЛ РЕВИЗИЈА ДОО, Нови Сад, ул. Војводе Мишића бр. 1

Град Нови Сад је, Одлуком Панела независних стручњака Европске комисије, именован за Европску престоницу културе 2021. године. Осим изузетног међународног значаја Пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, Влада Републике Србије је, Закључком 05, број 69-12771/2016 од 30.12.2016. године, овај пројекат прогласила и пројектом од националног значаја и интереса.

Такође, Влада Републике Србије је, 04.05.2017. година, донела Закључак број 401-3911/2017, којим је дефинисано да се за реализацију Пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ средства обезбеђују у буџету Републике Србије, буџету Аутономне покрајине Војводине и буџету Града Новог Сада.

На основу члана 10. Закона о задужбинама и фондацијама („Службени гласник Републике Србије“, бр. 88/10 и 99/11- др. закон), члана 12. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, бр. 72/09, 13/16 и 30/16- испр.), тачке IV Одлуке о финансирању Пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ („Службени лист Новог Сада“, број 77/16) и члана 25. Статута Културног центра Новог Сада, Нови Сад, бр. 501 од 8.9.2010. године и бр. 429/1 од 27.5.2015. године, Управни одбор Културног центра Новог Сада, на V седници, одржаној 21.12.2016. године, донео је Одлуку о оснивању Фондације „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“, у циљу реализације Пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“.

Фондација је уписана у Регистар задужбина и фондација који води Агенција за привредне регистре, по решењу број БЗФ 511/2016 од 5. јануара 2017. године.

Крајем 2020. године, (23. децембра 2020.), донесена је одлука Европског парламента и Европског савета о одлагању године титуле Европске престонице културе за Нови Сад са 2021. на 2022. годину, због пандемије корона вируса. Ова одлука ступила је на снагу објављивањем у Службеном листу ЕУ и почела са применом од 1. јануара, тако да ће Нови Сад, званично титулу културне престонице понети 2022. године. Односно, Фондација је основана на одређено време до 31. децембра 2023. године.

Годишњи извештај о пословању за 2022. годину

Фондација "Нови Сад – Европска престоница културе" Нови Сад је основана као непрофитна, добровољна и самостална организација, ради обављања општекорисних циљева:

- Промовисање, заштита и унапређење хуманитарних активности;
- Промовисање, заштита и унапређење људских, грађанских и мањинских права;
- Промовисање заштита и унапређење демократских вредности;
- Промовисање заштита и унапређење европских интеграција и међународно разумевања;
- Промовисање заштита и унапређење културе и јавног информисања;
- Промовисање заштита и унапређење уметности.

Посебни циљеви Фондације су:

- Подстицање развоја културно-уметничке сцене Новог Сада;
- Пружање помоћи развоју традиционалних и савремених културних форми;
- Подстицање сарадње новосадских уметника и организација са уметницима и организацијама широм Европе;
- Подстицање интернационализације новосадске културне сцене;
- Едукација и тренинг у области културе и уметности, културног менаџмента и европских интеграција;
- Подстицање волонтеризма и развој програма приправништва;
- Подстицање децентрализације и демократизације културне сцене у Новом Саду;
- Подстицање изградње одрживе културне инфраструктуре;
- Пружање помоћи у реализацији градских развојних пројеката.

Органи управљања Фондације су:

- Управни одбор
- Надзорни одбор
- Директор (Заступник).

Председника и чланове Управног одбора именовала је Скупштина града Новог Сада, Решењем број 022-1/2016-334-1 од 28.12.2016. године, у складу са законом, на период док траје пројекат „Нови Сад – Европска престоница културе“. Управни одбор има председника и четири члана.

Председника и чланове Надзорног одбора именовала је Скупштина града Новог Сада, Решењем број 022-1/2016-335-1 од 28.12.2016. године, у складу са законом, на период док траје пројекат „Нови Сад – Европска престоница културе“. Надзорни одбор има председника и два члана.

Скупштина града Новог Сада именовала је Немању Миленковића за директора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“ на период док траје пројекат „Нови Сад – Европска престоница културе“.

Средства за свој рад, Фондација остварује из следећих извора:

- буџета Републике Србије,
- буџета Аутономне Покрајине Војводине,
- буџета Града Новог Сада,
- пријављивањем на међународне позиве,
- донација,
- непосредним обављањем споредне привредне делатности,
- из других извора у складу са законом.

