

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2024-299/2-II
Дана: 10. марта 2025. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада, број: 6-3/2024-299/2-II од 10. марта 2025. године, с молбом да се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Решење у предложеном тексту.



ГРАДОНАЧЕЛНИК

Жарко Мићин

На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада, поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, на 5. седници одржаној 10. марта 2025. године, доноси

ЗАКЉУЧАК

- I. Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, који је Управни одбор Музеја Града Новог Сада, донео на XXXIX седници одржаној 5. марта 2025. године.
- II. На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председници Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.
- III. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Маја Черемичић Шаиновић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Драган Алексић, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2024-299/2-II
Дана: 10. марта 2025. године
НОВИ САД



ГРАДСКИ НАЧЕЛНИК

Жарко Мићин

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број: XVI-012-01/2025-170
10. март 2025. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.



ЗАВЕШТАЈ НАЧЕЛНИКА

Ивана Тепић Искрин

иван-тепић-искрин

ПРЕДЛОГ

На основу члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члана 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, број 16/22), Скупштина Града Новог Сада на __ седници одржаној _____ 2025. године, доноси

РЕШЕЊЕ

О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА МУЗЕЈА ГРАДА НОВОГ САДА, ПЕТРОВАРАДИН ЗА 2025. ГОДИНУ

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, који је Управни одбор Музеја Града Новог Сада, Петроварадин донео на XXXIX седници одржаној 5. марта 2025. године.
2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦА

Дина Вучинић

РЕФЕРАТ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, садржан је у члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) и члану 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", број 16/22), којима је уређено да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа.

Музеја Града Новог Сада, Петроварадин, установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, доставило је Градској управи за културу:

- Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, и
- Одлуку Управног одбора Установе са XXXIX седнице одржаној 5. марта 2025. године

Програмом рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин Нови Сад за 2025. годину планира се реализација следећих програмских активности:

1. ИЗЛОЖБА "ЈОВАН ЖИВАНОВИЋ—ОТАЦ РАЦИОНАЛНОГ ПЧЕЛАРСТВА У СРБА"

Укупна вредност програма: 460.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Изложба је посвећена Јовану Живановићу (1841–1916), чувеном српском филологу и пчелару, професору Карловачке гимназије и Карловачке богословије, академику, писцу и уреднику, оснивачу рационалног пчеларства у Срба и још једног у низу знаменитих Карловчана. У Завичајној збирци у Сремским Карловцима чува се његов индекс, неколико фотографија, књиге из лингвистике, чији је аутор, као и часопис Српски пчелар, који је покренуо и објављивао од 189 до 1911. године. Повод приређивања изложбе је 150 година од како је Живановић почео да се бави пчеларством и пчелама које су обележиле његов живот. Изложбу ће пратити богато илустрован каталог.

Аутор: др Гордана Петковић, музејска саветница

Циљ програма и очекивани резултати: Изложба о Јовану Живановићу, чувеном српском филологу и пчелару, којом ће бити свеобухватно представљен његов живот, први пут ће бити реализована у једној музејској установи. Он је својом делатношћу на пољу лингвистике, а посебно на пољу пчеларства оставио неизбрисив траг не само у Сремским Карловцима и Војводини, већ и на ширем простору. Циљ је да представимо његов живот и делатност широј јавности, тако што ћемо изложити пре свега материјал који чувамо у нашем фонду, а потом и материјал из породичне заоставштине, као и из других музеја и архива. Очекујемо да ће резултати истраживања допринети представљању овог нашег плодног научника како стручној, тако и широј јавности.

Циљне групе: стручна и шира јавност.

Партнерства и сарадње: Музеј пчеларства и винска кућа Живановић, Историјски архив града Новог Сада, Матица српска (Библиотека и Рукописно одељење), Музеј Војводине.

2. ИЗЛОЖБА „САБОРНА ЦРКВА У НОВОМ САДУ-120 ГОДИНА ОД ВЕЛИКЕ ОБНОВЕ“

Укупна вредност програма: 445.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Повод за изложбу је 120 година од завршетка последње велике обнове Саборне цркве (1903–1905), која је сagraђена у првој половини 18. века, а историјат овог храма и оно што се у њему чува – богослужбене књиге, иконе, богослужбене сасуди, антиминси, одежде, летописи, матичне књиге, фотографије – по први пут би били представљени јавности на овај начин. Изложба ће бити реализована у сарадњи са Епархијом бачком и Историјским архивом града Новог Сада. Пратиће је богато илустровани каталог. Биће реализована у Збирци стране уметности током јесени 2025.

Аутор: др Гордана Петковић, музејска саветница, Мирослав Николић, управник Ризнице Епархије бачке и Петар Ђурђев, директор ИАГНС.

Циљ програма и очекивани резултати: Циљ је да јавности представимо историјат најзначајнијег новосадског православног храма, културно благо које се у њему чува, као и значајне личности из његове историје – епископе бачке (међу којима има и светитеља) и свештенство овог храма. Опсежно истраживање током припреме и само презентовање изложбе може, верујемо, осветлити историјат овог храма и из неких нових углова. Очекује се велика заинтересованост медија и јавности за ову тему.

Циљне групе: стручна и шира јавност.

Партнерства и сарадње: поред партнерства три установе у реализацији изложбе – Музеја града, Ризнице Епархије бачке и Историјског архива града, очекује се и сарадња са установама попут Архива Војводине, Музеја Војводине, Завода за заштиту споменика културе града и Матице српске (Галерија, Библиотека и Рукописно одељење),

3. ИЗЛОЖБА „ЈАНИКА БАЛАЖ-БИО И ОСТАО“

Укупна вредност програма: 450.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Јаника Балаж је обележио једно време и представљао симбол Новог Сада. Оно што је „Exit“ данас за Нови Сад и Петроварадинску тврђаву до пре само 40-так година био је Јаника са својим малим тамбурашким оркестром. Овом изложбом желимо да потсетимо на овог изузетног примаха и његових „Осам тамбураша“. На изложби ће бити представљени лични предмети Јанике Балажа које чува наш Музеј, предмети који су приватно власништво чланова његове породице и пријатеља, као и слике познатих војвођанских сликара којима је Јаника био инспирација.

