

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА  
ГРАД НОВИ САД  
ГРАДСКО ВЕЋЕ  
Број: 6-3/2023-309-II  
Дана: 15. децембра 2023. године  
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИЦИ  
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог за 2024. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада, број: 6-3/2023-309-II од 15. децембра 2023. године, с молбом да се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог за 2024. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Решење у предложеном тексту.



На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада, поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог за 2024. годину, на 112. седници одржаној 15. децембра 2023. године, доноси

### **ЗАКЉУЧАК**

- I.** Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог за 2024. годину, који је Управни одбор Установе за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог донео на 196. седници одржаној 12. децембра 2023. године.
- II.** На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председници Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог за 2024. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.
- III.** За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Далибор Рожић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереницу Зорица Шијак, в.д. начелника Градске управе за културу.

**РЕПУБЛИКА СРБИЈА**  
**АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА**  
**ГРАД НОВИ САД**  
**ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА**  
**Број: 6-3/2023-309-II**  
**Дана: 15. децембра 2023. године**  
**НОВИ САД**



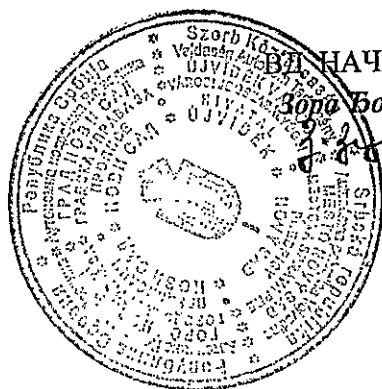
РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА  
ГРАД НОВИ САД  
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ  
Број: XVI-012-01/2023-757  
1. новембар 2023. године  
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ  
ГРАДА НОВОГ САДА

**ПРЕДМЕТ:** Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада  
Установе за културу и образовање Културни центар „Младост“, Футог  
за 2024. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на  
Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар „Младост“, Футог за  
2024. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.



ЗВ. НАЧЕЛНИЦЕ

Зоран Борђевић

На основу члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члана 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, број 16/22), Скупштина Града Новог Сада на седници одржаној 2023. године, доноси

**РЕШЕЊЕ**  
**О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ ЗА КУЛТУРУ И**  
**ОБРАЗОВАЊЕ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР "МЛАДОСТ", ФУТОГ ЗА 2024. ГОДИНУ**

1. ДАЈЕ СЕ сагласност на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог за 2024. годину, који је Управни одбор Установе за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог донео на 196. седници одржаној 12. децембра 2023. године.
2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА  
ГРАД НОВИ САД  
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА  
Број:  
Дана:  
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦА  
*MSc Јелена Маринковић Радомировић*

## РЕФЕРАТ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог за 2024. годину, садржан је у члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) и члану 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, број 16/22), којима је уређено да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа.

Установа за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог, установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, доставила је Градској управи за културу:

- Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог за 2024. годину и
- Одлуку Управног одбора Установе са 196. седнице одржане 12. децембра 2023. године.

Достављени Програм рада Установе за 2024. годину садржи следеће активности:

### 1. ДРАМСКИ ПРОГРАМ

Циљ програма:

- организовање гостовања позоришних представа за децу и одрасле
- путем медија позоришне уметности, стварање, развијање и неговање драмског стваралаштва код деце и младих
- подстицање и унапређење дејег и аматерског драмског стваралаштва
- формирање позитивне театарске атмосфере и едукација млађих генерација у области позоришне уметности
- постављање нових представа драмског студија
- отварање драмске радионице

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе од 1.340.000,00 динара.

### 2. МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Циљ програма:

- промовисање и унапређење музичке културе
- подстицање младих на бављење музиком
- промовисање и афирмација младих уметника који стварају у оквирима различитих музичких жанрова
- афирмација локалне алтернативне сцене: футошке рок вечери и манифестација први глас футога
- неговање и приближавање квалитетне музике младима
- популаризација различитих музичких жанрова
- очување и неговање културне баштине и традиције
- обележавање Дана жена
- омогућавање и унапређивање равноправаног положаја жена
- указивање на њихов положај у нашем друштву

- информисање грађана о последицама насиља над женама, начинима решавања проблема, превенцији или сузбијању насиља и унапређењу заштите жртава
  - фокусирање пажње јавности на жену стваратељку у области културе и уметности
- Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 5.936,695,00 динара.

### **3. „КИЦИЋ – ПРОГРАМИ ЗА ДЕЦУ“**

Циљ програма:

- омогућити деци да се кроз креативне, неформалне форме образују и развијају своје таленте и способности из оних области за које су заинтересовани
- богаћење креативним садржајима дечјег слободног времена
- омогућавање деци да кроз радионице различитих садржаја развијају своја интересовања, социјализују се, едукују, развијају толеранцију
- афирмација хорског певања, популаризација хорске и дечје музике, приближавање квалитетне музике деци и младима, развијање талената
- упознавање са традицијом и обичајима о Божићу и Новој години, неговање и развијање верске толеранције

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 1.097.000,00 динара.

### **4. „ЉУБАВ (НИ)ЈЕ САМО РЕЧ...“**

Циљ програма:

- подстицање и афирмација књижевног стваралаштва деце
- подстицање и развој креативности и стваралачких способности деце
- пружање могућности деци да искажу своје креативне способности и знања.
- промоција права на креативно стваралаштво, културу и игру
- подстицање и неговање здравих, правих вредности - љубави и њеног изражавања на друштвено прихватљиве начине
- дружење и повезивање деце – песника
- успостављање контакта и размена искуства између учитеља/наставника /руководилаца литерарних секција
- богаћење културне понуде места

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 248.000,00 динара.

### **5. „НАЈЛЕПШЕ УСКРШЊЕ ЈАЈЕ“**

Програм манифестације:

- омогућити деци да кроз дружење и на креативан начин прославе најрадоснији хришћански празник – Ускрс
- упознавање са традиционалним и верским обичајима
- неговање традиције, културе и верске толеранције
- унапређење традиције

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 112.000,00 динара.

## **6. СТУДИО МОДЕРНОГ ПЛЕСА „МИРОСЛАВ БАТАК МИЋКО“**

Циљ програма и очекивани резултати:

- кроз уметничке форме - промовисање здравијег и бољег начина живота кроз бављење плесом
  - наставак континуираног, успешног дугогодишњег рада на неговању модерног плеса
  - модеран плес, као начин изражавања, креативности
  - увећање броја чланова плесног студија пријемом нових чланова
  - поставка нових кореографија, набавка нових костима, организација концерата, учешће на фестивалима, такмичењима, манифестацијама
  - континуиран рад на едукацији руководиоца ансамбла, кореографа
  - унапређење квалитета плесне културе
  - промоција плеса, плесних стилова, подстицање младих да се баве плесом
  - популаризацијом бреакданце-а и хип хоп културе у Србији долази до спојања младих из различитих културних и етничких средина на Балкану
  - кроз уметничке форме плеса и музике преноси се занимљив и креативан програм младој публици и подстиче се њихове активности и кампање које унапређују живот у срединама у којима живе
  - кроз музику и плес, плесни студији представљају свој рад и промовишу плес
  - стварање услова за промоцију младих плесних талената и аутора
  - размена идеја и подршка уметницима у плесној уметности
- Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 530.000,00 динара.

## **7. АНСАМБЛ НАРОДНИХ ПЕСАМА И ИГАРА – АНИП**

Програм обухвата:

- наставак континуираног, успешног, дугогодишњег рада на неговању фолклора
- увећање ансамбла уписом нових чланова
- поставка нових кореографија
- набавка и обнављање ношњи
- организовање концерата
- учешће на смотрама, такмичењима, манифестацијама

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 2,087.000,00 динара.

## **8. „ТАМБУРАШКИ ОРКЕСТАР“**

обухвата следеће активности:

- промовисање и унапређење музичке културе у области тамбурашке музике
- наставак дугогодишњег рада на неговању тамбурашке музике
- увећање ансамбла уписом нових чланова – формирање нове групе полазника
- поправка постојећих инструмената
- формирање Народног оркестра – Оркестра музичке школе
- проширење репертоара поставком нових оркестарских композиција,
- учешће на смотрама, такмичењима, манифестацијама
- организација концерата тамбурашке музике.

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 480.000,00 динара.

## **9. ФЕСТИВАЛИ ФОЛКЛОРА У ИНОСТРАНСТВУ**

Програм обухвата:

- учествовање Ансамбла народних песама и игара КЦ „Младост“ Футог на фестивалима фолклора у иностранству,
- представљање наше традиције и обичаја у свету
- промоција српске културе
- учешће на семинарима

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 1,475,840,00 динара.

## **10. „ART SUPPORT – ЛИКОВНИ ПРОГРАМ“**

Програм манифестације:

- афирмација локалне ликовне сцене
- презентација младих, неафирмисаних уметника у оквирима најразличитијих уметничких жанрова
- организација изложби признатих ликовних стваралаца и аматера, колективних изложби удружења
- бележење знаменитости Футога ликовним медијима
- афирмација ликовне сцене
- стварање ликовних дела за сталну поставку Галерије КЦ „Младост“
- обележевање значајних јубилеја
- анимирање публике

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 168.000,00 динара.

## **11. „МЕЂУ НАМА РЕЧЕНО“**

Програм:

- анимација и активирање локалне заједнице; посебно младих,
- иницирање комуникације засноване на разумевању и солидарности;
- унапређење ненасилног, толерантног и отвореног друштва;
- промовисање грађанских, социјалних и права на културу и децентрализација културе;
- промоција остварења у актуелној издавачкој продукцији,
- промовисање неформалног образовања,
- стицање на неформалан начин додатног образовања из различитих области

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 70.000,00 динара.

## **12. МАНИФЕСТАЦИЈА „ФУТОШКО ЛЕТО“**

Програм манифестације:

- омогућити деци, младима и одраслима да на креативан начин употпуне своје слободно време током летњих распуста и одмора
- богаћење културне понуде места током лета
- развој публике, повећање броја посетилаца -

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 325.000,00 динара.

### **13. МАНИФЕСТАЦИЈА „КУПУСИЈАДА“**

Програм манифестације:

- указивање на значај производње и очување сорте футошког купуса
- промовисање бренда
- промоција Футога на туристичкој мапи Србије
- промоција привредних и културних потенцијала места
- промоција традиционалних производа – здраве хране

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 1,772.800,00 динара.

### **14. ФЕСТИВАЛ НОШЊЕ, НАКИТА И ОГЛАВЉА „БИСЕРНА ГРАНА“**

Програм манифестације:

- указивање на значај очувања материјалног фолклорног наслеђа – народне ношње
- очување културног идентитета неговањем изворних народних ношњи
- презентација националног фолклора - народних ношњи,
- указивање на значај очувања оригиналних материјала, технике израде и форми ношњи
- презентација старих технологија у производњи текстила и изради ношњи
- едукација и подстицање руководлаца КУД-ова на очување оригиналних, традиционалних форми ношњи у циљу очувања традиције и оригиналног народног стваралаштва,
- едукација у циљу подстицања културно-уметничких друштава да негују изворну ношњу и адаптацију ношњи блиску изворним формама
- упознавање КУД-ова са могућностима оформљивања сопствених радионица за израду делова ношњи.

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 3,038,300,00 динара.

### **15. ЕТНО РАДИОНИЦА - ИЗРАДА НОШЊЕ**

обухвата следеће активности:

- презентација, заштита и очување народне ношње, као специфичног вида културног наслеђа, кроз израду аутентичних реплика по узору на оригинал
- стварање услова за постављање и извођење нове кореографије, обогаћена културна понуда и подигнут квалитет садржаја уз повећан број учесника и посетилаца
- очувана и унапређена културна разноликост
- допринос за развој и подстицање културног и уметничког стваралаштва од локалног значаја
- афирмација културе и уметности локалне заједнице
- допринос стварању културних садржаја намењених деци и младима
- ширење и унапређивање едукације у области културе

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 955.908,00 динара.

## **16. „ПЕРИФЕРИРАМ КУЛТУРУ“**

Програм:

- учинити доступним културне садржаје житељима (свих животних доби) Футога и околних места, са посебним акцентом на осетљиве групе
- повезивање институција, удружења и појединаца који делују у локалној средини на реализацији културних програма
- организација културних програма разноврсних по садржају у Футогу
- од мултикултурализма (препознавања много култура) до интеркултурализма (иницирање и креирања интеракција између култура)
- децентрализација културе

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 600.000,00 динара.

## **17. ФИЛМСКИ ПРОГРАМ**

Циљ програма:

- циљ програма је неговање филмске културе и филмског репертоара
- враћање постојеће публике у биоскоп
- стварање нових љубитеља филма
- улагање у опрему за филмске пројекције
- повећана гледаност филмова

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 340.000,00 динара.

## **18. ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМ**

Циљ програма:

- анимација и активирање локалне заједнице; посебно младих на стицању додатних знања и вештина путем неформалног образовања
- промовисање неформалног образовања
- омогућавање заинтересованим корисницима да на неформалне начине стекну додатно образовање из различитих области

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 920.720,00 динара.

## **19. ИЗДАВАШТВО**

Циљ програма и очекивани резултати:

- презентације и промоције културне делатности
- повећање свести о неопходности очувања културне баштине
- публикување сталних, периодичних и повремених штампаних, аудио и мултимедијалних издања у области уметности, културе и областима које су релевантне и компатибилне деловању Центра
- афирмација културе и уметности локалне заједнице
- допринос стварању културних садржаја намењених деци и младима
- ширење и унапређивање едукације у области културе

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 550.000,00 динара.

