РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2025-400-II
Дана:12. децембра 2025. године
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА

На основу члана 84. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада, број: 6-3/2025-400-II од 12. децембра 2025. године, с молбом да се дневни ред XIII седнице Скупштине Града Новог Сада, заказане за 17. децембар 2025. године, допуни разматрањем Предлога решења о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину и да Скупштина донесе ово решење у предложеном тексту, како би се стекли услови за реализацију Програма рада.

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Марко Мићин

На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину, Градско веће Града Новог Сада на 85.седници одржаној 12. децембра 2025. године, доноси

З А К Љ У Ч А К

I. Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину, који је Управни одбор Културног центра Новог Сада, Нови Сад донео на седници одржаној 9. децембра 2025. године.

II. На основу члана 84. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председници Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.

III. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Маја Черемицић Шаиновић, чланица Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Александар Белић, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2025-400-II
Дана:12. децембра 2025. године
НОВИ САД

ГРАДОНАЧЕЛНИК
Жарко Мићин

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број: XVI-012-01/2024-907
11. децембар 2025. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на Програма рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.

ВД НАЧЕЛНИКА
Иван Јапић Искрин

ПРЕДЛОГ

На основу члана 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 16/22 и 34/25) и члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) Скупштина Града Новог Сада на седници одржаној 2025. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е
О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА, НОВИ САД ЗА 2026. ГОДИНУ

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину, који је Управни одбор Културног центра Новог Сада, Нови Сад донео на седници одржаној 9. децембра 2025. године.

2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦА

Дина Вучинић

Р Е Ф Е Р А Т

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину, садржан је у члану 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“ бр. 16/22 и 34/25) којим је прописано да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа и члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) којим је прописано да Скупштина Града, између осталог, даје сагласност на програме рада установа културе.

Културни центар Новог Сада, Нови Сад, установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, доставио је Градској управи за културу:

- Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину и
- Одлуку Управног одбора Установе са седнице одржане 9. децембра 2025. године.

Програмом рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину, планира се реализација следећих програмских активности:

1. АКТИВНОСТИ МУЗИЧКЕ РЕДАКЦИЈЕ РЕДОВНИ КОНЦЕРТНИ ПРОГРАМ
   ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 474.000,00 ДИНАРА

2. НОВОСАДСКИ ЏЕЗ ФЕСТИВАЛ
   ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.150.530,00 ДИНАРА

3. ГРАДСКА КОНЦЕРТНА ДВОРАНА
   Фестивал камерне музике – БЛИСКО!
   ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 14.754.800,00 ДИНАРА

4. САРАДЊА УСТАНОВА КУЛТУРЕ ДОРТМУНД–НОВИ САД ЛЕТЊА ЏЕЗ АКАДЕМИЈА
   ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 930.000,00 ДИНАРА

5. АКТИВНОСТИ ГОВОРНЕ РЕДАКЦИЈЕ
   КЦНС-КЊИГОМАТ
   ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 1.770.000,00 ДИНАРА

6. ДВАДЕСЕТИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПРОЗЕ *PROSEFEST* 2026.
   ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.300.000,00 ДИНАРА

7. ДЕВЕТНАЕСТИ АНТИЋЕВИ ДАНИ
   ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.767.000,00 ДИНАРА

8. АКТИВНОСТИ ЛИКОВНОГ САЛОНА И КЛУБА „ТРИБИНЕ МЛАДИХ“
   КОНЦЕПЦИЈА ЛИКОВНОГ ПРОГРАМА РЕДАКЦИЈЕ КЦНС
   ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.564.890,00 ДИНАРА

9. АКТИВНОСТИ МАЛОГ ЛИКОВОГ САЛОНА
   РЕДОВНИ ПРОГРАМИ

ПОСЕБНИ ПРОГРАМИ - XI АРТ ЛИНКС
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 4.113.700,00 ДИНАРА

10. АКТИВНОСТИ ФИЛМСКЕ РЕДАКЦИЈЕ
А. ФИЛМСКО-ПРИКАЗИВАЧКА ДЕЛАТНОСТ
ФИЛМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ
ART CINEMA ПРОГРАМ
ПРОМОЦИЈА И ЕКСПЛОАТАЦИЈА НОВИХ ФИЛМОВА
МЕЂУНАРОДНА ФИЛМСКА САРАДЊА
ЛЕТЊИ АРТ-КИНЕМАТОГРАФ
Б. ФИЛМСКА ТРИБИНА (*разговори о виђеним филмовима, тематски скупови и сл.)*
В. ВЕЛИКЕ ФИЛМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ: Фестивал европског и независног филма ЕУРО-ИН ФИЛМ 2026.
Г. ФИЛМСКА ПРОДУКЦИЈА
Д. ФИЛМСКА ДИСТРИБУЦИЈА
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.864.126,00 ДИНАРА

11. ЕУРО ИН ФИЛМ
30. Фестивал европског и независног филма
30th Festival of the European and Independent film
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 1.521.334,00 ДИНАРА

12.НОВИ САД ФИЛМ ФЕСТИВАЛ
ТАКМИЧАРКСЕ СЕЛЕКЦИЈЕ
РЕВИЈАЛНЕ СЕЛЕКЦИЈЕ
INDUSTRY
ПРАТЕЋИ ПРОГРАМИ ФЕСТИВАЛА
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 16.500.000,00 ДИНАРА

13.АКТИВНОСТИ РЕДАКЦИЈЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ
ПРОЈЕКТИ РЕДАКЦИЈЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 4.911.640,00 ДИНАРА

14.ЧАСОПИС ЗА КЊИЖЕВНОСТ И ТЕОРИЈУ *ПОЉА*
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.177.510,00 ДИНАРА

15. АКТИВНОСТИ СЦЕНСКЕ РЕДАКЦИЈЕ
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 356.027,00 ДИНАРА

16.ПЕДЕСЕТ ТРЕЋИ ИНФАНТ ФЕСТИВАЛ
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 12.427.000,00 ДИНАРА

17.ПЛАН АМЕРИЧКОГ КУТКА НОВИ САД
-културно-уметнички програми
-развој пословних и софт вештина
-усавршавање енглеског језика
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.816.794,00 ДИНАРА

18. АРТ МАРАТОН
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.106.000,00 ДИНАРА

19. ДЕЧЈИ КУТАК
САРАДЊА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА, ДЕЧЈЕГ СЕЛА, ЦЕНТРА ЗА СОЦИЈАЛНИ РАД И ХРАНИТЕЉСКИХ ПОРОДИЦА
ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ И ЕКОЛОГИЈА ЗА ДЕЦУ
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 944.000,00 ДИНАРА

20. КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА ОМЛАДИНИ НОВОГ САДА
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 8.820.000,00 ДИНАРА

21. САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ И ПОЈЕДИНЦИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 11.130.000,00 ДИНАРА

22. ЗНАМЕНИТИ ДАТУМИ ГРАДА НОВОГ САДА
- Поводом Дана града Новог Сада одржаће се Свечана академија 1. фебруара 2026. год.
- Током јануара се обележава сећање на жртве Новосадске рације
- Петроварадински карневал 2026.
- Поводом Славе града Новог Сада - свечана академија 16. новембра 2026.
- У оквиру традиционалног пројекта „Јубилеји" у 2026. години планирано је да се реализују документарно-историјске изложбе о животу, раду и доприносу знаменитих Новосађана чији ће јубилеји поводом рођења или смрти бити обележени у 2026. години.
- Обележавање 200 година од оснивања Матице српске
- Колонизација Војводине 1945–1995-Циљ пројекта је да објасни важан историјски догађај у историји миграција на тлу Војводине.
- Представљање Културног центра Новог Сада у региону с одабраним програмима-У 2026. планирано је да се КЦНС представи Републици Српској, сарадња са Српским културним друштвом „Просвјета" из Загреба и Српским културним центром у Пули.
- Новосадски сувенири, радионице обликовања глине, гипса и дрвета са новосадским мотивима и догађајима из историје града у сарадњи са Савезом глувих и наглувих Војводине.
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.840.00,00 ДИНАРА

23. УНИК ПРОГРАМ (Уметност, наслеђе и култура)
Дружење деце са уметницима у сарадњи са ПУ „Радосно детињство".
ДЕЦА ОД ХЛЕБА, уметничка колонија, радионице, изложбе...
ШКОЛА КАЛИГРАФИЈЕ И ФЕСТИВАЛ КАЛИГРАФИЈЕ МЕДИТЕРАНА
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 1.539.622,00 ДИНАРА

24. РЕДАКЦИЈЕ КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ
-ЗАЈЕДНИЧКИ ПРОГРАМИ НА НИВОУ МРЕЖЕ КУЛТУРНИХ СТАНИЦА
-ИЗДВОЈЕНИ ПОЈЕДИНАЧНИ ПРОГРАМИ КУЛТУРНИХ СТАНИЦА: КС СВИЛАРА, КС ЕЂШЕГ, КС БАРКА, КС БУКОВАЦ, КС СТЕПАНОВИЋЕВО, КС МЛИН, КС ОПЕНС, КС КОВИЉ, КС КАРАВАН, КС ПЕТЕФИ ШАНДОР, КС РУМЕНКА, КС БЕГЕЧ
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 33.459.000,00 ДИНАРА

25. РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМСКИХ И ПРОЈЕКТНИХ АКТИВНОСТИ КАО НАСЛЕЂА ПРОЈЕКТА - "НОВИ САД-ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ"

- Програмски лук *Дочек* (31. децембар 2026. и 13. јануар 2026.)
- Програмски лук Будућност Европе (25. мај до 15. јуна 2026.)
- Програмски лук *Калеидоскоп културе* (1. септембар до 7. октобар 2026.)

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 121.000.000,00 ДИНАРА

26. АКТИВНОСТИ РЕДОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ
ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 18.712.524,00 ДИНАРА

ПЛАНИРАНЕ НАКНАДЕ ЗА УПРАВНИ И НАДЗОРНИ ОДБОР

Накнаде председнику и члановима управног и надзорног одбора планиране су у висини од 330.000,00 динара (кто-4235) и 150.000,00 динара (кто-4161).

ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКАТА И ОПРЕМЕ

1. Текуће поправке и одржавање зграда и објеката обухвата трошкове кречења, простора, биоскопске сале, молерско зидарски радови, поправка фасаде као и трошкове сервисирања и одржавања лифта, радови на комуникациским инсталацијама, радови на водоводу и канализацији, столарски, зидарски радови и остале услуге и материјали за текуће поправке и одржавање зграда 2.915.105,00 динара (кто 4251).

2. Текуће поправке и одржавање опреме обухвата следеће трошкове: текуће поправке и одржавање опреме за саобраћај, уградне опреме – централизовани клима система, рачунарске опреме, електронска и фотографска опрема (фото копир апарати) опрема за културу (филмска и сценска опрема) опрема за јавну безбедност ппа, видео надзор, поправка намештаја, централно грејање, 6.600.000,00 динара (кто 4252).

ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

1. Набавка административне опреме, набавка централизованог система за хлађење, рачунарске опреме, опрема за домаћинство вредност (конто 5122) - 3.000.000,00 динара
2. Нематеријална имовина за програмске јединице Културног центра Новог Сада

У оквиру своје редовне делатности, Културни центар се бави откупом ауторских права из области издавачке делатности и набавком књига.

У складу са законом, КЦНС је опремљен легалним рачунарским програмима за све запослене, а многи од њих изискују годишње обнављање лиценце (Adobe CC, софтвер за фискалне касе).

Процењена вредност пројекта (кто 5151) - 700.000,00 у динарима

У наведеном програму планирани су укупни приходи Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину, у износу од **418.223.226,85 динара**, од чега је из буџета Града Новог Сада планирано **407.274.259,08 динара**, који ће се користити за покриће следећих расхода:

Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	51.750.139,89
Социјални доприноси на терет послодавца	7.840.146,99
Накнаде у натури	665.063,00
Социјална давања запосленима	1.924.223,00
Накнаде трошкова за запослене	1.119.868,20
Награде запосленима и остали посебни расходи	2.640.000,00
Стални трошкови	48.829.049,00

Трошкови путовања	827.442,00
Услуге по уговору	115.155.472,00
Специјализоване услуге	157.262.750,00
Текуће поправке и одржавање	9.515.105,00
Материјал	4.335.000,00
Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате	1.060.000,00
Новчане казне и пенали по решењу судова	660.000,00
Машине и опрема	3.000.000,00
Нематеријална имовина	700.000,00

Укупни расходи Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину су планирани у истом износу као приходи.

Имајући у виду наведено, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину, у предложеном тексту.

В.Д. НАЧЕЛНИКА

Александар Белић

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА
Културни центар Новог Сада
Србија, 21000 Нови Сад
Католичка порта 5,
Тел: 021 528 972 централа
Факс: 021 525 168
ПИБ: 101655568
Матични бр: 8182778
Рачун бр: 840-514664-65
info@kcns.org.rs
www.kcns.org.rs

Број:1011-1/2025
Датум: 09.12.2025. године

На основу члана 18. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада", бр. 16/22 и 34/25) и члана 27. Статута Културног центра Новог Сада, број: 424 од 12.05.2022. године, Управни одбор Културног центра Новог Сада, Нови Сад, на предлог директора, на седници одржаној дана, 09.12.2025. године, доноси

О Д Л У К У

Доноси се Програм рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину, као у предложеном тексту, који чини прилог овој Одлуци.

Ову Одлуку са Програмом рада Културног центра Новог Сада, Нови Сад за 2026. годину доставити Скупштини Града Новог Сада, ради добијања сагласности.