Годишњи извештај о пословању за 2022. годину

II Веродостојан приказ развоја, финансијског положаја и резултата пословања, укључујући финансијске и нефинансијске показатеље, као и информације о кадровским питањима

1. Анализа остварених прихода, расхода и резултата пословања

	У 000 РСД	
	2022.	2021.
Укупни приходи	1.423.224	457.713
Укупни расходи	1.417.001	455.493
Пословни приходи	1.423.179	457.676
Бруто вишак прихода над расходима	6.401	2.201
Нето вишак прихода над расходима	5.441	1.871
Капитал	17.768	12.327
Дугорочна резервисања и укупне обавезе (без ПВР)	33.847	39.213
Краткорочне обавезе	33.847	39.213
Краткорочна потраживања, пласмани и готовина	400.459	1.162.805
Стална имовина	129.414	121.245
Обртна имовина	400.459	1.250.777
Готовина и готовински еквиваленти	371.506	1.041.627
Укупна актива/укупна пасива	543.632	1.372.022
Принос на укупни капитал	36,03%	17,85%
Нето принос на сопствени капитал	30,62%	15,18%
Пословни нето добитак	0,38%	0,41%
Степен задужености	6,23%	2,86%
I степен ликвидности	10,98	26,56
II степен ликвидности	11,83	29,65
Нето обртни капитал у 000 динара	366.612	1.211.564

Обрачун финансијских показатеља

Финансијски показатељи или ратио бројеви представљају односе или релације карактеристичних величина биланса стања и биланса успеха који су од значаја за оцену финансијског статуса, рентабилности и управљања Фондацијом. У наставку дајемо уобичајен начин израчунавања показатеља у пракси као и обрачун за Фондацију чији су подаци за обрачун дати у табели.

а) Принос на укупан капитал је показатељ рентабилности (профитабилности) и утврђује се стављањем у однос бруто добити и капитала, односно по формули:

$$\text{принос на укупни капитал} = \frac{\text{бруто добитак}}{\text{капитал}} \times 100$$

Годишњи извештај о пословању за 2022. годину

Принос на укупан капитал се изражава у процентима и показује колики је принос остварен на укупно ангажована средства.

Принос на укупни капитал износи 0,3603 односно 36,03%.

$$\text{принос на укупни капитал} = \frac{6.401}{17.768} \times 100 = 36,03\%$$

б) Нето принос на сопствени капитал (ROE - Return on Equity) је такође показатељ рентабилности и добија се стављањем у однос нето добити и капитала, односно по формули:

$$\text{нето принос на сопствени капитал} = \frac{\text{нето добитак}}{\text{капитал}} \times 100$$

Нето принос на сопствени капитал се изражава у процентима и мери профитабилност остварену ангажовањем сопственог капитала власника.

Нето принос на сопствени капитал износи 0,3062 односно 30,62%.

$$\text{нето принос на сопствени капитал} = \frac{5.441}{17.768} \times 100 = 30,62\%$$

ц) Пословни нето добитак (стопа нето добитка) је такође показатељ рентабилности и добија се стављањем у однос нето добити и пословних прихода, односно по формули:

$$\text{стопа нето добитка} = \frac{\text{нето добитак}}{\text{пословни приходи}} \times 100$$

Стопа нето добитка је 0,0038 односно 0,38% и показује да сваких 100 динара прихода од продаје доноси 0,38 динара нето добитка.

$$\text{стопа нето добитка} = \frac{5.441}{1.423.179} \times 100 = 0,38\%$$

д) Степен задужености је показатељ солвентности и финансијске структуре и добија се стављањем у однос укупних обавеза (укључујући резервисања) и укупне пасиве, односно по формули:

$$\text{степен задужености} = \frac{\text{дугорочна резервисања и обавезе}}{\text{укупна пасива}} \times 100$$

Овај показатељ се изражава у процентима и показује учешће позајмљеног капитала у укупним изворима финансирања. Што је степен задужености мањи то је финансијска структура боља и ризик од несолвентности мањи.

Годишњи извештај о пословању за 2022. годину

Степен задужености је 0,0623 односно 6,23%.

$$\text{степен задужености} = \frac{33.847}{543.632} \times 100 = 6,23\%$$

е) I степен ликвидности је показатељ ликвидности, односно способности предузећа да благовремено измири све своје доспеле обавезе и добија се стављањем у однос готовине и готовинских еквивалената и краткорочних обавеза, односно по формули:

$$\text{I степен ликвидности} = \frac{\text{готовински еквиваленти и готовина}}{\text{краткорочне обавезе}}$$

Овај рацио показује са колико динара готовине и готовинских еквивалената је покривен један динар краткорочних обавеза. Што је показатељ већи предузеће је ликвидније, јер поседује више расположивих новчаних средстава за измирење доспелих обавеза. Пожељно правило за овај рацио је 1:1.