Аутор(и): Душанка Марковић, музејска саветница

Циљ програма и очекивани резултати: Главни циљ јесте чување сећања на велике уметнике, знамените Новосађане и људе који су обележили једно време у Новом Саду.

Циљне групе: Све групе, од деце предшколског узраста до најстаријих суграђана.

Партнерства и сарадње: Радио-телевизија Војводине, Тамбурицафест

4. ИЗЛОЖБА „УН МОМЕНТО“

Укупна вредност програма: 470.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: На изложби „Ун Момент“ дипломираног сликара Сава Гвозденовића биће приказано тридесетак слика и цртежа у следећим техникама: уље, акрил, пастел, туш и угљен. Мотиви на сликама представљају човека и природу. Акценат сликаревог рада усмерен је на покрет, неки пресудан тренутак, а који је истовремено и спонтан израз стварности око нас. Комбинацијом цртежа и боја аутор је желео да прикаже своје виђење оног инстинктивног у људима, прожето искуством, а истовремено омеђено друштвеним нормама.

Аутор: Саво Гвозденовић, дипломирани сликар, конзерватор

Циљ програма и очекивани резултати: Циљ је да представи ауторов виђење тренутка и погледа на свет.

Циљне групе: Домаћа и страна публика свих узраста.

Партнерства и сарадње: самостано, без партнерства

5. ИЗЛОЖБА „СЦЕНЕ КОЈЕ ЖИВОТ ЗНАЧЕ“

Укупна вредност програма: 690.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Изложба *Сцене које живот значе* замишљена је да прикаже култне филмске сцене из домаће кинематографије, као и портрете самих глумаца.

Претходна изложба, *Сенке успомена*, приказивала је портрете глумачких великана, док ова изложба има за циљ да прошири и садржајно допуни приказ јаким глумачких карактера филмским сценама које су вредне пажње како за самог аутора, тако и за саму публику. Аутор изложбе Лазар Ђембер, као велики љубитељ домаћег филма, кроз свој уметнички и препознатљив израз, жели да прикаже култне филмске сцене. Такве сцене, које су уједно и животне, прате нас од детињства и имају велики утицај на наш живот, одрастање и сазревање. Вођен таквим осећајем и сопственом интуицијом, ова изложба била би и временшлов који буди сећања на нека лепша и безбрижнија

времена која су утиснута у свима нама. Изведена комбинацијом цртежа и боје, сликарским талентом приказани таленти глуме и филма, изложба поручује да је све што она обједињује, приказује и симболизује управо *Сцене које живот значе*.

Аутор(и): Лазар Ђембер, академски сликар конзерватор

Циљ програма и очекивани резултати: Изложба има за циљ да прикаже јаке глумачке карактере и кулне филмске сцене. Сцене, које су уједно и животне, које нас прате нас од детињства и имају велики утицај на наш живот, одрастање и сазревање.

Циљне групе: Домаћа и страна публика свих узраста.

Партнерства и сарадње: самостано, без партнерства

6. ИЗЛОЖБА "ВИЗИЈА И НАСЛЕЂЕ"

Укупна вредност програма: 710.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Изложба репрезентативних радова новосадских аутора који су 1963. године иницирали оснивање Галерије савремених новосадских уметника, једне од најбољих колекција новосадске уметности друге половине двадесетог века, данас под називом Завичајна галерија Музеја града Новог Сада. Реч је о првој збирци у Новом Саду у којој се на музеолошким принципима проучавала делатност савремених новосадских уметника. Необичне су околности оснивања Завичајне галерије, у којима су учествовали музејски кустоси и реномирани новосадски уметници, уз велику подршку руководиоца града Новог Сада. Група смелих визионара је заједничким напорима поставила темеље драгоцене музејске збирке која данас садржи више од 3.300 дела савремених новосадских ликовних и примењених уметника.

На изложби ће бити приказано преко 50 најзначајнијих слика и скулптура из фонда Завичајне галерије, двадесет најпознатијих новосадских уметника друге половине прошлог века, који су активно учествовали у оснивању овог музејског одељења – Стеван Максимовић, Душан Миловановић, Бошко Петровић, Јован Солдатовић, Александар Лакић, Никола Граовац, Радмила Граовац, Анкица Опрешник, Милан Керац, Миливој Николајевић и други). Уз пратећи текст, у каталогу ће бити публикована изабрана дела са детаљним каталошким подацима.

Аутор: др Јелена Бањац, музејски саветник, историчар уметности

Циљ програма и очекивани резултати: Циљ изложбе је да се публика упозна са историјатом и околностима оснивања Завичајне галерије Музеја града и погледа најзначајнија остварења новосадских уметника, активних учесника у процесу оснивања Галерије. У каталогу изложбе биће приказан историјат првих година рада Галерије и богатство фонда савремене уметности који Музеј града Новог Сада баштини дуже од пола века.

Очекивани резултати изложбе су упознавање шире и стручне јавности са богатим фондом савремене новосадске уметности Музеја града Новог Сада и личностима заслужним за његово формирање.

Циљне групе: Циљне групе су домаћа и страна публика свих узраста.

Партнерства и сарадње: На изложби се представљају дела из фонда Музеја града Новог Сада.

Очекује се сарадња са медијским кућама приликом презентације изложбе.

7. МАНИФЕСТАЦИЈА „КАРЛОВАЧКИ ВИНОГРАДАРИ И ВИНАРИ“

Укупна вредност програма: 65.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: изложба *Карловачки виноградар и винари*, организује се традиционално у простору Завичајне збирке у Сремским Карловцима, у оквиру манифестације „Карловачка берба грожђа“. Као и претходних година, на изложби ће бити представљени производи сремскокарловачких винара и виноградар.

