

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2023-314-II
Дана: 15. децембра 2023. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада „Новосадског позоришта - Újvidéki Színház", Нови Сад за 2024. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада, број: 6-3/2023-314-II од 15. децембра 2023. године, с молбом да се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада „Новосадског позоришта - Újvidéki Színház", Нови Сад за 2024. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Решење у предложеном тексту.



На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада, поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Програм рада „Новосадског позоришта - Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2024. годину, на 112. седници одржаној 15. децембра 2023. године, доноси

ЗАКЉУЧАК

- I. Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада „Новосадског позоришта - Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2024. годину, који је Управни одбор „Новосадског позоришта - Újvidéki Színház“, Нови Сад, донео на 12/23 седници одржаној 12. децембра 2023. године.
- II. На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председници Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Програм рада „Новосадског позоришта - Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2024. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.
- III. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Далибор Рожић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Зорица Шијак, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2023-314-II
Дана: 15. децембра 2023. године
НОВИ САД



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број: XVI-012-01/2023-763
13. децембар 2023. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада
“Новосадског позоришта - Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2024. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на
Програм рада “Новосадског позоришта - Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2024. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.



ПРЕДЛОГ

На основу члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члана 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, број 16/22), Скупштина Града Новог Сада на ____ седници одржаној _____ 2023. године, доноси

РЕШЕЊЕ

О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА „НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА - ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ“, НОВИ САД ЗА 2024. ГОДИНУ

1. ДАЈЕ СЕ сагласност на Програм рада „Новосадског позоришта - Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2024. годину, који је Управни одбор „Новосадског позоришта - Újvidéki Színház“, Нови Сад донео на 12/23 седници одржаној 12. децембра 2023. године.
2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦА

msc Јелена Маринковић Радомировић

РЕФЕРАТ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада "Новосадског позоришта - Újvidéki Színház", Нови Сад за 2024. годину, садржан је у члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) и члану 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, број 16/22), којима је уређено да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа.

"Новосадско позориште - Újvidéki Színház", Нови Сад, установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, доставило је Градској управи за културу:

- Програм рада "Новосадског позоришта - Újvidéki Színház", Нови Сад за 2024. годину и
- Одлуку Управног одбора Установе са 12/23 седнице одржане 12. децембра 2023. године.

Планирани редовни трошкови за пословање установе садржани су у делу II Финансијски план установе:

II ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН УСТАНОВЕ

1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

Плате, додаци и накнаде запослених (зараде) су планирани у износу од 54.573.799,36 динара и припадајући социјални доприноси на терет послодавца у износу од 8.268.440,93 динара.

У оквиру осталих накнада запосленима планиране су: накнаде у натури (маркице за превоз и новогодишњи пакетићи за децу) у износу од 712.615,00 динара и накнаде трошкова за запослене (готовина) у износу од 2.447.398,00 динара, потом социјална давања запосленима (отпремнине и помоћи и друге помоћи запосленима) у укупном износу од 2.379.564,00 динара.

У оквиру награда запосленима и осталих посебних расхода планиране су јубиларне награде у износу од 1.037.109,08 динара.

За финансирање зарада особа са инвалидитетом у оквиру текућих трансфера осталим нивоима власти планирано је 650.000,00 динара.

За порезе, обавезне таксе, казне, пенале и камате планирано је 160.000,00 динара, а за новчане казне и пенале по решењу судова износ од 100.000,00 динара.

У оквиру сталних трошкова, за трошкове платног промета и банкарских услуга, енергетске услуге, комуналне услуге, услуге комуникација, трошкове осигурања, закуп имовине и опреме (без закупа превоза опреме за саобраћај који је део програмских активности) и остале трошкове планирано је 14.731.232,00 динара.

За чланове Управног и Надзорног одбора планиране су накнаде у износу од 155.320,92 динара за запослене и 313.280,00 динара за спољне сараднике.

2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА И ОПРЕМЕ

У оквиру плана текућег одржавања објеката и опреме Позоришта, планирана су средства у буџету Града, и то:

- за текуће поправке и одржавање зграда и објеката (санација зидова и плафона – санирање пукотина, ојачавање конструкције објеката, глетовање, хидроизолација, гипсане плоче) планиран је износ од **1.000.000,00 динара** и

- за текуће поправке и одржавање опреме (сервис климе, намештај, сервис рачунарске опреме, возила, електронске и остале опреме, опреме за културу и ПП апарата) планирана су средства у износу од **1.784.000,00 динара**.

3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

Новосадско позориште - Újvidéki Színház је планирало у 2024. години издатке за инвестиционе активности из буџета Града Новог Сада, и то за:

➤ *капитално одржавање зграда и објеката* (затварање челичне конструкције, реконструкција гардеробе, шминкерница, фондуси, радионице и тоалети, реконструкција позорнице велике сале, реконструкција јавног дела објекта) планирана су средства у укупном износу од **7.000.000,00 динара**;

➤ *набавку административне опреме* (намештај, мониторинг, галеријска расвета, бела техника, столица за шминкање) планирана су средства у укупном износу од **550.000,00 динара**;

➤ *набавку опреме за културу* (ЛЕД роботи, ЛЕД fresnel расветна тела, DMX каблови и бежични пренос DMX сигнала, заштитне кутије за транспорт, лаптоп, звучници) планирана су средства у укупном износу од **3.540.000,00 динара**.

4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

У наведеном програму планирани су укупни приходи "Новосадаког позоришта - Újvidéki Színház", Нови Сад за 2024. годину, у износу од **167.099.651,29 динара**, од чега је из буџета Града Новог Сада планирано **142.922.798,29 динара**, који ће се користити за покриће следећих расхода:

411	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	54.573.799,36
412	Социјални доприноси на терет послодавца	8.268.440,93
413	Накнаде у натури	712.615,00
414	Социјална давања запосленима	2.379.564,00
415	Накнаде трошкова за запослене	2.447.398,00
416	Награде запосленима и остали посебни расходи	1.192.430,00
421	Стални трошкови	17.975.232,00
422	Трошкови путовања	2.600.000,00
423	Услуге по уговору	13.016.919,00
424	Специјализоване услуге	19.352.400,00
425	Текуће поправке и одржавање	2.784.000,00
426	Материјал	5.620.000,00
463	Трансфери осталим нивоима власти	650.000,00
482	Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате	160.000,00
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	100.000,00
511	Зграде и грађевински објекти	7.000.000,00
512	Машине и опрема	4.090.000,00
УКУПНО:		142.922.798,29

III ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

1. „ПРОСЛАВА ПЕДЕСЕТОГ РОЂЕНДАНА НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА - ÚJVIDEKI SZINHÁZ“

27. јануар је дан Новосадског позоришта. Сваке године се трудимо да прославимо ову последњу недељу у јануару на изузетан начин. Ове године наше позориште прославиће своју 50. годину постојања.