Ликвидност I степена је 10,98 и показује да је 1 динар краткорочних обавеза покривен са 10,98 динара готовине и готовинских еквивалената.

$$\text{I степен ликвидности} = \frac{371.506}{33.847} = 10,98$$

ф) II степен ликвидности (рацио редуциране ликвидности или "acid test") добија се стављањем у однос краткорочних потраживања, пласмана и готовине и краткорочних обавеза, односно по формули:

$$\text{II степен ликвидности} = \frac{\text{краткорочна потраживања, пласмани и готовина}}{\text{краткорочне обавезе}}$$

Овај рацио показује са колико динара ликвидне обртне имовине односно краткорочних потраживања, пласмана и готовине је покривен сваки динар краткорочних обавеза. Сматра се да, када је овај показатељ већи од 1 да је предузеће ликвидно, али треба узети у обзир и структуру ликвидне имовине, степен наплативости потраживања и синхронизацију токова прилива и одлива новца.

Ликвидност II степена је 11,83 и показује да је 1 динар краткорочних обавеза покривен са 11,38 динара обртних средстава (без залиха).

$$\text{II степен ликвидности} = \frac{400.459}{33.847} = 11,83$$

Годишњи извештај о пословању за 2022. годину

г) Нето обртни капитал (нето обртна средства) је део обртне имовине финансиран из дугорочних извора и утврђује се по следећој формули:

$$\text{нето обртни капитал} = \text{обртна имовина} - \text{краткорочне обавезе}$$

Нето обртни капитал износи РСД 366.612 хиљада динара:

$$\text{нето обртни капитал} = 400.459 - 33.847 = 366.612 \text{ хиљада динара}$$

Што је нето обртни капитал већи, сматра се да је предузеће солвентније и ликвидније.

Нето обртни капитал је позитиван што је задовољавајуће.

2. Квалификациона и старосна структура запослених

Узимајући у обзир чињеницу да је Фондација основана на одређено време, са лицима која учествују у реализацији пројекта "Нови Сад - Европска престоница културе" закључени су уговори о раду на одређено време, у складу са чланом 37. став 4. тачка 2) Закона о раду.

За реализацију програмских активности ангажована су и лица одговарајућих квалификација по основу уговора ван радног односа, у складу са Законом о раду и општим актом Фондације.

Квалификациона структура запослених на дан 31.12.2022. године и 31.12.2021. године је следећа:

Квалификациона структура	31.12.2022.	31.12.2021.	Индекс
ВСС	72	81	88,89
ВШС	4	1	400,00
ССС	13	15	86,67
КВ	3	3	100,00
Укупно	92	100	92,00

Старосна структура запослених на дан 31.12.2022. године је следећа:

Старосна структура	До 20 година	До 30 година	До 40 година	До 50 година	До 60 година	Укупно
Број запослених	0	27	32	30	3	92

III Информације о активностима у циљу заштите животне средине

Фондација је у току 2022. године имала улагања у износу од РСД 1.556 хиљада за набавку средстава за хигијену, услуге испитивања у вези безбедности и здравља на раду и противпожарне заштите.

IV Значајни догађаји по завршетку пословне године

У периоду од 31.12.2022. године до датума израде годишњег извештаја о пословању, нису идентификовани догађаји који пружају доказ о околностима које су постојале на крају извештајног периода, нити догађаји који указују на околности које су настале после извештајног периода.

Годишњи извештај о пословању за 2022. годину

V Планирани будући развој

Почетком 2023. године Скупштина Града Новог Сада усвојила је Одлуку о утврђивању програмских и пројектних активности као трајног наслеђа пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“, као и начине реализације и субјекте надлежности за њихово спровођење. Овом Одлуком, Фондација припрема предлог акта о условима и начину коришћења простора Дистрикта и реализује програмске лукове, који представљају јединствене културно-уметничке целине, препознате као кључни чиниоци успостављања јединствене културне и програмске политике на територији Града Новог Сада, а чија реализација ће, у годинама које следе, бити поверена Фондацији и установама културе на територији Града.

У току 2023. године, након усклађивања општих аката Фондације, Културни центар Града Новог Сада донеће Одлуку о оснивању Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“, на неодређено време.

VI Активности у области истраживања и развоја

Фондација није имала активности везано за области истраживања и развоја.

VII Информације о откупу сопствених улога

Фондација нема сопствене улоге.

VIII Информације о постојању огранака

Фондација нема регистроване огранке у Републици Србији.

IX Информације о коришћењу финансијских инструмената за процену финансијског положаја и успешности пословања

Основни финансијски инструменти Фондације укључују готовину, потраживања по основу продаје, друга потраживања, обавезе према добављачима и остале обавезе из пословања.

