РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2024-299/4-II
Дана: 17. октобра 2025. године
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА

На основу члана 84. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 6-3/2024-299/4-II од 17. октобра 2025. године, с молбом да се дневни ред XII седнице Скупштине Града Новог Сада, заказане за 22. октобар 2025. године, допуни разматрањем Предлога решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину и да Скупштина донесе Решење у предложеном тексту, како би се стекли услови за благовремену реализацију Програма.

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Жарко Мићин

На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада, поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, на 68. седници од 17.10. 2025. године, доноси

З А К Љ У Ч А К

I. Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, коју је Управни одбор Музеја Града Новог Сада, Петроварадин донео на LI седници одржаној 16. октобра 2025. године.

II. На основу члана 84. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председници Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.

III. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Маја Черемицић Шаиновић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Александар Белић, вд начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2024-299/4-II
Дана: 17.10.2025. године
НОВИ САД

ГРАДОНАЧЕЛНИК
Жарко Мићин

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број: XVI-012-01/2025-697
16. октобар 2025. године
НОВИ САД

ГРАДСКОМ ВЕЋУ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.

ВД НАЧЕЛНИКА
Ивана Тепић Искрин

ПРЕДЛОГ

На основу члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члана 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 16/22 и 34/25), Скупштина Града Новог Сада на ____ седници одржаној _____ 2025. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е
О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ОДЛУКУ О ИЗМЕНАМА ПРОГРАМА РАДА МУЗЕЈА ГРАДА НОВОГ САДА, ПЕТРОВАРАДИН ЗА 2025. ГОДИНУ

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Одлуку о изменама Програма рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, коју је Управни одбор Музеја Града Новог Сада, Петроварадин донео на LI седници одржаној 16. октобра 2025. године.

2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦА

Дина Вучинић

Р Е Ф Е Р А Т

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, садржан је у члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) којим је прописано да Скупштина Града, између осталог, даје сагласност на програме рада установа културе, и члану 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 16/22 и 34/25) којим је прописано да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа.

Музеј Града Новог Сада, Петроварадин, доставио је Градској управи за културу Одлуку о изменама Програма рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, коју је Управни одбор донео на LI седници одржаној 16. октобра 2025. године.

Наведеном одлуком, у оквиру извора финансирања 01 – Општи приходи и примања буџета, увећана су средства на позицијама: плате и социјални доприноси, док су умањена средства на позицијама: социјална давања запосленима, сталним трошковима, услуге по уговору, специјализоване услуге, текуће поправке и одржавање, материјал, машине и опрема и нематеријална имовина, што је довело до умањења укупног износа средстава планираних на овом извору финансирања.

У оквиру извора финансирања 13 - Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година умањена су средства на позицији: зграде и грађевински објекти што је довело до умањења укупног износа средстава планираних на овом извору финансирања.

Укупни расходи Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину су планирани у истом износу као приходи.

Имајући у виду наведено, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, у предложеном тексту.

ВД НАЧЕЛНИКА

Александар Белић

МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА
Број 01-547
15.10.2025 19____ год.
ПЕТРОВАРАДИН

На основу члана 18. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, број 16/22 и 34/25), а у складу са чланом 29. Статута Музеја Града Новог Сада, Петроварадин, бр. 01-258 од 13. маја 2022. године и 01-115 од 5. марта 2025. године, Управни одбор, на предлог директора, на LI седници одржаној 16. октобра 2025. године, доноси

ОДЛУКУ
О ИЗМЕНАМА ПРОГРАМА РАДА МУЗЕЈА ГРАДА НОВОГ САДА, ПЕТРОВАРАДИН ЗА 2025. ГОДИНУ

I. У Програму рада Музеја Града Новог Сада, Петроварадин за 2025. годину, који је донео Управни одбор на XXXIX седници од 05. марта 2025. године и XLIII седници од 12. јуна 2025. године у глави **„II. ПЛАНИРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ“**, у тачки **„1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ“**, подтачка **„1.1. Планиране плате запослених“**, мења се и гласи:

„1.1. Планиране плате запослених

У складу са важећом систематизацијом из средстава буџета Града Новог Сада укупно се финансирају плате за 42 запослена.
Укупна средства за плате са припадајућим порезом и доприносима 59.042.356,40
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета).“

Подтачка „1.2. Планиране остале накнаде запосленима“, мења се и гласи:

„1.2. Планиране остале накнаде запосленима

Средства за јубиларне награде, према кадровској евиденцији, планирана су за 5 запослених и то два запослена за 35 година, један запослени за 30 година, један запослени за 20 година и један запослени за 10 година проведених у радном односу.
Укупна средства за јубиларне награде 2.144.437,00 динара.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Средства за превоз запослених на посао и са посла планирана су за 42 запослена, од којих 14 запослених прима маркицу за превоз, а 28 запослених прима готовину за превоз на посао и са посла.
Укупна средства за превоз запослених на посао и са посла (маркице) 918.420,32 динара.
Укупна средства за превоз запослених на посао и са посла (готовина) 1.321.607,49 динара.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Средства за поклоне деци запослених до 15 година старости планирана су за 14 деце.
Укупна средства за поклоне деци запослених 152.572,00 динара.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Средства за отпремнине планирана су за 4 запослена који у 2025. години стичу услов за одлазак у пензију.
Укупна средства за отпремнине приликом одласка у пензију 2.083.559,00 динара.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Од осталих накнада запосленим планирана су и средства за помоћ у случају смрти запосленог или члана породице 400.000,00 динара.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета).“