Председник Управног одбора
Културног центра Новог Сада

Немања Герић

КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
НОВОГ
САДА

ПРОГРАМ РАДА
КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА
ЗА 2026. ГОДИНУ

„КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА"
Број ...1011...
...9.12.....2025..год.
НОВИ САД

САДРЖАЈ

I. О УСТАНОВИ

1. Основни подаци о установи
2. Кратак опис установе
3. Историјат установе
4. Организациона структура
5. Циљ програма рада

II. ПЛАНИРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1.1. Планиране плате запослених

1.2. Планиране остале накнаде запосленима

1.3. Планирани стални трошкови

1.4. Планиране накнаде за управни и надзорни одбор

2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКАТА И ОПРЕМЕ

3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ – табеларно на трећем нивоу, по свим изворима

4.2. ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ - табеларно на трећем нивоу, по свим изворима

III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

I. О УСТАНОВИ

1. Основни подаци о установи

Назив установе	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА,НОВИ САД
Адреса седишта установе	КАТОЛИЧКА ПОРТА 5 НОВИ САД
Адреса програмских и других простора (у случају да није иста као адреса седишта установа)	Кеј жртава рације 2; Бул. Михајла Пупина бр. 9; Булевар цара Лазара 67; Антона Чехова бр. 4; Ченејска бр. 54; Ђорђа Рајковића 6 Б, Нови Сад; Карађорђева бр.76 Буковац; Степе Степановића111, Степановићево
Година оснивања	1985.
Матични број	08162778
Порески идентификациони број - ПИБ	101655568
Основна делатност установе	Рад уметничких установа
Контакт телефон	021/528 972
Електронска пошта - имејл адреса	info@kcns.org.rs
Адреса интернет стране установе	www.kcns.org.rs
Број стално запослених	34
Име и презиме одговорног лица	БОЈАН ПАНАОТОВИЋ
Број текућег рачуна	840-514664-85 840-514668-73
Лого	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА

2. КРАТАК ОПИС УСТАНОВЕ

Културни центар Новог Сада, Нови Сад, Католичка порта 5, ш. дел. – 9004, м. бр. – 08162778, ПИБ 101655568

Установа планира обављање следећих активности у 2025. години:

А) Текуће активности:

90.04 – Рад уметничких установа
90.03 – Уметничко стваралаштво
90.02 – Друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности
90.01 – Извођачка уметност
91.01 – Делатност библиотека и архива
77.39 – Изнајмљивање и лизинг осталих машина и опреме и материјалних добара
73.11 – Делатност рекламних агенција
59.13 – Дистрибуција кинематографских дела, аудио-визуелних дела и телевизијског програма
59.14 – Делатност приказивања кинематографских дела
59.20 – Снимање и издавање звучних записа
58.11 – Издавање књига
58.14 – Издавање часописа и породичних издања
56.10 – Делатност ресторана и покретних угоститељских објеката
56.29 – Остале услуге припремања и послуживања хране
56.30 – Услуге припремања и послуживања пића
47.99 – Остала трговина на мало, изван продавница, тезги и пијаца
47.78 – Остала трговина на мало новим производима и специјализованим продавницама

3. ИСТОРИЈАТ УСТАНОВЕ

Делатност Културног центра Новог Сада се шири, трагајући за новим моделима презентације културне делатности, водећи рачуна, пре свега, о квалитету. Разноврсним програмима – књижевна трибина, друштвена трибина, сценски, музички, ликовни, филмски програм, издавачка делатност, фестивали, мултимедијални и интердисциплинарни пројекти – познат је по својој отворености и пријемчивости новим тенденцијама у култури. Стога је засигурно једна од водећих културних институција са слухом, креативним потенцијалом, истрајна у намери да анимира све генерације уметника, посебно млађе ствараоце, да стваралачке енергије удружи и реализује низ нових културних пројеката, акција, манифестација и фестивала. Програмска делатност Културног центра Новог Сада се реализује у просторима Културног центра: клуб „Трибина младих" (књижевни програм и друге трибине, музички програм, јавна презентација радионица...), Великој сали Културног центра (филмски, сценски и музички програм), Ликовном салону Културног центра (изложбе ликовних уметника млађе генерације), Малом ликовном салону (изложбе ликовних уметника и ликовних уметника примењених уметности, продајна галерија). У зависности од садржаја и услова које је неопходно обезбедити за реализацију појединих програма и пројеката, Културни центар Новог Сада реализује програме и у просторима других организација и институција културе – позоришне

дворане, галерије, као и у отвореним просторима – градски тргови, дворишта, Петроварадинска тврђава ...

Културни центар Новог Сада одувек, а посебно у последњих неколико година, остварује динамичне међународне контакте у области културе, са институцијама и уметницима, реализујући низ занимљивих програма, акција и пројеката. Културни центар Новог Сада је институција са традицијом од преко пола века.

Културни центар Новог Сада баштини традицију неколико институција које су у Новом Саду деловале претходних деценија. Наиме, пре седамдесет година, у четвртак 21. октобра 1954. године, одржан је први програм Омладинске катедре при Народном универзитету. Било је то „Вече младе војвођанске поезије" и у програму су учествовали: Мирослав Антић, Флорика Штефан, Михал Бабинка, Бранислав Купусинац, Петар Поповић и Миодраг Тодоровић. Уводно предавање „Поезија и политика" је одржао Лазар Чурчић. Програм је водио Милета Павлов, уредник Катедре. Програм је одржан у Омладинском дому, у улици Јована Суботића бр. 3 (садашње Новосадско позориште). Прво уредништво је радило у саставу: Илија Врсајков, Бошко Петровић, Дејан Познановић, Јован Солдатовић, Лазар Чурчић, Петар Поповић и Милета Павлов, уредник. Трибина је ускоро, незванично, добила назив „Трибина младих", што је и званично постала 1. септембра 1956. године. Нема ниједног значајног имена из света уметности са простора тадашње Југославије који није учествовао у програмима „Трибине младих" већ у првих неколико година њеног рада (Оскар Давичо, Васко Попа, Душан Матић, Бошко Петровић, Станислав Винавер, Милан Коњовић, Мирослав Чангаловић, Јован Христић, Бранко Миљковић, Милорад Мацура, Живојин Ћулум, Борислав Михајловић Михиз, Петар Џаџић, Радомир Константиновић, Ото Бихаљи Мерин, Катарина Амброзић, Бора Ћосић, Бора Радовић, Љуба Тадић, Љубица Раваси, Марио Маскарели, Зоран Мишић, Александар Тишма... да набројимо само неке). Од 1. јануара 1978. године ова институција постаје Културни центар младих „Соња Маринковић" (настала интеграцијом „Трибине младих" и Културног центра омладине „Соња Маринковић"), а касније, 1984. године, оснива се Културни центар Новог Сада такође интеграцијом КЦМ „Соња Маринковић" и дела (ликовног) Радничког универзитета „Радивој Ћирпанов", а издвојен је АКУД „Соња Маринковић" у засебну целину. Од тада ова институција, чији је оснивач Скупштина града, делује под овим именом. Набрајање имена оних који су радили и раде у овим институцијама одузело би превише простора.

Прикупљена је грађа за објављивање монографије о програмима ових институција и она већ сада (без илустрација, фотографија, докумената) заузима простор од преко 700 куцаних страница. Културни центар ће на достојан начин обележити ову значајну годишњицу из културне историје Новог Сада.

Културни центар Новог Сада има следеће редакције: **Редакција ликовног програма** (*Ликовни салон Културног центра Новог Сада, Мали ликовни салон, клуб „Трибина младих"* и *Арт линк*), УНИК (уметност, наслеђе и култура), **Редакција говорног програма** (*Редовни програми, Међународни фестивал прозе – ПРОЗЕФЕСТ*), **Антићеви дани**, **Редакција музичког програма** (*Редовни програми, Новосадски џез фестивал, Сарадња Нови Сад – Дортмунд – Летња џез академија*), **Градска концертна дворана**, **Редакција сценског програма** (*Редовни програми – промоције, представе и радионице; Интернационални фестивал алтернативног и новог театра – ИНФАНТ*), **Редакција**

филмског програма (*Редовни програми, Фестивал европског и независног филма ЕУРО ИН ФИЛМ, Фестивал европског филма, Међународни фестивал „Ухвати ритам"*, Фестивали *„Филмски фронт"* и *„Слободна зона"*, Међународна филмска размена и сарадња...), **Нови Сад Филм Фестивал, Часопис за књижевност и теорију „Поља"** (6 бројева годишње) и **Издавачка делатност** (*Џепни анаграм* – поезија, проза, есеј; *Преведени есеј* и *поезија, Капитална издања...*), **Амерички кутак** (*Редовни програми, Свет дигиталне уметности...*), **Арт маратон** (*Радионица мозаика, оркестар Камерата Нови Сад)*, **Културни центар Новог Сада омладини Новог Сада** *(трибине и предавања)*, **Дечји кутак** *(музичке и ликовне радионице, сарадња са Центром за социјални рад)*, **Сарадња са институцијама културе и појединцима у земљи и иностранству** *(трибине и предавања, Конференција о регионалној стабилности...)*, **Знаменити датуми града Новог Сада** *(„Ледена тишина"* – обележавање годишњице *Новосадске рације, Обележавање Дана града, Прослава новогодишњих празника...)*, **Дигитализација културне баштине, Културне станице** (КС „Свилара", КС „Ађшег", КС „Барка", КС „Буковац", КС „Степановићево"...).

4. ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА

Организациону структуру послова Културног центра Новог Сада чине послови који се организују и извршавају у оквиру појединих облика стваралаштва (говорни програм, музички програм, сценски програм, ликовни програм, филмски програм, издавање публикација, презентација мултимедијалних и мултијезичких пројеката и културних станица) – **редакције** и као заједнички и пратећи (опште-административни, правни, финансијски, помоћно-технички послови) – **заједнички послови.**

5. ЦИЉ ПРОГРАМА РАДА

МИСИЈА И ЦИЉЕВИ ЗА БУДУЋНОСТ

Мисија једне од водећих културних институција у Новом Саду јесте истрајност у намери да анимира све генерације уметника, посебно млађе ствараоце, да удружи стваралачке енергије и реализује низ нових културних пројеката, акција, манифестација и фестивала. Поред тога, такође једна од важних мисија јесте и подршка и афирмација уметника и уметничких стваралаца у Новом Саду, Војводини, Србији и региону, ослушкивање свих оних који конзумирају културу, као и константно развијање и привлачење нове публике.

РАЗВИЈАЊЕ ПОЗИТИВНОГ ИМИЏА И ОТВОРЕНОСТИ УСТАНОВЕ

Узимајући у обзир чињеницу из блиске прошлости везане за рад и односе са културним и друштвеним окружењем Културног центра, сматрамо да је од велике важности и посебног значаја у наредном периоду развијати позитиван имиџ ове установе и то не само у погледу ПР-а, већ кроз концепт суштинске отворености, комуникативности и спремности на сарадњу и кооперативност са свим релевантним чиниоцима који су важни за рад

Културног центра или му гравитирају, а то су грађани Новог Сада, Србије и, шире од тога, уметници и културно-уметничка удружења, амбасаде и њихови функционери задужени за културу, градске структуре, покрајинске и републичке власти, невладине организације, културне институције и медији. Програмски садржаји Културног центра доступни су особама са инвалидитетом.

НЕГОВАЊЕ КУЛТУРЕ СЕЋАЊА

Један од камена темељаца и базичних програмских тачака рада Културног центра Новог Сада треба да буде неговање културе сећања као једне од кључних вредносних обележја сваког озбиљног народа и сваке озбиљне државе у Европи и свету. Култура сећања као вредност не односи се само на већински народ у Србији, већ и на све грађане који живе у Србији, Војводини и Новом Саду и подједнако је важно за све житеље наше заједнице да се кроз конкретне културне и уметничке програме подсете на догађаје наше прошлости. Активно учествовање Културног центра у обележавању Новосадске рације добар је пример с чијом праксом треба наставити и убудуће, а који све грађане Новог Сада подсећа шта нам се више никад не сме поновити.

НЕГОВАЊЕ НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

Време глобализације које меље, униформише и прождире многе особености читавих континената, раса, држава, нација па и култура, нагони сваку озбиљну државу и њене институције да уложе огроман напор како би покушали да сачувају сопствене културне специфичности, особености као и културну баштину наслеђену од предака. Само очуване и препознатљиве националне културе могу творити мултикултуралност и интеркултуралност. КЦНС афирмише културне садржаје и културне понуде из српске културне традиције и баштине као и дела из садашњег времена која афирмишу српску националну културу.

ИЗРАЖЕНИ СЕНЗИБИЛИТЕТ ЗА КУЛТУРНУ ПОНУДУ И КУЛТУРНЕ ПОТРЕБЕ НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА

Сувишно је напомињати да је Нови Сад град суживота различитих нација и град који су одувек бојили мулти националност, мулти конфесионалност и прожимање сваковрсних различитости које увек треба да дају нови квалитет на свим друштвеним пољима па тако и у култури. Имајући све ово у виду, КЦНС широм отвара врата и активно подржава представнике свих мањинских установа, културно-уметничких друштава и појединаца који исказују жељу и вољу да достигнућа сопствене културе представе грађанима Новог Сада и читавој јавности. Актуелна пракса Културног центра управо обухвата поменуте принципе и у том смеру треба наставити и у наредном периоду.

ОД НАЦИОНАЛНОГ КА КОСМОПОЛИТСКОМ

Програмски садржаји и конкретна културно-уметничка понуда у КЦНС обухвата најширу лепезу која се креће од националног и традиционалног па до универзалног, савременог и космополитског. Квалитет програма о којем најпре треба да одлучују компетентни уредници и запослени културни делатници у самој установи никад не сме да потисне друге, изван културне утицаје. Уметност и култура су те гране друштвене делатности које треба да сведоче и представе грађанима да национално и традиционално схваћено на прави начин никада не сме и не може бити у сукобу са универзалним и космополитским.