Потраживања

Потраживања су финансијски инструменти са роком доспелости за наплату до годину дана од дана почетног признавања.

Краткорочна потраживања процењују се по номиналној вредности, умањено индиректно за процењени износ вероватне ненаплативости потраживања, а директно ако је немогућност наплате извесна и документована.

Потраживања у иностраној валути, као и потраживања са валутном клаузулом процењују се по средњем курсу стране валуте на дан састављања финансијских извештаја, умањени индиректно за процењени износ вероватне ненаплативости а директно ако је немогућност наплате извесна и документована.

Обавезе према добављачима и остале обавезе из пословања

Обавеза је садашња обавеза пословног субјекта, произашла из прошлих догађаја и за чије се измирење очекује одлив ресурса. Обавеза се признаје када је извесно да ће због исплате садашње обавезе, доћи до одлива ресурса пословног субјекта и када се износ за њену исплату може поуздано измерити.

Годишњи извештај о пословању за 2022. годину

Обавезе према добављачима настају на основу уобичајених услова и не носе камату. Обавезе према добављачима и остале краткорочне обавезе из пословања накнадно се вреднују по номиналној (фактурној) вредности. Дугорочне обавезе из пословања накнадно се одмеравају по амортизованој вредности коришћењем методе ефективне каматне стопе.

X Изложеност и управљање финансијским ризицима**Тржишни ризик**

Тржишни ризик се односи на ризик да одређене промене тржишних цена, као што су промене курса валута страних валута и промена каматних стопа, могу да утичу на висину прихода Фондације или вредност њених финансијских инструмената. Задатак управљања тржишним ризицима јесте да се управља и контролише изложеност тржишним ризицима у оквиру прихватљивих показатеља, уз оптимизацију приноса Фондације.

Ризик од промене курса страних валута

Фондација није изложена ризику промена курса страних валута, због тога што нема значајна ни потраживања ни обавезе у страним валутама.

Ризик од промене каматних стопа

Приходи и расходи Фондације и токови готовине су независни од промена тржишних каматних стопа, с обзиром да Фондација нема значајну каматносно имовину, нити обавезе.

Кредитни ризик

Кредитни ризик је ризик могућности настанка негативних ефеката на финансијски резултат и капитал Фондације услед неизвршења обавеза дужника према Фондацији, односно ризик финансијског губитка за Фондацију ако друга уговорна страна у финансијском инструменту не испуни своје уговорне обавезе.

Максимална изложеност кредитном ризику Фондације по врсти средстава исказана у садашњим вредностима финансијских средстава у билансу стања приказана је у следећој табели:

	У хиљадама РСД	
	31. децембар 2022.	31. децембар 2021.
Потраживања по основу продаје	10.367	4.115
Друга потраживања	18.586	690
Готовина и готовински еквиваленти	<u>371.506</u>	<u>1.041.627</u>
Максимална изложеност кредитном ризику	<u>400.459</u>	<u>1.046.432</u>

Ризик ликвидности

Руководство Фондације управља ризиком ликвидности на начин који му обезбеђује да у сваком тренутку испуњава све своје обавезе. Фондација управља ризиком ликвидности одржавајући одговарајуће новчане резерве, праћењем планираних и стварних новчаних токова и одржавањем адекватног односа доспећа финансијских средстава и обавеза.

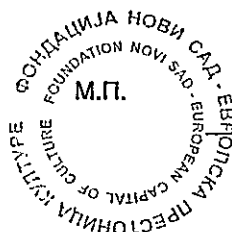
Следећа табела представља анализу финансијских обавеза Фондације према уговореним условима плаћања, који су одређени на основу преосталог периода на дан извештавања у односу на уговорени рок доспећа и засновани су на уговореним недисконтованим износима отплата (салда која доспевају на наплату у року од 12 месеци једнака су њиховим књиговодственим износима, будући да ефекат дисконтовања није материјално значајан):

Фондација "Нови Сад – Европска престоница културе" Нови Сад

Годишњи извештај о пословању за 2022. годину

	У хиљадама РСД			Укупно
	до 1 године	од 1 до 2 године	од 2 до 5 година	
31. децембар 2022. године				
Обавезе из пословања	30.674	-	-	30.674
Остале краткорочне обавезе	2.213	-	-	2.213
Остале обавезе	960	-	-	960
	33.847	-	-	33.847
31. децембар 2021. године				
Обавезе из пословања	32.922	-	-	32.922
Остале краткорочне обавезе	5.866	-	-	5.866
Остале обавезе	425	-	-	425
	39.213	-	-	39.213