Аутор(и): др Гордана Петковић, историчарка, музејска саветница.

Циљ програма и очекивани резултати: укључивање Музеја у локалну манифестацију „Карловачка берба грожђа“ и наставак сарадње с локалним предузетницима из ове области; омогућавање музејској публици да на једном месту стекне увид у обим и разноврсност културе вина и грожђа у Сремским Карловцима, како у прошлости, тако и у данашњем времену.

Циљне групе: шира јавност, локална публика.

Партнерства и сарадње: традиционални сарадници су карловачки винари и виноградаре, Општина Сремски Карловци

8. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – МАТЕРИЈАЛ ЗА КОНЗЕРВАЦИЈУ И РЕСТАУРАЦИЈУ МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

Укупна вредност програма: 240.000,00 (Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: у 2025. години планирана је конзервација и рестаурација предмета од керамике, дрвета, слика из музејских збирки археолошког, етнолошког, историјског, одељења културне историје и завичајне галерије, усклађена према плану кустоса.

Аутор(и): конзерватори и рестауратори Музеја

Циљ програма и очекивани резултати: конзервација и рестаурација што већег броја музејских предмета

Циљне групе: стручна и заинтересована јавност

Партнерства и сарадње: самостално без партнерства

9. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – ОТКУП МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

Укупна вредност програма: 2.000.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: за 2025. годину планиран је откуп музејских предмета за музејске збирке археолошког, етнолошког, историјског, одељења културне историје и завичајне галерије.

Аутор(и): кустоси Музеја

Циљ програма и очекивани резултати: повећање броја музејских предмета

Циљне групе: стручна и заинтересована јавност

Партнерства и сарадње: самостално без партнерства

10. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ОФИЦИНЕ СТАРЕ ПЕТРОВАРАДИНСКЕ АПОТЕКЕ

Укупна вредност програма: 432.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: намештај из официне старе петроварадинске апотеке „Код златног орла“ налази се у врло девастираном стању. На основу фотографија неопходно је да се израде недостајући делови и да се намештај заштити од даљег пропадања.

Аутор(и): кустос збирке за фармацију

Циљ програма и очекивани резултати: ревитализација намештаја и излагање истог на музејској поставци

Циљне групе: стручна и заинтересована јавност

Партнерства и сарадње: стручни сарадници сертификовани за ревитализацију музејских предмета

11. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ФИЈАКЕРА

Укупна вредност програма: 720.000,00 (Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: фијакер који је смештен у згради „Арсенала“ на Петроварадинској тврђави налази се у врло девастираном стању. На основу фотографија неопходно је да се израде недостајући делови и да се фијакер заштити од даљег пропадања.

Аутор(и): кустос збирке за етнологију

Циљ програма и очекивани резултати: ревитализација фијакера и излагање истог на музејској поставци

Циљне групе: стручна и заинтересована јавност

Партнерства и сарадње: стручни сарадници сертификовани за ревитализацију музејских предмета

12. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ

Укупна вредност програма: 11.844.933,00 (Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: планирани трошкови у оквиру редовне делатности неопходни су за редован и несметан рад запослених у Музеју града Новог Сада

Аутор(и): запослени у Музеју града Новог Сада

Циљ програма и очекивани резултати: редован рад запослених

Циљне групе: запослени у Музеју града Новог Сада

Партнерства и сарадње: самостално без партнерства

Планиране накнаде за управни и надзорни одбор

Средства за накнаде за управни и надзорни одбор планирана су укупно за 8 именованих лица. Управни одбор броји председника и четири члана, од којих су два члана из реда запослених, а надзорни одбор броји председника и два члана, од којих је један члан из реда запослених. Чланове управног и надзорног одбора именује Скупштина Града Новог Сада.

Укупна средства за накнаде за рад члановима управног и надзорног одбора из реда запослених 179.600,00.

Укупна средства за накнаде за рад члановима управног и надзорног одбора ван радног односа у Музеју града Новог Сада 340.400,00.

(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ

Музеј града Новог Сада, у свом саставу, осим централне зграде на горњем платоу Петроварадинске тврђаве, има још четири депанданса: Збирку стране уметности у Дунавској 29, Нови Сад, Завичајну збирку (палата Илион) у Сремским Карловцима, Спомен збирку Јована Јовановића Змаја у Сремској Каменици и Једноставну касарну на Петроварадинској тврђави.

Сви објекти Музеја су дотрајали, захтевају санацију и перманентно одржавање и стога се сваке године планирају средства за текуће поправке и одржавање како би се објекти сачували од девастације. За текуће поправке и одржавање зграда и објеката, планирана су средства за електричарске радове, радове на водоводу и канализацији, молерске, столарске радове и остале услуге и материјали за текуће поправке и одржавање зграда и објеката.

Укупна средства за текуће поправке и одржавање зграда и објеката 22.098.246,00.

(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Такође, према законским прописима планирана су средства за редовно текуће одржавање, сервисирање и поправку опреме, од чега је планирано одржавање опреме за саобраћај, рачунарске опреме, опреме за комуникацију, за домаћинство, мултимедијалне опреме, комуникацијске мрежне опреме и опреме за безбедност.

Укупна средства за текуће поправке и одржавање опреме 3.052.000,00.

(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

Средства за опрему планирана су за набавку:

-Набавка лабораторијске опреме (вакум сто ниског притиска).

Укупна средства за лабораторијску опрему 695.520,00

(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

-Набавка опреме за јавну безбедност (видео надзор)

Укупна средства за опрему за јавну безбедност 1.188.000,00.

(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

-Набавка нематеријалне имовине (лиценце за рачунарске и антивирус програме).

Укупна средства за нематеријалну имовину 160.000,00.