АКТИВНА ПОДРШКА И ШИРОМ ОТВОРЕНА ВРАТА РЕЛИГИЈСКИМ ПРЕДСТАВНИЦИМА У ЦИЉУ РАЗВИЈАЊА ВЕРСКЕ ТОЛЕРАНЦИЈЕ И МУЛТИКОНФЕСИОНАЛНОГ ДРУШТВА

Културни Центар Новог Сада, поштујући чињеницу да живимо у секуларном друштву где је црква одвојена од државе, у сваком тренутку држи отворена врата за представнике свих релевантних религијских заједница које делују на географском и духовном простору Републике Србије. Све релевантне верске заједнице које се обрате Културном центру са жељом да креирају одређене програме уважене су у складу са могућностима и капацитетима Културног центра.

АКТИВНА САРАДЊА СА ПРЕДСТАВНИЦИМА АМБАСАДА У СРБИЈИ

Актуелна, позитивна пракса Културног центра је таква да подразумева живу и континуирану сарадњу са многим амбасадама, амбасадорима и њиховим представницима за културу. На овај начин остварује се изузетно значајна и квалитетна сарадња која производи добре дипломатске и културне ефекте за Нови Сад и Србију, с једне, и драматично обогаћују културну понуду за наше грађане с друге стране. Праксу активне и конкретне сарадње са страним амбасадама у Србији, а посебно њиховим службама задуженим за културу, треба наставити и у наредном периоду.

ПОДРШКА ПРОГРАМИМА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА КОЈИ СУ ВЕЋ ПОСТАЛИ ДЕО ТРАДИЦИЈЕ КАКО КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА, ТАКО И ГРАДА НОВОГ САДА

Широј јавности познато је да поједини програми и фестивали попут ИНФАНТ-а, Новосадског џез фестивала, Антићевих дана, итд, представљају део традиције не само Културног центра, већ и Града Новог Сада, а могло би се рећи и Покрајине и читаве Србије. Сходно томе, КЦНС одржава све програме и фестивале који су издржали пробу времена и дали значајан допринос домаћој и међународној култури.

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР КАО МЕСТО ЈАВНЕ ДЕБАТЕ И РАЗМЕНЕ МИШЉЕЊА

Културни центар Новог Сада у наредном периоду треба да буде један од центара у којима ће се покретати јавне дебате о темама којима је бременито наше друштво. Овај дијалог мора подразумевати дух толеранције, размену мишљења, аргументацију и изношење конкретних предлога доносиоцима одлука и то без дневнополитичких елемената и страначког маркетинга, а уз заступљеност различитих ставова и погледа. У КЦНС се одржавају трибине о актуелним друштвеним и културолошким темама на месечном нивоу.

АКТИВНО ЗАЛАГАЊЕ ЗА ПОВРАТАК МЛАДИХ КУЛТУРИ

Културни центар кроз конкретне програмске садржаје и обраћања јавности путем медија спроводи активно залагање за повратак младих људи вредностима аутентичне културе и уметности.

ЈАВНО ЗАЛАГАЊЕ ЗА ИСТИНСКУ КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ, А ПРОТИВ КИЧА И ДЕСТРУКЦИЈЕ

Период који је пред нама треба да обухвати јавно залагање и едукативне програме који ће бити усмерени на развијање свести младих људи о погубности антикултурних и кич садржаја који прете да потисну здраву и аутентичну културу, као и што богатију и разноврснију понуду која ће привлачити позорност младих.

II. ПЛАНИРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1.1. Планиране плате запослених

	Екон. Клас.	ПФП	Синтетика	Опис	Општи приходи и примања буџета (01)	Сопствени приходи буџетских корисника (04)	УКУПНА СРЕДСТВА ЗА ПЛАТЕ
	411			**Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)**	**51.750.139,89**	**2.500.000,00**	**54.250.139,89**
	412			**Социјални доприноси на терет послодавца**	**7.840.146,99**	**378.750,00**	**8.218.896,99**

1. 2. Планиране остале накнаде запосленима (солидарне, јубиларне, превоз...)

1. Отпремнине за одлазак у пензију: планиран је износ у висини од 1.124.223,00 дин. и помоћ у случају смрти ужег члана породице запосленог планиран је износ у висини од 300.000,00 динара – (кто 4143), 300.000,00 помоћ за рођење детета и 200.000,00 динара медицинска помоћ запосленима (кто 4144)

2. Право на јубиларну награду за:
40 година укупног стажа остварује (један запослени),
30 година укупног стажа остварује (један запослени),
20 година укупног стажа остварује (троје запослених),
10 година укупног стажа остварује (двоје запослених).

Планирани износ 2.490.000,00 динара (кто 4161)

3. Превоз радника (маркице 10 радника) 303.138,00 (кто 4131)

(готовина 24 радника) 1.119.868,20 (кто 4151)

4. Новогодишњи пакетићи за двадесет петоро деце у висини од 14.077,00 динара што укупно чини 351.925,00 дин – (кто. 4131)

5. Пошто Културни центар није у могућности да запосли особу са инвалидитетом, сума коју је потребно издвојити на име финансирања зарада особе са инвалидитетом, која се мора уплатити у буџет РС, на годишњем нивоу је: 960.000,00 дин (кто 4823)

6. Културни центар средства за програмске трошкове из сопствених средстава планирао је у износу од 5.799.949,00 динара

1.3. Планирани стални трошкови

Средства за **сталне трошкове Установе** планирана за 2026. годину износе 48.829.049,00 динара. Наведена средства планирана су за трошкове платног промета и банкарских услуга, енергетске услуге, комуналне услуге, услуге обезбеђења имовине и објеката, услуге комуникација, трошкове осигурања, трошкове закупа имовине и опреме и остале сталне трошкове, у складу са Споразумом о коришћењу пословног простора који је закључен са Градском управом за имовину и имовинско-правне послове и то за објекте: Свилара, Ећшег, Барка, Мали ликовни салон, Амерички кутак, Концертна дворана.

1. 4. Планиране накнаде за управни и надзорни одбор

Накнаде председнику и члановима управног и надзорног одбора планиране су у висини од 330.000,00 динара (кто-4235) и 150.000,00 динара (кто-4161).

2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКАТА И ОПРЕМЕ

1. Текуће поправке и одржавање зграда и објеката обухвата трошкове кречења, простора, биоскопске сале, молерско зидарски радови, поправка фасаде као и трошкове сервисирања и одржавања лифта, радови на комуникациским инсталацијама, радови на водоводу и канализацији, столарски, зидарски радови и остале услуге и материјали за текуће поправке и одржавање зграда 2.915.105,00 динара (кто 4251).

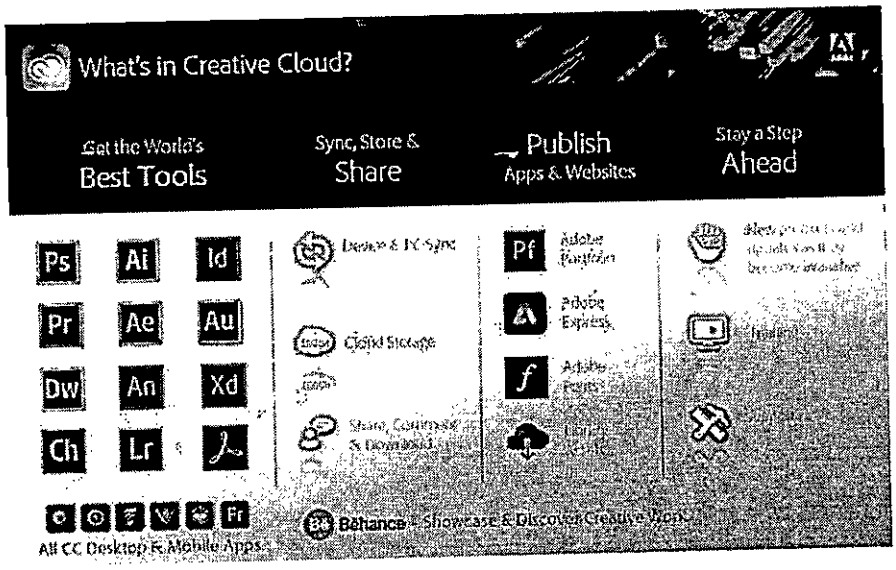
2. Текуће поправке и одржавање опреме обухвата следеће трошкове: текуће поправке и одржавање опреме за саобраћај, уградне опреме – централизовани клима система, рачунарске опреме, електронска и фотографска опрема (фото копир апарати) опрема за културу (филмска и сценска опрема) опрема за јавну безбедност ппа, видео надзор, поправка намештаја, централно грејање, 6.600.000,00 динара (кто 4252).

3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

НАБАВКА АДМИНИСТРАТИВНЕ ОПРЕМЕ, НАБАВКА ЦЕНТРАЛИЗОВАНОГ СИСТЕМА ЗА ХЛАЂЕЊЕ, РАЧУНАРСКЕ ОПРЕМЕ, ОПРЕМА ЗА ДОМАЋИНСТВО КОНТО 5122

ВРЕДНОСТ 3.000.000,00 ДИНАРА

НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА за програмске јединице Културног центра Новог Сада



У оквиру своје редовне делатности, Културни центар се бави откупом ауторских права из области издавачке делатности и набавком књига.

У складу са законом, КЦНС је опремљен легалним рачунарским програмима за све запослене, а многи од њих изискују годишње обнављање лиценце (Adobe CC, софтвер за фискалне касе).

Процењена вредност пројекта (у динарима): 700.000,00 (кто 5151)

4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ – табеларно на трећем нивоу, по свим изворима

УКУПНА СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА	Сопствени приходи буџетских корисника (04)	Средства из извор 09	УКУПНА СРЕДСТВА
1	2	3	1+2+3
407.274.259,08	**10.648.967,77**	**300.000,00**	**418.223.226,85**

4.2 .ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ – табеларно на трећем нивоу, по свим изворима

Ек.клас.	Средства из буџета извор 01	Средства из извор 04	Средства из извор 09	УКУПНО
411	51.750.139,89	2.500.000,00		54.250.139,89
412	7.840.146,99	378.750,00		8.218.896,99
413	655.063,00	110.268,77		765.331,77
414	1.924.223,00	60.000,00		1.984.223,00
415	1.119.868.20	10.000,00		1.129.868,20
416	2.640.000,00	10.000,00		2.650.000,00
421	48.829.049,00	700.000,00		49.529.049,00
422	827.442,00	160.000,00		987.442,00
423	115.155.472,00	4.273.699,00		119.429.171,00
424	157.262.750,00	686.250,00		157.949.000,00
425	9.515.105,00	100.000,00		9.615.105,00
426	4.335.000,00	280.000,00		4.615.000,00
444	0,00	10.000,00		10.000,00
463	0,00	0,00		0,00
482	1.060.000,00	120.000,00		1.180.000,00
483	660.000,00	0,00		660.000,00
512	3.000.000,00	1.050.000,00		4.050.000,00
515	700.000,00	200.000,00	300.000,00	1.200.000,00
УКУПНО	**407.274.259,08**	**10.648.967,77**	**300.000,00**	**418.223.226,85**

III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

1. АКТИВНОСТИ МУЗИЧКЕ РЕДАКЦИЈЕ

План рада музичке редакције заснивање се на организовању концерата уметничке (класичне) музике од периода ренесансе до композиција 21. века.
Уметници који ће имати прилику да наступају у оквиру програма Културног центра Новог Сада морају својим досадашњим достигнућима да оправдају учешће у програму музичке редакције.
Као што ће бити организовани концерти реномираних уметника, планира се и промоција младих извођача који својим талентом заслужују да буду истакнути у нашем граду.
Као саставни део рада на усавршавању младих музичара и нове музичке публике, биће организоване радионице различитих нивоа у складу са цильном групом.
Неизоставан део програма су и промоције нових албума наше музичке сцене која је све опширнија у различитим жанровима.
Поред уметничке музике веома важан део је предвиђен за правац џез музике који се већ 26 година негује кроз Новосадски џез фестивал и самосталне концерте џез састава.
Веома важну улогу у наредној години има сарадња градова побратима Нови Сад и Дортмунд где су договорене проширене сарадње на пољу џез музике које треба да се

реализују у оквиру Џез фестивала и Летње џез академије, као и самостални пројекти градова побратима који се огледају у одвојеним концертима и радионицама.
Уз поменуте жанрове, музичка редакција се отвара и према другим музичким правцима тако да се планирају концерти експерименталне, синкретичке уметности као и популарне музике из домена рок, поп, блуз, кантри, рокабили музике као и шансона, романси и све музике која има велику уметничку вредност.
Како би се проширила и неговала нова публика, планира се низ радионица за децу која би се едуковала за потенцијалну нову публику или извођаче.
Уколико могућности буду дозвољавале, музичка редакција ће сарађивати са културним центрима и институцијама широм Србије и организовати путујуће концерте.
Предвиђени простори за реализацију програма су Свечана сала Градске куће, Клуб „Трибина младих", Велика сала Културног центра и отворени простори у граду који дозвољавају организацију музичких догађаја (у складу са потребама и обимом састава који наступа).
Број концерата зависи од понуде на уметничкој сцени и новчаних средстава која ће бити на располагању.