## 20. ART IN ♥

Циљ програма и очекивани резултати:

- допринос за развој и подстицање културног и уметничког стваралаштва од локалног значаја
- презентација младих, неафирмисаних уметника који стварају у оквирима најразличитијих, традиционалних и савремених уметничких жанрова
- унапређивање културне сарадње са окружењем
- успостављање првог контакта публике са новим уметничким остварењима и тенденцијама
- афирмација културе и уметности локалне заједнице
- допринос стварању културних садржаја намењених деци и младима
- допринос развоју културног и уметничког стваралаштва особа са инвалидитетом и њихова доступност ширем кругу конзумента
- ширење и унапређивање едукације у области културе
- ликовне колоније и изложбе

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 1.232.000,00 динара.

## 21. "VOXcity"

Циљ програма и очекивани резултати:

- развој методологије за коришћење театра за јавну кампању и заговарање јавних политика.
- промоција позоришта у заједници као оруђа за артикулацију и заговарање јавних политика
- побољшање учешћа грађана у процесима креирања политика у локалним заједницама
- преиспитивање и промоција позоришта као ангазоване уметности у уметничкој заједници и шире; промоција позоришта као активне уметности која се бави стварним социјалним проблемима
- повећано учешће грађана у јавном животу, повећање интересовања за учешће у политичким процесима, изборима, боље усклађивање јавних политика са потребама грађана
- оснаживање локалних уметника и група за решавање и прављење видљивих стварних и релевантних друштвених проблема
- оснаживање грађана методом како артикулирати њихове непризнате потребе и проблеме
- омогућавање пута за промоцију директне демократије, као најквалитетнијег облика демократског и отвореног друштва

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 500.000,00 динара.

## 22. ФЕСТИВАЛ УРБАНОГ ПЛЕСА

Циљ програма и очекивани резултати:

- учење и усавршавање плесних техника
- едукација о стилевима, техникама, историји и култури урбаног плеса
- кроз уметничке форме – рушење постављених граница и раскрчавање пута ка креативности и уметничкој слободи

- едукативни и педагошки рад са децом и младима и смислене организације њиховог слободног времена а све у циљу побољшања свести и стварања позитивне слике о себи
- кроз уметничке форме плеса и музике преноси се занимљив и креативан програм младој публици и подстичу се њихове активности и кампање које унапређују живот у срединама у којима живе
- модеран плес, као начин изражавања, размена идеја и подршка креативности младих плесних уметника
- унапређење квалитета плесне културе
- промоција плесних стилова, стварање услова, подстицање младих талената да се баве плесом
- популаризацијом бреакданце-а (*олимпијска дисциплина*) и хип хоп културе долази до спајања младих из различитих културних и етничких средина
- кроз музику и плес, плесни студији представљају свој рад и промовишу плес
- повећање броја учесника и посетилаца – развој публике
- очувана и унапређена културна разноликост
- допринос за развој и афирмацију културе и уметности локалне заједнице
- допринос стварању културних садржаја намењених деци и младима
- ширење и унапређивање едукације у области културе

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 500.000,00 динара.

## 23. ФЕСТИВАЛ ФОЛКЛОРНИХ МИНИЈАТУРА

Циљ програма и очекивани резултати:

- стварање нових израза и нових кореографија
- исказивање талената у осмишљавању сопствених кореографија и у њиховом извођењу
- подстицање виталности и креативности у аматерском културном пољу,
- висок професионални ниво свих учесника и инвентивност - што доказује да фолклор није окоштала форма
- едукација публике
- подстицај за научно занимање (етномузиколошко, етнокореолошко и етнологско) за феномен сценске презентације традиционалног плеса
- подршка млађој генерацији играча
- промоција играчког умећа
- презентација и очување народне ношње, као специфичног вида културног наслеђа
- обogaћена културна понуда и подигнут квалитет садржаја уз повећан број учесника и посетилаца
- очувана и унапређена културна разноликост
- допринос за развој и афирмацију културе и уметности локалне заједнице
- допринос стварању културних садржаја намењених деци и младима
- ширење и унапређивање едукације у области културе

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 500.000,00 динара.

## **24. МУЛТИМЕДИЈАЛНО ЗАПИСИВАЊЕ СТАРИХ И ТРАДИЦИОНАЛНИХ ЗАНАТА КАО ДЕО ФОЛКЛОРНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА СРБИЈЕ**

### **Циљ програма и очекивани резултати:**

Циљ пројекта је допринос очувању и ревитализацији вештина и старих заната, који су део нематеријалне културне баштине и израда народних ношњи и инструмената применом тих заната и вештина. Поред очувања традиције, даје се могућност развоја предузетништва за младе људе из локалне заједнице, који би се могли бавити старим занатима као потпуним или допунским занимањем.

Програм подстиче истраживање и учешће у креирању садржаја у области културног наслеђа и неговање фолклорне баштине, као битне карактеристике културе и традиције сваког народа, културне разноликости, интеркултурног дијалога и интеркултурне осетљивости. Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 1.500.000,00 динара.

## **25. Културна станица Бегеч**

### **Циљеви:**

Промоција културе и уметности - промовисање различитих облика уметности и културе, укључујући музику, филм, позориште, књижевност, ликовне уметности и перформансе.

Децентрализација културних активности: активно доприносити децентрализацији културних програма како би култура била доступна свим грађанима у Бегечу и околини.

Укључивање грађана: повећати степен укључености свих грађана у културне процесе, како на нивоу публике, тако и на нивоу активног учешћа у културним активностима кроз креирање и подршку партиципативним културним програмима.

Очување културне баштине: стварати услове за активан креативни израз и интерпретацију културне баштине локалних заједница.

Интеркултурални дијалог: подстицати размену и разумевање између различитих култура и заједница.

Квалитетни уметнички садржаји: осигурати да програми и догађаји буду квалитетни и доступни широкој публици.

Подршка ванинституционалним актерима: стварати услове за реализацију програма ванинституционалних актера на културној сцени Бегеча.

Иновативна сарадња: развијати иновативне моделе сарадње са свим релевантним актерима на културној сцени и унапређивати цивилно-јавно партнерство у области културе.

Културна размена: Подстицати културну размену кроз подршку и повезивање актера на локалној културној сцени са уметницима и културним организацијама. Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 3.600.000,00 динара.

## 26. РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ У ОКВИРУ ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ

Планирана средства за текуће активности установе у буџету Града износе 4,895.884,00 динара.

Осим наведеног, Установа за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог у 2024. години планира и:

- накнаде Управног и Надзорног одбора - 493,879.00 динара у буџету Града Новог Сада;

- текуће поправке и одржавање – за текуће одржавање и поправке зграда и објеката планирано је 1.955.000,00 динара, док је за текуће одржавање и поправке опреме планирано 500.000,00 динара у буџету Града Новог Сада;

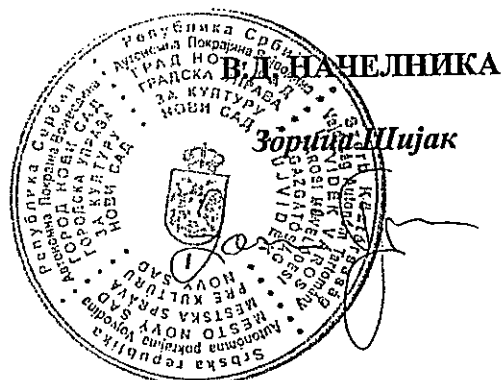
- инвестициона улагања – за реконструкцију дела позоришне сале планирана су средства у буџету Града у укупном износу од 3.500.000,00 динара, док је за реконструкцију дела крова Културног центра "Младост" у Футогу планирано укупно 4.500.000,00 динара. За административну опрему планирано је 850.000,00 динара, а за опрему за културу, биоскопско платно и лутке планирано је 2.300.000,00 динара.

У наведеном програму планирани су укупни приходи Установе за 2024. годину, у износу од 89.616.697,07 динара, од чега је из буџета Града Новог Сада планирано 78.874.606,07 динара.

|                                                     |               |
|-----------------------------------------------------|---------------|
| Плате, додаци и накнаде запослених (зараде).....    | 17.079.576,74 |
| Социјални доприноси на терет послодавца.....        | 2.587.715,33  |
| Накнаде у натури.....                               | 101.709,00    |
| Социјална давања запосленима.....                   | 531.154,00    |
| Накнаде трошкова за запослене.....                  | 497.145,00    |
| Награде запосленима и остали посебни расходи.....   | 493.879,00    |
| Стални трошкови.....                                | 14.509.040,00 |
| Трошкови путовања.....                              | 510.300,00    |
| Услуге по уговору.....                              | 8.277.208,00  |
| Специјализоване услуге.....                         | 15.994.295,00 |
| Текуће поправке и одржавање.....                    | 2.455.000,00  |
| Материјал.....                                      | 4.657.584,00  |
| Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате..... | 30.000,00     |
| Зграде и грађевински објекти.....                   | 8.000.000,00  |
| Машине и опрема.....                                | 3.150.000,00  |

Укупни расходи Установе за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог за 2024. годину су планирани у истом износу као приходи.

Имајући у виду наведено, предлагемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог за 2024. годину, у предложеном тексту.





Установа за културу и образовање  
Културни Центар „Младост“ Футог

Цара Лазара 42, 21410 Футог  
+381/21 895 598, 895 225 | +381/60 320 56 05  
kiefutog@gmail.com | kieblagajna@yahoo.com

Установа за културу и образовање  
Културни центар „Младост“ Футог  
Футог, Цара Лазара 42  
Дана: 12.12.2023.

На основу члана 29. Статута Установе за културу и образовање Културни центар „Младост“ Футог бр. 75/22 од 13. маја 2022. године, Управни одбор Установе за културу и образовање Културни центар „Младост“, на 196 седници одржаној дана 12.12.2023. године на предлог Директора доноси следећу

### О Д Л У К У

1. Усваја се Програм рада Установе за културу и образовање Културног центра „Младост“ Футог за 2024. годину у тексту који је саставни део ове одлуке.
2. Програм рада доставити Скупштини Града Новог Сада ради добијања сагласности.



Председник Управног одбора

ф.у.т.с.р.

Марија Ковачевић



Установа за културу и образовање  
Културни Центар “Младост” Футог

Цара Лазара 42, 21410 Футог  
+381/21 895 598, 895 225 | +381/60 320 56 05  
kicfutog@gmail.com | kicblagajna@yahoo.com

## ПРОГРАМ РАДА

УСТАНОВЕ ЗА КУЛТУРУ И  
ОБРАЗОВАЊЕ  
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР, „МЛАДОСТ“  
ФУТОГ  
ЗА 2024. ГОДИНУ

Садржај:

## I. О УСТАНОВИ

- 1 Основни подаци о установи
- 2 Кратак опис установе
- 3 Историјат установе
- 4 Организациона структура
- 5 Циљ програма рада

## II. ПЛАНИРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

- 1 Планирани редовни трошкови за пословање Установе
  - 1.1 Планиране плате запослених
  - 1.2 Планиране остале накнаде запосленима
  - 1.3 Планирани стални трошкови
  - 1.4 Планиране накнаде за управни и надзорни одбор
  - 1.5 Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате

2. План текућег одржавања објеката и опреме

3. Планиране инвестиционе активности

3.1 Капитални расходи

4. Подаци о укупно планираним средствима установе

4.1 Планирани приходи

4.2 Планирани расходи

## III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

# I. О УСТАНОВИ

## 1. Основни подаци о установи

|                                                                                           |                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Назив установе                                                                            | Установа за културу и образовање<br>Културни центар „Младост“ Футог                                                                                            |
| Адреса седишта установе                                                                   | Футог, Цара Лазара 42                                                                                                                                          |
| Адреса програмских и других простора (у случају да није иста као адреса седишта установе) | Футог, Цара Лазара 42<br>Футог, Симе Шолаје 52<br>Бегеч, Краља Петра I 1                                                                                       |
| Година оснивања                                                                           | 1974. година                                                                                                                                                   |
| Матични број                                                                              | 08070903                                                                                                                                                       |
| Порески идентификациони број - ПИБ                                                        | 101640928                                                                                                                                                      |
| Основна делатност установе                                                                | Основна делатност установе је уметничко стваралаштво, извођачка уметност и друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности, шифра делатности је 9003. |
| Контакт телефон                                                                           | Тел./факс: + 381 21 895 598; 895 225<br>Благајна: 060 320 56 05                                                                                                |
| Електронска пошта - имејл адреса                                                          | kicfutog@gmail.com<br>kicblagajna@gmail.com<br>kicfutog.direktor@gmail.com                                                                                     |
| Адреса интернет стране установе                                                           | www.kcfutog.rs                                                                                                                                                 |
| Број стално запослених                                                                    | 16                                                                                                                                                             |
| Име и презиме одговорног лица                                                             | Александра Рајак, директор                                                                                                                                     |
| Број текућег рачуна                                                                       | Буџет:<br>840- 708664-85<br>Сопствени:<br>840-709668-80                                                                                                        |

Лого



## 2. Кратак опис установе

Културни центар „Младост“ Футог је поливалентна установа културе са драмским, филмским, ликовним, музичким, дечијим, трибинским, образовним и програмима за младе, културним аматеризмом и издавачком делатношћу. Својим програмским концептом даје подједнаку предност дифузији - приказивању врхунских дела уметничког стваралаштва, подстицању стваралаштва али и анимацији и едукацији становништва (социо - културна функција). Центар има широку културну понуду, која обухвата ликовни, књижевни, музички, позоришни, филмски, трибински програм, рад аматерских секција, специјализованих курсева, промоције и сарадње са различитим институцијама у окружењу. Едукативна и културна функција Центра, огледа се у сарадњи са аматерима, приказивању уметничких садржаја високог квалитета, организовању културних акција и ангажованих програма који анимирају локално становништво и утичу на осмишљавање слободног времена као и на развој културних потреба. Свакако не треба занемарити информативну, издавачку, научноистраживачку делатност као и развој сарадње са сродним институцијама наградском, регионалном и међународном плану.