(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

У наведеном програму планирани су укупни приходи Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, у износу од **163.013.458,44** динара, од чега је из буџета Града Новог Сада планирано **147.259.294,44** динара, који ће се користити за покриће следећих расхода:

Плате, додаци и накнаде запослених (зараде).....	51.534.736,98
Социјални доприноси на терет послодавца.....	7.807.512,65
Накнаде у натури.....	1.070.992,32
Социјална давања запосленима.....	3.403.559,00
Накнаде трошкова за запослене.....	1.321.607,49
Награде запосленима и остали посебни расходи.....	1.954.037,00
Стални трошкови.....	34.105.750,00
Трошкови путовања.....	100.000,00
Услуге по уговору.....	10.500.333,00
Специјализоване услуге.....	2.844.000,00
Текуће поправке и одржавање.....	25.150.246,00
Материјал.....	5.423.000,00
Машине и опрема.....	1.883.520,00
Нематеријална имовина.....	160.000,00

Укупни расходи Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину су планирани у истом износу као и приходи.

Имајући у виду наведено, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, у предложеном тексту.





МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА * ПЕТРОВАРАДИНСКА ТВРЂАВА

Република Србија
Аутономна покрајина Војводина
МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА, ПЕТРОВАРАДИН
Тврђава број 4, Петроварадин
Т: (021) 6433-145; 6433-613,
e-mail: muzejgrada.ns@gmail.com, www.museumns.rs

Republic of Serbia
Autonomous Province of Vojvodina
CITY MUSEUM OF NOVI SAD, PETROVARADIN
Tvrđava broj 4, 21131 Petrovaradin
T: (021) 6433-145; 6433-613,
e-mail: muzejgrada.ns@gmail.com, www.museumns.rs

БРОЈ/NUMBER: 01- 111

ДАТУМ/DATE: 5.3.2025. година

На основу члана 18. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", број 16/22) и члана 29. Статута Музеја Града Новог Сада, Петроварадин, бр. 01-258 од 13. маја 2022. године, Управни одбор Музеја Града Новог Сада, Петроварадин, на предлог директора, на XXXIX седници одржаној 5. марта 2025. године, доноси

ОДЛУКУ

- I. Доноси се Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025 годину, у који су уграђени елементи Програма рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин од 1. јануара до 31. марта 2025. године у току привременог финансирања Града Новог Сада, а који ће се реализовати у 2025. години.
- II. Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину чини саставни део ове одлуке.
- III. Ову одлуку, заједно са Програмом рада, доставити Скупштини Града Новог Сада ради добијања сагласности.
- IV. Давањем сагласности Скупштине Града Новог Сада на Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину престаје да важи Програм рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин од 1. јануара до 31. марта 2025. године за период привременог финансирања Града Новог Сада.

Председница Управног одбора



Одја Медан

МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА

Број 01-112

05.03.2025

19 год.
ПЕТРОВГРАДИН

ПРОГРАМ РАДА

МУЗЕЈА ГРАДА НОВОГ САДА
ЗА 2025. ГОДИНУ

I. О УСТАНОВИ

1. Основни подаци о установи

Назив установе	МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА
Адреса седишта установе	ПЕТРОВАРАДИН, ТВРЂАВА 4
Адреса програмских и других простора (у случају да није иста као адреса седишта установе)	-Збирка стране уметности, Дунавска 29, Нови Сад -Спомен збирка Јован Јовановић Змај, Ј. Ј. Змаја 1, Сремска Каменица -Завичајна збирка Сремски Карловци, Патријарха Рајачића 16, Сремски Карловци -Једноставна касарна, Петроварадин, Тврђава 6-7
Година оснивања	1954.
Матични број	08080950
Порески идентификациони број - ПИБ	100450673
Основна делатност установе	9102-делатност музеја, галерија и збирки
Контакт телефон	021 6433 145
Електронска пошта - имејл адреса	muzejgrada.ns@gmail.com
Адреса интернет стране установе	www.museumns.rs
Број стално запослених	42
Име и презиме одговорног лица	MSc Весна Иковић, директор
Број текућег рачуна	840-49664-31
Лого	

2. Кратак опис установе

Музеј града Новог Сада је музеј комплексног типа који у свом саставу има археолошке, етнолошке, историјско-уметничке и историјске збирке. Током више од 65 година постојања прикупљено је око 70.000 предмета са подручја Новог Сада и околине. Предмети су прикупљени путем поклона, откупа и археолошких истраживања, а велики

део приспеo је у Музеј у оквиру легата појединаца и организација с подручја Новог Сада. Осим богатог фонда оригиналних предмета, Музеј поседује опсежну фото-документацију, библиотеку, 4 конзерваторске радионице, фото-лабораторију и педагошку службу. Установа има развијену издавачку делатност, а у оквиру ње посебно се истиче часопис „Годишњак Музеја града Новог Сада“. Музеј се јавности представља сталним поставкама у четири музејска објекта, повременим изложбама, предавањима, промоцијама, радионицама и другим активностима.

Мисија: Музеј града Новог Сада је посвећен прикупљању, заштити, презентацији и интерпретацији локалних идентитета, културе и историје Новог Сада и подручја која му гравитирају. Своје програме осмишљава и реализује у складу са принципима одрживог управљања културним наслеђем и на добробит најшире јавности.

Визија: Наша визија је да будемо модерна институција која је препозната као место аутентичног доживљаја локалне културе и промоције вредности историјског и савременог наслеђа Града Новог Сада.

Кроз своју делатност и програме Музеј града Новог Сада тежи да промовише:

- професионалност, етичност, едукативност и интерактивност у набавци, интерпретацији и комуникацији покретног културног наслеђа;
- отвореност, доступност и сарадњу са и према заједници, локалној и стручној;
- креативност и иновативност у презентацији и интерпретацији културног наслеђа Новог Сада, као основе за боље разумевање прошлости, садашњости и креирања боље будућности;
- интеркултурни дијалог и културну разноликост.

