

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2025-162-II
Дана: 10. јуна 2025. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Извештај о раду Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“, Нови Сад за 2024. годину, са Образложењем и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 6-3/2025-162-II од 10. јуна 2025. године, с молбом да се Извештај о раду Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“, Нови Сад за 2024. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Закључак у предложеном тексту.

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Жарко Мићин

На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада на 27. седници од 10.06. 2025. године, поводом разматрања Извештаја о раду Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад за 2024. годину доноси

ЗАКЉУЧАК

I. На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се Извештај о раду Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад за 2024. годину, који је Управни одбор Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад усвојио на 137. седници одржаној 23. маја 2025. године, председници Скупштине Града Новог Сада и предлаже Скупштини Града Новог Сада да Извештај размотри и закључи:

„Скупштина Града Новог Сада прихвата Извештај о раду Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад за 2024. годину.“

II. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Маја Черемичић Шаиновић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Мира Живковић, в.д. заменика начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2025-162-II
Дана: 10.06.2025. године
НОВИ САД



ГРАДОНАЧЕЛНИК
Жарко Мићин

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за разматрање и усвајање Извештаја о раду Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад за 2024. годину, садржан је у члану 39. тачка 55. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члану 7. став 2. Одлуке о оснивању Фондације “Нови Сад – Европска престоница културе“ број 356 од 11.05.2023. године.

Чланом 128. став 2. Статута Града Новог Сада прописано је да Градско веће Града Новог Сада доноси правилнике, наредбе, упутства, решења и закључке, док је чланом 7. став 2. Одлуке о оснивању Фондације “Нови Сад – Европска престоница културе“ прописано је да на годишњи план рада Фондације сагласност даје Градско веће Града Новог Сада.

Фондација „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад доставила је Градској управи за културу:

- Извештај о раду Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад за 2024. годину, и
- Одлуку Управног одбора број 264/4 са 137. седнице одржане 23.05.2025. године

Пројекти које је Фондација „Нови Сад - Европска престоница културе“, Нови Сад развијала и реализовала у извештајном периоду су:

- у оквиру Моста Нада: Програмски лук: Калеидоскоп културе – следећи програми: „Корзо“, свечана церемонија отварања на Булевару Михајла Пупина, на којем је наступила Лана Зорјан у пратњи Војвођанског симфонијског оркестра. Културни догађаји који су се одржали: Изложбе: Складиште сећања, Цртеж као мисао, Галерија на отвореном итд., разни перформанси, радионице. Концерт Nipplepeople, Бас и стега, Шлагворт и други. Представе: „Кора“, „Употреба човека“, „Демократија“ и друге.

-у оквиру Моста дуга: Различитост је наша снага, Програмски лук: Дочек: Јединствена прослава две Нове године, новосадски „Дочек“, један је од најзначајнијих легата пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“, који се реализује 31. децембра на отвореном и 13. јануара у затвореним просторима широм града. У оквиру прославе Нове године 31. децембра Подграђе Петроварадинске тврђаве постаје јединствени простор излагања на отвореном, у оквиру „Тесла светлосне галерије“ која настоји да споји звук и слику, светло и инсталацију, а све то у сарадњи са образовним институцијама и мултимедијалним уметницима. У оквиру „Дочека 7532“, 13. јануара 2024. године, Нови Сад је угостио више од 200 уметника из земље и света. Програм је организован на више од 40 локација широм града. Извођачи који су наступили Richard Galliano, Ketrin Finch, Gisele Joao, Mathew Johnson, Flamingods и многи други.

- у оквиру Моста Љубав: Откријмо наше благо, Програмски лук „Друга? Европа“ реализоване су програмске активности: „Age Against The Machine Festival VOL. 1”- промовисање и заштита права старијих лица.

У оквиру међународне сарадње током 2024. године Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“ је учествовала у писању пројеката са којима је аплицирано у оквиру

„Креативне Европе”, као што су: „Remix Comix – стрипови за наслеђе”, „CERV” - „Age Against the Machine”, „INTERREG IPA” - „Transnational Cultural Mosaic: Unifying Global Expressions” и многи други.

Поред наведеног, реализована је промоција и маркетинг Пројекта у циљу континуираног повећања нивоа свести и одржавања имиџа Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” као значајног пројекта за Град Нови Сад и који је иза себе оставио бројне легате, како програмске, тако и инфраструктурне.

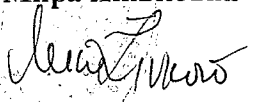
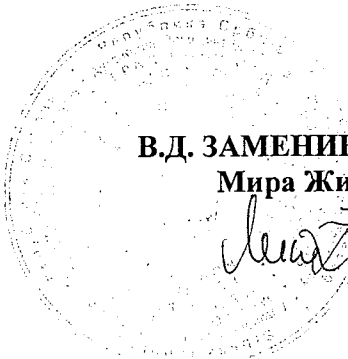
У 2024. години настављено је са евалуацијом Пројекта са претходно дефинисаним областима и истраживањима (култура, заједница и економија – туризам), уз прилагођен и редукован обухват, али уз одржавање могућности да се спроведе квалитетна калкулација индекса за 2024. годину, који представља легат пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” за будуће престонице културе.

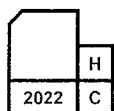
У 2024. години, из свих извора финансирања, остварени су укупни приходи у износу од 89.600.000,00 динара, од чега је из буџета Града Новог Сада утрошено 61.929.663,07 динара.

Утрошена средства у 2024. години из буџета Града Новог Сада коришћена су за следеће расходе и издатке:

- Трошкови материјала	4.977.424,67 динара,
- Трошкови горива и енергије	1.492.883,51 динара,
- Трошкови зарада и накнада запослених са припадајућим порезима и доприносима	18.069.644,94 динара,
- Трошкови накнада по уговорима са физичким лицима	15.308.459,80 динара,
- Трошкови накнада члановима органа управљања и надзора и надзора	668.248,71 динара,
- Остали лични расходи и накнаде	7.162.330,18 динара,
- Трошкови транспортних услуга	743.354,10 динара,
- Трошкови услуга одржавања	1.056.142,65 динара,
- Трошкови закупнина	598.156,50 динара,
- Трошкови осталих производних услуга	1.100.000,00 динара
- Трошкови непроизводних услуга	6.650.000,00 динара,
- Трошкови репрезентације	998.613,26 динара
- Трошкови премија осигурања	849.534,31 динара
- Остали нематеријални трошкови	2.254.870,44 динара.

Имајући у виду наведене чињенице, предлагемо да Скупштина Града Новог Сада размотри и усвоји Извештај о раду Фондације „Нови Сад -Европска престоница културе“, Нови Сад за 2024. годину.

В.Д. ЗАМЕНИКА НАЧЕЛНИКА
Мира Живковић





НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Текући рачун
840-1029743-58

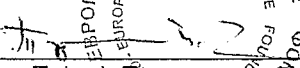
Број: 264/4
Датум: 23.5.2025.

На основу члана 7. и 17. став 1. тачка 3. Статута Фондације „Нови Сад–Европска престоница културе“ - пречишћен текст (број 612/4, од 18.05.2023. године), Управни одбор Фондације, на 137. седници одржаној дана 23.5.2025. године, доноси следећу

ОДЛУКУ

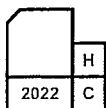
Доноси се Годишњи извештај о раду Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“ са финансијским планом, за 2024. годину.

Одлуку доставити Градском већу Града Новог Сада ради прибављања сагласности.

ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ
EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE
ФОНДАЦИЈА
НОВИ САД
ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА

др Тијана Палковљевић Бугарски

Доставити:

- Културном центру Новог Сада,
- Градској управи за културу Града Новог Сада,
- Градском већу Града Новог Сада,
- Архиви.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун
840-1029743-58

Број: 264/3

Датум: 23.5.2025.

ФОНДАЦИЈА „НОВИ САД – ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ”
ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
ЗА 2024. ГОДИНУ

Фондација „Нови Сад –
Европска престоница културе”

Немања Миланковић, директор

1	Увод.....	3
1.1	Мисија и визија.....	3
1.2	Програм.....	4
2	Наслеђе пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” (Програмске активности).....	4
2.1	Мост Дуга: Различитост је наша снага.....	5
2.1.1	Програмски лук: „Дочек”.....	5
2.2	Мост Нада: Култура је начин живота.....	7
2.2.1	Програмски лук: „Калеидоскоп културе”.....	7
2.3	Мост Љубав: Откријмо наше благо.....	11
2.3.1	Програмски лук „Друга? Европа”.....	11
3	Међународна сарадња.....	12
4	Реализација осталих пројеката који по свом концепту одговарају програмским луковима утврђеним Одлуком о утврђивању програмских и пројектних активности као наслеђа пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”.....	17
5	Комуникације и маркетинг.....	18
5.1	Стратешки приступ комуникацији и промоцији.....	18
5.1.1	Имиџ кампања града културе.....	19
5.1.2	Програмске активности.....	19
5.1.3	Комуникациони пројекти.....	19
5.2.	Канали комуникације.....	20
6	Евалуација.....	23
7	Организација и управљање.....	24
7.1	Организација рада.....	25
7.2.	Органи управљања и радна тела Фондације.....	26
8.	Финансијски извештај Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” за 2024. годину.....	28
8.1.	Планирана, дозначена и утрошена финансијска средства за реализацију пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” у 2024. години.....	29
8.2.	Планирана, дозначена и утрошена финансијска средства за реализацију пројектних и програмских активности као наслеђа пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” у 2024. години.....	35
8.3.	Утрошена финансијска средства од награде Мелине Меркури у 2024. години за реализацију програмских и пројектних активности као наслеђа Пројекта Нови Сад – Европска престоница културе.....	36
8.4.	Планирана и дозначена финансијска средства из осталих извора финансирања у 2024. години.....	36
8.5.	Планирана финансијска средства за реализацију међународних пројеката.....	36
8.7.	Финансијски извештај за 2024. годину.....	37

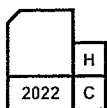
1 Увод

Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе” током 2024. године реализовала је своје активности по два основа. Према Одлуци о изменама и допунама Одлуке о финансирању пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, коју је 2021. године донела Скупштина Града Новог Сада, процес независне евалуације ефеката Пројекта, који се врши након подношења завршног извештаја Панелу за мониторинг Европске комисије, реализован је до 31. децембра 2024. године. С друге стране, на седници Скупштине Града Новог Сада почетком 2023. године донета је Одлука о утврђивању програмских и пројектних активности као наслеђа пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” којом се, између осталог, Фондација именује као организација задужена за реализацију програмских лукова. Програмски лукови представљају јединствене културно-уметничке целине, које су препознате као кључни чиниоци успостављања јединствене културне и програмске политике на територији Града Новог Сада.

Настављајући активности које су реализоване у 2022. години, години титуле у којој је Нови Сад био Европска престоница културе, као и 2023. године, у којој је Фондација реализовала прве легате пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, запослени у Фондацији су припремили заједнички дефинисан план рада за 2024. годину и реализовали активности у складу са Закључком Градског већа Града Новог Сада за 2024. годину, донет на 115. седници од 26. децембра 2023. године (број 6-3/2023-330-II, од 26.12.2023. године).

1.1 Мисија и визија

Пројекат „Нови Сад – Европска престоница културе” представља платформу за развој креативних потенцијала Града Новог Сада и промотера нове културне политике. Циљ Пројекта јесте да, пре свега, мотивише и инспирише запослене у култури, али и све грађане на преиспитивање досадашњих вредности и постављање нових циљева у правцу демократског културног развоја Града. Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе” тиме представља модел савремене културне организације која обезбеђује пуно остваривање права грађана на учествовање у културном и уметничком деловању и у друштвеном развоју заједнице, те подстиче слободно стваралаштво у средини у којој грађани живе и раде. С тим у вези, Фондација наставља са реализацијом легатских пројеката који су до сада наишли на позитиван одјек на локалном, националном и европском нивоу. У питању су „Дочек” и „Калеидоскоп културе”, као два најобимнија и најзахтевнија програмска лука, а који су до сада већ успоставили традицију у културном животу Новог Сада. Томе у прилог говоре чињеница да је Нови Сад уврштен на Унеско листу Креативних градова, у категорији Нових и дигиталних медија за коју је, између осталих пројеката, аплицирано управо са „Дочеком”, као и признање за Најбољи европски тренд бренд у области културе, које је, захваљујући „Дочеку” и „Калеидоскопу културе” Град Нови Сад освојио у Дрездену 2021. године. На



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
26829922

ПИБ 109849130

Текући рачун
840-1029743-58

овај начин препознати, поменути легатски пројекти завређују даљу разраду и реализацију, као значајни чиниоци афирмативног културног имиџа Града Новог Сада.

Мисија Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе”

Стварање аутентичних програма културе који својом иновативношћу кроз укључивање уметника, образовних установа и институција културе, а у сарадњи са креативним продукцијама, образују и стварају незаборавне догађаје који инспиришу и привлаче нову публику из земље и света

Визија Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе”

Покретач нових пракси у стварању културних садржаја у региону.

1.2 Програм

Програмски наратив Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” произилази из слогана „За нове мостове”. Овај слоган представља идеју изградње нових мостова, сарадње и размене између уметника и организација из Новог Сада и Србије са културном сценом Европе. Реализацијом пројекта Европске престонице културе и вредностима које промовише кроз програме, директно доприносимо процесу европских интеграција Србије, као кључној политици Владе Републике Србије. Такође, специфичан контекст титуле, који утиче на програмску концепцију, јесте чињеница да је Нови Сад један од првих градова који је понео титулу Европске престонице културе у оквиру посебног програма за државе кандидате за чланство у Европској унији.

У препорукама Панела експерата Европске комисије, које су донете након трећег мониторинг извештаја, наведено је да се препоручује „наставак легата Европске престонице културе са дугорочном перспективом, како би био обезбеђен континуитет позитивних развоја и утицаја уложених средстава кроз развој локалне сцене и повезивање локалних организација са националним и европским партнерима, а са циљем креирања нових могућности, вредности и пројеката”.

2 Наслеђе пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” (Програмске активности)

На основу Одлуке о утврђивању програмских и пројектних активности као наслеђа пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” („Службени лист Града Новог Сада”, број 5/23), усвојене од стране Скупштине Града Новог Сада, Закључка Градског већа Града Новог Сада број 6-3/2023-330-II од 26.12. 2023. године и утврђеног програмског буџета, Фондација у 2024. реализовала је програмски лук „Калеидоскоп културе”, као свој легат са најдужом историјом, и програмски лук „Дочек”.