Подтачка „1.3. Планирани стални трошкови“, мења се и гласи:

„1.3. Планирани стални трошкови

Средства за сталне трошкове планирана су за платни промет и банкарске услуге; енергетске услуге (трошкови електричне енергије и централно грејање), комуналне услуге (трошкови водовода и канализације, чистоћа, дератизација, димњичарина, услуге чишћења и трошкови обезбеђења пословног простора), услуге комуникација (трошкови телефона и телефакса, интернета, мобилних телефона и поштарина), трошкови осигурања (осигурање зграда и остале дугорочне имовине, осигурање возила, осигурање запослених и остало осигурање- осигурање позајмљених музејских предмета за изложбе, осигурање гостујућих изложби и помоћ на путу за службена возила) и остали непоменути трошкови (накнада за одводњавање).
Укупна средства за сталне трошкове 31.105.750,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета).“

Тачка **„2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКАТА И ОПРЕМЕ“**, мења се и гласи:

„2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКАТА И ОПРЕМЕ

Музеј града Новог Сада, у свом саставу, осим централне зграде на горњем платоу Петроварадинске тврђаве, има још четири депанданса: Збирку стране уметности у Дунавској 29, Нови Сад, Завичајну збирку (палата Илион) у Сремским Карловцима, Спомен збирку Јована Јовановића Змаја у Сремској Каменици и Једноставну касарну на Петроварадинској тврђави.
Сви објекти Музеја су дотрајали, захтевају санацију и перманентно одржавање и стога се сваке године планирају средства за текуће поправке и одржавање како би се објекти сачували од девастације. За текуће поправке и одржавање зграда и објеката, планирана су средства за електричарске радове, радове на водоводу и канализацији, молерске, столарске радове и остале услуге и материјали за текуће поправке и одржавање зграда и објеката.
Укупна средства за текуће поправке и одржавање зграда и објеката 3.000.000,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Такође, према законским прописима планирана су средства за редовно текуће одржавање, сервисирање и поправку опреме, од чега је планирано одржавање опреме за саобраћај, рачунарске опреме, опреме за комуникацију, за домаћинство, мултимедијалне опреме, комуникацијске мрежне опреме и опреме за безбедност.
Укупна средства за текуће поправке и одржавање опреме 2.996.800,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета).“

Тачка „3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ“, мења се и гласи:

„3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

Средства за опрему планирана су за набавку

Набавка лабораторијске опреме (вакум сто ниског притиска).
Укупна средства за лабораторијску опрему 695.520,00
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Набавка нематеријалне имовине (електронски печат и набавка музејских експоната).
Укупна средства за нематеријалну имовину 10.060.000,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета 60.000,00)

(Извор финансирања 13- Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година 10.000.000,00).“

Тачка **„4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ“**, мења се и гласи:

„4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

4.1. Планирани приходи

1. Укупно планирани приходи из буџета – извор 01 износе:	118.652.955,21
2. Укупно планирани сопствени приходи – извор 04 износе:	15.754.164,00
3. Укупно планирани нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година – извор 13 износе:	10.000.000,00
4. Укупно планирани нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година (сопствени приходи) – извор 13 износе:	8.199.267,64
УКУПНО ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ (извор 01, 04) износе:	**152.606.386,85**

4.2. Планирани расходи

Економска класификација на трећем нивоу	Средства из буџета (извор 01)	Сопствени приходи (извор 04)	Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година (извор 13)	Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година – сопствени приходи (извор 13)	УКУПНО
1	2	3	4	5	6
411	51.274.299,96	11.935.884,00	0,00	0,00	63.210.183,96
412	7.768.056,44	1.808.280,00	0,00	0,00	9.576.336,44
413	1.070.992,32	20.000,00	0,00	0,00	1.090.992,32
414	2.483.559,00	120.000,00	0,00	0,00	2.603.559,00
415	1.321.607,49	30.000,00	0,00	0,00	1.351.607,49
416	2.324.037,00	0,00	0,00	0,00	2.324.037,00
421	31.105.750,00	450.000,00	0,00	0,00	31.555.750,00
422	100.000,00	170.000,00	0,00	0,00	270.000,00
423	9.525.333,00	700.000,00	0,00	0,00	10.225.333,00
424	2.344.000,00	0,00	0,00	0,00	2.344.000,00
425	5.996.800,00	0,00	0,00	7.239.973,00	13.236.773,00
426	2.583.000,00	70.000,00	0,00	0,00	2.653.000,00
482	0,00	250.000,00	0,00	0,00	250.000,00
511	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
512	695.520,00	200.000,00	0,00	959.294,64	1.854.814,64
515	60.000,00	0,00	10.000.000,00	0,00	10.060.000,00
Укупно:	**118.652.955,21**	**15.754.164,00**	**10.000.000,00**	**8.199.267,64**	**152.606.386,85**

“

У глави **„III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ“** , тачка **„1. ИЗЛОЖБА „ЈОВАН ЖИВАНОВИЋ – ОТАЦ РАЦИОНАЛНОГ ПЧЕЛАРСТВА У СРБА“,** мења се и гласи:

