

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2024-306/3-II
Дана: 10. марта 2025. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2025. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада, број: 6-3/2024-306/3-II од 10. марта 2025. године, с молбом да се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2025. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Решење у предложеном тексту.



решења о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2025. годину, на 5. седници одржаној 10. марта 2025. године, доноси

ЗАКЉУЧАК

- I. Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2025. годину, који је Управни одбор Културног центра Новог Сада, Нови Сад донео на седници одржаној 7. марта 2025. године.
- II. На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председници Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2025. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.
- III. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Маја Черемичић Шаиновић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Драган Алексић, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2024-306/3-II
Дана: 10. марта 2025. године
НОВИ САД



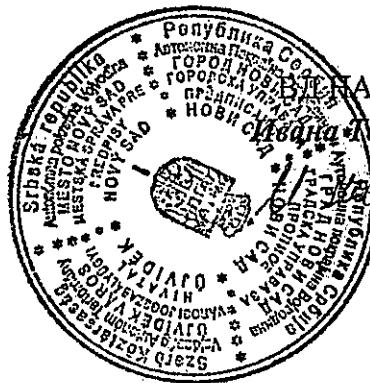
РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број: XVI-012-01/2025-161
7. март 2025. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад, за 2025. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад, за 2025. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.



НАЧЕЛНИКА

Државна Јелена Искрин

[Handwritten signature]

ПРЕДЛОГ

На основу члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члана 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, број 16/22), Скупштина Града Новог Сада на __ седници одржаној _____ 2025. године, доноси

РЕШЕЊЕ

О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА, НОВИ САД ЗА 2025. ГОДИНУ

1. ДАЈЕ СЕ сагласност на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2025. годину, који је Управни одбор Културног центра Новог Сада, Нови Сад донео на седници одржаној 7. марта 2025. године.
2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦА

Дина Вучинић

РЕФЕРАТ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2025. годину, садржан је у члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) и члану 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", број 16/22), којима је уређено да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа.

Културни центар Новог Сада, Нови Сад, установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, доставило је Градској управи за културу:

- Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2025. годину и
- Одлуку Управног одбора Установе на седници одржане 7. марта 2025. године.

Финансијски план Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2025. годину обухвата:

ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

У оквиру редовних трошкова између осталих, планирана су средства за накнаде запосленима у природи у износу од 493,390.00 динара, за социјална давања запосленима за солидарне помоћи и помоћ у медицинском лечењу у износу од 2,350,644.00 динара, за награде запосленима и остале посебне расходе у износу од 1,155,112.00 динара, накнаде трошкова за запослене 1,089,554.00 динара, за сталне трошкове у висини од 56,813,939.00 динара, накнаде председнику и члановима управног и надзорног одбора планиране су у висини од 330,000.00 динара (КТО-4235) и 150,000.00 динара (КТО-4161).

ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ ОПРЕМЕ

За текуће поправке и одржавање зграда и објеката обухвата трошкове кречења, простора, биоскопске сале, молерско зидарски радови, поправка фасаде као и трошкове сервисирања и одржавања лифта, радови на комуникацијским инсталацијама, радови на водоводу и канализацији, столарски, зидарски радови и остале услуге планирано је 2,915,105.00 динара, док је за текуће поправке и одржавање опреме обухвата следеће трошкове: текуће поправке и одржавање опреме за саобраћај, уградње опреме - централизовани клима система, рачунарске опреме, електронска и фотографска опрема (фотокопир апарати), опрема за културу (филмска и сценска опрема), опрема за јавну безбедност ппа, видео надзор, поправка намештаја, централно грејање, планирано 3.000.000,00 динара.

ИНВЕСТИЦИЈЕ

1. Опрема за јавну безбедност – за сигурносна врата планирана су средства у износу од 860,800.00 динара.
2. Нематеријална имовина - откуп ауторских права из области издавачке делатности, набавка лиценци за рачунарске програме планирана су средства у износу од 700,000.00 динара.

Планирани програми и активности установе обухватају:

1. АКТИВНОСТИ МУЗИЧКЕ РЕДАКЦИЈЕ

РЕДОВНИ КОНЦЕРТНИ ПРОГРАМ

План рада музичке редакције, између осталог, заснива се на упознавању публике од ренесансе до нових звучних формата. Широј јавности, дуги низ година, представљају се композитори, наши савременици, најновија достигнућа и уметнички домени домаћих и неколицине иностраних уметника, уз стручни и научни осврт на њихов рад, аудио и видео презентацију опуса и извођења уживо, у мери у којој то финансијске могућности дозвољавају.

РАДИОНИЦЕ

Радионичарске активности, потребе и готово незаобилазне у раду културних институција, биће интензивне онолико колико ће се прилика остварити, или ћемо их препознати и преточити у својеврсну културну делатност, окренуту ка полазницима, учесницима у раду радионица, али и према широј јавности, до концертног извођења. Посебна пажња биће поклоњена најмлађој популацији, што због упознавања уметности, што због стварања нове публике.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.084.000,00 динара

2. ДВАДЕСЕТ СЕДМИ НОВОСАДСКИ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ

Новосадски цез фестивал угостио је позната имена европске и светске цез сцене, а неки од њих су Џони Грифин (Johnny Griffin), Џими Коб (Jimmy Cobb), Еди Хендерсон (Eddie Henderson), Шејла Џордан (Sheila Jordan)... Поред тога што је у свој програм уврстио бројне музичаре ван граница Србије, фестивал настоји да сваке године угости и најуспешније домаће цез ансамбле.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 16.398.994,00 динара

3. АКТИВНОСТИ ГРАДСКЕ КОНЦЕРТНЕ ДВОРАНЕ

Градска концертна дворана – Сала, у току своје годишње музичке сезоне труди се да доведе и публици прикаже различите видове музицирања. Градска концертна дворана свој разноврсан програм представља публици кроз следећу врсту програма: концерте, радионице, конференције, фестивале и промоције.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 33.241.975,00 динара

4. САРАДЊА УСТАНОВА КУЛТУРЕ ДОРТМУНД – НОВИ САД

ЛЕТЊА ЦЕЗ АКАДЕМИЈА

Летња цез академија настала је 2011. године као пројекат сарадње братских градова Новог Сада и Дортмунда. У току реализације пројекта, током лета одржаће се радионице на којима ће бити професори из Србије и Немачке. Млади музичари ће имати прилику да се усавршавају у вештинама цез музицирања и да наступају на завршном концерту које ће бити уприличен.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.915.800,00 динара

5. АКТИВНОСТИ ГОВОРНЕ РЕДАКЦИЈЕ

КЦНС КЊИГОМАТ

КЦНС књигомат значиће главну активност Говорне редакције Културног центра Новог Сада и у 2025. години. У питању је циклус књижевних вечери који за циљ има промоцију објављених књига Издавачке делатности Културног центра Новог Сада, као и промоцију савремених аутора из Србије и региона.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.070.000,00 динара

6. ДЕВЕТНАЕСТИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПРОЗЕ *PROSEFEST 2025.*

Прозефест од 2007. године континуирано делује у Културном центру Новог Сада, на факултетима и гимназијама, на развијању читалачког укуса ђака избором најбољих аутора из Србије и иностранства. Сваке године на фестивалу учествује неколико страних и домаћих аутора, чије дело има висок углед, како у њиховим културама тако и шире.

За 2025. годину планирано је да *Прозефест* угости највећа имена светске и домаће књижевности, предлози су: Лејла Слимани, Мирча Картареску, Сали Руни, Бернардо Ајага, Оља Савичевић Иванчевић, Душан Вејновић.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.500.000,00 динара

7. ОСАМНАЕСТИ АНТИЋЕВИ ДАНИ

Ослушкујући потребе и интересовања младих током 16 година трајања манифестације, трудимо се да креирамо програме и садржаје који ће њима бити интересантни и који ће их инспирисати и навести да сами промишљају и стварају нове форме креативног изражавања које се темеље на националној културној баштини.

Један од таквих програма је и „Школа типографије” у оквиру „Антићевих дана” која је почела са радом у септембру 2020. године у КС „Ејшер”. Намењена је ученицима виших разреда основне школе и средњошколцима. Полазници кроз студиозније упознавање са стваралаштвом Мирослава Антића и учећи елементе графичког обликовања, илустрације, калиграфије и типографије стварају своја дела.

Планиране су и следеће активности и програми:

- Регионални стручни скуп
- „Блуз гаравих сокака” – представљање филма и манифестације у Српском културном центру у Паризу 2025. године

Планирано је представљање манифестације „Антићеве дани” током 2025. године са документарном изложбом посвећеном тамбурашкој музици, Антићевој вези са Ромима и ромском културом, пројекцијом филма, представљањем лауреата награде „Мирослав Антић”...

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.017.000,00 динара

8. АКТИВНОСТИ ЛИКОВНЕ РЕДАКЦИЈЕ

КОНЦЕПЦИЈА ЛИКОВНОГ ПРОГРАМА РЕДАКЦИЈЕ КЦНС

Ликовни програм Културног центра Новог Сада годишње се одвија у више излагачких простора кроз шездесетак ауторских и групних изложби које се реализују у галеријама: Ликовни салон, Мали ликовни салон, у клубу „Трибина младих“ или другим галеријским и вангалеријским просторима у граду.

Програм обухвата и сарадњу са галеријама, институцијама и појединцима из земље и иностранства, посебно из окружења, што подразумева представљање савремених ликовних уметника кроз размене изложби и организовање симпозијума и ликовних колонија у Новом Саду и у иностранству (Ликовна колонија КЦНС у Херцег Новом, Уметничка колонија „Панонија“ у сарадњи са ПКВ, Арт линкс – међународна размена, Слика града, Дунавски дијалози, сарадња са Дортмундом...).

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 6.724.890,00 динара

9. АКТИВНОСТИ ФИЛМСКЕ РЕДАКЦИЈЕ

У домену организованог ширења филмске културе и уметности, Филмски програм Културног центра Новог Сада већ деценијама је истински самосвојан, неиздвојив и препознатљив сегмент културе Новог Сада, културно развијене средине са традицијама које датирају од открића света покретних звучних слика и која стога тежи да буде једна од најјачих европских филмских метропола XXI века, светла инфлуентна тачка водила кинематографије у демократизацији културе и живота.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 20.814.939,98 динара

10. ЕУРО ИН ФИЛМ

29. Фестивал европског и независног филма
29th Festival of the European and Independent film

ЕУРО-ИН ФИЛМ је промоторни и промотивни фестивал европске филмске културе и уметности који:

- промовише актуелности у европском и независном професионалном филму;
- реafirмише успешне филмове и манифестације из међународне културне размене и сарадње;
- промовише, констатује или открива тенденције различитих врста европског и независног филмског стваралаштва у сфери покретних звучних слика, и обележава важне јуби-леје филма;
- организује дискусије са компетентним учесницима о виђеним филмовима и њиховим актерима;
- афирмише дела новосадских филмских радника која превазилазе локалне границе;
- промовише европске филмове на свим стандардним носачима слике и тона из свих грана експлоатације, а преферира нове технологије слике и звука;
- стимулише дистрибутере свих врста филмске експлоатације да дистрибуирају европске и независне филмове;
- стимулише биоскопе и ТВ да приказују европске и независне филмове;
- промовише нову вредну филмску литературу и филмску издавачку делатност;
- подстиче и афирмише научно и стручно истраживање и кооперацију научне и стручне мисли у области европског и независног филма путем организације сврсисходних тематских скупова, радионица, суфинансирања и других облика подршке научним подухватима;

- организује изложбе посвећене европском и независном филму;
- подсећа на корене истински вредног филмског стваралаштва, са освртом на наше поднебље; итд.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.495.988,00 динара

11. АКТИВНОСТИ РЕДАКЦИЈЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ

Редакција за издавачку делатност Културног центра Новог Сада планира да, поред шест редовних бројева издања *ПОЉА*, у току 2025. године, у оквиру осам библиотека, објави неколико капиталних издања, која би укључила дела реномираних домаћих и страних аутора. Библиотека „Прозефест” предвиђа штампање књиге лауреата Награде „Милован Видаковић”, која се додељује у склопу Међународног фестивала прозе – *Прозефест*, као и књига неких од учесника.

У едицији „Анаграм” планирано је објављивање неколико дела реномираних домаћих аутора, између осталих књиге Владиславе Гордић Петковић, Даше Дрндић, Мирјане Петровић Филиповић, Ивана Исаиловића, Јелене Ангеловски, Милутина Петровића, Борислава Радовића, Радмиле Гикић Петровић, Данице Павловић. Од преведених аутора у плану су књиге Николе Бувијеа, Феликса Фенеона, Роберта Болања и др.

Планирано је и учешће издавачке делатности КЦНС на Сајму књига у Новом Саду, Међународном сајму књига у Београду, као и на сајму у Франкфурту.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 5.860.724,02 динара

12. ЧАСОПИС ЗА КЊИЖЕВНОСТ И ТЕОРИЈУ ПОЉА

Оквир часописа је елиотовски: не борба да неке посебне идеје превладају, колико да се интелектуална делатност одржи на највишем нивоу. Та врста књижевне и духовне сублимације кореспондира са оним што Конрад назива *међународном интеграцијом интелигенције*, рачунајући на људе који се сасвим добро осећају у култури других народа, колико и у властитој.

Текстови се организују у десет тематских целина (*Гласови; Врт; Дозиви; Дупло дно; Размена дарова; Златна греда; Ред возње; Лице; Лозинка; Илуминације*), а бавиће се, као и до сада – колико читањима традиције толико и афирмацијом и вредновањем релевантних појава.

Контакт са иностраним гласилима сличне оријентације даје нам могућност и за компаративна и унакрсна читања различитих литература, именовање односа и међусобних утицаја *укрићених* књижевности, а све као знак високе духовне комуникације међу песничким језицима.

Часопис излази у 6 свезака годишње у штампаном и електронском издању (<http://polja.rs>).

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.684.510,00 динара

13. АКТИВНОСТИ СЦЕНСКЕ РЕДАКЦИЈЕ

Током године је планирано објављивање есеја и критичких текстова на тему драме и позоришта на сајту Културног центра. Досадашњи текстови дали су добар одзив, што нас подстиче да наставимо истим путем. Сценска редакција Културног центра Новог Сада у 2025. години наставља своју идеју да се окрене младима, тако да приоритет објављивања даје младим, још неафирмисаним, драмским уметницима, критичарима, есејистичарима и сл. Такође, у плану је и наставак сарадње са новосадским драмским студијама која је претходних година давала позитивне резултате.

Осим тога, у плану су и радионице за младе, вођене од стране 2-3 фацитатора/ки, на којима ће се као гости појавити еминентна лица из позоришне сфере, а имају за циљ да младима пружи основно знање из историје театра и његове друштвене функције.

За 2025. планирана је и копродукција са драмским студијима и/или младим драмским уметницима и уметницама. Сарадња на заједничкој представи биће праћена кратком едукацијом учесника о теми представе. Један од предлога је да представа тематизује вршњачко насиље како би била намењена првенствено основцима и средњошколцима.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 620.427,00 динара

14. ПЕДЕСЕТ ДРУГИ ИНФАНТ

По 52. пут ћемо имати прилику да новосадској публици представимо богат и разноврстан програм фестивала који би поред главног програма садржао и свој уводни део са почетком реализације у јуну месецу и наставио се током јула, августа и прве половине септембра са прецизираним и јасно утврђеним датумима. Као и претходних година, Интернационални фестивал алтернативног и новог театра (Инфанта) ће понудити оно што је ново, „свеже” у сфери праксе позоришта иновативног и неконвенционалног израза. Датум реализације ће бити накнадно прецизиран. Фестивал ће, као и свих ових година, бити сачињен из позоришног дела (представе у такмичарском и ван такмичарског програма), и пратећег: перформанса, презентација и радионица. Следећи традицију иновација и размене културних вредности, угостићемо бројне трупе из иностранства, као и најбоље домаће. Фестивал је такмичарског карактера и додељују се три награде.

За фестивал ће бити штампан тотал дизајн: уметнички плакат, програмска књижица, скраћени програм, акредитације, банер, рол-ап...

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 13.022.000,00 динара

15. ПЛАН РАДА АМЕРИЧКОГ КУТКА НОВИ САД

Амерички кутак Нови Сад ће у 2025. години обележити двадесет година постојања. Током две деценије рада ове културне редакције настале у сарадњи са амбасадом САД и Културним центром, грађани Новог Сада су имали прилике да похађају мноштво програма које је Амерички кутак нудио. Подсећање на протекле две деценије ће зато бити у фокусу ове године. Током 2025. године планирано је да се настави с организовањем програма који су се добро показали, али је планирано и обогаћивање програмске шеме новинама.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 4.125.794,00 динара

16. АРТ МАРАТОН

У оквиру Арт маратона током 2025. године биће организована предавања, промоције књига, радионице, као и изложбе, филмови, позоришне представе, мултимедијални пројекти, манифестације у оквиру којих би гостовали представници различитих установа из земље и иностранства, те радионице које ће бити намењене најразличитијим узрастима житеља Новог Сада. Ово је пројекат отворене форме који ће својим савременим изразом бити истински празник културе за све грађане Новог Сада.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 12.018.000,00 динара

17. ДЕЧЈИ КУТАК

Музичке радионице у Центру за социјални рад

Употребом савремених технологија у раду, компјутера и софтвера за музичку продукцију и свирање инструмената добија нову функцију, те се боље разуме и потреба за овладавањем вештином свирања и певања. Тренутни начин рада представља одржив концепт модерне наставе која врло брзо и конкретно даје материјалне садржаје којима деца могу да се представе и похвале и мимо учионице и јавног наступа који су због епидемиолошке ситуације дуго били немогући. Поред овог изузетно важног аспекта и сама услуга музичких радионица постала је видљивија и атрактивнија јер су деца управо у адолесцентском периоду осетљива на своје музичке идоле чије песме увек радо певају, а наравно импонује им и могућност да се и сами опробају у једном новом музичком окружењу. Планирамо да током 2025. године оформимо музички ансамбл који ће чинити деца разних узраста, те да почнемо, да поред ауторских песама, размишљамо о интензивнијим јавним наступима.