2.1 Мост Дуга: Различитост је наша снага

2.1.1 Програмски лук: „Дочек”

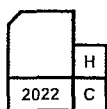
Мисија: Афирмација мултикултуралности Новог Сада обележавањем и упознавањем празника различитих религија и култура.

Контекст Јединствена прослава две Нове године, новосадски „Дочек”, један је од најзначајнијих легата пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, који се реализује 31. децембра на отвореном и 13. јануара у затвореним просторима широм града. У оквиру прославе Нове године 31. децембра Подграђе Петроварадинске тврђаве постаје јединствени простор излагања на отвореном, у оквиру „Тесла светлосне галерије” која настоји да споји звук и слику, светло и инсталацију, а све то у сарадњи са образовним институцијама и мултимедијалним уметницима.

Током претходних година, „Дочек” се позиционирао као бренд града, који је допринео не само подизању капацитета културне сцене, него и туристичком, односно друштвеном и економском аспекту, доприносећи обарању рекорда у броју посета туриста у периоду од почетка реализације пројекта до данас. Проглашен за „Најбољи европски тренд бренд у области културе”, „Дочек” је један од чинилаца због којих се Нови Сад нашао и на престижној Унеско листи креативних градова, и то као први град у овом делу Европе у области нових и дигиталних уметности, а поново је номинован и међу најбољим европским фестивалима на 13. издању Европских фестивалских награда (*European Festival Awards*). Славећи богатство културне разноликости Новог Сада, „Дочек” је спојио светска, европска, регионална и домаћа имена, али и визуелну и извођачку уметност, чиме је од прославе која је примарно забавног карактера, створио уметнички концепт.

2.1.1.1 „Дочек 7532”, 13. јануар 2024. године

Опис пројекта: У оквиру „Дочека 7532”, 13. јануара 2024. године, Нови Сад је угостио више од 200 уметника из земље и света, који су наступили у несвакидашњим просторима, доприносећи јединственој прослави Нове године Града Новог Сада. Овим спектакуларним догађајем град је оправдао титулу Европске престонице културе коју је



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слобода 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28329922

ПИБ 109849130

Текући рачун
840-1029743-58

поносно носио. Програм је организован на више од 40 локација широм града, а Нови Сад је тога дана забележио рекордну посећеност туриста, чиме је „Дочек 7532” остао упамћен као један од најзначајнијих културних догађаја у историји града.

Циљна група: Најшира јавност (публика) која треба да посети програм.

Пројектне активности: Пројектне активности обухватиле су ангажовање реномираних музичких бендова и уметника и наступе музичких бендова, ди-џејева и солиста у несвакидашњим просторима у Новом Саду за дочек Нове године Града Новог Сада 13. јануара 2024. године и реализацију одобрених програма на Јавном позиву у циљу финансирања реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва. Програм је реализован на преко 40 локација, а у оквиру њега наступили су реномирани музички бендови, солисти, ди-џејеви и уметници из земље и иностранства. Поред тога, уметнички програми финансирани кроз Јавни позив за подршку независним просторима додатно су обогатили концепт и понуду Дочека. Овај јединствени догађај, који спаја савремену уметност и традицију, визуелну и извођачку уметност, поново је потврдио свој значај за Нови Сад, не само у културном и уметничком смислу, већ и као један од најважнијих туристичких догађаја у граду чему у прилог говори податак да је окупио више од 8.000 посетилаца.

Расписивање и финансирање Јавног позива у циљу финансирања реализације уметничких програма у просторима независног културног стваралаштва реализовано је у 2023. години, док су се реализација програма и извештавање реализовали у јануару 2024. године. На Јавни позив је пристигло 10 пријава и свих 10 је одобрено за финансирање у износу од 872.000,00 РСД. Овим Јавним позивом се у просторима независног културног стваралаштва подстиче допуна уметничког програма „Дочека 7532”, а циљ активности је унапређење локалне уметничке сцене и укључивање исте у „Дочек” 13. јануара 2024. године.

Сprovedена је медијска кампања, маркетиншке активности и комуникација са публиком, чиме је додатно повећан домет Дочека као значајног културног и туристичког догађаја. Након завршетка догађаја спроведена је анализа успеха програма, прикупљене су повратне информације од публике и учесника, а резултати су документовани у циљу даљег развоја пројекта.

Дочек 2024. наставио је традицију повезивања различитих музичких жанрова и културних израза, окупљајући значајне уметнике из земље и иностранства. Програм је реализован у сарадњи са бројним установама културе и другим организацијама које су уступиле своје просторе за извођење концерата и уметничких догађаја. Укупно је учествовало 15 установа културе и 5 других институција које су својим просторима допринеле овом јединственом догађају. Такође, кроз јавни конкурс за угоститељске објекте, придружило се и 10 локалних кафића, пружајући додатне програмске садржаје и употпуњујући атмосферу новогодишњег дочека. Поред тога, на реализацији програма је радило и 17 продукцијских кућа из целе Србије, доприносећи високом нивоу продукције и техничке реализације догађаја. Овогодишњи програм окупио је преко 200 уметника из више од 15 земаља, чиме је Дочек 2024 још једном потврдио своју међународну димензију и значај. Наставили смо сарадњу са 'Србија ствара', као и са

Француским институтом, Аустријским форумом и другим амбасадама које су подржале Дочек.

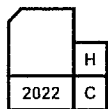
Извођачи који су наступили:

- Richard Galliano (Француска)
- Ketrin Finch (Велика Британија)
- Gisele Joao (Португалија)
- Mathew Johnson (Немачка)
- Flamingods (Велика Британија, Бахреин)
- Симфонијски оркестар НПРС (Босна и Херцеговина, Република Српска)
- Марко Настић (Србија)
- Koi Koi (Србија)
- Кени није мртав (Србија)
- Rouzi (Србија)
- Jowam (Србија)
- Zhiva (Србија)
- Ladytron (Велика Британија, Бугарска)
- Марко Луис (Србија)
- Sopot (Босна и Херцеговина, Република Српска)
- TBF (Хрватска)
- Islandman (Турска, Немачка)
- Канда, Коџа и Небојша (Србија)
- Новосадски Биг Бенд (Србија)
- 2Much (Србија)
- DJ Runy (Србија)
- A Filetta (Корзика, Француска)
- Влатко Стефановски (Северна Македонија)
- Лена Ковачевић (Србија)
- Жељко Васић (Србија)
- Браћа Теофиловићи (Србија)
- Академски хор Collegium Musicum (Србија)
- Неда Николић Трио и Данијела Веселиновић (Србија)
- Неверне Бебе (Србија)

2.2 Мост Нада: Култура је начин живота

2.2.1 Програмски лук: „Калеидоскоп културе”

Мисија: Неговање културе заједништва и промовисање културне разноликости Новог Сада.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-58

Контекст „Калеидоскоп културе” је место сусрета савремених уметности и највећа смотра уметничке продукције у овом делу Европе. Ово је целогодишњи пројекат културе заједништва који, кроз различите процесе, спаја уметнике, установе културе, невладине организације, грађане и посетиоце. Уметнички процеси који се одвијају током читаве године (уређење јавних простора, уметнички програми, резиденције и слично) своју јавну презентацију добијају током јесени, када се Нови Сад трансформише у величанствени и узбудљиви град–сцену. Током неколико недеља програми се одвијају у целинама које нису тематски доследно избрушене, већ су подељене на одређене уметничке области, с циљем да се активирају сви релевантни актери на културној сцени, као и расположиви градски простори и ресурси. Све наведено стављено је у службу уметничке праксе и креирања јединствене слике Новог Сада као града у којем уметност живи свуда – не само кроз Дистрикт и мрежу културних станица, већ и на улицама, трговима, парковима, двориштима и другим, заборављеним и запостављеним деловима града. У том контексту, „Калеидоскоп културе” је најбољи пример децентрализације културе која представља важан део културне стратегије Града Новог Сада. У оквиру овог програмског лука, у први план су стављени пројекти који кроз модерну методологију рада оживљавају и реинтерпретирају постојећу културну баштину, представљају нове уметничке форме и тенденције, едукују и развијају публику, те буде свест о значају уметности у укупном подизању квалитета свакодневног живота. Циљ је да се на тај начин подигну капацитети локалне уметничке сцене и да се она подстакну на умрежавање и повезивање са уметницима и уметничким колективима из Европе и света

2.2.1.1 Програмске активности које су реализоване у оквиру програмског лука „Калеидоскоп културе” у 2024. години

Структура програма „Калеидоскопа културе” подељена је на пет седмица и шест викенда. Викенд отварања трајао је четири дана (четвртак – недеља) и почео је Корзом (који је реализован 5. 9. 2024. године), на Булевару Михајла Пупина. Ове године на Корзу је учествовао Војвођански симфонијски оркестар који је пратио нашу новосађанску Лану Зорјан, уз диригентску палицу младог Максимилијана Хеберштока.

Након свечаног отварања, Калеидоскоп културе се сели у Дистрикт (6 – 8. 9. 2024. године), када недељу примењене уметности обележавамо следећим програмом:

Изложбе:

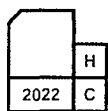
Бисерне тијаре KEY by J. Никадимус;

Складиште сећања / Александар Димитријевић;

Цртеж као мисао / изложба Петра Мирковића, Бориса Лукића, Тадије Јаничића и још 6 уметника;

Галерија на отвореном: изложба скулптура Центра за ликовну и примењену уметност „Тера“ Кикинда

Изложба олдтајмера



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободe 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28328922

ПИБ 108849130

Текући рачун
840-1029743-88

Своји, слични – еколошички / Школа за дизајн *Богдан Шупут*;

Свет Суровог: *Мира Бртка* / Павел Сурови;

Смиц. покретна форма / СУЛУВ;

Перформанси, инсталације и радионице:

перформанс **INSIDE OUT**;

перформанс **MODERN TRIBES**;

изложба **Објект носталгије**;

радионице **Школа ткања А61**;

радионица **Своји заједно** / Радионица грнчарства и графике **СКУП**;

инсталација **Виртуелна визија** / Асоцијација **Културанова**;

Музички програм:

Концерт **Nirplepeople**

Концерт **Бас и стега**

Концерт **Скиер и Yeti**

Концерт **Шлагворт**

Концерт **Драм**

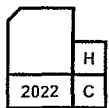
Следећи викенд посвећен је недељи књижевности, односно великану српске књижевности и стогодишњици његовог рођења, Александру Тишми (13. и 14. септембар).

Тим поводом реализована је велика мултимедијална изложба „Употреба човека“ инспирисана истоименим делом А.Тишме, као и бројне поп-ап инсталације на отвореном и затвореном простору које на уметнички начин интерпретирају Тишмина дела, или пак сцене и сегменте истих.

Такође, реализована је плесна представа „Кора“ инспирисана делом А.Тишме „Вере и завере“, гостовања писаца Румене Бужаровске и Стева Грабовца који су овом приликом годворили о утицају Тишме на њихово лично књижевно стваралаштво.

Представа „Употреба човека“ у извођењу Новог тврђава театра, Новосадска размена књига, књижевне радионице „Заједно сами“ (Прометеј), уметничка инсталација „Сећања са тавана“ употпунили су програм недеље књижевности и подигли квалитет програма Калеидоскопа културе.

Недеља извођачке уметности реализована је 20. и 21. септембра.



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун
840-1029743-58

У петак (20.09.) играна је представа „Демократија“ у извођењу Београдског драмског позоришта, док је у суботу (21.09.) одржан музички спектакл, концерт добитника Грими награде, Ибрахима Малуфа.

Недељу архитектуре обележила су два велика догађаја.

Предавање регионалних архитеката Идиса Турата и Дејана Миљковића реализовано је 27. септембра, док је 28. септембра одржано велико предавање актуелног добитника Прицкерове награде, Рикена Јамамота.

Недеља визуелне уметности (4. и 5. октобар) је последња недеља у низу коју је обележио следећи програм:

Изложба **Најцрњи талас;**

Пројекције филмова и разговор са Желимиром Жилником, Миланом Никодијевићем, Вељком Радосављевићем;

Вишемедијска инсталација **Камелеони;**

Плесни перформанс **Холопартизанке / Чета - штаб за савремени плес и уметност;**

Мултимедијални перформанс **Бордерс;**

Радионица видео арта **Аналогни ја, дигитални ја;**

Реализовани циљеви „Калеидоскопа културе“ јесу:

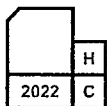
- представљање релевантних и актуелних имена светске уметничке сцене (Рикен Јамамото, Ибрахим Малуф,...);
- ретроспекција великана српске књижевности – Александар Тишма;
- отварање простора за младе домаће таленте (СУЛУВ, ученици Гимназије „Лаза Костић“, Љиљана Кузмановић, Мина Алексић,...);
- нова продукција;
- јачање капацитета локалне сцене.

Програм Калеидоскопа културе заснован је на теми идентитета и идентитетске припадности, која је отелотворена слоганом „Своји“.

Тема: Идентитетска

припадност.

Шта је то идентитет? Како се гради? Како се изводи? Како утиче на наше бивствовање у свету? Који је утицај на нивоу појединца, а који на нивоу заједнице? Зашто волимо? Кога или шта волимо? У чему уживамо? Како испољавамо своју индивидуалност? Чему и коме припадамо? Зашто?



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Тел. слободне 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број:
23329922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
840-1029743-88

Слоган: „Своји“.

Значење слогана „Своји“ је, у контексту и духу програма Калеидоскопа, вишеслојно. „Своји“ је присвојни придев а то у контексту индивидуалности значи: остати свој, бити аутентичан, бити попут себе. (Ко сам ја? Ја сам свој. Ја сам ја.). „Своји“ као присвојни придев у колективном контексту значи: своји смо, познајемо се, видимо се, осећамо се, разумемо се. (Ко смо ми? Своји смо. Постоји извештај припадности између нас...) „Своји“ се, с тим у вези, односи на осећај припадности који се гради кроз и у односу на идентитет и припадност.

У циљу подизања капацитета уметничке сцене која тежи да подстакне на умрежавање и повезивање с уметницима и уметничким колективима из Европе и света, у 2024. години расписан је Јавни конкурс за подршку уметничким програмима у 2024. години, који ће бити реализовани у оквиру програмског лука „Калеидоскоп културе“.

2.3 Мост Љубав: Откријмо наше благо

2.3.1 Програмски лук „Друга? Европа“

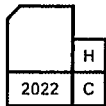
Мисија: Истраживање уметничке сцене и културе са другачијим естетским, етничким, религиозним, сексуалним, политичким, расним и вредносним идентитетима и уверењима, која се разликују од оних друштвено доминантних.