„1. ИЗЛОЖБА “ЈОВАН ЖИВАНОВИЋ–ОТАЦ РАЦИОНАЛНОГ ПЧЕЛАРСТВА У СРБА“

Укупна вредност програма: 170.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Изложба је посвећена Јовану Живановићу (1841–1916), чувеном српском филологу и пчелару, професору Карловачке гимназије и Карловачке богословије, академику, писцу и уреднику, оснивачу рационалног пчеларства у Срба и још једног у низу знаменитих Карловчана. У Завичајној збирци у Сремским Карловцима чува се његов индекс, неколико фотографија, књиге из лингвистике, чији је аутор, као и часопис Српски пчелар, који је покренуо и објављивао од 189 до 1911. године. Повод приређивања изложбе је 150 година од како је Живановић почео да се бави пчеларством и пчелама које су обележиле његов живот. Изложбу ће пратити богато илустрован каталог.

Аутор: др Гордана Петковић, музејска саветница

Циљ програма и очекивани резултати: Изложба о Јовану Живановићу, чувеном српском филологу и пчелару, којом ће бити свеобухватно представљен његов живот, први пут ће бити реализована у једној музејској установи. Он је својом делатношћу на пољу лингвистике, а посебно на пољу пчеларства оставио неизбрисив траг не само у Сремским Карловцима и Војводини, већ и на ширем простору. Циљ је да представимо његов живот и делатност широј јавности, тако што ћемо изложити пре свега материјал који чувамо у нашем фонду, а потом и материјал из породичне заоставштине, као и из других музеја и архива. Очекујемо да ће резултати истраживања допринети представљању овог нашег плодног научника како стручној, тако и широј јавности.
Циљне групе: стручна и шира јавност.
Партнерства и сарадње: Музеј пчеларства и винска кућа Живановић, Историјски архив града Новог Сада, Матица српска (Библиотека и Рукописно одељење), Музеј Војводине.“

Тачка **„ 2. ИЗЛОЖБА „САБОРНА ЦРКВА У НОВОМ САДУ-120 ГОДИНА ОД ВЕЛИКЕ ОБНОВЕ“,** мења се и гласи:

„2. ИЗЛОЖБА „САБОРНА ЦРКВА У НОВОМ САДУ-120 ГОДИНА ОД ВЕЛИКЕ ОБНОВЕ“

Укупна вредност програма: 100.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Повод за изложбу је 120 година од завршетка последње велике обнове Саборне цркве (1903–1905), која је саграђена у првој половини 18. века, а историјат овог храма и оно што се у њему чува – богослужбене књиге, иконе, богослужбене сасуди, антиминси, одежде, летописи, матичне књиге, фотографије – по први пут би били представљени јавности на овај начин. Изложба ће бити реализована у сарадњи са Епархијом бачком и Историјским архивом

града Новог Сада. Пратиће је богато илустровани каталог. Биће реализована у Збирци стране уметности током јесени 2025.

Аутор: др Гордана Петковић, музејска саветница, Мирослав Николић, управник Ризнице Епархије бачке и Петар Ђурђев, директор ИАГНС.

Циљ програма и очекивани резултати: Циљ је да јавности представимо историјат најзначајнијег новосадског православног храма, културно благо које се у њему чува, као и значајне личности из његове историје – епископе бачке (међу којима има и светитеља) и свештенство овог храма. Опсежно истраживање током припреме и само презентовање изложбе може, верујемо, осветлити историјат овог храма и из неких нових углова. Очекује се велика заинтересованост медија и јавности за ову тему.

Циљне групе: стручна и шира јавност.

Партнерства и сарадње: поред партнерства три установе у реализацији изложбе – Музеја града, Ризнице Епархије бачке и Историјског архива града, очекује се и сарадња са установама попут Архива Војводине, Музеја Војводине, Завода за заштиту споменика културе града и Матице српске (Галерија, Библиотека и Рукописно одељење).“

Тачка „**3. ИЗЛОЖБА „ЈАЊИКА БАЛАЖ-БИО И ОСТАО“,** мења се и гласи:

„3. ИЗЛОЖБА „ЈАЊИКА БАЛАЖ-БИО И ОСТАО“

Укупна вредност програма: **250.000,00**

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Јаника Балаж је обележио једно време и представљао симбол Новог Сада. Оно што је „Exit“ данас за Нови Сад и Петроварадинску тврђаву до пре само 40-так година био је Јаника са својим малим тамбурашким оркестром. Овом изложбом желимо да потсетимо на овог изузетног примаша и његових „Осам тамбураша“. На изложби ће бити представљени лични предмети Јанике Балажа које чува наш Музеј, предмети који су приватно власништво чланова његове породице и пријатеља, као и слике познатих војвођанских сликара којима је Јаника био инспирација.

Аутор(и): Душанка Марковић, музејска саветница

Циљ програма и очекивани резултати: Главни циљ јесте чување сећања на велике уметнике, знамените Новосађане и људе који су обележили једно време у Новом Саду.

Циљне групе: Све групе, од деце предшколског узраста до најстаријих суграђана.