Свеукупна активност Центра реализује се кроз три програмске целине намењене одређеним групама становништва:

- Редовни програми
- Програми за децу и младе
- Остали програми у сарадњи са другим организацијама и учешће у међународним пројектима

У оквиру Центра делују:

- Ансамбл народних песама и игара
- Тамбурашки оркестар
- Студио модерног плеса "Мирослав Батак Мићко"
- Драмски студио "Макса Вругић"
- Галерија
- Школа енглеског језика за децу и одрасле
- Ресторан и Позоришни клуб
- Етно радионица
- Издавачка делатност

Центар, у складу са својом делатношћу, организује бројне програме и манифестације:

## 3. Историјат установе

Културни центар „Младост“ Футог је основан 1974. године с циљем да организује културни живот у месту. Оснивач Центра је Скупштина Града Новог Сада. Већ више од четрдесет година КЦ „Младост“ својим програмима настоји да оплемени и учини садржајнијим свакодневницу својих суграђана, посебно оних најмлађих. Центар представља јединствену и препознатљиву поливалентну културну институцију Града Новог Сада, АПВ и Србије.

Од свог оснивања до данас Центар се развијао и развио у комплексну поливалентну установу са драмским, филмским, ликовним, музичким, дечијим, трибинским, образовним и програмима за младе, културним аматеризмом и издавачком делатношћу.

#### 4. Организациона структура

У Центру је тренутно запослено 16 радника на неодређено време чије се зараде финансирају из буџета Града Новог Сада:

- директор,
- уредник програма (два извршиоца),
- педагог народне игре
- организатор културних активности,
- службеник за послове заштите, безбедности и здравља на раду,
- самостални финансијско - рачуноводствени сарадник,
- референт за финансијско - рачуноводствене послове,
- музички продуцент/дизајнер тона
- мајстор светла/тона,
- оператер биоскопа,
- магационер/економ,
- техничар инвестиционог/техничког одржавања и одржавања уређаја/ опреме (два извршиоца),
- и гардеробер (два извршиоца).

#### 5. Циљ програма рада

Циљ програма рада јесте задовољавање, подстицање и развој културних потреба становништва кроз програмски концепт заснован на подједнаком давању предности дифузији (приказивању) врхунских дела уметничког стваралаштва, подстицању креативности и стваралаштва свих генерација и социо - културна функција кроз анимацију и едукацију становништва.

Основни циљеви развоја:

- уметничка вредност програма, оригиналност, аутентичност, актуелност и ангажовани приступ у осмишљавању садржаја и начину презентације;
- неговање промоција, заштита културног наслеђа и афирмација савременог стваралаштва кроз различите програмске форме;
- развој публике, инспирисање младих за креирање програма и могућност партиципирања публике у креирању садржаја;
- афирмисање и стално унапређивање аматеризма;
- формирање омладинског програмског савета;
- концепцијска усклађеност са програмима институција културе у Граду Новом Саду и Покрајини Војводини; пласман и размена програма са другим сродним институцијама;
- обликовање препознатљивог идентитета Центра и унапређење видљивости програмских активности;
- технолошке иновације у складу са планираним програмима, унапређење разноврсних начина и метода презентација програма користећи савремене трендове у области технолошких иновација;
- развијање међународне сарадње учешћем на међународним пројектима;

- рад на стручном усавршавању кадрова;
- активирање свих просторних капацитета Центра

## II. ПЛАНИРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

### 1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

#### 1.1. Планиране плате запослених

Из буџета Града Новог Сада (извор 01) финансирају се зараде 16 (шеснаест) запослених на неодређено време.

|                                                           |               |
|-----------------------------------------------------------|---------------|
| 411-плате, додаци и накнаде запослених извор 01 .....     | 17.079.576,74 |
| 412-социјални доприноси на терет послодавца извор 01..... | 2.587.715,33  |

Коефицијенти у обрачуну су у складу са чланом 2. Уредбе о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама ("Службени гласник Републике Србије", службама ("Службени гласник РС", бр. 44/01, 15/02 - др. уредба, 30/02, 32/02 - испр., 69/02, 78/02, 61/03, 121/03, 130/03, 67/04, 120/04, 5/05, 26/05, 81/05, 105/05, 109/05, 27/06, 32/06, 58/06, 82/06, 106/06, 10/07, 40/07, 60/07, 91/07, 106/07, 7/08, 9/08, 24/08, 26/08, 31/08, 44/08, 54/08, 108/08, 113/08, 79/09, 25/10, 91/10, 20/11, 65/11, 100/11, 11/12, 124/12, 8/13, 4/14, 58/14, 113/2017 - др. закон и 95/2018 - др. закон, 86/2019 - др. закон, 157/2020 - др. закон, 19/2021, 48/2021, 123/2021 - др. закон, 73/2023 и 83/2023).

Из сопствених средстава планиране су у складу са Правилником о расподели сопствених средстава средства за стимулације запослених.

#### 1.2. Планиране остале накнаде запосленима (солидарне, јубиларне, превоз...)

413-накнаде у натури.....101.709,00  
На основу члана 119. Закона о раду, члана 32. ПКУ и члана 25. Правилника о раду КЦ „Младост“ планирана средства су намењена за исплату 4 поклон пакета за Нову годину деци запослених до 15 година старости (50.176,00). На основу члана 118. Закона о раду члана 23. Правилника о раду и члана 28. Посебног колективног уговора планирана је накнада за месечну карту за превоз на посао и са посла за једног запосленог на релацији Нови Сад-Футог (51.533,00).

414-социјална давања запосленима.....531.154,00  
На основу члана 119. Закона о раду, члана 29. и 30. ПКУ и члана 25. Правилника о раду КЦ „Младост“ планирана средства су намењена за солидарну помоћ у случају смрти запосленог или члана уже породице (брачни друг или деца) и дуже и теже болести запосленог или члана његове уже породице.

415-накнаде трошкова за запослене.....497.145,00  
На основу члана 118. Закона о раду, члана 23. Правилника о раду и члана 28. Посебног колективног уговора планиране су накнаде за превоз на-посао и са посла у износу цене месечне карте за 13 запослених за зону Град Нови Сад и за два запослена на релацији Нови Сад -Футог.

416-јубиларне награде..... 338.558,08

На основу члана 120. тачка 1 Закона о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/17-одлука УС, 113/17 и 95/2018 - аутентично тумачење ), члана 31. Посебног колективног уговор за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе („Сл.гласник РС“ број 3/2022 планирана је исплата јубиларних награда.

У 2024. години 1 (један) запослен стиче право на јубиларну награду и то за 30 година рада Старачек Гордана.

### 1.3. Планирани стални трошкови

421-стални трошкови..... 14.509.040,00  
За несметано функционисање Установе планирана су средства за трошкове платног промета, енергетске и комуналне услуге, услуге комуникација и трошкове осигурања у износу од 8,820.000,00 динара. За функционисање програма Установе планирана су средства за закуп простора, саобраћаја, бине и осталог закупа у износу од 5,689,040,00 динара.

### 1.4. Планиране накнаде за управни и надзорни одбор

416- награде запосленим и остали посебни расходи .....155.320,92  
На основу чланова 27 и 35. Статута Установе за културу и образовање КЦ „Младост“ Футог члановима Управног, односно Надзорног одбора из реда запослених припада накнада за рад у висини 5% просечне месечне зараде по запосленом у привреди Републике Србије (60.000,00) .

4235-стручне услуге (пакнаде члановима УО и НО).....353.280,00  
На основу чланова 27 и 35. Статута Установе за културу и образовање КЦ „Младост“ Футог председнику и члановима Управног, односно Надзорног одбора припада накнада за рад и то: председнику у висини 10%, а члановима у висини 5% просечне месечне зараде по запосленом у привреди Републике Србије.

### 1.5. Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате

482- Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате.....30.000,00

## 2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ

425-текуће поправке одржавање.....2.455.000,00

С обзиром да је зграда у којој Установа обавља делатност изграђена 50-тих година прошлог века, да је претрпела неколико пожара, да се простире на преко 2000 м<sup>2</sup>, као и да годишње кроз њу прође огроман број корисника и посетилаца, неопходно је извршити разне радове на одржавању, како би се објекат функционално очувао и како би се спречило пропадање. За 2024. годину планирано је кречење просторија, замена дотрајале столарије, поправке у тоалетима у ресторану установе у износу од 1.955.000,00 динара.

Извор 04 планирана средства у износу од 20.000,00 динара.

За текуће одржавање и поправке опреме планирано 500.000,00 динара из извора 01, из извора 04 планирано је 270.000,00 динара.

### 3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

1. 3.1. КАПИТАЛНИ РАСХОДИ.....11.150.000,00

5113 - Капитално одржавање зграда и објеката ..... 3.500.000.00

Културни центар „Младост„ је 2002. године претрпео пожар приликом ког је изгорела позоришна сала. Током 2002. и 2003. године сала је реновирана. Након завршеног реновирања постављено је 367 седишта. Како под није урађен квалитетно тј. урађен је од непостојаног материјала, седишта су почела да се измештају из свог лежишта и као таква су небезбедна по кориснике.

Неопходно је извршити уклањање седишта и итисона, уклонити постојећи слој порозног материјала и излити и изnivelисати нови, а након тога неопходно је поставити нови негориви итисон и седишта учврстити за подлогу хоризонтално и вертикално металним плочама са по 4 челична вијка пројектоване величине, како би се добила статичка сигурност. Установа је у 2021. години планирала наведене радове, али до реализације није дошло.

Планирано је да се током 2023. године уради партер сале, а 2024 године галерија.

Укупна вредност пројекта износи 7.000.000,00 динара.

5113 КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ – РЕКОНСТРУКЦИЈА ДЕЛА КРОВА.....4.500.000,00

Објекат Културног центра у Цара Лазара 42 састоји се из неколико објеката грађених у различитим периодима, различите спратности и самим тим засебним крововима. На једном делу крова смо успели да санирамо проблеме прокишњавања, али је остао део крова који је изграђен још далеких 50-тих година. Због утицаја атмосфералија, дрвена конструкција на том делу је иструлила и искривљена, цреп не належе један на други, што изазива прокишњавања и девастирање таванице, зидова и паркета у том делу зграде. Због тога је неопходно извршити реконструкцију тог дела крова, а у складу са постојећим пројектом.

Пројектована вредност радова је 4.500.000,00 динара.

5122 РАЧУНАРИ ..... 750.000,00

Рачунарска техника којом Установа располаже има недовољну меморију, лошу конфигурацију и различите, некомпатибилне софтвере, због чега је отежано обављање редовних послова и пренос података. С обзиром да је законом предвиђено које је све врсте података Установа дужна да пружа у оквиру посебно предвиђених програма, неопходно је исте инсталирати, за чега треба обезбедити рачунаре са одговарајућим карактеристикама. Неопходно је набавити већи број рачунара (EAN:8606015032818, Тип процесора:AMD Ryzen 3, RAM меморија:16GB DDR4 3200 MHz, HDD / SSD:512GB SSD, Модел графичке картице: GeForce GTX 1650) са комплетном опремом (екрани,тастаруре, мишеви), као и 2 лаптопа (EAN:195477028227, Модел процесора:Intel Core i5 1135G7 до 4.2GHz, Дијагонала екрана:14", Тип графичке картице: Integrisana Intel Iris Xe Graphics G7 80EUs,RAM:8GB,SSD/HDD:256GB SSD).

5122 АДМИНИСТРАТИВНА ОПРЕМА –ТЕЛЕВИЗОР.....100.000,00

За осавремењавање рада фолклорног ансамбла, неопходно је набавити један ТВ апарат следећих карактеристика: Технологија:QLED, Дијагонала екрана:43"- (109.2 cm), Резолуција:4K Ultra HD 3840 x 2160,□ Врста дигиталног тјунера:DVB-T2/C/S2, Оперативни систем:Android OS

5126 - Опрема за културу .....1.000.000,00

За несметано обављање културним програма, манифестација и пројеката неопходно је набавити нову опрему и то:

Разгласно појачало (min 2x1000W по каналу), RCF пасивни звучници (700w) (4. ком), Аудио интерфејс са 4 или 8 микрофонских улаза, Мониторски контролни звучници (2. ком), Кондензаторски микрофони (2.ком), Топ микрофони (2. ком), Бежичне бубице (6. ком), Бежични микрофони (4. ком), Активне мониторинске звучне кутије RCF (700 W) (2. ком), Активне мониторинске звучне кутије RCF (400 W) (2. ком), Микрофонски сталци K&M (6. ком) , Сталци за звучнике (4. ком), Аудио миксера са 24 или 16 канала, Слушалице (Audio-Technica) (2.ком), 2 новија и јача Lap-top-a (за за пројектор један, за освету други), Бело лед светло за позориште, 4 комада, (пот са белим ЦОБ ЛЕД-ом од 200w и подесивом температуром боје CQМЕО.