Контекст: Европска култура је најчешће препозната на основу доминантно прихваћених и опште распрострањених уметничких израза и вредности које стварају једнодимензионалну и непотпуну слику о сложености европског идентитета и културног наслеђа. Испод ове површине доминантних израза, постоји скривена, невидљива, подрумска, тајна, антиелитистичка, бунтовна, маргинализована, мањинска, контракултурна, алтернативна, вредносно другачија Европа. То је она Европа које нема довољно на мапама, у школским уџбеницима, на малим екранима, нема је у официјелним туристичким водичима. Сагледавање културе „друге Европе“ доприноси разумевању дубине и сложености европског културног идентитета.

2.3.1.1 Програмске активности које су реализоване у оквиру програмског лука „Друга? Европа“ у 2024. години

„Age Against The Machine Festival VOL. 1“: током припреме и реализације Европске престонице културе у Новом Саду, наши напори су били и остали фокусирани на маргинализоване групе људи, конкретно и на промовисање и заштиту права старијих лица, супротстављајући се сваком облику дискриминације којем су изложени наши старији суграђани/ке у различитим аспектима друштвеног живота.

Од 10. до 14. априла 2024. године у Новом Саду одржан је почетни тренинг на којем су учествовали представници свих партнера на пројекту. Окупио је разнолику групу



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број:
26829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
540-1029743-58

учесника: координаторе пројекта, пројекта, уметничке руководиоце, позоришне и практичаре примењеног позоришта, психологе, стручњаке из области ејџизма, као и људе различитих генерација (младе, средњу генерацију и старије грађане) заинтересоване за учешће у активностима пројекта, почетним активностима и суочавање са изазовима ејџизма.

Уочи Светског дана борбе против насиља над старијим особама (15. јун), Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе” је покренула подкаст који се бави положајем старијих особа – први на овим просторима који се бави темом ејџизма! Подкаст ће бити наставак приче започете у оквиру пројекта и бави се повећањем свести, знања, интересовања европских грађана и грађанки и доносилаца одлука у вези са изазовима старења, као и положајем старије популације кроз уметнички театарски израз.

Акција у јавном простору (флеш моб) одржана је 1. октобра 2024. године у Новом Саду у кампусу универзитета. Настављајући борбу против ејџизма, кроз културу и уметност, Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе” је организовала флеш моб/акцију у јавном простору „Временска машина”, поводом Међународног дана старијих особа, који се обележава сваке године у свету, 1. октобра. Ова акција је организована у сарадњи са трупом „Држ’ не дај”, Црвеним Крстом Србије и Културном станицом „Караван”.

Представници Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе”, Црвеног крста Србије и ансамбл партнера трупе „Држ’ не дај” узели су учешће на првом фестивалу у оквиру „Age Against The Machine” пројекта. Датум: 6-10. новембар 2024. године.

Премијера партиципативне интерактивне представе у Новом Саду реализована је 13. децембра у Новосадском позоришту, у оквиру фестивала „Безвремени”. Представа је резултат дугорочног позоришног процесног рада са међугенерациском заједницом. Трупа „Држ’ не дај” и Фондација су лансирали јавни позив за грађане и грађанке да се пријаве да учествују у истраживању и позоришним радионицама на тему ејџизма, а потом и у креирању и извођењу представе театра заједнице.

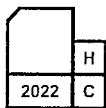
3 Међународна сарадња

Међународна програмска партнерства и сарадње спадају у кључан сегмент даљег планирања пројекта. С тим у вези, прави се стратегија сарадњи у контексту сврхе једног од највећих пројеката у култури и његове одрживости. Такође, мапирају се престижне и релевантне међународне награде за Европску престоницу културе, које су у духу досадашњих достигнућа и будућих циљева.

Описи одобрених пројеката „Креативне Европе”:

Фондација је један од партнера на пројекту „Remix Comix – стрипови за наслеђе”, који је одобрен у оквиру позива „Креативна Европа – пројекти сарадње малог обима”. Укупна вредност пројекта износи 263.680,00 евра док је износ гранта ЕУ 199.900,00 евра. Укупан буџет Фондације на овом пројекту је 20.480,00 евра, од чега ЕУ Комисија покрива износ од укупно 14.500,00 евра.

Главни циљ пројекта је стварање нових, иновативних и савремених стрипова, који преиспитују доминантне моделе представљања наслеђа, ради развијања и анимирања



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28329922

ПИБ 109849130

Текући рачун
840-1029743-58

нове публике. Посебан фокус је на публици која припада мањинским и социјално маргинализованим групама, како би се повећали њихов приступ и учешће у културним догађајима. Пројекат води Мултимедијални центар „ЛЕД АРТ“ из Новог Сада, а партнери на пројекту су, поред Фондације, Агенција „Комуникарт“ из Панчева, „Лустр“ фестивал илустрације (Чешка), Фондација „Зид“ (Холандија) и „Форум Љубљана“ – завод за уметничку и културну продукцију (Словенија). Пројекат се реализује у периоду од јуна 2022. до јуна 2024. године. Током 2024. године реализовано је издавање завршне стрип-публикације пројекта, промотивног видеа и завршни, евалуациони састанак у Панчеву.

Одобрени пројекти „CERV“ позива:

Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“ носилац је европског пројекта „Age Against the Machine“, који је одобрен на јавном конкурс „EACEA“ (*European Education and Culture Executive Agency*) у оквиру програма „CERV (Citizens, Equality, Rights and Values): Network of Towns“. Укупан буџет пројекта који одобрава износи 269,575.00 евра. Од укупног буџета, грант који је опредељен за Фондацију, као носећег партнера, износи 55,505.00 евра.

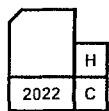
Од 10. до 14. априла 2024. године у Новом Саду одржан је почетни тренинг на којем су учествовали представници свих партнера на пројекту. Окупио је разнолику групу учесника: координаторе пројекта, уметничке руководиоце, позоришне и практичаре примењеног позоришта, психологе, стручњаке из области ејџизма, као и људе различитих генерација (младе, средњу генерацију и старије грађане) заинтересоване за учешће у активностима пројекта, почетним активностима и суочавање са изазовима ејџизма.

Уочи Светског дана борбе против насиља над старијим особама (15. јун), Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“ је покренула подкаст који се бави положајем старијих особа – први на овим просторима који се бави темом ејџизма! Подкаст ће бити наставак приче започете у оквиру пројекта и бави се повећањем свести, знања, интересовања европских грађана и грађанки и доносилаца одлука у вези са изазовима старења, као и положајем старије популације кроз уметнички театарски израз.

Акција у јавном простору (флеш моб) одржана је 1. октобра 2024. године у Новом Саду у кампусу универзитета. Настављајући борбу против ејџизма, кроз културу и уметност, Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“ је организовала флеш моб/акцију у јавном простору „Временска машина“, поводом Међународног дана старијих особа, који се обележава сваке године у свету, 1. октобра. Ова акција је организована у сарадњи са трупом „Држ' не дај“, Црвеним Крстом Србије и Културном станицом „Караван“.

Представници Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“, Црвеног крста Србије и ансамбл партнера трупе „Држ' не дај“ узели су учешће на првом фестивалу у оквиру „Age Against The Machine“ пројекта. Датум: 6-10. новембар 2024. године.

Премијера партиципативне интерактивне представе у Новом Саду реализована је 13. децембра у Новосадском позоришту, у оквиру фестовала „Безвремени“. Представа је резултат дугорочног позоришног процесног рада са међугенерациском заједницом.



Трупа „Држ' не дај“ и Фондација су лансирали јавни позив за грађане и грађанке да се пријаве да учествују у истраживању и позоришним радионицама на тему ејџизма, а потом и у креирању и извођењу представе театра заједнице.

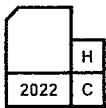
Аплицирани пројекти у оквиру „INTERREG IPA” позива:

- Фондација је један од партнера на пројекту „Transnational Cultural Mosaic: Unifying Global Expressions” поднетом у оквиру програма „INTERREG IPA HU-SRB”. Циљ пројекта је подршка институцијама и организацијама из области културе у одрживој промоцији на пољу савремене уметности у пограничној области Мађарске и Србије. Укупан буџет пројекта је 310.897,44 евра. Главни апликант је Градска управа за културу, док је прекогранични партнер Фондација „Барток Бела”. Пројекат је започео према предвиђеном плану и током 2024. године расписане су неопходне јавне набавке, одржана је конференција отварања, започета је сарадња са уметницима, континуирано се спроводе промотивне активности, започете су активности на одржавању професионалног тренинга за уметнике, као и програми размене уметника.
- Фондација је учествовала у састављању апликације и одобрен је пројекат „Transnational Awareness & Revitalization through Green Engagement Together – TARGET”, за Градску управу за заштиту животне средине. Циљ пројекта је подизање свести о заштити животне средине у сарадњи са Сектором културе кроз имплементацију културно-уметничког програма и инсталација у оквиру „Ходајуће шуме”, по узору на истоимени пројекат Луивардена у Холандији. Укупан буџет пројекта је 484.848,00 евра. Пројекат је одобрен и имплементација почиње 2025. године.
- Фондација је учествовала у припреми апликације за пројекат „Borderless Artistic Realm Through Opportunities and Knowledge – BARTOK” за Установу за израду таписерија „Атеље 61”. Циљ пројекта је отварање нове радионице за уметнике, по принципу „Фаб Лаб” концепта у просторијама „Атељеа 61” у Дистрикту. Укупан буџет пројекта је 264.177,90 евра. Уколико се пројекат одобрим, организацијама из Новог Сада ће стићи средства у износу од 136.180,80 евра. Пројекат је одобрен и одржана је отварајућа конференција. Активности ће се спроводити током 2025. године.
- Фондација је учествовала у састављању апликације за пројекат „Skills Lab for Vulnerable Groups – Skills Lab”, за Школу за основно и средње образовање „Милан Петровић” са домом ученика. Намера пројекта је едукација особа са сметњама у развоју и припадника мањинских група у раду на модерним машинама (ласерско

гравирање, ласерско сечење, ласерско варење, 3D скенери, 3D принтери).
Пројекат није одобрен.

- Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе” писала је пројекат прекограничне сарадње у оквиру „INTERREG IPA HU-SRB”. Носилац пројекта је позориште из Мађарске „Szeged Pincszínház”, а партнер из Србије је Установа за културу и образовање Културни центар „Младост” из Футога. Пројекат је прекогранична иницијатива између Мађарске и Србије за промовисање и решавање друштвених изазова старења и друштвено-економских препрека са којима се старија популација суочава. Комбинује партиципативне и примењене позоришне методе како би стимулисао међугенерациску сарадњу, солидарност и уметнички активизам. Пројекат није одобрен.
- Фондација је партнер на пројекту „Паркови за све” са којим је аплицирано на позиву „Interreg VI-A IPA” програм Мађарска – Србија. Носилац пројекта је Удружење грађана „Cinema City”, а укупна вредност пројекта је 423.990,00 евра, од чега је 360.391,00 евра тражено кроз овај позив. Износ гранта који треба да добије Фондација за реализацију својих активности као партнер на пројекту износи 37.056,60 евра. Општи циљ пројекта је јачање сарадње и капацитета мађарске и српске савремене културне и креативне сцене за стварање одрживе туристичке понуде кроз унапређење професионалних компетенција и уметничке продукције 36 младих културних менаџера и уметника, посебно оних који долазе из осетљивих група, кроз серију од 19 иновативних и инклузивних образовних програма, умрежавања и културних дешавања на јавним зеленим површинама у трајању од 24 месеца. Пројекат је одобрен и припремни састанак је одржан од 9. до 11. септембра 2024. године. Одржавана је редовна комуникација са водећим партнером и пројектним партнерима ради усклађивања активности и прилагођавања датума одржавања активности који су дефинисани. Већина активности ће бити реализована током 2025. године.
- „Омладински простори без граница” пројекат је који је поднет за Новосадско позориште у оквиру позива „Interreg VI-A IPA” програм Мађарска – Србија. Укупан грант који је тражен кроз овај позив је 387.000,00 евра од којих је грант Новосадског позоришта 254.709,00 евра. Циљ пројекта је унапређење квалитета и видљивости регионалног позоришта младих кроз развој прекограничне сарадње и размене са фокусом на промоцију европских вредности. Општи циљ је стварање два одржива простора за развој омладинског ангажованог позоришта и нове активне, инклузивне омладинске публике у Новом Саду и Сегедину, у периоду од 20 месеци, њиховим опремањем, кокреирањем девет представа и представљањем у оквиру два фестивала и десет додатних извођења представа широм прекограничног региона. Пројекат није одобрен.

Аплицирани пројекти „CERV” позива:



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28529922

ПИБ 109549130

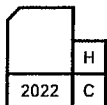
Текући рачун:
840-1029743-58

Фондација је партнер на пројекту „UP2US - упоредно мапирање капацитета за борбу против антисемитизма“, који је поднет на позиву „CERV“ (Грађани, једнакост, права и вредности), а на коме је носилац Удружење грађана „Тераформинг“ са још осам партнера. Укупна вредност пројекта је 523.313,00 евра. Износ гранта за Фондацију као партнера на пројекту је 31.875,00 евра. Током 2024. године реализовано је низ активности у циљу креирања методологије за спровођење истраживања. Фондација је присуствовала првом пројектном састанку и била укључена у процесе формирања тимова. Током 2024. одржан је и састанак 16–17. децембра 2024. у Загребу када је представљен нацрт истраживања.

Пројекти на које ће се аплицирати за „Креативни Европу“ (јануар 2024)

- У програму „Креативна Европа“ аплицирано је са пројектом „BEACONS“ током јануара 2024. године. Пројекат се бави одрживом организацијом светлосних фестивала и окупља девет партнерских организација из различитих европских држава. Пројекат није одобрен.
- Фондација је партнер на пројекту „Organization and administration of the EU prize for popular and contemporary music: Music Moves Europe Awards“ са којим се аплицира у оквиру позива „Креативне Европе“. Пројекат се фокусира на организацију доделе музичких награда за младе бендове на европском нивоу. Пројекат није одобрен.
- Предат је пројекат „Modernism Placemaking for Europe“. Учешће у овом пројекту је резултат приступања мрежи „Culture Next“. Пројекат се бави модернистичком архитектуром као наслеђем у Европи и питањем на који начин се архитектонски принципи могу применити у данашњим комплексним изазовима урбанизације. Пројекат није одобрен.
- Још један од пројеката са којим је аплицирано у „Креативној Европи“ инициран је од стране организације из Мађарске и бави се индустријским наслеђем производње текстила и унапређењем услова у којима занатске фабрике раде у ери модерних машина у производњи текстила. Пројекат није одобрен.
- У оквиру позива „Креативна Европа“ – пројекти сарадње малог позива – аплицирано је са пројектом „Вила – где природа сусреће уметност“ на којем би Фондација била носилац у сарадњи са још три партнера. Циљ овог пројекта јесте да унапреди сарадњу између европских фестивала организованих у природном окружењу и да створи платформу за дељење идеја, уметничких и добрих пракси у повезивању човека као уметничког бића и природе као саме уметности. Пројекат није одобрен.