Партнерства и сарадње: Радио-телевизија Војводине, Тамбурицафест“

Тачка **„4. ИЗЛОЖБА „УН МОМЕНТО“,** мења се и гласи:

„4. ИЗЛОЖБА „УН МОМЕНТО“

Укупна вредност програма: **290.000,00**

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: На изложби „Ун Моменто“ дипломираног сликара Сава Гвозденовића биће приказано тридесетак слика и цртежа у следећим техникама: уље, акрил, пастел, туш и угљен. Мотиви на сликама представљају човека и природу. Акценат сликаревог рада усмерен је на покрет, неки пресудан тренутак, а који је истовремено и спонтан израз стварности око нас.

Комбинацијом цртежа и боја аутор је желео да прикаже своје виђење оног инстиктивног у људима, прожето искуством, а истовремено омеђено друштвеним нормама.
Аутор: Саво Гвозденовић, дипломирани сликар, конзерватор

Циљ програма и очекивани резултати: Циљ је да представи ауторов виђење тренутка и погледа на свет.

Циљне групе: Домаћа и страна публика свих узраста.

Партнерства и сарадње: самостано, без партнерства"

Тачка **„5. ИЗЛОЖБА „СЦЕНЕ КОЈЕ ЖИВОТ ЗНАЧЕ"**, мења се и гласи:

„5. ИЗЛОЖБА „СЦЕНЕ КОЈЕ ЖИВОТ ЗНАЧЕ"

Укупна вредност програма: **500.000,00**

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Изложба *Сцене које живот значе* замишљена је да прикаже култне филмске сцене из домаће кинематографије, као и портрете самих глумаца.
Претходна изложба, *Сенке успомена*, приказивала је портрете глумачких великана, док ова изложба има за циљ да прошири и садржајно допуни приказ јаких глумачких карактера филмским сценама које су вредне пажње како за самог аутора, тако и за саму публику. Аутор изложбе Лазар Ђембер, као велики љубитељ домаћег филма, кроз свој уметнички и препознатљив израз, жели да прикаже култне филмске сцене. Такве сцене, које су уједно и животне, прате нас од детињства и имају велики утицај на наш живот, одрастање и сазревање. Вођен таквим осећајем и сопственом интуицијом, ова изложба била би и времеплов који буди сећања на нека лепша и безбрижнија времена која су утиснута у свима нама. Изведена комбинацијом цртежа и боје, сликарским талентом приказани таленти глуме и филма, изложба поручује да је све што она обједињује, приказује и симболизује управо *Сцене које живот значе.*
Аутор(и): **Лазар Ђембер, академски сликар конзерватор**

Циљ програма и очекивани резултати: Изложба има за циљ да прикаже јаке глумачке карактере и култне филмске сцене. Сцене, које су уједно и животне, које нас прате нас од детињства и имају велики утицај на наш живот, одрастање и сазревање.
Циљне групе: Домаћа и страна публика свих узраста.
Партнерства и сарадње: самостано, без партнерства"

Тачка **„6. ИЗЛОЖБА "ВИЗИЈА И НАСЛЕЂЕ"**, мења се и гласи:

„6. ИЗЛОЖБА "ВИЗИЈА И НАСЛЕЂЕ"

Укупна вредност програма: **250.000,00**

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Изложба репрезентативних радова новосадских аутора који су 1963. године иницирали оснивање Галерије савремених новосадских уметника, једне од најбољих колекција новосадске уметности друге половине двадесетог века, данас под називом Завичајна галерија Музеја града Новог Сада. Реч је о првој збирци у Новом Саду у којој се на музеолошким принципима проучавала делатност савремених новосадских уметника. Необичне су околности оснивања Завичајне галерије, у којима су учествовали музејски кустоси и реномирани новосадски уметници, уз велику подршку руководилаца града Новог Сада. Група смелих

визионара је заједничким напорима поставила темеље драгоцене музејске збирке која данас садржи више од 3.300 дела савремених новосадских ликовних и примењених уметника.
На изложби ће бити приказано преко 50 најзначајнијих слика и скулптура из фонда Завичајне галерије, двадесет најпознатијих новосадских уметника друге половине прошлог века, који су активно учествовали у оснивању овог музејског одељења – Стеван Максимовић, Душан Миловановић, Бошко Петровић, Јован Солдатовић, Александар Лакић, Никола Граовац, Радмила Граовац, Анкица Опрешник, Милан Керац, Миливој Николајевић и други). Уз пратећи текст, у каталогу ће бити публикована изабрана дела са детаљним каталошким подацима.

Аутор: др Јелена Бањац, музејски саветник, историчар уметности

Циљ програма и очекивани резултати: Циљ изложбе је да се публика упозна са историјатом и околностима оснивања Завичајне галерије Музеја града и погледа најзначајнија остварења новосадских уметника, активних учесника у процесу оснивања Галерије. У каталогу изложбе биће приказан историјат првих година рада Галерије и богатство фонда савремене уметности који Музеј града Новог Сада баштини дуже од пола века.
Очекивани резултати изложбе су упознавање шире и стручне јавности са богатим фондом савремене новосадске уметности Музеја града Новог Сада и личностима заслужним за његово формирање.

Циљне групе: Циљне групе су домаћа и страна публика свих узраста.