На самом датуму рођендана ће бити изведена већ раније завршена свечана представа „Било једном у Новом Саду“.

Током свечане недеље ћемо, као и уобичајено, позвати наше пријатељске позоришне куће са њиховим представама. Планирамо да позовемо госте из позоришта са којима већ годинама развијамо квалитетну сарадњу. Мишљења смо да новосадска позоришна публика која је годинама верна нашој кући заслужује да заједно са нашим гостима, колективом Новосадског позоришта на достојанствен начин прослави овај важан догађај. Програм подразумева и концерте.

Прослава јубилеја Новосадског позоришта отвара капију у више димензија: она приказује резултате рада шире војвођанске заједнице новосадској публици, али и баца светло на историју овог театра и приказује наш рад у историјском контексту.

За реализацију овог програма планирана су средства у буџету Града Новог Сада у износу од 2.100.000,00 динара.

2. АУТОРСКИ ПРОЈЕКАТ ТОМИЈА ЈАНЕЖИЋА „1981“

Томи Јанежић је један од најбитнијих позоришних ствараоца у региону, његов рад не обухвата само позоришне представе него држи и једну од најбољих радионица, током које користи елементе психо драме. Његово име се памти у Новом Саду по представама „Галеб“ и „Наход Симеон“ које су биле светле тачке репертоара на новосадским сценама.

У Новосадском позоришту остварује ауторски пројекат који ће бити засниван на успомене и снове глумаца-учесника у пројекту. Текст ће од импровизације глумаца написати Симона Селенић, списатељица из Словеније, у оквиру додекалогије „Дестинацион“. Представа ће бити део оних дванаест представа које редитељ ради у пројекту са Новом Горицом као престоницом културе 2024. године, „Европска престоница културе Нова Горица/Gorizia GO25“. Ова представа ће бити део пројекта у виду гостовања у Новој Горици.

Поред успешне представе која ће бити дирљива за публику, од рада Томија Јанежића очекујемо и едукативни рад који ће имати утицај на целокупни будући рад ансамбла Новосадског позоришта.

За реализацију програма планирана су средства у буџету Града у износу од 7.261.800,00 динара.

3. ПРОЈЕКАТ „CABARET PICCOLO GRANDE“

Три кућна редитеља се удруже за овај пројекат који ће надокнадити један жанр који већ годинама недостаје са репертоара Новосадског позоришта: кабаре.

Циљ пројекта је да на савремен и јединствен начин отварамо нови поглед на једну наизглед историјску форму и да чинимо корак напред ка савременој европској форми кабареа, истовремено поштујући његова правила и реанимирајући га кроз поглед на савремени театар.

За реализацију овог програма планирана су средства у буџету Града Новог Сада у износу од 2.040.000,00 динара.

4. ЖОРЖ ФЕЈДО: МА, НЕ ШЕТАЈ СЕ ТАКО ГОЛА

Милош Лолић је један од најделикатнијих и најоригиналнијих аутора представа у Србији, а његово присуство на нашим сценама је права реткост јер последњих неколико година он обогаћује немачка и аустријска позоришта својим радом. Добитник Стеријине награде за режију, Милош Лолић ће радити у Новосадском позоришту својеврсну адаптацију урнебесне комедије „Ма, не шетај се тако гола“ чувеног француског комедиографа Жоржа Фејдоа.

Циљ пројекта је да на савремен и јединствен начин отварамо нови поглед на литералну класику и да чинимо корак напред ка савременој европској комедији.

За реализацију овог програма планирана су средства у буџету Града Новог Сада у износу од 4.232.600,00 динара.

5. 23. ТАКМИЧЕЊЕ МАЂАРСКИХ ДРАМСКИХ ПИСАЦА ВОЈВОДИНЕ

23. Такмичење мађарских драмских писаца Војводине је стара традиција у Новосадском позоришту која је донела велике резултате за војвођанску савремену драму. Циљ овог пројекта је ширење значаја савремене драме, откривање младих талената, као и жеља да освежимо сарадњу између позоришта и савремене литературе, а служи и као сусрет између разних позоришних актера (пре свега глумаца) са целе територије Војводине.

Отварање путева нове војвођанске мађарске драме даће шансу новим, младим писцима да се испробају као драмски писци и драматурзи, што ће обогатити војвођански мађарски драмски корпус.

За реализацију овог програма планирана су средства у буџету Града Новог Сада у износу од 300.000,00 динара.

6. ПРОЈЕКАТ „NEXXT“

Текст „Nexxt - The Frau Plastic Chicken Show“ од битног савременог мађарског писца Иштвана Ташнадија је истовремено лудачки телевизијски ријалити, квази-документарна представа о насиљу на малом екрану па и шире, и адаптација два романа о серијским убицама: „Америчког психа“ Брета Истона Елиса и „Паклене помаранце“ Ентонија Бурџеса. Ово саркастично-иронично штиво деконструише улогу телевизије и лова на сензацију и поставља битна питања о природи насиља.

Представа „Nexxt“ ће отворити питања о повезаности насиља и медијских садржаја и истраживати одговорност медија и њен утицај на шире друштво.

За реализацију овог програма планирана су средства у буџету Града Новог Сада у износу од 4.828.200,00 динара.

7. ТРОШКОВИ ТЕКУЋЕГ РЕПЕРТОАРА - РЕДОВНА ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

Овај износ трошкова односи се и на све остале трошкове који су везани за основну делатност позоришта и тичу се реализације текућег репертоара.

На текућем репертоару у 2024. години се налазе представе које су „пренете“ из претходних сезона и оне представе које ће бити припремљене у сезони 2023/24. и у првој половини сезоне 2024/25., а поред тога се играју и представе које су настале или играње поводом копродукције Новосадског позоришта и других театара, уметничких формација или цивилних удружења, ту су и студентске представе, представе Ђачке сцене „Шарене искрице“ и гостујуће продукције.

За реализацију овог програма планирана су средства у буџету Града Новог Сада у износу од **18.407.539,00** динара.

8. ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Током 2024. године планирано је гостовање "Новосадског позоришта - Újvidéki Színház" у Будимпешти, Дебрецену, Ђеру, Скопљу, Смедереву, Сарајеву, Кишварди, Суботици, Београду, Младеновцу, Сомбору.

За реализацију овог програма планирана су средства у буџету Града Новог Сада у износу од **3.349.900,00** динара.