Град Нови Сад је 2023. године постао члан престижне Унеско мреже креативних градова у пољу нових и дигиталних медија. С тим у вези, током 2024. године представници Фондације заједно са представницом Управе за културу, учествовали су на састанцима организације Унеско мреже и самог кластера. Између 12. и 14. јуна



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
26829922

ПИБ 109849130

Текући рачун
840-1029743-58

одржан је састанак у граду Енјен ле Бан у Француској. На састанку су постављени даљи правци активности унутар кластера Нових медија. Након тога је у Браги у Португалу 2. и 3. јула одржана годишња конференција УНЕСКО мреже креативних градова, где су се састали представници градова да би разменили искуства и планирали заједничке пројекте сарадње. Представници Фондације су учествовали у спровођењу Јавног конкурса за суфинансирање пројеката који доприносе развоју културе у складу са чланством Града Новог Сада у Унеско мрежи креативних градова у 2024. години.

Поред наведеног, Фондација се укључила у мрежу „Culture Next”, која за циљ има да садашњим и бившим Европским престоницама културе пружи подршку у имплементацији развојних пројеката у култури. Мрежа такође представља могућност за повезивање са партнерским организацијама ради аплицирања са пројектима у оквиру фондова ЕУ. Током 2024. године представници Фондације су учествовали на конференцији у оквиру Culture Next мреже, који је одржан у Клуџу у Румунији у периоду од 16. до 19. октобра 2024. Панели и разговори током конференције су се тицали обавеза око чланства у мрежи и заједничких пројеката са другим чланицама.

Током 2024. године настављена је сарадња са другим Европским престоницама културе у форми присуства на састанцима, церемонијама отварања и затварања, као и других заједничких активности. Фондација је постала члан АЦРИД која је независна, нестраначка, неполитичка, међународна мрежа, са јаким фокусом, стручношћу и интересовањем за науку, иновације, истраживање и развој. Представник Фондације је присуствовао састанку унутар мреже који је одржан између 24. и 27. новембра 2024. године. Презентован је план рада Фондације и вођени су разговори о пројектним активностима Фондације и потенцијалним пројектним партнерствима у области културе, креативних индустрија и нових медија.

4 Реализација осталих пројеката који по свом концепту одговарају програмским луковима утврђеним Одлуком о утврђивању програмских и пројектних активности као наслеђа пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”

Фондација је као и у претходним годинама, наставила да ради на разради пројектних идеја и писању предлога пројеката који се концептуално уклапају у програмске лукове дефинисане Одлуком о утврђивању програмских и пројектних активности као наслеђа пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, а са којима ће конкурисати на јавне позиве које расписују други нивои власти и међународни фондови који се баве финансирањем пројеката из области културе, образовања и креативних индустрија. Већ аплицирани пројекти који су наведени имају у свом концепту програмски наратив лукова Европске престонице културе попут: „Будућности Европе”, „Тврђаве мира”, „Дунавског мора”, „Хероина”, „Друге Европе”, „Калеидоскопа културе”, „Дочека”, „Сеоба”.

5 Комуникације и маркетинг

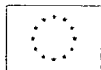
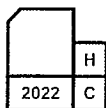
На трагу препоруке коју је Нови Сад добио од Европске комисије, а која гласи „Чувајте своје легате“, протекла година из угла маркетиншке стратегије је имала фокус на одржавању и неговању имиџа који је Нови Сад изградио не само у претходној, него и у протеклим годинама. Маркетиншке активности у 2024. години обухватале су следеће:

- Промоцију легатског програмског лука „Дочек“;
- Праћење независне евалуације током трајања програмског лука „Дочек“ и промоција резултата;
- Припремање финалног извештаја за Брисел, рекапитулацију, представљање и промовисање остварених резултата;
- Промоцију легатског програмског лука „Калеидоскоп културе“;
- Праћење независне евалуације током трајања програмског лука „Калеидоскоп културе“ и промоција резултата;
- Промоцију пројекта остварених кроз међународну сарадњу;
- Покретање подкаста „Дивани“, подстакнутог међународним пројектом *Age against the machine* који се бави борбом против дискриминације над старијим особама.

5.1 Стратешки приступ комуникацији и промоцији

Остварени комуникацијски циљеви за 2024. годину:

- Наставак промоције легатског пројекта „Дочек“ и одржавање свести о овом бренду на високом нивоу што потврђују резултати независних евалуатора где преко 94% испитаника сматра да је Дочек јако важан за имиџ и туризам града Новог Сада. Поред ових резултата, кроз евалуацију смо остварили и циљеве промоције другачијег програмског концепта, где је готово 38% испитаника дошло на догађај због другачијег програмског концепта, а 23% због незаборавног аудио-визуелног доживљаја;
- Континуирана промоција Дистрикта као локације намењене савременој уметничкој продукцији;
- Неговање имиџа који је Нови Сад изградио као незаобилазна туристичка дестинација и промовисање још једне титуле коју је град добио где је од 88 кандидата добио међународну награду за модел одрживог развоја у култури;
- Унапређивање различитих облика сарадње са локалним, националним, регионалним и европским партнерима кроз подршку сектору међународне сарадње у промовисању пројекта остварених кроз ту сарадњу.



Комуникација и маркетиншке активности 2024. године биле су реализовани кроз више комуникацијских канала и на тај начин су интегрисано приказани сви сегменти пројекта.

5.1.1 Имиџ кампања града културе

Кључне теме:

- Досадашњи резултати и допринос легатских пројеката Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“;
- Промоција Дистрикта као локације за креативне индустрије и културне догађаје;
- Нови Сад, град културе и незаобилазна дестинација у 2024. години;
- Активности:
 - Промоција „Visit Distrikt“ програмског тока
 - Даље развијање платформе и усмеравање публике на ову платформу као извор информација за све догађаје и активности унутар Дистрикта
 - Промовисање Дистрикта као легатског простора који је данас претворен у нови центар савременог стваралаштва, а очувао је своје индустријско наслеђе
 - Приближавање Дистрикта најпре Новосађанима и Новосађанкама и ширење свести о новим креативним индустријама које у Дистрикту настају.

Време трајања: током целе године

Резултати: 169.543 прегледа

5.1.2 Програмске активности

- Међународни пројекти и ЕУ партнерства у земљи и иностранству
- Промоција и праћење програмских конкурса
- Праћење и промоција сарадње са другим престоницама културе

5.1.3 Комуникациони пројекти

- Припремљена нова организациона шема у складу са новом организационом структуром и прилагођене процедуре интерне и екстерне комуникације новој организационој структури и програмским активностима

- Нова верзија сајта kaleidoskopkulture.com
- Нова верзија сајта visitdistrikt.rs
- Update- ована постојећа верзије сајта novisad2022.rs
- Тик Ток профил „Културни голуб“
- Кампања за легатски пројекат „Дочек“ 13.1.2024.
- Евалуација за легатски пројекат „Дочек“ и промоција резултата
- Имиџ кампања и промоција Дистрикта
- Израда великог извештаја о целокупном раду на пројекту „Нови Сад Европска престоница културе“, за Брисел, ЕУ
- Кампања за „Калеидоскоп културе“
- Евалуација „Калеидоскопа културе“ и промоција резултата
- Промоција и евалуација међународних пројеката.

5.2. Канали комуникације

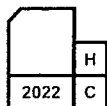
Промотивне кампање које су реализоване, остварене су кроз бројне канале комуникације:

- интернет кампања кроз дигиталне портале (Блиц, Политика, Данас, Дневник, *City Magazine*, *gradske info*, *Kurir*, *Moj Novi Sad*, *SeeCult*)
- кампања на друштвеним мрежама (сви званични канали Фондације „Нови Сад Европска престоница културе“, Фејсбук, Инстаграм итд.)
- радио кампања (Радио С2, Накси радио, Ас фм, Рок радио, Каролина, Накси Планета Нови Сад, Радио 021, ТДИ радио)
- кампања у штампаним медијима (Дневник, Вечерње новости, Ало часопис, Недељник, Нин и други)
- ПР кампања и бројна ТВ гостовања и укључивања у програм у сврху промоције свих активности
- Брендирање свих програмских локација
- Кампања на билбордима и „сити лајтовима“ на бројним локацијама у градовима: Нови Сад, Суботица и Београд.

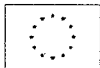
Сам почетак године био је резервисан за реализацију кампање Дочек. Након тога, у првој половини 2024. године акценат је био на подизању свести о досадашњим резултатима пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“, анализи и унапређењу остварених интерних и екстерних процеса, као и очувању имиџа стеченог током претходних шест година. Током првог дела године комплетан тим се бавио писањем финалног извештаја о пројекту Нови Сад Европска престоница културе, а у септембру месецу је био спреман и послат како градским доносиоцима одлука, тако и комисији у Бриселу.

У другој половини године почела је интензивна имиџ и промо-кампања за легатски пројекат „Калеидоскоп културе“, са интензивирањем и врхунцем кампање у августу 2024. године за свечано отварање.

Резултати комуникационих активности:



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број:
23829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
340-1029743-58

ПР и медији

2024. година је имала акценат на јачању успешно остварених PR сарадњи са најистакнутијим медијским представницима, институцијама, организацијама, као и другим Европским престоницама културе. Медији су, као кључни партнери, на више нивоа допринели реализацији захтевног пројекта Европске престонице културе. Од опште до стручне јавности, медији су били један од најзначајнијих механизма којима се кључне поруке преносе до циљане публике. Током промотивних кампања у 2024. години имали смо 7340 медијских објава до краја септембра месеца.

Програм Фондације Нови Сад Европска престоница културе редовно прати на десетине медија. Заступљеност програма Фондације у медијима није опала ни након године титуле јер су се временом изградили брендови Дочек и Калеидоскоп па је заинтересованост медија само наставила да расте.

Званични дигитални канали комуникације Фондације:

Сви званични канали комуникације броје преко 150.000 активних пратилаца и омогућавају да се поруке о догађајима у култури далеко чују. Дигитални канали комуникације су управо због тога сваке године сегмент у комуникационом плану у који се највише улаже, па је тако било и 2024. године.

Највеће две кампање су оне за Дочек 2024. и Калеидоскоп културе.

Веб-сајтови:

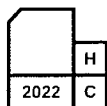
- Нови Сад 2022 (<https://novisad2022.rs/>)
- Visit Distrikt (<https://visitdistrikt.rs/>)
- Калеидоскоп културе (<https://kaleidoskopkulture.com/sr/>)
- Дочек (<https://docekns.rs/>)

• Друштвене мреже:

Фејсбук:

- Нови Сад 2022 (<https://www.facebook.com/NoviSad2022>)
- Visit Distrikt (<https://www.facebook.com/visitdistrikt>)
- Калеидоскоп културе (<https://www.facebook.com/kaleidoskop.novisad>)
- Дочек (<https://www.facebook.com/docek.novisad>)

Инстаграм:



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:
540-1029743-58

- Нови Сад 2022 (https://www.instagram.com/novisad_2022/)
- Visit Distrikt (<https://www.instagram.com/visit.distrikt/>)
- Калеидоскоп културе (<https://www.instagram.com/kaleidoskopkulture>)
- Дочек (https://www.instagram.com/docek_novisad/)

Твитер:

- Нови Сад 2022 (<https://x.com/novisad2022>)
- Visit Novi Sad (<https://x.com/visitdistrikt>)

Вибер

- Visit Novi Sad
(<https://invite.viber.com/?g2=AQAijTcfD%2FxyMEwC72beAyg4%2BSu7WXS1%2FqGesFltku2GMR1sKG5BHgQdq2WpVQ5h>)

Јутјуб

- Нови Сад 2022 (<https://www.youtube.com/c/novisad2022>)
- Дочек (<https://www.youtube.com/@doceknovisad3072>)
- Калеидоскоп културе (<https://www.youtube.com/@Kaleidoskopkulture>)

Тик Ток

- Културни голуб

Њузлетер и имејл.

У наставку се резултати:

Дочек:

Просечан домет објава у току трајања кампање је: **1.719.973**.
Са профилем Дочек је у просеку остварено преко 2.000.000 интеракција.
У легатским годинама је видео садржај Дочека гледанији за 25%.

Калеидоскоп културе:

Просечан домет објава у току трајања Калеидоскопа културе је 754.434, док је раст броја интеракција у легатским годинама 48,55% у односу на 2023. Просечан број интеракција у току 3 кампање у 2024. години је 594.580.

Нови Сад 2022:

Ово је канал који постоји најдуже у Фондацији те су и резултати у складу са тим:

- Раст инстаграм заједнице 1260%
- Раст Фејсбук заједнице 571%
- Домет свих објава на Инстаграму: 3.762.788
- Домет свих објава на Фејсбуку: 6.607.709

- Током 2024. године приказано је 1215 догађаја у календару овог сајта
- Са 83.591 прегледом.

Визит Дистрикт:

Овај портал је у 2024. години имао 169.543 прегледа садржаја, наставио је да промовише све културне догађаје и активности које су се дешавале у овом делу града.

6 Евалуација

Евалуација се спроводи са циљем пружања благовремених и поузданих информација менаџменту и програмском тиму Фондације, као и ради мерења ефеката програма на заједницу и културу у граду.

Активности евалуације од 2024. године интегрисане су у јединствен процес који ће обухватити кључне елементе екстерне и интерне евалуације које су спровођене пре, у току и годину дана након године титуле.

У 2024. години настављено је са претходно дефинисаним областима и истраживањима (култура, заједница и економија – туризам), уз прилагођен и редукован обухват, али уз одржавање могућности да се спроведе квалитетна калкулација индекса за 2024. годину, који представља легат пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” за будуће престонице културе.