Партнерства и сарадње: На изложби се представљају дела из фонда Музеја града Новог Сада. Очекује се сарадња са медијским кућама приликом презентације изложбе.“

Тачке „9. „ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – ОТКУП МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА“ и „10. „ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ОФИЦИНЕ СТАРЕ ПЕТРОВАРАДИНСКЕ АПОТЕКЕ“, бришу се.

Досадашња тачка **„11. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ФИЈАКЕРА“**, која постаје тачка **„9. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ФИЈАКЕРА“** , мења се и гласи:

„9. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ФИЈАКЕРА“

Укупна вредност програма: 652.000,00 (Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: фијакер који је смештен у згради „Арсенала“ на Петроварадинској тврђави налази се у врло девастираном стању. На основу фотографија неопходно је да се израде недостајући делови и да се фијакер заштити од даљег пропадања.

Аутор(и): кустос збирке за етнологију

Циљ програма и очекивани резултати: ревитализација фијакера и излагање истог на музејској поставци

Циљне групе: стручна и заинтересована јавност

Партнерства и сарадње: стручни сарадници сертификовани за ревитализацију музејских предмета“.

Досадашња тачка **„12. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ“**, која постаје тачка **„10. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ“**, мења се и гласи:

„**10. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ**

Укупна вредност програма: 11.694.933,00 динара

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: планирани трошкови у оквиру редовне делатности неопходни су за редован и несметан рад запослених у Музеју града Новог Сада

Аутор(и): запослени у Музеју града Новог Сада

Циљ програма и очекивани резултати: редован рад запослених

Циљне групе: запослени у Музеју града Новог Сада

Партнерства и сарадње: самостално без партнерства“.

II. Ову одлуку доставити Скупштини Града Новог Сада, ради добијања сагласности.

Председник Управног одбора

/Ољa Медан/

ПРЕГЛЕД ДЕЛА ПРОГРАМА РАДА МУЗЕЈА ГРАДА НОВОГ САДА, НОВИ САД ЗА 2025. ГОДИНУ КОЈИ СЕ МЕЊА

II. ПЛАНИРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1.1. Планиране плате запослених

У складу са важећом систематизацијом из средстава буџета Града Новог Сада укупно се финансирају плате за 42 запослена.
Укупна средства за плате са припадајућим порезом и доприносима 58.766.499,63
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

1.2. Планиране остале накнаде запосленима

Средства за јубиларне награде, према кадровској евиденцији, планирана су за 4 запослена и то два запослена за 35 година, један запослени за 30 година и један запослени за 10 година проведених у радном односу.
Укупна средства за јубиларне награде 2.144.437,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Средства за превоз запослених на посао и са посла планирана су за 42 запослена, од којих 14 запослених прима маркицу за превоз, а 28 запослених прима готовину за превоз на посао и са посла.
Укупна средства за превоз запослених на посао и са посла (маркице) 918.420,32
Укупна средства за превоз запослених на посао и са посла (готовина) 1.321.607,49
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Средства за поклоне деци запослених до 15 година старости планирана су за 14 деце.
Укупна средства за поклоне деци запослених 152.572,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Средства за отпремнине планирана су за 4 запослена који у 2025. години стичу услов за одлазак у пензију.
Укупна средства за отпремнине приликом одласка у пензију 2.083.559,00
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Од осталих накнада запосленим планирана су и средства за помоћ у случају смрти запосленог или члана породице 400.000,00 и помоћ у медицинском лечењу запосленог или чланова уже породице и друге помоћи запосленом 1.000.000,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

1.3. Планирани стални трошкови

Средства за сталне трошкове планирана су за платни промет и банкарске услуге; енергетске услуге (трошкови електричне енергије и централно грејање), комуналне услуге (трошкови водовода и канализације, чистоћа, дератизација, димњичарина, услуге чишћења и трошкови обезбеђења пословног простора), услуге комуникација (трошкови телефона и телефакса, интернета, мобилних телефона и поштарина), трошкови осигурања (осигурање зграда и

остале дугорочне имовине, осигурање возила, осигурање запослених и остало осигурање-осигурање позајмљених музејских предмета за изложбе, осигурање гостујућих изложби и помоћ на путу за службена возила) и остали непоменути трошкови (накнада за одводњавање).
Укупна средства за сталне трошкове 34.105.750,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

1.4. Планиране накнаде за управни и надзорни одбор

Средства за накнаде за управни и надзорни одбор планирана су укупно за 8 именованих лица. Управни одбор броји председника и четири члана, од којих су два члана из реда запослених, а надзорни одбор броји председника и два члана, од којих је један члан из реда запослених. Чланове управног и надзорног одбора именује Скупштина Града Новог Сада.
Укупна средства за накнаде за рад члановима управног и надзорног одбора из реда запослених 179.600,00.
Укупна средства за накнаде за рад члановима управног и надзорног одбора ван радног односа у Музеју града Новог Сада 340.400,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКАТА И ОПРЕМЕ