Нови Сад, 31.03.2023. година



Законски заступник

Немања Миленковић, директор

Попуњава друго правно лице

атични број 28829922

Шифра делатности 9499

ПИБ 109849130

азив Фондација "Нови Сад - Европска престоница културе"

едиште НОВИ САД, ТРГ СЛОВОДЕ 3

БИЛАНС СТАЊА

на дан 31.12.2022. године

- у хиљадама динара -

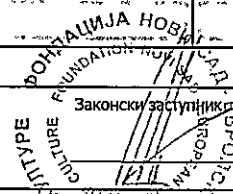
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање _____ 20__.	Почетно стање 01.01.20__.
1	2	3	4	5	6	7
	АКТИВА					
	А. СТАЛНА ИМОВИНА (0002 + 0003 + 0009 + 0010 + 0011 + 0012)	0001	1	129.414	121.245	
01	I. НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА	0002			107	
02	II. НЕКРЕТНИНЕ, ПОСТРОЈЕЊА И ОПРЕМА (0004 + 0005 + 0006 + 0007 + 0008)	0003		129.414	121.138	
020, 021 и 022	1. Земљиште и објекти	0004				
023	2. Постројења и опрема	0005		129.414	121.138	
024	3. Инвестиционе некретнине	0006				
025 и 027	4. Остала материјална стална средства	0007				
026 и 028	5. Некретнине, постројења и опрема у припреми и аванси за некретнине, постројења и опрему	0008				
03	III. БИОЛОШКА СРЕДСТВА	0009				
04	IV. ДУГОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ	0010				
05	V. ДУГОРОЧНА ПОТРАЖИВАЊА	0011				
28 (део)	VI. ДУГОРОЧНА АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	0012				
	Б. ОБРТНА ИМОВИНА (0014 + 0019 + 0020 + 0021 + 0022 + 0023)	0013		414.218	1.250.777	
Класа 1	I. ЗАЛИХЕ (0015 + 0016 + 0017 + 0018)	0014		3.837	87.972	
10	1. Материјал, резервни делови, алат и ситан инвентар	0015				
11 и 12	2. Недовршена производња и готови производи	0016				
13	3. Роба	0017				
15	4. Плаћени аванси за залихе и услуге	0018		3.837	87.972	
20	II. ПОТРАЖИВАЊА ПО ОСНОВУ ПРОДАЈЕ	0019		10.367	4.115	
22 и 27	III. ДРУГА ПОТРАЖИВАЊА	0020		18.586	690	
23	IV. КРАТКОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ	0021				
24	V. ГОТОВИНА И ГОТОВИНСКИ ЕКВИВАЛЕНТИ	0022		371.506	1.041.627	

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање 20__.	Почетно стање 01.01.20__.
1	2	3	4	5	6	7
28 (део)	VI. КРАТКОРОЧНА АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	0023		9.922	116.373	
	В. УКУПНА АКТИВА (0001 + 0013)	0024		543.632	1.372.022	
88	Г. ВАНБИЛАНСНА АКТИВА	0025				
	ПАСИВА					
	А. УЛОЗИ (СОПСТВЕНИ ИЗВОРИ) (0402 + 0403 - 0404 + 0405 - 0408) ≥ 0	0401		17.768	12.327	
30	I. УЛОЗИ (СОПСТВЕНИ ИЗВОРИ) ОСНИВАЧА И ДРУГИХ ЛИЦА	0402				
330 и потражни салдо рачуна 331	II. ПОЗИТИВНЕ РЕВАЛОРИЗАЦИОНЕ РЕЗЕРВЕ И НЕРЕАЛИЗОВАНИ ДОБИЦИ	0403				
дуговни салдо рачуна 331	III. НЕРЕАЛИЗОВАНИ ГУБИЦИ	0404				
34	IV. НЕРАСПОРЕЂЕНИ ВИШАК ПРИХОДА НАД РАСХОДИМА (0406 + 0407)	0405		17.768	12.327	
340	1. Нераспоређени вишак прихода над расходима ранијих година	0406		12.327	10.456	
341	2. Нераспоређени вишак прихода над расходима текуће године	0407		5.441	1.871	
35	V. ВИШАК РАСХОДА НАД ПРИХОДИМА (0409 + 0410)	0408				
350	1. Вишак расхода над приходима ранијих година	0409				
351	2. Вишак расхода над приходима текуће године	0410				
	Б. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА И ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (0412 + 0413)	0411				
40	I. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА	0412				
41	II. ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (0414 + 0415)	0413				
413 и 414	1. Дугорочни кредити	0414				
41, осим 413 и 414	2. Остале дугорочне обавезе	0415				
495 (део)	В. ДУГОРОЧНИ ОДЛОЖЕНИ ПРИХОДИ И ПРИМЉЕНЕ ДОНАЦИЈЕ	0416		492.017	1.320.482	
49 (део), осим 495	Г. ДУГОРОЧНА ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	0417				
	Д. КРАТКОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА И КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (0419 + 0420 + 0421 + 0422 + 0423 + 0424 + 0425)	0418		33.847	39.213	
463	I. КРАТКОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА	0419				
42	II. КРАТКОРОЧНЕ ФИНАНСИЈСКЕ ОБАВЕЗЕ	0420				
43	III. ОБАВЕЗЕ ИЗ ПОСЛОВАЊА	0421		30.674	32.922	
45, 46, осим 463 и 47	IV. ОСТАЛЕ КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ	0422		2.213	5.866	
48 осим 481	V. ОБАВЕЗЕ ЗА ПОРЕЗЕ, ДОПРИНОСЕ И ДРУГЕ ДАЖБИНЕ	0423			95	