РЕДОВНИ КОНЦЕРТНИ ПРОГРАМ

План рада музичке редакције, између осталог заснива се на упознавању публике од ренесансе до нових звучних форматима широј јавности, дуги низ година, представљају се композитори, наши савременици, најновија достигнућа и уметнички домени домаћих и неколицине иностраних уметника, уз стручни и научни осврт на њихов рад, аудио и видео презентацију опуса и извођења уживо, у мери у којој то финансијске могућности дозвољавају.
Планира се реализација концерата класичне, духовне и савремене музике, врхунских извођача из земље и иностранства, готово свих жанрова.
Као редакција која посвећује посебну пажњу џез жанру и преко тридесет година представља читав низ домаћих и иностраних музичара, извођача, композитора, аутора оригиналних дела овог музичког жанра, уколико за то има финансијских услова, овај део програма се може посматрати и као својеврсна антологија џеза, пре свега у нас, али и упознавање публике са иностраним саставима. Сигурно је да ће се током ових концерата пласирати и ансамбли који су по свом унутрашњем саставу интернационални, у којима учествују и реномирани музичари из наше земље и иностранства.
Организоваће се и концерти сериозне музике, а извођачи су музичари нашег поднебља, који живе и раде у Европи и другим земљама.
Један од циљева редакције је одржавање везе и представљање музичара нашег поднебља, који живе у другим земљама, а који су школовање и свој рад започели у Новом Саду, или у нашој земљи, који су на многобројним прво домаћим, а касније иностраним конкурсима, такмичењима и фестивалима остварили високе резултате, освојили многобројне значајне награде. Концерти које смо у претходним годинама реализовали , показали су атрактивност за образовану и пробирљиву новосадску публику. И овога пута уметници ће бити у прилици да представе новосадској публици своје најближе сараднике, оне младе уметнике са којима у простору у коме данас живе и раде активно наступају, који потичу из различитих земаља Европе и света.
Веома важан сегмент је и промоција младих талената у успону којима ће редакција омогућити њихово представљање.
Рад редакције ће бити укључен и у обележавање значајних годишњица врхунских музичких уметника из Србије.

РАДИОНИЦЕ

Радионичарске активности, потребе и готово незаобилазне у раду културних институција, биће интензивне онолико колико ће се прилика остварити, или ћемо их препознати и преточити у својеврсну културну делатност, окренуту ка полазницима, учесницима у раду радионица, али и према широј јавности, до концертног извођења. Посебна пажња биће поклоњена најмлађој популацији, што због упознавања уметничке уметности, што због стварања нове публике.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 474.000,00 ДИНАРА

2. НОВОСАДСКИ ЏЕЗ ФЕСТИВАЛ

Већ 26 година у организацији Културног центра Новог Сада организује се Новосадски џез фестивал. Поред редовног концертног програма, свако издање фестивала прати разноврстан програм у виду музичких радионица, изложби, промоција књига како у просторима Културног центра, тако и у оквиру Српског народног позоришта, где се одржава и главни концертни садржај.
Новосадски џез фестивал угостио је позната имена европске и светске џез сцене, а неки од њих су Џони Грифин (Johnny Griffin), Џими Коб (Jimmy Cobb), Еди Хендерсон (Eddie Henderson), Шејла Џордан (Sheila Jordan)... Поред тога што је у свој програм уврстио бројне музичаре ван граница Србије, фестивал настоји да сваке године угости и најуспешније домаће џез ансамбле.

У 2026. години треба да се одржи 28. Новосадски џез фестивал. Следећи досадашњу праксу Фестивал ће имати интернационални карактер. Главни концертни програм ће трајати 3 дана са по два концерта уз пропратни програм који подразумева уметничка излагања на различитим пољима уметности, а у вези са џез традицијом, затим, радионице за децу и одрасле и прикључивање других уметности које имају везе са џез музиком.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.150.530,00 ДИНАРА

3.ГРАДСКА КОНЦЕРТНА ДВОРАНА

Градска концертна дворана – Сала, у току своје годишње музичке сезоне труди се да доведе и публици прикаже различите видове музицирања.

Током периода сезоне (март – јул / септембар – децембар) Градска концертна дворана свој разноврстан програм представља кроз следећу врсту програма: концерте, радионице, конференције, фестивале и промоције.

Редовно играње музичке представе „Велика срећа". Представу је продуцирала Градска концертна дворана и представља спој музике и глуме. Њен циљ је приближити најмлађим сугрђанима (3–8 година) музику, сцену, покрет, а све то кроз интеракцију са музичарима и глумцима.

Део репертоара градског камерног оркестра *Камерата* одржава се у Градској концертној дворани. Кроз заједничке пројекте ГКД и *Камерата* подижу програм на виши ниво и дају публици нове музичке погледе.

„Нове ноте Града" (радни назив) је нови пројекат Градске концертне дворане. Учесници овог пројекта су деца основних школа Новог Сада заједно са наставницима музичког образовања. Идеја пројекта је укључити наставнике музичког који ће афирмисати децу из основних школа да се тимски ангажују и у оквиру школе оснују оркестар, бенд или други састав. Најбољи школски састав наступаће у Градској концертној дворани и имати прилике да имају концерт у комплетној продукцији ГКД. Музичка секција у основним школама добија нову димензију.

СРБИЈА 2.0 „ОВО СМО МИ": концерти младих талената у сарадњи са платформом *Србија Ствара*. Идеја је да имамо два концерта годишње, где би свирали најперспективнији млади музички таленти у Србији. Ово је шанса високог публицитета, као додатна инспирација и стимуланс за максималан труд у музичком развоју талената у Србији, као и шанса за професоре тих студената да добију јавно, заслужено признање за свој рад.

ЕДУКАТИВНИ КОНЦЕРТИ ЗА ДЕЦУ: „Како се слуша класична музика?" и други наменски пројекти са сврхом образовања и стварања концертне публике сутрашњице. Овде је идеја да за сваки концерт ангажујемо и гудачки квартет младих (средња школа, академија) који би служили као илустрација музичког путовања кроз стилове и музичке форме. Исто, замисао је да ова музичка формација прави периодичне турнеје по Србији, које спонзорише КДНС (Концертна дворана Нови Сад) чиме умрежавамо читаву Србију у заједничкој мисији ширења лепих уметности и упознавања деце са класичном музиком, у сарадњи са локалним школама.

Фестивал камерне музике – БЛИСКО!

Фестивал камерне музике – БЛИСКО! Музички и технички темељ за професионалну каријеру – камерна музика! Најзахтевнији репертоар – камерна музика!
У Градској концертној дворани публика ће имати драгоцену прилику да кроз неке од најзначајнијих композитора у историји, чује и извођење уметника који су признати и познати широм света. Поред иностраних гостију, циљ је да учествују и уметници из најважнијих музичких институција у Србији као што су Београдска филхармонија (концерт-мајстор Тијана Милошевић), Школа за младе таленте у Ћуприји, као и уметници из Новог Сада.

Трајање фестивала је 4–7 дана. Састоји се од пет концерата, радионица, разговора и конференција. У 2026. години планирано је да се одржи у средином новембра месеца.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 14.754.800,00 ДИНАРА

4. САРАДЊА УСТАНОВА КУЛТУРЕ ДОРТМУНД–НОВИ САД

ЛЕТЊА ЏЕЗ АКАДЕМИЈА

Летња џез академија је настала 2011. године као пројекат сарадње братских градова Новог Сада и Дортмунда. У току реализације пројекта током лета одржаће се радионице на којима ће професори бити из Србије и Немачке. Млади музичари ће имати прилику да се усавршавају у вештинама џез музицирања и да наступају на завршном концерту које ће бити уприличен. Сарадња са градом побратимом – Дортмундом је проширена у виду размене бендова и музичара који би обједињени у мање и веће саставе попут Биг бенда учествовали на Новосадском џез фестивалу, као и организација различитих музичких догађаја са еминентним музичарима из Немачке.

***** Сви планирани пројекти су део идејне концепције једногодишњег рада музичке редакције. Број и врста догађаја зависи од финансијских могућности и понуде уметника.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 930.000,00 ДИНАРА

5. АКТИВНОСТИ ГОВОРНЕ РЕДАКЦИЈЕ

КЦНС КЊИГОМАТ

КЦНС књигомат означиће главну активност Говорне редакције Културног центра Новог Сада и у 2026. години. У питању је циклус књижевних вечери који за циљ има промоцију објављених књига Издавачке делатности Културног центра Новог Сада, као и промоцију савремених аутора из Србије и региона.

Књижевне вечери замишљене су као спонтани разговор у ком поред аутора учествују и књижевни критичар и модератор, а посебно важног „саговорника" представља публика која је у сваком тренутку добродошла да се укључи у разговор. Овај вид реализације књижевног програма настоји да избегне устаљена излагања *ex cathedra* и привуче што већи број младих читалаца, а оним старијим пружи ново искуство непосредног разговора с писцем. У плану је и сарадња са студентима Одсека за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду, који ће имати прилику да се нађу и у улози модератора или књижевног критичара (неки од њих и по први пут), те да своје есеје о стваралаштву писца – госта објаве на блогу часописа „Поља".

КЦНС књигомат ће велику пажњу поклањати млађим ауторима, њиховој афирмацији и упознавању читалачке публике са њиховим стваралаштвом. Дакако, реномирана имена из света домаће књижевности као и аутори уз региона биће најважнији чинилац при реализацији и драги гости *КЦНС књигомата*.

Књижевни сусрети у оквиру *КЦНС књигомата* одржаваће се до два пута месечно. Програми ће бити реализовани у Клубу „Трибина младих" Културног центра Новог Сада.

КЦНС књигомат пратиће посебан визуелни идентитет – ликовно решење плаката и дизајн видео-материјала којим ће програм бити промовисан на друштвеним мрежама.

Организатор програма је Мирјана Гардиновачки. Програм ће бити реализован у оквиру делатности Говорне редакције Културног центра Новог Сада.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 1.770.000,00 ДИНАРА

6. ДВАДЕСЕТИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПРОЗЕ *PROSEFEST* 2026.

Оквирни план и преткалкулација за 2026. годину

Места одржавања/реализације пројекта:

Културни центар Новог Сада, СНП, гимназије: „Јован Јовановић Змај", „Лаза Костић", „Исидора Секулић", „Светозар Марковић" и Карловачка гимназија.

Време реализације пројекта:

Друга половина септембра 2026. године.

Међународни фестивал прозе *Прозефест* одржаће се по 20. пут у другој половини септембра 2026. године.

Прозефест од 2007. године континуирано делује у Културном центру Новог Сада, на факултетима и гимназијама, на развијању читалачког укуса ђака избором најбољих аутора из Србије и иностранства. Сваке године на фестивалу учествује неколико страних и домаћих аутора, чије дело има висок углед, како у њиховим културама тако и шире.

За 2026. годину планирано је да *Прозефест* угости највећа имена светске и домаће књижевности; предлози су: Маријана Енрикез, Лејла Слимани, Бернардо Аћага, Роди Дојл, Оља Савичевић Иванчевић, Душан Вејновић, Младен Јаковљевић.

Подсетимо се, фестивал је до сада угостио и нобеловце Олгу Токарчук, Марија Варгаса Љосу, Орхана Памука и Петера Хандкеа.

Сам програм одвијаће се тако што ће сваке фестивалске вечери два писца у блоковима од 60 минута читати своју прозу и разговарати са публиком у Културном центру Новог Сада и Српском народном позоришту. За наступе ће бити обезбеђени преводиоци који ће олакшати контакт са публиком. Сви учесници ће наступити и у некој од новосадских гимназија, и то током дана, у оквиру редовне наставе.

Осим главних фестивалских вечери, предвиђен је и низ програма „У сусрет *Прозефесту*", који ће најавити фестивал. Том приликом, планиране су размене књига, упознавање ученика са делима учесника, концерти, изложбе.

Као и претходних година, и у 2026. се додељује Награда „Милован Видаковић" за прозно стваралаштво, на свечаном отварању фестивала.

Након фестивала штампаће се до две књиге аутора, учесника фестивала, у оквиру едиције *Прозефест*.

Награда „Милован Видаковић" (155,000.00 РСД)

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.300.000,00 ДИНАРА

7. ДЕВЕТНАЕСТИ АНТИЋЕВИ ДАНИ

Нови Сад, март 2026. године

На XXXI седници, одржаној 10. јула 2007. године, Скупштина Града Новог Сада донела је одлуку о установљењу сталне манифестације у области културе од значаја за Град Нови Сад – „Антићеви дани".

Овом одлуком установљава се и годишња Награда „Мирослав Антић" за најбољу књигу поезије објављену у претходној години, а награда се састоји од дипломе и новчаног износа. „Антићеви дани" одржаваће се сваке године у другој недељи марта. Начин

организације и програм утврђује Одбор манифестације. Средства за доделу годишње награде и за реализацију програма манифестације обезбеђују се у буџету Града Новог Сада. Послове реализације манифестације „Антићеви дани" обавља Културни центар Новог Сада.

Поред књижевног и стручног дела програма, посебну пажњу посвећујемо разноврсности, приступу и програмима намењеним деци и омладини. Сматрамо да је такав приступ изузетно важан јер на тај начин негујемо и чувамо нашу културу и стварамо нову, квалитетну публику која ће посећивати културне садржаје широког спектра. Ослушкујући потребе и интересовања младих током 19 година трајања манифестације, трудимо се да креирамо програме и садржаје који ће њима бити интересантни и који ће их инспирисати и навести да сами промишљају и стварају нове форме креативног изражавања које се темеље на националној културној баштини.

Један од таквих програма је и „Школа типографије" у оквиру „Антићевих дана" која је почела са радом у септембру 2020. године у КС „Ђшег". Намењена је ученицима виших разреда основне школе и средњошколцима. Полазници кроз студиозније упознавање са стваралаштвом Мирослава Антића и учећи елементе графичког обликовања, илустрације, калиграфије и типографије стварају своја дела. У плану је да се и у 2026. години настави са реализацијом радионица у сарадњи са основним и средњим школама.

