

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2024-307/3-II
Дана: 13. јуна 2025. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 84. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2025. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 6-3/2024-307/3-II од 13. јуна 2025. године, с молбом да се дневни ред VIII седнице Скупштине Града Новог Сада, заказане за 17. јун 2025. године, допуни разматрањем Предлога решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2025. годину и да Скупштина донесе Решење у предложеном тексту, како би се стекли услови за благовремену реализацију Програма.

ГРАДОНАЧЕЛНИК


Жарко Мићин

На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада, поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2025. годину, на 29. седници од 13.06. 2025. године, доноси

ЗАКЉУЧАК

- I.** Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2025. годину, коју је Управни одбор Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин донео на 46. седници одржаној 12. јуна 2025. године.
- II.** На основу члана 84. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председници Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2025. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.
- III.** За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Маја Черемичић Шаиновић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Мира Живковић, в.д. заменика начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2024-307/3-II
Дана: 13.06.2025. године
НОВИ САД

ГРАДОНАЧЕЛНИК
Жарко Мићин
Жарко Мићин

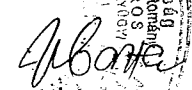
РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број: XVI-012-01/2025-423
13. јун 2025. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Установе за израду таписерија „Атеље 61“, Петроварадин за 2025. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Установе за израду таписерија „Атеље 61“, Петроварадин за 2025. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.


ВД ЗАМЕНИКА НАЧЕЛНИКА
Ивана Аћимов
 



ПРЕДЛОГ

На основу члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члана 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, број 16/22), Скупштина Града Новог Сада на _____ седници одржаној _____ 2025. године, доноси

РЕШЕЊЕ

О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ОДЛУКУ О ИЗМЕНАМА ПРОГРАМА РАДА УСТАНОВЕ ЗА ИЗРАДУ ТАПИСЕРИЈА "АТЕЉЕ 61", ПЕТРОВАРАДИН ЗА 2025. ГОДИНУ

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Одлуку о изменама Програма рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2025. годину, коју је Управни одбор Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин донео на 46. седници одржаној 12. јуна 2025. године.
2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦА

Дина Вучинић

РЕФЕРАТ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2025. годину, садржан је у члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) и члану 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", број 16/22), којима је уређено да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа.

Установа за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин, доставио је Градској управи за културу Одлуку о изменама Програма рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2025. годину, коју је Управни одбор донео на 46. седници одржаној 12. јуна 2025. године.

Наведеном одлуком, у оквиру извора финансирања 01 – Општи приходи и примања буџета, увећана су средства на позицијама: Плате, додаци и накнаде запослених (зараде), социјални доприноси на терет послодавца, награде запосленима и остали посебни расходи, трошкови путовања, док су средства умањена на позицијама: Стални трошкови, специјализоване услуге, што је довело до увећања укупног износа средстава планираних на овом извору финансирања.

У оквиру извора финансирања 01 – Општи приходи и примања буџета у оквиру пројекта „Барток“ увећана су средства на позицији: Услуге по уговору, што је довело до увећања укупног износа средстава планираних на овом извору финансирања.

У оквиру средстава из буџета, уводи се извор финансирања 15 - Неутрошена средства донација, помоћи и трансфера из ранијих година, пројекат „Барток“ у оквиру којег се средства распоређују на позицији: Услуге по уговору.

У оквиру средстава из буџета, уводи се извор финансирања 17 - Неутрошена средства трансфера од других нивоа власти, пројекат „Барток“ у оквиру којег се средства распоређују на позицији: Услуге по уговору.

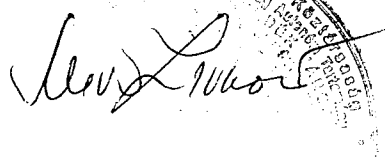
У оквиру средстава из буџета, уводи се извор финансирања 56 - Финансијска помоћ ЕУ, пројекат „Барток“ у оквиру којег се средства распоређују на позицијама: Трошкови путовања, услуге по уговору, материјал.

Укупни расходи Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2025. годину су планирани у истом износу као приходи.

Имајући у виду наведено, предлагемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2025. годину, у предложеном тексту.