САРАДЊА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА, ДЕЧЈЕГ СЕЛА, ЦЕНТРА ЗА СОЦИЈАЛНИ РАД И ХРАНИТЕЉСКИХ ПОРОДИЦА

Сарадња Културног центра Новог Сада и Дечјег села, Центра за социјални рад Града Новог Сада омогућиће да се кроз креативне процесе деца лакше укључе у социјалне токове и да постану активни у културном животу Новог Сада. Циљ наше сарадње је приближавање културних садржаја пштићеницима ових установа социјалне заштите, али и њихово активно укључивање у настајање ових садржаја. Кроз програмске активности у 2025. години, деца ће имати прилику да учествују у многобројним радионицама и на фестивалима и програмима из области филма, позоришта, ликовне уметности, музике, књижевности и слично. Такође је планирано да се у 2025. години наставе инклузивне активности за децу из Центра за социјални рад, хранитељских породица и Дечјег села, у КС „Еђшег“, у просторијама Центра за социјални рад, Дечјем селу.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.744.000,00 динара

18. КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА ОМЛАДИНИ НОВОГ САДА

У циљу формирања будуће културне публике, Културни центар Новог Сада планира да спроведе пројекат који ће анимирати школарце, студенте новосадског Универзитета, као и све грађане Новог Сада. Током 2025. године реализоваћемо отворене дебате и социолошко-културолошке трибине и предавања реномираних стручњака.

Циљна група је како млађа, тако и старија популација, како би размена мишљења и дебатоване били што делотворнији.

Предавачи ће обухватити најшири спектар геополитичких, политиколошких, културолошких, историографских и историјских, те књижевних тема.

Такође, планиране су и радионице, концерти, мултимедијалне презентације, песничке трибине, изложбе, ауторски текстови и есеји који ће бити објављивани на званичној интернет и Фејсбук страници Културног центра Новог Сада.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 7.420.000,00 динара

19. САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ И ПОЈЕДИНЦИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Културни центар Новог Сада има за циљ да у 2025. години оствари сарадњу са што већим бројем угледних личности и установа на територији Републике Србије, као и у региону, да би могао да прикаже своју богату продукцију, да им узврати гостопримство и упозна Новосађане са продукцијом културних институција и појединаца.

Такође нам је циљ да наставимо добру сарадњу са амбасадама страних држава и да им омогућимо да прикажу Новосађанима културна, историјска и друштвена наслеђа својих земаља. Планирано је ангажовање угледних јавних личности које ће кроз трибине и предавања, али и кроз есеје и научне и публицистичке текстове, едуковати најшире слојеве становништва – како кроз директне програме у КЦНС тако и путем нашег сајта и званичног *YouTube* канала.

Планирани су и наступи културних, уметничких и научних посленика у најширем спектру уметничког и културолошког израза и исказа, научни текстови, есеји и друго.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 10.372.000,00 динара

20. ЗНАМЕНИТИ ДАТУМИ ГРАДА НОВОГ САДА

- Поводом **Дана града** Новог Сада одржаће се Свечана академија 1. фебруара 2025. године.
- Током јануара се обележава сећање на жртве **Новосадске рације**
- **Петроварадински карневал 2025.**
- Поводом **Славе града** Новог Сада, одржаће се пригодне активности и свечана академија 16. новембра 2025.
- У оквиру традиционалног пројекта „**Јубилеји**” у 2025. години планирано је да се реализују документарно-историјске изложбе о животу, раду и доприносу знаменитих Новосађана чији ће јубилеји поводом рођења или смрти бити обележени у 2025. години.
- **Стогодишњица оптације**
У сарадњи са Савезом Срба из Мађарске, Матицом српском, Савезом Срба из Румуније и општином Нова Црња реализоваће се пројекат обележавања стогодишњице оптације. Програми ће бити реализовани у Новој Црњи, Темишвару, Мађарској и у Новом Саду. Планирано је да пројекат траје три године 2023–2025. године.
- **Колонизација Војводине 1945–1948.**
Циљ пројекта је да отвори истраживања и презентује његове резултате на мултидисциплинаран начин и да објасни важан историјски догађај у историји миграција на тлу Војводине.
- **Представљање Културног центра Новог Сада у региону с одабраним програмима**
У 2025. планирано је да се КЦНС представи у Приједору (БиХ), сарадња са Српским културним друштвом „Просвјета” из Загреба и Српским културним центром у Пули.
- **Новосадски сувенири**, радионице обликовања глине, гипса и дрвета са новосадским мотивима и догађајима из историје града у сарадњи са Савезом глувих и наглувих Војводине
- **Обележавање 40 година рада Културног центра Новог Сада и популаризација културе у јавном простору (билборди).**

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 16.940.504,00 динара

21. УНИК ПРОГРАМ (уметност, наслеђе и култура)

Уник програм је осмишљен као програм континуираног образовања суграђана из домена културног наслеђа, културе живљења, опште и културе коришћења слободног времена без обзира на њихов узраст и ниво образовања. Циљ програма је приближавање културних вредности грађанима кроз интерактивне садржаје. Поред тога, у оквиру УНИК платформе планирани су и стручни програми који ће се бавити положајем, доприносом и значајем српског наслеђа у европском контексту, европским наслеђем, као и међусобним условљеностима и релацијама. Програм се реализује кроз следеће активности: предавања, радионице за децу и родитеље, едукације и публикације из српског и европског наслеђа, уметничких дисциплина и праваца, едукације из домена уметничких и старих заната, изложбе, стручна вођења, хуманитарне активности, трибине о култури живљења и значају уметности у свакодневном животу, предавања из области савременог стваралаштва, сарадња са институцијама културе и образовним установама.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.939.622,00 динара

22. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ НОВОГ САДА

- **Наставак одржавања рада платформе.**
У 2023. години, комплетан садржај ББНС платформе је мигрирао на нове сервере и током 2025. обезбедићемо одржавање платформе и свих њених функција.
- **Постављање 100 нових објеката на палтформу ББНС**
Фотографије и разгледнице, 3Д објекти (архитектура, споменици), старе и ретке књиге, новине и часописи, стари аудио и видео, старе мапе, стари документи... Нови објекти ће бити постављани у сарадњи са стручњацима из Градске библиотеке, Музеја Града Новог Сада и Архива.
- **Наставак сарадње са релевантним институцијама у земљи и иностранству**
У 2025, пројекат дигитализације културне баштине треба да настави сарадњу са свим релевантним установама културе како би се укупно културно наслеђе нашег града представило на овој платформи.
- **Проширење секције „Есеји о знаменитим новосађанима”**
У сарадњи са бројном историчарима, публицистима, писцима наставићемо да објављујемо есеје о значајним суграђанима и догађајима из историје који су битно утицали на развој грађанске свести у Новом Саду током 19.века.
- **Промоција**
Током 2025. године планирамо да кроз промотивне активности привучемо што већи број корисника да користе ББНС платформу. Промоције ће се реализовати преко друштвених мрежа.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 950.000,00 динара

23. РЕДАКЦИЈЕ КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ

Пројекат развоја Културне станице „Свилара” посвећен је децентрализацији културних активности и повећању степена учешћа грађана у тим активностима, кроз њихово укључивање на нивоу публике, али и на нивоу креатора и ко-креатора програма у Културној станици „Свилара”. Носећа тема КС „Свилара” јесте културно наслеђе и његова интерпретација из различитих позиција. КС „Свилара” се тумачи као топоним индустријског наслеђа, који се регенерацијом и оживљавањем реинтерпретира као носилац културног живота и активизма локалне заједнице. КС „Свилара” подржава активност локалне уметничке и културне сцене на нивоу града, посебно у контексту савремене уметности, и припадницима ове сцене даје простор и логистику за реализацију њихових пројеката.

Носећа тема КС „Еђшег” је спортско наслеђе Града Новог Сада које објекат бивше стрељане, на чијим су теренима стасале генерације најпознатијих новосадских спортиста. Такође, важна тема КС „Еђшег” је преплитање и међусобни утицај различитих култура карактеристичних за град Нови Сад и његову богату традицију мултикултуралности, коју објекат „Еђшег” такође симболише. Неизбежни елемент програмске одреднице КС је и архитектонско наслеђе саме зграде у којој се КС налази.

Преиспитивање односа центра и периферије у контексту културе, превазилажење стварних и имагинарних баријера уз помоћ културе и уметности, носеће су теме КС „Барка”. Укључивање маргинализованих заједница и рањивих група у културни живот Града, један је од приоритета у раду ове КС.

Носеће теме КС „Буковац” су еколошке теме, преиспитивање односа савременог човека и природе, улога појединца и локалних група у очувању природног наслеђа свог окружења. Друга носећа тема КС „Буковац” је локална културна баштина и међусобни утицаји различитих етничких и културних група кроз заједнички живот и интеракцију.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 36.398.000,00 ДИНАРА

24. ЛЕГАТИ ПРОЈЕКТИ НАСЛЕЂА ЕВРОПСКЕ ПРЕСТОНИЦЕ КУЛТУРЕ

У складу са одлуком Града Новог Сада, наслеђе пројекта Европске престонице културе наставља да постоји као део културне политике Града. С тим у вези, у сарадњи Фондације и установа културе и других организација, током 2025. године реализоваће се програми у оквиру осам програмских лукова пројекта Нови Сад – Европска престоница културе као део наслеђа овог највећег културног пројекта у Граду.

Током 2025. године посебан фокус ће бити на сарадњи са осталим установама културе које су својим програмима и плановима рада планирали део активности које се везују за програмске лукове као наслеђе Новог Сада Европске престонице културе са намером да се додатно оснаже и развију. Током 2025. године наставља се и вишегодишња традиција реализовања Калейдоскопа Културе, по осми пут, од добијања титуле Европске престонице културе 2017. године.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 121.000.000,00 динара

25. АКТИВНОСТИ РЕДОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ

У оквиру редовне делатности планирана су средства за следеће намене:

- трошкови закупа имовине и опреме
- трошкови службених путовања у земљи
- остали трошкови транспорта
- трошкови административних услуга, административне услуге трошкови компјутерских услуга (планирани су трошкови за софтвере рачуноводствених програма, дизајна, ликовне делатности, израда сајта програма и пројеката Културног центра)
- трошкови услуге образовања и усавршавања запослених планирани су трошкови за усавршавање запослених из области менаџмента, ликовне делатности, области јавних набавки, приступ ЕУ фондовима
- трошкови услуга информисања трошкови стручних услуга (трошкови правних, финансијских и осталих стручних услуга хуманистичких наука)
- трошкови репрезентације.
- трошкови осталих општих услуга (организациони послови, дежурства, опште услуге, итд
- трошкови административног материјала планирани су трошкови канцеларијског материјала, био-декорација, расходи за радну униформу
- трошкови материјала за образовање и усавршавање запослених планирани су расходи за стручну литературу запослених и штампа – дневне новине
- трошкови материјала за саобраћај
- трошкови материјала за одржавање хигијене, инвентар за одржавање хигијене, хемијска средства за чишћење
- трошкови материјала за посебне намене, трошкови потрошног материјала, рез. делови, алат и инвентар, материјали за посебне намене, заштитне маске, дезинфицијенси, итд.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 19.646.176,00 ДИНАРА

У 2025. години планирани су укупни приходи Културног центра Новог Сада у износу од 470,863,792.95 динара, од чега је из буџета Града Новог Сада планирано 461,425,193.95 динара, који ће се користити за покриће следећих расхода:

- Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	44.869.614,78 динара
- Социјални доприноси на терет послодавца	6.797.524,17 динара
- Накнаде у натури	493.390,00 динара
- Социјална давања запосленима	2.350.644,00 динара
- Накнаде трошкова за запослене	1.089.554,00 динара
- Награде запосленима и остали посебни расходи	1.155.112,00 динара
- Стални трошкови.....	56.813.939,00 динара
- Трошкови путовања	1.152.692,00 динара
- Услуге по уговору	153.249.110,00 динара
- Специјализоване услуге	180.665.709,00 динара
- Текуће поправке и одржавање	5.915.105,00 динара
- Материјал	4.172.000,00 динара
- Трансфери осталим нивоима власти.....	800.000,00 динара
- Порези обавезне таксе, казне, пенали и камате.....	220.000,00 динара
- Новчане казне и пенали по решењу судова	120.000,00 динара
- Машине и опрема.....	860.800,00 динара
- Нематеријална имовина	700.000,00 динара

Укупни расходи Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2025. годину су планирани у истом износу као приходи.

Имајући у виду наведено, предлагемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2025. годину.



КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА

Адреса Католичка порта 5

Број:

Дана:

„КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА“
Број: 134
.....09.03.2025.....год.
НОВО САД

На основу члана 18. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", број 16/22) и члана 27. Статута Културног центра Новог Сада, бр.424 од 12. маја 2022. године, Управни одбор Културног центра Новог Сада, на предлог директора, на седници одржаној 7. марта 2025. године, доноси

ОДЛУКУ

I. Доноси се Програм рада Културног центра Новог Сада за 2025 годину, у који су уграђени елементи Програма рада Културног центра Новог Сада од 1. јануара до 31. марта 2025. године у периоду привременог финансирања Града Новог Сада од 4. јануара 2025. године и 5. марта 2025. године, а који ће се реализовати у 2025. години.

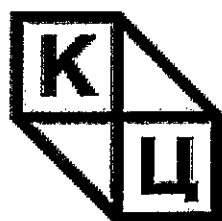
II. Програм рада Културног центра Новог Сада за 2025. годину чини саставни део ове одлуке.

III. Ову одлуку, заједно са Програмом рада, доставити Скупштини Града Новог Сада ради добијања сагласности.

IV. Давањем сагласности Скупштине Града Новог Сада на Програм рада Културног центра Новог Сада за 2025. годину престаје да важи Програм рада Културног центра Новог Сада од 1. јануара до 31. марта 2025. године за период привременог финансирања Града Новог Сада од 4. јануара 2025. године и 5. марта 2025. године.

Председник Управног одбора

Нечаслава

**КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
НОВОГ
САДА**

**ПРОГРАМА РАДА
КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА
ЗА 2025. ГОДИНУ**

САДРЖАЈ

I. О УСТАНОВИ

1. Основни подаци о установи
2. Кратак опис установе
3. Историјат установе
4. Организациона структура
5. Циљ програма рада

II. ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН УСТАНОВЕ

1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

- 1.1. Планиране плате запослених
- 1.2. Планиране остале накнаде запосленима
- 1.3. Планирани стални трошкови
- 1.4. Планиране накнаде за управни и надзорни одбор

2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ

3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

- 4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ – табеларно на трећем нивоу, по свим изворима
- 4.2. ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ - табеларно на трећем нивоу, по свим изворима

III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

I. О УСТАНОВИ

1. Основни подаци о установи

Назив установе	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА
Адреса седишта установе	КАТОЛИЧКА ПОРТА 5 НОВИ САД
Адреса програмских и других простора (у случају да није иста као адреса седишта установа)	Кеј жртава рације 2, Бул. М. Пупина бр. 9, Антона Чехова бр. 4, Ченејска бр. 54, Косовска бр. 33 – Нови Сад, Карађорђева бр.76 – Буковац, Степе Степановића, Степановићево
Година оснивања	1985
Матични број	08162778
Порески идентификациони број - ПИБ	101655568
Основна делатност установе	Рад уметничких установа
Контакт телефон	021/528 972
Електронска пошта - имејл адреса	info@kcns.org.rs
Адреса интернет стране установе	www.kcns.org.rs
Број стално запослених	30
Име и презиме одговорног лица	БОЈАН ПАНАОТОВИЋ
Број текућег рачуна	840-514664-85 840-514668-73
Лого	 КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА

2.