3. Историјат установе

Музеј града Новог Сада је формиран одлуком Народног одбора града Новог Сада 22. октобра 1954. године. Почетак рада Музеја био је усмерен, искључиво, на прикупљање предмета, њихово инвентарисање и сређивање, стварање фототеке и окупљање сарадника. Формирана су одељења, конзерваторке лабораторије, фото лабораторија, служба за педагошки рад и библиотека. Године 1956. године, под управу Музеја града Новог Сада доспео је Змајев музеј у Сремској Каменици, 1963. године Градски музеј у Сремским Карловцима, 1964. године део Подземних војних галерија на Петроварадинској тврђави, а 1968. и Збирка стране уметности. У овом периоду формиран су и први вредни легати и заоставштине истакнутих личности и дародаваца чиме се фонд Музеј знатно обогатио. Археолози Музеја били су укључени у капитална археолошка истраживања чиме су континуирано развијене и археолошке збирке. Важан сегмент рада био је усмеран на сарадњу са новосадским уметницима, па је тако Збирка савремене уметности 1979. године прерасла у посебно одељење – Завичајну галерију. У претходним деценијама Музеј је посвећивао посебну пажњу излагању предмета из својих фондова. Поред сталних поставки музејских експоната, јавност је имала прилику да у четири музејска изложбена простора испрати преко 400 тематских изложби са садржајима који су обрађивали различите аспекте локалног културног наслеђа. Поред тога, захваљујући сарадњи са културним институцијама, уметницима и колекционарима из земље и иностранства, Музеј је био домаћин за преко 160 гостујућих изложби. Од почетак седме деценије 20. века до данас Музеј је објавио преко 300 публикација, које већином чине изложбени каталози, водичи, монографије и посебна издања.

4. Организациона структура

Органи Музеја су:

- Директор
- Управни одбор
- Надзорни одбор
- Стручни савет

Организационе јединице Музеја :

Служба за музеолошке послове:

- Одељење за археологију (музејски саветник),
- Одељење за историју (кустос),
- Одељење за културну историју (музејски саветник, виши кустос), у оквиру кога се налазе:
 - Збирка стране уметности у Новом Саду и
 - Спомен збирка „Јован Јовановић-Змај“ у Сремској Каменици,
- Одељење за етнологију (музејски саветник),
- Одељење завичајне галерије (музејски саветник),
- Завичајну збирку у Сремским Карловцима (музејски саветник),
- Одељење за документацију и библиотека (документариста, књижничар, фотограф),
- Просветно-педагошку службу (музејски педагог, водич),
- Конзерваторско-рестаураторску службу (виши конзерватор-рестауратор, конзерватор-рестауратор), и
- Одељење за фармацију и здравствену културу (виши кустос).

Служба за опште и заједничке послове:

- Секретар
- Технички секретар,
- Радник обезбеђења без оружја/чувар,
- Чистачица,
- Возач возила б категорије,
- Службеник за послове заштите, безбедности и здравља на раду.

Служба за економско – финансијске послове:

- Руководилац финансијско-рачуноводствених послова,
- Самостални финансијско –рачуноводствени сарадник,
- Продавац.

5. Циљ програма рада

Циљ програма рада Музеја града Новог Сада за 2025. годину је

- стварање услова за стручно и безбедно чување, обраду и презентацију покретног културног наслеђа које се налази у Фонду Музеја, као и његово даље систематско допуњавање;
- наставак сарадње са спољњим сарадницима и партнерима ради упознавања новосадске публике са вредним уметничким предметима и артефактима из других институција и колекција;
- презентовање локалног културног наслеђа на савремен и интерактиван начин.

II. ПЛАНИРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1.1. Планиране плате запослених

У складу са важећом систематизацијом из средстава буџета Града Новог Сада укупно се финансирају плате за 42 запослена.

Укупна средства за плате са припадајућим порезом и доприносима 59.342.249,63
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

1.2. Планиране остале накнаде запосленима

Средства за јубиларне награде, према кадровској евиденцији, планирана су за 4 запослена и то два запослена за 35 година, један запослени за 30 година и један запослени за 10 година проведених у радном односу.

Укупна средства за јубиларне награде 1.774.437,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Средства за превоз запослених на посао и са посла планирана су за 42 запослена, од којих 14 запослених прима маркицу за превоз, а 28 запослених прима готовину за превоз на посао и са посла.

Укупна средства за превоз запослених на посао и са посла (маркице) 918.420,32
Укупна средства за превоз запослених на посао и са посла (готовина) 1.321.607,49
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Средства за поклоне деци запослених до 15 година старости планирана су за 14 деце.
Укупна средства за поклоне деци запослених 152.572,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Средства за отпремнине планирана су за 4 запослена који у 2025. години стичу услов за одлазак у пензију.

Укупна средства за отпремнине приликом одласка у пензију 2.003.559,00
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Од осталих накнада запосленим планирана су и средства за помоћ у случају смрти запосленог или члана породице 400.000,00 и помоћ у медицинском лечењу запосленог или чланова уже породице и друге помоћи запосленом 1.000.000,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

1.3. Планирани стални трошкови

Средства за сталне трошкове планирана су за платни промет и банкарске услуге; енергетске услуге (трошкови електричне енергије и централно грејање), комуналне услуге (трошкови водовода и канализације, чистоћа, дератизација, димњичарина, услуге чишћења и трошкови обезбеђења пословног простора), услуге комуникација (трошкови телефона и телефакса, интернета, мобилних телефона и поштарина), трошкови осигурања (осигурање зграда и остале дугорочне имовине, осигурање возила, осигурање запослених и остало осигурање- осигурање позајмљених музејских предмета за изложбе, осигурање

гостујућих изложби и помоћ на путу за службена возила) и остали непоменути трошкови (накнада за одводњавање).

Укупна средства за сталне трошкове 34.105.750,00.