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање 20__.	Почетно стање 01.01.20__.
1	2	3	4	5	6	7
481	VI. ОБАВЕЗЕ ЗА ПОРЕЗ ИЗ РЕЗУЛТАТА	0424		960	330	
49 (део)	VII. КРАТКОРОЧНА ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	0425				
	Б. ВИШАК РАСХОДА НАД ПРИХОДИМА ИЗНАД ВИСИНЕ УЛОГА (СОПСТВЕНИХ ИЗВОРА) (0411 + 0416 + 0417 + 0418 - 0024) ≥ 0 = (0404 + 0408 - 0402 - 0403 - 0405) ≥ 0	0426				
	Е. УКУПНА ПАСИВА (0401 + 0411 + 0416 + 0417 + 0418 - 0426)	0427		543.632	1.372.022	
89	Ж. ВАНБИЛАНСНА ПАСИВА	0428				

у _____

дана _____



Образац прописан Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја и садржини и форми образаца Статистичког извештаја за друга правна лица (Службени гласник РС бр. 1/2020).

Попуњава друго правно лице

Матични број 28829922

Шифра делатности 9499

ПИБ 109849130

Назив Фондација "Нови Сад - Европска престоница културе"

Седиште НОВИ САД, ТРГ СЛОБОДЕ 3

БИЛАНС УСПЕХА

у период од 01.01.2022. до 31.12.2022. године

- у хиљадама динара -

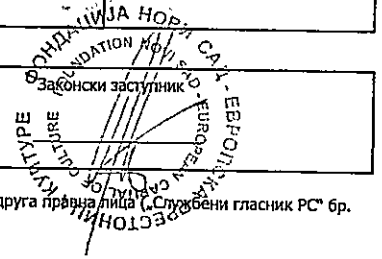
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ (1002 + 1003 + 1004 + 1005 + 1006 + 1007 - 1008 + 1009)	1001		1.423.179	457.676
60	I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ, ПРОИЗВОДА И УСЛУГА	1002			8.315
630 и 631	II. ПРИХОДИ ОД ЧЛАНАРИНА И ЧЛАНСКИХ ДОПРИНОСА	1003			
632 и 639	III. ПРИХОДИ ПО ПОСЕБНИМ ПРОПИСИМА ИЗ БУЏЕТА И ОСТАЛИХ ИЗВОРА	1004			
64	IV. ПРИХОДИ ОД ДОНАЦИЈА, ДОТАЦИЈА, СУБВЕНЦИЈА И СЛ.	1005		1.423.179	449.361
65	V. ПРИХОДИ ОД НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ	1006			
620	VI. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА УЧИНАКА	1007			
621	VII. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА УЧИНАКА	1008			
61	VIII. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА РОБЕ, ПРОИЗВОДА И УСЛУГА	1009			
	Б. ПОСЛОВНИ РАСХОДИ (1011 + 1012 + 1013 + 1014 + 1015 + 1016 + 1017 + 1018)	1010		1.416.581	455.009
50	I. НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	1011			
51	II. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА И ЕНЕРГИЈЕ	1012		19.646	11.438
52	III. ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ	1013		227.351	172.371
53	IV. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	1014		1.097.413	224.776
540	V. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ	1015		37.913	17.859
541	VI. ТРОШКОВИ РЕЗЕРВИСАЊА	1016			
557	VII. ТРОШКОВИ ДОНАЦИЈА	1017			
55, осим 557	VIII. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	1018		34.258	28.565
	В. ПОСЛОВНИ ДОБИТАК (1001 - 1010) ≥ 0	1019		6.598	2.667
	Г. ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1010 - 1001) ≥ 0	1020			
66	Д. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1022 + 1023 + 1024 + 1025 + 1026)	1021		31	16