Културни центар Новог Сада, Нови Сад, Католичка порта 5, ш. дел. – 9004, м. бр. – 08162778, ПИБ 101655568

Установа планира обављање следећих активности у 2025. години:

А) Текуће активности:

- 90.04 – Рад уметничких установа
- 90.03 – Уметничко стваралаштво
- 90.02 – Друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности
- 90.01 – Извођачка уметност
- 91.01 – Делатност библиотека и архива
- 77.39 – Изнајмљивање и лизинг осталих машина и опреме и материјалних добара
- 73.11 – Делатност рекламних агенција
- 59.13 – Дистрибуција кинематографских дела, аудио-визуелних дела и телевизијског програма
- 59.14 – Делатност приказивања кинематографских дела
- 59.20 – Снимање и издавање звучних записа
- 58.11 – Издавање књига
- 58.14 – Издавање часописа и породичних издања
- 56.10 – Делатност ресторана и покретних угоститељских објеката
- 56.29 – Остале услуге припремања и послуживања хране
- 56.30 – Услуге припремања и послуживања пића
- 47.99 – Остала трговина на мало, изван продавница, тезги и пијаца
- 47.78 – Остала трговина на мало новим производима и специјализованим

продавницама

3. ИСТОРИЈАТ УСТАНОВЕ

Делатност Културног центра Новог Сада се шири, трагајући за новим моделима презентације културне делатности, водећи рачуна, пре свега, о квалитету. Разноврсним програмима – књижевна трибина, друштвена трибина, сценски, музички, ликовни, филмски програм, издавачка делатност, фестивали, мултимедијални и интердисциплинарни пројекти – познат је по својој отворености и пријемчивости новим тенденцијама у култури. Стога је засигурно једна од водећих културних институција са слухом, креативним потенцијалом, истрајна у намери да анимира све генерације уметника, посебно млађе ствараоце, да стваралачке енергије удружи и реализује низ нових културних пројеката, акција, манифестација и фестивала. Програмска делатност Културног центра Новог Сада се реализује у просторима Културног центра: клуб „Трибина младих” (књижевни програм и друге трибине, музички програм, јавна презентација радионица...), Великој сали Културног центра (филмски, сценски и музички програм), Ликовном салону Културног центра (изложбе ликовних уметника млађе генерације), Малом ликовном салону (изложбе ликовних уметника и ликовних уметника примењених уметности, продајна галерија). У зависности од садржаја и услова које је неопходно обезбедити за реализацију појединих програма и пројеката, Културни центар Новог Сада реализује програме и у просторима других организација и институција културе – позоришне дворане, галерије, као и у отвореним просторима – градски тргови, дворишта, Петроварадинска тврђава ...

Културни центар Новог Сада одувек, а посебно у последњих неколико година, остварује динамичне међународне контакте у области културе, са институцијама и уметницима, реализујући низ занимљивих програма, акција и пројеката. Културни центар Новог Сада је институција са традицијом од преко пола века.

Културни центар Новог Сада баштини традицију неколико институција које су у Новом Саду деловале претходних деценија. Наиме, пре седамдесет година, у четвртак 21. октобра 1954. године, одржан је први програм Омладинске катедре при Народном универзитету. Било је то „Вече младе војвођанске поезије” и у програму су учествовали: Мирослав Антић, Флорика Штефан, Михал Бабинка, Бранислав Купусинац, Петар Поповић и Миодраг Тодоровић. Уводно предавање „Поезија и политика” је одржао Лазар Чурчић. Програм је водио Милета Павлов, уредник Катедре. Програм је одржан у Омладинском дому, у улици Јована Суботића бр. 3 (садашње Новосадско позориште). Прво уредништво је радило у саставу: Илија Врсајков, Бошко Петровић, Дејан Познановић, Јован Солдатовић, Лазар Чурчић, Петар Поповић и Милета Павлов, уредник. Трибина је ускоро, незванично, добила назив „Трибина младих”, што је и званично постала 1. септембра 1956. године. Нема ниједног значајног имена из света уметности са простора тадашње Југославије који није учествовао у програмима „Трибине младих” већ у првих неколико година њеног рада (Оскар Давичо, Васко Попа, Душан Матић, Бошко Петровић, Станислав Винавер, Милан Коњовић, Мирослав Чангаловић, Јован Христић, Бранко Миљковић, Милорад Мацура, Живојин Ћулум, Борислав Михајловић Михиз, Петар Џаџић, Радомир Константиновић, Ото Бихаљи Мерин, Катарина Амброзић, Бора Ћосић, Бора Радовић, Љуба Тадић, Љубица Раваси, Марио Маскарели, Зоран Мишић, Александар Тишма... да набројимо само неке). Од 1. јануара 1978. године ова институција постаје Културни центар младих „Соња Маринковић” (настала интеграцијом „Трибине младих” и Културног центра омладине „Соња Маринковић”), а касније, 1984. године, оснива се Културни центар Новог Сада такође интеграцијом КЦМ „Соња Маринковић” и дела (ликовног) Радничког универзитета „Радивој Ћирпанов”, а издвојен је АКУД „Соња Маринковић” у засебну целину. Од тада ова институција, чији је оснивач Скупштина града, делује под овим именом. Набрајање имена оних који су радили и раде у овим институцијама одузело би превише простора.

Прикупљена је грађа за објављивање монографије о програмима ових институција и она већ сада (без илустрација, фотографија, докумената) заузима простор од преко 700 куцаних страница. Културни центар ће на достојан начин обележити ову значајну годишњицу из културне историје Новог Сада.

Културни центар Новог Сада има следеће редакције: Редакција ликовног програма (*Ликовни салон Културног центра Новог Сада, Мали ликовни салон, клуб „Трибина младих” и Арт линк*), УНИК (уметност, наслеђе и култура), Редакција говорног програма (*Редовни програми, Међународни фестивал прозе – ПРОЗЕФЕСТ*), Антићевидани, Редакција музичког програма (*Редовни програми, Новосадски џез фестивал, Сарадња Нови Сад – Дортмунд – Летња џез академија*), Градска концертна дворана, Редакција сценског програма (*Редовни програми – промоције, представе и радионице; Интернационални фестивал алтернативног и новог театра – ИНФАНТ*), Редакција филмског програма (*Редовни програми, Фестивал европског и независног филма ЕУРО ИН ФИЛМ, Фестивал европског филма, Међународни фестивал „Ухвати ритам”*,

Фестивали „Филмски фронт“ и „Слободна зона“, Међународна филмска размена и сарадња...), Нови Сад Филм Фестивал, Часопис за књижевност и теорију „Поља“ (6 бројева годишње) и Издавачка делатност (Цепни анаграм – поезија, проза, есеј; Преведени есеј и поезија, Капитална издања...), Амерички кутак (Редовни програми, Свет дигиталне уметности...), Арт маратон (Радионица мозаика, оркестар Камерата Нови Сад), Културни центар Новог Сада омладини Новог Сада (трибине и предавања), Дечји кутак (музичке и ликовне радионице, сарадња са Центром за социјални рад), Сарадња са институцијама културе и појединцима у земљи и иностранству (трибине и предавања, Конференција о регионалној стабилности...), Знаменити датуми града Новог Сада („Ледена тишина“ – обележавање годишњице Новосадске рације, Обележавање Дана града, Прослава новогодишњих празника...), Дигитализација културне баштине, Културне станице (КС „Свилара“, КС „Ејшег“, КС „Барка“, КС „Буковац“, КС „Степановићево“...).

4. УСТАНОВА ИМА СЛЕДЕЋУ ОРГАНИЗАЦИОНУ СТРУКТУРУ:

Организациону структуру послова Културног центра Новог Сада чине послови који се организују и извршавају у оквиру појединих облика стваралаштва (говорни програм, музички програм, сценски програм, ликовни програм, филмски програм, издавање публикација, презентација мултимедијалних и мултијезичких пројеката и културних станица) – редакције и као заједнички и пратећи (опште-административни, правни, финансијски, помоћно-технички послови) – заједнички послови.

5. ЦИЉ ПРОГРАМА РАДА

МИСИЈА И ЦИЉЕВИ ЗА БУДУЋНОСТ

Мисија једне од водећих културних институција у Новом Саду јесте истрајност у намери да анимира све генерације уметника, посебно млађе ствараоце, да удружи стваралачке енергије и реализује низ нових културних пројеката, акција, манифестација и фестивала. Поред тога, такође једна од важних мисија јесте и подршка и афирмација уметника и уметничких стваралаца у Новом Саду, Војводини, Србији и региону, ослушкивање свих оних који конзумирају културу, као и константно развијање и привлачење нове публике.

РАЗВИЈАЊЕ ПОЗИТИВНОГ ИМИЦА И ОТВОРЕНОСТИ УСТАНОВЕ

Узимајући у обзир чињеницу из блиске прошлости везане за рад и односе са културним и друштвеним окружењем Културног центра, сматрамо да је од велике важности и посебног значаја у наредном периоду развијати позитиван имиџ ове установе и то не само у погледу ПР-а, већ кроз концепт суштинске отворености, комуникативности и спремности на сарадњу и кооперативност са свим релевантним чиниоцима који су важни за рад Културног центра или му гравитирају, а то су грађани Новог Сада, Србије и, шире од тога,

уметници и културно-уметничка удружења, амбасаде и њихови функционери задужени за културу, градске структуре, покрајинске и републичке власти, невладине организације, културне институције и медији. Програмски садржаји Културног центра доступни су особама са инвалидитетом.

НЕГОВАЊЕ КУЛТУРЕ СЕЋАЊА

Један од камена темељаца и базичних програмских тачака рада Културног центра Новог Сада треба да буде неговање културе сећања као једне од кључних вредносних обележја сваког озбиљног народа и сваке озбиљне државе у Европи и свету. Култура сећања као вредност не односи се само на већински народ у Србији, већ и на све грађане који живе у Србији, Војводини и Новом Саду и подједнако је важно за све житеље наше заједнице да се кроз конкретне културне и уметничке програме подсети на догађаје наше прошлости. Активно учествовање Културног центра у обележавању Новосадске рације добар је пример с чијом праксом треба наставити и убудуће, а који све грађане Новог Сада подсећа шта нам се више никад не сме поновити.

НЕГОВАЊЕ НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

Време глобализације које меље, униформише и прождире многе особености читавих континената, раса, држава, нација па и култура, нагони сваку озбиљну државу и њене институције да уложи огроман напор како би покушали да сачувају сопствене културне специфичности, особености као и културну баштину наслеђену од предака. Само очуване и препознатљиве националне културе могу творити мултикултуралност и интеркултуралност. КЦНС афирмише културне садржаје и културне понуде из српске културне традиције и баштине као и дела из садашњег времена која афирмишу српску националну културу.

ИЗРАЖЕНИ СЕНЗИБИЛИТЕТ ЗА КУЛТУРНУ ПОНУДУ И КУЛТУРНЕ ПОТРЕБЕ НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА

Сувишно је напомињати да је Нови Сад град суживота различитих нација и град који су одувек бојили мулти националност, мулти конфесионалност и прожимање сваковрсних различитости које увек треба да дају нови квалитет на свим друштвеним пољима па тако и у култури. Имајући све ово у виду, КЦНС широм отвара врата и активно подржава представнике свих мањинских установа, културно-уметничких друштава и појединаца који исказују жељу и вољу да достигнућа сопствене културе представе грађанима Новог Сада и читавој јавности. Актуелна пракса Културног центра управо обухвата поменуте принципе и у том смеру треба наставити и у наредном периоду.

ОД НАЦИОНАЛНОГ КА КОСМОПОЛИТСКОМ

Програмски садржаји и конкретна културно-уметничка понуда у КЦНС обухвата најширу лепезу која се креће од националног и традиционалног па до универзалног, савременог и космополитског. Квалитет програма о којем најпре треба да одлучују компетентни уредници и запослени културни делатници у самој установи никад не сме да потисне друге, изван културне утицаје. Уметност и култура су те гране друштвене делатности које

треба да сведоче и представе грађанима да национално и традиционално схваћено на прави начин никада не сме и не може бити у сукобу са универзалним и космополитским.

АКТИВНА ПОДРШКА И ШИРОМ ОТВОРЕНА ВРАТА РЕЛИГИЈСКИМ ПРЕДСТАВНИЦИМА У ЦИЉУ РАЗВИЈАЊА ВЕРСКЕ ТОЛЕРАНЦИЈЕ И МУЛТИКОНФЕСИОНАЛНОГ ДРУШТВА

Културни Центар Новог Сада, поштујући чињеницу да живимо у секуларном друштву где је црква одвојена од државе, у сваком тренутку држи отворена врата за представнике свих релевантних религијских заједница које делују на географском и духовном простору Републике Србије. Све релевантне верске заједнице које се обрате Културном центру са жељом да креирају одређене програме уважене су у складу са могућностима и капацитетима Културног центра.

АКТИВНА САРАДЊА СА ПРЕДСТАВНИЦИМА АМБАСАДА У СРБИЈИ

Актуелна, позитивна пракса Културног центра је таква да подразумева живу и континуирану сарадњу са многим амбасадама, амбасадорима и њиховим представницима за културу. На овај начин остварује се изузетно значајна и квалитетна сарадња која производи добре дипломатске и културне ефекте за Нови Сад и Србију, с једне, и драматично обогаћују културну понуду за наше грађане с друге стране. Практику активне и конкретне сарадње са страним амбасадама у Србији, а посебно њиховим службама задуженим за културу, треба наставити и у наредном периоду.

ПОДРШКА ПРОГРАМИМА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА КОЈИ СУ ВЕЋ ПОСТАЛИ ДЕО ТРАДИЦИЈЕ КАКО КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА, ТАКО И ГРАДА НОВОГ САДА

Широј јавност познато је да поједини програми и фестивали попут ИНФАНТ-а, Новосадског цез фестивала, Антићевих дана, итд, представљају део традиције не само Културног центра, већ и Града Новог Сада, а могло би се рећи и Покрајине и читаве Србије. Сходно томе, КЦНС одржава све програме и фестивале који су издржали пробу времена и дали значајан допринос домаћој и међународној култури.

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР КАО МЕСТО ЈАВНЕ ДЕБАТЕ И РАЗМЕНЕ МИШЉЕЊА

Културни центар Новог Сада у наредном периоду треба да буде један од центара у којима ће се покретати јавне дебате о темама којима је бременито наше друштво. Овај дијалог мора подразумевати дух толеранције, размену мишљења, аргументацију и изношење конкретних предлога доносиоцима одлука и то без дневнополитичких елемената и страначког маркетинга, а уз заступљеност различитих ставова и погледа. У КЦНС се одржавају трибине о актуелним друштвеним и културолошким темама на месечном нивоу.

АКТИВНО ЗАЛАГАЊЕ ЗА ПОВРАТАК МЛАДИХ КУЛТУРИ

Културни центар кроз конкретне програмске садржаје и обраћања јавности путем медија спроводи активно залагање за повратак младих људи вредностима аутентичне културе и уметности.

ЈАВНО ЗАЛАГАЊЕ ЗА ИСТИНСКУ КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ, А ПРОТИВ КИЧА И ДЕСТРУКЦИЈЕ

Период који је пред нама треба да обухвати јавно залагање и едукативне програме који ће бити усмерени на развијање свести младих људи о погубности антикултурних и кич садржаја који прете да потисну здраву и аутентичну културу, као и што богатију и разноврснију понуду која ће привлачити позорност младих.

II. ПЛАНРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1.1. Планиране плате запослених

Поз. буд.	Екон. Клас.	ПФП	Синтетика	Опис	Општи приходи и примања буџета (01)	Сопствени приходи буџетских корисника (04)	УКУПНА СРЕДСТВА ЗА ПЛАТЕ
332	411			Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	44.863.614,78	2.200.000,00	47.069.614,78
333	412			Социјални доприноси на терет послодавца	6.797.524,17	333.300,00	7.130.824,17

1. 2. Планиране остале накнаде запосленима (солидарне, јубиларне, превоз...)

1. Отпремнине за одлазак у пензију: планиран је износ у висини од 1.241.644,00 дин и помоћ у случају смрти ужег члана породице запосленог планиран је износ у висини од 200.000,00 динара -(4143), солидарна помоћ 764.555,00 динара, 100.000,00 помоћ за рођење детета и 44.445,00 динара медицинска помоћ запосленима (кто 4144)

2. Право на јубиларну награду за:

40 година укупног стажа остварује (један запослени),
20 година укупног стажа остварује (двоје запослених).

Планирани износ 1.005.112,00 динара (кто 4161)

3. Превоз радника (маркице 8 радника) 242.510,00 (кто 4131)
(готовина 22 радника) 1.089.554,00 (кто 4151)

4. Новогодишњи пакетићи за осамнаесторо деце у висини од 12.544,00 динара што укупно чини 250.880,00 дин – (кто. 4131)

5. Пошто Културни центар није у могућности да запосли особу са инвалидитетом, сума коју је потребно издвојити на име финансирања зарада особе са инвалидитетом, која се мора уплатити у буџет РС, на годишњем нивоу је: 800.000,00 дин (кто 4631)

1.3. Планирани стални трошкови

Средства за сталне трошкове Установе планирана за 2025. годину износе 56.813.939,00 динара. Наведена средства планирана су за трошкове платног промета и банкарских услуга, енергетске услуге, комуналне услуге, услуге обезбеђења имовине и објеката, услуге комуникација, трошкове осигурања, трошкове закупа имовине и опреме и остале сталне трошкове, у складу са Споразумом о коришћењу пословног простора који је закључен са Градском управом за имовину и имовинско-правне послове и то за објекте: Свилара, Еђшег, Барка, Мали ликовни салон, Амерички кутак, Концертна дворана, простор летње сцене и друге културне станице које ће бити уступљене Културном центру на коришћење током 2025. године.

1. 4. Планиране накнаде за управни и надзорни одбор

Накнаде председнику и члановима управног и надзорног одбора планиране су у висини од 330.000,00 динара (КТО-4235) и 150.000,00 динара (КТО-4161).