Музеј града Новог Сада, у свом саставу, осим централне зграде на горњем платоу Петроварадинске тврђаве, има још четири депанданса: Збирку стране уметности у Дунавској 29, Нови Сад, Завичајну збирку (палата Илион) у Сремским Карловцима, Спомен збирку Јована Јовановића Змаја у Сремској Каменици и Једноставну касарну на Петроварадинској тврђави.
Сви објекти Музеја су дотрајали, захтевају санацију и перманентно одржавање и стога се сваке године планирају средства за текуће поправке и одржавање како би се објекти сачували од девастације. За текуће поправке и одржавање зграда и објеката, планирана су средства за електричарске радове, радове на водоводу и канализацији, молерске, столарске радове и остале услуге и материјали за текуће поправке и одржавање зграда и објеката.
Укупна средства за текуће поправке и одржавање зграда и објеката 22.098.246,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Такође, према законским прописима планирана су средства за редовно текуће одржавање, сервисирање и поправку опреме, од чега је планирано одржавање опреме за саобраћај, рачунарске опреме, опреме за комуникацију, за домаћинство, мултимедијалне опреме, комуникацијске мрежне опреме и опреме за безбедност.
Укупна средства за текуће поправке и одржавање опреме 3.224.800,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

Средства за опрему планирана су за набавку

Набавка лабораторијске опреме (вакум сто ниског притиска).
Укупна средства за лабораторијску опрему 695.520,00
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Набавка опреме за јавну безбедност (видео надзор)
Укупна средства за опрему за јавну безбедност 1.188.000,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета)

Набавка нематеријалне имовине (лиценце за рачунарске и антивирус програме и набавка музејских експоната).
Укупна средства за нематеријалну имовину 10.160.000,00.
(Извор финансирања 01-Општи приходи и примања буџета 160.000,00)
(Извор финансирања 13-Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година 10.000.000,00)

Идејни пројекат за: Санација и адаптација таванског простора, дела поткровља и кровне конструкције зграде Музеја на Петроварадинској зврјави.

Укупна средства за пројектно планирање 1.000.000,00

(Извор финансирања 13-Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година)

4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

4.1. Планирани приходи

1. Укупно планирани приходи из буџета – извор 01 износе:	146.683.544,44
2. Укупно планирани сопствени приходи – извор 04 износе:	15.754.164,00
3. Укупно планирани нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година – извор 13 износе:	11.000.000,00
4. Укупно планирани нераспоређени вишак прихода и примања Из ранијих година (сопствена средства) – извор 13 износе:	8.199.267,64
УКУПНО ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ (извор 01, 04) износе:	**181.636.976,08**

4.2. Планирани расходи

Економска класификација на трећем нивоу	Средства из буџета (извор 01)	Сопствени приходи (извор 04)	Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година (извор 13)	Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година – сопствена средства (извор 13)	УКУПНО
1	2	3	4	5	6
411	51.034.736,98	11.935.884,00	0,00	0,00	62.970.620,98
412	7.731.762,65	1.808.280,00	0,00	0,00	9.540.042,65
413	1.070.992,32	20.000,00	0,00	0,00	1.090.992,32
414	3.483.559,00	120.000,00	0,00	0,00	3.603.559,00
415	1.321.607,49	30.000,00	0,00	0,00	1.351.607,49
416	2.324.037,00	0,00	0,00	0,00	2.324.037,00
421	34.105.750,00	450.000,00	0,00	0,00	34.555.750,00
422	100.000,00	170.000,00	0,00	0,00	270.000,00
423	11.250.333,00	700.000,00	0,00	0,00	11.950.333,00
424	2.844.000,00	0,00	0,00	0,00	2.844.000,00
425	25.323.046,00	0,00	0,00	7.239.973,00	32.563.019,00
426	4.050.200,00	70.000,00	0,00	0,00	4.120.200,00
482	0,00	250.000,00	0,00	0,00	250.000,00
511	0,00		1.000.000,00		1.000.000,00

512	1.883.520,00	200.000,00	0,00	959.294,64	3.042.814,64
515	160.000,00	0,00	10.000.000,00	0,00	10.160.000,00
Укупно:	**146.683.544,44**	**15.754.164,00**	**11.000.000,00**	**8.199.267,64**	**181.636.976,08**

III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

1. ИЗЛОЖБА "ЈОВАН ЖИВАНОВИЋ–ОТАЦ РАЦИОНАЛНОГ ПЧЕЛАРСТВА У СРБА"

Укупна вредност програма: 460.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Изложба је посвећена Јовану Живановићу (1841–1916), чувеном српском филологу и пчелару, професору Карловачке гимназије и Карловачке богословије, академику, писцу и уреднику, оснивачу рационалног пчеларства у Срба и још једног у низу знаменитих Карловчана. У Завичајној збирци у Сремским Карловцима чува се његов индекс, неколико фотографија, књиге из лингвистике, чији је аутор, као и часопис Српски пчелар, који је покренуо и објављивао од 189 до 1911. године. Повод приређивања изложбе је 150 година од како је Живановић почео да се бави пчеларством и пчелама које су обележиле његов живот. Изложбу ће пратити богато илустрован каталог.

Аутор: др Гордана Петковић, музејска саветница

Циљ програма и очекивани резултати: Изложба о Јовану Живановићу, чувеном српском филологу и пчелару, којом ће бити свеобухватно представљен његов живот, први пут ће бити реализована у једној музејској установи. Он је својом делатношћу на пољу лингвистике, а посебно на пољу пчеларства оставио неизбрисив траг не само у Сремским Карловцима и Војводини, већ и на ширем простору. Циљ је да представимо његов живот и делатност широј јавности, тако што ћемо изложити пре свега материјал који чувамо у нашем фонду, а потом и материјал из породичне заоставштине, као и из других музеја и архива. Очекујемо да ће резултати истраживања допринети представљању овог нашег плодног научника како стручној, тако и широј јавности.