**5126- Опрема за биоскоп .....1.000.000,00**

Биоскопско платно са конструкцијом за монтажу на цугу бр.1

Како у тренутку покретања биоскопа у нашој вишенаменској позоришној сали нисмо имали функционалне цугове, постојеће биоскопско платно је привремено постављено на покретни рам. То је урађено како би оно могло да се склони у дно сцене када се на сцени одвијају садржаји другог карактера (позоришне представе за децу и одрасле, концерти...). Како смо у међувремену проблем цугова решили, неопходно је набавити ново биоскопско платно које има могућност качења на први цуг, а самим тим и могућност аутоматског постављања. Истовремено би било боље заштићено од евентуалних оштећења, те би се на тај начин и продужио употребни век.

**5126-Опрема за културу –лутке.....300.000,00**

Установа располаже завидним фондусом народних ношњи које се користе и излажу приликом организовања разних манифестација. Како би се приказала сва лепота и разноврсност изложених ношњи, као и накита и оглавља, неопходно је набавити 10 (десет) комплетних изложбених лутки.

## 4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

### 4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ – табеларно на трећем нивоу, по свим изворима

|        |                                             |    |                                                       |                                                                                       |               |
|--------|---------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 791111 | ПРИХОДИ<br>ИЗ БУЏЕТА                        | 01 | ГРАД НОВИ<br>САД -<br>ГРАДСКА<br>УПРАВА ЗА<br>КУЛТУРУ | Одлука о установама<br>културе чији је оснивач<br>Град Нови Сад, Сл.лист<br>ГНС 16/22 | 78.874.606,07 |
| 742141 | Приходи од<br>продаје<br>добара и<br>услуга | 04 | сопствени<br>приходи                                  | делатност КЦ "Младост"<br>Статут                                                      | 9,942,091.00  |
| 745141 | Мешовити<br>и<br>неодређени<br>приходи      | 04 | сопствени<br>приходи                                  | делатност КЦ "Младост"<br>Статут                                                      | 800,000.00    |

#### 4.2. ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ - табеларно на трећем нивоу, по свим изворима

| екон.<br>класиф. | извор 01      | извор 04      | Укупно        |
|------------------|---------------|---------------|---------------|
| екон.<br>класиф. | извор 01      | извор 04      | Укупно        |
| 411              | 17.079.567,74 | 3.663.303,46  | 20.742.880,20 |
| 412              | 2.587.715,33  | 628.256,54    | 3.215.971,87  |
| 413              | 101.709,00    |               | 101.709,00    |
| 414              | 531.154,00    | 119.643,00    | 650.797,00    |
| 415              | 497.145,00    | 85.888,00     | 583.033,00    |
| 416              | 493.879,00    |               | 493.879,00    |
| 421              | 14.509.040,00 | 1.080.000,00  | 15.589.040,00 |
| 422              | 510.300,00    | 20.000,00     | 530.300,00    |
| 423              | 8.277.208,00  | 820.000,00    | 9.097.208,00  |
| 424              | 15.994.295,00 | 3.060.000,00  | 19.054.295,00 |
| 425              | 2.455.000,00  | 290.000,00    | 2.745.000,00  |
| 426              | 4.657.584,00  | 945.000,00    | 5.602.584,00  |
| 482              | 30.000,00     | 30.000,00     | 60.000,00     |
| 511              | 8.000.000,00  |               | 8.000.000,00  |
| 512              | 3.150.000     |               | 3.150.000,00  |
| укупно           | 78.874.606,07 | 10.742.091,00 | 89.616.697,07 |

### III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

#### 1. ДРАМСКИ ПРОГРАМ

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања)..... 1,840.000,00

Извор финансирања 01.....1.340.000,00

Извор финансирања 04..... 500.000,00

Опис програма: Позоришни и драмски програм се остварује и развија у неколико основних праваца:

**Вечерња сцена** - Гостујуће представе београдских, новосадских и других позоришта, као и независних продукција. У наредном периоду планира се наставак сарадње са СНП и Академијом уметности у Новом Саду и позориштима из Београда и представа поводом обележавања 50 година рада КЦ „Младост“.

**Сцена за децу** - Представе за децу гостујућих позоришта и независних продукција. Једном месечно организују се представе за децу из вртића и основних школа у Футогу (организоване посете).

**Драмски студио Макса Вругић** - Обухвата децји драмски студио окупља двадесет младих глумаца до 15 година и драмски студио за одрасле глумце аматере. У једној сезони поставе се две нове представе. Децји драмски студио учествује на смотрама и позоришним децјим фестивалима.

Аутор(и): запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- организовање гостовања позоришних представа за децу и одрасле
- путем медија позоришне уметности, стварање, развијање и неговање драмског стваралаштва код деце и младих.
- подстицање и унапређење децјег и аматерског драмског стваралаштва
- формирање позитивне театарске атмосфере и едукација млађих генерација у области позоришне уметности.
- постављање нових представа драмског студија
- отварање драмске радионице

**Циљне групе:** деца, млади и одрасли, глобална публика

**Партнерства и сарадње:** позоришта, независне продукције, установе, организације, удружења и појединци који се баве драмским стваралаштвом и позоришном продукцијом, локална заједница (вртићи, основне и средње школе из Футога и околине, грађани), позоришне манифестације и фестивали (Ноћ позоришта, Бајкодани, Позоришни фестивал „Отворена сцена“, Бачка Паланка)...

## 2. МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....5.936,695,00

Извор финансирања 01..... 5.936,695,00

**Опис програма:** Музички програм је разноврсног жанровског карактера и чине га, како самостални концертни програми, тако и музички програм у оквиру посебно организованих колажних програма и манифестација (Светосавске свечаности, „Дамама на дар“ који се организују поводом Дана жена). Концертне наступе карактерише жанровска разноврсност, а презентери су уметници домаће сцене, како реномирани извођачи тако и млади уметници. Ове године ће бити одржан свечани концерт поводом обележавања 50 година рада КЦ „Младост“.

У Центру се одвија настава Ниже музичке школе „Исидор Бајић“ из Новог Сада. Деца похађају наставу клавира, виолине, флауте, гитаре и хармонике. Ученици Музичке школе редовно одржавају концерте у Галерији и позоришту Центра.

Центар је и суорганизатор фестивала Омаж Види Павловић, којим одаје почаст својој суграђанки, једној од највећих интерпретаторки ромске музике. Представља се ромска музика (независно од музичког правца ком припада) али и оних стваралаца који су инспирацију пронашли у култури или начину живота Рома, који на најбољи начин презентују креативни потенцијал ове маргинализоване етничке групе.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- промовисање и унапређење музичке културе
- подстицање младих на бављење музиком,
- промовисање и афирмација младих уметника који стварају у оквирима различитих музичких жанрова
- афирмација локалне алтернативне сцене: футошке рок вечери и манифестација први глас футога
- неговање и приближавање квалитетне музике младима
- популаризација различитих музичких жанрова
- очување и неговање културне баштине и традиције
- обележавање Дана жена
- омогућавање и унапређивање равноправног положаја жена
- указивање на њихов положај у нашем друштву
- информисање грађана о последицама насиља над женама, начинима решавања проблема, превенцији или сузбијању насиља и унапређењу заштите жртава
- фокусирање пажње јавности на жену стваратељку у области културе и уметности

**Циљне групе:** деца, млади, жене, одрасли

**Партнерства и сарадње:** установе, удружења, организације и појединци који се баве музичким стваралаштвом и музичком продукцијом, локална заједница, образовне институције (основне и средње школе у Футогу, Музичка школа „Исидор Бајић“ – Нови Сад), музичке манифестације и фестивали...

### 3. КИЦИЋ – ПРОГРАМИ ЗА ДЕЦУ

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....1,347.000,00

Извор финансирања 01.....1.097.000,00

Извор финансирања 04..... 250.000,00

**Опис програма:** Програм Кицић омогућава деци да стварају, да се неформално образују из оних области за које су заинтересовани, као и да кроз позоришне представе, радионице различитих садржаја (ликовне, музичке, психолошке...) развијају своја интересовања, социјализују се, едукују и развијају толеранцију. Ове године ће бити одржан свечани програм поводом обележавања 50 година рада КЦ „Младост“.

У оквиру „Кицића“ се одржавају:

- „Зимочаролије“ - манифестација у оквиру које се реализују различите врсте активности
- радионице, концерти, позоришне представе, пројекције филмова.
- Хор „Цврчак“ је основан да приближи квалитетну музику деци и младима, омогућивши им да и кроз музику негују и развијају свој таленат.
- Део манифестације „Дечја недеља“ одржава се у Центру. Програми, кроз различите активности (радионице, музичко-сценски програми), окупљају децу из школа и вртића.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- омогућити деци да се кроз креативне, неформалне форме образују и развијају своје таленте и способности из оних области за које су заинтересовани
- богаћење креативним садржајима дечјег слободног времена
- омогућавање деци да кроз радионице различитих садржаја развијају своја интересовања, социјализују се, едукују, развијају толеранцију
- афирмација хорског певања, популаризација хорске и дечје музике, приближавање квалитетне музике деци и младима, развијање талената
- упознавање са традицијом и обичајима о Божићу и Новој години; неговање и развијање верске толеранције

**Циљне групе:** деца предшколског и школског узраста

**Партнерства и сарадње:** сродне установе, институције, организације, удружења, појединци који се баве дечјим програмима и програмима за децу, локална заједница, образовне институције: школе и вртићи из Футога, Ветерника и Бегеча, Дому за децу и омладину ометену у развоју Ветерник...

#### **4. ЛИТЕРАРНИ КОНКУРС „ЉУБАВ НИЈЕ САМО РЕЧ“**

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....248.000,00

Извор финансирања 01..... 248.000,00

Опис програма: Међународни песнички конкурс за децу (младе песнике до 15 година) на тему љубави. Најуспешнији радови се презентују на поетском дружењу уз пратећи програм (дечији музички концерт, дружење са децом песницима) који промовише различите видове дечјег стваралаштва, на коме аутори кажу своје стихове. Најбољи радови, према оцени жирија, се награђују. Радови пристигли на конкурс објављују се у збирци песама „Песмарица“.

Аутор(и): запослени КЦ Младост

Циљ програма и очекивани резултати:

- подстицање и афирмација књижевног стваралаштва деце
- подстицање и развој креативности и стваралачких способности деце
- пружање могућности деци да искажу своје креативне способности и знања
- промоција права на креативно стваралаштво, културу и игру
- подстицање и неговање здравих, правих вредности - љубави и њеног изражавања на друштвено прихватљиве начине
- дружење и повезивање деце – песника
- успостављање контакта и размена искуства између учитеља/наставника /руководилаца литерарних секција
- богаћење културне понуде места

Циљне групе: деца, млади, песници, учитељи/наставници

Партнерства и сарадње: основне школе из Србије и окружења, установе, институције, удружења, појединци који се баве дечјим литерарним/књижевним стваралаштвом, Градска библиотека Нови Сад, издавачка кућа „Прометеј“...

#### **5. МАНИФЕСТАЦИЈА „НАЈЛЕПШЕ УСКРШЊЕ ЈАЈЕ“**

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....112.000,00

Извор финансирања 01..... 112.000,00

Опис програма: Манифестација „Најлепше ускршње јаје“ намењена деци која уз пригодан програм, учествују у такмичењу осликавања ускршњих јаја. Најуспешнији радови по оцени стручног жирија (ликовних педагога) се награђују, а сва осликана јаја излажу се у Галерији. Програм омогућава да се, кроз дружење и на креативан начин, деца упознају са обичајима,

уз неговање верске толеранције. Програм обухвата радионицу осликавање ускршњих јаја и интерактивне програме – анимације и позоришне представе.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- омогућити деци да кроз дружење и на креативан начин прославе најрадоснији хришћански празник – Ускрс
- упознавање са традиционалним и верским обичајима
- неговање традиције, културе и верске толеранције
- унапређење традиције

**Циљне групе:** деца предшколског и основношколског узраста

**Партнерства и сарадње:** установе, институције, организације, удружења, појединци који се баве дејим програмима и програмима за децу, сликарска удружења, Удружење жена „Креативни студио“, ликовни педагози, позоришта за децу, аниматорска удружења...

## **6. СТУДИО МОДЕРНОГ ПЛЕСА „МИРОСЛАВ БАТАК МИЋКО“**

**Укупна вредност програма:** (укупно и по изворима финансирања).....530.000,00

Извор финансирања 01..... 530.000,00

**Опис програма:** Студио модерног плеса промовише и негује различите стилове модерног плеса. Чланови студија - плесачи су вишеструки државни, европски и светски прваци. Учествоју на концертима, фестивалима и манифестацијама. Остварили су бројне успехе на разним такмичењима (у земљи и иностранству) у дисциплинама хип-хоп, брејк-денс, електрик буги и диско денс, у категоријама појединац, пар и формација. Чланови и руководиоци Студија се редовно едукују на стручним семинарима.