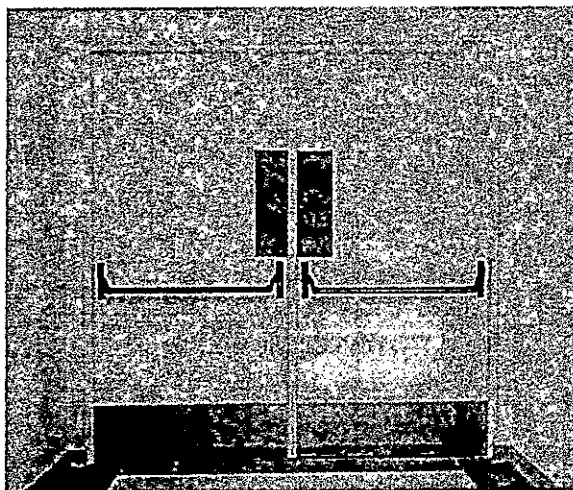
2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ

1. Текуће поправке и одржавање зграда и објеката обухвата трошкове кречења, простора, биоскопске сале, молерско зидарски радови, поправка фасаде као и трошкове сервисирања и одржавања лифта, радови на комуникациским инсталацијама, радови на водоводу и канализацији, столарски, зидарски радови и остале услуге и материјали за текуће поправке и одржавање зграда 2.915.105,00 динара (кто 4251).

2. Текуће поправке и одржавање опреме обухвата следеће трошкове: текуће поправке и одржавање опреме за саобраћај, уградне опреме – централизовани клима система, рачунарске опреме, електронска и фотографска опрема (фото копир апарати) опрема за културу (филмска и сценска опрема) опрема за јавну безбедност ппа, видео надзор, поправка намештаја, централно грејање, 3.000.000,00 динара (кто 4252).

3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

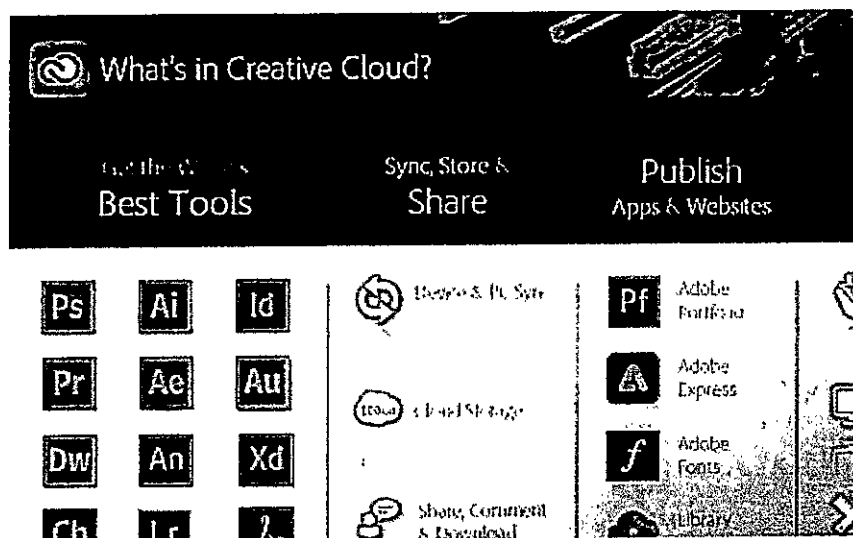
ОПРЕМА ЗА ЈАВНУ БЕЗБЕДНОСТ за зграду Културног центра Новог Сада



Биоскопска сала у згради КЦНС, у складу са законом, требало би да буде опремљена са двоје сигурносних врата за брзи излазак, на улазу и излазу. Врата су звучно изолована, садрже браву, паник потапајућу шипку и хидраулични затварач. Осим тога, ово значајно утиче и на квалитет одржавања филмског и сценског програма Културног центра Новог Сада.

Процењена вредност пројекта (у динарима): 860.800,00 (ксто 5128)

НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА за програмске јединице Културног центра Новог Сада



У оквиру своје редовне делатности, Културни центар се бави откупом ауторских права из области издавачке делатности и набавком књига.

У складу са законом, КЦНС је опремљен легалним рачунарским програмима за све запослене, а многи од њих изискују годишње обнављање лиценце (Adobe CC, софтвер за фискалне касе).

Процењена вредност пројекта (у динарима): 700.000,00 (ксто 5151)

4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

УКУПНА СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА	Сопствени приходи буџетских корисника (04)	УКУПНА СРЕДСТВА
1	2	1+2
461.425.193,95	9.438.599,000	470.863.792,95

4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ – табеларно на трећем нивоу, по свим изворима

Ек.клас.	Средства из буџета извор 01	Средства из извор 04	УКУПНО
411	44.869.614,78	2.200.000,00	47.069.614,78
412	6.797.524,17	333.300,00	7.130.824,17
413	493.390,40	109.900,00	603.290,00
414	2.350.644,00	110.000,00	2.460.644,00
415	1.089.554,00	10.000,00	1.099.554,00
416	1.155.112,00	10.000,00	1.165.11200
421	56.813.939,00	900.000,00	57.533.939,00
422	1.152.692,00	160.000,00	1.312.692,00
423	153.249.110,00	3.518.699,00	156.757.809,00
424	180.665.709,00	1.136.700,00	181.802.409,00
425	5.915.105,00	100.000,00	6.015.105,00
426	4.172.000,00	280.000,00	4.452.000,00
444	0,00	10.000,00	10.000,00
463	800.000,00	10.000,00	810.000,00
482	220.000,00	100.000,00	320.000,00
483	120.000,00	0,00	120.000,00
512	860.800,00	350.000,00	1.210.800,00
515	700.000,00	100.000,00	800.000,00
УКУПНО	461.425.193,95	9.438.599,00	470.863.792,85

4.2 .ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ – табеларно на трећем нивоу, по свим изворима

Ек.клас.	Средства из буџета извор 01	Средства из извор 04	УКУПНО
411	44.869.614,78	2.200.000,00	47.069.614,78
412	6.797.524,17	333.300,00	7.130.824,17
413	493.390,40	109.900,00	603.290,00
414	2.350.644,00	110.000,00	2.460.644,00
415	1.089.554,00	10.000,00	1.099.554,00
416	1.155.112,00	10.000,00	1.165.11200
421	56.813.939,00	900.000,00	57.533.939,00
422	1.152.692,00	160.000,00	1.312.692,00
423	153.249.110,00	3.518.699,00	156.757.809,00
424	180.665.709,00	1.136.700,00	181.802.409,00
425	5.915.105,00	100.000,00	6.015.105,00
426	4.172.000,00	280.000,00	4.452.000,00
444	0,00	10.000,00	10.000,00
463	800.000,00	10.000,00	810.000,00
482	220.000,00	100.000,00	320.000,00
483	120.000,00	0,00	120.000,00
512	860.800,00	350.000,00	1.210.800,00
515	700.000,00	100.000,00	800.000,00
УКУПНО	461.425.193,95	9.438.599,00	470.863.792,85

III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

1. АКТИВНОСТИ МУЗИЧКЕ РЕДАКЦИЈЕ

План рада музичке редакције засниваће се на организовању концерата уметничке (класичне) музике од периода ренесансе до композиција 21. века.

Уметници који ће имати прилику да наступају у оквиру програма Културног центра Новог Сада морају својим досадашњим достигнућима да оправдају учешће у програму музичке редакције.

Као што ће бити организовани концерти реномираних уметника, планира се и промоција младих извођача који својим талентом заслужују да буду истакнути у нашем граду.

Као саставни део рада на усавршавању младих музичара и нове музичке публике, биће организоване радионице различитих нивоа у складу са циљном групом.

Неизоставан део програма су и промоције нових албума наше музичке сцене која је све опширнија у различитим жанровима.

Поред уметничке музике веома важан део је предвиђен за правац џез музике који се већ 25 година негује кроз Новосадски џез фестивал и самосталне концерте џез састава.

Веома важну улогу у наредној години има сарадња градова побратима Нови Сад и Дортмунд где су договорене проширене сарадње на пољу џез музике које треба да се

реализују у оквиру Џез фестивала и Летње џез академије, као и самостални пројекти градова побратима који се огледају у одвојеним концертима и радионицама.

Уз поменуте жанрове, музичка редакција се отвара и према другим музичким правцима тако да се планирају концерти експерименталне, синкретичке уметности као и популарне музике из домена рок, поп, блуз, кантри, рокабили музике као и шансона, романси и све музике која има велику уметничку вредност.

Како би се проширила и неговала нова публика, планира се низ радионица за децу која би се едуковала за потенцијалну нову публику или извођаче.

Уколико могућности буду дозвољавале, музичка редакција ће сарађивати са културним центрима и институцијама широм Србије и организовати путујуће концерте.

Предвиђени простори за реализацију програма су Свечана сала Градске куће, Клуб „Трибина младих”, Велика сала Културног центра и отворени простори у граду који дозвољавају организацију музичких догађаја (у складу са потребама и обимом састава који наступа).

Број концерата зависи од понуде на уметничкој сцени и новчаних средстава која ће бити на располагању.

РЕДОВНИ КОНЦЕРТНИ ПРОГРАМ

План рада музичке редакције, између осталог заснива се на упознавању публике од ренесансе до нових звучних формата широм јавности. Дуги низ година, представљају се композитори, наши савременици, најновија достигнућа и уметнички домени домаћих и неколицине иностраних уметника, уз стручни и научни осврт на њихов рад, аудио и видео презентацију опуса и извођења уживо, у мери у којој то финансијске могућности дозвољавају.

Планира се реализација концерата класичне, духовне и савремене музике, врхунских извођача из земље и иностранства, готово свих жанрова.

Као редакција која посвећује посебну пажњу џез жанру и преко тридесет година представља читав низ домаћих и иностраних музичара, извођача, композитора, аутора оригиналних дела овог музичког жанра, уколико за то има финансијских услова, овај део програма се може посматрати и као својеврсна антологија џеза, пре свега у нас, али и упознавање публике са иностраним саставима. Сигурно је да ће се током ових концерата пласирати и ансамбли који су по свом унутрашњем саставу интернационални, у којима учествују и реномирани музичари из наше земље и иностранства.

Организоваће се и концерти сериозне музике, а извођачи су музичари нашег поднебља, који живе и раде у Европи и другим земљама.

Један од циљева редакције је одржавање везе и представљање музичара нашег поднебља, који живе у другим земљама, а који су школовање и свој рад започели у Новом Саду, или у нашој земљи, који су на многобројним прво домаћим, а касније иностраним конкурсима, такмичењима и фестивалима остварили високе резултате, освојили многобројне значајне награде. Концерти које смо у претходним годинама реализовали, показали су атрактивност за образовану и пробирљиву новосадску публику. И овога пута уметници ће бити у прилици да представе новосадској публици своје најближе сараднике, оне младе уметнике са којима у простору у коме данас живе и раде активно наступају, који потичу из различитих земаља Европе и света.

Веома важан сегмент је и промоција младих талената у успону којима ће редакција омогућити њихово представљање.

Рад редакције ће бити укључен и у обележавање значајних годишњица врхунских музичких уметника из Србије.

РАДИОНИЦЕ

Радионичарске активности, потребе и готово незаобилазне у раду културних институција, биће интензивне онолико колико ће се прилика остварити, или ћемо из препознати и преточити у својеврсну културну делатност, окренуту ка полазницима, учесницима у раду радионица, али и према широј јавности, до концертног извођења. Посебна пажња биће поклоњена најмлађој популацији, што због упознавања уметничке уметности, што због стварања нове публике.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.084.000,00 ДИНАРА

2. ДВАДЕСЕТ СЕДМИ НОВОСАДСКИ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ

Већ 25 година у организацији Културног центра Новог Сада организује се Новосадски цез фестивал.

Поред редовног концертног програма, свако издање фестивала прати разноврстан програм у виду музичких радионица, изложби, промоција књига како у просторима Културног центра, тако и у оквиру Српског народног позоришта, где се одржава и главни концертни садржај.

Новосадски цез фестивал угостио је позната имена европске и светске цез сцене, а неки од њих су Џони Грифин (Johnny Griffin), Џими Коб (Jimmy Cobb), Еди Хендерсон (Eddie Henderson), Шејла Џордан (Sheila Jordan)... Поред тога што је у свој програм уврстио бројне музичаре ван граница Србије, фестивал настоји да сваке године угости и најуспешније домаће цез ансамбле.

У 2025. години треба да се одржи 27. Новосадски цез фестивал. Следећи досадашњу праксу Фестивал ће имати интернационални карактер. Главни концертни програм ће трајати 3 дана са по два концерта уз пропратни програм који подразумева уметничка излагања на различитим пољима уметности, а у вези са цез традицијом, затим, радионице за децу и одрасле и прикључивање других уметности које имају везе са цез музиком.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 16.398.994,00 ДИНАРА

3. ГРАДСКА КОНЦЕРТНА ДВОРАНА

Градска концертна дворана – Сала, у току своје годишње музичке сезоне труди се да доведе и публици прикаже различите видове музицирања. Градска концертна дворана свој разноврсан програм представља публици кроз следећу врсту програма: концерте, радионице, конференције, фестивале и промоције.

МАЈА БОГДАНОВИЋ (чело) И ДАНИЈЕЛ РОУЛАНД (виолина).

ПИНКАС ЦУКЕРМАН, виолина, са гостовањем које укључује два концерта и мастер клас за наше студенте: највећи и најпознатији живи виолиниста данас.

СРБИЈА 2.0 „ОВО СМО МИ”: концерти младих талената у сарадњи са платформом *Србија Ствара*, под покровитељством председнице Скупштине Републике Србије Ане Брнабић. Идеја је да имамо два концерта годишње, где би свирали најперспективнији

млади музички таленти у Србији. Ово је шанса високог публицитета, као додатна инспирација и стимуланс за максималан труд у музичком развоју талената у Србији, као и шанса за професоре тих студената да добију јавно, заслужено признање за свој рад.

ЕДУКАТИВНИ КОНЦЕРТИ ЗА ДЕЦУ са Милошем Миловановићем: „Како се слуша класична музика?” и други наменски пројекти са сврхом образовања и стварања концертне публике сутрашњице. Овде је идеја да за сваки концерт ангажујемо и гудачки квартет младих (средња школа, академија) који би служили као илустрација музичког путовања кроз стилове и музичке форме. Исто, замисао је да ова музичка формација прави периодичне турнеје по Србији, које спонзорише КДНС (Концертна дворана Нови Сад) чиме умрежавамо читаву Србију у заједничкој мисији ширења лепих уметности и упознавања деце са класичном музиком, у сарадњи са локалним школама.

СРБИТАЛИЈА: концерт у сарадњи са италијанским фестивалом „Звуци Места” (Nei Suoni Dei Luoghi).

Фестивал камерне музике – БЛИСКО!

Фестивал камерне музике – БЛИСКО! Музички и технички темељ за професионалну каријеру – камерна музика! Најзахтевнији репертоар – камерна музика!

У Градској концертној дворани публика ће имати драгоцену прилику да кроз неке од најзначајнијих композитора у историји, чује и извођење уметника који су признати и познати широм света. Поред иностраних гостију, циљ је да учествују и уметници из најважнијих музичких институција у Србији као што су Београдска филхармонија (концерт-мајстор Тијана Милошевић), Школа за младе таленте у Њуприји, као и уметници из Новог Сада.

Трајање фестивала је 4–7 дана. Састоји се од пет концерата, радионица, разговора и конференција. У 2025. години планирано је да се одржи у септембру месецу.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 33.241.975,00 ДИНАРА

4. САРАДЊА УСТАНОВА КУЛТУРЕ ДОРТМУНД–НОВИ САД

ЛЕТЊА ЦЕЗ АКАДЕМИЈА

Летња цез академија је настала 2011. године као пројекат сарадње братских градова Новог Сада и Дортмунда. У току реализације пројекта током лета одржаће се радионице на којима ће професори бити из Србије и Немачке. Млади музичари ће имати прилику да се усавршавају у вештинама цез музицирања и да наступају на завршном концерту које ће бити уприличен. Сарадња са градом побратимом – Дортмундом је проширена у виду размене бендова и музичара који би обједињени у мање и веће саставе попут биг бенда учествовали на Новосадском цез фестивалу, као и организација различитих музичких догађаја са еминентним музичарима из Немачке.

***** Сви планирани пројекти су део идеје концепције једногодишњег рада музичке редакције. Број и врста догађаја зависи од финансијских могућности и понуде уметника.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.915.000,00 ДИНАРА

5. АКТИВНОСТИ ГОВОРНЕ РЕДАКЦИЈЕ

КЦНС КЊИГОМАТ

КЦНС књигомат значиће главну активност Говорне редакције Културног центра Новог Сада и у 2025. години. У питању је циклус књижевних вечери који за циљ има промоцију објављених књига Издавачке делатности Културног центра Новог Сада, као и промоцију савремених аутора из Србије и региона.

Књижевне вечери замишљене су као спонтани разговор у ком поред аутора учествују и књижевни критичар и модератор, а посебно важног „саговорника” представља публика која је у сваком тренутку добродошла да се укључи у разговор. Овај вид реализације књижевног програма настоји да избегне устаљена излагања *ex cathedra* и привуче што већи број младих читалаца, а оним старијим пружи ново искуство непосредног разговора с писцем. У плану је и сарадња са студентима Одсека за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду, који ће имати прилику да се нађу и у улози модератора или књижевног критичара (неки од њих и по први пут), те да своје есеје о стваралаштву писца – госта објаве на блогу часописа „Поља”.