Посебан фокус током 2024. године усмерен је на евалуацију догађаја и поређење са претходним годином. Сprovedена су планирана истраживања за 2024. годину:

- истраживања посетилаца културних догађаја и програма у оквиру програма „Калеидоскоп културе”;
- истраживања посетилаца културних догађаја и пројеката у осталим програмима који представљају легат пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”;
- истраживање ставова грађана у 2024. години (обележја социјалне кохезије и социјалног капитала и перцепције простора, перцепција Европске престонице културе, имиџ Града Новог Сада);
- истраживање културних институција и организација;
- истраживање перцепције туриста о Новом Саду као туристичкој дестинацији;
- интервју са уметницима и другим радницима на пољу културе, уметности и стваралаштва (перцепција њиховог положаја у друштву, ставови, извештај о индивидуалним капацитетима);
- медијско праћење пројекта (прес-клипинг, анализа објава Фондације путем друштвених мрежа);
- калкулација индекса Европске престонице културе за 2024. годину;
- припрема извештаја за Европску комисију, као и других извештаја за потребе Фондације.

Резултати истраживања Калеидоскопа културе показали су да готово 100% испитаника сматра да су њихова очекивања од седмог Калеидоскопа културе, у потпуности или у великој мери испуњена. Реч „уметност“, за највећи број испитаника је прва асоцијација на Калеидоскоп културе, за који већина анкетираних посетилаца, њих чак 99.25%, сматра да је изузетно важан догађај за повећање видљивости уметника и уметница у различитим сферама, док 92.72% испитаника сматра да је важно што је он наставио континуирано да се одржава и након године титуле. Готово сви испитаници одговорили су да би препоручили догађај другима, док око 90% њих сматра да Калеидоскоп културе помаже у изградњи слике Новог Сада као културне престонице.

Када је у питању Дочек резултати истраживања су показали да су 58,14% испитаника дали највишу оцену 5 (одлично) Дочеку, што указује на висок ниво задовољства и позитивних искустава међу посетиоцима. Додатних 35,88% испитаника оценило је Дочек са 4, што широко указује на дубоко прихватање и позитиван утисак међу испитаницима. Мањи број испитаника дао је оцене "3" (3.30%), "1" (1.65%), и "2" (1.03%). Ови резултати показују да постоји мањи број испитаника који су слабије задовољни Дочеком, али њихов удео у укупним оценама је релативно низак.

7 Организација и управљање

У складу са оснивачким актом Фондације, Фондација је основана у циљу реализације Пројекта „Нови Сад–Европска престоница културе“ (у даљем тексту: Пројекат) и реализације програмских и пројектних активности утврђених Одлуком о утврђивању програмских и пројектних активности као наслеђа Пројекта „Нови Сад– Европска престоница културе“.

Циљеви Фондације су:

- Евалуација ефеката Пројекта и подношење Завршног извештаја Панелу за мониторинг Европске комисије;
- Реализација програмских и пројектних активности као наслеђа Пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“:
 - реализација програмских лукова,
 - давање предлога за начин коришћења простора у Дистрикту, у програмском смислу, координација и праћење програма који се одржавају у овом простору,
 - континуирана и дугорочна програмска координација и сарадња са установама културе у реализацији пројекта утврђених као наслеђе пројекта „Европска престонице културе“;
 - реализација програма и догађаја у културним станицама у сарадњи са Културним центром Новог Сада;
 - учествовање на међународним пројектима у области културе и реализација пројекта, који се финансирају средствима обезбеђеним кроз учешће на

јавним конкурсима и позивима које расписују други нивои власти и међународне организације, а који се уклапају у концепт програмских лукова,

- Подстицање развоја културно-уметничке сцене Новог Сада;
- Пружање помоћи развоју традиционалних и модерних културних форми;
- Подстицање сарадње новосадских уметника и организација са уметницима и организацијама широм Европе;
- Подстицање интернационализације новосадске културне сцене;
- Едукација и тренинг у области културе и уметности, културног менаџмента и европских интеграција;
- Подстицање волонтеризма и развој програма приправништва;
- Подстицање децентрализације и демократизације културне сцене у Новом Саду;
- Подстицање изградње одрживе културне инфраструктуре;
- Пружање помоћи у реализацији градских развојних пројеката у култури.

Како би биле извршене активности у вези са евалуацијом и извештавањем о пројекту „Нови Сад – Европска престоница културе“ (у даљем тексту: Пројекат) и реализовани дефинисани пројекти наслеђа Пројекта, сачињена је организациона структура Фондације, која омогућава да се на најбољи начин искористе ресурси, кадрови и расположиве методе планирања и контроле. Процес управљања Фондацијом подразумева дефинисање свих појединачних улога у оквиру реализације програмских активности, евалуације и извештавања о пројекту, организовање радних тимова, свакодневно деловање и администрацију, процес планирања, надгледање и контролу, управљање трошковима и ризицима.

7.1 Организација рада

Управни одбор Културног центра Новог Сада, на XIV седници, одржаној дана 11.5.2023. године донео је Одлуку о измени и допуни Одлуке о оснивању Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“ и Одлуку о оснивању Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“ (Пречишћен текст), којом се Фондација оснива на неодређено време, што је потврђено Решењем о сагласности на Одлуку о изменама и допунама Одлуке о оснивању Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“, Градског већа Града Новог Сада на 53. седници одржаној 16.5.2023. године. Промена временског периода оснивања Фондације је извршена на неодређено време, дана 1.6.2023. године доношењем Решења у АПР, у Регистру задужбина и фондација, БЗФ 242/2023.

У складу са Изменом и допуном Одлуке о оснивању Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“ (Пречишћен текст) (бр. 606/1, од 16.5.2023. године), промењен је период трајања Фондације на неодређено време, а период реализације

пројекта „Нови Сад - Европска престоница културе”, обухвата период од 1.1.2017. године до 31.12.2024. године.

За реализацију пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, евалуацију ефеката Пројекта, као и реализацију програмских и пројектних активности као наслеђа пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, обезбеђују се кадрови са одговарајућим квалификацијама и искуством, превасходно из области планирања, управљања и реализације културних програма, али и из области промоције и маркетинга, финансија, права, продукције, међународне сарадње и слично.

С лицима која учествују у реализацији пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, закључени су уговори о раду на одређено време, у складу са чланом 37. став 4, тачка 2, Закона о раду, за рад на Пројекту „Нови Сад-Европска престоница културе”.

Такође, ангажују се лица одговарајућих квалификација на основу уговора ван радног односа, у складу са Законом о раду и општим актом Фондације и то на основу:

- уговора о обављању привремених и повремених послова, у складу са чланом 197. Закона о раду;
- уговора о делу, у складу са чланом 199. Закона о раду;
- уговора о допунском раду, у складу са чланом 202. Закона о раду;
- других уговора о ангажовању.

Динамика ангажовања ових лица усклађује се са програмским активностима и потребама Фондације, у складу са обимом посла.

Реализација програмских и пројектних активности као наслеђа пројекта „Нови Сад - Европска престоница културе”, регулисана је Одлуком о утврђивању програмских и пројектних активности као наслеђа пројекта „Нови Сад - Европска престоница културе” („Службени лист Града Новог Сада”, број 5/23). У складу са чланом 6. став 1. средства за активности из ове одлуке, које реализује Фондација, планирају се у буџету Града Новог Сада, у разделу Градске управе за културу, у оквиру годишњег финансијског плана Културног центра. У складу са чланом 6. став 2. Одлуке, на предлог Градске управе за културу, Градско веће Града Новог Сада посебним актом одређује годишње активности за програмске лукове, које реализује Фондација. За 2024. годину Градско веће Града Новог Сада донело је Закључак па 115. седници од 26. децембра 2023. године.

7.2. Органи управљања и радна тела Фондације

Фондација „Нови Сад - Европска престоница културе” има својство правног лица с правима и обавезама утврђеним Законом, Одлуком о оснивању „Нови Сад – Европска престоница културе” и Статутом Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе”.

Органи управљања Фондације су:

- директор;
- Управни одбор;
- Надзорни одбор (до 31.12.2024. године).

Скупштина Града Новог Сада именовала је Немању Миленковића за директора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” на период док траје пројекат „Нови Сад – Европска престоница културе” Решењем о именовању директора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” („Службени лист Града Новог Сада”, број 82/16). На основу члана 1. став 3. Одлуке о оснивању Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе” – пречишћен текст (број 606, 16.5.2023. године, у даљем тексту: Одлука), регулисано је да реализација Пројекта „Нови Сад - Европска престоница културе” обухвата период од 1. јануара 2017. године до 31. децембра 2024. године. На основу члана 11. ст. 2 и 3. Одлуке, извршена је промена о именовању директора. Скупштина Града, на предлог Управног одбора Културног центра Новог Сада, именује директора Фондације, за период док траје реализација Пројекта. Након реализације Пројекта, директора Фондације именује Управни одбор Културног центра Новог Сада, на основу јавног конкурса који расписује и спроводи Управни одбор Фондације, а на начин и по процедури за избор директора установе културе, прописаној законом који уређује област културе. У складу са чланом 19. став 3. Одлуке, Културни центар Новог Сада, именуваће директора Фондације, у складу са одредбама ове одлуке, најкасније до 31.12. 2024. године. Током 2024. године спроведен је јавни конкурс за директора Фондације, те је 3.12.2024. године достављен Оснивачу Фондације, односно Културном центру Новог Сада образложени предлог листе кандидата за именовање директора Фондације, имајући у виду да није донето решење о разрешењу директора Фондације за претходни мандатни период од стране надлежног органа, а да је у складу са одредбама Статута Културног центра и одлуке о оснивању Фондације Културни центар именује директора Фондације најкасније до 31.12.2024. године, дана 30.12.2024 године Управни одбор Културног центра Новог Сада донео је Одлуку о именовању директора Фондације и тиме именовао Немању Миленковића за директора Фондације.

Председника и чланове Управног одбора именовала је Скупштина Града Новог Сада. Управни одбор има председника и четири члана по Решењу о именовању председнице и чланова Управног одбора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” („Службени лист Града Новог Сада”, број 82/16). У складу са чланом 19. став 1. Одлуке послове Управног одбора Фондације до краја реализације Пројекта, односно до 31. децембра 2024. године, обавља Управни одбор именован Решењем о именовању председнице и чланова Управног одбора Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” („Службени лист Града Новог Сада”, број 82/16). У складу са чланом 9. Одлуке о оснивању Фондације, Управни одбор Културног центра Новог Сада дана 30.12.2024. године именовао је Управни одбор Фондације, односно продужио је мандат председнику и члановима Управног одбора Фондације

Председника и чланове Надзорног одбора именовала је Скупштина Града Новог Сада. Надзорни одбор има председника и два члана, што је регулисано Решењем о именовању председника и чланова Надзорног одбора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” („Службени лист Града Новог Сада”, број 82/16), Решењем о престанку дужности члана Надзорног одбора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” („Службени лист Града Новог Сада”, број 50/17) и Решењем о именовању чланице Надзорног одбора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” („Службени лист Града Новог Сада”, број 55/17), Решењем о разрешењу и

именовању члана Надзорног одбора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” (Скупштина града, на IX седници, од 12. 3. 2021. године) и Решењем о именовању члана Надзорног одбора Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе”, представника Министарства културе и информисања (број 119-04-86/2021-01, од 16. 8. 2021. године). На основу члана 14. став 3. Одлуке, мандат председника и чланова Надзорног одбора траје док траје реализација Пројекта. У складу са чланом 19. став 2. Одлуке, послове Надзорног одбора Фондације до 31. децембра 2024. године, када Надзорни одбор престаје са радом, обавља Надзорни одбор именован Решењем о именовању председника и чланова Надзорног одбора Фондације „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе” („Службени лист Града Новог Сада”, бр. 82/16, 50/17, 55/17, 10/21 и 39/21). Током 2024. године надлежни орган није донео одлуку о разрешењу Председника и чланова Надзорног одбора Фондације.

8. Финансијски извештај Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” за 2024. годину

Град Нови Сад је Одлуком Панела независних стручњака Европске комисије именован за Европску престоницу културе за 2022. годину. Осим изузетног међународног значаја пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”, Влада Републике Србије је Закључком број 05 69-12771/2016 од 30. 12. 2016. године овај пројекат прогласила и пројектом од националног значаја и интереса. Такође, Влада Републике Србије је, 4. 5. 2017. године, донела Закључак број 401-3911/2017 којим је дефинисано да се за реализацију пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” средства обезбеђују у буџету Републике Србије, буџету Аутономне покрајине Војводине и буџету Града Новог Сада.

Скупштина Града Новог Сада донела је Одлуку о финансирању пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” (Службени лист Града Новог Сада, бр. 77/2016, 45/2021), којом је предвиђено да ће Пројекат бити финансиран од стране:

- Буџета Републике Србије,
- Буџета АП Војводине,
- Буџета Града Новог Сада,
- Фондова Европске уније,
- Средства награде „Мелина Меркури”
- Приватних спонзора
- Остало

На основу члана 1. став 3. Одлуке о оснивању Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе” – пречишћен текст (број 606, 16.5.2023. године, у даљем тексту: Одлука), реализација пројекта „Нови Сад - Европска престоница културе” обухвата период од 1. јануара 2017. године до 31. децембра 2024. године. У складу са стандардима Европске комисије, у Апликационој књизи дефинисано да је средства за финансирање Пројекта потребно обезбедити и у 2024. години у којој је неопходно поднети завршни извештај Панелу за мониторинг Европске комисије, извршити евалуацију ефеката Пројекта, који се врши након подношења завршног извештаја Панелу за мониторинг Европске комисије. Такође, у 2024. години, обавеза Фондације је и подношење извештаја о реализованим пројектним активностима даваоцима средстава за финансирање Пројекта, у складу са закљученим уговорима.

У складу са наведеним, Одлуком о финансирању пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” дефинисано је да се у 2024. години, за потребе реализације пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” обезбеђена су средства у буџету Републике Србије у износу од 200.000,00 евра и у буџету Града Новог Сада, у износу од 700.000,00 евра.

8.1. Планирана, дозначена и утрошена финансијска средства за реализацију пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” у 2024. години

8.1.1. Планирана и дозначена финансијска средства у 2024. години из буџета Републике Србије и буџета Града Новог Сада

Укупни планирани износ финансијских средстава за 2024. годину за покривање трошкова пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” износи 89.600.000,00 динара.

У буџету Републике Србије за 2024. годину, у оквиру раздела Министарства за културу и информисање, са економске класификације 463 – Трансфери осталим нивоима власти, планирана су средства у износу од 23.600.000,00 динара за реализацију пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе”.

У буџету Града Новог Сада за 2024. годину обезбеђен је износ од 66.000.000,00 динара, у оквиру раздела Градске управе за културу за реализацију пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” и програмских и пројектних активности као наслеђа Пројекта.

Структура планираних финансијских средстава за реализацију пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” приказана је у наредној табели графиконима.