У оквиру рада Студија попут редовних проба, поставки нових кореографија, организације самосталних концерата реализују се разноврсни програми анимације и плесне едукације, као што су:

**Меморијал „Мирослав Батак Мићко“** - плесна манифестација ревијалног карактера која више од петнаест година окупља љубитеље плеса, плесаче, тренере и кореографе. **„Balkan Session“** - плесна манифестација која кроз различите активности - семинар, радионице, такмичење и концерт окупља, плесаче, тренере, кореографе и љубитеље плеса у циљу промоције и подршке стваралаштва младих плесних аутора. Ове године ће бити одржан плесни спектакл поводом обележавања 50 година рада КЦ „Младост“.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- кроз уметничке форме - промовисање здравијег и бољег начина живота кроз бављење плесом

- наставак континуираног, успешног дугогодишњег рада на неговању модерног плеса
- модеран плес, као начин изражавања, креативности
- увећање броја чланова плесног студија пријемом нових чланова
- поставка нових кореографија, набавка нових костима, организација концерата, учешће на фестивалима, такмичењима, манифестацијама
- континуиран рад на едукацији руководиоца ансамбла, кореографа
- унапређење квалитета плесне културе
- промоција плеса, плесних стилова, подстицање младих да се баве плесом
- популаризацијом бреакданце-а и хип хоп културе у Србији долази до спојања младих из различитих културних и етничких средина на Балкану
- кроз уметничке форме плеса и музике преноси се занимљив и креативан програм младој публици и подстиче се њихове активности и кампање које унапређују живот у срединама у којима живе
- кроз музику и плес, плесни студији представљају свој рад и промовишу плес
- стварање услова за промоцију младих плесних талената и аутора
- размена идеја и подршка уметницима у плесној уметности

**Циљне групе:** деца и млади, плесни клубови из Новог Сада, земље и окружења

**Партнерства и сарадње:** установе, институције, организације, удружења, појединци који делују на пољу плесне културе, фестивали и манифестације („Baby Exit“, Нови Сад, „Змајеве децје игре“, Нови Сад, „Новосадско пролеће“, „Новосадска јесен“), удружења осетљивих група друштва (Савез глувих и наглувих Нови Сад, Савез слепих и слабовидних особа Нови Сад, Ромска удружења), Волонтерски сервис Нови Сад...

## 7. АНСАМБЛ НАРОДНИХ ПЕСАМА И ИГАРА - АНИП

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....2,087.000,00

Извор финансирања 01.....2,087,000,00

**Опис програма:** Кроз традиционалну игру и музику Ансамбл народних песама и игара КЦ Младост Футог негује, промовише и чува фолклорно културно наслеђе. Ансамбл окупља највећи број чланова - око 150 деце, младих и одраслих који имају редовне пробе. У оквиру АНИП-а делују:

- Фолклорне групе (пет група оформљених по узрасту и играчком искуству)
- Тамбурашки оркестар
- Народни оркестар
- Певачка група (мушка, женска и мешовита)

Ансамбл реализује око 5 самосталних концерата годишње, учествује на смотрама, такмичењима и фестивалима - регионалним, државним и међународним, поставља нове кореографије, континуирано едукује руководиоце на семинарима, организује иностране турнеје и поседује богат фондус народне ношње - костима. Ове године ће бити одржан свечани концерт поводом обележавања 50 година рада КЦ „Младост“.

**Народни оркестар** - оркестар музичке школе; проширен је репертоар поставком нових оркестарских композиција. Редовни су учесници на смотрама, такмичењима, манифестацијама, концертима.

Ансамбл народних песама и игара КЦ „Младост“ Футог сваке године учествује на фестивалима фолклора у иностранству за запаженим успехом, промовише нашу земљу, традицију, културу и фолклорно наслеђе.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:** Циљ постојања Ансамбла је неговање, очување и промоција традиције и фолклорног наслеђа.

- наставак континуираног, успешног, дугогодишњег рада на неговању фолклора
- увећање ансамбла уписом нових чланова
- поставка нових кореографија
- набавка и обнављање ношњи
- организовање концерата
- учешће на смотрама, такмичењима, манифестацијама

**Циљне групе:** деца, млади, одрасли, стручњаци кореографи, етномузиколози и аранжери

**Партнерства и сарадње:** установе, институције, организације, удружења, појединци који делују у сфери очувања културног наслеђа (културно-уметничка друштва, етнологзи, етномузиколози, колекционари...); манифестације и фестивали („Baby Exit“, Нови Сад, „Змајеве децје игре“, Нови Сад, „Новосадско пролеће“, „Новосадска јесен“, Међународни фестивал „Зов равнице“ - Штранд фолк фест, Нови Сад, „Фестивал младих“, Књажевац, „Фестивал меда“, Нови Сад, „Дечја недеља“, Нови Сад, „Сунчана јесен живота“, Нови Сад, Манифестација „Купусијада“, Мрчајевци, „Културна јесен“ у Дунавском парку, Нови Сад, Манифестација „Дужијанца“, Суботица, Фестивал „Златна брана“, Кисач, Фестивал „Сачувајмо од заборава“ - Темерин, Фестивал „Срба из региона“ СНП – Нови Сад, Фестивал „Дјеца су украс свијета“ - Таванкут, Фондација – „Нови Сад 2021“, Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине...

## 8. ТАМБУРАШКИ ОРКЕСТАР

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....480.000,00

Извор финансирања 01.....480.000,00

**Опис програма:** Тамбурашки оркестар негује, промовише и настоји да унапреди музичку културу на пољу тамбурашке музике и наставак је континуираног, успешног, дугогодишњег рада на очувању тамбурашке музике. Присутан је тренд увећања ансамбла уписом нових чланова - формирана је нова група полазника, уз набавку нових музичких инструмената. Редовно се одржавају пробе за млађи и старији тамбурашки састав, поставка нових композиција, учешће на смотрама, фестивалима, манифестацијама, концертима, турнејама АНИП КЦ Младост, организација самосталних концерата... Ове године ће бити одржан свечани концерт поводом обележавања 50 година рада КЦ „Младост“.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- промовисање и унапређење музичке културе у области тамбурашке музике
- наставак дугогодишњег рада на неговању тамбурашке музике
- увећање ансамбла уписом нових чланова – формирање нове групе полазника
- поправка постојећих инструмената
- формирање Народног оркестра – Оркестра музичке школе
- проширење репертоара поставком нових оркестарских композиција,
- учешће на смотрама, такмичењима, манифестацијама
- организација концерата тамбурашке музике.

**Циљне групе:** деца, млади и одрасли

**Партнерства и сарадње:** установе, институције, удружења, појединци који делују у сфери очувања културног наслеђа и тамбурашке музике; манифестације и фестивали („Baby Exit“, Нови Сад, „Змајеве дечје игре“, Нови Сад, „Новосадско пролеће“, „Новосадска јесен“, Међународни фестивал „Зов равнице“ - Шtrand фолк фест, Нови Сад, „Дечја недеља“, Нови Сад, „Сунчана јесен живота“, Нови Сад, Манифестација „Дужијанца“, Суботица, Тамбурица фест, ТО „Чуперак“ Равно Село)...

## **9. ФЕСТИВАЛИ ФОЛКЛОРА У ИНОСТРАНСТВУ**

**Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....1,475,840,00**

**Извор финансирања 01.....1,475,840.00**

**Опис програма:** Ансамбл народних песама и игара КЦ „Младост“ Футог сваке године учествује на фестивалима, манифестацијама и такмичењима фолклора у иностранству за запаженим успехом, на којима промовише нашу земљу, традицију, културу и фолклорно наслеђе.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- учествовање Ансамбла народних песама и игара КЦ „Младост“ Футог на фестивалима фолклора у иностранству,

- представљање наше традиције и обичаја у свету
- промоција српске културе
- учешће на семинарима

**Циљне групе:** деца, млади

**Партнерства и сарадње:** сродне установе, институције, удружења, појединци који делују у сфери очувања културног наслеђа у земљи и иностранству (фолклорна друштва, културни центри, центри за очување традиције и фолклорног наслеђа у Европи, ЦИОФФ...); манифестације и фестивали...

## 10. ART SUPPORT - ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....168.000,00

Извор финансирања 01.....168,000,00

**Опис програма:** Art support је програм са фокусом на визуелне уметности и обухвата изложбе, радионице и пратеће програме. Излагачи се бирају по основу конкурса за излагачку делатност, одлуком Уметничког савета Галерије. Годишње се одржи најмање 10 изложби, углавном младих аутора. Ове године ће бити организоване сликарске колоније а све поводом обележавања 50 година рада КЦ „Младост“.

Посебно се издвајају ликовне програмске целине:

„Art support“ - ликовни програм - програм који афирмише локалну ликовну сцену са фокусом на младим, неафирмисаним уметницима који стварају у оквирима најразличитијих уметничких жанрова. Сваком уметнику се обезбеде каталози за изложбу. Програм обухвата изложбе, колоније и ликовне сусрете, радионице и учешће у програмима других организација. Реализацијом програма настају дела за сталну поставку Галерије КЦ „Младост“. Ликовне колоније окупљају ликовне ствараоце из земље и окружења, који боравећи у Футогу забележе његове знаменитости. Поред 10 излагача изабраних на Конкурсу, биће одржане изложбе по позиву и изложбе у сарадњи са футошким удружењима и установама. Отварање сваке изложбе прати пригодан програм а највише пратећих програма се организује код реализације манифестације „Ноћи музеја“.

**Ликовна сусретања „Черевихка скела“** - међународна ликовна колонија која се реализује у сарадњи са Удружењем ликовних уметника и поштовалаца уметности „Черевихка“ Футог. По завршетку колоније, настала дела се представљају јавности на изложби у Галерији Центра.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- афирмација локалне ликовне сцене
- презентација младих, неафирмисаних уметника у оквирима најразличитијих уметничких жанрова
- организација изложби признатих ликовних стваралаца и аматера, колективних изложби удружења

- бележење знаменитости Футога ликовним медијима
- афирмација ликовне сцене
- стварање ликовних дела за сталну поставку Галерије КЦ “Младост”
- обележевање значајних јубилеја
- анимирање публике

**Циљне групе:** стручна јавност, деца, млади, одрасли

**Партнерства и сарадње:** установе, институције, организације, удружења и појединци који се баве визуелним уметностима (ликовни уметници, удружења ликовних уметника – УЛУС, УЛУВ, независна удружења ликовних уметника, институције културе, основне школе...), манифестације: Ноћ музеја, Међународни конкурс малог формата; Дому за децу и омладину ометену у развоју Ветерник, Прихватилиште за одрасла и старија лица...

## 11. „МЕЂУ НАМА РЕЧЕНО“

**Укупна вредност програма:** (укупно и по изворима финансирања).....70.000,00

**Извор финансирања 01**.....70.000,00

**Опис програма:** Трибински програм обухвата различите теме из свих сфера друштва којима се анимира и активира локална заједница, посебно млађа популација. Обухвата: трибине, предавања, промоције, радионице, семинаре, тренинге. Иницира се комуникација заснована на разумевању и солидарности, унапређује ненасилно, толерантно и отворено друштво, промовишу грађанска, социјална и права на културу и децентрализација културе. Програм омогућава заинтересованим корисницима да на неформалне начине стекну додатно образовање из различитих области.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- анимација и активирање локалне заједнице; посебно младих,
- иницирање комуникације засноване на разумевању и солидарности;
- унапређење ненасилног, толерантног и отвореног друштва;
- промовисање грађанских, социјалних и права на културу и децентрализација културе;
- промоција остварења у актуелној издавачкој продукцији,
- промовисање неформалног образовања,
- стицање на неформалан начин додатног образовања из различитих области

**Циљне групе:** одрасли, млади и деца

**Партнерства и сарадње:** институције, установе, удружења, неформалне групе, појединци који делују у различитим пољима у свим друштвеним сферама (нпр. институције културе, здравствене установе (Дом здравља Нови Сад, институти, школе...)...

## 12. МАНИФЕСТАЦИЈА „ФУТОШКО ЛЕТО“

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....325,000,00

Извор финансирања 01.....325.000,00

Опис програма: Циљ манифестације „Футошко лето“ је да омогући деци и младима али и одраслима, да на креативан и квалитетан начин осмисле и проводе своје слободно време током лета. У оквиру манифестације реализују се различите врсте активности – радионице различитог садржаја, аниматорски програми, маскенбали, квизови, пројекције цртаних и играних филмова за децу и одрасле, ликовни сусрети, концерти, позоришне представе. Програми су углавном бесплатни. Одржава се 23. годину у континуитету. Ове године ће се одржати и свечани програми поводом обележавања 50 година рада КЦ „Младост“.

Аутор(и): запослени КЦ Младост

Циљ програма и очекивани резултати:

- омогућити деци, младима и одраслима да на креативан начин употпуне своје слободно време током летњих распуста и одмора
- богаћење културне понуде места током лета
- развој публике, повећање броја посетилаца

Циљне групе: деца, млади и одрасли – глобална публика

Партнерства и сарадње: институције, установе, удружења, неформалне групе, појединци који се баве продукцијом културних и уметничких програма...