Циљне групе: стручна и шира јавност.

Партнерства и сарадње: Музеј пчеларства и винска кућа Живановић, Историјски архив града Новог Сада, Матица српска (Библиотека и Рукописно одељење), Музеј Војводине.

2. ИЗЛОЖБА „САБОРНА ЦРКВА У НОВОМ САДУ-120 ГОДИНА ОД ВЕЛИКЕ ОБНОВЕ“

Укупна вредност програма: 445.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Повод за изложбу је 120 година од завршетка последње велике обнове Саборне цркве (1903–1905), која је саграђена у првој половини 18. века, а историјат овог храма и оно што се у њему чува – богослужбене књиге, иконе, богослужбене сасуди, антиминси, одежде, летописи, матичне књиге, фотографије – по први пут би били представљени јавности на овај начин. Изложба ће бити реализована у сарадњи са Епархијом бачком и Историјским архивом града Новог Сада. Пратиће је богато илустровани каталог. Биће реализована у Збирци стране уметности током јесени 2025.
Аутор: др Гордана Петковић, музејска саветница, Мирослав Николић, управник Ризнице Епархије бачке и Петар Ђурђев, директор ИАГНС.
Циљ програма и очекивани резултати: Циљ је да јавности представимо историјат најзначајнијег новосадског православног храма, културно благо које се у њему чува, као и значајне личности из његове историје – епископе бачке (међу којима има и светитеља) и свештенство овог храма. Опсежно истраживање током припреме и само презентовање изложбе може, верујемо, осветлити историјат овог храма и из неких нових углова. Очекује се велика заинтересованост медија и јавности за ову тему.
Циљне групе: стручна и шира јавност.
Партнерства и сарадње: поред партнерства три установе у реализацији изложбе – Музеја града, Ризнице Епархије бачке и Историјског архива града, очекује се и сарадња са установама попут Архива Војводине, Музеја Војводине, Завода за заштиту споменика културе града и Матице српске (Галерија, Библиотека и Рукописно одељење),

3. ИЗЛОЖБА „ЈАЊИКА БАЛАЖ-БИО И ОСТАО“

Укупна вредност програма: 450.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Јаника Балаж је обележио једно време и представљао симбол Новог Сада. Оно што је „Exit“ данас за Нови Сад и Петроварадинску тврђаву до пре само 40-так година био је Јаника са својим малим тамбурашким оркестром. Овом изложбом желимо да

потсетимо на овог изузетног примаша и његових „Осам тамбураша“. На изложби ће бити представљени лични предмети Јанике Балажа које чува наш Музеј, предмети који су приватно власништво чланова његове породице и пријатеља, као и слике познатих војвођанских сликара којима је Јаника био инспирација.

Аутор(и): Душанка Марковић, музејска саветница

Циљ програма и очекивани резултати: Главни циљ јесте чување сећања на велике уметнике, знамените Новосађане и људе који су обележили једно време у Новом Саду.

Циљне групе: Све групе, од деце предшколског узраста до најстаријих суграђана.

Партнерства и сарадње: Радио-телевизија Војводине, Тамбурицафест

4. ИЗЛОЖБА „УН МОМЕНТО“

Укупна вредност програма: **470.000,00**

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: На изложби „Ун Моменто“ дипломираног сликара Сава Гвозденовића биће приказано тридесетак слика и цртежа у следећим техникама: уље, акрил, пастел, туш и угљен. Мотиви на сликама представљају човека и природу. Акценат сликаревог рада усмерен је на покрет, неки пресудан тренутак, а који је истовремено и спонтан израз стварности око нас. Комбинацијом цртежа и боја аутор је желео да прикаже своје виђење оног инстиктивног у људима, прожето искуством, а истовремено омеђено друштвеним нормама.
Аутор: Саво Гвозденовић, дипломирани сликар, конзерватор

Циљ програма и очекивани резултати: Циљ је да представи ауторов виђење тренутка и погледа на свет.

Циљне групе: Домаћа и страна публика свих узраста.

Партнерства и сарадње: самостано, без партнерства

5. ИЗЛОЖБА „СЦЕНЕ КОЈЕ ЖИВОТ ЗНАЧЕ“

Укупна вредност програма: **690.000,00**

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Изложба *Сцене које живот значе* замишљена је да прикаже култне филмске сцене из домаће кинематографије, као и портрете самих глумаца.