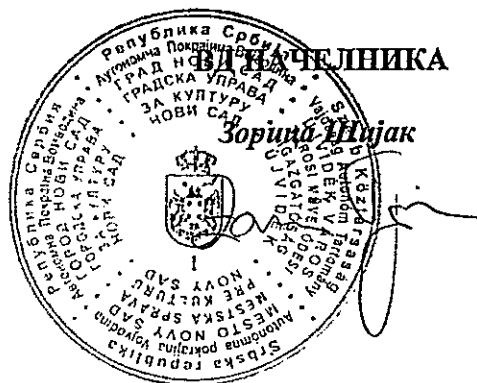
9. ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА У НОВОСАДСКОМ ПОЗОРИШТУ

Током 2024. године планирано је гостовање у "Новосадском позоришту - Újvidéki Színház" позоришта из Румуније, као и Сенћанско мађарско камерно позориште и Суботичке дечје позориште из Србије.

За реализацију овог програма планирана су средства у буџету Града Новог Сада у износу од **1.000.000,00** динара.

Укупни расходи "Новосадског позоришта - Újvidéki Színház", Нови Сад за 2024. годину су планирани у истом износу као приходи.

Имајући у виду наведено, предлагемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Програм рада "Новосадског позоришта - Újvidéki Színház", Нови Сад за 2024. годину, у предложеном тексту.



НОВОСАДСКО ПОЗОРИШТЕ

21000 Нови Сад,
Јована Суботића 3-5
Србија



NOVOSADSKO POZORIŠTE
ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ

Broj 93 Dana
12. 12. 2023. god
NOVI SAD

Újvidéki Színház

Тел: 00381 (0)21 66 22 592; 52 55 52; 657
25 26
00381 (0)21 525 388

<http://www.uvszinhaz.com> e-mail: szinhazujvideki@gmail.com; ujvidekiszinhaz@yahoo.com

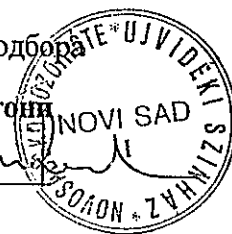
На основу члана 18. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“ бр. 16/22), а у складу са чланом 27. Статута „Новосадског позоришта-Újvidéki Színház“, Нови Сад, бр. 655 од 16.05.2022. године, Управни одбор на предлог директора на седници број 12/23 одржаној дана 12.12.2023. године доноси

ОДЛУКУ

1. Усваја се Програм рада Новосадског позоришта - Újvidéki Színház, Нови Сад за 2024. годину, у тексту који је саставни део ове одлуке.
2. Ову одлуку заједно са Програмом рада Новосадског позоришта - Újvidéki Színház, Нови Сад за 2024. годину доставити Скупштини Града Новог Сада ради добијања сагласности.

Председник Управног одбора

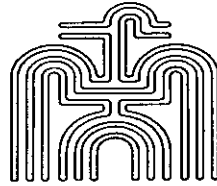
Рената Сентмартони



NOVOSADSKO POZORIŠTE
ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ

Broj 94 Dana
12. 12. 2023. god
NOVI SAD

Установа културе
„НОВОСАДСКО ПОЗОРИШТЕ- ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ”, НОВИ САД
Нови Сад, Јована Суботића 3-5



ПРОГРАМ РАДА „НОВОСАДСКО ПОЗОРИШТЕ- ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ”, НОВИ САД
ЗА 2024. ГОДИНУ

Садржај:

I О УСТАНОВИ

- 1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ
- 1.2. ИСТОРИЈАТ УСТАНОВЕ
- 1.3. ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА
- 1.4. ЦИЉ ПОЗОРИШТА
- 1.5. ПРАВНИ ОСНОВ
- 1.6. ЦИЉ ПРОГРАМА РАДА

II ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН УСТАНОВЕ

- 2.1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ
 - 2.1.1. Планиране плате запослених
 - 2.1.2. Планиране остале накнаде запосленима
 - 2.1.3. Планирани стални трошкови
 - 2.1.4. Планиране накнаде за Управни и Надзорни одбор
 - 2.1.5. Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате
 - 2.1.6. Трансфери осталим нивоима власти
- 2.2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ
- 2.3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ
- 2.4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

III ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

- 3.1. „ПРОСЛАВА ПЕДЕСЕТОГ РОЂЕНДАНА НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА - ÚJVÍDÉKI SZÍNHÁZ“
- 3.2. АУТОРСКИ ПРОЈЕКАТ ТОМИЈА ЈАНЕЖИЋА „1981“
- 3.3. ПРОЈЕКАТ „САВАРЕТ PICCOLO GRANDE“
- 3.4. ЖОРЖ ФЕЈДО: МА, НЕ ШЕТАЈ СЕ ТАКО ГОЛА
- 3.5. 23. ТАКМИЧЕЊЕ МАЂАРСКИХ ДРАМСКИХ ПИСАЦА ВОЈВОДИНЕ
- 3.6. ПРОЈЕКАТ „NEXXT“
- 3.7. ТРОШКОВИ ТЕКУЋЕГ РЕПЕРТОАРА - РЕДОВНА ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ
- 3.8. ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ
- 3.9. ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА У НОВОСАДСКОМ ПОЗОРИШТУ

I О УСТАНОВИ

1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Назив установе	НОВОСАДСКО ПОЗОРИШТЕ- ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ, НОВИ САД
Седиште установе	НОВИ САД, ЈОВАНА СУБОТИЋА 3-5
Матични број	08023506
Порески идентификациони број –ПИБ	100236104
Година оснивања	1973
Број телефона	021/525-552, 021/66-22-592, 021/525-388, 021/525-793
Основна делатност установе	9001 Извођачка уметност
Адреса интернет стране установе и имејл адреса	www.uvszinhaz.com e-mail: office@uvszinhaz.com
Број запослених	44
Име и презиме одговорног лица	Андраш Урбан
Име и презиме председника Управног одбора	Рената Сентмартони
Име и презиме осталих чланова управног одбора	Арон Мадарас, Роберт Молнар, Агота Ференц, Вукашин Војводић

1.2. ИСТОРИЈАТ УСТАНОВЕ

Новосадско позориште - Újvidéki Színház, Нови Сад је основано 01.06.1973. године Решењем тадашње Скупштине општине Нови Сад. Прва представа је изведена 27. јануара 1974. године и тај дан се симболично обележава као Дан позоришта.

Позориште је основано у циљу очувања културног идентитета Мађара у Војводини. Временом, постало је местом на којем су се стварале веома комплексне позоришне приче, првенствено захваљујући оним представама које су биле на репертоару. Данас се Новосадско позориште сматра једном од најзначајнијих позоришних кућа у Србији, а и шире.

Репертоар Позоришта је у протеклих нешто више од четири деценије био врло разнолик, он се кретао у распону од класичних дела мађарске и светске литературе па све до савремених аутора. Позориште је учествовало на скоро свим домаћим и регионалним позоришним фестивалима и готово са сваког се враћало са мањим или већим наградама и признањима.