ВД ЗАМЕНИКА НАЧЕЛНИКА

Мира Живковић

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Miro Živković", is written over a circular official stamp. The stamp contains text in Cyrillic, including "Град Нови Сад" (City of Novi Sad) and "Одбор за избор и именовање" (Committee for election and appointment).

На основу члана 18. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, број 16/22) и члана 28. Статута Установе за израду таписерија „Атеље 61“, Петроварадин број 127/22 од 16. маја 2022. године Управни одбор, на предлог директора, на 46. седници одржаној 12. јуна 2025. године, доноси

ОДЛУКУ
О ИЗМЕНАМА ПРОГРАМА РАДА
УСТАНОВЕ ЗА ИЗРАДУ ТАПИСЕРИЈА „АТЕЉЕ 61“ ПЕТРОВАРАДИН
ЗА 2025. ГОДИНУ

I У Програму рада Установе за израду таписерија „Атеље 61“, Петроварадин за 2025. годину који је донео Управни одбор на 41. седници одржаној 5. марта 2025. године, у делу „Садржај“, у глави **„III ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ“** тачка **„4. ИЗЛОЖБА ИЗ ЗБИРКЕ „АТЕЉЕА 61, СРПСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР У ИСТРИ, ПУЛА, ХРВАТСКА“** мења се и гласи:

„4. ИЗЛОЖБА ИЗ ЗБИРКЕ „АТЕЉЕА 61“ „НИТИ СЕЋАЊА, НИТИ БУДУЋНОСТИ“, КОШИЦЕ, СЛОВАЧКА РЕПУБЛИКА“.

Тачка **„6. УМЕТНОСТ ФАНТАЗИЈЕ“**, мења се и гласи:

„6. УМЕТНОСТ ФАНТАЗИЈЕ - СТРИП И ТАПИСЕРИЈА – ТИВАТ, ЦРНА ГОРА“

II У глави **„II ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН УСТАНОВЕ“**, тачка **„1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ“**, подтачка **„1.2. Планиране остале накнаде запосленима“**, мења се и гласи:

„1.2. Планиране остале накнаде запосленима

У „Атељеу 61“ запослено је 13 (тринаест) радника од којих 11 радника прима маркице за превоз на посао и са посла, које им се рефундирају у висини реалне цене маркице, а 2 радника прима износ предвиђен за превоз у готовини.

За накнаду за превоз запослених на посао и са посла на позицији 413-накнаде у натури планирано је 1.125.600,00 динара из Буџета (извор 01).

За накнаду за превоз на посао и са посла на позицији 415-накнаде трошкова за запослене планирано је 200.000,00 динара из буџета (извор 01).

На позицији 414-социјална давања запосленима из буџета је планирано 1.569.000,00 динара, од тога за помоћ у случају смрти запосленог или члана породице је планирано 100.000,00 динара, за отпремнине две раднице које одлазе у пензију је планирано 960.000,00 динара, за 13 запослених солидарна помоћ у износу 320.000,00 динара и за четворо помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана породице је планирано 189.000,00 динара.

На позицији 416 – накнада запосленима и остали посебни расходи – планирана су средства у укупном износу од 710.000,00 (извор 1), од тога 190.000,00 динара за накнаде члановима Управног и Надзорног одбора и 520.000,00 динара за јубиларну награду, за 30 година рада једне раднице.“

У подтачки „1.3. Планирани стални трошкови“, број: „13.890.000,00“, замењује се бројем: „13.370.000,00“.

Тачка „4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ“ мења се и гласи:

„4 ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ

Извор финансирања	Износ
01 – Општи приходи и промања из буџета	64.760.425,49
04 - Сопствени приходи буџетских корисника	1.359.900,00
13 – Нераспоређени виђак прихода и примања из ранијих година (сопствена средства)	36.905,80
15 – Неутрошена средства донација, помоћи и трансфера из ранијих година	0,76
17 – Неутрошена средства трансфера од других нивоа власти	2.366.651,17
56 – Финансијска помоћ ЕУ	1.131.582,66
УКУПНО:	69.655.465,88