Планиране су и следеће активности и програми:

- Регионални стручни скуп
- Документарне изложбе
- Радионице за децу
- Промоције књига
- Говорни програми
- Групне и самосталне изложбе
- Продукција арт филмова

Планирано је представљање манифестације „Антићеви дани" током 2026. године у установама културе у земљи и региону.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.767.000,00 ДИНАРА

8. АКТИВНОСТИ ЛИКОВНОГ САЛОНА И КЛУБА „ТРИБИНЕ МЛАДИХ"

КОНЦЕПЦИЈА ЛИКОВНОГ ПРОГРАМА РЕДАКЦИЈЕ КЦНС

Ликовни програм Културног центра Новог Сада годишње се одвија у више излагачких простора кроз шездесетак ауторских и групних изложби које се реализују у галеријама: Ликовни салон, Мали ликовни салон, у клубу „Трибина младих" или другим галеријским и вангалеријским просторима у граду.

Програм обухвата и сарадњу са галеријама, институцијама и појединцима из земље и иностранства, посебно из окружења, што подразумева представљање савремених ликовних уметника кроз размене изложби и организовање симпозијума и ликовних колонија у Новом Саду и у иностранству (Ликовна колонија КЦНС у Херцег Новом, Уметничка колонија „Панонија" у сарадњи са ПКВ, Арт линкс – међународна размена, Слика града, Дунавски дијалози, сарадња са Дортмундом...).

Уреднички концепт даје стратешку оријентацију према проблему из самог језика визуелних дисциплина. Експозиције се базирају на савременим ауторима свих генерација који су отворени ка иновативном и промишљеном креативном чину у данашњем тренутку.
Као аутори концепта и акцентованог визуелног темата, уредници ликовног програма позивају један број репрезентативних аутора који чине основу програма, а својом евентуалном одлуком о расписивању конкурса уједно остављају могућност за сарадњу са другим ауторима за учешће у програму, сходно пројекту.
У току календарске године предвиђено је у свакој од галерија по 20 до 24 ауторских и групних изложби професионалних уметника и удружења из земље и иностранства.
У галерији Малог ликовног салона, у оквиру сталне продајне поставке (унутрашњи део), која се повремено допуњава и мења, заступљени су радови више уметника, различитих поетика и техника.
С обзиром на то да је простор Клуба „Трибине младих" вишенаменски (за књижевни програм, трибине, „паркет" програм – филозофске трибине, музички програм, јавне презентације и радионице...) у овом простору се одржавају изложбе уметника примењених уметности, фотографа, као и изложбе документарног и историјског карактера.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.564.890,00 ДИНАРА

9. АКТИВНОСТИ МАЛОГ ЛИКОВОГ САЛОНА

Ликовни програм Малог ликовног салона обухвата сарадњу са галеријама, институцијама и појединцима из земље и иностранства, посебно из окружења, што подразумева представљање савремених ликовних уметника кроз размене изложби и организовање симпозијума и ликовних колонија у Новом Саду и у иностранству (Арт линкс – међународна размена, Дунавски дијалози...)
Уреднички концепт даје стратешку оријентацију према проблему из самог језика визуелних дисциплина. Поставке се базирају на савременим ауторима свих генерација који су отворени ка иновативном и промишљеном креативном чину у актуелном тренутку.
У току наредне 2026. календарске године предвиђене су: 21 ауторска и групна изложба професионалних уметника и удружења из земље и иностранства.
У галерији Малог ликовног салона, у оквиру сталне продајне поставке (унутрашњи део), која се повремено допуњава и мења, заступљени су радови више уметника, различитих поетика и техника.

РЕДОВНИ ПРОГРАМИ:
У 2026. години планирано је укупно двадесет и једна изложба, од тога петнаест ауторских изложби из земље и света, затим две продајне (Летња продајна изложба, Зимска продајна изложба), три изложбе посебних програма КЦНС (Ледена тишина, Антићеви дани, Арт линкс) као и две изложбе у сарадњи са другим организацијама и институцијама (Дунавски дијалози, АУНС).
Ауторски хонорари и хонорарни сарадници, штампа и остали трошкови (опис у прилогу).

ПОСЕБНИ ПРОГРАМИ:

XI АРТ ЛИНКС
(Међународна размена уметника – изложбе, колоније, презентације)

У 2026. години, планиран је једанаести по реду **АРТ ЛИНКС,** пројекат Културног центра Новог Сада, који остварује међународне размене уметника из Србије са уметницима из других земаља. У оквиру ове размене наши уметници у континуитету представљају у свету, истовремено приближавајући домаћој публици уметничку сцену из света, савремене трендове и различите приступе уметности, а страним уметницима нашу културу, традицију и савремено стваралаштво. За време трајања сваког сусрета у Новом Саду, уметници, поред званичног дела програма (изложбе, симпозијуми, предавања), обићу Музеј савремене уметности Војводине, Музеј Војводине, Петроварадинску тврђаву, Галерију Матице српске и неке од манастира на Фрушкој гори.

Током шест дана овог међународног симпозијума, група од шест гостујућих аутора представиће се нашој публици групном изложбом, предавањима, индивидуалним презентацијама у сталној комуникацији са шест уметника из Србије, а затим ће под истим условима и наши уметници узвратити гостовање у току исте или наредне године.

Од 2012. године до данас успешно су остварене размене са преко 180 уметника из шест европских земаља:
Немачка (2012. Сремски Карловци, Нови Сад; 2013. Минхен, Фурстенфелдбрук),
Аустрија (2014. Баден, Медлинг, Нови Сад, Зрењанин; 2017. Нови Сад; 2018. Холабрун),
Пољска (2016. Краков, Кросно; 2017. Нови Сад, Ниш),
Словенија (2019. Нови Сад, 2021. Љубљана; 2022. Марибор),
Шпанија (2022. Нови Сад; 2023. Мадрид),
Хрватска (2025. Ријека, Дубровник, Нови Сад).

За идућу годину у плану је размена са уметницима из **Финске**.

Пројекат АРТ ЛИНКС у 2026. обухвата:

Четири изложбе: у Малом ликовном салону биће организована самостална изложба, а у галерији „Ликовни круг" групна изложба уметника из Финске. Током исте године у Финској биће организоване две изложбе наших шест уметника.

Појединачне презентације 12 уметника у оба града: током 2 дана биће приређене за јавност по десет компјутерских презентација уметничког рада финских и српских уметника.

Обиласци културних добара: организоване посете музејима, галеријама и културним добрима у обе државе.

Трошкови ових програма обухватају хонораре аутора и ангажованих лица, набавку материјала за културу, реквизите, најам административне опреме, трошкове репрезентације, смештаја и превоза учесника, трошкове преводилачких услуга, трошкове штампе, медијске услуге, трошкове ангажовања сарадника путем студентских задруга, уговора о делу, трошкови услуга поставке изложби као и трошкове осталих општих услуга, трошкове материјала за културу.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 4.113.700,00 ДИНАРА

10. АКТИВНОСТИ ФИЛМСКЕ РЕДАКЦИЈЕ

У домену организованог ширења филмске културе и уметности, Филмски програм Културног центра Новог Сада деценијама је истински самосвојан, неиздвојив и препознатљив сегмент културе Новог Сада, културно развијене средине са традицијама које датирају од открића филма и која тежи да буде једна европских филмских метропола XXI века, светла инфлуентна тачка водиља кинематографије у демократизацији културе и живота. Програм није сала која лаконски даје шансу свему и свачему, већ стожер који исијава стварну филмску уметност.

У оквиру разнородних традиционалних, оригиналних и иновираних форми, програм се осмишљава разложним повезивањем различитих филмских делатности, а базиран је на синтези сазнања из историје, естетике, теорије филма и филмске продуцентуре, откривању веза класичних и нових дела унутар седме уметности, интеракције филма и осталих уметности и медија, уз стварање што објективније слике о филму и његовом естетском доживљају као седме уметности и медија, те путевима, фазама и правцима његовог развоја и перспективе. Смисао и целовитост програма обухвата плејаду комплементарних делатности, а постиже се амбициозно, стручно припремљеним и реализованим програмима који су садржином, формом и својеврсном актуелношћу интригантни посетиоцу за сопствени естетски доживљај филма или могућност да нешто сазна и прокоментарише у сусрету са компетентним саговорницима. Овакви пројекти су смислена, снажна потпора развоју свих сегмената кинематографије, делујући инфлуентно, холистички и појединачно.

С обзиром на дуалну, техничко-технолошку/естетску природу филма, у стратешком смислу се преферира оно што филмском делу омогућује да вредношћу и садржином упозорава, бистри, не спутава или опчињава људску мисао, те помаже стварању, рецепцији и перцепцији истински вредних филмова са референсама ка кинематографској смисленој ауторепродукцији.

Ово је могуће досећи захваљујући стеченом рејтингу и искуству филмског програма КЦНС и широкој сарадничкој мрежи из земље и света. Нови квалитет и рејтинг – и „добар ветар у леђа" – добијен је званичним пријемом сале и филмског програма КЦНС у асоцијацију најбољих европских биоскопа бренда *Europa Cinemas*.

Ради реализације сложене концепције наставиће се и унапредити комплексна сарадња са стварно релевантним субјектима производње и експлоатације филма и комплементарним делатностима и компетентним експертима. Посебан фокус ће бити усмерен на припрему и реализацију Фестивала европског и независног филма EURO-IN FILM 2026.

Будући део света истинске културе и уметности који се стално мења и никада нема атрибуте индустријског, сваки пројекат – као уникатни програмски захват – се систематично и компетентно анализира и припрема. Свака програмска целина и догађај је посебан просторно-временски културолошки и њему комплементарни космос и микрокосмос и захтева посебно проучавање, планирање и реализацију. Управо специфична уникатност негира сваки смисао и покушај површног индустријског поимања и третмана наших филмографских подухвата и поједностављен менаџерски приступ. Баш као и велика дела која су бесконачној слојевитости, дубином и неодређеношћу у ствари кристално бистро одређена фокусом ка будућности која припада мислећем човеку, а не индустријском продукту или клону. Као такав, са својим стаменим културолошким коренима и окренутости ка будућности, овај програм није подложан јефтином компромису површности, ни утицајима, ма од кога долазили и ма колики били.

А. ФИЛМСКО-ПРИКАЗИВАЧКА ДЕЛАТНОСТ
ФИЛМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ ФИЛМ 2026. (избор поводом ФЕСТ-а); БЕОГРАДСКИ ФЕСТИВАЛ ДОКУМЕНТАРНОГ И КРАТКОМЕТРАЖНОГ ФИЛМА (избор); ФЕСТИВАЛ *BELDOCS* (избор); ФЕСТИВАЛ *УХВАТИ СА МНОМ ОВАЈ ДАН – УХВАТИ ФИЛМ;* ФЕСТИВАЛИ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ ЕКОЛОШКОГ, ЕТНОЛОШКОГ, СПОРТСКОГ И ТУРИСТИЧКОГ ФИЛМА; НЕПРОФЕСИОНАЛНИ И АМАТЕРСКИ ФИЛМ; ФЕСТИВАЛ *ФИЛМСКИ ФРОНТ;* ДАНИ / ФЕСТИВАЛ НОВОГ ЕВРОПСКОГ ФИЛМА; ФЕСТИВАЛ *СЛОБОДНА ЗОНА*; ФЕСТИВАЛ НОВОГ МУЗИЧКОГ И ЕКСПЕРИМЕНТАЛНОГ ФИЛМА; *М-М ФЕСТ-МЕЂУНАРОДНИ* ФЕСТИВАЛ ДЕЧИЈЕГ И ОМЛАДИНСКОГ АНИМИРАНОГ ФИЛМА; *ДАН ПОБЕДЕ* – ФИЛМСКЕ ПРИЧЕ О ОСВАЈАЊУ СЛОБОДЕ; *СЛИКА У ПОКРЕТУ;* ФЕСТ *ПЕЊАЧКИХ ФИЛМОВА, НОВЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ...*
ART CINEMA ПРОГРАМ
ПРОМОЦИЈА И ЕКСПЛОАТАЦИЈА НОВИХ ФИЛМОВА
МЕЂУНАРОДНА ФИЛМСКА САРАДЊА ФРАНЦУСКИ ФИЛМСКИ ВИКЕНДИ; *ГЕТЕ* ФЕСТ; *ШПАНСКИ МЕТАР*; САВРЕМЕНИ МАЂАРСКИ ФИЛМ; НОВИ ИТАЛИЈАНСКИ ФИЛМ; ДАНИ САВРЕМЕНОГ ПОЉСКОГ ФИМА; САВРЕМЕНИ ИРАНСКИ ФИЛМ; САВРЕМЕНИ РУСКИ ФИЛМ; *НОРДИЈСКА ПАНОРАМА;* НОВИ ПРОЈЕКТИ МЕЂУНАРОДНЕ САРАДЊЕ и др.
ЛЕТЊИ АРТ-КИНЕМАТОГРАФ (ЛЕТЊИ БИОСКОП– ако се створе услови; *ЛЕТЕЋИ КИНЕМАТОГРАФ,...)*
Б. ФИЛМСКА ТРИБИНА (*разговори о виђеним филмовима, тематски скупови и сл.)*
В. ВЕЛИКЕ ФИЛМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ: Фестивал европског и независног филма ЕУРО-ИН ФИЛМ 2026.
Г. ФИЛМСКА ПРОДУКЦИЈА
Д. ФИЛМСКА ДИСТРИБУЦИЈА
У финансирању делатности најзначајније ставке су буџетска средства Града, Покрајине и Републике, као и програмска партиципација наших партнера. Значајан део прихода, строго наменски усмерен на унапређење приказивачке делатности, остварује се донацијом и партиципацијом *Europa Cinemas*, Филмског центра Србије и других.
Наведене делатности обухваћене су исцрпније Програмско-стратешким елаборатом Филмског програма КЦНС.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.864.126,00 ДИНАРА