## 13. МАНИФЕСТАЦИЈА КУПУСИЈАДА

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....1,822.800,00

Извор финансирања 01.....1,772.800,00

Извор финансирања 04..... 50.000,00

Опис програма: Манифестација „Купусијада“ има за циљ промоцију футошког бренда - футошког купуса, као најзначајнијег пољопривредног производа Футога и има доказани традиционални, етно, културни и туристички потенцијал, која се организује у континуитету преко двадесет година. Организатори манифестације су: Културни центар „Младост“ Футог, Пољопривредна школа из Футога и Удружење „Футошки купус“.

Манифестација обухвата културно-забавни програм, мини Купусијаду - литерарно ликовне програме у вртићима и школама, стручне скупове, такмичења (спремање јела од купуса, избор најтеже главице купуса, најлепше уређен штанд), изложбе народне радиности, трибину, етно сајам - промоцију традиционалних производа и континуирано промовисање бренда и манифестације током целе године. Ове године ће бити у склопу Купусијаде и одржани програми у циљу обележавања 50 година рада КЦ „Младост“.

Аутор(и): запослени КЦ Младост

Циљ програма и очекивани резултати:

- указивање на значај производње и очување сорте футошког купуса
- промовисање бренда
- промоција Футога на туристичкој мапи Србије
- промоција привредних и културних потенцијала места
- промоција традиционалних производа – здраве хране

Циљне групе: деца, млади, стручна и заинтересована јавност (пољопривредни произвођачи и произвођачи традиционалних производа, занатлије, стручњаци из пољопривреде...), туристи, глобална публика.

Партнерства и сарадње: Удружење „Футошки купус“, Пољопривредна школа из Футога, МЗ Футог, основне школе из Футога, сродне манифестације, институције, установе, удружења, неформалне групе, појединци, туристичке организације...

## 14. ФЕСТИВАЛ НОШЊЕ, НАКИТА И ОГЛАВЉА „БИСЕРНА ГРАНА“

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....3,038,300,00

Извор финансирања 01..... 3,038,300,00

Опис програма: Циљ одржавања тродневног Фестивала „Бисерна грана“ је очување, неговање, презентација и промоција материјалног фолклорног наслеђа - народне ношње свих националних заједница са наших простора, као битног обележја културног идентитета. Нарочито је значајан због сарадње са земљама у региону – реализујући Фестивал „Бисерна грана“ успостављена је изузетно успешна сарадња са појединцима, институцијама и удружењима, који се са различитих аспеката баве народном ношњом у земљи и региону.

\* Пример је сарадња са КЦ „Травно“, Посудионицом за народну ношњу из Загреба - јединственом институцијом у Републици Хрватској, која на специфичан начин реализује пројекте у циљу очувања културне баштине. Врхунац сарадње представља заједнички пројекат који је суфинансиран од стране Креативне Европе.

Фестивалске активности подељене су у неколико паралелних оса које се имплементирају током целе године и усмерене су на стручну и заинтересовану јавност и ширу публику различитих генерација и интересовања у сфери наслеђа: концерти, ревија ношњи, дефиле, предавања, семинари, радионице, изложбе и издавање дигиталне монографије Фестивала. Ове године ће бити одржани програми у оквиру фестивала, а поводом обележавања 50 година рада КЦ „Младост“.

Одржавају се годишње три стручна семинара у Футогу, Сремским Карловцима и Брачу. Стручна едукација у циљу подстицања културно-уметничких друштава да негују изворну ношњу и адаптацију ношњи блиску изворним формама. Предавачи су етнологзи, етно-музиколози, кореографи и историчари и радионичари одабрани у складу са темама које ће бити обрађиване на семинару. Сваке године Фестивал окупи више од 500 учесника и 3000 посетилаца.

Аутор(и): запослени КЦ Младост

#### Циљ програма и очекивани резултати:

- указивање на значај очувања материјалног фолклорног наслеђа -- народне ношње
- очување културног идентитета неговањем изворних народних ношњи
- презентација националног фолклора - народних ношњи,
- указивање на значај очувања оригиналних материјала, технике израде и форми ношњи
- презентација старих технологија у производњи текстила и изради ношњи
- едукација и подстицање руководлаца КУД-ова на очување оригиналних, традиционалних форми ношњи у циљу очувања традиције и оригиналног народног стваралаштва,
- едукација у циљу подстицања културно-уметничких друштава да негују изворну ношњу и адаптацију ношњи блиску изворним формама
- упознавање КУД-ова са могућностима оформљивања сопствених радионица за израду делова ношњи.

Циљне групе: деца, млади, одрасли, стручна и заинтересована јавност, глобална публика

Партнерства и сарадње: локална заједница, сродне установе, институције, удружења, појединци који делују у сфери очувања културног (фолклорног) наслеђа у земљи и иностранству (колекционари, стручњаци у области етнологије, културно – уметничка друштва, музеји, културни центри... нпр.: Удружење грађана „Гороцвет“ – Инђија, Посудионица и радионица народних ношњи КУЦ Травно - Загреб, „Hungarion heritage hous“ – Будимпешта, Туристичка организација Камник – Словенија, Омладинско удружење „Axiom“ – Сарајево, Савез КУД Србије...), Дому за децу и омладину ометену у развоју Ветерник, Туристичке организације, Европски фестивали културе, Креативна Европа, EFFA...

## 15. ЕТНО РАДИОНИЦА - ИЗРАДА НОШЊЕ

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања)..... 955.908,00

Извор финансирања 01..... 955,908,00

Опис програма: Радионица за израду народних ношњи Културног центра „Младост“ сакупља, реконструише и израђује народне ношње и сценске костиме пре свега за потребе Ансамбла народних игара и песама КЦ „Младост“, као и за остала културно уметничка друштва. Ове године су планирани програми поводом обележавања 50 година рада КЦ „Младост“.

Поред основних активности, фокус радионице је на едукацији о народној ношњи намењеној стручној али још више широкој публици различитих узраста, нивоа знања и интересовања. Одржавају се: једнодневни семинар о примени народних ношњи на аматерској фолклорној сцени (намењен стручној публици), радионице за децу, предавања за ученике основних и средњих школа и петодневна радионица у Сремским Карловцима. Етно радионица КЦ "Младост" учествује на ревијама ношњи у Сарајеву, Славонском Броду и Загребу.

Део дугорочног плана је константна израда сценских костима са свим пратећим елементима (накит, оглавље, маске), наставак континуираног рада на обогаћивању збирке оригиналних народних ношњи (откупом са терена) и опремање радионице. КЦ „Младост“ планира да постане регионални центар за израду и изнајмљивање ношњи.

Неопходни услов за извођење нових кореографија су одговарајући сценски костими, израђени по узору на оригинале. Како би костими били што верније реплике, неопходно је ангажовање стручних сарадника (тима – етнолог, кројач) и припрема нацрта за израду. Након ове припремне фазе, следи одабир и набавка адекватних материјала (који својим квалитетима су приближни оригиналним узорцима). За сезону 2021-2022. године планира се израда 12 женских и 12 мушких сценских костима/ношњи за нову кореографију који ће изводити АНИП КЦ Младост, са свим пратећим елементима (накит, оглавље, маске). Део неопходних елемената биће обезбеђен у сарадњи са радионицама за израду од кожних и крзнених предмета (опанци, шубаре).

Аутор(и): запослени КЦ Младост

Циљ програма и очекивани резултати:

- презентација, заштита и очување народне ношње, као специфичног вида културног наслеђа, кроз израду аутентичних реплика по узору на оригинал
- стварање услова за постављање и извођење нове кореографије, обогаћена културна понуда и подигнут квалитет садржаја уз повећан број учесника и посетилаца
- очувана и унапређена културна разноликост
- допринос за развој и подстицање културног и уметничког стваралаштва од локалног значаја
- афирмација културе и уметности локалне заједнице
- допринос стварању културних садржаја намењених деци и младима
- ширење и унапређивање едукације у области културе

Циљне групе: млади, одрасли, КУД-а, стручњаци из области културног наслеђа

Партнерства и сарадње: локална заједница, сродне установе, институције, организације, удружења, појединци који делују у сфери очувања културног (фолклорног) наслеђа у земљи и иностранству (колекционари, стручњаци у области етнологије, културно – уметничка друштва, музеји, културни центри... нпр.: Удружење грађана „Гороцвет“ – Инђија, Посудионица и радионица народних ношњи КУЦ Травно - Загреб, „Hungarion heritage hous“ – Будимпешта, Туристичка организација Камник – Словенија, Омладинско удружење „Аxiom“ – Сарајево, Савез КУД Србије...), Креативна Европа, EFFA...

## 16. ПЕРИФЕРИРАМ КУЛТУРУ

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....600.000,00

Извор финансирања 01..... 600.000,00

Опис програма: Кроз програм Периферирам културу повезују се и умрежавају институције, удружења и појединци који делују у локалу у сфери културног стваралаштва, остварује се сарадња, пружа могућност личног учествовања и креирања програма у различитим уметничким областима и омогућава се најшира доступност културних садржаја житељима локалне заједнице. Оваква могућност заједничког учешћа у креирању и реализацији програма из области културе и уметности пример је партиципације публике у доношењу одлука о програмима Центра и модел активности на развоју публике. Програми који се тако реализују су: позоришне представе, радионице, концерти, трибине, изложбе, књижевне вечери, филмске пројекције... Ове године су планирани програми поводом обележавања 50 година рада КЦ „Младост“.

Аутор(и): запослени КЦ Младост

Циљ програма и очекивани резултати:

- Учинити доступним културне садржаје житељима (свих животних доби) Футога и околних места, са посебним акцентом на осетљиве групе
- повезивање институција, удружења и појединаца који делују у локалној средини на реализацији културних програма
- организација културних програма разноврсних по садржају у Футогу
- од мултикултурализма (познавања много култура) до интеркултурализма (иницирање и креирања интеракција између култура)
- децентрализација културе

Циљне групе: деца, млади, одрасли

Партнерства и сарадње: институције, установе, организације, удружења, појединци који делују у сфери културе и образовања...

## 17. ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања)..... 1,640,000,00

Извор финансирања 01..... 340.000,00

Извор финансирања 04..... 1.300.000,00

Опис програма: Програм је намењен неговању филмске културе, са посебним акцентом на европску продукцију и најновија домаћа филмска остварења. Ове године су планирани филмски програми поводом обележавања 50 година рада КЦ „Младост“. Организацију филмског програма чине:

- редован репертоар
- организација филмских манифестација - пројекције филмова у сарадњи са КЦ Нови Сад - циклус европског филма; „Kids Fest“ (циклус дејег филма); Фестивал документарног музичког филма који се састоји из ревијалног и жирираног дела.
- Даље улагање у модерну опрему за филмске пројекције у оквиру процеса дигитализације и организација фестивала документарног филма су важни циљеви Центра у наредном периоду.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- циљ програма је неговање филмске културе и филмског репертоара
- враћање постојеће публике у биоскоп
- стварање нових љубитеља филма
- улагање у опрему за филмске пројекције
- повећана гледаност филмова

**Циљне групе:** деца, млади, одрасли

Партнерства и сарадње: институције, установе, организације, удружења, појединци који делују у на пољу филмске уметности, локална заједница - вртићи и школе, КЦ Нови Сад, филмске манифестације и фестивали (нпр. Филмски Центар Србије „Ноћ српског филма“, Фестивал о инвалидности и особама са инвалидитетом „Ухвати филм“, Кидс Фест, Фестивал документарног музичког филма...)...

## 18. ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМ

**Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....** 1.320,720,00

Извор финансирања 01..... 920,720,00

Извор финансирања 04..... 400.000,00

**Опис програма:** Неформално образовање се одвија као допуна формалном образовању. Програм подразумева различите организоване и младима прилагођене активности засноване на потребама и интересовањима, принципима добровољног и активног учешћа у процесу учења. Кроз неформално образовање стичу се компетенције неопходне за развој личних потенцијала, активно учешће у друштву и већу могућност запослења. Програми који се организују су: Школа страних језика за децу и одрасле, основна и напредна обука за рад на рачунару намењена деци и суграђанима трећег доба, предавања, радионице, семинари, тренинзи о здравим стилевима живота, тимском раду, писању пројеката, вршњачком насиљу, комуникацији, пословним вештинама... За запослене у Центру организована су стручна усавршавања у домену културе, приступачности културних садржаја и универзалном дизајну, безбедности и здравља на раду и противпожарна едукација.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- анимација и активирање локалне заједнице; посебно младих на стицању додатних знања и вештина путем неформалног образовања
- промовисање неформалног образовања
- омогућавање заинтересованим корисницима да на неформалне начне стекну додатно образовање из различитих области

**Циљне групе:** млади, деца, одрасли, старији суграђани

**Партнерства и сарадње:** институције, установе, организације, удружења, појединци који делују на пољу културе, уметности и образовања, локална заједница - вртићи и школе, удружења...

## 19. ИЗДАВАШТВО

**Укупна вредност програма:** (укупно и по изворима финансирања).....550.000,00

Извор финансирања 01..... 550.000,00

**Опис програма:** Издавачка делатност обухвата стална, периодична и повремена штампана, аудио и мултимедијална издања у области уметности и културе. Осим тога, бави се и областима које су у вези са осталим програмским активностима Центра, чиме се задовољава потреба да се сачува и развија архивска грађа кроз штампана и мултимедијална издања. Активност издавачке делатности су у функцији додатне промоције делатности Центра, на локалном, градском, регионалном и међународном плану.