(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

1.4. Планиране накнаде за управни и надзорни одбор

Средства за накнаде за управни и надзорни одбор планирана су укупно за 8 именованих лица. Управни одбор броји председника и четири члана, од којих су два члана из реда запослених, а надзорни одбор броји председника и два члана, од којих је један члан из реда запослених. Чланове управног и надзорног одбора именује Скупштина Града Новог Сада.

Укупна средства за накнаде за рад члановима управног и надзорног одбора из реда запослених 179.600,00.

Укупна средства за накнаде за рад члановима управног и надзорног одбора ван радног односа у Музеју града Новог Сада 340.400,00.

(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ

Музеј града Новог Сада, у свом саставу, осим централне зграде на горњем платоу Петроварадинске тврђаве, има још четири депанданса: Збирку стране уметности у Дунавској 29, Нови Сад, Завичајну збирку (палата Илион) у Сремским Карловцима, Спомен збирку Јована Јовановића Змаја у Сремској Каменици и Једноставну касарну на Петроварадинској тврђави.

Сви објекти Музеја су дотрајали, захтевају санацију и перманентно одржавање и стога се сваке године планирају средства за текуће поправке и одржавање како би се објекти сачували од девастације. За текуће поправке и одржавање зграда и објеката, планирана су средства за електричарске радове, радове на водоводу и канализацији, молерске, столарске радове и остале услуге и материјали за текуће поправке и одржавање зграда и објеката.

Укупна средства за текуће поправке и одржавање зграда и објеката 22.098.246,00.

(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Такође, према законским прописима планирана су средства за редовно текуће одржавање, сервисирање и поправку опреме, од чега је планирано одржавање опреме за саобраћај, рачунарске опреме, опреме за комуникацију, за домаћинство, мултимедијалне опреме, комуникацијске мрежне опреме и опреме за безбедност.

Укупна средства за текуће поправке и одржавање опреме 3.052.000,00.

(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

Средства за опрему планирана су за набавку

Набавка лабораторијске опреме (вакум сто ниског притиска).

Укупна средства за лабораторијску опрему 695.520,00

(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Набавка опреме за јавну безбедност (видео надзор)

Укупна средства за опрему за јавну безбедност 1.188.000,00.

(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Набавка нематеријалне имовине (лиценце за рачунарске и антивирус програме).

Укупна средства за нематеријалну имовину 160.000,00.

(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

4.1. Планирани приходи

1. Укупно планирани приходи из буџета – извор 01 износе: 147.259.294,44

2. Укупно планирани сопствени приходи – извор 04 износе: 15.754.164,00

УКУПНО ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ (извор 01, 04) износе: 163.013.458,44

4.2. Планирани расходи

Економска класификација на трећем нивоу	Средства из буџета (извор 01)	Сопствени приходи (извор 04)	Трансфер другог нивоа власти (извор 07)	Нераспоређен и вишак прихода (извор 13)	УКУПНО
1	2	3	4	5	6
411	51.534.736,98	11.935.884,00	0,00	0,00	63.470.620,98
412	7.807.512,65	1.808.280,00	0,00	0,00	9.615.792,65
413	1.070.992,32	20.000,00	0,00	0,00	1.090.992,32
414	3.403.559,00	120.000,00	0,00	0,00	3.523.559,00
415	1.321.607,49	30.000,00	0,00	0,00	1.351.607,49
416	1.954.037,00	0,00	0,00	0,00	1.954.037,00
421	34.105.750,00	450.000,00	0,00	0,00	34.555.750,00
422	100.000,00	170.000,00	0,00	0,00	270.000,00
423	10.500.333,00	700.000,00	0,00	0,00	11.200.333,00
424	2.844.000,00	0,00	0,00	0,00	2.844.000,00
425	25.150.246,00	0,00	0,00	0,00	25.150.246,00
426	5.423.000,00	70.000,00	0,00	0,00	5.493.000,00
482	0,00	250.000,00	0,00	0,00	250.000,00
512	1.883.520,00	200.000,00	0,00	0,00	2.083.520,00
515	160.000,00	0,00	0,00	0,00	160.000,00
Укупно:	147.259.294,44	15.754.164,00	0,00	0,00	163.013.458,44

III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

1. ИЗЛОЖБА “ЈОВАН ЖИВАНОВИЋ–ОТАЦ РАЦИОНАЛНОГ ПЧЕЛАРСТВА У СРБА”

Укупна вредност програма: 460.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Изложба је посвећена Јовану Живановићу (1841–1916), чувеном српском филологу и пчелару, професору Карловачке гимназије и Карловачке богословије, академику, писцу и уреднику, оснивачу рационалног пчеларства у Срба и још једног у низу знаменитих Карловчана. У Завичајној збирци у Сремским Карловцима чува се његов индекс, неколико фотографија, књиге из лингвистике, чији је аутор, као и часопис Српски пчелар, који је покренуо и објављивао од 189 до 1911. године. Повод приређивања изложбе је 150 година од како је Живановић почео да се бави пчеларством и пчелама које су обележиле његов живот. Изложбу ће пратити богато илустрован каталог.

Аутор: др Гордана Петковић, музејска саветница

Циљ програма и очекивани резултати: Изложба о Јовану Живановићу, чувеном српском филологу и пчелару, којом ће бити свеобухватно представљен његов живот, први пут ће бити реализована у једној музејској установи. Он је својом делатношћу на пољу лингвистике, а посебно на пољу пчеларства оставио неизбрисив траг не само у Сремским Карловцима и Војводини, већ и на ширем простору. Циљ је да представимо његов живот и делатност широј јавности, тако што ћемо изложити пре свега материјал који чувамо у нашем фонду, а потом и материјал из породичне заоставштине, као и из других музеја и архива. Очекујемо да ће резултати истраживања допринети представљању овог нашег плодног научника како стручној, тако и широј јавности.

Циљне групе: стручна и шира јавност.