У периоду од 2010. године, Позориште је освојило укупно 83 награде, од којих су 27 колективних и 56 појединачних награда.

У свакој позоришној сезони буде изведено од 4 до 6 нових представа, а месечно се на матичној сцени одигра у просеку око 20 представа текућег репертоара.

Новосадско позориште је установа од посебног значаја Националног савета мађарске националне мањине.

1.3. ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА

Запослени у Новосадском позоришту су распоређени у 5 организационих јединица:

- Одељење уметничке продукције
- Одељење сценско-техничких и помоћних послова
- Одељење економско-финансијских послова
- Одељење правних, административних и општих послова
- Одељење организаторских послова и послова маркетинга

На укупно 22 систематизована радна места распоређено је укупно 44 запослених, а од тога 42 запослених на неодређено време, 2 запослених на одређено време.

Квалификација	Број запослених
Магистарске и докторске студије	0
Основне студије у трајању 4 до 6 година и мастер студије	25
Основне струковне и основне академске студије до 3 године – 6.степен	0
Високо квалификовани радник – 5.степен	0
Средња стручна спрема 4.степен	16
Квалификовани радник - Средња стручна спрема 3.степен	0
Полуквалификован радник	0
Неквалификовани радник	3

Старосна структура	Број запослених
Испод 20 година	0
Између 21 и 35 година	12
Између 36 и 50 година	20
Између 51 и 65 година	12
Преко 65 година	0

Полна припадност	Број запослених
Мушког пола	21
Женског пола	23

1.4. ЦИЉ ПОЗОРИШТА

Циљ Позоришта је да се кроз извођење позоришних представа очува и унапређује национално стваралаштво мађарске националне мањине, а на тај начин унапређује развој новосадског позорја у Србији, и то у односу на све оне који представљају његову потенцијалну публику. Позориште има за циљ да на себи својствен уметнички начин непрестано преиспитује друштвену стварност и време у коме живимо. Такав приступ подразумева различите облике уметничког стваралаштва: савремено драмско стваралаштво, светске и домаће класике, радове младих, неафирмисаних аутора и адаптацију музичких форми, тачније, мјузикала.

Циљ је, такође, да се ангажовањем финансијских средстава обезбеђених по усвојеном Финансијском плану за 2024. годину која се усмеравају на одржавање зграде и помоћних објеката, као и за набавку одређене опреме, обезбеди оптимално функционисање Позоришта.

Новосадско позориште - Újvidéki Színház, Нови Сад ће пројектовати Програм рада за 2024. годину тако да на недвосмислен начин искаже родну равноправност која ће бити афирмисана приликом реализације свих програмских активности Позоришта.

Пројекти позоришта у 2024. години укључиће подједнако особе и мушког и женског пола, и то у сваком сегменту и фази реализације пројекта. То се односи на све учеснике: на интерпретаторе (глумце), али и на редитеље, сценографе, костимографе и друга техничка лица укључена у процес стварања представе.

Подсећамо на то да су пројекти Новосадског позоришта већ традиционално, дужи низ година уназад - родно афирмативни. Као и у времену пре, тако и пројекти које планирамо у 2024. години бавиће се на јединствен, уметнички начин проблемима, препрекама и ограничењима са којима се суочавају особе мушког и женског пола. Наши пројекти ће настојати да додатно подстакну наратив, критичко преиспитивање о свету у коме живимо, али и да покрену јавни дискурс о потреби очувања равноправности, која је неретко и у већем броју случајева нарушена у друштвеној заједници у којој живимо.

Новосадско позориште ће посебну пажњу у 2024. години обратити на младе, пре свега на дечаке и девојчице основношколског и средњошколског узраста, које већ годинама укључујемо у позоришни живот, а они успешно партиципирају у различитим креативним и стваралачким процесима, стичући потребна знања и вештине за будуће глумице и глумце. Програм рада и Финансијски план за 2024. годину ће се у програмском смислу подједнако и дубоко бавити и актуелним проблемима са којима се суочавају деца и млади, остварујући тако сврху која се остварује у васпитном и едукативном утицају на најмлађе нараштаје.

1.5. ПРАВНИ ОСНОВ

Правни основ за израду Програма рада је члан 28. Статута „Новосадског позоришта - Újvidéki Színház“, Нови Сад (број 655 од 16.05.2022. године) и члан 18. Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Сл. лист Града Новог Сада” бр. 16/22). Послови из делатности Позоришта обављају се на основу Програма рада Позоришта, Стратешког плана развоја Позоришта.

1.6. ЦИЉ ПРОГРАМА РАДА

Циљ програма рада је:

- обезбеђење континуитета у раду Позоришта,
- обезбеђење високог нивоа квалитета пројеката,
- чување и неговање уметничког стваралаштва мађарске националне заједнице и светске културне баштине.

II ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН УСТАНОВЕ

Делатност установе

Основна делатност Позоришта је припремање и приказивање позоришних представа (9001-извођачка уметност)

2.1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

2.1.1. Планиране плате запослених

Средства за плате, додатке и накнаде запослених (зараде) са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....54.573.799,36 рсд.

Средства за социјалне доприносе на терет послодавца са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....8.268.440,93 рсд.

2.1.2. Планиране остале накнаде запосленима

(солидарне, јубиларне, превоз...)

Средства за накнаде у натури са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....712.615,00 рсд.

Од тога:

Маркице (9 радника).....449.190,00 рсд;

Новогодишњи пакетићи (21 радник).....263.425,00 рсд.

Средства за накнаде трошкова за запослене (готовина) са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу (35 радника).....2.447.398,00 рсд.

Средства за социјална давања запосленима са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....2.379.564,00 рсд.

Од тога:

Отпремнина приликом одласка у пензију (2 радника).....749.564,00 рсд;

Остале помоћи запосленима.....1.000.000,00 рсд;

Помоћ у случају смрти запослених.....360.000,00 рсд;

Солидарна помоћ у случају рођења детета (ПКУ).....270.000,00 рсд.

Средства за награде запосленима и остали посебни расходи (4 радника) са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....1.037.109,08 рсд.

2.1.3. Планирани стални трошкови

Средства за исплату сталних трошкова са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....14.731.232,00 рсд.

У питању је исплата трошкова платног промета и банкарских услуга, енергетских услуга, комуналних услуга, услуга комуникација, трошкова осигурања, закупа имовине и опреме (без закупа превоза опреме за саобраћај који је део програмских активности), остали трошкови.

2.1.4. Планиране накнаде за Управни и Надзорни одбор

Средства за исплату накнаде за управни и надзорни одбор са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....468.600,92 рсд.

Од тога:

Накнаде члановима УО и Надзорног одбора (запослени).....155.320,92 рсд;

Накнаде члановима УО и Надзорног одбора (спољ. сарадници).....313.280,00 рсд.