Делатност ће публиковати резултате уметничког, књижевног, документационог, научно – истраживачког и програмског рада и публикације из области које су релевантне за основну делатност Центра.

Издавачка делатност одвијаће се на основу донетог Плана издавачке делтности, коју усваја Управни одбор Центра. Издавачки план се усваја на годишњем нивоу и у складу је са програмским приоритетима. Ове године ће план бити повезан са обележавањем 50 година рада КЦ „Младост“.

Центар је издањима подстакао учествовање у креирању садржаја издања чији је циљ промоција вредности локалне заједнице и тиме позиционирао издавачку делатност као значајан сегмент програма у промоцији локалне заједнице.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- презентације и промоције културне делатности
- повећање свести о неопходности очувања културне баштине
- публикавање сталних, периодичних и повремених штампаних, аудио и мултимедијалних издања у области уметности, културе и областима које су релевантне и компатибилне деловању Центра
- афирмација културе и уметности локалне заједнице
- допринос стварању културних садржаја намењених деци и младима,
- ширење и унапређивање едукације у области културе

**Циљне групе:** деца, млади, одрасли, глобална публика

**Партнерства и сарадње:** сродне институције, установе, организације, удружења, појединци-аутори, издавачке куће, локална заједница - професори и васпитачи у футошким вртићима и школама...

## 20. „ART IN ♥“

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....1,232,000,00

Извор финансирања 01..... 1,232.000,00

**Опис програма:** Ова програмска иницијатива доприноси развоју и подстицању културног и уметничког стваралаштва, промоцији младих, неафирмисаних уметника. Задатак пројекта је да представи радове младих уметника и да им омогући да у оквиру индивидуалних поетика, личних рукописа и сензибилитета, представе јавности своја дела - слике, објекте, скулптуре, инсталације... Ове године ће део програма бити поводом обележавања 50 година рада КЦ „Младост“.

У свакој колонији учествује 20 младих ликовних стваралаца, који ће за собом оставити трајна дела. Током четири годишња доба, у укупно 4 сусрета у оквиру колонија, на различитим локацијама у Новом Саду, кроз примену различитих ликовних техника, реализују се задаци постављени пред окупљене уметнике. Ликовна дела се по завршетку излажу у Галерији КЦ „Младост“, уз пратећи програм приликом отварања.

Саставни део програма чини дружење и рад у сликарској радионици са децом и особама са инвалидитетом

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- допринос за развој и подстицање културног и уметничког стваралаштва од локалног значаја-
- презентација младих, неафирмисаних уметника који стварају у оквирима најразличитијих, традиционалних и савремених уметничких жанрова
- унапређивање културне сарадње са окружењем
- успостављање првог контакта публике са новим уметничким остварењима и тенденцијама
- афирмација културе и уметности локалне заједнице
- допринос стварању културних садржаја намењених деци и младима
- допринос развоју културног и уметничког стваралаштва особа са инвалидитетом и њихова доступност ширем кругу конзумента,
- ширење и унапређивање едукације у области културе,
- ликовне колоније и изложбе

**Циљне групе:** деца, млади, одрасли, самостални уметници и уметничка удружења

**Партнерства и сарадње:** установе, институције, организације, удружења и појединци који се баве визуелним уметностима (ликовни уметници, удружења ликовних уметника – УЛУС, УЛУВ, независна удружења ликовних уметника, институције културе, основне школе...), Дому за децу и омладину ометену у развоју Ветерник...

## 21. "VOXCITY"

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....500.000,00

Извор финансирања 01..... 500.000,00

**Опис програма:** Програм VOXCITY уметност и позориште ставља у функцију одређених интереса грађана, политизујући уметност како би уметност имала друштвену функцију, а не да буде сама себи циљ. Кроз методолошки поступан процес рада са заједницама, уз финално извођење представе и фестивала театра заједнице, програм користи театар као оруђе за артикулирање одређених потреба и интереса одређених заједница и грађана, које политичари не препознају, нити политичари представљају њихове интересе.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:** Општи циљ програма је оснаживање различитих европских заједница и грађана да учествују у процесу креирања политика, користећи савремено позориште за артикулацију и заговарање одређених друштвених потреба и чинећи их друштвено-политичким видљивим.

- развој методологије за коришћење театра за јавну кампању и заговарање јавних политика.
- промоција позоришта у заједници као оруђа за артикулацију и заговарање јавних политика
- побољшање учешћа грађана у процесима креирања политика у локалним заједницама
- преиспитивање и промоција позоришта као ангажоване уметности у уметничкој заједници и шире; промоција позоришта као активне уметности која се бави стварним социјалним проблемима
- повећано учешће грађана у јавном животу, повећање интересовања за учешће у политичким процесима, изборима, боље усклађивање јавних политика са потребама грађана
- оснаживање локалних уметника и група за решавање и прављење видљивих стварних и релевантних друштвених проблема
- оснаживање грађана методом како артикулирати њихове непризнате потребе и проблеме
- омогућавање пута за промоцију директне демократије, као најквалитетнијег облика демократског и отвореног друштва

**Циљне групе:** грађани

**Партнерства и сарадње:** установе, институције, организације, удружења и појединци који делују на пољу позоришне уметности и театра заједнице...

## 22. ФЕСТИВАЛ УРБАНОГ ПЛЕСА

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања)..... 500.000,00

**Опис програма:** Плесачи Студиа модерног плеса „Мирослав Батак Мићко“ су вишеструки државни, европски и светски прваци. Кроз тродневни фестивал плеса и плесних радионица приказали би се сви урбани стилови плеса (*Break dance, Hip hop, Acro dance, Freestyle / street show, Disco dance, Mtv dance style, Beginner's league, National / folklor / etno, Classical ballet, Contemporary/modern, Jazz dance, Open, Musical, Production number, Oriental dance, Latin dance, Majorette dance, Song&dance, Step dance...*) на више локација на отвореном простору и у културним институцијама града Новог Сада. Ове године ће део фестивала бити организован у циљу обележавања 50 година рада КЦ „Младост“.

Ово не би био само плесни фестивал већ платформа за повезивање урбане плесне сцене Европе и размену искуства у раду са децом и младима уз добру забаву. Овакав нови приступ плесу је одличан начин за све оригиналне извојаче да покажу креативност кроз кореографије урбаних плесних стилова и тематске батлеове (спонтанa музика – настанак оригиналних, креативних кореографија – сналажење у моменту).

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- учење и усавршавање плесних техника
- едукација о стиливима, техникама, историји и култури урбаног плеса
- кроз уметничке форме – рушење постављених граница и раскрчавање пута ка креативности и уметничкој слободи
- едукативни и педагошки рад са децом и младима и смислене организације њиховог слободног времена а све у циљу побољшања свести и стварања позитивне слике о себи
- кроз уметничке форме плеса и музике преноси се занимљив и креативан програм младој публици и подстичу се њихове активности и кампање које унапређују живот у срединама у којима живе
- модеран плес, као начин изражавања, размена идеја и подршка креативности младих плесних уметника
- унапређење квалитета плесне културе
- промоција плесних стилова, стварање услова, подстицање младих талената да се баве плесом
- популаризацијом брекданце-а (*олимпијска дисциплина*) и хип хоп културе долази до спајања младих из различитих културних и етничких средина
- кроз музику и плес, плесни студији представљају свој рад и промовишу плес
- повећање броја учесника и посетилаца – развој публике
- очувана и унапређена културна разноликост
- допринос за развој и афирмацију културе и уметности локалне заједнице
- допринос стварању културних садржаја намењених деци и младима
- ширење и унапређивање едукације у области културе

**Циљне групе:** деца и млади, тренери, кореографи, плесни клубови из Новог Сада, земље и окружења

Партнерства и сарадње: установе, институције, организације, удружења, појединци који делују на пољу плесне културе, фестивали и манифестације („Baby Exit“, Нови Сад, „Змајеве децје игре“, Нови Сад, „Новосадско пролеће“, „Новосадска јесен“), удружења осетљивих група друштва (Савез глувих и наглувих Нови Сад, Савез слепих и слабовидних особа Нови Сад, Ромска удружења), Волонтерски сервис Нови Сад...

## 23. ФЕСТИВАЛ ФОЛКЛОРНИХ МИНИЈАТУРА

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања)..... 500,000,00

Опис програма: Фестивал фолклорних минијатура је фестивал *малих играчких форми које имају властиту причу, сценски концепт, који, такође, имају сви европски ансамбли*. Структура минијатура и камерних кореографија је динамично преплитање делова које изводи играч чији је задатак да публику води кроз причу. Сачињена је од једног до највише осам играча (или четири пара) чија је улога да дочарају игру и да створе одређену атмосферу, и драмских делова - дијалога између ликова у игри које ће изводити одређени играчи из групе. Све ово употпуњује костим, као и кореографски делови.

Фестивал истражује феномен сценске презентације традиционалног плеса и/или кореографисаног традиционалног плеса у условима у којима се он развијао и у којима се и даље развија у оквиру професионалних и аматерских ансамбала региона и Европе. Фестивал отвара простор и даје прилику појединцима да искажу свој таленат и иновативност у осмишљавању и извођењу сопствених кореографија, што показује да фолклор није окоштала форма, већ да се у оквиру „задатих тема“ могу стварати нови изрази и нове кореографије. Фестивал у пуној мери подржава стваралаштво младе генерације играча и промовише играчко умеће.

Аутор(и): запослени КЦ Младост

Циљ програма и очекивани резултати:

- стварање нових изрази и нових кореографија
- исказивање талената у осмишљавању сопствених кореографија и у њиховом извођењу
- подстицање виталности и креативности у аматерском културном пољу,
- висок професионални ниво свих учесника и иновативност - што доказује да фолклор није окоштала форма
- едукација публике
- подстицај за научно занимање (етномузиколошко, етнокореолошко и етнологско) за феномен сценске презентације традиционалног плеса
- подршка млађој генерацији играча
- промоција играчког умећа
- презентација и очување народне ношње, као специфичног вида културног наслеђа
- обogaћена културна понуда и подигнут квалитет садржаја уз повећан број учесника и посетилаца
- очувана и унапређена културна разноликост

- допринос за развој и афирмацију културе и уметности локалне заједнице
- допринос стварању културних садржаја намењених деци и младима
- ширење и унапређивање едукације у области културе

**Циљне групе:** деца, млади, одрасли, грађани, КУД-а, стручна и заинтересована јавност, глобална публика, стручњаци из области културног наслеђа, кореографи, етномузиколози и аранжери.

**Партнерства и сарадње:** локална заједница, установе, институције, организације, удружења и појединци који делују у сфери очувања културног наслеђа у земљи и иностранству (фолклорна друштва, културни центри, етнологзи, центри за очување традиције и фолклорног наслеђа у Европи, ЦИОФФ, туристичке организације...); манифестације и фестивали...

## 24. МУЛТИМЕДИЈАЛНО ЗАПИСИВАЊЕ СТАРИХ И ТРАДИЦИОНАЛНИХ ЗАНАТА КАО ДЕО ФОЛКЛОРНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА СРБИЈЕ

Укупна вредност програма: (укупно и по изворима финансирања).....1,500,000,00

Извор финансирања 01..... 1,500,000,00

### Опис програма:

Етнологија се бави изучавањем културног, традиционалног наслеђа које је производ кућне радиности и занатске делатности. Развојем друштва још од најраније историје јавља се потреба и за производима који се не могу направити у кућним условима. Та потреба ствара прве занатлије, који су своје знање и вештине преносили на нове генерације.

Етно радионица културног центра „Младост“ посвећена је неговању фолклорног наслеђа из угла прикупљања, чувања и реконструкције народних ношњи. Едукативне радионице и пројекти израде народне ношње до сада су се махом ослањали на изучавање техника текстилног рукотворства, које су из домена домаће радиности. Ткање, вез, чипкарство, плетење, израда традиционалног накита и украса, све су то вештине које, иако су имале и своје занатске облике, ипак доминантно спадају у кућну радиност.

Међутим, како би се процес израде једне народне ношње заокружио од почетка до краја и како би готов производ био уникатни „нови оригинал“, у рад је потребно уврстити и занатлије. О значају очувања традиционалних заната говори Конвенција о заштити нематеријалне културне баштине, усвојена у Паризу 2003.године у оквиру UNESCO-а. Она сведочи о потреби очувања нематеријалног културног наслеђа, укључујући и старе занате, које се налази на њиховој територији.

Кроз очување и обнављање старих заната, кроз традиционални начин израде производа и истицање специфичности појединих подручја утканих у њих, чувају се и негују посебност и традиција Републике Србије. Знања и вештине старих заната, пружале су осећај континуитета које заједнице, групе и појединци, препознају као део идентитета и своје културне баштине. Законом је прецизирано да се старим занатима сматрају делатности израде и дораде предмета претежно

ручним радом, под условима и на начин којим се чува и одржава израз традиционалног народног стваралаштва, знања и вештина.

Од низа старих заната током 2024. године интересантни за истраживање у оквиру овог програма су они, који су оријентисани пре свега на израду текстила и традиционалног одела (народне ношње): дрддарски и вуновлачарски занат, бојацијски занат, брддарски (израда гребена и брда за ткање), ткачки, (ткање платана и ћилима), обућарски (опанчарски, клонпарски и папуцијски занат), терзијски и абацијски (кројење, шивење и украшавање народног одела) и ваљарски занат.