Структура планираних прихода За реализацију пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” у 2024. години

Ред. бр.	Извор финансирања	Планирана финансијска средства у 2024. години у динарима	Дозначена финансијска средства у 2024. години у динарима
1.	Буџет Републике Србије	23.600.000,00	23.600.000,00
2.	Буџет Града Новог Сада -глава 12.01 – Градска управа за културу	66.000.000,00	66.000.000,00
Укупно:		89.600.000,00	89.600.000,00

8.1.2. Утрошена финансијска средства у 2024. години дозначена из буџета Републике Србије и буџета Града Новог Сада за суфинансирање пројекта „Нови Сад — Европска престоница културе”

У 2024. години плаћања обавеза Фондације за реализацију пројекта „Нови Сад Европска престоница културе” вршена су, поред дозначених финансијских средстава планираних у 2024. години, и из неутрошених финансијских средстава опредељених у буџету Републике Србије за 2023. годину, буџету Града Новог Сада за 2021., 2022. и 2023. годину.

8.1.2.1. Утрошена финансијска средства у 2024. години дозначена из буџета Републике Србије за суфинансирање пројекта „Нови Сад — Европска престоница културе”

Из буџета Републике Србије за 2024. годину дозначена су финансијска средства у износу од 23.600.000,00 динара, која су утрошена до 31.12.2024. године за реализацију пројекта „Нови Сад Европска престоница културе”.

Из буџета Републике Србије за 2023. годину дозначена су финансијска средства у износу од 45.000.000,00 динара, од којих је у 2023. години утрошен износ од 22.337.277,64 динара док је од укупно преосталог износа од 22.662.722,36 динара у 2024. години утрошено 22.647.074,12 динара док је преостали износ од 15.648,24 динара враћен у буџет Републике Србије.

Утрошена финансијска средства у 2024. години дозначена из буџета Републике Србије, по позицијама расхода

У 2024. години, финансијска средства дозначена из буџета Републике Србије за 2024. годину у износу од 23.600.000,00 динара, сходно плану рада Фондације за 2024. годину, утрошена су на следеће позиције:

Трошкови материјала

Утрошена су финансијска средства у износу од 1.000.000,00 динара за набавку тонера за штампаче, папира за штампање, канцеларијског материјала, средстава за чишћење и осталог потрошног материјала.

Трошкови зарада и накнада зарада са порезима и доприносима на зараде и накнаде зарада на терет послодавца

Утрошена су финансијска средства у износу од 21.700.000,00 динара за исплату зарада запослених на одређено време у Фондацији.

Трошкови осталих производних услуга

Утрошена су финансијска средства у износу од 900.000,00 динара за трошкове евалуације Пројекта „Нови Сад Европска престоница културе”.

У 2024. години, неутрошена финансијска средства дозначена из буџета Републике Србије за 2023. годину у износу од 22.647.074,12 динара, сходно плану рада Фондације за 2024. годину, утрошена су на следеће позиције:

Трошкови материјала

Утрошена су финансијска средства у износу од 2.383.491,55 динара за набавку тонера за штампаче, папира за штампање, канцеларијског материјала, средстава за чишћење и осталог потрошног материјала.

Трошкови горива и енергије

Утрошена су финансијска средства у износу од 500.000,00 динара за набавку горива за превозна средства и плаћања трошкова електричне енергије.

Трошкови зарада и накнада зарада са порезима и доприносима на зараде и накнаде зарада на терет послодавца

Утрошена су финансијска средства у износу од 16.174.218,69 динара за исплату зарада запослених на одређено време у Фондацији.

Трошкови накнада по уговорима са физичким лицима

Утрошена су финансијска средства у износу од 105.012,12 динара за исплату дела трошкова ангажовања трећих лица на основу уговора о допунском раду.

Трошкови закупнина

Утрошена су финансијска средства у износу од 500.000,00 динара за плаћање закупа пословног простора.

Израда скулптуре Облак

Утрошена су финансијска средства у износу од 2.984.351,76 динара за израду скулптуре Облак.

8.1.2.2. Утрошена финансијска средства у 2024. години дозначена из буџета Града Новог Сада за суфинансирање пројекта „Нови Сад — Европска престоница културе” у периоду од 2021. до 2024. године- глава 12.01 – Градска управа за културу

Из буџета Града Новог Сада за 2024. годину дозначена су финансијска средства у износу од 66.000.000,00 динара, од којих је до 31.12.2024. године утрошено 61.929.663,07 динара за реализацију пројекта „Нови Сад Европска престоница културе“ док је преостали износ од 4.070.336,93 динара враћен у буџет Града Новог Сада.

Из буџета Града Новог Сада за 2021. годину, са 31.12.2023. године преостао је износ од 1.825.103,00 динара који је утрошен у 2024. години.

Из буџета Града Новог Сада за 2022. годину са 31.12.2023. године преостао је износ од 397.508,58 динара који је утрошен у 2024. години.

Из буџета Града Новог Сада за 2023. годину, са 31.12.2023. године преостао је износ од 17.448.366,68 динара који је утрошен у 2024. години.

Утрошена финансијска средства у 2024. години дозначена из буџета Града Новог Сада, по позицијама расхода

Из буџета Града Новог Сада за 2021. годину, износ од 1.825.103,00 динара утрошен је на следеће позиције:

Трошкови осталих производних услуга

Утрошена су финансијска средства у износу од 466.246,21 динара за плаћање пројеката и пратећих трошкова у вези са израдом скулптуре Облак.

Трошкови репрезентације

Утрошена су финансијска средства у износу од 990.602,75 динара за плаћање трошкова услуге ресторана, набавке средстава за репрезентацију, а све у складу са законом и интерним актима Фондације.

Трошкови премија осигурања

Утрошена су финансијска средства у износу од 368.254,04 динара за трошкове осигурања имовине Фондације, публике и извођача.

Из буџета Града Новог Сада за 2022. годину, износ од 397.508,58 динара утрошен је на следеће позиције:

Трошкови платног промета

Утрошена су финансијска средства у износу од 81.967,58 динара за плаћање трошкова провизија и осталих банкарских услуга.

Остали нематеријални трошкови

Утрошена су финансијска средства у износу од 315.541,00 динара за плаћање комуналних услуга, трошкова различитих такси, регистрације превозних средстава, огласа за јавне набавке, рефундације трошкова Градској управи за имовину и друго.

Из буџета Града Новог Сада за 2023. годину, износ од 17.448.366,68 динара утрошен је на следеће позиције:

Трошкови материјала

Утрошена су финансијска средства у износу од 18.389,92 динара за набавку тонера за штампаче, папира за штампање, канцеларијског материјала, средстава за чишћење и осталог потрошног материјала.

Трошкови горива и енергије

Утрошена су финансијска средства у износу од 30.181,69 динара за набавку горива за превозна средства и плаћања трошкова електричне енергије.

Трошкови накнада по уговорима са физичким лицима

Утрошена су финансијска средства у износу од 3.829.940,56 динара за исплату трошкова ангажовања трећих лица на основу уговора о делу, ауторских уговора и уговора о обављању привремено повремених послова за потребе реализације едукативних активности, активности из области међународне сарадње, уметничких активности и осталих активности Фондације.

Трошкови накнада члановима органа управљања и надзора

Утрошена су финансијска средства у износу од 271.832,77 динара за исплату дела накнада председнику и члановима Управног одбора и члановима Надзорног одбора.

Остали лични расходи и накнаде

Утрошена су финансијска средства у износу од 2.290.231,47 динара за исплату трошкова смештаја, исхране и превоза ангажованим уметницима као и трошкова запослених на службеном путу у земљи и иностранству, трошкова за долазак и одлазак запослених на посао, и других примања запосленима у складу са законом и интерним актима Фондације.

Трошкови транспортних услуга

Утрошена су финансијска средства у износу од 449.338,58 динара за плаћање трошкова интернета, фиксне и мобилне телефоније и доставе поштом.

Трошкови услуга одржавања

Утрошена су финансијска средства у износу од 2.480.454,71 динара за трошкове одржавања пословног простора у Аполо центру, одржавања опреме и службених возила Фондације.

Трошкови закупнина

Утрошена су финансијска средства у износу од 2.627.849,06 динара за плаћање закупа пословног простора.

Трошкови рекламе и пропаганде

Утрошена су финансијска средства у износу од 2.237.592,90 динара за финансирање пројектних активности која се односе на активности маркетинга и комуникације.

Трошкови непроизводних услуга

Утрошена су финансијска средства у износу од 804.283,26 динара за плаћање обуке и едукације запослених, трошкова ангажовања књиговодствене агенције, правних услуга и друго.

Трошкови премија осигурања

Утрошена су финансијска средства у износу од 310.000,00 динара за трошкове осигурања имовине Фондације, публице и извођача.

Трошкови платног промета

Утрошена су финансијска средства у износу од 150.000,00 динара за плаћање трошкова провизија и осталих банкарских услуга.

Остали нематеријални трошкови

Утрошена су финансијска средства у износу од 1.948.271,76 динара за плаћање комуналних услуга, трошкова различитих такси, регистрације превозних средстава, огласа за јавне набавке, рефундације трошкова Градској управи за имовину и друго.

Из буџета Града Новог Сада за 2024. годину, износ од 61.929.663,07 динара утрошен је на следеће позиције:

Трошкови материјала

Утрошена су финансијска средства у износу од 4.977.424,67 динара за набавку тонера за штампаче, папира за штампање, канцеларијског материјала, средстава за чишћење и осталог потрошног материјала.

Трошкови горива и енергије

Утрошена су финансијска средства у износу од 1.492.883,51 динара за набавку горива за превозна средства и плаћања трошкова електричне енергије.

Трошкови зарада и накнада зарада са порезима и доприносима на зараде и накнаде зарада на терет послодавца

Утрошена су финансијска средства у износу од 18.069.644,94 динара за исплату зарада запослених на одређено време у Фондацији.

Трошкови накнада по уговорима са физичким лицима

Утрошена су финансијска средства у износу од 15.308.459,80 динара за исплату трошкова ангажовања трећих лица на основу уговора о делу, ауторских уговора и уговора о обављању привремено повремених послова за потребе реализације едукативних активности, активности из области међународне сарадње, уметничких активности и осталих активности Фондације.

Трошкови накнада члановима органа управљања и надзора

Утрошена су финансијска средства у износу од 668.248,71 динара за исплату дела накнада председнику и члановима Управног одбора и члановима Надзорног одбора.

Остали лични расходи и накнаде

Утрошена су финансијска средства у износу од 7.162.330,18 динара за исплату трошкова смештаја, исхране и превоза ангажованим уметницима као и трошкова запослених на службеном путу у земљи и иностранству, трошкова за долазак и одлазак запослених на посао, и других примања запосленима у складу са законом и интерним актима Фондације.

Трошкови транспортних услуга

Утрошена су финансијска средства у износу од 743.354,10 динара за плаћање трошкова интернета, фиксне и мобилне телефоније и доставе поштом.

Трошкови услуга одржавања

Утрошена су финансијска средства у износу од 1.056.142,65 динара за трошкове одржавања пословног простора у Аполо центру, одржавања опреме и службених возила Фондације.

Трошкови закупнина

Утрошена су финансијска средства у износу од 598.156,50 динара за плаћање закупа пословног простора.

Трошкови осталих производних услуга

Утрошена су финансијска средства у износу од 1.100.000,00 динара за штампање извештаја о реализацији Пројекта „Нови Сад-Европска престоница културе“.

Трошкови непроизводних услуга

Утрошена су финансијска средства у износу од 6.650.000,00 динара за плаћање обуке и едукације запослених, трошкова ангажовања књиговодствене агенције, правних услуга и друго.

Трошкови репрезентације

Утрошена су финансијска средства у износу од 998.613,26 динара за плаћање трошкова смештаја и исхране позваних представника страних делегација, услуге ресторана, набавке средстава за репрезентацију, а све у складу са законом и интерним актима Фондације.

Трошкови премија осигурања

Утрошена су финансијска средства у износу од 849.534,31 динара за трошкове осигурања имовине Фондације, публике и извођача.

Остали нематеријални трошкови

Утрошена су финансијска средства у износу од 2.254.870,44 динара за плаћање комуналних услуга, трошкова различитих такси, регистрације превозних средстава, огласа за јавне набавке, рефундације трошкова Градској управи за имовину и друго.

8.2. Планирана, дозначена и утрошена финансијска средства за реализацију пројектних и програмских активности као наслеђа пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе” у 2024. години

У буџету Културног центра Новог Сада, за потребе реализације пројектних и програмских активности као наслеђа Пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“, у 2024. години, планирана су средства у износу од 121.000.000,00,00 динара.

У складу са Планом рада Фондације за 2024. годину, Уговором о суфинансирању програмских и пројектних активности - „Легати Пројекта Нови Сад - Европска престоница културе“, заведеним у Фондацији под бројем 20/1, дана 04.01.2024. године, и Анексом I Уговора, извршено је и повлачење средстава намењених за реализацију пројектних и програмских активности као наслеђа Пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе“, у 2024. години.

Укупно планирана средства до 31.12.2024. године	121.000.000,00 динара
Укупно дозначена средства до 31.12.2024. године	120.999.998,82 динара

Укупно утрошена средства до 31.12.2024. године	120.497.759,06 динара
Враћена финансијска средства	502.239,76 динара

8.3. Утрошена финансијска средства од награде Мелине Меркури у 2024. години за реализацију програмских и пројектних активности као наслеђа Пројекта Нови Сад – Европска престоница културе

У 2024. години утрошено је 19.786.671,95 динара из финансијских средстава дозначених на име награде Мелина Меркури за реализацију програмских и пројектних активности као наслеђа Пројекта Нови Сад – Европска престоница културе.

8.4. Планирана и дозначена финансијска средства из осталих извора финансирања у 2024. години

Планирана финансијска средства из осталих извора финансирања су, у 2024. години износила 12.000.000,00 динара. Пројекат су подржали пословни партнери који су препознали значај Пројекта и финансирани реализацију појединих програмских и пројектних активности, те су по том основу као и по основи продаје улазница и сличних активности дозначена финансијска средства Фондацији „Нови Сад – Европска престоница културе“ у износу од 12.132.319,61 динара.

8.5. Планирана финансијска средства за реализацију међународних пројеката

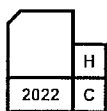
Пројекат „Remix Comix – стрипови за наслеђе“

Фондација је један од партнера на пројекту „Remix Comix – стрипови за наслеђе“, који је одобрен у оквиру позива „Креативна Европа – пројекти сарадње малог обима“. Укупна вредност пројекта износи 263.680,00 евра док је износ гранта ЕУ 199.900,00 евра. Укупан буџет Фондације на овом пројекту је 20.480,00 евра, од чега ЕУ Комисија покрива износ од укупно 14.500,00 евра. У 2024. години дозначен је износ од 2.900,00 евра.