2.1.5. Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате са

Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате са извора (01) општи приходи и примања буџета планирани су у износу.....260.000,00 рсд.

Од тога:

Остали порези;

Обавезне таксе;

Новчане казне;

Новчане казне по решењу судова.

2.1.6. Трансфери осталим нивоима власти

Трансфери осталим нивоима власти са извора (01) општи приходи и примања буџета планирани су у износу.....650.000,00 рсд.

2.2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ

Средства за текуће одржавање зграде и објекта и опреме планирана су са извора (01) општи приходи и примања буџета у укупном износу.....2.784.000,00 рсд.

Од тога:

Средства за текуће поправке и одржавање зграда и објекта планирана су у укупном износу од1.000.000,00 рсд.

Санација зидова и плафона - санирање пукотина, ојачавање конструкције објекта, глетовање, хидроизолација, гипсане плоче и друго.

Средства за текуће поправке и одржавање опреме планирана су у укупном износу од..... 1.784.000,00 рсд.

Од тога:

Сервис климе;

Намештај;

Сервис рачунарске опреме;

Сервис возила;

Сервис електронске и остале опреме;

Сервис опреме за културу;

Редован сервис ПП апарата, хидраната и хидрантске арматуре, централе за дојаву пожара.

2.3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

Планиране инвестиционе активности са извора (01) општи приходи и примања буџета у укупном износу од.....11.090.000,00 рсд.

Средства за капитално одржавање зграде и објекта планирана су са извора (01) општи приходи и примања буџета у укупном износу.....7.000.000,00 рсд.

Од тога:

Затварање челичне конструкције;

Реконструкција гардеробе,шминкерница,фундуси, радионице и тоалети...;

Реконструкција позорнице велике сале;

Реконструкција јавног дела објекта.

Средства за набавку административне опреме планирана су са извора (01) општи приходи и примања буџета у укупном износу.....550.000,00 рсд.

Од тога:

Намештај;
Мониторинг;
Галеријска расвета;
Бела техника;
Столица за шминкање.

Средства за набавку опреме за културу планирана су са извора (01) општи приходи и примања буџета у укупном износу од3.540.000,00 рсд

Од тога:

ЛЕД роботи;
ЛЕД fresnel расветна тела;
DMX каблови и бежични пренос DMX сигнала;
Заштитне кутије за транспорт;
Лаптоп;
Звучници.

2.4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

Планирани приходи и примања износе:

Укупно.....	167.099.651,29 рсд
на нивоу (01) - Општи приходи и примања буџета износе	142.922.798,29 рсд
на нивоу (04) - Сопствени приходи буџетских корисника	24.176.853,00 рсд.

III ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

Новосадско позориште у 2024. години слави јубиларну педесету годишњицу свог постојања. Овај јубилеј ставиће печат на први део године који још припада педесетој сезони, 2023/24. У другом делу године, а то је тек прва половина сезоне 2024/25, Новосадско позориште ће бити сконцентрисано на ангажман најбољих редитеља из земље и региона, као и на редитеље који долазе са мађарског говорног подручја.

Сезона 2023/24 представља период у којем се бавимо садашњошћу, али и прошлошћу и могућностима нашег театра. У јануару 2024. године, током прославе нашег педесетог рођендана имаћемо прилику да угостимо различите представе, али и да себе погледамо у огледалу посредством представе „Било једном у Новом Саду“, у режији директора Андраша Урбана (представа је предвиђена у програмској делатности 2023. године, али званичну премијеру ће имати на прослави саме годишњице, 27. јануара 2024. године).

У истој години, у Новосадском позоришту ће режирати великани српског и регионалног театра, Милош Лолић и Томи Јанежић. Вредно помена је и то да ћемо започети са радом на представи „Nexxt“, чију режију потписује Андраш Урбан.

3.1. „ПРОСЛАВА ПЕДЕСЕТОГ РОЂЕНДАНА НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА - ŰJVÍDÉKI SZINHÁZ“

Реализација: јануар 2024. године

Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у износу

.....2.100.000,00 рсд

27. јануар је дан Новосадског позоришта. Сваке године се трудимо да прославимо ову последњу недељу у јануару на изузетан начин. Ове године наше позориште прославиће своју 50. годину постојања.

На самом датуму рођендана ће бити изведена већ раније завршена свечана представа „Било једном у Новом Саду“.

Током свечане недеље ћемо, као и уобичајено, позвати наше пријатељске позоришне куће са њиховим представама. Планирамо да позовемо госте из позоришта са којима већ годинама развијамо квалитетну сарадњу. Мишљења смо да новосадска позоришна публика која је годинама верна нашој кући заслужује да заједно са нашим гостима, колективом Новосадског позоришта на достојанствен начин прослави овај важан догађај. Програм подразумева и концерте.

Поводом ове манифестације, поред гостујућих представа, имаћемо прилику да видимо и перформанс Каталин Ладик, која се враћа у Новосадско позориште након много година. Уметница коју знамо као важну глумицу ове куће славних 80-их и као важну авангардну уметницу фоничке поезије, је веома савремена тачка рођенданске недеље, а истовремено представља и наш историјат. Програм са Каталин Ладик садржи и један разговор са уметником.

Поводом јубилеја ће бити објављена књига о 50 година постојања Новосадског позоришта, и то на два језика. Такође је предвиђен и панел дискусија о раду Новосадског позоришта са освртом на специфичан положај установе, укључујући театрологе, критичаре и позоришне ствараоце. Желимо организовати и свечану Академију са још живим члановима старог ансамбла, са бившим управницима позоришта, са глумцима и другим запосленима и са стручном публиком.

Циљ програма и очекивани резултати:

Прослава јубилеја Новосадског позоришта отвара капију у више димензија: она приказује резултате рада шире војвођанске заједнице новосадској публици, али и баца светло на историју овог театра и приказује наш рад у историјском контексту.

Циљне групе:

Ова серија догађаја ће бити уприличена за одану публику Новосадског позоришта, али и за ширу стручну публику која се интересује за рад Новосадског позоришта од самог почетка постојања.

Партнерства и сарадње:

Недеља прославе укључује наше пријатељске куће: Позориште „Деже Костолањи“ из Суботице, Народно позориште из Суботице, Народно позориште Сомбор, Дечје позориште из Суботице и друге партнере. Програм нас умрежава и са природним партнером, Националним саветом мађарске националне мањине.

3.2. АУТОРСКИ ПРОЈЕКАТ ТОМИЈА ЈАНЕЖИЋА „1981“

Реализација: фебруар-октобар 2024.

Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у

износу.....7.261.800,00 рсд

Томи Јанежић је један од најбитнијих позоришних ствараоца у региону, његов рад не обухвата само позоришне представе него држи и једну од најбољих радионица, током које користи елементе психо драме. Његово име се памти у Новом Саду по представама „Галеб“ и „Наход Симеон“ које су биле светле тачке репертоара на новосадским сценама.