Партнерства и сарадње: Музеј пчеларства и винска кућа Живановић, Историјски архив града Новог Сада, Матица српска (Библиотека и Рукописно одељење), Музеј Војводине.

2. ИЗЛОЖБА „САБОРНА ЦРКВА У НОВОМ САДУ-120 ГОДИНА ОД ВЕЛИКЕ ОБНОВЕ“

Укупна вредност програма: 445.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Повод за изложбу је 120 година од завршетка последње велике обнове Саборне цркве (1903–1905), која је саграђена у првој половини 18. века, а историјат овог храма и оно што се у њему чува – богослужбене књиге, иконе, богослужбене сасуди, антиминси, одежде, летописи, матичне књиге, фотографије – по први пут би били представљени јавности на овај начин. Изложба ће бити реализована у сарадњи са Епархијом бачком и Историјским архивом града Новог Сада. Пратиће је богато илустровани каталог. Биће реализована у Збирци стране уметности током јесени 2025.

Аутор: др Гордана Петковић, музејска саветница, Мирослав Николић, управник Ризнице Епархије бачке и Петар Ђурђев, директор ИАГНС.

Циљ програма и очекивани резултати: Циљ је да јавности представимо историјат најзначајнијег новосадског православног храма, културно благо које се у њему чува, као и значајне личности из његове историје – епископе бачке (међу којима има и светитеља) и свештенство овог храма. Опсежно истраживање током припреме и само презентовање изложбе може, верујемо, осветлити историјат овог храма и из неких нових углова. Очекује се велика заинтересованост медија и јавности за ову тему.

Циљне групе: стручна и шира јавност.

Партнерства и сарадње: поред партнерства три установе у реализацији изложбе – Музеја града, Ризнице Епархије бачке и Историјског архива града, очекује се и сарадња са установама попут Архива Војводине, Музеја Војводине, Завода за заштиту споменика културе града и Матице српске (Галерија, Библиотека и Рукописно одељење),

3. ИЗЛОЖБА „ЈАНИКА БАЛАЖ-БИО И ОСТАО“

Укупна вредност програма: 450.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Јаника Балаж је обележио једно време и представљао симбол Новог Сада. Оно што је „Exit“ данас за Нови Сад и Петроварадинску тврђаву до пре само 40-так година био је Јаника са својим малим тамбурашким оркестром. Овом изложбом желимо да потсетимо на овог изузетног примаша и његових „Осам тамбураша“. На изложби ће бити представљени лични предмети Јанике Балажа које чува наш Музеј, предмети који су приватно власништво чланова његове породице и пријатеља, као и слике познатих војвођанских сликара којима је Јаника био инспирација.

Аутор(и): Душанка Марковић, музејска саветница

Циљ програма и очекивани резултати: Главни циљ јесте чување сећања на велике уметнике, знамените Новосађане и људе који су обележили једно време у Новом Саду.

Циљне групе: Све групе, од деце предшколског узраста до најстаријих суграђана.

Партнерства и сарадње: Радио-телевизија Војводине, Тамбурицафест

4. ИЗЛОЖБА „УН МОМЕНТО“

Укупна вредност програма: 470.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: На изложби „Ун Моменто“ дипломираног сликара Сава Гвозденовића биће приказано тридесетак слика и цртежа у следећим техникама: уље, акрил, пастел, туш и угљен. Мотиви на сликама представљају човека и природу. Акценат сликаревог рада усмерен је на покрет, неки пресудан тренутак, а који је истовремено и спонтан израз стварности око нас. Комбинацијом цртежа и боја аутор је желео да прикаже своје виђење оног инстинктивног у људима, прожето искуством, а истовремено омеђено друштвеним нормама.

Аутор: Саво Гвозденовић, дипломирани сликар, конзерватор

Циљ програма и очекивани резултати: Циљ је да представи ауторов виђење тренутка и погледа на свет.

Циљне групе: Домаћа и страна публика свих узраста.

Партнерства и сарадње: самостано, без партнерства

5. ИЗЛОЖБА „СЦЕНЕ КОЈЕ ЖИВОТ ЗНАЧЕ“

Укупна вредност програма: 690.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Изложба *Сцене које живот значе* замишљена је да прикаже култне филмске сцене из домаће кинематографије, као и портрете самих глумаца.

Претходна изложба, *Сенке успомена*, приказивала је портрете глумачких великана, док ова изложба има за циљ да прошири и садржајно допуни приказ јаких глумачких карактера филмским сценама које су вредне пажње како за самог аутора, тако и за саму публику. Аутор изложбе Лазар Ђембер, као велики љубитељ домаћег филма, кроз свој уметнички и препознатљив израз, жели да прикаже култне филмске сцене. Такве сцене, које су уједно и животне, прате нас од детињства и имају велики утицај на наш живот, одрастање и сазревање. Вођен таквим осећајем и сопственом интуицијом, ова изложба била би и времеплов који буди сећања на нека лепша и безбрижнија времена која су утиснута у свима нама. Изведена комбинацијом цртежа и боје, сликарским талентом приказани таленти глуме и филма, изложба поручује да је све што она обједињује, приказује и симболизује управо *Сцене које живот значе*.

Аутор(и): Лазар Ђембер, академски сликар конзерватор

Циљ програма и очекивани резултати: Изложба има за циљ да прикаже јаке глумачке карактере и култне филмске сцене. Сцене, које су уједно и животне, које нас прате нас од детињства и имају велики утицај на наш живот, одрастање и сазревање.

Циљне групе: Домаћа и страна публика свих узраста.

Партнерства и сарадње: самостано, без партнерства

6. ИЗЛОЖБА “ВИЗИЈА И НАСЛЕЂЕ”

Укупна вредност програма: 710.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Изложба репрезентативних радова новосадских аутора који су 1963. године иницирали оснивање Галерије савремених новосадских уметника, једне од најбољих колекција новосадске уметности друге половине двадесетог века, данас под називом Завичајна галерија Музеја града Новог Сада. Реч је о првој збирци у Новом Саду у којој се на музеолошким принципима проучавала делатност савремених новосадских уметника. Необичне су околности оснивања Завичајне галерије, у којима су учествовали музејски кустоси и реномирани новосадски уметници, уз велику подршку руководиоца града Новог Сада. Група смелих визионара је заједничким напорима поставила темеље драгоцене музејске збирке која данас садржи више од 3.300 дела савремених новосадских ликовних и примењених уметника.