Пројекат „Age Against the Machine“

Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“ носилац је европског пројекта „Age Against the Machine“, који је одобрен на јавном конкурс „EACEA“ (*European Education and Culture Executive Agency*) у оквиру програма „CERV (Citizens, Equality, Rights and Values): Network of Towns“. Укупан буџет пројекта који одобрава износи 269.575,00 евра. Од укупног буџета, грант који је опредељен за Фондацију, као носећег партнера, износи 55.505,00 евра. Пројекат је почео са реализацијом у фебруару 2024, а завршава се у фебруару 2026. године.

У 2024. години дозначена су финансијска средства Европске уније за реализацију пројекта Age Against the Machine у износу од 161.745,00, (60% од вредности пројекта)



Пројекат „Transnational Cultural Mosaic: Unifying Global Expressions”

Фондација је један од партнера на пројекту „Transnational Cultural Mosaic: Unifying Global Expressions” поднетом у оквиру програма „INTERREG IPA HU-SRB”. Циљ пројекта је подршка институцијама и организацијама из области културе у одрживој промоцији на пољу савремене уметности у пограничној области Мађарске и Србије. Укупан буџет пројекта је 310.897,44 евра. Главни апликант је Градска управа за културу, док је прекогранични партнер Фондација „Барток Бела”. Буџет Фондације износи 43.470 евра. Имплементација почиње у мају 2024. године и траје до децембра 2025. године.

У 2024. години дозначена су финансијска средства Европске уније за реализацију пројекта Transnational Cultural Mosaic: Unifying Global Expressions у износу од 5.442,98 евра (аванс 15% од вредности пројекта). Такође, у 2024. години дозначена су финансијска средства у износу од 200.000,000 динара од стране Покрајинског секретаријата за финансије, обезбеђена путем конкурса за суфинансирање пројекта који се финансирају из фондова ЕУ.

Пројекта WeShape

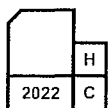
У оквиру активности везано за Унеско мрежу креативних градова, поднете су и одобрене две пројектне апликације, чија ће имплементација почети у 2025. години. Једна се тиче сарадње филмских фестивала из Новог Сада и Битоља у оквиру Western Balkan позива, а друга се односи на обуке на пољу креативних индустрија. За конференције на пољу креативних индустрија WeShape, буџет за Фондацију „Нови Сад - Европска престоница културе”, износи 20.000,00 евра, од чега је, крајем 2024. године, уплаћено 18.246,46 евра.

Пројекат Parks4all

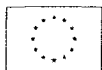
Укупан буџет пројекта је 418.980,00 евра, од чега је износ који припада Фондацији, као партнеру на пројекту, за реализацију својих активности, 42.270,00 евра. Од наведеног износа, износ од 35.929,50 евра (85%) представља донацију ЕУ, док је износ од 6.340,50 евра (15%) потребно обезбедити као сопствено учешће.

У 2024. години дозначена су финансијска средства Европске уније за реализацију пројекта Parks4all у износу од 6.340,50 евра (аванс 15% од вредности пројекта). Такође, у 2024. години дозначена су финансијска средства у износу од 200.000,000 динара од стране Покрајинског секретаријата за финансије, обезбеђена путем конкурса за суфинансирање пројекта који се финансирају из фондова ЕУ.

8.6. Финансијски извештај за 2024. годину



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3
21000 Нови Сад
Србија

info@ns2021.rs
novisad2022.rs

Матични број
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун
840-1029743-58

Редовни финансијски извештаји састављени су у складу са важећим рачуноводственим прописима у Републици Србији заснованим на Закону о рачуноводству („Сл. гласник РС”, бр. 73/2019 и 44/2021- др. закон).

Фондација приликом састављања финансијских извештаја за 2022. годину примењује Правилник о начину признавања, вредновања, презентације и обелодањивања позиција у појединачним финансијским извештајима микро и других правних лица („Сл. гласник РС”, бр. 89/2020 - даље: Правилник за микро и друга правна лица).

Садржина и форма образаца финансијских извештаја и садржина позиција у обрасцима је прописана Правилник за микро и друга правна лица.

Контни оквир и садржина рачуна у Контном оквиру прописана је Правилником о контном оквиру и садржини рачуна у контном оквиру за друга правна лица („Службени гласник РС” број 89/2020) у даљем тексту: Правилник о контном оквиру).

У прилогу овог извештаја су:

- Биланс стања за период 01.01.2024. до 31.12.2024. године
- Биланс успеха за период 01.01.2024. до 31.12.2024. године
- Статистички извештај за период 01.01.2024. до 31.12.2024. године

Попуњава друго правно лице		
Матични број 28829922	Шифра делатности 9499	ПИБ 109849130
Назив Фондација "Нови Сад - Европска престоница културе"		
Седиште НОВИ САД, ТРГ СЛОБОДЕ 3		

БИЛАНС СТАЊА

на дан 31.12.2024. године

- у хиљадама динара -

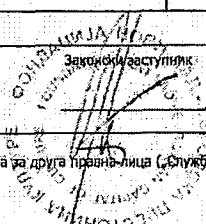
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање 20__	Почетно стање 01.01.20__
1	2	3	4	5	6	7
	АКТИВА					
	А. СТАЛНА ИМОВИНА (0002 + 0003 + 0009 + 0010 + 0011 + 0012)	0001	6.1	92.787	118.759	
01	И. НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА	0002	6.2	120		
02	II. НЕКРЕТНИНЕ, ПОСТРОЈЕЊА И ОПРЕМА (0004 + 0005 + 0006 + 0007 + 0008)	0003	6.2.1	92.667	118.759	
020, 021 и 022	1. Земљиште и објекти	0004				
023	2. Постројења и опрема	0005		79.499	102.382	
024	3. Инвестиционе некретнине	0006				
025 и 027	4. Остала материјална стална средства	0007		11.141	16.377	
026 и 028	5. Некретнине, постројења и опрема у припреми и аванси за некретнине, постројења и опрему	0008		2.027		
03	III. БИОЛОШКА СРЕДСТВА	0009	6.2.2			
04	IV. ДУГОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ	0010				
05	V. ДУГОРОЧНА ПОТРАЖИВАЊА	0011				
28 (део)	VI. ДУГОРОЧНА АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	0012				
	Б. ОБРТНА ИМОВИНА (0014 + 0019 + 0020 + 0021 + 0022 + 0023)	0013		106.427	184.300	
Класа 1	I. ЗАЛИХЕ (0015 + 0016 + 0017 + 0018)	0014		23.158	42.401	
10	1. Материјал, резервни делови, алат и оптан инвентар	0015				
11 и 12	2. Недовршена производња и готови производи	0016				
13	3. Роба	0017				
15	4. Плаћени аванси за залихе и услуге	0018	6.2.3	23.158	42.401	
20	II. ПОТРАЖИВАЊА ПО ОСНОВУ ПРОДАЈЕ	0019		19	3.636	
22 и 27	III. ДРУГА ПОТРАЖИВАЊА	0020		2.711	5.751	
23	IV. КРАТКОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ	0021				
24	V. ГОТОВИНА И ГОТОВИНСКИ ЕКВИВАЛЕНТИ	0022		79.822	127.802	

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање 20__	Почетно стање 01.01.20__
1	2	3	4	5	6	7
28 (део)	VI. КРАТКОРОЧНА АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	0023		717	4.710	
	В. УКУПНА АКТИВА (0001 + 0013)	0024		199.214	303.059	
88	Г. ВАНБИЛАНСНА АКТИВА	0025				
	ПАСИВА					
	А. УЛОЗИ (СОПСТВЕНИ ИЗВОРИ) (0402 + 0403 - 0404 + 0405 - 0408) ≥ 0	0401	7.1	78.415	57.977	
30	I. УЛОЗИ (СОПСТВЕНИ ИЗВОРИ) ОСНИВАЧА И ДРУГИХ ЛИЦА	0402				
330 и потражни салдо рачуна 331	II. ПОЗИТИВНЕ РЕВАЛОРИЗАЦИОНЕ РЕЗЕРВЕ И НЕРЕАЛИЗОВАНИ ДОВИЦИ	0403				
дуговни салдо рачуна 331	III. НЕРЕАЛИЗОВАНИ ГУБИЦИ	0404				
34	IV. НЕРАСПОРЕЂЕНИ ВИШАК ПРИХОДА НАД РАСХОДИМА (0406 + 0407)	0405		78.415	57.977	
340	1. Нераспоређени вишак прихода над расходима ранијих година	0406		57.583	42.753	
341	2. Нераспоређени вишак прихода над расходима текуће године	0407		20.832	15.224	
35	V. ВИШАК РАСХОДА НАД ПРИХОДИМА (0409 + 0410)	0408				
350	1. Вишак расхода над приходима ранијих година	0409				
351	2. Вишак расхода над приходима текуће године	0410				
	Б. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА И ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (0412 + 0413)	0411				
40	I. ДУГОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА	0412				
41	II. ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (0414 + 0415)	0413				
413 и 414	1. Дугорочни кредити	0414				
41, осим 413 и 414	2. Остале дугорочне обавезе	0415				
495 (део)	В. ДУГОРОЧНИ ОДЛОЖЕНИ ПРИХОДИ И ПРИМЉЕНЕ ДОНАЦИЈЕ	0416	7.2	111.524	233.489	
49 (део), осим 495	Г. ДУГОРОЧНА ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	0417		7.281		
	Д. КРАТКОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА И КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (0419 + 0420 + 0421 + 0422 + 0423 + 0424 + 0425)	0418		1.994	11.593	
463	I. КРАТКОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА	0419				
42	II. КРАТКОРОЧНЕ ФИНАНСИЈСКЕ ОБАВЕЗЕ	0420	7.3.1			
43	III. ОБАВЕЗЕ ИЗ ПОСЛОВАЊА	0421		1.696	6.162	
45, 46, осим 463 и 47	IV. ОСТАЛЕ КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ	0422		117	335	
48 осим 481	V. ОБАВЕЗЕ ЗА ПОРЕЗЕ, ДОПРИНОСЕ И ДРУГЕ ДАЖБИНЕ	0423		95	137	

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ		
				Текућа година	Претходна година	
					Крајње стање 20__	Почетно стање 01.01.20__
1	2	3	4	5	6	7
481	VI. ОБАВЕЗЕ ЗА ПОРЕЗ ИЗ РЕЗУЛТАТА	0424	7.3.1.1	86	4.959	
49 (део)	VII. КРАТКОРОЧНА ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА	0425	7.3.1.1			
	Ъ, ВИШАК РАСХОДА НАД ПРИХОДИМА ИЗНАД ВИСИНЕ УЛОГА (СОПСТВЕНИХ ИЗВОРА) $(0411 + 0416 + 0417 + 0418 - 0024) \geq 0 = (0404 + 0408 - 0402 - 0403 - 0405) \geq 0$	0426				
	Е. УКУПНА ПАСИВА $(0401 + 0411 + 0416 + 0417 + 0418 - 0426)$	0427		199.214	303.059	
89	Ж. ВАНБИЛАНСНА ПАСИВА	0428	7.4			

у НОВОМ САДУ
 дана 31.03.2025.

Законски заступник:



Образац прописан Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја и садржини и форми образаца Статистичког извештаја за друга правна лица („Службени гласник РС“ бр. 89/2020).

Попуњава друго правно лице		
Матични број 28829922	Шифра делатности 9499	ПИБ 109849130
Назив Фондација "Нови Сад - Европска престоница културе"		
Седиште НОВИ САД, ТРГ СЛОБОДЕ 3		

БИЛАНС УСПЕХА

у период од 01.01.2024. до 31.12.2024. године

- у хиљадама динара -

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ (1002 + 1003 + 1004 + 1005 + 1006 + 1007 + 1008 + 1009)	1001	9.1	371.431	497.487
60	I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ, ПРОИЗВОДА И УСЛУГА	1002		8.770	10.540
630 и 631	II. ПРИХОДИ ОД ЧЛАНАРИНА И ЧЛАНСКИХ ДОПРИНОСА	1003			
632 и 639	III. ПРИХОДИ ПО ПОСЕБНИМ ПРОПИСИМА ИЗ БУЏЕТА И ОСТАЛИХ ИЗВОРА	1004			
64	IV. ПРИХОДИ ОД ДОНАЦИЈА, ДОТАЦИЈА, СУБВЕНЦИЈА И СЛ.	1005		362.660	486.947
65	V. ПРИХОДИ ОД НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ	1006		1	
620	VI. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА УЧИНАКА	1007			
621	VII. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА УЧИНАКА	1008			
61	VIII. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА РОБЕ, ПРОИЗВОДА И УСЛУГА	1009			
	Б. ПОСЛОВНИ РАСХОДИ (1011 + 1012 + 1013 + 1014 + 1015 + 1016 + 1017 + 1018)	1010		348.898	480.424
50	I. НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	1011			
51	II. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА И ЕНЕРГИЈЕ	1012		11.410	13.699
52	III. ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ	1013	9.2	102.595	112.685
53	IV. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	1014		133.694	296.107
540	V. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ	1015	9.2.1	40.034	37.722
541	VI. ТРОШКОВИ РЕЗЕРВИСАЊА	1016	9.2.2		
557	VII. ТРОШКОВИ ДОНАЦИЈА	1017			
55, осим 557	VIII. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	1018		61.165	20.211
	В. ПОСЛОВНИ ДОБИТАК (1001 - 1010) ≥ 0	1019		22.533	17.063
	Г. ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1010 - 1001) ≥ 0	1020	9.2.3		
66	Д. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1022 + 1023 + 1024 + 1025 + 1026)	1021		2	9