11. ЕУРО ИН ФИЛМ

30. Фестивал европског и независног филма

30th Festival of the European and Independent film

Заједно са групом заинтересованих дистрибутера и уз свесрдну подршку Удружења филмских радника Војводине и бројних компетентних синеаста, Филмски програм Културног центра Новог Сада је иницирао одржавање аутентичне манифестације, Фестивала савременог европског филма ЕУРОФИЛМ, чије пилот-издање је реализовано лета 1997. у Новом Саду и Београду са двадесетак филмова и једном ретроспективом, да би се након свега коначно лоцирао у Нови Сад и започео реализацију у експерименталној форми. Након свега, током десетак година природног развоја, увидело се да је независни професионални филм природни комплемент европском филму, те је с правом доживео тематско проширење и добио нови назив ЕУРО-ИН ФИЛМ (Festival of the European and

Independent Film). Тако је 2008 ЕУРО-ИН ФИЛМ досегао импозантан програм од преко 200 филмова из 45 земаља - од чега око 90 дугометражних и од тога око 70 премијерних филмова, - уз веома угледне иностране госте (чији број би био и већи да су то дозволиле материјалне могућности) и проширење сарадничке мреже Фестивала на готово целу Европу и САД. Основе његове концепције су:

ЕУРО-ИН ФИЛМ је промоторни и промотивни фестивал европске филмске културе и уметности који

- промовише актуелности у европском и независном професионалном филму;
- реафирмише успешне филмове и манифестације из међународне културне размене и сарадње;
- промовише, констатује или открива тенденције различитих врста европског и независног филмског стваралаштва у сфери покретних звучних слика, и обележава важне јубилеје филма;
- организује дискусије са компетентним учесницима о виђеним филмовима и њиховим актерима;
- афирмише дела новосадских филмских радника која превазилазе локалне границе;
- промовише европске филмове на свим стандардним носачима слике и тона из свих грана експлоатације, а преферира нове технологије слике и звука;
- стилмулише диустрибутере свих врста филмске експлоатације да дистрибуирају европске и независне филмове;
- стимулише биоскопе и ТВ да приказују европске и независне филмове;
- промовише нову вредну филмску литературу и филмску издавачку делатност;
- подстиче и афирмише научно и стручно истраживање и кооперацију научне и стручне мисли у области европског и независног филма путем организације сврсисходних тематских скупова, радионица, суфинансирања и других облика подршки научним подухватима
- организује изложбе посвећене европском и независном филму;
- подсећа на корене истински вредног филмског стваралаштва, са освртом на наше поднебље; итд.

ЕУРО-ИН ФИЛМ је фестивал отворене форме и садржаја са увек отвореним срдачним позивом свим добронамерницима европског и независног филма на конструктивну сарадњу. Будући истински празник филма, не тежи конкуренцији или конфронтацији са осталим фестивалима и филмскиим промотерима у Србији, Европи и филмском свету уопште, јер у њима види сараднике на сличном послу а не конкуренте. Свој дигнитет Фестивал досеже садржајем, културолошким домашајима и позитивном инфлуенцијом, трудећи се да увек буде смислен, креативан, гостољубив и надасве животан. Селекцију, организацију и реализацију ЕУРО-ИН ФИЛМА врши Филмски програм Културног центра Новог Сада у сарадњи са својом сарадничком мрежом и бројним пријатељима филма.

Због значаја, реално је очекивати је да Фестивал убудуће – финансијски и морално – још више подрже одговарајући ресори Града, Покрајине и Републике и одговарајуће међународне асоцијације и организације и партнери.

Још већу међународну подршку Фестивал је добио укључивањем Филмског програма Културног центра Новог Сада у мрежу елитних европских биоскопа „Europa Cinemas".

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 1.521.334,00 ДИНАРА

12.НОВИ САД ФИЛМ ФЕСТИВАЛ

Време и место одржавања фестивала

Дужина трајања фестивала: пет дана
Време трајања фестивала: 22. 9. 2026. – 26. 9. 2026.
Место одржавања фестивала: центар Новог Сада

Карактер фестивала: интернационални, такмичарски

*Следеће године је планиран термин фестивала 8. 6. 2027–12. 6. 2027. са пројакцијама и на отвореним јавним површинама. Тај термин је планиран као трајни термин фестивала и за сва будућа издања.

Презентација фестивала

Фестивал траје пет дана, у другој половини септембра месеца и одржава се на територији ширег центра града Новог Сада.

Отварање фестивала је предвиђено да се одржи у сали „Пера Добриновић" Српског народног позоришта, а остале програмске селекције у Културном центру Новог Сада, отвореном биоскопу у католичкој порти, биоскопу „Арена", Културној станици „Свилара", гимназији „Лаза Костић", галерији „Спомен збирка Рајко Мамузић" као и још неким локацијама широм града Новог Сада.

Нови Сад филм фестивал је такмичарског карактера, са акцентом на главну селекцију интернационалног дугометражног играног филма. У остале такмичарске селекције улазе још: селекција студентског филма, „Среда у школи" селекција средњошколског филма, дечија селекција, интернационална селекција дечијег филма, „Best Game cinematics" посвећена симбиози филма и видео игара, селекција за најбољи анимирани филм и селекција „Best Pitch" с акцентом на филмске пројекте који су у фази продукције или пост продукције.

Ревијалне селекције су: „А сад нови" селекција филмова реализованих од стране новосадских аутора или сниманих на територији града Новог Сада, селекција еколошког филма, филмови светских кинематографија (кинематографија у фокусу), ретроспектива великих аутора и „Лауреат" (селекција посвећена домаћим и интернационалним филмским стваоцима који су оставили значајан траг у светској кинематографији).

Поред приказивачког сегмента, идеја фестивала је да се у Новом Саду створи платформа за филмску индустрију како националну тако и интернациоалну.
У контексту тога реализоваћемо пратећи програм у виду радионица са филмским стваоцима, дистрибутерима, продуцентима, панел-дискусије, предавања и остале активности везане за развој филма не само као уметности него и индустрије.

Саставни део, такође као пратећи програм, јесу свакодневни музички концерти као и реализација церемоније свечаног отварања и свечаног затварања фестивала.

ТАКМИЧАРКСЕ СЕЛЕКЦИЈЕ:

- Интернационална селекција дугометражног играног филма – новчана награда + плакета
- Интернационална селекција студентског играног краткометражног филма – новчана награда + плакета
- Интернационална селекција „Best game cinematics" – новчана награда + плакета
- Internacionalna selekcija animiranog filma – новчана награда + плакета
- „Среда у школи" национална селекција средњошколског краткометражног филма плакета + пакетулазница за фестивал
- *Best* Pitch – новчана награда
- Интернационална селекција дечијег филма – плакета

РЕВИЈАЛНЕ СЕЛЕКЦИЈЕ:

- „Лауреат" (пројекције филмова добитника признања за допринос националној кинематографији); овогодишњи лауреат фестивала: Влатко Гилић (национални), John Malkowich (интернационални) – плакета
- „А сад нови" (селекција новосадских аутора и филмова чију је реализацију подржала Управа за културу Града Новог Сада)
- Ретроспективе великих аутора
- Светске кинематографије (представљање једне интернационалне кинематографије); овогодишње представљање Кубанске кинематографије

INDUSTRY:

- Панели о филмској индустрији
- Радионице везане за разне врсте филмске делатности
- „Побратимски фестивал": представљање једног интернационалног филмског фестивала; ове године представљамо филмски фестивал из Хаване – The Havana Film festival (Cuba).
- Умрежавање гостију и учесника из филмског света

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМИ ФЕСТИВАЛА:

- Најаве фестивала (промоција фестивала кроз филмски програм недељу дана пре почетка фестивала)
- прес-конференције
- Концерти

ЛОКАЦИЈЕ:

- Културни центар Новог Сада (*Meeting Point*, press, филмске селекције)
- Мала сала Српског народног позоришта (свечано отварање, филмске селекције)
- Велика сала Српског народног позоришта (свечано затварање фестивала, музички програм)
- Клуб „Трема" (коктели и журке)
- Отворени биоскоп у католичкој порти (филмске селекције)
- Биоскоп „Арена" (филмске селекције, „Best game cinematics", селекција за најбољу

анимацију)
- Културна станица: „Свилара" (студентски филм)
- Културна станица „Млин" (селекција дечијег филма)
- Гимназија „Лаза Костић" („Среда у школи" – селекција средњошколског филма)
- Галерија „Спомен збирка Павла Бељанског" (селекција „Светске кинематографије")
- Хотел „Пупин" (смештај за госте фестивала)
- Хотел „Војводина" (смештај за госте фестивала)
- Хотел „Фонтана" (смештај за госте фестивала)
- Хотел „Центар" (смештај за госте фестивала)

ИДЕЈА ФЕСТИВАЛА:

- Развој филмске индустрије у Новом Саду
- Представљање филмске индустрије граду Новом Саду
- Формирање Новог Сада у „Film friendly" град
- Представљање и пласирање Новог Сада филмској индустрији (националној и интернационалној)
- Постављање Новог Сада и Нови Сад филм фестивала на годишњу мапу филмског националног и интернационалног еснафа

ЦИЉЕЦИ ФЕСТИВАЛА:

- Промоција, неговање и развој филмских стваралаца с акцентом на националне и интернационалне дугометражне игране филмове.
- Упознавање градских институција са појмом *film friendly*.
- Развој града Новог Сада у *film friendly* средину.
- Упознавање градских институција са потенцијалом креативних индустрија, с акцентом на филмску продукцију.
- Стварање повољне климе у Новом Саду за развој креативних индустрија, с акцентом на филмску продукцију (институционално и предузетнички).
- Генерисање иностраних филмских стваралаца и представника иностране филмске индустрије у Новом Саду (креирање атмосфере која би их привукла за почетак једном годишње, кроз фестивал, а након тога кроз институционалне олакшице и *film friendly* средину, невезано искључиво за фестивал).
- Етаблирање Новог Сада на фестивалској мапи (за почетак националној, а временом и интернационалној)
- Допринос развоју филмске индустрије у Републици Србији.

У финансирању делатности најзначајније ставке су буџетска средства Града, Покрајине и Републике, као и програмска партиципација наших партнера. Значајан део прихода, који је строго наменски усмерен на унапређење приказивачке делатности остварује се и партиципацијом „Europa Cinemas", Филмског центра Србије и других.
Наведене кинематографске делатности обухваћене су исцрпније програмско-стратешким елаборатом Филмског програма КЦНС.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 16.500.000,00 ДИНАРА

13.АКТИВНОСТИ РЕДАКЦИЈЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ

ПРОЈЕКТИ РЕДАКЦИЈЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ

Увод

Редакција за издавачку делатност Културног центра Новог Сада као главни пројекат за 2026. годину има редовно издавање часописа за књижевност и теорију *ПОЉА*. Овај еминентни часопис почео је са објављивањем још 1955. године, са знаком новосадске „Трибине младих" и све до кулминације југословенске кризе деведесетих, с неким мањим прекидима, појављивао се редовно, да би у последњој деценији века почео да гасне. Часопис је обновљен почетком 2001. године, од када континуирано излази, двомесечно, у редовном и електронском издању. Нова *ПОЉА* задржала су од старих, пре свега, отвореност за нове тенденције у књижевности и теоријској мисли. Данас, међутим, *ПОЉА* представљају судар различитих генерацијских и стилских струја, на најбољим искуствима прошлости, али у складу с новим временом, и визуелно и концептуално. *ПОЉА* су гласило са израженим осећајем за блискост културног простора Србије и Црне Горе, старе Југославије, Средње Европе, књижевног света.

Вишедеценијским стручним радом и високим досегнутим резултатима, часопис *ПОЉА* изборио је значајан углед у сопственој средини, са референцама које се осећају и ван државних граница. Као таква, са стаменим културолошким коренима, *ПОЉА* нису подложна јефтином компромису површности ни утицајима, ма од кога долазили и ма колики били.

У 2025. години, између осталог, биће објављени тематски кругови посвећени новим читањима традиције, савременој литератури региона, те белетристички, есејистички и теоријски текстови најрелевантнијих домаћих и страних аутора. *ПОЉА* данас теже да буду у сазвучју са савременим добом, али не као ефемерна белешка књижевног тренутка, већ као жив, креативни, провокативни процес. Оквир часописа је елиотовски: не борба да неке посебне идеје превладају, колико да се интелектуална делатност одржи на највишем нивоу. Та врста књижевне и духовне сублимације кореспондира са оним што Конрад назива *међународном интеграцијом интелигенције*, рачунајући на људе који се сасвим добро осећају у култури других народа, колико и у властитој.

Дакле, ма како претендовала да оцрта духовни круг наше регије пратећи њен европски карактер, *ПОЉА* су пре свега *новосадски часопис*, у значењу који том одређењу налаже Оденов стих: *бити локалан, а цењен свуда.*

Редакција за издавачку делатност Културног центра Новог Сада планира да, поред шест редовних бројева издања *ПОЉА*, у току 2026. године, у оквиру библиотеке **„Анаграм"** објави и неколико капиталних издања, која би укључила дела реномираних, али и младих новосадских аутора из различитих уметничких области, која ће, сигурни смо, имати завидну рецепцију у књижевној и широј културној јавности. Књиге из планиране едиције представљаће значајан стваралачки стимуланс, а уједно одликоваће их и преко потребна вредносна селективност, неопходна у време издавачке хиперпродукције вођене искључиво мотивима тржишне исплативости.