У Новосадском позоришту остварује ауторски пројекат који ће бити засниван на успомене и снове глумаца-учесника у пројекту. Текст ће од импровизације глумаца написати Симона Селенић, списатељица из Словеније, у оквиру додекалогије „Дестинатион“. Представа ће бити део оних дванаест представа које редитељ ради у пројекту са Новом Горицом као престоницом културе

2024. године, „Европска престоница културе Нова Горица/Gorizia GO25“. Ова представа ће бити део пројекта у виду гостовања у Новој Горици.

Теме пројекта ће бити однос са простором (и временом) одрастања у вези са темама трансгенерацијскости, границе, социо-политичких-идеолошких промена, рата, итд., и бави се и повезницама између Новог Сада и (Нове) Горице, те и других градова (Темишвар, Ивано-Франкивск).

„1981“ ће бити представа на основи драмске миниатуре Симоне Семенич (у настајању) у којој се у фикцији мешају биографске и историјске чињенице које повезују Нови Сад и подручје садашње Нове Горице. Преко године „1981“ представа се дотиче различитих периода, између осталог и другог светског рата.

Представа ће се припремати од фебруара до априла 2024. године, садржи и радионицу на Крушчама у Словенији у јулу месецу, а премијерно ће бити изведена у октобру 2024.

Циљ програма и очекивани резултати:

Поред успешне представе која ће бити дирљива за публику, од рада Томија Јанежића очекујемо и едукативни рад који ће имати утицај на целокупни будући рад ансамбла Новосадског позоришта.

Циљне групе:

Циљна група је публика отворена на нове форме и позоришне догађаје, и они који су спремни да се отуђе од већ наученог и навикнутог.

Партнерства и сарадње:

Пројекат је флексибилно везан за пројекат Нова Горица престоница културе 2024., што пре свега подразумева гостовање у именованом граду 2024. године. То подразумева и додатно умрежавање са Театром Нова Горица.

3.3. ПРОЈЕКАТ „CABARET PICCOLO GRANDE“

Редитељи: Роберт Ленард, Золтан Пушкаш, Андраш Урбан

Реализација: фебруар-мај 2024.

Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у

износу.....**2.040.000,00 рсд**

Три кућна редитеља се удруже за овај пројекат који ће надокнадити један жанр који већ годинама недостаје са репертоара Новосадског позоришта: кабаре.

Користећи историјску, оригиналну форму берлинског и пештанског кабареа (који садржи и сонгове и скеч сцене, али користи и друге елементе извођачких уметности), али користећи и искуство брехтијанског театра и касније постдрамске форме овог жанра, три редитеља Андраш Урбан, Золтан Пушкаш и Роберт Ленард ће заједно остварити профану, али искрену представу која комуницира са нашом стварношћу и реалним локалним проблемима, али на комичном и безобразном сценском језику.

Циљ програма и очекивани резултати:

Циљ пројекта је да на савремен и јединствен начин отварамо нови поглед на једну наизглед историјску форму и да чинимо корак напред ка савременој европској форми кабареа, истовремено поштујући његова правила и реанимирајући га кроз поглед на савремени театар.

Циљне групе:

Циљна група је публика отворена на нове форме и позоришне догађаје, и они који су спремни да се отуђе од већ наученог и навикнутог, али и за оне који су склони доброг смеа, али и критичког гледања на свет.

Партнерства и сарадње:

Са пројектом не остварујемо посебну сарадњу, али очекује се да ће се играти на уобичајним мрежама Новосадског позоришта (Суботичко народно позориште, Позориште „Деже Костолањи“, Београдско драмско позориште, итд.), те се сарадња остварује преко постпродукције пројекта.

3.4. ЖОРЖ ФЕЈДО: МА, НЕ ШЕТАЈ СЕ ТАКО ГОЛА

Редитељ: Милош Лолић

Реализација: мај-септембар 2024.

Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у

износу.....**4.232.600,00 рсд**

Милош Лолић је један од најделикатнијих и најоригиналнијих аутора представа у Србији, а његово присуство на нашим сценама је права реткост јер последњих неколико година он обогаћује немачка и аустријска позоришта својим радом. Добитник Стеријине награде за режију, Милош Лолић ће радити у Новосадском позоришту својеврсну адаптацију урнебесне комедије „Ма, не шетај се тако гола“ чувеног француског комедиографа Жоржа Фејдоа.

Иако славан по одличним комедијама ситуације и ликова, Жорж Фејдо прави сатиру савременог француског друштва, а његова мета је неретко савремена француска елита, буржоазија, поготово ако је реч о лицемерју и двоструким мерама исте. У комаду „Ма, не шетај се тако гола“ се бави лажним моралним принципима породице једног политичара, користећи једноставну, али урнебесну причу у којој једна дама не успева од обавеза да обуче хаљину, што увуче мужа у све теже и провокативније приватне, а и политичке ситуације. Написан да би показао на двоструки морални стандард политичара и јавне личности, овај текст је бруталан у својој смелости и смешан у вештини позоришног писања.

Милош Лолић који је изузетно вешт у режирању класике и савремених текстова, „преводи“ ово дело на савремени сценски језик и отвара питање једне нове врсте политичке комедије.

Циљ програма и очекивани резултати:

Циљ пројекта је да на савремен и јединствен начин отварамо нови поглед на литералну класику и да чинимо корак напред ка савременој европској комедији.

Циљне групе:

Циљна група је публика отворена за нове форме и позоришне догађаје, и они који су спремни да се отуђе од већ наученог и навикнутог, али и за оне који су склони доброг смеха, али и критичког гледања на свет.

Партнерства и сарадње:

Са пројектом не остварујемо посебну сарадњу, али очекује се да ће се играти на уобичајним мрежама Новосадског позоришта (Суботичко народно позориште, Позориште „Деже Костолањи“, Београдско драмско позориште, итд.), те се сарадња остварује преко постпродукције пројекта.

3.5. 23. ТАКМИЧЕЊЕ МАЂАРСКИХ ДРАМСКИХ ПИСАЦА ВОЈВОДИНЕ

Реализација пројекта: септембар 2024.

Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у износу..... **300.000,00 рсд**

23. Такмичење мађарских драмских писаца Војводине је стара традиција у Новосадском позоришту која је донела велике резултате за војвођанску савремену драму. Циљ овог пројекта је ширење значаја савремене драме, откривање младих талената, као и жеља да освежимо сарадњу између

позоришта и савремене литературе, а служи и као сусрет између разних позоришних актера (пре свега глумаца) са целе територије Војводине.