На изложби ће бити приказано преко 50 најзначајнијих слика и скулптура из фонда Завичајне галерије, двадесет најпознатијих новосадских уметника друге половине прошлог века, који су активно учествовали у оснивању овог музејског одељења – Стеван Максимовић, Душан Миловановић, Бошко Петровић, Јован Солдатовић, Александар Лакић, Никола Граовац, Радмила Граовац, Анкица Опрешник, Милан Керац, Миливој Николајевић и други). Уз пратећи текст, у каталогу ће бити публикована изабрана дела са детаљним каталошким подацима.

Аутор: др Јелена Бањац, музејски саветник, историчар уметности

Циљ програма и очекивани резултати: Циљ изложбе је да се публика упозна са историјатом и околностима оснивања Завичајне галерије Музеја града и погледа најзначајнија остварења новосадских уметника, активних учесника у процесу оснивања Галерије. У каталогу изложбе биће приказан историјат првих година рада Галерије и богатство фонда савремене уметности који Музеј града Новог Сада баштини дуже од пола века.

Очекивани резултати изложбе су упознавање шире и стручне јавности са богатим фондом савремене новосадске уметности Музеја града Новог Сада и личностима заслужним за његово формирање.

Циљне групе: Циљне групе су домаћа и страна публика свих узраста.

Партнерства и сарадње: На изложби се представљају дела из фонда Музеја града Новог Сада. Очекује се сарадња са медијским кућама приликом презентације изложбе.

7. МАНИФЕСТАЦИЈА „КАРЛОВАЧКИ ВИНОГРАДАРИ И ВИНАРИ“

Укупна вредност програма: 65.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: изложба *Карловачки виноградари и винари*, организује се традиционално у простору Завичајне збирке у Сремским Карловцима, у оквиру манифестације „Карловачка берба грожђа“. Као и претходних година, на изложби ће бити представљени производи сремскокарловачких винара и виноградарара.

Аутор(и): др Гордана Петковић, историчарка, музејска саветница.

Циљ програма и очекивани резултати: укључивање Музеја у локалну манифестацију „Карловачка берба грожђа“ и наставак сарадње с локалним предузетницима из ове области; омогућавање музејској публици да на једном месту стекне увид у обим и разноврсност културе вина и грожђа у Сремским Карловцима, како у прошлости, тако и у данашњем времену.

Циљне групе: шира јавност, локална публика.

Партнерства и сарадње: традиционални сарадници су карловачки винари и виноградарари, Општина Сремски Карловци

8. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – МАТЕРИЈАЛ ЗА КОНЗЕРВАЦИЈУ И РЕСТАУРАЦИЈУ МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

Укупна вредност програма: 240.000,00 (Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: у 2025. години планирана је конзервација и рестаурација предмета од керамике, дрвета, слика из музејских збирки археолошког, етнолошког, историјског, одељења културне историје и завичајне галерије, усклађена према плану кустоса.

Аутор(и): конзерватори и рестауратори Музеја

Циљ програма и очекивани резултати: конзервација и рестаурација што већег броја музејских предмета

Циљне групе: стручна и заинтересована јавност

Партнерства и сарадње: самостално без партнерства

9. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – ОТКУП МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

Укупна вредност програма: 2.000.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: за 2025. годину планиран је откуп музејских предмета за музејске збирке археолошког, етнологског, историјског, одељења културне историје и завичајне галерије.

Аутор(и): кустоси Музеја

Циљ програма и очекивани резултати: повећање броја музејских предмета

Циљне групе: стручна и заинтересована јавност

Партнерства и сарадње: самостално без партнерства

10. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ОФИЦИНЕ СТАРЕ ПЕТРОВАРАДИНСКЕ АПОТЕКЕ

Укупна вредност програма: 432.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: намештај из офicine старе петроварадинске апотеке „Код златног орла“ налази се у врло девастираном стању. На основу фотографија неопходно је да се израде недостајући делови и да се намештај заштити од даљег пропадања.

Аутор(и): кустос збирке за фармацију

Циљ програма и очекивани резултати: ревитализација намештаја и излагање истог на музејској поставци

Циљне групе: стручна и заинтересована јавност

Партнерства и сарадње: стручни сарадници сертификовани за ревитализацију музејских предмета

11. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ФИЈАКЕРА

Укупна вредност програма: 720.000,00 (Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: фијакер који је смештен у згради „Арсенала“ на Петроварадинској тврђави налази се у врло девастираном стању. На основу фотографија неопходно је да се израде недостајући делови и да се фијакер заштити од даљег пропадања.

Аутор(и): кустос збирке за етнологију

Циљ програма и очекивани резултати: ревитализација фијакера и излагање истог на музејској поставци

Циљне групе: стручна и заинтересована јавност

Партнерства и сарадње: стручни сарадници сертифицировани за ревитализацију музејских предмета

12. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ

Укупна вредност програма: 11.844.933,00 (Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: планирани трошкови у оквиру редовне делатности неопходни су за редован и несметан рад запослених у Музеју града Новог Сада

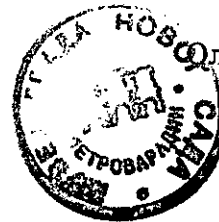
Аутор(и): запослени у Музеју града Новог Сада

Циљ програма и очекивани резултати: редован рад запослених

Циљне групе: запослени у Музеју града Новог Сада

Партнерства и сарадње: самостално без партнерства

Председник Управног одбора



Оља Медан

Оља Медан