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
660	I. ПРИХОДИ ОД ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ ОД МАТИЧНОГ, ЗАВИСНИХ И ОСТАЛИХ ПОВЕЗАНИХ ЛИЦА	1022			
661	II. ПРИХОДИ ОД КАМАТА	1023			
662 и 663	III. ПОЗИТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И ПРИХОДИ ПО ОСНОВУ ЕФЕКТА ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ И ОСТАЛИХ ЕФЕКТА ЗАШТИТЕ ОД РИЗИКА	1024		31	16
664	IV. ПРИХОДИ ОД ДИВИДЕНДИ	1025			
669	V. ОСТАЛИ ПРИХОДИ ОД ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ	1026			
56	Б. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1028 + 1029 + 1030 + 1031)	1027		414	419
560	I. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ, ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	1028			
562	II. РАСХОДИ КАМАТА	1029		37	3
563, 564 и 566	III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И РАСХОДИ ПО ОСНОВУ ЕФЕКТА ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ И ОСТАЛИХ ЕФЕКТА ЗАШТИТЕ ОД РИЗИКА	1030		377	416
569	IV. ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ	1031			
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032 - 1027)	1032			
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1027 - 1021)	1033		383	403
683 и 685	З. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ КРАТКОРОЧНИХ И ДУГОРОЧНИХ ФИНАНСИЈСКИХ ПЛАСМАНА И ПОТРАЖИВАЊА	1034			
583 и 585	И. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ КРАТКОРОЧНИХ И ДУГОРОЧНИХ ФИНАНСИЈСКИХ ПЛАСМАНА И ПОТРАЖИВАЊА	1035			
67 и 68, осим 683 и 685	З. ОСТАЛИ ПРИХОДИ	1036		14	21
57 и 58, осим 583 и 585	К. ОСТАЛИ РАСХОДИ	1037		6	65
	Л. УКУПНИ ПРИХОДИ (1001 + 1021 + 1034 + 1036)	1038		1.423.224	457.713
	Љ. УКУПНИ РАСХОДИ (1010 + 1027 + 1035 + 1037)	1039		1.417.001	455.493
	М. ВИШАК ПРИХОДА НАД РАСХОДИМА ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1038 - 1039) ≥ 0	1040		6.223	2.220
	Н. ВИШАК РАСХОДА НАД ПРИХОДИМА ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1039 - 1038) ≥ 0	1041			
69-59	Њ. ВИШАК ПРИХОДА НАД РАСХОДИМА ПО ОСНОВУ ЕФЕКТА ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1042		178	
59-69	О. ВИШАК РАСХОДА НАД ПРИХОДИМА ПО ОСНОВУ ЕФЕКТА ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1043			19
	П. ВИШАК ПРИХОДА НАД РАСХОДИМА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1040 - 1041 + 1042 - 1043) ≥ 0	1044		6.401	2.201
	Р. ВИШАК РАСХОДА НАД ПРИХОДИМА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1041 - 1040 + 1043 - 1042) ≥ 0	1045			

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
721	С. ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	1046		960	330
	Т. НЕТО ВИШАК ПРИХОДА НАД РАСХОДИМА (1044 - 1045 - 1046) ≥ 0	1047		5.441	1.871
	Љ. НЕТО ВИШАК РАСХОДА НАД ПРИХОДИМА (1045 - 1044 + 1046) ≥ 0	1048			

у _____

дана _____



Образац прописан Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја и садржини и форми образаца Статистичког извештаја за друга правна лица („Службени гласник РС“ бр. 9/2020).

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за разматрање и усвајање Извештаја о раду Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад за 2022. годину, садржан је у члану 39. тачка 55. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) а у вези са чланом 7. став 2. Одлуке о оснивању Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“ број 1017 од 21.12.2016. године и број 297 од 19.04.2021. године. Чланом 39. тачка 55. Статута Града Новог Сада прописано је да Скупштина Града разматра и усваја годишње извештаје о реализацији планова и програма.

Чланом 7. став 2. Одлуке о оснивању Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“ прописано је да Фондација подноси годишњи извештај о раду са финансијским извештајем о реализацији Пројекта Скупштине Града Новог Сада.

Фондација „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад доставила је Градској управи за културу:

- Извештај о раду Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад за 2022. годину, и
- Одлуку Управног одбора број 1124/4 са 112. седнице одржане 29.09.2023. године

Пројекти које је Фондација „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад развијала и реализовала средствима из буџета Града Новог Сада у извештајном периоду су:

-у оквиру **Моста дуга**: Различитост је наша снага, Програмски лук: Дочек, реализовани су Пројекти: Церемонија свечаног отварања, Тесла Изуметник, ЗЕНИТЕУМ: 2022, Прослава 7530, Изложба „Време и Васељена“, и многи други. У оквиру Програмског лука Сеобе, реализовани су пројекти: Уметност миграције, миграције у уметности, Б(ј)егунци, Раширимо оквире, Повежи, обележи и други.