4.2. ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ

Економ. класиф.	Извор финансирања 01	Извор финансирања 04	Извор финансирања 13	Извор финансирања 15	Извор финансирања 17	Извор финансирања 56	Укупно
411	14.288.021,66	600.000,00					14.888.021,66
412	2.164.635,29	90.900,00					2.255.535,29
413	1.125.600,00	4.000,00					1.129.600,00
414	1.569.000,00	0,00					1.569.000,00
415	200.000,00	20.000,00					220.000,00
416	710.000,00	0,00					710.000,00
421	13.370.000,00	30.000,00					13.400.000,00
422	1.850.000,00	60.000,00	36.905,80				1.946.905,80
423	12.183.280,00	355.000,00					12.538.280,00
424	1.850.000,00	150.000,00					2.000.000,00
425	4.000.000,00	0,00					4.000.000,00
426	2.475.000,00	50.000,00					2.525.000,00
444	0,00	0,00					0,00
482	250.000,00	0,00					250.000,00
483	1.000.000,00	0,00					1.000.000,00
485	150.000,00	0,00					150.000,00
512	3.000.000,00	0,00					3.000.000,00
515	360.000,00	0,00					360.000,00
Укупно	60.545.536,95	1.359.900,00	36.905,80	0,00	0,00	0,00	61.942.342,75

Пројекат „БАРТОК“

422	222.436,80	0,00				55.609,20	278.046,00
423	2.994.405,74	0,00		0,76	2.366.651,17	1.020.364,26	6.381.421,93
426	998.046,00	0,00				55.609,20	1.053.655,20
Укупно	4.214.888,54	0,00		0,76	2.366.651,17	1.131.582,66	7.713.123,13
Укупно	64.760.425,49	1.359.900,00	36.905,80	0,76	2.366.651,17	1.131.582,66	69.655.465,88

III У глави „III ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ“, у тачки „1. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ“, број: „11.708.280,00“ замењује се бројем: „11.818.280,00 динара“

Тачка „4. ИЗЛОЖБА ИЗ ЗБИРКЕ „АТЕЉЕА 61“, СРПСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР У ИСТРИ, ПУЛА, ХРВАТСКА, мења се и гласи:

„4. ИЗЛОЖБА ИЗ ЗБИРКЕ „АТЕЉЕА 61“, „НИТИ СЕЋАЊА, НИТИ БУДУЋНОСТИ“, КОШИЦЕ, СЛОВАЧКА РЕПУБЛИКА

Укупна вредност програма: (610.000,00 динара)

Опис програма: У сарадњи са музејом „Muzeum Vojtechy Löfflera“, у Кошицама, осмишљена је изложба која ће промовисати рад и делатност „Атељеа 61“ су остварења уметника различитих визија и тематско-мотивских аспирација - од фигуративних призора и реалног света виђених облика, преко експресионистичких израза велике динамичке снаге или лирске обојености, дескриптивне или апстраховане и апстрактне улоге елемената ликовности, потенцираних пластичких или колористичких вредности, до сажете визуелне поруке, знака и симбола или размишљања блиских инсталацији и постконструктивистичким дефиницијама, које желимо да представимо публици у Словачкој Републици. Предвиђено време трајања изложбе у Кошицама је 10.06.-01.08.2025.

Време реализације програма: Јун – Август 2025.

Аутор(и): кустос, директор Зоран Булатовић

Циљ програма и очекивани резултати: Представљање дела из Збирке таписерија „Атељеа 61“ ван Града Новог Сада и популарисање таписеријске уметности стваране на тлу Србије, доприноси умрежавању са сродним институцијама и размени знања и искустава запослених, ради креирања интеркултуралног дијалога, мултикултуралности, мировне политике...

Представљање делатности и активности „Атељеа 61“ као специфичне установе указује на атрактивност таписеријског медија, чије се извођење може видети у свега неколико европских центара. Планирано је да се изложбом таписерија, видео презентацијама и штампаним промотивним материјалом оствари сарадња са туристичким организацијама у земљи и иностранству, те да „Атеље 61“ постане занимљива и атрактивна дестинација у туристичкој понуди Новог Сада.

Циљне групе: Стручна, научна и шира јавност

Партнерства и сарадње: „Атеље 61“ - музеј „Muzeum Vojtechy Löfflera“, у Кошицама, Словачка Република.“

Тачка „ 6. УМЕТНОСТ ФАНТАЗИЈЕ“, мења се и гласи:

„6. „УМЕТНОСТ ФАНТАЗИЈЕ - СТРИП И ТАПИСЕРИЈА - ТИВАТ, ЦРНА ГОРА“

Укупна вредност програма: (720.000,00 динара)

Опис програма: у сарадњи два града Новог Сада и града Тивта, „Атеље 61“ ће у склопу промоције баштине Новог Сада, излагати уметничка дела инспирисана фантазијом – стрип и таписерија, дела која су у збирци „Атељеа 61“, а баве се том тематиком. Програм је замишљен као изложба таписерија, са пригодном промоцијом и кустосом који води изложбу.