КЦНС књигомат ће велику пажњу поклањати млађим ауторима, њиховој афирмацији и упознавању читалачке публике са њиховим стваралаштвом. Дакако, реномирана имена из света домаће књижевности као и аутори из региона биће најважнији чинилац при реализацији и драги гости *КЦНС књигомата*.

Књижевни сусрети у оквиру *КЦНС књигомата* одржаваће се до два пута месечно. Програми ће бити реализовани у Клубу „Трибина младих” Културног центра Новог Сада.

КЦНС књигомат пратиће посебан визуелни идентитет – ликовно решење плаката и дизајн видео-материјала којим ће програм бити промовисан на друштвеним мрежама.

Организатор програма је Мирјана Гардиновачки. Програм ће бити реализован у оквиру делатности Говорне редакције Културног центра Новог Сада.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.970.000,00 ДИНАРА

6. ДЕВЕТНАЕСТИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПРОЗЕ *PROSEFEST 2025.*

Оквирни план и преткалкулација за 2025. годину

Места одржавања/реализације пројекта:

Културни центар Новог Сада, СНП, гимназије: „Јован Јовановић Змај”, „Лаза Костић”, „Исидора Секулић”, „Светозар Марковић” и Карловачка гимназија.

Време реализације пројекта: Прва половина октобра 2025. године.

Међународни фестивал прозе *Прозефест* одржаће се по 19. пут у првој половини октобра 2025. године.

Прозефест од 2007. године континуирано делује у Културном центру Новог Сада, на факултетима и гимназијама, на развијању читалачког укуса ђака избором најбољих аутора из Србије и иностранства. Сваке године на фестивалу учествује неколико страних и домаћих аутора, чије дело има висок углед, како у њиховим културама тако и шире.

За 2025. годину планирано је да *Прозефест* угости највећа имена светске и домаће књижевности; предлози су: Лејла Слимани, Мирча Картареску, Сали Руни, Бернардо Ајага, Оља Савичевић, Иванчевић, Душан Вејновић.

Подсетимо се, фестивал је до сада угостио и нобеловце Олгу Токарчук, Марија Варгаса Љосу, Орхана Памука и Петера Хандкеа.

Сам програм одвијаће се тако што ће сваке фестивалске вечери два писца у блоковима од 60 минута читати своју прозу и разговарати са публиком у Културном центру Новог Сада и Српском народном позоришту. За наступе ће бити обезбеђени преводиоци који ће олакшати контакт са публиком. Сви учесници ће наступити и у некој од новосадских гимназија, и то током дана, у оквиру редовне наставе.

Осим главних фестивалских вечери, предвиђен је и низ програма „У сусрет *Прозефесту*”, који ће најавити фестивал. Том приликом, планиране су размене књига, упознавање ученика са делима учесника, концерти, изложбе.

Као и претходних година, и у 2025. се додељује Награда „Милован Видаковић” за прозно стваралаштво, на свечаном отварању фестивала.

Након фестивала штампаће се до две књиге аутора, учесника фестивала, у оквиру едиције *Прозефест*.

Награда „Милован Видаковић” (155,000.00 РСД)

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.500.000,00 ДИНАРА

7. ОСАМНАЕСТИ АНТИЋЕВИ ДАНИ

Нови Сад, март 2025. године

На XXXI седници, одржаној 10. јула 2007. године, Скупштина Града Новог Сада донела је одлуку о установљењу сталне манифестације у области културе од значаја за Град Нови Сад – „Антићеве дани”.

Овом одлуком установљава се и годишња Награда „Мирослав Антић” за најбољу књигу поезије објављену у претходној години, а награда се састоји од дипломе и новчаног износа. „Антићеве дани” одржаваће се сваке године у другој недељи марта. Начин организације и програм утврђује Одбор манифестације. Средства за доделу годишње награде и за реализацију програма манифестације обезбеђују се у буџету Града Новог Сада. Послове реализације манифестације „Антићеве дани” обавља Културни центар Новог Сада.

Поред књижевног и стручног дела програма, посебну пажњу посвећујемо разноврсности, приступу и програмима намењеним деци и омладини. Сматрамо да је такав приступ изузетно важан јер на тај начин негујемо и чувамо нашу културу и стварамо нову, квалитетну публику која ће посећивати културне садржаје широког спектра. Ослушкујући потребе и интересовања младих током 17 година трајања манифестације, трудимо се да креирамо програме и садржаје који ће њима бити интересантни и који ће их инспирисати и навести да сами промишљају и стварају нове форме креативног изражавања које се темеље на националној културној баштини.

Један од таквих програма је и „Школа типографије” у оквиру „Антићевих дана” која је почела са радом у септембру 2020. године у КС „Еђшег”. Намењена је ученицима виших разреда основне школе и средњошколцима. Полазници кроз студиозније упознавање са стваралаштвом Мирослава Антића и учећи елементе графичког обликовања, илустрације, калиграфије и типографије стварају своја дела. У плану је да се и у 2025. години настави са реализацијом радионица у сарадњи са основним и средњим школама.

Планиране су и следеће активности и програми:

- Регионални стручни скуп
- „Блуз гаравих сокака” – представљање филма и манифестације у Српском културном центру у Паризу 2024. године

Планирано је представљање манифестације „Антићеве дани” током 2025. године са документарном изложбом посвећеном тамбурашкој музици, Антићевој вези са Ромима и ромском културом, пројекцијом филма, представљањем лауреата награде „Мирослав Антић”...

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.017.000,00 ДИНАРА

8. АКТИВНОСТИ ЛИКОВНЕ РЕДАКЦИЈЕ

КОНЦЕПЦИЈА ЛИКОВНОГ ПРОГРАМА РЕДАКЦИЈЕ КЦНС

Ликовни програм Културног центра Новог Сада годишње се одвија у више излагачких простора кроз шездесетак ауторских и групних изложби које се реализују у галеријама: Ликовни салон, Мали ликовни салон, у клубу „Трибина младих” или другим галеријским и вангалеријским просторима у граду.

Програм обухвата и сарадњу са галеријама, институцијама и појединцима из земље и иностранства, посебно из окружења, што подразумева представљање савремених ликовних уметника кроз размене изложби и организовање симпозијума и ликовних колонија у Новом Саду и у иностранству (Ликовна колонија КЦНС у Херцег Новом, Уметничка колонија „Панонија” у сарадњи са ПКВ, Арт линкс – међународна размена, Слика града, Дунавски дијалози, сарадња са Дортмундом...).

Уреднички концепт даје стратешку оријентацију према проблему из самог језика визуелних дисциплина. Експозиције се базирају на савременим ауторима свих генерација који су отворени ка иновативном и промишљеном креативном чину у данашњем тренутку.

Као аутори концепта и акцентованог визуелног темата, уредници ликовног програма позивају један број репрезентативних аутора који чине основу програма, а својом евентуалном одлуком о расписивању конкурса уједно остављају могућност за сарадњу са другим ауторима за учешће у програму, сходно пројекту.

У току календарске године предвиђено је у свакој од галерија по 20 до 24 ауторских и групних изложби професионалних уметника и удружења из земље и иностранства.

У галерији Малог ликовног салона, у оквиру сталне продајне поставке (унутрашњи део), која се повремено допуњава и мења, заступљени су радови више уметника, различитих поетика и техника.

С обзиром на то да је простор Клуба „Трибине младих” вишенаменски (за књижевни програм, трибине, „паркет” програм – филозофске трибине, музички програм, јавне презентације и радионице...) у овом простору се одржавају изложбе уметника примењених уметности, фотографа, као и изложбе документарног и историјског карактера.

ПЛАН РАДА ЗА 2025. ГОДИНУ:

1. РЕДОВНИ ПРОГРАМ И ОСТАЛИ ПРОЈЕКТИ И ПОТРЕБЕ ЗА 2025. ГОДИНУ

Ликовни салон (Католичка порта 5): планиране су укупно двадесет и четири изложбе домаћих и иностраних аутора.

Клуб „Трибине младих” (Католичка порта 5, други спрат): планирано је укупно шеснаест изложби домаћих и иностраних аутора.

Мали ликовни салон (Булевар М. Пупина 9):

Редовни програм:

22 изложбе, од којих 20 ауторских изложби домаћих и страних аутора, по позиву и на основу конкурса, као и две продајне.

2. ДОРТМУНД – НОВИ САД

(Међународна размена уметника градова побратима)

На основу културних веза успостављених између Новог Сада и Дортмунда, Културни центар Новог Сада позива удружење уметника *Дортмундска група*, да у јулу 2024. године приреди групну изложбу својих чланова, неколико перформанса и документарни филм о свом боравку и интеракцији са новосадским уметницима.

Партнер: Дортмундска група

Учесници: 4 представника удружења (поставка изложбе радова двадесетак уметника, перформанси, документарни филм, посета институцијама културе)

Трајање гостовања: 7 дана

ХЕРЦЕГ НОВИ САД

(11. међународна ликовна колонија)

Од 2012. године сваког септембра у хотелу „Војводина” у Игалу (Црна Гора) Привредна комора Војводине у сарадњи са КЦНС организује међународну колонију ХЕРЦЕГ НОВИ САД.

У септембру 2025. године планиран је дванаести сазив ове међународне колоније која има за циљ да очврсне и прошири сарадњу између културних актера у региону.

3. АРТ ЛИНКС (МАДРИД – НОВИ САД)

(7. међународна размена уметника европских градова)

АРТ ЛИНКС у континуитету представља наше уметнике у иностранству, као што и уметничку сцену из европских земаља, савремене трендове и различите приступе уметности приближава домаћој публици. У години новосадске титуле ЕПК (2022), а 30 година од мадридске титуле ЕПК, приређује се први део седмог издања АРТ ЛИНКС-а представљањем уметника из Шпаније у Новом Саду кроз симпозијум и изложбу, док је за 2025. годину планиран други део ове уметничке размене, када ће се у Мадриду представити десет новосадских аутора, такође кроз симпозијум и изложбу.

По принципу реципроцитета, и у Мадриду ће гостовати 4 представника из Новог Сада. Трошкови КЦНС у овом делу размене обухватиће путне трошкове и дневнице за четири уметника у трајању од седам дана.

На изложби учествује 10 аутора из Новог Сада. На симпозијуму и отварању изложбе учествује 4 аутора из Новог Сада. Транспорт радова и смештај обезбеђује домаћин.

Трајање симпозијума: 7 дана

АРТ ЛИНКС (БУДИМПЕШТА – НОВИ САД)

(Међународна размена уметника европских градова)

АРТ ЛИНКС у континуитету представља наше уметнике у иностранству, као што и уметничку сцену из европских земаља, савремене трендове и различите приступе уметности приближава домаћој публици. Девето издање АРТ ЛИНКС-а представља уметнике из Мађарске у Новом Саду кроз симпозијум и три изложбе.

Партнер: Галерија „Ерлин”

Учесници: 6 уметника из Мађарске и 6 из Новог Сада

Трајање симпозијума: 7 дана

6. Арт симпозијум Копаоник 2025.

У сарадњи са „Краљевим чардацима” са Копаоника планирана је реализација 2. по реду Арт симпозијума који ће бити организован у јуну 2025. године на ком ће се окупити 10 еминентних визуелних уметника из Србије и региона (сликара, вајара, керамичара,

мозаичара, графичара) који ће током седам дана боравка на Копаонику стварати своја дела и организовати демонстрације рада, радионице за публику и завршну изложбу.

МАЛИ ЛИКОВНИ САЛОН РЕДОВНИ ПРОГРАМ И ОСТАЛИ ПРОЈЕКТИ И ПОТРЕБЕ ЗА 2025. ГОДИНУ

1.

РЕДОВНИ ПРОГРАМ:

21 ауторска изложба домаћих и страних аутора, по позиву и на основу конкурса.
Хонорарни сарадници, штампа и остали трошкови (опис у прилогу).

Трошкови КЦНС: **2.957.735,98** динара

2.

ПОТРЕБЕ ГАЛЕРИЈЕ:

Тенда: 120.000,00

Две анатомске радне столице: 50.000,00

Кречење галерије: 36.000,00

Књиговезац (каталози за архиву): 30.000,00

Огласна витрина: 40.000,00

Звучници за галерију: 30.000,00

УКУПНО: 306.000,00 динара

3.

АРТ ЛИНКС (ДУБРОВНИК – НОВИ САД)

(Међународна размена уметника европских градова)

АРТ ЛИНКС у континуитету представља наше уметнике у иностранству, као што и уметничку сцену из европских земаља, савремене трендове и различите приступе уметности приближава домаћој публици. Девето издање АРТ ЛИНКС-а представља уметнике из Хрватске у Новом Саду кроз симпозијум и три изложбе.

Партнер: Хрватско друштво ликовних уметника Дубровник

Учесници: 6 уметника из Дубровника и 6 из Новог Сада

Трајање симпозијума: 7 дана

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 6.724.890,00 ДИНАРА

9. АКТИВНОСТИ ФИЛМСКЕ РЕДАКЦИЈЕ

Наративне контуре делатности

У домену организованог ширења филмске културе и уметности, Филмски програм Културног центра Новог Сада већ деценијама је истински самосвојан, неиздвојив и препознатљив сегмент културе Новог Сада, културно развијене средине са традицијама које датирају од открића света покретних звучних слика и која стога тежи да буде једна од најјачих европских филмских метропола XXI века, светла инфлуентан тачка водила кинематографије у демократизацији културе и живота. Овај програм није сала која лаконски даје шансу свему и свачему, већ је стожер и место које исијава стварну филмску уметност.

У оквиру разнородних традиционалних, оригиналних и иновираних форми, програм се осмишљава разложним повезивањем различитих филмских делатности, а базиран је на синтези сазнања из историје, естетике, теорије филма и филмске продуцентуре, откривању веза класичних и нових дела унутар седме уметности, интеракције филма и осталих уметности и медија, уз стварање што објективније слике о филму и његовом естетском доживљају као седме уметности и као медија, те путевима, фазама и правцима његовог развоја и перспективе. Смисао и целовитост програма обухвата плејаду комплементарних делатности, а постиже се амбициозно, стручно припремљеним и реализованим програмима и тематима који су садржином, формом и својеврсном актуелношћу интригантни посетиоцу за сопствени естетски доживљај филма или могућност да нешто ново сазна и прокоментарише у живом сусрету са компетентним саговорницима. Истовремено, овакви пројекти су смислена, снажна потпора развоју и будућности свих сегмената кинематографије, делујући инфлуентно и холистички и појединачно.

Ово је могуће досећи захваљујући стеченом рејтингу и искуству филмског програма КЦНС и широкој сарадничкој мрежи из земље и света. Нови квалитет и рејтинг делатности – и „добар ветар у леђа” – добијен је званичним пријемом сале и филмског програма КЦНС у асоцијацију најбољих европских биоскопа брэнда »Europa Cinemas« који подразумева истински најбоље уређени репертоар у ширењу филмске културе и уметности, најквалитетније пројекције и комфор. С обзиром на дуалну, техничко-технолошку/естетску природу филма, у стратешком смислу се преферира оно што филмском делу омогућује да вредношћу и садржином упозорава, бистри и не спутава или опчињава људску мисао, те помаже стварању, рецепцији и перцепцији истински вредних филмова са референцама ка кинематографској смисленој ауторепродукцији.

Ради реализације сложене концепције наставиће се и унапредити пословно-програмска сарадња са стварно релевантним субјектима производње и експлоатације филма и комплементарним делатностима и компетентним експертима. Посебан фокус ће бити усмерен на припрему и реализацију Фестивала европског и независног филма EURO-IN FILM 2025.

Будући део света истинске културе и уметности који се стално мења и нема никада атрибуте индустријског, сваки пројекат – као уникатни програмски захват – се систематично и компетентно анализира и припрема, било да се ради о појединачним догађањима, било о фестивалима и међународним манифестацијама. Јер свака програмска целина и догађај је посебан просторно-временски културолошки и њему комплементарни космос и микрокосмос и захтева посебно проучавање, планирање и реализацију. Управо специфична уникатност негира сваки смисао и покушај површног индустријског поимања и третмана наших филмографских подухвата и поједностављен менаџерски приступ. Баш као и велика дела која су бесконачном слојевитошћу, дубином и неодређеношћу у ствари кристално бистро одређена фокусом ка будућности која припада мислећем човеку, а не индустријском продукту или клону. Као такав, са својим стаменим културолошким

коренима и окренут будућности, програм није подложен јефтином компромису површности, ни утицајима, ма од кога долазили и ма колики били.