Манифестација траје укупно два дана. Првог дана ујутро се скупљају позвани аутори који извлаче један наслов из актуелног броја дневног листа „Мађар Со“. То ће бити наслов комада, а наслов треба да се и појави у писаном драмском тексту. Писци имају времена да заврше своје текстове до послеподневних сати.

У пројекту учествују још три редитеља, цео ансамбл Новосадског позоришта, а такође и гости из разних пријатељских театара: из позоришта „Костолањи Деже“ из Суботице, из мађарске трупе Народног позоришта Суботица, Сенћанског мађарског камерног позоришта, као и студенти глуме са Академије уметности у Новом Саду. Они се деле на три трупе, сви добијају редитеља и текст и салу у којој ће радити. Резултат су три премијере у нашим салама.

Манифестација се од 2023. године враћа у оригинално време, на дан мађарске драме, 21. септембра.

Циљ програма и очекивани резултати:

Отварање путева нове војвођанске мађарске драме даће шансу новим, младим писцима да се испробају као драмски писци и драматурзи, што ће обогатити војвођански мађарски драмски корпус.

Циљне групе:

Ова серија догађаја ће бити уприличена за одану публику Новосадског позоришта, али има за циљ да привуче и пажњу других ратилаца савремене књижевности и медија.

Партнерства и сарадње:

Такмичење мађарских драмских писаца Војводине се реализује кроз сарадњу са Саветом мађарске националне мањине. У такмичењу учествују глумци из Народног позоришта Суботица, позоришта „Деже Костолањи“, Дечијег позоришта из Суботице, Сенћанског камерног театра, као и студенти Академије уметности у Новом Саду.

3.6. ПРОЈЕКАТ „NEXXT“

Редитељ: Андраш Урбан

Реализација пројекта: новембар 2024.-јануар 2025.

Премијера затвореног типа: децембар 2024.

Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у износу..... **4.828.200,00 рсд**

Текст „Nexxt - The Frau Plastic Chicken Show“ од битног савременог мађарског писца Интвана Ташнадија је истовремено лудачки телевизијски ријалити, квази-документарна представа о насиљу на малом екрану па и шире, и адаптација два романа о серијским убицама: „Америчког психа“ Брета Истона Елиса и „Паклене помаранџе“ Ентонија Бурцеса. Ово саркастично-иронично штито деконструише улогу телевизије и лова на сензацију и поставља битна питања о природи насиља.

Редитељ Андраш Урбан ће овај текст (који је сада у Србији можда актуелнији него када је први пут изведен 2003. године) да ставља у додатни иронички оквир оног стваралачког тима који су извели премијеру - славни тим „Кретакер“ из Мађарске.

Циљ програма и очекивани резултати:

Представа „Nexxt“ ће отворити питања о повезаности насиља и медијских садржаја и истраживати одговорност медија и њен утицај на шире друштво.

Циљне групе:

Представа „Nexht“ је намењена гледаоцима који су заинтересовани за реалности насиља у друштву и који желе да се баве битним питањима друштвене и медијске одговорности.

- Партнерства и сарадње:

Са пројектом не остварујемо посебну сарадњу, али очекује се да ће се играти на уобичајним мрежама Новосадског позоришта (Суботичко народно позориште, Позориште „Деже Костолањи“, Београдско драмско позориште, итд.), те се сарадња остварује преко постпродукције пројекта.

3.7. ТРОШКОВИ ТЕКУЋЕГ РЕПЕРТОАРА - РЕДОВНА ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

Реализација: јануар 2024. године - децембар 2024. године

Планирана средства у укупном износу22.334.539,00 рсд

Од тога:

Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у износу

.....18.407.539,00 рсд

Планирана средства са извора (04) сопствени приходи буџетских корисника износу

.....3.927.000,00 рсд

Овај износ трошкова односи се и на све остале трошкове који су везани за основну делатност позоришта и тичу се реализације текућег репертоара.

На текућем репертоару у 2024. години се налазе представе које су „пренете“ из претходних сезона и оне представе које ће бити припремљене у сезони 2023/24. и у првој половини сезоне 2024/25., а поред тога се играју и представе које су настале или играње поводом копродукције Новосадског позоришта и других театара, уметничких формација или цивилних удружења, ту су и студентске представе, представе Ђачке сцене „Шарене искрице“ и гостујуће продукције.

Трошкови текућег репертоара треба да покрију замену неупотребљивих или потрошених реквизита, поправљање и евентуелне замене декора и костима, хонораре спољних сарадника (гостујућих глумаца, студената Академије уметности у Новом Саду, музичара, плесача) и евентуалне испомоћи (корепетитор, штимер инструмента, титл) за већ реализоване представе које се налазе на репертоару Новосадског позоришта.

Поред позоришних дешавања, на репертоару Новосадског позоришта се налазе и разни пропратни програми који се везују за тему репертоара или за конкретну представу или премијеру. У 2024. години Новосадско позориште ће поред позоришних комада настојати да уприличи и дискусије, промоције књига, концерте и изложбе (пре свега младих уметника).

Међу трошковима текућег репертоара се налази и издавање позоришног часописа „Театрум“, који ће изаћи у мањем броју, али у богатијем издању него досад. Уредници часописа су сарадници Новосадског позоришта, а текстове пишу и дописници из бројних позоришта у Војводини.

Трошкови текућег репертоара, такође, садрже и трошкове смештаја спољних сарадника (редитеља, сценографа, костимографа, композитора, музичара, глумаца) који бораве у нашем граду с циљем обнове постојећих представа или због припрема пропратних дешавања. Ту су и трошкови смештаја гостију Новосадског позоришта (селектора, критичара, позоришних стручњака, репрезентације).

Циљ програма и очекивани резултати:

Циљ је да се одржи висок ниво позоришног живота нашег театра и, наравно, оствари несметано функционисање репертоара позоришта и жива комуникација са публиком, као и пратећи маркетиншки и ПР послови који презентују и промовишу све оно што наше позориште ствара, али и сви они раније утврђени задаци и обавезе који проистичу из Стратешког плана развоја Новосадског позоришта.

Циљне групе:

Циљна публика је базна и традиционална публика Новосадског позоришта.

Партнерства и сарадње:

Текући репертоар се углавном остварује уз помоћ Града Новог Сада, Градске управе за културу, док се поједини програми финансирају из других извора, као што је нпр. турнејски фонд Националног савета мађарске национале мањине.