Претходна изложба, *Сенке успомена*, приказивала је портрете глумачких великана, док ова изложба има за циљ да прошири и садржајно допуни приказ јаких глумачких карактера филмским сценама које су вредне пажње како за самог аутора, тако и за саму публику. Аутор изложбе Лазар Ђембер, као велики љубитељ домаћег филма, кроз свој уметнички и препознатљив израз, жели да прикаже култне филмске сцене. Такве сцене, које су уједно и животне, прате нас од детињства и имају велики утицај на наш живот, одрастање и сазревање. Вођен таквим осећајем и сопственом интуицијом, ова изложба била би и времеплов који буди сећања на нека лепша и безбрижнија времена која су утиснута у свима нама. Изведена комбинацијом цртежа и боје, сликарским талентом приказани таленти глуме и филма, изложба поручује да је све што она обједињује, приказује и симболизује управо *Сцене које живот значе.*

Аутор(и): Лазар Ђембер, академски сликар конзерватор

Циљ програма и очекивани резултати: Изложба има за циљ да прикаже јаке глумачке карактере и култне филмске сцене. Сцене, које су уједно и животне, које нас прате нас од детињства и имају велики утицај на наш живот, одрастање и сазревање.
Циљне групе: Домаћа и страна публика свих узраста.
Партнерства и сарадње: самостано, без партнерства

6. ИЗЛОЖБА "ВИЗИЈА И НАСЛЕЂЕ"

Укупна вредност програма: **710.000,00**

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: Изложба репрезентативних радова новосадских аутора који су 1963. године иницирали оснивање Галерије савремених новосадских уметника, једне од најбољих колекција новосадске уметности друге половине двадесетог века, данас под називом Завичајна галерија Музеја града Новог Сада. Реч је о првој збирци у Новом Саду у којој се на музеолошким принципима проучавала делатност савремених новосадских уметника. Необичне су околности оснивања Завичајне галерије, у којима су учествовали музејски кустоси и реномирани новосадски уметници, уз велику подршку руководилаца града Новог Сада. Група смелих визионара је заједничким напорима поставила темеље драгоцене музејске збирке која данас садржи више од 3.300 дела савремених новосадских ликовних и примењених уметника.
На изложби ће бити приказано преко 50 најзначајнијих слика и скулптура из фонда Завичајне галерије, двадесет најпознатијих новосадских уметника друге половине прошлог века, који су активно учествовали у оснивању овог музејског одељења – Стеван Максимовић, Душан Миловановић, Бошко Петровић, Јован Солдатовић, Александар Лакић, Никола Граовац, Радмила Граовац, Анкица Опрешник, Милан Керац, Миливој Николајевић и други). Уз пратећи текст, у каталогу ће бити публикована изабрана дела са детаљним каталошким подацима.

Аутор: др Јелена Бањац, музејски саветник, историчар уметности

Циљ програма и очекивани резултати: Циљ изложбе је да се публика упозна са историјатом и околностима оснивања Завичајне галерије Музеја града и погледа најзначајнија остварења новосадских уметника, активних учесника у процесу оснивања Галерије. У каталогу изложбе биће приказан историјат првих година рада Галерије и богатство фонда савремене уметности који Музеј града Новог Сада баштини дуже од пола века.
Очекивани резултати изложбе су упознавање шире и стручне јавности са богатим фондом савремене новосадске уметности Музеја града Новог Сада и личностима заслужним за његово формирање.

Циљне групе: Циљне групе су домаћа и страна публика свих узраста.

Партнерства и сарадње: На изложби се представљају дела из фонда Музеја града Новог Сада. Очекује се сарадња са медијским кућама приликом презентације изложбе.

9. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – ОТКУП МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

Укупна вредност програма: 627.200,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: за 2025. годину планиран је откуп музејских предмета за музејске збирке археолошког, етнолошког, историјског, одељења културне историје и завичајне галерије.

Аутор(и): кустоси Музеја

Циљ програма и очекивани резултати: повећање броја музејских предмета

Циљне групе: стручна и заинтересована јавност

Партнерства и сарадње: самостално без партнерства

10. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ОФИЦИНЕ СТАРЕ ПЕТРОВАРАДИНСКЕ АПОТЕКЕ

Укупна вредност програма: 432.000,00

(Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: намештај из официне старе петроварадинске апотеке „Код златног орла“ налази се у врло девастираном стању. На основу фотографија неопходно је да се израде недостајући делови и да се намештај заштити од даљег пропадања.

Аутор(и): кустос збирке за фармацију

Циљ програма и очекивани резултати: ревитализација намештаја и излагање истог на музејској поставци

Циљне групе: стручна и заинтересована јавност

Партнерства и сарадње: стручни сарадници сертификовани за ревитализацију музејских предмета

11. ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА – РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ФИЈАКЕРА

Укупна вредност програма: 720.000,00 (Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: фијакер који је смештен у згради „Арсенала“ на Петроварадинској тврђави налази се у врло девастираном стању. На основу фотографија неопходно је да се израде недостајући делови и да се фијакер заштити од даљег пропадања.

Аутор(и): кустос збирке за етнологију

Циљ програма и очекивани резултати: ревитализација фијакера и излагање истог на музејској поставци

Циљне групе: стручна и заинтересована јавност

Партнерства и сарадње: стручни сарадници сертификовани за ревитализацију музејских предмета

12. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ

Укупна вредност програма: 12.594.933,00 (Извор финансирања: 01-Општи приходи и примања буџета)

Опис програма: планирани трошкови у оквиру редовне делатности неопходни су за редован и несметан рад запослених у Музеју града Новог Сада

Аутор(и): запослени у Музеју града Новог Сада

Циљ програма и очекивани резултати: редован рад запослених

Циљне групе: запослени у Музеју града Новог Сада

Партнерства и сарадње: самостално без партнерства