А. ФИЛМСКО-ПРИКАЗИВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

ФИЛМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ ФИЛМ 2025 (избор поводом ФЕСТ-а); БЕОГРАДСКИ ФЕСТИВАЛ ДОКУМЕНТАРНОГ И КРАТКОМЕТРАЖНОГ ФИЛМА (избор); ФЕСТИВАЛ »BELDOCS« (избор); ФЕСТИВАЛ »УХВАТИ СА МНОМ ОВАЈ ДАН – УХВАТИ ФИЛМ«; ФЕСТИВАЛИ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ ЕКОЛОШКОГ, ЕТНОЛОШКОГ, СПОРТСКОГ И ТУРИСТИЧКОГ ФИЛМА; НЕПРОФЕСИОНАЛНИ И АМАТЕРСКИ ФИЛМ; ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКИ ФРОНТ 2025; ДАНИ / ФЕСТИВАЛ НОВОГ ЕВРОПСКОГ ФИЛМА; ФЕСТИВАЛ „СЛОБОДНА ЗОНА“; ФЕСТИВАЛ НОВОГ МУЗИЧКОГ И ЕКСПЕРИМЕНТАЛНОГ ФИЛМА; М-М ФЕСТ-МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ДЕЧИЈЕГ И ОМЛАДИНСКОГ АНИМИРАНОГ ФИЛМА; ДАН ПОБЕДЕ - ФИЛМСКЕ ПРИЧЕ О ОСВАЈАЊУ СЛОБОДЕ; „СЛИКА У ПОКРЕТУ“; НОВЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ: Art Fest ...

ART СИНЕМА ПРОГРАМ

ПРОМОЦИЈА И ЕКСПЛОАТАЦИЈА НОВИХ ФИЛМОВА

МЕЂУНАРОДНА ФИЛМСКА САРАДЊА ФРАНЦУСКИ ФИЛМСКИ ВИКЕНДИ; ГЕТЕ ФЕСТ 2025; ШПАНСКИ МЕТАР 2025; САВРЕМЕНИ МАЂАРСКИ ФИЛМ; ДАНИ НОВОГ ИТАЛИЈАНСКОГ ФИЛМА; ДАНИ САВРЕМЕНОГ ПОЉСКОГ ФИЛМА; САВРЕМЕНИ ИРАНСКИ ФИЛМ; САВРЕМЕНИ РУСКИ ФИЛМ; НОРДИЈСКА ПАНОРАМА 2025; НОВИ ПРОЈЕКТИ МЕЂУНАРОДНЕ САРАДЊЕ и др.

ЛЕТЊИ АРТ-КИНЕМАТОГРАФ (ЛЕТЊИ БИОСКОП—ако се створе услови; ЛЕТЕЋИ КИНЕМАТОГРАФ,...)

Б. ФИЛМСКА ТРИБИНА (разговори о виђеним филмовима, тематски скупови и сл.)

ВЕЛИКЕ ФИЛМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ:

В. ВЕЛИКЕ ФИЛМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ:

Фестивал европског и независног филма ЕУРО-ИН ФИЛМ 2025

Г. ФИЛМСКА ПРОДУКЦИЈА

Д. ФИЛМСКА ДИСТРИБУЦИЈА

НОВИ САД ФИЛМ ФЕСТИВАЛ

Фестивал траје три дана, у септембру, фестивал се одржава на територији ширег центра града Новог Сада. Отварање фестивала је предвиђено да се одржи сали Српског народног позоришта, а остале програмске селекције у Културном центру Новог Сада, биоскопу „Арена“, Културној станици „Свилара“, књижарама „Зенит“ и „Булевар букс“ као и још неким локацијама широм града Новог Сада.

Нови Сад филм фестивал је такмичарски интернационални филмски фестивал фокусиран на младе ствараоце кроз основну такмичарску селекцију 1. и 2. дугометражног интернационалног играног филма. У такмичарске селекције улазе још селекција студентског филма и „Best Pitch“ с акцентом на пројекте који су такође 1. или 2. филм пријављених аутора.

Овогодишње ревијалне селекције су: национална селекција, селекција дечјег дугометражног играног филма, 1. филмови великих аутора, ретроспектива великих аутора (овогодишња је посвећена Жан-Лику Годару, најзначајнијем француском аутору, који је преминуо прошле године), кинематографија у фокусу (ове године је то иранска кинематографија), „Лауреат“ (селекција посвећена домаћим филмским ствараоцима који

су оставили значајан траг у националној кинематографији), „Среда у школи” (селекција средњошколског филма) и „А сад нови” (селекција новосадских аутора који су имали реализоване филмове у текућој или прошлој години).

Поред програма који је посвећен филму, реализоваћемо пратећи програм у виду радионица са филмским ствараоцима, панел-дискусије, предавања и слично. Саставни део фестивала, такође као пратећи програм, јесу концерти сваког дана фестивала као и реализација свечаног отварања фестивала

Поред ревије филмова, идеја фестивала је да се у Новом Саду створи својеврсна платформа за филмску индустрију у почетку националну, а кроз развој фестивала и „филмске климе” у граду, за регионалну и светску.

(презентација фестивала)

Карактер фестивала: интернационални, такмичарски

Дужина трајања фестивала: три дана

Време трајања фестивала: 22. 9. 2025. – 24. 9. 2025.

Место одржавања фестивала: центар Новог Сада

*Следеће године је планиран термин фестивала 13. 6. 2025. – 16. 6. 2025. са пројекцијама и на отвореним јавним површинама. Тај термин је планиран као трајни термин фестивала и за сва будућа издања.

ТАКМИЧАРСКЕ СЕЛЕКЦИЈЕ:

- Селекција првог и другог дугометражног играног филма (интернационална) – новчана награда + плакета
- Селекција домаћег дугометражног играног филма (национална) – новчана награда + плакета
- *Best Pitch* – новчана награда
- Селекција кратког играног студентског филма (регионална) новчана награда + плакета „Среда у школи” (селекција средњошколског краткометражног филма) плакета + пакет улазница за фестивал

РЕВИЈАЛНЕ СЕЛЕКЦИЈЕ:

- Дечји дугометражни играни филм
- „Лауреат” (пројекције филмова добитника признања за допринос националној кинематографији); овогодишњи лауреат фестивала: Мира Бањац – плакета
- Први филмови великана филма
- „А сад нови” (селекција новосадских аутора и филмова чију је реализацију подржала Управа за културу Града Новог Сада)
- Ретроспективе великих аутора
- Филмске нације (представљање једне интернационалне кинематографије); овогодишње представљање иранске кинематографије

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМИ ФЕСТИВАЛА:

- Најаве фестивала (промоција фестивала кроз филмски програм недељу дана пре почетка фестивала)
- *Industry*
- прес-конференције
- „побратимски фестивал”: представљање једног интернационалног филмског

фестивала; ове године представљамо филмски фестивал у Пули (Хрватска) који обележава 70 година постојања

- Концерти

ЛОКАЦИЈЕ:

- Културни центар Новог Сада (*Meeting Point*, press, филмске селекције)
- Мала сала Српског народног позоришта (свечано отварање и затварање фестивала, филмске селекције)
- Клуб „Трема” (коктели и журке)
- Биоскоп „Арена” (филмске селекције)
- Културна станица: „Свилара” (ирански филм)
- Књижаре „Зенит” (ретроспектива филмова Жан-Лика Годара) и „Булевар букс” (Прва остварења великана филма)
- Гимназија „Лаза Костић” („Среда у школи” – селекција средњошколског филма)
- Хотел „Пупин” (смештај за госте фестивала)
- Хотел „Војводина” (смештај за госте фестивала)

ИДЕЈА ФЕСТИВАЛА:

- Представљање филмске индустрије граду Новом Саду.
- Представљање Новог Сада филмској индустрији (за почетак националној, касније и интернационалној).
- Развој филмске индустрије у Новом Саду.

ЦИЉЕЦИ ФЕСТИВАЛА

- Промоција, неговање и развој младих филмских стваралаца с акцентом на интернационалне прве и друге дугометражне игране филмове.
- Упознавање градских институција са појмом *film friendly*.
- Развој града Новог Сада у *film friendly* средину.
- Упознавање градских институција са потенцијалом креативних индустрија, с акцентом на филмску продукцију.
- Стварање повољне климе у Новом Саду за развој креативних индустрија, с акцентом на филмску продукцију (институционално и предузетнички).
- Генерисање иностраних филмских стваралаца и представника иностране филмске индустрије у Новом Саду (креирање атмосфере која би их привукла за почетак једном годишње, кроз фестивал, а након тога кроз институционалне олакшице и *film friendly* средину, невезано искључиво за фестивал).
- Етаблирање Новог Сада на фестивалској мапи (за почетак националној, а временом и интернационалној)
- Допринос развоју филмске индустрије у Републици Србији.

У финансирању делатности најзначајније ставке су буџетска средства Града, Покрајине и Републике, као и програмска партиципација наших партнера. Значајан део прихода, који је строго наменски усмерен на унапређење приказивачке делатности остварује се и партиципацијом „Еуропа Сinemas”, Филмског центра Србије и других. Наведене кинематографске делатности обухваћене су исцрпније програмско-стратешким елаборатом Филмског програма КЦНС.

10.ЕУРО ИН ФИЛМ

29. Фестивал европског и независног филма

29th Festival of the European and Independent film

Заједно са групом заинтересованих дистрибутера и уз свесрдну подршку Удружења филмских радника Војводине и бројних компетентних синеаста, Филмски програм Културног центра Новог Сада је иницирао одржавање аутентичне манифестације, Фестивала савременог европског филма ЕУРОФИЛМ, чије пилот-издање је реализовано лета 1997. у Новом Саду и Београду са двадесетак филмова и једном ретроспективом, да би се након свега коначно лоцирао у Нови Сад и започео реализацију у експерименталној форми. Након свега, током десетак година природног развоја, увидело се да је независни професионални филм природни комплемент европском филму, те је с правом доживео тематско проширење и добио нови назив ЕУРО-ИН ФИЛМ (Festival of the European and Independent Film). Тако је 2008 ЕУРО-ИН ФИЛМ досегао импозантан програм од преко 200 филмова из 45 земаља - од чега око 90 дугометражних и од тога око 70 премијерних филмова, - уз веома угледне иностране госте (чији број би био и већи да су то дозволиле материјалне могућности) и проширење сарадничке мреже Фестивала на готово целу Европу и САД. Основе његове концепције су:

ЕУРО-ИН ФИЛМ је промоторни и промотивни фестивал европске филмске културе и уметности који

- промовише актуелности у европском и независном професионалном филму;
- реafirмише успешне филмове и манифестације из међународне културне размене и сарадње;
- промовише, констатује или открива тенденције различитих врста европског и независног филмског стваралаштва у сфери покретних звучних слика, и обележава важне јубилеје филма;
- организује дискусије са компетентним учесницима о виђеним филмовима и њиховим актерима;
- афирмише дела новосадских филмских радника која превазилазе локалне границе;
- промовише европске филмове на свим стандардним носачима слике и тона из свих грана експлоатације, а преферира нове технологије слике и звука;
- стимулише диустрибутере свих врста филмске експлоатације да дистрибуирају европске и независне филмове;
- стимулише биоскопе и ТВ да приказују европске и независне филмове;
- промовише нову вредну филмску литературу и филмску издавачку делатност;
- подстиче и афирмише научно и стручно истраживање и кооперацију научне и стручне мисли у области европског и независног филма путем организације сврсисходних тематских скупова, радионица, суфинансирања и других облика подршки научним подухватима
- организује изложбе посвећене европском и независном филму;
- подсећа на корене истински вредног филмског стваралаштва, са освртом на наше поднебље; итд.

ЕУРО-ИН ФИЛМ је фестивал отворене форме и садржаја са увек отвореним срдчним позивом свим добронамерницима европског и независног филма на конструктивну сарадњу. Будући истински празник филма, не тежи конкуренцији или конфронтацији са осталим фестивалима и филмским промотерима у Србији, Европи и филмском свету уопште, јер у њима види сараднике на сличном послу а не конкуренте. Свој дигнитет Фестивал досеже садржајем, културолошким домаћинствима и позитивном инфлуенцијом, трудећи се да увек буде смислен, креативан, гостољубив и напредан животан. Селекцију, организацију и реализацију ЕУРО-ИН ФИЛМА врши Филмски програм Културног центра Новог Сада у сарадњи са својом сарадничком мрежом и бројним пријатељима филма.

Због значаја, реално је очекивати је да Фестивал убудуће – финансијски и морално – још више подрже одговарајући ресори Града, Покрајине и Републике и одговарајуће међународне асоцијације и организације и партнери.

Још већу међународну подршку Фестивал је добио укључивањем Филмског програма Културног центра Новог Сада у мрежу елитних европских биоскопа „Еуропа Cinemas“.

Предвиђа се да током 2025. почне 4, а заврши се 28. децембра 2025 на светски дан филма (1895 године су тога дана браћа Лимијер јавно промовисали свет покретних слика), што укључује филмске пројекције, али и посебне темате, изложбе и стручне и научне скупове.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.495.988,00 ДИНАРА

11. АКТИВНОСТИ РЕДАКЦИЈЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ

ПРОЈЕКТИ РЕДАКЦИЈЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ

Увод

Редакција за издавачку делатност Културног центра Новог Сада као главни пројекат за 2025. годину има редовно издавање часописа за књижевност и теорију *ПОЉА*. Овај еминентни часопис почео је са објављивањем још 1955. године, са знаком новосадске „Трибине младих“ и све до кулминације југословенске кризе деведесетих, с неким мањим прекидима, појављивао се редовно, да би у последњој деценији века почео да гасне. Часопис је обновљен почетком 2001. године, од када континуирано излази, двомесечно, у редовном и електронском издању. Нова *ПОЉА* задржала су од старих, пре свега, отвореност за нове тенденције у књижевности и теоријској мисли. Данас, међутим, *ПОЉА* представљају судар различитих генерацијских и стилских струја, на најбољим искуствима прошлости, али у складу с новим временом, и визуелно и концептуално. *ПОЉА* су гласило са израженим осећајем за блискост културног простора Србије и Црне Горе, старе Југославије, Средње Европе, књижевног света. Вишедеценијским стручним радом и високим досегнутим резултатима, часопис *ПОЉА* изборио је значајан углед у сопственој средини, са референцама које се осећају и ван

државних граница. Као таква, са стаменим културолошким коренима, *ПОЉА* нису подложна јефтином компромису површности ни утицајима, ма од кога долазили и ма колики били.

У 2025. години, између осталог, биће објављени тематски кругови посвећени новим читањима традиције, савременој литератури региона, те белетристички, есејистички и теоријски текстови најрелевантнијих домаћих и страних аутора. *ПОЉА* данас теже да буду у сазвучју са савременим добом, али не као ефемерна белешка књижевног тренутка, већ као жив, креативни, провокативни процес. Оквир часописа је елиотовски: не борба да неке посебне идеје превладају, колико да се интелектуална делатност одржи на највишем нивоу. Та врста књижевне и духовне сублимације кореспондира са оним што Конрад назива *међународном интеграцијом интелигенције*, рачунајући на људе који се сасвим добро осећају у култури других народа, колико и у властитој.

Дакле, ма како претендовала да оцрта духовни круг наше регије пратећи њен европски карактер, *ПОЉА* су пре свега *новосадски часопис*, у значењу који том одређењу налаже Оденов стих: *бити локалан, а цењен свуда*.

Редакција за издавачку делатност Културног центра Новог Сада планира да, поред шест редовних бројева издања *ПОЉА*, у току 2025. године, у оквиру библиотеке „Анаграм” објави и неколико капиталних издања, која би укључила дела реномираних, али и младих новосадских аутора из различитих уметничких области, која ће, сигурни смо, имати завидну рецепцију у књижевној и широј културној јавности. Књиге из планиране едиције представљаће значајан стваралачки стимуланс, а уједно одликоваће их и преко потребна вредносна селективност, неопходна у време издавачке хиперпродукције вођене искључиво мотивима тржишне исплативости.

У домену финансирања програмске делатности значајна ставка су буџетска средства Града. Мањи део неопходних средстава ће се обезбедити сопственим приходима на тржишту, продајом часописа у књижарама и претплатом.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Редакција за издавачку делатност Културног центра Новог Сада планира да, поред шест редовних бројева издања *ПОЉА*, у току 2025. године, у оквиру осам библиотека, објави неколико капиталних издања, која би укључила дела реномираних домаћих и страних аутора.

Библиотека „Прозефест” предвиђа штампање књиге лауреата Награде „Мирован Видаковић”, која се додељује у склопу Међународног фестивала прозе – *Прозефест*, као и књига неких од учесника.

У едицији „Анаграм” планирано је објављивање неколико дела реномираних домаћих аутора, између осталих књиге Владиславе Гордић Петковић, Даше Дрндић, Мирјане Петровић Филиповић, Ивана Исаиловића, Јелене Ангеловски, Милутина Петровића, Борислава Радовића, Радмиле Гикић Петровић, Данице Павловић. Од преведених аутора у плану су књиге Николе Бувијеа, Феликса Фенеона, Роберта Болања и др.

Планирано је и учешће издавачке делатности КЦНС на Сајму књига у Новом Саду, Међународном сајму књига у Београду, као и на сајму у Франкфурту.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 5.860.724,02 ДИНАРА

12. ЧАСОПИС ЗА КЊИЖЕВНОСТ И ТЕОРИЈУ ПОЉА

Кратак опис концепције часописа

С традицијом дужом од 69 година, *ПОЉА* теже да буду у сазвучју са савременим добом, али не као ефемерна белешка књижевног тренутка, већ као жив, креативни провокативни процес. Оквир часописа је елиотовски: не борба да неке посебне идеје превладају, колико да се интелектуална делатност одржи на највишем нивоу. Та врста књижевне и духовне сублимације кореспондира са оним што Конрад назива *међународном интеграцијом интелигенције*, рачунајући на људе који се сасвим добро осећају у култури других народа, колико и у властитој.