Програм би се реализовао у периоду јануар - децембар 2024. године и то у неколико праваца. Први део подразумевао би теоријску припрему и истраживање старих заната потребних за израду традиционалног одела. У овој фази поред запослених у Културном центру у програм би били укључени стручњаци етнологзи и музејски радници. По завршетку прве фазе, прешло би се на другу. Она би подразумевала обилазак последњих занатлија и занатских радионица по Србији, интервјуе, снимање, фотографисање и записивање. Посебна пажња би се обратила на могућности оживљавања појединих занатских вештина, а од прикупљених података могао би се сачинити план даљег очувања заната и његова примена у изради народних ношњи на традиционалан начин.

Конкретан план за 2024. годину био би под радним називом „Од тора до сукна“ и подразумевао би документовање процеса шишања оваца, прање вуне и предење, и следеће занате: вуновлачарски, бојацијски, ткачки и ваљарски. Тако би се на стручан али и савремен мултимедијални начин документовао процес настанка сукна, као веома важном материјала за израду народних ношњи на ширем подручју балкана. У исто време покушали би смо да подстакнемо обнову ваљарица за сукно. Ваљарица, ваљавица, ваљаница или ступа је традиционални занатски објект у коме се обављала завршна обрада (дората) вунених тканина, како би се након процеса ваљања тканина опрала, очистила од слободних влакана, постала компактнија, јача и водоотпорна. Како је њихов механизам покретала вода, ваљарице су грађене на брзим рекама, које су имале довољну снагу воде, која је покретала дрвене маљеве тешке и до 200 kg, који су потом наизменичним покретима ваљали (гњечили) тканину. Ваљарице су нестале пре воденица и тек понека постоји у Србији, али више као туристички објект, а не као занатска радионица.

Трећа фаза подразумева више паралелних активности:

- обрада снимљеног материјала,
- припрема пројекције и изложбе слика и
- израда једне народне ношње на којој је доминантни материјал сукно.

Пред крај 2024. године као једна од активности обележавања педесете годишњице Културног центра „Младост“ била би уприличена пројекција документарних снимака, изложба фотографија насталих на терену и презентација народне ношње настале у току програма.

Како је старих заната много, а потреба за њиховим очувањем и применом је константна, програм МУЛТИМЕДИЈАЛНО ЗАПИСИВАЊЕ СТАРИХ И ТРАДИЦИОНАЛНИХ ЗАНАТА може да траје дужи низ година.

Аутор(и): Запослени КЦ Младост

#### Циљ програма и очекивани резултати:

Циљ пројекта је допринос очувању и ревитализацији вештина и старих заната, који су део нематеријалне културне баштине и израда народних ношњи и инструмената применом тих заната и вештина. Поред очувања традиције, даје се могућност развоја предузетништва за младе људе из локалне заједнице, који би се могли бавити старим занатима као потпуним или допунским занимањем.

Програм подстиче истраживање и учешће у креирању садржаја у области културног наслеђа и неговање фолклорне баштине, као битне карактеристике културе и традиције сваког народа, културне разноликости, интеркултурног дијалога и интеркултурне осетљивости.

**Остали циљеви:**

- стварање позитивног окружња за праксе које имају за циљ очување културног наслеђа, боље и квалитетније разумевање и успостављање интеркултурног дијалога,
- унапређење културних делатности
- презентација, заштита и очување старих заната као специфичног вида културног наслеђа, кроз израду аутентичних реплика по узору на оригинал,
- допринос развоју културних потреба младих и образовања у области културног наслеђа,
- очување културне баштине, народног стваралаштва, фолклорних особености и културног идентитета,
- презентовање, очување и унапређење разноликости културне баштине,
- стварање међународне мреже комуникације људи посвећених истраживању, документацији и преношењу знања,
- препознавање ових пракси као активни део културног наслеђа који заједници пружа осећај идентитета,
- обogaћена локална културна понуда и подигнут квалитет садржаја уз повећан број учесника и посетилаца,
- међусобна сарадња занатлија у стручности и искуству,
- презентација, заштита и очување народне ношње, као специфичног вида културног наслеђа, кроз израду аутентичних реплика по узору на оригинал
- пренос и развој знања и иновације,
- информације од значаја за развој каријере и подржи их у стицању знања и вештина које ће им бити од значаја како током студија, тако и приликом изласка на тржиште рада.
- развој мера за одржавање те праксе и прекогранична сарадња.

**Циљне групе:**

Стручњаци из области културног наслеђа, потенцијалне занатлије предузетници, млади, васпитачи, учитељи, наставници, деца

**Партнерства и сарадње:**

Локална заједница, сродне установе, институције, организације, удружења, образовне институције, Музеј Војводине, Етнографски музеј у Београду, појединци који делују у сфери очувања културног (фолклорног) наслеђа у земљи и иностранству (колекционари, стручњаци у области етнологије, културно – уметничка друштва, културни центри... нпр.: Удружење грађана „Гороцвет“ – Инђија, Центар за традицијску културу, Загреб, „Hungarian heritage house“ – Будимпешта, Туристичка организација Камник – Словенија, Омладинско удружење „Аxiom“ – Сарајево, Савез КУД Србије...), Креативна Европа, EFFA...

## **25. - КУЛТУРНА СТАНИЦА БЕГЕЧ**

Извор финансирања 01.....3.600.000,00

Културна Станица Бегеч треба да буде динамично културно средиште које промовише уметност, културу и креативност као кључне компоненте културног живота заједнице. КС Бегеч треба да постане централно место за културне и уметничке догађаје у Бегечу и околини, кључни актер у очувању и промоцији културне баштине и подршка савременом стваралаштву, култури и уметности, те да буде препозната као подстицајан центар за креативни развој и размену идеја. Мисија КС Бегеч је да инспирише, образује и повезује људе кроз разнолике културне програме. Сарадња Културне станице са заједницом представља кључни аспект њеног рада, тежећи стварању инклузивног и партиципативног културног простора. Ова сарадња омогућава заједници да активно учествује у креирању, реализацији и промоцији културних програма и догађаја.

Циљеви:

Промоција културе и уметности - промовисање различитих облика уметности и културе, укључујући музику, филм, позориште, књижевност, ликовне уметности и перформансе.

Децентрализација културних активности: активно доприносити децентрализацији културних програма како би култура била доступна свим грађанима у Бегечу и околини.

Укључивање грађана: повећати степен укључености свих грађана у културне процесе, како на нивоу публике, тако и на нивоу активног учешћа у културним активностима кроз креирање и подршку партиципативним културним програмима.

Очување културне баштине: стварати услове за активан креативни израз и интерпретацију културне баштине локалних заједница.

Интеркултурални дијалог: подстицати размену и разумевање између различитих култура и заједница.

Квалитетни уметнички садржаји: осигурати да програми и догађаји буду квалитетни и доступни широкој публици.

Подршка ванинституционалним актерима: стварати услове за реализацију програма ванинституционалних актера на културној сцени Бегеча.

Иновативна сарадња: развијати иновативне моделе сарадње са свим релевантним актерима на културној сцени и унапређивати цивилно-јавно партнерство у области културе.

Културна размена: Подстицати културну размену кроз подршку и повезивање актера на локалној културној сцени са уметницима и културним организацијама

Програмски концепт представља стратешки оквир и основне смернице за развој и имплементацију културних програма у Културној станици Бегеч и обухвата седам програмских целина:

### **1. Чувамо Традицију: фолклорни ансамбл, оркестар, певачка група**

Ова програмска целина посвећена је очувању и промоцији богатог традиционалног културног наслеђа. Кроз рад фолклорних група, оркестра и певачке групе, циљ је очувати фолклорно наслеђе, традиционалну игру, мелодије и песме који су обликовали локалну културу и обезбеђивање платформе за локалне уметнике да се изразе и пренесу своје наслеђе на млађе генерације и ширу публику. Обухвата редовно одржавање проба, организацију концерата, наступа и едукативних активности о културном наслеђу (радионице, предавања)

### **2. Драмски Програм: дечја и вечерња сцена, аматерско позориште**

Дечја Сцена: Кроз представе на Дечјој сцени, циљ је подстицати маштовитост код деце и развијати њихове креативне способности. Кроз интерактивне и едукативне представе, деца се пружа прилика да истраже свет уметности и изразе се на јединствен начин.

Вечерња Сцена - Квалитетна културна понуда драмских програма за одраслу публику са фокусом на висококвалитетне позоришне комаде. Активна промоција локалних глумаца и уметника, дајући им прилику да покажу свој таленат.

Аматерска позориште - подршка локалним талентима: Аматерска трупа пружа подршку и развој уметничких талената из Бегеча и околине и отвара врата свим заинтересованим грађанима, без обзира на претходно искуство, како би откривали и развијали глумачке вештине. Организација редовних радионица и проба, менторство од стране искусних глумаца, организација наступа и промоција аматерских представа.

### 3. Музички / Концертни програм

Концертни програм - Концертни програм у Културној Станици Бегеч је срце музичког живота заједнице, пружајући платформу за извођаче и публици да уживају у различитим жанровима музике. Ова програмска целина обухвата концерте, музичке догађаје и активности које промовишу музичку разноликост и креативност.

Циљеви:

Пружити прилику локалним и гостујућим музичарима да изводе своје композиције и деле свој таленат са публиком.

Промовисати различите музичке жанрове, укључујући класичну музику, народну музику, рок, поп, цез и друге.

Стварати простор за концерте и наступе уживо, омогућавајући публици да доживи енергију музике уживо.

Организовати специјалне тематске догађаје и музичке фестивале.

### 4. Програми за децу, младе и породицу/е

Програми за децу, младе и породичне активности у Културној Станици Бегеч чине срж посвећености образовању, креативности и породичном заједништву. Ова програмска целина нуди различите културне програме и активности за децу и одрасле, стварајући прилике за учење, стварање заједничких тренутака, подстицање креативности

Обухвата:

Манифестације за децу и младе - Манифестације су посебни догађаји који се организују током празника и других посебних прилика. Ови догађаји укључују различите уметничке активности, игре, забаву, и интерактивне перформансе.

Плесна аматерска група - Плесна аматерска група пружа прилику деци и младима да развијају плесне вештине и истражују љубав према плесу. Кроз редовне пробе, извођење различитих плесних кореографија и наступе, ова група промовише здраве стилове живота, изражавање и заједништво.

Дечји Хор - Дечји хор је посвећен развоју вокалних вештина и музичке едукације код деце. Кроз редовне пробе и наступе, деца се пружа прилика да заједно изразе свој таленат и уживају у музици.

Едукативни програми за децу, младе и одрасле - радионице, обуке и семинари – различити едукативни програме за децу, младе и одрасле, укључујући креативне радионице, обуке и семинаре. Циљ је подстицати учење, развој вештина и креативност унутар заједнице.

#### 5. Филмски Програм

Филмски Програм представља платформу за пружање приступа квалитетним филмским садржајима за све узрасте и Промоцију филмске културе и уметности унутар заједнице. Кроз ову програмску целину, настојимо да задовољимо различите укусе и интересовања публике, пружајући прилику за едукацију, критичко размишљање и разумевање језика филма, забаву и заједничко искуство гледања филмова.

#### 6. Визуелне уметости - Галеријски Програм

Кроз галеријски програм, настојимо да створимо инспиративно окружење које ће оживети уметничку сцену Бегеча и околине. Галеријски програм у Културној станици Бегеч представља тематски одабране изложбе савремене уметности и рад локалних уметника, као и гостујуће изложбе у циљу промоције уметности и културе. Циљ програмске целине је да пружи уметницима платформу за представљање стваралаштва у заједници и да стварају уметничку интеракцију унутар заједнице, да едукује публику о различитим формама уметности и њиховим интерпретацијама и да публици пружи прилику да истражује и ужива у разноликим аспектима уметничких израза. Уметници из заједнице би имали приоритет за излагање својих дела, док гостујуће изложбе могу бити одабране на основу њихове уметничке вредности и доприноса разноликости. У оквиру галеријског програма, организују се едукативни програми, као што су вођења кроз изложбе, предавања и радионице, како би се публика приближила уметничким делима и уметничком процесу.

#### 7. Заједно са заједницом

Програмска целина "Заједно са Заједницом" у Културној Станици Бегеч ствара интерактивну и инклузивну платформу за сарадњу, ангажман и интеракцију са локалном заједницом. Ова целина обухвата низ активности које омогућавају заједници да активно учествује у културним процесима, доприноси програмима и размењује идеје. Кроз различите видове сарадње и конципирање разноврсних програма са институцијама, удружењима и грађанима/појединцима у заједници омогућава грађанима да се осећају повезано са културним догађајима и да допринесу богаћењу културног живота у Бегеча. Ова програмска целина би се усредредила и на повезивање различитих уметничких дисциплина како би се створили програми / уметнички пројекти који истражују границе традиционалних израза и доприносе креативном развоју заједнице.

## 26. РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| Укупна вредност програма: | 7.040.884,00 |
| Извор 01.....             | 4,895.884,00 |
| Извор 04.....             | 2.145.000,00 |

За несметано одвијање активности на спровођењу програма и пројеката планираних за 2024.годину, неопходна су средства за стручно образовање и усавршавање на семинарима, систематки прегледи за запослене (члан 53. ПКУ) потребна стручна литература, правне и књиговодствене услуге, услуге и материјал за одржавања хигијене, гориво, канцеларијски материјал и материјал за посебне намене.