У домену финансирања програмске делатности значајна ставка су буџетска средства Града. Мањи део неопходних средстава ће се обезбедити сопственим приходима на тржишту, продајом часописа у књижарама и претплатом.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Редакција за издавачку делатност Културног центра Новог Сада планира да, поред шест редовних бројева издања *ПОЉА*, у току 2025. године, у оквиру осам библиотека, објави неколико капиталних издања, која би укључила дела реномираних домаћих и страних аутора.

Библиотека „Прозефест" предвиђа штампање књиге лауреата Награде „Милован Видаковић", која се додељује у склопу Међународног фестивала прозе – *Прозефест*, као и књига неких од учесника.

У едицији „Анаграм" планирано је објављивање неколико дела реномираних домаћих аутора, између осталих књиге Владиславе Гордић Петковић, Даше Дрндић, Мирјане Петровић Филиповић, Ивана Исаиловића, Јелене Ангеловски, Милутина Петровића, Борислава Радовића, Радмиле Гикић Петровић, Данице Павловић. Од преведених аутора у плану су књиге Николе Бувијеа, Феликса Фенеона, Роберта Болања и др.

Планирано је и учешће издавачке делатности КЦНС на Сајму књига у Новом Саду, Међународном сајму књига у Београду, као и на сајму у Франкфурту.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 4.911.640,00 ДИНАРА

14.ЧАСОПИС ЗА КЊИЖЕВНОСТ И ТЕОРИЈУ *ПОЉА*

Кратак опис концепције часописа

С традицијом дужом од 70 година, *ПОЉА* теже да буду у сазвучју са савременим добом, али не као ефемерна белешка књижевног тренутка, већ као жив, креативни провокативни процес. Оквир часописа је елиотовски: не борба да неке посебне идеје превладају, колико да се интелектуална делатност одржи на највишем нивоу. Та врста књижевне и духовне сублимације кореспондира са оним што Конрад назива *међународном интеграцијом интелигенције*, рачунајући на људе који се сасвим добро осећају у култури других народа, колико и у властитој.

Текстови се организују у десет тематских целина (*Гласови*; *Врт*; *Дозиви*; *Дупло дно*; *Размена дарова*; *Златна греда*; *Ред вожње*; *Лице*; *Лозинка*; *Илуминације*), а бавиће се, као и до сада – колико читањима традиције толико и афирмацијом и вредновањем релевантних појава.

Контакт са иностраним гласилима сличне оријентације даје нам могућност и за компаративна и унакрсна читања различитих литература, именовање односа и међусобних утицаја *укрштених* књижевности, а све као знак високе духовне комуникације међу песничким језицима.

Часопис излази у 6 свезака годишње у штампаном и електронском издању (http://polja.rs).

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.177.510,00 ДИНАРА

15. АКТИВНОСТИ СЦЕНСКЕ РЕДАКЦИЈЕ

Сценска редакција Културног центра Новог Сада у 2026. години наставља своју идеју да се окрене деци и младима, тако да планирамо да и у следећој години приоритет дамо радионицама које су претходих година давале добар одзив и показале интересовање, како

младих и деце, тако и код њихових родитеља. Радионице су едукативне и интерактивне, вођене од стране фацилитатора/-ки и одличан су додатак шареноликој културној сцени нашег града.

Такође, Културни центар већ традиционално својим програмом отвара врата младима, што самостално, што кроз кроз сарадњу са драмским студијима и другим организацијама, стављајући акценат на теме и проблематику блиске њима.

Пројекат који је настао током 2024. године у сарадњи са Центром за усвојење и породични смештај под називом „Чуваркућа" показао је велико интересовање и потребу за партиципацијом грађана на пројектима ове врсте, тако да је настављен и у 2025. години, а планирано је да постане централни пројекат наше редакције.

Културни центар отворио је своја врата и студентима и њиховим испитним представама, те планирамо да тако и остане.

Током године је планирано објављивање есеја и критичких текстова на тему драме и позоришта на сајту Културног центра. Досадашњи текстови дали су добар одзив, што нас подстиче да наставимо истим путем. Приоритет објављивања дајемо младим, још неафирмисаним, драмским уметницима, критичарима и есејистичарима.

За 2026. планирана је и копродукција са драмским студијима и/или младим драмским уметницима и уметницама, као и уступање простора другим студијима, трупама и уметницима, како би се обогатио годишњи програм и новосадској публици било омогућено да се упозна са културним садржајем других градова прилагођеним нашој сцени.

Сценска редакција показала је и интересовање за сарадњу на интернационалним пројектима финансираним од стране Европске уније, стога се током наредне године очекује реализација истих. Пројекти којима се прикључујемо едукативног су карактера и окренути су усавршавању у раду са младима у контексту позоришне уметности. Овај вид сарадње отвара врата умрежавању са европским удружењима, институцијама и организацијама, све под кишобраном Европске уније и у сврху унапређивања сфере неформалног учења ирадионичарског рада. На тај начин Нови Сад добија нове раднике оспособљене у раду са младима, младима из угрожених и осетљивих група и нове инклузивне пројекте за своје становништво.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 356.027,00 ДИНАРА

16.ПЕДЕСЕТ ТРЕЋИ ИНФАНТ ФЕСТИВАЛ

По 53. пут ћемо имати прилику да новосадској публици представимо богат и разноврстан програм фестивала који ће поред Главног (такмичарског) програма садржати и разноврстан Пратећи програм, са почетком реализације у јуну месецу са прецизираним и јасно утврђеним датумима. Као и претходних година, Интернационални фестивал алтернативног и новог театра (Инфант) ће понудити оно што је ново, „свеже" у сфери праксе позоришта иновативног и неконвенционалног израза. Фестивал ће, као и свих ових година, бити сачињен из позоришног дела (представе у такмичарском и ван такмичарског програма), и пратећег: перформанса, радионица, изложби,... Следећи традицију иновација и размене културних вредности, угостићемо бројне трупе из иностранства, као и најбоље домаће. Фестивал је такмичарског карактера и додељују се три награде.

За фестивал ће бити штампан тотал дизајн: уметнички плакат, програмска књижица, акредитације,...

53. ИНФАНТ – финансирање фестивала и његових тела
Иако финансирање подразумева календарску годину, ИНФАНТ се припрема као и сезоне у позориштима, селектор фестивала започиње рад у једној години, а завршава у следећој. У 2025. години селектор ће започети рад на селекцији представа за 53. ИНФАНТ 2026. године.
Након фестивала, у јесењем/зимском периоду, у плану је реализација постфестивалских активности које укључују представе из иностранства, као и најбоље домаће.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 12.427.000,00 ДИНАРА

17.ПЛАН АМЕРИЧКОГ КУТКА НОВИ САД

Амерички кутак Нови Сад ће у 2026. години наставити са својим редовним активностима и програмима, унапређујући и проширујући своју понуду у складу са потребама корисника и савременим трендовима у области образовања, културе и друштвеног ангажовања. Посебан акценат у овој години биће стављен на обележавање 250 година од оснивања Сједињених Америчких Држава. Тим поводом, планиран је низ тематских програма – дебате, изложбе, концерти, предавања и други садржаји – који ће приближити корисницима историјске, културне и друштвене аспекте америчке демократије и вредности.

Програми Америчког кутка у 2026. години ослањаће се на три основна домена деловања:

- **културно-уметнички програми**
- **развој пословних и софт вештина**
- **усавршавање енглеског језика**

У оквиру културно-уметничких програма настављају се:

- Читалачки клуб
- Размене књига
- Изложбе (слика, фотографија, графика и сл.)
- Драмске радионице
- Филмски програми
- Свет дигиталне уметности
- Клуб за младе

и други слични програми.

У оквиру развоја пословних и софт вештина, настављају се и обогаћују:

- Програми 3Д моделовања
- Едукације у области предузетништва (са фокусом на младе)
- Програми финансијске писмености
- Програми медијске писмености
  и други облици неформалног образовања.

У оквиру програма усавршавања енглеског језика биће реализовани:

- Конверзацијски клубови
- Почетни енглески за различите узрасне и циљне групе
- Дечији кутак
- Јавни наступи и презентацијске вештине
- Пословни енглески и други облици језичког усавршавања.

Поред тога, Амерички кутак ће наставити са:

- уређивањем и каталогизацијом библиотечког фонда,
- радом са корисницима у читаоници и библиотечком простору,
- организовањем инфо-сесија о студијама у САД, стипендијама и програмима размене,
- обележавањем важних америчких датума и празника (укључујући Дан независности, Мартин Лутер Кинг дан, Месец црначке историје и друге),
- реализацијом програма посвећених људским правима и грађанском активизму.

Амерички кутак ће и у 2026. наставити да функционише као ТОЕФЛ тестинг центар, пружајући кандидатима прилику да полажу овај стандардизовани тест енглеског језика у званичној атмосфери.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.816.794,00 ДИНАРА

18. АРТ МАРАТОН

У оквиру Арт маратона током 2026. године биће организована предавања и наступи оркестара (у земљи и иностранству), као и промоције књига, радионице, изложбе, филмови, позоришне представе, мултимедијални пројекти, конференције и манифестације, у оквиру којих би гостовали представници различитих установа из земље и иностранства, као и радионице које ће бити намењене најразличитијим узрастима житеља Новог Сада.

Ово је пројекат отворене форме који ће својим савременим изразом бити истински празник културе за све грађане Новог Сада.

Арт маратон је̄ програм међурегионалне сарадње са установама које имају исту или сличну делатност, као и размене програма (уметника и културних делатника), али и програма који подстичу развој и сарадњу између културе и туризма.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 3.106.000,00 ДИНАРА

19. ДЕЧЈИ КУТАК

САРАДЊА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА, ДЕЧЈЕГ СЕЛА, ЦЕНТРА ЗА СОЦИЈАЛНИ РАД И ХРАНИТЕЉСКИХ ПОРОДИЦА

Сарадња Културног центра Новог Сада и Дечјег села, Центра за социјални рад Града Новог Сада омогући ће да се кроз креативне процесе деца лакше укључе у социјалне токове и да постану активни у културном животу Новог Сада. Циљ наше сарадње је приближавање културних садржаја штићеницима ових установа социјалне заштите, али и њихово активно укључивање у настајање ових садржаја. Кроз програмске активности у 2026. години, деца ће имати прилику да учествују у многобројним радионицама и на фестивалима и програмима из области филма, позоришта, ликовне уметности, музике, књижевности и слично. Такође је планирано да се у 2026. години наставе инклузивне активности за децу из Центра за социјални рад, хранитељских породица и Дечјег села, у КС „Ђшег", на Трибини младих у просторијама Центра за социјални рад и Дечјем селу.

ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ И ЕКОЛОГИЈА ЗА ДЕЦУ

У оквиру овог програма планиране су радионице и предавања за децу и омладину на којима ће у сарадњи са савременим примењеним уметницима стећи нова сазнања из области примењене уметности, рециклаже, поновне употребе и промењене намене предмета из окружења, ручне израде папира, израде накита од природних материјала, аналогне фотографије, гел принт технике и осликавања текстила.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 944.000,00 ДИНАРА

20. КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА ОМЛАДИНИ НОВОГ САДА

У циљу формирања будуће културне публике, Културни центар Новог Сада планира да спроведе пројекат који ће анимирати школарце, студенте новосадског Универзитета, као и све грађане Новог Сада. Током 2026. године реализоваћемо отворене дебате и социолошко-културолошке трибине и предавања реномираних стручњака.

Културни центар Новог Сада је од свог оснивања све до данас одржао низ трибина и предавања на разне теме: књижевне, културно-социолошке, политичке, психолошке, геополитичке, које су биле врло посећене. Акценат је нарочито стављен на трибине које третирају актуелне теме из области социологије, политике, историје, итд. Будући да је одзив грађана био велики и да су теме побудиле велико интересовање публике, желимо да наставимо ову праксу и у 2026. години. Циљна група је како млађа, тако и старија популација, како би размена мишљења и дебатовање били што делотворнији.

Предавачи ће обухватити најширу спектар геополитичких, политиколошких, културолошких, историографских и историјских, те књижевних тема.
Предавачи и учесници округлих столова су еминентни и афирмисани професори, аналитичари, социолози, историчари, психолози, писци и доктори наука.
Такође, планиране су и радионице, концерти, мултимедијалне презентације, песничке трибине, изложбе, ауторски текстови и есеји који ће бити објављивани на званичној интернет и Фејсбук страници Културног центра Новог Сада.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 8.820.000,00 ДИНАРА

21. САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ И ПОЈЕДИНЦИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Културни центар Новог Сада има за циљ да у 2026. години оствари сарадњу са што већим бројем угледних личности и установа на територији Републике Србије, као и у региону, да би могао да прикаже своју богату продукцију, да им узврати гостопримство и упозна Новосађане са продукцијом културних институција и појединаца.
Такође нам је циљ да наставимо добру сарадњу са амбасадама страних држава и да им омогућимо да прикажу Новосађанима културна, историјска и друштвена наслеђа својих земаља. Планирано је ангажовање угледних јавних личности које ће кроз трибине и предавања, али и кроз есеје и научне и публицистичке текстове, едуковати најшире слојеве становништва – како кроз директне програме у КЦНС тако и путем нашег сајта и званичног *YouTube* канала.
Планирани су и наступи културних, уметничких и научних посленика у најширем спектру уметничког и културолошког израза и исказа, научни текстови, есеји и друго.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 11.130.000,00 ДИНАРА

22. ЗНАМЕНИТИ ДАТУМИ ГРАДА НОВОГ САДА

- Поводом Дана града Новог Сада одржаће се Свечана академија 1. фебруара 2026. год.

- Током јануара се обележава сећање на жртве Новосадске рације

- Петроварадински карневал 2026.