Текстови се организују у десет тематских целина (*Гласови; Врт; Дозиви; Дупло дно; Размена дарова; Златна греда; Ред возење; Лице; Лозинка; Илуминације*), а бавиће се, као и до сада – колико читањима традиције толико и афирмацијом и вредновањем релевантних појава.

Контакт са иностраним гласилима сличне оријентације даје нам могућност и за компаративна и унакрсна читања различитих литература, именовање односа и међусобних утицаја *укриштених* књижевности, а све као знак високе духовне комуникације међу песничким језицима.

Часопис излази у 6 свезака годишње у штампаном и електронском издању (<http://polja.rs>).

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.684.510,00 ДИНАРА

13. АКТИВНОСТИ СЦЕНСКЕ РЕДАКЦИЈЕ

Сценска редакција Културног центра Новог Сада у 2025. години наставља своју идеју да се окрене деци и младима, тако да планирамо да и у следећој години приоритет дамо радионицама које су претходних година давале добар одзив и показале интересовање, како младих и деце, тако и код њихових родитеља. Радионице су едукативне и интерактивне, вођене од стране фацилитатора/-ки и одличан су додатак шареноликој културној сцени нашег града.

Такође, Културни центар већ традиционално својим програмом отвара врата младима, што самостално, што кроз сарадњу са драмским студијама и другим организацијама, стављајући акценат на теме и проблематику блиске њима.

Пројекат који је настао током 2024. године у сарадњи са Центром за усвојење и породични смештај под називом „Чуваркућа” показао је велико интересовање и потребу за партиципацијом грађана на пројектима ове врсте, тако да је планирано да се настави и у 2025. години.

Културни центар отворио је своја врата и студентима и њиховим испитним представама, планирамо да тако и остане.

Током године је планирано објављивање есеја и критичких текстова на тему драме и позоришта на сајту Културног центра. Досадашњи текстови дали су добар одзив, што нас подстиче да наставимо истим путем. Приоритет објављивања дајемо младим, још неафирмисаним, драмским уметницима, критичарима и есејистичарима.

За 2025. планирана је и копродукција са драмским студијама и/или младим драмским уметницима и уметницама, као и уступање простора другим студијама, трупам и

уметницима, како би се обогатио годишњи програм и новосадској публици било омогућено да се упозна са културним садржајем других градова прилагођеним нашој сцени.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 620.427,00 ДИНАРА

14. ПЕДЕСЕТ ДРУГИ ИНФАНТ ФЕСТИВАЛ

По 52. пут ћемо имати прилику да новосадској публици представимо богат и разноврстан програм фестивала који би поред главног програма садржао и свој уводни део са почетком реализације у јуну месецу и наставио се током јула, августа и прве половине септембра са прецизираним и јасно утврђеним датумима. Као и претходних година, Интернационални фестивал алтернативног и новог театра (Инфант) ће понудити оно што је ново, „свеже” у сфери праксе позоришта иновативног и неконвенционалног израза. Датум реализације ће бити накнадно прецизиран. Фестивал ће, као и свих ових година, бити сачињен из позоришног дела (представе у такмичарском и ван такмичарског програма), и пратећег: перформанса, презентација и радионица. Следећи традицију иновација и размене културних вредности, угостићемо бројне трупе из иностранства, као и најбоље домаће. Фестивал је такмичарског карактера и додељују се три награде.

За фестивал ће бити штампан тотал дизајн: уметнички плакат, програмска књижица, скраћени програм, акредитације, банер, рол-ап,...

52. ИНФАНТ – финансирање фестивала и његових тела

Иако финансирање подразумева календарску годину, ИНФАНТ се припрема као и сезоне у позориштима, селектор започиње рад у једној години, а завршава у следећој. У 2024. години селектор ће започети рад на селекцији представа за 52. ИНФАНТ 2025. године.

ФЕСТИВАЛСКА КОПРОДУКЦИЈА

Предлог фестивалске копродукције биће накнадно објављен.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 13.022.000,00 ДИНАРА

15. ПЛАН РАДА АМЕРИЧКОГ КУТКА НОВИ САД

План Америчког кутка Нови Сад за 2025. годину

Током две деценије рада Америчког кутка који се одвија кроз сарадњу амбасаде САД-а и Културног центра Новог Сада, грађани и грађанке Новог Сада имали су прилике да похађају мноштво програма које је Амерички кутак нудио, а који броји око 40 програма месечно. Током 2025. године планирано је да се настави са организовањем програма који су се добро показали, али и освежавање програмске шеме новинама.

Програми које ће Амерички кутак понудити својим корисницима превасходно се ослањају на три домена деловања, а то су: културно-уметнички програми, развој пословних и *софт* вештина, као и усавршавање енглеског језика.

У склопу **културно-уметничких програма** планирани су: размене и промоције књига, изложбе (слика, фотографија, графика, итд.), драмске радионице, филмски и музички програми, редован програм „Свет дигиталне уметности”, и други.

У склопу програма који се тичу развоја **пословних и софт вештина** планирани су: програми 3Д моделовања и рада са 3Д штампачем, програми о развоју предузетништва са посебним нагласком на младе, програм едукације о медијској писмености, програми за развој актуелних пословних вештина као што су маркетинг, копирајтинг, уређивање друштвених мрежа и слично.

У склопу програма који се тичу усавршавања **енглеског језика** планирани су: конверзацијски клуб почетни енглески језик за различите групе, дечији кутак, програм за усавршавање вештина јавног наступа на енглеском језику, програм пословног енглеског језика, омладински конверзацијски клуб, итд.

Поред ових програма, планирано је да се настави са редовним активностима Америчког кутка које подразумевају уређивање и **каталогизација библиотечког материјала** и рад са корисницима. Такође, пружање информација и организовање инфо-сесија на тему одласка на студије у САД, као и информисање о приликама за стипендирање и сличне активности за наше грађане и грађанке у САД. Такође планирани су програми обележавања важних датума и празника везаних за САД као и угошћавање група деце из вртића, основних и средњих школа ради упознавања са радом Кутка. Амерички кутак ће наставити да буде **ТОЕФЛ тестинг центар** у оквиру кога ће заинтересовани моћи да полажу ТОЕФЛ тест.

Кутак ће и 2025. године бити део манифестација и фестивала попут Европске недеље језика, али и угостиће и друге манифестације, конференције и фестивале попут Бизнис форума.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 4.125.794,00 ДИНАРА

16. АРТ МАРАТОН

У оквиру Арт маратона током 2025. године биће организована предавања, промоције књига, радионице, као и изложбе, филмови, позоришне представе, мултимедијални пројекти, манифестације у оквиру којих би гостовали представници различитих установа из земље и иностранства, те радионице које ће бити намењене најразличитијим узрастима житеља Новог Сада. Ово је пројекат отворене форме који ће својим савременим изразом бити истински празник културе за све грађане Новог Сада.

АРТ СИМПОСИОН „ДУНАВ – ЈАДРАНУ”

Почевши од 2017. године успешно се реализује међурегионална сарадња између Културног центра Новог Сада и центара за културу у Црној Гори. У протеклих шест година, након вишедеценијске паузе, успешно је урађено преко десет пројеката различитих програма: изложбе, предавања, концерти како у Новом Саду тако и у Подгорици, Котору, Херцег Новом, Никшићу.

Ови пројекти су изазвали велику пажњу јавности и младих културних стваралаца, како у Новом Саду тако и по градовима и регијама у Црној Гори, где је Културни центар Новог Сада препознат као лидер у стварању међурегионалне мреже културних центара.

У 2025. години планиран је пројекат Арт Симпосион „Дунав – Јадрану” Културног центра Новог Сада, који предвиђа међурегионалну сарадњу са центрима за културу у Котору, Будви, Беранама, Пљевљима, Бјелом Пољу, кроз размену уметника из Србије са уметницима из Црне Горе. Циљ овог пројекта јесте умрежавање младих уметника и делатника у култури и њихово подстицање на заједнички рад и деловање. Пројекат ће се реализовати у другој половини 2025. године. Планирано је реализација четврте по реду Конференције менаџера у култури и културном туризму из Србије, Црне Горе и БиХ који ће представити успешне културно-туристичке програме из својих средина.

„КАМЕРАТА НОВИ САД” – професионални камерни оркестар, броји 20 чланова и у оквиру програма Културног центра Новог Сада представиће се, како новосадској тако и публици региона, својим наступима које истиче лепота тона и упечатљив израз.

„Дани Тивта у Новом Саду” одржаће се од 21. до 24. марта 2025. године, односно „Дани Новог Сада у Тивту” последња недеља септембра и почетак октобра 2025. године.

Дани Тивта садржаће разноврсан програм где ће се спојити култура, привреда и туризам. У неколико дана представљања у Новом Саду биће одржани програми: представа „Телава певачица” Центар за културу из Тивта, Машкаре, Градски оркестар, Мажореткиње, као и гостовање КУД „Бока”. На главном тргу Тивта биће представљена туристичка организација града Новог Сада.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 12.018.000,00 ДИНАРА

17. ДЕЧЈИ КУТАК

Музичке радионице у Центру за социјални рад

Употребом савремених технологија у раду, компјутера и софтвера за музичку продукцију и свирање инструмената добија нову функцију, те се боље разуме и потреба за овладавањем вештином свирања и певања. Тренутни начин рада представља одржив концепт модерне наставе која врло брзо и конкретно даје материјалне садржаје којима деца могу да се представе и похвале и мимо учионице и јавног наступа који су због епидемиолошке ситуације дуго били немогући. Поред овог изузетно важног аспекта и сама услуга музичких радионица постала је видљивија и атрактивнија јер су деца управо у адолесцентском периоду осетљива на своје музичке идоле чије песме увек радо певају, а наравно импонује им и могућност да се и сами опробају у једном новом музичком окружењу. Планирамо да током 2025. године оформимо музички ансамбл који ће чинити деца разних узраста, те да почнемо, да поред ауторских песама, размишљамо о интензивнијим јавним наступима.

Тренутно се не смањује интересовање за креирање ауторских нумера, чак напротив, још доста тога је тренутно у припреми и у другим стадијумима реализације, те смо врло позитивни и уверени да је ово правац у којем вреди наставити и наредну школску и календарску годину. Поред овог креативног аспекта, тренутно смо и у процесу окупљања и старијих чланова и некадашњих корисника који су се са изузетним интересовањем

одазвали позиву, те ћемо бити у могућности да паралелно водимо две старосне групе, тј. два мања ансамбла чији ће рад бити подељен због различитих афинитета и способности корисника.

Као и претходних година, приоритет дајемо локалним манифестацијама као што су Бејби Егзит, Змајеве дечије игре, Џез фестивал, летњи фестивал на Штранду...

Радионице ће бити одржаване, као и до сада у континуитету током целе године, у просторијама Дневног боравка ЦЗСР.

САРАДЊА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА, ДЕЧЈЕГ СЕЛА, ЦЕНТРА ЗА СОЦИЈАЛНИ РАД И ХРАНИТЕЉСКИХ ПОРОДИЦА

Сарадња Културног центра Новог Сада и Дечјег села, Центра за социјални рад Града Новог Сада омогући ће да се кроз креативне процесе деца лакше укључе у социјалне токове и да постану активни у културном животу Новог Сада. Циљ наше сарадње је приближавање културних садржаја штићеницима ових установа социјалне заштите, али и њихово активно укључивање у настајање ових садржаја. Кроз програмске активности у 2024. години, деца ће имати прилику да учествују у многобројним радионицама и на фестивалима и програмима из области филма, позоришта, ликовне уметности, музике, књижевности и слично. Такође је планирано да се у 2025. години наставе инклузивне активности за децу из Центра за социјални рад, хранитељских породица и Дечјег села, у КС „Ејшер“, у просторијама Центра за социјални рад, Дечјем селу.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.744.000,00 ДИНАРА

18. КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА ОМЛАДИНИ НОВОГ САДА

У циљу формирања будуће културне публике, Културни центар Новог Сада планира да спроведе пројекат који ће анимирати школарце, студенте новосадског Универзитета, као и све грађане Новог Сада. Током 2025. године реализоваћемо отворене дебате и социолошко-културолошке трибине и предавања реномираних стручњака.

Културни центар Новог Сада је од свог оснивања све до данас одржао низ трибина и предавања на разне теме: књижевне, културно-социолошке, политичке, психолошке, геополитичке, које су биле врло посећене. Акценат је нарочито стављен на трибине које третирају актуелне теме из области социологије, политике, историје, итд. Будући да је одзив грађана био велики и да су теме побудиле велико интересовање публике, желимо да наставимо ову праксу и у 2025. години. Циљна група је како млађа, тако и старија популација, како би размена мишљења и дебатоване били што делотворнији.

Предавачи ће обухватити најшири спектар геополитичких, политиколошких, културолошких, историографских и историјских, те књижевних тема.

Предавачи и учесници округлих столова су еминентни и афирмисани професори, аналитичари, социолози, историчари, психолози, писци и доктори наука.

Такође, планиране су и радионице, концерти, мултимедијалне презентације, песничке трибине, изложбе, ауторски текстови и есеји који ће бити објављивани на званичној интернет и Фејсбук страници Културног центра Новог Сада.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 7.420.000,00 ДИНАРА

19. САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ И ПОЈЕДИНЦИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Културни центар Новог Сада има за циљ да у 2025. години оствари сарадњу са што већим бројем угледних личности и установа на територији Републике Србије, као и у региону, да би могао да прикаже своју богату продукцију, да им узврати гостопримство и упозна Новосађане са продукцијом културних институција и појединаца.

Такође нам је циљ да наставимо добру сарадњу са амбасадама страних држава и да им омогућимо да прикажу Новосађанима културна, историјска и друштвена наслеђа својих земаља. Планирано је ангажовање угледних јавних личности које ће кроз трибине и предавања, али и кроз есеје и научне и публицистичке текстове, едуковати најшире слојеве становништва – како кроз директне програме у КЦНС тако и путем нашег сајта и званичног *YouTube* канала.

Планирани су и наступи културних, уметничких и научних посленика у најширем спектру уметничког и културолошког израза и исказа, научни текстови, есеји и друго.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 10.372.000,00 ДИНАРА

20. ЗНАМЕНИТИ ДАТУМИ ГРАДА НОВОГ САДА

- Програмски лук „Дочек” 2025. године
- Поводом Дана града Новог Сада одржаће се Свечана академија 1. фебруара 2025. год.
- Током јануара се обележава сећање на жртве Новосадске рације
- Обележавање Кинеске Нове године
- Петроварадински карневал 2025.
- Поводом Славе града Новог Сада, одржаће се пригодне активности и свечана академија 16. новембра 2025.
- У оквиру традиционалног пројекта „Јубилеји” у 2025. години планирано је да се реализују документарно-историјске изложбе о животу, раду и доприносу знаменитих Новосађана чији ће јубилеји поводом рођења или смрти бити обележени у 2025. години.
- Стогодишњица оптације
У сарадњи са Савезом Срба из Мађарске, Матицом српском, Савезом Срба из Румуније и општином Нова Црња реализоваће се пројекат обележавања стогодишњице оптације. Програми ће бити реализовани у Новој Црњи, Темишвару, Мађарској и у Новом Саду. Планирано је да пројекат траје три године 2023–2025. године.
- Колонизација Војводине 1945–1948.
Циљ пројекта је да отвори истраживања и презентује његове резултате на мултидисциплинаран начин и да објасни важан историјски догађај у историји миграција на тлу Војводине.
- Представљање Културног центра Новог Сада у региону с одабраним програмима
У 2025. планирано је да се КЦНС представи у Приједору (БиХ), сарадња са Српским културним друштвом „Просвјета” из Загреба и Српским културним центром у Пули.

- Новосадски сувенири, радионице обликовања глине, гипса и дрвета са новосадским мотивима и догађајима из историје града у сарадњи са Савезом глувих и наглувих Војводине
- Обележавање 40 година рада Културног центра Новог Сада и популаризација културе у јавном простору (билборди)

Поводом јубилеја 40 година од оснивања Културног центра Новог Сада покрећемо програм Промовисање културе у јавном простору. Преко 40 догађаја од нарочитог значаја за културу Новог Сада биће промовисани на билбордима у току 2025. године приказивањем на сити лајт билбордима и ЛЕД екранима. Промотивне визуелне поруке о културним дешавањима ће сваког дана видети већина Новосађана. Свака локација има дневни досег од 10.000 до 50.000 људи. Циљ је да се са овим средствима комуникације и промоције досегне до што већег броја људи како би и на овај начин допринели развоју публике. Промоцијом на билбордима, распоређених на позицијама које покривају цео град, установе културе на модеран начин представљају своје некомерцијалне догађаје које представљају уметнички квалитет Новог Сада, допирући до великог дела публике. Допиремо и до оних који нису наша публика, али им приказујемо информације о богатству новосадског културног живота и раду Градске управе за културу.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 16.940.504,00 ДИНАРА

21. УНИК ПРОГРАМ

(Уметност, наслеђе и култура)

Уник програм је осмишљен као програм континуираног образовања суграђана из домена културног наслеђа, културе живљења, опште и културе коришћења слободног времена без обзира на њихов узраст и ниво образовања. Циљ програма је приближавање културних вредности грађанима кроз интерактивне садржаје. Поред тога, у оквиру УНИК платформе планирани су и стручни програми који ће се бавити положајем, доприносом и значајем српског наслеђа у европском контексту, европским наслеђем, као и међусобним условљеностима и релацијама. Програм се реализује кроз следеће активности: предавања, радионице за децу и родитеље, едукације и публикације из српског и европског наслеђа, уметничких дисциплина и праваца, едукације из домена уметничких и старих заната, изложбе, стручна вођења, хуманитарне активности, трибине о култури живљења и значају уметности у свакодневном животу, предавања из области савременог стваралаштва, сарадња са институцијама културе и образовним установама.