-у оквиру **Моста Слобода**: Почетак новог. Сада!, Програмски лук: Будућност Европе, реализовани су пројекти: Freedom – Фабрика уметности 360, Музичка радионица за особе са инвалидитетом – Звучни сноп (Soundbeam), Грађани у промишљању и слично. У оквиру, Програмског лука: Хероине, пројекти који су реализовани: Представа „Милева Марић Ајнштајн“, Rewomen - Европско женско сећање, (Ре)конекција – Марама као културни означитељ и друго.

-у оквиру **Моста Љубав**: Откријмо наше благо, Програмски лук: Тврђава мира, пројекти: Синагога, место сусретања, Либерта – рађање града, Капела мира, Продавница идеја (Графика сећања), Помирење у региону – студентска перспектива (СОЦ – Фестивал помирења) као и многи други. У оквиру Програмског лука: Дунавско море, пројекти: Распевани мостови, Братски цез оркестри Европе – Цез на Дунаву, Уметнички дијалози, Добар за живот, Дунавска променада, Дунавски културни фестивал, Винске приче, Културна сваштара и многи други.

-у оквиру **Моста Нада**: Култура је начин живота, Програмски лук: Калеидоскоп културе – Додир: Алтернативна историја Европе – Слет, Да заживе паркови и музика, Трг јарбола (изложба QUO VADIS MUNDI?), Изгради се!, као и многу други. Програмски лук: Друга? Европа, Пројекти који су реализовани су: Додир – CAT FLOW, Европа XXL – Баш Челик, Уметност боди – арта, Културна престоница за све, Мој глас путује и други.

У оквиру **међународне сарадње** реализовани су пројекти: ЕПК Ехо – Цез маратон Европских престоница културе и Њу цез, ЕПК Ехо – Сарадња са ЕПК Нова Горица (Рано учење језика преко бајки), Уметник у гостима, Замисли Европу – А, Дистанца – Зелена стратегија и многи други.

Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“ је током 2022. године спровела и неколико конкурса: Јавни конкурс за подршку уметницима у 2022. години (Калидоскоп културе), Јавни конкурс за финансирање реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва у оквиру програмског лука Дочек, Јавни конкурс за израду идејног решења за скулптуру у јавном простору посвећену Митру Суботићу Суби и други.

У оквиру мреже културних станица, у 2022. години одржано је укупно 1141 програма у којима је учествовало 8430 уметника, и преко 40.000 посетилаца.

Поред наведеног, реализована је промоција и маркетинг Пројекта путем билборда, застава, витрина, ролап банера, промотивног материјала, интернет кампање, кампање на друштвеним мрежама, закупом медијског простора, званичног сајта Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“ и сл.

Реализована је и евалуација Пројекта путем специфичне методологије и дефинисаног Индекса Европске престонице културе, а на основу анализе спроведених истраживања, која пружа информације о перцепцијама туриста о Новом Саду, мапирању капацитета институција културе, анализу медијских објава о Европској престоници културе и сл.

Укупно опредељена средства од почетка реализације Пројекта из буџета Града Новог Сада износе 1.325.416.713,00 динара од чега је до 31.12.2022. године утрошено 1.230.092.185,64 динара.

У 2022. години, из свих извора финансирања, остварени су укупни приходи у износу од 582.242.991,62 динара, од чега само приход из буџета Града Новог Сада износи 170.000.000,00 динара. Од средстава опредељених из буџета Града у 2022. години, утрошено је 94.752.982,91 динара.

Утрошена средства у 2022. години из буџета Града Новог Сада коришћена су за следеће расходе и издатке:

- Трошкови материјала	9.032.122,17 динара,
- Трошкови горива и енергије	151.094,79 динара,
- Трошкови зарада и накнада запослених са припадајућим порезима и доприносима	62.419.140,99 динара,
- Трошкови накнада члановима органа управљања и надзора и надзора	2.360.227,61 динара,
- Трошкови транспортних услуга	930.551,47 динара,
- Трошкови закупнина	1.893.852,12 динара,
- Трошкови непроизводних услуга	11.024.941,50 динара,
- Остали нематеријални трошкови	6.941.052,26 динара.

Имајући у виду наведене чињенице, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада размотри и усвоји Извештај о раду Фондације „Нови Сад -Европска престоница културе“, Нови Сад за 2022. годину.