Изложба ће омогућити бољу сарадњу града Тивта и града Новог Сада, као и саме Установе са публиком у региону.

Време реализације: Август – Децембар 2025.

Аутор(и): кустос, директор Зоран Булатовић

Циљ програма и очекивани резултати: Подстицање креативности и промоције уметничког наслеђа кроз таписеријску уметност града Новог Сада који баштини јединствени уметнички таписеријски центар.

Циљне групе: Стручна, научна и шира јавност

Партнерства и сарадње: „Атеље 61“- град Тиват

Тачка „11. ПРОЈЕКАТ ЕУ „BARTOK“ (BORDERLESS ARTISTIC REALM THROUGH OPPORTUNITIES AND KNOWLEDGE) УМЕТНИЧКИ САВЕЗ БЕЗ ГРАНИЦА КРОЗ МОГУЋНОСТИ И ЗНАЊЕ“, став 1. мења се и гласи:

„Укупна вредност пројекта у 2025. години: (7.713.23,13 динара) распоређено по изворима: 4.214.888,54 динара извор 01; 0,76 динара извор 15; 2.366.651,17 динара извор 17 и 1.131.582,66 динара извор 56.“

IV Ову одлуку доставити Скупштини Града Новог Сада, ради добијања сагласности.



Председник Управног одбора

Душко Маринић

[Handwritten signature]

**ПРЕГЛЕД ДЕЛА ПРОГРАМА РАДА УСТАНОВЕ ЗА ИЗРАДУ ТАПИСЕРИЈА
"АТЕЉЕ 61", ПЕТРОВАРАДИН ЗА 2025. ГОДИНУ, КОЈИ СЕ МЕЊА**

Садржај

Садржај	2
I О УСТАНОВИ.....	3
1. Основни подаци о установи	3
2. Кратак опис установе	4
3. Историјат установе	4
4. Организациона структура	5
5. Циљ програма рада	7
II ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН УСТАНОВЕ	8
1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ	8
1.1. Планиране плате запослених	8
1.2. Планиране остале накнаде запосленима	8
1.3. Планирани стални трошкови	8
1.4. Планиране накнаде за управни и надзорни одбор	9
2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ	9
2.1. ЗГРАДЕ И ОБЈЕКТИ	9
2.2. ОПРЕМА	9
3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ	10
4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ	10
4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ	10
4.2. ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ	10
III ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ	11
1. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ – ИЗЛАГАЊЕ И ИЗРАДА ТАПИСЕРИЈА ПО КАРТОНИМА УМЕТНИКА	11
2. ЗАШТИТА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ – ЗБИРКА ТАПИСЕРИЈА „АТЕЉЕА 61“	12
3. „КОЛОНИЈА- 16. САЗИВ “	12
4. ИЗЛОЖБА ИЗ ЗБИРКЕ “АТЕЉЕА 61”, СРПСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР У ИСТРИ, ПУЛА, ХРВАТСКА	13
5. „ВИРТУЕЛНЕ НИТИ 6“	13
6. “ УМЕТНОСТ ФАНТАЗИЈЕ ”	14
7. „ТКАМ И МАШТАМ“	14
8. „ШКОЛА ТКАЊА“	15
9. “ИЗЛАГАЧКА ДЕЛАТНОСТ”	15
10. “UNESCO”	15
11. ПРОЈЕКАТ ЕУ “BARTOK ” (BORDERLESS ARTISTIC REALM THROUGH OPPORTUNITIES AND KNOWLEDGE)	
УМЕТНИЧКИ САВЕЗ БЕЗ ГРАНИЦА КРОЗ МОГУЋНОСТИ И ЗНАЊЕ	16

II ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН УСТАНОВЕ

1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1.2. Планиране остале накнаде запосленима

У „Атељеу 61“ запослено је 13 (тринаест) радника од којих 11 радника прима маркице за превоз на посао и са посла, које им се рефундирају у висини реалне цене маркице, а 2 радника прима износ предвиђен за превоз у готовини.