Новосадске приче – стрип, књига илустрована децјим цртежима у стрипу и мурали у јавном простору у сарадњи са ПУ „Радосно детињство”.

Од 2018. године у сарадњи са ПУ „Радосно детињство” реализујемо активности за децу које имају за циљ развој децјег стваралаштва, укључивање деце у креирање културних садржаја и активности, бољу видљивост децјег доприноса укупној културној сцени. Програм је вишегодишњи и подразумева рад са децом на одређену тему из домена културе, наслеђа и европских вредности, потом млади уметници, домаћи или страни, са елементима насталим у току рада са децом креирају уметничко дело које ће красити одређени део града. Сваке године ће Нови Сад добити уметничко дело у виду мурала, мозаика, street арт-а, инсталације, илустроване књиге. Овим пројектом отварамо једно ново поглавље у уметничком животу града, где ћемо нашим суграђанима у јавним просторима представити и приближити уметност најмлађих у симбиози са савременим ауторским изразима уметника.

МЕЛОДИЈА СЛИКЕ, мултимедијални програм сарадње визуелних уметника и писаца. Списатељски задатак састоји се да речима дочарају сликарско дело кроз тонове (мелодије) на које дело инспирише.

ДЕЦА ОД ХЛЕБА, уметничка колонија, радионице, изложбе...

„Деца од хлеба” је пројекат поникао из дугогодишњег искуства у радионичарском раду са децом и омладином које Културни центар Новог Сада реализује у „Еђшегу” још од 2017. године. Специфичност радионица од самог почетка је њихова инклузивност јер у њима поред надарене деце једнако учествују деца из Децјег села, деца из ромских насеља, Центра за социјални рад, хранитељских породица и из Савеза глувих и наглувих Војводине. Спајамо афирмисане уметнике и децу у креативним стваралачким процесима, приказујемо и демонстрирамо начине рада из разних ликовних техника.

ФЕСТИВАЛ КАЛИГРАФИЈЕ МЕДИТЕРАНА

У 2025. години планирано је покретање регионалног фестивала каллиграфије. Циљ фестивала је поред неговања и очувања лепог писања, умрежавање уметника који се баве каллиграфијом, типографијом и обликовањем писма, као и међусобно упознавање традиције, идентитета и утицаја миграција на писмо. Планирана је сарадња са новим градом побратимом Алањом из Турске на овом пројекту.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.939.622,00 ДИНАРА

22. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ НОВОГ САДА

- **Наставак одржавања рада платформе.**
У 2023. години, комплетан садржај ББНС платформе је мигрирао на нове сервере и током 2025. обезбедићемо одржавање платформе и свих њених функција.
- **Постављање 100 нових објеката на платформу ББНС**
Фотографије и разгледнице, 3Д објекти (архитектура, споменици), старе и ретке књиге, новине и часописи, стари аудио и видео, старе мапе, стари документи... Нови објекти ће бити постављани у сарадњи са стручњацима из Градске библиотеке, Музеја Града Новог Сада и Архива.
- **Наставак сарадње са релевантним институцијама у земљи и иностранству**
У 2025, пројекат дигитализације културне баштине треба да настави сарадњу са свим релевантним установама културе како би се укупно културно наслеђе нашег града представило на овој платформи.
- **Проширење секције „Есеји о знаменитим Новосађанима”**
У сарадњи са бројном историчарима, публицистима, писцима наставићемо да објављујемо есеје о значајним суграђанима и догађајима из историје који су битно утицали на развој грађанске свести у Новом Саду током 19.века.
- **Промоција**
Током 2025. године планирамо да кроз промотивне активности привучемо што већи број корисника да користе ББНС платформу. Промоције ће се реализовати преко друштвених мрежа.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 950.000,00 ДИНАРА

23. РЕДАКЦИЈЕ КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ

Пројекат развоја Културне станице „Свилара” посвећен је децентрализацији културних активности и повећању степена учешћа грађана у тим активностима, кроз њихово укључивање на нивоу публике, али и на нивоу креатора и ко-креатора програма у Културној станици „Свилара”. Носећа тема КС „Свилара” јесте културно наслеђе и његова интерпретација из различитих позиција. КС „Свилара” се тумачи као топоним индустријског наслеђа, који се регенерацијом и оживљавањем реинтерпретира као носилац културног живота и активизма локалне заједнице. КС „Свилара” подржава активност локалне уметничке и културне сцене на нивоу града, посебно у контексту савремене уметности, и припадницима ове сцене даје простор и логистику за реализацију њихових пројеката.

Реализација редовних програмских активности:

- сарадња са Академијом уметности;
- програми сарадње са европским културним институтима и ЕУНИЦ кластером;
- Реализација пројекта AiR on the Edge са партнерима из Холандије, Данске, Ирске и Финске

- презентација савремене уметности;
- радионице са локалном заједницом;
- годишњи излагачки програм визуелних уметности у изложбеним просторима КС „Свилара” – реализација 10 изложби домаћих и иностраних аутора;
- концерти класичне и савремене уметничке музике – 30 извођења, у оквиру овога наставак развоја међународне сарадње започет у току пројекта Нови Сад ЕПК;
- реализација *Open air* биоскопа на платоу испред „Свиларе”, у сарадњи са Француским институтом – јул и август;
- презентација културног наслеђа Алмашког краја кроз серију разговора, радионица, трибина и изложби;
- радионица Урбаног баштованства – 20 радионица;
- Штампa финалне публикације пројекта „Нови Сад : књижевни или сасвим обичан град?” и промоција исте
- Програмско учешће у реализацији интерсекторског пројекта „Ходајуће дрвеће” (сарадња Управа за културу, заштиту животне средине и образовање) у периоду јун 2025 – септембар 2025. и сарадња са партнером из Мађарске у оквиру развоја овог пројекта. Реализација културних и уметничких програма: концерата, радионица, презентација, у вези са односом уметности и екологије.
- Реализација пројекта „Научни клуб” у сарадњи са Центром за промоцију науке, а на основу потписаног протокола о сарадњи. Циљ пројекта је развој креативности код младих и у општој популацији, кроз презентацију пројеката који указују на везе између науке и уметности.
- Наставак реализације пројекта „Про/Креација” посвећеног интерпретацији нематеријалног културног наслеђа кроз различите уметничке дисциплине: од употребе нових медија, преко визуелне уметности до перформанса. Пројекат је вишегодишњи, биће подржан и на националном нивоу, а у КС „Свилара” обрадиће теме локалног и универзалног културног наслеђа, представљајући круну досадашњег рада КС „Свилара” у њеној основној програмској теми.
- Наставак реализације пројекта „Svilara outreach” у оквиру којег се успоставља међународна размена извођача уметничке музике: долазак страних извођача овде и разменски одлазак наших у иностранство. У оквиру овог пројекта развија се и клуб љубитеља уметничке музике.

Носећа тема КС „Еђшег” је спортско наслеђе Града Новог Сада које објекат бивше стрељане, на чијим су теренима стасале генерације најпознатијих новосадских спортиста. Такође, важна тема КС „Еђшег” је преплитање и међусобни утицај различитих култура карактеристичних за град Нови Сад и његову богату традицију мултикултуралности, коју објекат „Еђшег” такође симболише. Неизбежни елемент програмске одреднице КС је и архитектонско наслеђе саме зграде у којој се КС налази.

Реализација редовних програмских активности:

- реализација концертне сезоне Академије уметности и развој овог програма у правцу тематски и брендовски развијеног програма;
- промоција младих талената из области музичке уметности, у сарадњи са музичким школама;
- Концерти уметничке музике афирмисаних уметника из Града и остатка земље;
- развој програма из области спортске историје „Еђшега” – серија разговора и спортских активности са истакнутим новосадским *street* баскеташима, са циљем

промоције квалитетних узора за младе и реализација пратећих спортско-културних догађаја из ове области (турнири, такмичења и друго);

- Сарадња са удружењима и институцијама које промовишу бициклизам и реализују градске конкурсе за дотације приликом куповине нових бицикала;
- развој програма из области интеркултуралности и културног наслеђа „Еђшега” – реализација 30-минутног документарног филма о историји „Еђшега” и припрема велике изложбе посвећене овој области;
- реализација културних програма националних маљина, у сарадњи са културно-уметничким друштвима, националним саветима за културу и др;
- Серијал савремене италијанске кинематографије „1200 километара лепоте”, у сарадњи са Италијанским институтом за културу у Београду;
- развој публице у области уметничке музике/опере кроз сарадњу са Опером Српског народног позоришта;
- радионице са локалном заједницом.

Преиспитивање односа центра и периферије у контексту културе, превазилажење стварних и имагинарних баријера уз помоћ културе и уметности, носеће су теме КС „Барка”. Укључивање маргинализованих заједница и рањивих група у културни живот Града, један је од приоритета у раду ове КС.

- Реализација серије трибина о историјату и културном наслеђу овог дела града у сарадњи са истраживачима и ауторима из ове области;
- Оживљавање традиције тамбурашког друштва развијаног пре неколико деценија у локалној школи „Душко Радовић”, кроз рад тамбурашке секције намењене деци;
- Реализација изложби, концерата, филмских пројекција и свих других видова уметничког изражавања са циљем приближавања културних активности становницима овог дела града.
- Циклус „Баркина монодрама” (6 извођења)
- Серија радионица ручних радова ткања и шивења за локалну заједницу

Носеће теме КС „Буковац” су еколошке теме, преиспитивање односа савременог човека и природе, улога појединца и локалних група у очувању природног наслеђа свог окружења. Друга носећа тема КС „Буковац” је локална културна баштина и међусобни утицаји различитих етничких и културних група кроз заједнички живот и интеракцију.

Реализација програмских активности:

- развој програма из области екологије и активног односа према природи кроз екстерни део Културне станице – Бајк парк (реализација 10 еколошких радионица са децом узраста од 7 до 14 година – компостирање, рециклажа, активан однос према природном окружењу);
- сарадња са вртићем и културно-уметничким друштвом (10 радионица, 5 музичко-сценских извођења);
- развој програма из области мешовитог културног наслеђа локалне заједнице (радионице старих заната, као што су вез и плетење, гастрорадионице са локалним удружењем жена).
- Серија ликовних радионица за децу и одрасле
- Оживљавање биоскопске традиције (у простору у ком се налази КС „Буковац” некада је радио биоскоп) кроз серију пројекција филмова домаћег и страног репертоара.
- Покретање драмског студија за децу и одрасле

КС „Степановићево”

- Отварање спомен собе Милунке Савић која је део живота провела у Степановићеву и програмске активности у форми радионица, уметничких резиденција, трибина – посвећених овој теми. Успостављање сарадње са Француским институтом у Србији у вези са овом темом, кроз презентацију рецепције коју је Милунка Савић имала и још увек има у Француској, посебно у смислу највиших француских одличја којима је одликована.
- Отварање балетског студија за децу у простору КС „Степановићево”. Имајући у виду да је ово рубно насеље територије Града Новог Сада и да одлазак у балетску школу није лако приступачан, док са друге стране постоји велико интересовање за дечију школу класичног балета у локалној заједници, као и ресурси за њену реализацију, биће реализована школа класичног балета за најмлађе.
- Реализација изложби, концерата, филмских пројекција и свих других видова уметничког изражавања са циљем приближавања културних активности становницима овог дела града.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 36.398.000,00 ДИНАРА

24. ЛЕГАТИ ПРОЈЕКТИ НАСЛЕЂА ЕВРОПСКЕ ПРЕСТОНИЦЕ КУЛТУРЕ

У складу са одлуком Града Новог Сада, наслеђе пројекта Европске престонице културе наставља да постоји као део културне политике Града. С тим у вези, у сарадњи Фондације и установа културе и других организација, током 2025. године реализоваће се програми у оквиру осам програмских лукова пројекта Нови Сад – Европска престоница културе као део наслеђа овог највећег културног пројекта у Граду.

Током 2025. године посебан фокус ће бити на сарадњи са осталим установама културе које су својим програмима и плановима рада планирали део активности које се везују за програмске лукове као наслеђе Новог Сада Европске престонице културе са намером да се додатно оснаже и развију. Током 2025. године наставља се и вишегодишња традиција реализовања Калеидоскопа Културе и Дочека, по седми пут, од добијања титуле Европске престонице културе 2017. године.

Током 2025. године реализоваће се пројекти и активности у следећим програмским луковима:

- **Дочек (31. децембар и 13. јануар)**
Током програмског лука „Дочек”, чија је главна тема афирмација мултикултуралности Новог Сада обележавањем и упознавањем празника различитих религија и култура, реализоваће се један од низа програмских активности на почетку године.
- **Сеобе (1. фебруар–20. март)**
Програмски лук „Сеобе”, обрађује тематику миграција као могућности за унапређење квалитета живота заједнице и промовисање вредности интеркултуралног дијалога. С тим у вези у сарадњи са осталим организацијама организоваће се програмске активности у овом периоду
- **Будућност Европе (20. март–15. мај)**
Програмски лук „Будућност Европе” фокусира се на унапређење квалитета деце и омладинске културе кроз развој иновативних програма и пракси, међународне сарадње и размене, активног учешћа и критичког мишљења
- **Хероине (19. мај–12. јун)**

У оквиру програмског лука „Хероине” реализоваће се активности и програми који подстичу и промовишу женску културу, уметност, стваралаштво, историју и наслеђе ради креирања праведнијег друштва и равноправнијег положаја жена.

- **Тврђава мира (17. јун–17. јул)**
„Тврђава мира” реализоваће се кроз програмске и пројектне активности које се тематски баве критичким промишљањем узрока и последица ратних сукоба и истраживањем културе мира и заједништва кроз друштвено-ангажовану уметност и теорију.
- **Дунавско море (22. јул–21. август)**
Током програмског лука „Дунавско море”, које за главни циљ има развој међународне културне сарадње у Дунавском региону и унапређење свести о заштити и очувању природе, реализоваће се низ активности у сарадњи са другим актерима у Граду из земље и региона.
- **Калеидоскоп културе (1. септембар–7. октобар)**
Програмски лук „Калеидоскоп културе” по седми пут биће обележен кроз програме и активности који негују културу заједништва и промовишу културне разноликости Новог Сада.
- **Друга Европа (8. октобар–27. новембар)**
Овај програмски лук истражује уметничке сцене и културе са другачијим естетским, етничким, религиозним, сексуалним, политичким, расним, вредносним идентитетима и уверењима која се разликују од оних друштвено доминантних.
Поред редовних активности Фондације као и планираних у сарадњи са осталим актерима на културној сцени Града, посебан фокус биће и у 2025. години на аплицирању на међународне позиве за међународне пројекте који имају у својим темама концепт програмских лукова Европске престонице културе као и сарадња са другим Европским престоницама културе. На тај начин, привлаче се додатна средства у буџет града и оснажује сарадња са европским организацијама, али и јачају капацитети културне сцене града.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 121.000.000,00 ДИНАРА

25. АКТИВНОСТИ РЕДОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ

ТРОШКОВИ РЕДОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ:

У оквиру редовне делатности планирана су средства за следеће намене:

- трошкови закупа имовине и опреме
- трошкови службених путовања у земљи
- остали трошкови транспорта
- трошкови административних услуга, административне услуге трошкови компјутерских услуга (планирани су трошкови за софтвере рачуноводствених програма, дизајна, ликовне делатности, израда сајта програма и пројеката Културног центра)
- трошкови услуга образовања и усавршавања запослених
планирани су трошкови за усавршавање запослених из области менаџмента, ликовне делатности, области јавних набавки, приступ ЕУ фондовима
- трошкови услуга информисања трошкови стручних услуга (трошкови правних, финансијских и осталих стручних услуга хуманистичких наука)
- трошкови репрезентације.

- трошкови осталих општих услуга (организациони послови, дежурства, опште услуге, итд.
- трошкови административног материјала
планирани су трошкови канцеларијског материјала, био-декорација, расходи за радну униформу
- трошкови материјала за образовање и усавршавање запослених планирани су расходи за стручну литературу запослених и штампа – дневне новине
- трошкови материјала за саобраћај
- трошкови материјала за одржавање хигијене, инвентар за одржавање хигијене, хемијска средства за чишћење
- трошкови материјала за посебне намене, трошкови потрошног материјала, рез. делови, алат и инвентар, материјали за посебне намене, заштитне маске, дезинфицијенси, итд.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 19.646.176,00 ДИНАРА

ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА

КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА



Немања Герич
НЕМАЊА ГЕРИЧ

„КУЛТУРНИ ЦЕНТРА НОВОГ САДА“

Број ... 194/1 ...
..... 01.06.2025 год.
NOVI SAD