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
660	I. ПРИХОДИ ОД ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ ОД МАТИЧНОГ, ЗАВИСНИХ И ОСТАЛИХ ПОВЕЗАНИХ ЛИЦА	1022	9.2.4		
661	II. ПРИХОДИ ОД КАМАТА	1023			
662 и 663	III. ПОЗИТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И ПРИХОДИ ПО ОСНОВУ ЕФЕКТА ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ И ОСТАЛИХ ЕФЕКТА ЗАШТИТЕ ОД РИЗИКА	1024	9.2.5	2	9
664	IV. ПРИХОДИ ОД ДИВИДЕНДИ	1025			
669	V. ОСТАЛИ ПРИХОДИ ОД ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ	1026			
56	Ђ. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1028 + 1029 + 1030 + 1031)	1027	10.1	175	202
560	I. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ, ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	1028			
562	II. РАСХОДИ КАМАТА	1029		5	31
563, 564 и 566	III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И РАСХОДИ ПО ОСНОВУ ЕФЕКТА ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ И ОСТАЛИХ ЕФЕКТА ЗАШТИТЕ ОД РИЗИКА	1030		170	171
569	IV. ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ	1031			
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1021 - 1027)	1032	10.2		
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1027 - 1021)	1033		173	193
683 и 685	З. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ КРАТКОРОЧНИХ И ДУГОРОЧНИХ ФИНАНСИЈСКИХ ПЛАСМАНА И ПОТРАЖИВАЊА	1034			
583 и 585	И. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ КРАТКОРОЧНИХ И ДУГОРОЧНИХ ФИНАНСИЈСКИХ ПЛАСМАНА И ПОТРАЖИВАЊА	1035		1.234	
67 и 68, осим 683 и 685	Ј. ОСТАЛИ ПРИХОДИ	1036		1	
57 и 58, осим 583 и 585	К. ОСТАЛИ РАСХОДИ	1037		257	377
	Л. УКУПНИ ПРИХОДИ (1001 + 1021 + 1034 + 1036)	1038		371.434	497.496
	Љ. УКУПНИ РАСХОДИ (1010 + 1027 + 1035 + 1037)	1039		350.564	481.003
	М. ВИШАК ПРИХОДА НАД РАСХОДИМА ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1038 - 1039) ≥ 0	1040		20.870	16.493
	Н. ВИШАК РАСХОДА НАД ПРИХОДИМА ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1039 - 1038) ≥ 0	1041	11		
69-59	Њ. ВИШАК ПРИХОДА НАД РАСХОДИМА ПО ОСНОВУ ЕФЕКТА ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1042	11	48	312
59-69	О. ВИШАК РАСХОДА НАД ПРИХОДИМА ПО ОСНОВУ ЕФЕКТА ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1043			
	П. ВИШАК ПРИХОДА НАД РАСХОДИМА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1040 - 1041 + 1042 - 1043) ≥ 0	1044		20.918	16.805
	Р. ВИШАК РАСХОДА НАД ПРИХОДИМА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1041 - 1040 + 1043 - 1042) ≥ 0	1045			

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	6
721	С. ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	1046		86	1.581
	Т. НЕТО ВИШАК ПРИХОДА НАД РАСХОДИМА (1044 - 1045 - 1046) ≥ 0	1047		20.832	15/224
	Т. НЕТО ВИШАК РАСХОДА НАД ПРИХОДИМА (1045 - 1044 + 1046) ≥ 0	1048			

у НОВИ САД
 дана 31.03.2025.

Законични заступник

Образац прописан Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја и садржини и форми обрасца Статистичког извештаја за друга правна лица („Службени гласник РС“ бр. 89/2020).

Попуњава друго правно лице		
Матични број 28829922	Шифра делатности 9499	ПИБ 109849130
Назив Фондација "Нови Сад - Европска престоница културе"		
Седиште НОВИ САД, ТРГ СЛОБОДЕ 3		

СТАТИСТИЧКИ ИЗВЕШТАЈ

за 2024 годину

I. ОПШТИ ПОДАЦИ О ДРУГОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ

ОПИС	Озн.за АОП	Текућа година	Претходна година
1	2	3	4
1. Број месеци пословања (ознака од 1 до 12)	9001	12	12
2. Ознака за власништво (ознака од 1 до 5)	9002	2	2
3. Број страних (правних или физичких) лица која имају улоге	9003		
4. Просечан број запослених на основу стања крајем сваког месеца (цео број)	9004	34	40
5. Просечан број запослених преко агенција и организација за запошљавање (омиладинске и студентске задруге) на основу стања крајем сваког месеца (цео број)	9005		
6. Просечан број волонтера на основу стања крајем сваког месеца (цео број)	9006		

II. БРУТО ПРОМЕНЕ НЕМАТЕРИЈАЛНЕ ИМОВИНЕ, НЕКРЕТНИНА, ПОСТРОЈЕЊА, ОПРЕМЕ И БИОЛОШКИХ СРЕДСТАВА

-износи у хиљадама динара-

Група рачуна, рачун	ОПИС	Озн.за АОП	Бруто	Исправка вредности	Нето (кол. 4 - 5)
1	2	3	4	5	6
01	1. Нематеријална имовина				
	1.1. Стање на почетку године	9007	930	930	0
	1.2. Повећања у току године (набавке, реконструкције и др. без аванса и софтвера)	9008			
	1.3 Повећања у току године - софтвери	9009	450		450
	1.4. Повећања у току године - аванси	9010			
	1.5. Смањења у току године (продаја, расходовање и др.)	9011	450	120	
	1.6. Амортизација и обезвређење	9012			
	1.7. Ревалоризација	9013			
	1.8. Стање на крају године (9007 + 9008 + 9009 + 9010 - 9011 + 9012 + 9013)	9014	930	810	120
02 (део)	2. Грађевински објекти, постројења и опрема				
	2.1. Стање на почетку године	9015	256.261	137.502	118.759

Група рачуна, рачун	ОПИС	Озн.за АОП	Бруто	Исправка вредности	Нето (кол. 4 - 5)
1	2	3	4	5	6
	2.2. Повећања у току године (набавке, реконструкције и др. без аванса)	9016	2.985		2.984
	2.3. Повећања у току године - аванси	9017			
	2.4. Смањења у току године (продаја, расхоровање и др.)	9018	4.465	4.465	
	2.5. Амортизација и обезвређење	9019		29.077	
	2.6. Ревалоризација	9020			
	2.7. Стање на крају године (9015 + 9016 + 9017 - 9018 + 9019 + 9020)	9021	254.781	162.114	92.667
02 (део)	3. Земљиште				
	3.1. Стање на почетку године	9022			
	3.2. Повећања у току године - набавке (без аванса)	9023			
	3.3. Повећања у току године - значајнија побољшања земљишта (крчење, мелиорација и др.)	9024			
	3.4. Повећања у току године - аванси	9025			
	3.5. Смањења у току године (продаја и др.)	9026			
	3.6. Амортизација и обезвређење	9027			
	3.7. Ревалоризација	9028			
	3.8. Стање на крају године (9022 + 9023 + 9024 + 9025 - 9026 + 9027 + 9028)	9029			
03	4. Биолошка средства				
	4.1. Стање на почетку године	9030			
	4.2. Повећања у току године (набавке, реконструкција и др. без аванса)	9031			
	4.3. Повећања у току године - аванси	9032			
	4.4. Смањења у току године (продаја, расхоровање и др.)	9033			
	4.5. Амортизација и обезвређење	9034			
	4.6. Ревалоризација	9035			
	4.7. Стање на крају године (9030 + 9031 + 9032 - 9033 + 9034 + 9035)	9036			

III. СТРУКТУРА ЗАЛИХА

-износи у хиљадама динара-

Група рачуна, рачун	ОПИС	Озн.за АОП	Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5
10	1. Материјал, резервни делови, алат и ситан инвентар	9037		
11	2. Недовршена производња и услуге	9038		
12	3. Готови производи	9039		
13	4. Роба	9040		
15	5. Плаћени аванси за залихе и услуге	9041	23.158	42.401
	СВЕГА (9037 + 9038 + 9039 + 9040 + 9041 = 0014)	9042	23.158	42.401

IV. ОБАВЕЗЕ

-износи у хиљадама динара-

Група рачуна, рачун	ОПИС	Озн.за АОП	Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5
43	1. Обавезе из пословања (потражни промет без почетног стања)	9043	170.187	339.545
450	2. Обавезе за нето зараде и накнаде зарада, осим накнада зарада које се рефундирају (потражни промет без почетног стања)	9044	35.241	35.938
451	3. Обавезе за порез на зараде и накнаде зарада на терет запосленог (потражни промет без почетног стања)	9045	3.982	4.081
452	4. Обавезе за доприносе на зараде и накнаде зарада на терет запосленог (потражни промет без почетног стања)	9046	9.737	9.935
462	5. Обавезе према физичким лицима за накнаде по уговорима (потражни промет без почетног стања)	9047	22.657	26.504
	Контролни збир (9043 + 9044 + 9045 + 9046 + 9047)	9048	241.804	416.003

V. ДРУГИ ТРОШКОВИ И РАСХОДИ

-износи у хиљадама динара-

Група рачуна, рачун	ОПИС	Озн.за АОП	Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5
512	1. Трошкови горива и енергије	9049	3.480	2.774
520	2. Трошкови зарада и накнада зарада (брutto)	9050	48.960	49.954
521	3. Трошкови пореза и доприноса на зараде и накнаде зарада на терет послодавца	9051	7.417	7.568
522, 523 и 525	4. Трошкови накнада физичким лицима (брutto) по основу уговора	9052	31.589	38.034
524	5. Трошкови накнада по уговору о привременим и повременим пословима закљученим са физичким лицем	9053	2.661	1.906
526	6. Трошкови накнада директору, односно члановима органа управљања и надзора	9054	940	2.058

Група рачуна, рачун	ОПИС	Озн.за АОП	Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5
528	7. Трошкови ангажовања запослених преко агенција и задруга	9055		
529 (део)	8. Накнаде трошкова запосленима	9056	9.469	11.905
529 (део)	9. Остала давања запосленима и лична примања која се не сматрају зарадом, отпремнине, јубиларне награде, помоћ запосленом, стипендије и др.	9057	1.260	975
529 (део)	10. Накнаде трошкова и друга давања послодавцима и другим физичким лицима која нису запослени	9058	299	285
525 (део), 533 и 54 (део)	11. Трошкови закупнина	9059	3.127	1.225
525 (део), 533 (део) и 54 (део)	12. Трошкови закупнина земљишта	9060		
536 и 537	13. Трошкови истраживања и развоја	9061		
552	14. Трошкови премија осигурања	9062	1.029	337
553	15. Трошкови платног промета	9063	593	618
554	16. Трошкови чланарина	9064		
555	17. Трошкови пореза и накнада	9065	1.077	10.885
556	18. Трошкови доприноса	9066		
557	19. Трошкови донација (по основу давања за здравствене, образовне, научне, верске и спортске намене, културу и кинематографију, заштиту животне средине, хуманитарну помоћ, односно отклањање последица насталих у случају ванредне ситуације, као и давања учињена установама, односно пружаоцима услуга социјалне заштите основаним у складу са законом који уређује социјалну заштиту и др.)	9067		
	Контролни збир (од 9049 до 9067)	9068	111.901	128.524

VI. РАСХОДИ КАМАТА

-износи у хиљадама динара-

Група рачуна, рачун	ОПИС	Озн.за АОП	Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5
Група рачуна 56 (део)	1. Камате по кредитима и зајмовима од пословних банака у земљи	9069		
	2. Камате по основу финансијског лизинга у земљи	9070		
	3. Камате по основу зајмова од других небанкарских предузећа и зајмодаваца у земљи	9071		
	4. Камате по основу хартија од вредности	9072		
	5. Затезне камате	9073		
	6. Камате по основу краткорочних и дугорочних кредита у иностранству	9074		
	Контролни збир (9069 + 9070 + 9071 + 9072 + 9073 + 9074)	9075		

VII. ДРУГИ ПРИХОДИ

-износи у хиљадама динара-

Група рачуна, рачун	ОПИС	Озн.за АОП	Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5
640	1. Приходи од донација, дотација, субвенција и сл. из републичког буџета	9076	59.788	125.031
641 (део)	2. Приходи од донација, дотација, субвенција и сл. из буџета аутономне покрајине	9077		103.250
641 (део)	3. Приходи од донација, дотација, субвенција и сл. из буџета локалне самоуправе	9078	286.924	240.845
642	4. Приходи од донација, дотација и сл. од иностраних влада и међународних организација	9079	15.948	17.295
643	5. Приходи од донација, дотација и сл. од домаћих привредних друштава, предузетника и других правних лица,	9080		
643 (део)	6. Приходи од донација, дотација и сл. од домаћих јавних предузећа	9081		
644 (део)	7. Приходи од донација, дотација и сл. од физичких лица из земље	9082		
644 (део)	8. Приходи од донација, дотација и сл. од физичких лица из иностранства	9083		526
645	9. Приходи од донација, дотација и сл. од приватних фондација и правних лица (привредна друштва, предузетници и сл.) из иностранства	9084		
649	10. Остали приходи од донација, дотација, субвенција и сл.	9085		
651 (део)	11. Приходи од закупа за земљиште	9086		
664, 660 (део)	12. Приходи од дивиденди	9087		
	Контролни збир (9076 + 9077 + 9078 + 9079 + 9080 + 9081 + 9082 + 9083 + 9084 + 9085 + 9086 + 9087)	9088	362.660	486.947

VIII. ПРИХОДИ ОД КАМАТА

-износи у хиљадама динара-

Група рачуна, рачун	ОПИС	Озн.за АОП	Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5
660 (део) и 661	1. Камате по депозитима у пословним банкама у земљи	9089		
660 (део) и 661	2. Камате по основу датих зајмова у земљи	9090		
660 (део) и 661	3. Камате по основу хартија од вредности	9091		
660 (део) и 661	4. Затезне камате	9092		
660 (део) и 661	5. Камате по основу датих кредита и зајмова у иностранству	9093		
	6. Контролни збир (9089 + 9090 + 9091 + 9092 + 9093)	9094		

IX. ОСТАЛИ ПОДАЦИ

ОПИС	Озн. за АОП	Текућа година	Претходна година
1	2	3	4
1. Обавезе за акцизе (према годишњем обрачуна акциза)	9095		
2. Обрачунате царине и друге увозне дажбине (укупан годишњи износ према обрачуна)	9096		
3. Капиталне субвенције и друга државна додељивања за изградњу и набавку основних средстава и нематеријалне имовине	9097		
4. Државна додељивања за преније, регрес и покриће текућих трошкова пословања	9098		
5. Остала државна додељивања	9099		
6. Примљене донације из иностранства и друга бестоварна средства у новцу или натури од иностраних правних и физичких лица	9100		
7. Исплате готовог новца из благајне (осим уплате на текући рачун)	9101		
8. Плаћени порез на додатну вредност у извештајном периоду	9102		
9. Право на ослобађање од плаћења пореза на додатну вредност у извештајном периоду	9103		
10. Контролни збир (9095 + 9096 + 9097 + 9098 + 9099 + 9100 + 9101 + 9102 + 9103)	9104		

у НОВОМ САПУ

дана 31.03 2025 године

Законски заступник

Образац прописан Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја и садржини и форми обрасца Статистичког извештаја за друга правна лица („Службени гласник РС“ бр. 89/2020).