За накнаду за превоз запослених на посао и са посла на позицији 413-накнаде у натури планирано је 1.125.600,00 динара из Буџета (извор 01).

За накнаду за превоз на посао и са посла на позицији 415-накнаде трошкова за запослене планирано је 200.000,00 динара из буџета (извор 01).

На позицији 414-социјална давања запосленима из буџета је планирано 1.569.000,00 динара, од тога за помоћ у случају смрти запосленог или члана породице је планирано 100.000,00 динара, за отпремнине две раднице које одлазе у пензију је планирано 960.000,00 динара, за 13 запослених солидарна помоћ у износу 320.000,00 динара и за четворо помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана породице је планирано 189.000,00 динара.

1.3. Планирани стални трошкови

- Планирана средства: **13.890.000,00 динара**
- Буџет Града Новог Сада (01)

Стални трошкови за 2025. годину планирани су на основу реалних трошкова за 2024. Годину. Повећана су средства за обезбеђење јер је неопходно обезбедити 24 сата обезбеђења објеката у Креативном дистрикту, који је током 2024. године добио на значају као културна станица, повећан је број посетилаца, тамо се налази наша школа ткања и простор број 4 је наш нови галеријски простор. Поред тога све је већи број уметника који излажу и интересују се за безбедност својих радова за време трајања њихових изложби.

Средства за сталне трошкове Установе обезбеђена у буџету Града Новог Сада за 2025. годину планирају се у укупном износу од **13.890.000,00 динара**.

Наведена средства планирана су за трошкове платног промета и банкарских услуга, енергетске услуге, комуналне услуге, услуге комуникација, трошкове осигурања, трошкове закупа имовине и опреме и остале сталне трошкове, и користиће се у складу са Споразумом о коришћењу пословног простора који је закључен са Градском управом за имовину и имовинско – правне послове, као и о коришћењу пословног простора који је закључен са Градском управом за имовину и имовинско правне послове, а везано за Креативни дистрикт.

4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ

Извор финансирања	Износ
01 – приходи из буџета	59.694.036,95
04 – сопствени приходи	1.359.900,00
Пројекат БАРТОК	3.777.202,80
УКУПНО:	64.831.139,75

4.2. ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ

Економ. класиф.	Извор финансирања 01	Извор финансирања 04	Укупно
411	13.288.021,66	600.000,00	13.888.021,66
412	2.013.135,29	90.900,00	2.104.035,29
413	1.125.600,00	4.000,00	1.129.600,00
414	1.569.000,00	0,00	1.569.000,00
415	200.000,00	20.000,00	220.000,00
416	190.000,00	0,00	190.000,00
421	13.890.000,00	30.000,00	13.920.000,00
422	1.650.000,00	60.000,00	1.710.000,00
423	12.183.280,00	355.000,00	12.538.280,00
424	2.350.000,00	150.000,00	2.500.000,00
425	4.000.000,00	0,00	4.000.000,00
426	2.475.000,00	50.000,00	2.525.000,00
444	0,00	0,00	0,00
482	250.000,00	0,00	250.000,00
483	1.000.000,00	0,00	1.000.000,00
485	150.000,00	0,00	150.000,00
512	3.000.000,00	0,00	3.000.000,00
515	360.000,00	0,00	360.000,00
Укупно	59.694.036,95	1.359.900,00	61.053.936,95

Пројекат „БАРТОК“

422	222.436,80	0,00	222.436,80
423	2.556.720,00	0,00	2.556.720,00
426	998.046,00	0,00	998.046,00
Укупно	3.777.202,80	0,00	3.777.202,80
Укупно	63.471.239,75	1.359.900,00	64.831.139,75

III ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

1. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ – ИЗЛАГАЊЕ И ИЗРАДА ТАПИСЕРИЈА ПО КАРТОНИМА УМЕТНИКА

Укупна вредност програма: (11.708.280,00 динара)

4. ИЗЛОЖБА ИЗ ЗБИРКЕ “АТЕЉЕА 61”, СРПСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР У ИСТРИ, ПУЛА, ХРВАТСКА

Укупна вредност програма: (660.000,00 динара)