3.8. ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Реализација: јануар 2024. године - децембар 2024. године

Планирана средства у укупном износу11.199.900,00 рсд

Од тога:

Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у износу.....3.349.900,00 рсд

Планирана средства са извора (04) Сопствени приходи буџетских корисника износу.....7.850.000,00 рсд

1. Талиа театар, Будимпешта

Талиа театар у Будимпешти је типичан пример такозваног продуцентског театра. Публика овог позоришта је грађанско - конзервативног типа која поштује традиционалне позоришне вредности. Новосадско позориште је својим профилем који обједињује трајне позоришне вредности и истраживачко експериментални приступ скренуло пажњу на себе управо својим наступима у овом театру. Дакле, Новосадско позориште је створило значајан круг своје публике у Будимпешти. Сарадња са Театром Талиа обезбеђује Новосадском позоришту једно трајно и редовно присуство у Будимпешти која је данас један од најзначајнијих позоришних центара у Европи.

2. Позориште Чоконаи, Дебрецен

У Мађарској се у 2024. години организује једно од најелитнијих позоришних дешавања света - Позоришна олимпијада, у којој учествује већина позоришта из Мађарске као домаћини. Ова Олимпијада подразумева богат програм представа из унутрашњости и иностранства и, пре свега, представа које долазе са мађарског говорног подручја где раде позоришта на мађарском језику. Поред будимпештанских театара главни организују и позоришта од националног значаја у земљи - Народно позориште у Кечкемету, Позориште Чоконаи из Дебрецена и Народно позориште из Ђера. Према договору, Новосадско позориште ће на овој значајној манифестацији бити присутно са својим најбољим представама, у сва три града и позоришта.

3. Народно позориште, Ђер

Театар у Ђеру је тип националног театра са седиштем у жупанији Ђер-Шопрон. Овај вишесекцијски театар је заинтересован за редовну размену представа са Новосадским позориштем, а то је интерес и новосадске публике. Новосадско позориште је већ гостовало у овом театру са представом „Опера ултима“ са огромним успехом током 2015. године, те очекујемо наставак сарадње у истом тону и правцу.

4. Мот Фестивал, Скопље

Међународни позоришни фестивал у Скопљу (MOT фестивал), већ 40 година важи за један од најзначајнијих позоришних догађаја на овим просторима. Сматрамо да је присуство нашег позоришта на овом фестивалу битан за презентацију Новосадског позоришта, како би оно активно учествовало у токовима савременог балканског театра.

5. Фестивал Нушићеви дани, Смедерево

Новосадско позориште је на овом позоришном фестивалу 2021. године остварило запажен успех са представом „Ана Карењина“, а у 2022. години сарадња је настављена гостовањем представе „Ричард III“. Узимајући у обзир важност овог фестивала, Новосадско позориште планира и даљу сарадњу са наведеним фестивалом.

6. Народно позориште, Сарајево

Са сарајевским Народним позориштем смо започели сарадњу пре неколико година. Више пута смо сарађивали са уметничком руководством тог позоришта, те идејна и професионална истомишљеност је била више него очигледна. У то име смо одлучили да ове две установе чвршће повежемо кроз међусобну размену представа. Народно позориште ће током 2024. године гостовати у Новосадском позоришту са две представе.

Заузврат, Новосадско позориште ће такође гостовати у Сарајеву са две продукције.

7. Фестивал Мађарских Позоришта, Кишварда

Присуство на фестивалима који се одржавају на територији Мађарске је изузетно важно у деловању Новосадског позоришта. Фестивал у Кишварди окупља професионална позоришта која ван територије Мађарске стварају на мађарском језику. У оквиру фестивала се одржавају и глумачке радионице, које пружају могућност напретка у глумачком раду. Новосадско позориште већ годинама активно присуствује на овом фестивалу који је такмичарског карактера. На Фестивалу Мађарских Позоришта, Новосадско позориште наступа са великим успехом и добитник је бројних награда и признања.

8. Фестивал професионалних позоришта Војводине

Пракса ранијих година показује да трошкови учешћа на фестивалу свака позоришна кућа покрива из сопственог буџета.

9. Народно позориште Суботица, Суботица

Са Народним позориштем у Суботици већ дуги низ година размењујемо наше позоришне представе врло успешно. Редовна размена представа два позоришта је свакако интерес Новосадског позоришта.

10. Народно позориште у Београду, Београд

Током 2021. године је обновљена веза између Народног позоришта у Београду и Новосадског позоришта, која се остварује, пре свега, у домену размене представа. На крају сезоне 2020/21, први круг ових размена смо започели са гостовањем представе „Мефисто“ у Београду, а Народно позориште је код нас гостовало са представом „Позоришне илузије“. Ова пракса ће имати наставак и у следећим сезонама.

11. Фестивал Театар у једном дејству, Младеновац

Новосадско позориште је на прошлогодишњем издању позоришног фестивала Театар у једном дејству имало огроман успех са представом „Ана Карењина“. У октобру 2024. године сарадња ће бити настављена. Узимајући у обзир значај овог фестивала, Новосадско позориште планира да и даље развија сарадњу са наведеним фестивалом.

12. Народно позориште Сомбор, Србија

Наш пријатељски-професионални однос са Народном позориштем Сомбор је обновљен приликом њиховог гостовања у Новосадском позоришту у јануару 2023. године и нашим гостовањем на престижном фестивалу Позоришни маратон у јуну месецу са представом "Невидљива деца", Ане Терек. Ову одличну сарадњу желимо да наставимо и у наредној години, у виду размене представа. Новосадском позоришту је изузетно битна сарадња са другим војвођанским театрима и

приказивање нашег рада широј војвођанској публици, а такође и приказивања одличних радова Народног позоришта Сомбор новосадским гледаоцима.

Циљ програма и очекивани резултати:

Циљ овога дела програма јесте реализација годишњег Плана рада Новосадског позоришта на што ширем могућем подручју.

Циљне групе:

Циљне групе на гостовањима Новосадског позоришта јесу:

Рурална мађарска публика у војвођанским местима, публика грађанске провенијенције у Мађарској, базна публика театара домаћина у мађарској дијаспори, елитна публика у културним центрима региона.

Партнерства и сарадње:

Државни секретаријат за културу у Министарству људских ресурса Мађарске, театри домаћини и гостујућа позоришта, Национални савет мађарске националне мањине и Министарство културе Републике Србије.

3.9. ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА У НОВОСАДСКОМ ПОЗОРИШТУ

Реализација: јануар 2024. године - децембар 2024. године

Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у

износу.....1.000.000,00 рсд

1. Сфанту Ђорђе, Румунија
2. Георгени, Румунија
3. Сенђанско мађарско камерно позориште, Србија
4. Суботичко дечје позориште, Србија

Циљ програма и очекивани резултати:

Наведена позоришта се позивају са циљем упознавања новосадске позоришне публике са достигнућима гостујућих позоришта.

Циљне групе:

Циљна група гостујућих позоришта је најшири круг позоришне публике у Новом Саду.

Партнерства и сарадње:

Гостујућа позоришта из земље и иностранства.

Председник Управног одбора

Рената Сентмартон