Опис програма: У сарадњи са Српским културним центром у Истри осмишљена је изложба која ће промовисати рад и делатност Атељеа 61. Таписерије из Збирке ”Атељеа 61” су остварења уметника различитих визија и тематско-мотивских аспирација - од фигуративних призора и реалног света виђених облика, преко експресионистичких израза велике динамичке снаге или лирске обојености, дескриптивне или апстраховане и апстрактне улоге елемената ликовности, потенцираних пластичких или колористичких вредности, до сажете визуелне поруке, знака и симбола или размишљања блиских инсталацији и постконструктивистичким дефиницијама, које желимо да представимо публици у Хрватској. Предвиђено време трајања изложбе у Пули је 21 дан, а изложба би била постављена и у другим градовима у Истри(Ровињ, Порел, Умаг, Лабин).

Време реализације програма: Април – Децембар 2025.

Аутор(и): кустос, директор Зоран Булатовић

Циљ програма и очекивани резултати: Представљање дела из Збирке таписерија “Атељеа 61” ван Града Новог Сада и популарисање таписеријске уметности стваране на тлу Србије, регионална сарадња са установом Српски културни центар у Истри, која више од десет година предано делује у очувању српског културног идентитета у Пули и Истри, где живи преко 8500 припадника српске националности, умрежавање са сродним институцијама и размена знања и искустава запослених, ради креирања интеркултуралног дијалога, мултикултуралности, мировне политике...

Представљање делатности и активности „Атељеа 61“ као специфичне установе указује на атрактивност таписеријског медија, чије се извођење може видети у свега неколико европских центара. Планирано је да се изложбом таписерија, видео презентацијама и

штампаним промотивним материјалом оствари сарадња са туристичким организацијама у земљи и иностранству, те да „Атеље 61“ постане занимљива и атрактивна дестинација у туристичкој понуди Новог Сада.

Циљне групе: Стручна, научна и шира јавност

Партнерства и сарадње: Српски културни центар у Истри, Пула, Хрватска.

6. ” УМЕТНОСТ ФАНТАЗИЈЕ ”

Укупна вредност програма: (780.000,00 динара)

Опис програма: Са проширењем простора у Дистрикту отворила се могућност и за подршку стварању и излагању уметничких дела која ће бити инспирисани фантазијом, али делима која су већ у збирци “Атељеа 61”, а баве се том тематиком. Програм је замишљен да кроз програм поред уметника учествују и млађе генерације да би се створила синергија. Начин израза није ограничен, осим што ће бити предложено да се користе материјали који се користе у таписерији. Замишљено је и да створена дела буду изложена у склопу завршне изложбе.

Време реализације: Април – Децембар 2025.

Аутор(и): кустос Јелена Ђорђевић, директор Зоран Булатовић

Циљ програма и очекивани резултати: Подстицање креативности и синергије између уметника и млађе публике уз подршку удружења грађана у култури.

Циљне групе: Стручна, научна и шира јавност

Партнерства и сарадње: Удружења грађана у култури.

11. ПРОЈЕКАТ ЕУ “BARTOK ” (BORDERLESS ARTISTIC REALM THROUGH OPPORTUNITIES AND KNOWLEDGE) УМЕТНИЧКИ САВЕЗ БЕЗ ГРАНИЦА КРОЗ МОГУЋНОСТИ И ЗНАЊЕ

Укупна вредност пројекта у 2025. години: (3.777.202,80 динара)

Опис програма и циљ: Установа за израду таписерија „Атеље 61“ аплицирала је на пројекат под називом „Borderless Artistic Realm Through Opportunities and Knowledge (BARTOK)“ који се спроводи у оквиру програма INTERREG VI-A IPA HUNGARY - SERBIA програма. Главни партнер на пројекту је Фондација за културу и опште образовање Jelenlét из Сегедина, Мађарска, док је други партнер Установа за израду таписерија „Атеље 61“, Петроварадин. Општи циљ пројекта БАРТОК је подстицање културне размене између Мађарске и Србије успостављањем два прекогранична уметничка FabLab-а, олакшање програма резиденција за уметнике и креирање различитих активности ангажовања заједнице. Пројекат има за циљ да споји традиционалне и дигиталне уметничке форме, промовишући међусобно разумевање, учење и културну разноликост.

Време реализације програма: Октобар 2024. – Мај 2026. године