- Поводом Славе града Новог Сада, одржаће се пригодне активности и свечана академија 16. новембра 2026.

- У оквиру традиционалног пројекта „Јубилеји" у 2026. години планирано је да се реализују документарно-историјске изложбе о животу, раду и доприносу знаменитих Новосађана чији ће јубилеји поводом рођења или смрти бити обележени у 2026. години.

- Обележавање 200 година од оснивања Матице српске

У сарадњи са градским и покрајинским установама културе, Савезом Срба из Мађарске, Матицом српском, Савезом Срба из Румуније, реализоваће се пројекат обележавања 200 година од оснивања Матице српске. Програми ће бити реализовани у Будимпешти, Темишвару и Новом Саду. Планирано је да пројекат траје две године 2026–2027. године.

- Колонизација Војводине 1945–1995.

Циљ пројекта је да отвори истраживања и презентује његове резултате на мултидисиплинаран начин и да објасни важан историјски догађај у историји миграција на тлу Војводине.

- Представљање Културног центра Новог Сада у региону с одабраним програмима

У 2026. планирано је да се КЦНС представи Републици српској, сарадња са Српским културним друштвом „Просвјета" из Загреба и Српским културним центром у Пули.

- Новосадски сувенири, радионице обликовања глине, гипса и дрвета са новосадским мотивима и догађајима из историје града у сарадњи са Савезом глувих и наглувих Војводине.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 2.840.00,00 ДИНАРА

23. УНИК ПРОГРАМ

(Уметност, наслеђе и култура)

Уник програм је осмишљен као програм континуираног образовања суграђана из домена културног наслеђа, културе живљења, опште и културе коришћења слободног времена без обзира на њихов узраст и ниво образовања. Циљ програма је приближавање културних вредности грађанима кроз интерактивне садржаје. Поред тога, у оквиру УНИК платформе планирани су и стручни програми који ће се бавити положајем, доприносом и значајем српског наслеђа у европском контексту, европским наслеђем, као и међусобним условљеностима и релацијама. Програм се реализује кроз следеће активности: предавања, радионице за децу и родитеље, едукације и публикације из српског и европског наслеђа, уметничких дисциплина и праваца, едукације из домена уметничких и старих заната, изложбе, стручна вођења, хуманитарне активности, трибине о култури живљења и значају уметности у свакодневном животу, предавања из области савременог стваралаштва, сарадња са институцијама културе и образовним установама.

Дружење деце са уметницима у сарадњи са ПУ „Радосно детињство".

Од 2018. године у сарадњи са ПУ „Радосно детињство" реализујемо активности за децу које имају за циљ развој дечјег стваралаштва, укључивање деце у креирање културних садржаја и активности, бољу видљивост дечјег доприноса укупној културној сцени. Програм је вишегодишњи и подразумева рад са децом на одређену тему из домена културе, наслеђа и европских вредности, потом млади уметници, домаћи или страни, са елементима насталим у току рада са децом креирају уметничко дело које ће красити одређени део града. Сваке године ће Нови Сад добити уметничко дело у виду мурала, мозаика, street арт-а, инсталације, илустроване књиге, групне изложбе. Овим пројектом отварамо једно ново поглавље у уметничком животу града, где ћемо нашим суграђанима у јавним просторима представити и приближити уметност најмлађих у симбиози са савременим ауторским изразима уметника.

ДЕЦА ОД ХЛЕБА, уметничка колонија, радионице, изложбе...

„Деца од хлеба" је пројекат поникао из дугогодишњег искуства у радионичарском раду са децом и омладином које Културни центар Новог Сада реализује у „Ењшегу" још од 2017. године. Специфичност радионица од самог почетка је њихова инклузивност јер у њима поред надарене деце једнако учествују деца из Дечјег села, деца из ромских насеља, Центра за социјални рад, хранитељских породица и из Савеза глувих и наглувих

Војводине. Спајамо афирмисане уметнике и децу у креативним стваралачким процесима, приказујемо и демонстрирамо начине рада из разних ликовних техника.

ШКОЛА КАЛИГРАФИЈЕ И ФЕСТИВАЛ КАЛИГРАФИЈЕ МЕДИТЕРАНА

Поред школе калиграфије за децу и одрасле у 2026. години планирано је покретање регионалног фестивала калиграфије. Циљ фестивала је поред неговања и очувања лепог писања, умрежавање уметника који се баве калиграфијом, типографијом и обликовањем писма, као и међусобно упознавање традиције, идентитета и утицаја миграција на писмо. Планирана је сарадња са новим градом побратимом Алањом из Турске на овом пројекту.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 1.539.622,00 ДИНАРА

24. РЕДАКЦИЈЕ КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ

Редакција Мреже културних станица, која обухвата 12 станица, посвећена је децентрализацији културних активности и повећању степена учешћа грађана у тим активностима, кроз њихово укључивање на нивоу публике, али и на нивоу креатора и ко-креатора програма у културним станицама.

Модели учествовања културних станица у програмима Мреже КС су различити и засновани су, када је реч о КС које нису у потпуности део система КЦ НС, на уговорима о сарадњи (Дечија КС Млин, Омладинска КС Опенс, КС Бегеч, КС Ковиљ, КС Руменка) који омогућавају подршку реализацији програма од стране Редакције Мреже КС овим културним станицама.

Програми који се реализују у свим КС су вишеслојни и подразумевају све врсте уметничког израза. Простори културних станица су мултифункционални и у њима се организују догађаји најразличитијих типова и структура: од малих локалних фестивала, преко креативних и уметничких радионица, концерата, филмских пројекција, драмских представа, до гостовања уметника из иностранства.

ЗАЈЕДНИЧКИ ПРОГРАМИ НА НИВОУ МРЕЖЕ КУЛТУРНИХ СТАНИЦА

- Очување и развој тамбурашке културе кроз рад тамбурашких секција за децу и младе у КС Барка, Бегеч и Ковиљ, као и организација наступа ових секција широм Мреже КС.
- Програм „Уметник у гостима" подразумева гостовања уметника из иностранства чији је уметнички рад заснован на сарадњи са локалном заједницом. Уметницима је обезбеђен смештај у КС Барка, а они су слободни да одаберу културну станицу са чијом локалном заједницом желе да раде, имајући у виду свој уметнички портфолио. Резултат сваког боравка је видљив кроз финални производ: изложба, филм, концерт, наступ и сл. У оквиру овог програма реализује се потпрограм у КС Свилара под називом „Свилара: Мурал" који подразумева израду једног мурала димензија 5x2м који се мења сваке године и креира својеврсну јавну колекцију уличне уметности која остаје као легат Граду Новом Саду.
- „Матица српска: У сусрет публици" – прилагођавање овог изузетно значајног и успешног програма развијеног 2024. године у сарадњи са Матицом српском, години јубилеја Матице
- „Саће" је назив програма посвећеног култури пчеларства и реализује се на начин да културне станице које у свом природном окружењу имају развијено пчеларство (Ковиљ, Буковац, Степановићево, Бегеч), организују серију предавања и креативних радионица на тему пчеларства за децу и младе, а да им у госте долазе вршњаци из културних станице које су смештене у

урбаном окружењу. У оквиру КС Свилара, Ећшег и Барка, у оквиру овог пројекта развијаће се свест о урбаном пчеларству.

- Програм под називом „Велика сцена" подразумева серију гостовања драмских представа и монодрама широм Мреже КС, намењен одраслима, док се програм под називом „Мала сцена" односи на дечије представе.

- „Звук, тон, музика" назив је музичких програма намењених најмлађима, који деци, на њима прихватљив и занимљив начин, приближавају основе музике, кроз реализацију серијала радионица и концерата, искључиво у сарадњи са академски образованим музичарима – извођачима уметничке музике.

- „Гастро – сеобе" назив је програма који ће бити реализован у сарадњи са културним институтима и амбасадама различитих земаља, а који ће у свакој културној станици представити културу и гастрономију одређене земље.

- „Велико платно" назив је програма пројекције филмова из савремене европске и светске продукције, пре свега француске, шпанске, кинеске, италијанске, и португалске.

ИЗДВОЈЕНИ ПОЈЕДИНАЧНИ ПРОГРАМИ КУЛТУРНИХ СТАНИЦА

КС СВИЛАРА

Носећа тема КС „Свилара" јесте културно наслеђе и његова интерпретација из различитих позиција. КС „Свилара" се тумачи као топоним индустријског наслеђа, који се регенерацијом и оживљавањем реинтерпретира као носилац културног живота и активизма локалне заједнице. КС „Свилара" подржава активност локалне уметничке и културне сцене на нивоу града, посебно у контексту савремене уметности, и припадницима ове сцене даје простор и логистику за реализацију њихових пројеката, али им обезбеђује и услове за умрежавање и сарадњу са уметницима из иностранства.

Реализација редовних програмских активности:

- „Свилара на путу свиле" назив је платформе за културну размену са НР Кином, у оквиру које је већ реализовано на десетине пројеката који представљају савремену и традиционалну уметничку продукцију Кине. Програми се реализују у сарадњи са Амбасадом НР Кине и Институтом за појас и пут.
- редовни програми сарадње са европским културним институтима и ЕУНИЦ кластером;
- сарадња са Академијом уметности у Новом Саду: КС Свилара, као и КС Ећшег имају у својим просторима клавире који припадају АУНС, који се користе за извођење не само програма АУНС већ и других програма КС, чиме се значајно проширују репертоарске могућности ове две КС.
- Реализација пројеката уметничких резиденција и гостовања уметника из земље и иностранства;
- презентација савремене уметности;
- радионице са локалном заједницом;
- годишњи излагачки програм визуелних уметности у изложбеним просторима КС „Свилара" – реализација изложби домаћих и иностраних аутора
- концерти класичне и савремене уметничке музике домаћих и иностраних аутора
- реализација *Open air* биоскопа на платоу испред „Свиларе", у сарадњи са Француским институтом – јул и август;
- презентација културног наслеђа Алмашког краја кроз серију разговора, радионица, трибина и изложби;

- радионице Урбаног баштованства у сарадњи са локалном школом Иван Гундулић
- Штампа финалне публикације пројекта „Нови Сад : књижевни или сасвим обичан град?" и промоција исте
- Програмско учешће у реализацији интерсекторског пројекта „Таргет" (сарадња Управа за културу, заштиту животне средине и образовање) у периоду јун 2025 – децембар 2026. и сарадња са партнером из Мађарске у оквиру развоја овог пројекта. Реализација културних и уметничких програма: концерата, радионица, презентација, у вези са односом уметности и екологије.
- Реализација пројекта „Научни клуб" у сарадњи са Центром за промоцију науке, а на основу потписаног протокола о сарадњи. Циљ пројекта је развој креативности код младих и у општој популацији, кроз презентацију пројеката који указују на везе између науке и уметности.
- Наставак реализације интерактивних ликовних радионица академског вајара Николе Мацуре намењених упознавању деце и младих са најсавременијим ликовним токовима и ауторима на светској сцени под називом „Мали вајари"

КС ЕЂШЕГ

Носећа тема **КС „Еђшег"** је спортско наслеђе Града Новог Сада које објекат бивше стрељане, на чијим су теренима стасале генерације најпознатијих новосадских спортиста. Такође, важна тема КС „Еђшег" је преплитање и међусобни утицај различитих култура карактеристичних за град Нови Сад и његову богату традицију мултикултуралности, коју објекат „Еђшег" такође симболише. Неизбежни елемент програмске одреднице КС је и архитектонско наслеђе саме зграде у којој се КС налази.

Реализација редовних програмских активности:

- Сарадња са Академијом уметности: КС Свилара, као и КС Еђшег имају у својим просторима клавире који припадају АУНС, који се користе за извођење не само програма АУНС већ и других програма КС, чиме се значајно проширују репертоарске могућности ове две КС.
- промоција младих талената из области музичке уметности, у сарадњи са музичким школама;
- Концерти уметничке музике афирмисаних уметника из Града и остатка земље;
- развој програма из области спортске историје „Еђшега" – серија разговора и спортских активности, са циљем промоције квалитетних узора за младе и реализација пратећих спортско-културних догађаја из ове области (турнири, такмичења и друго);
- Сарадња са удружењима и институцијама које промовишу бициклизам, као и реализују градске конкурсе за дотације приликом куповине нових бицикала;
- развој програма из области интеркултуралности и културног наслеђа „Еђшега"
- реализација културних програма националних мањина, у сарадњи са културно-уметничким друштвима, националним саветима за културу и др.;
- развој публике у области уметничке музике/опере кроз сарадњу са Опером Српског народног позоришта;
- радионице са локалном заједницом.

КС БАРКА

Преиспитивање односа центра и периферије у контексту културе, превазилажење стварних и имагинарних баријера уз помоћ културе и уметности, носеће су теме **КС „Барка".** Укључивање маргинализованих заједница и рањивих група у културни живот Града, један је од приоритета у раду ове КС. Од 2025. године развија се пројекат интеркултуралне интерпретације чувеног новосадског топонима „Најлон", кроз серију уметничких пројеката посвећених овој теми.

Реализација редовних програмских активности:

- Реализација серије трибина о историјату и културном наслеђу овог дела града у сарадњи са истраживачима и ауторима из ове области;

- Оживљавање традиције тамбурашког друштва развијаног пре неколико деценија у локалној школи „Душко Радовић", кроз рад тамбурашке секције намењене деци;
- Реализација изложби, концерата, филмских пројекција и свих других видова уметничког изражавања са циљем приближавања културних активности становницима овог дела града.
- Серија радионица ручних радова ткања и шивења за локалну заједницу, посебно повезаних са темом рециклаже и одабира материјала са Најлона
- Реализација пројекта „Најлон – Сант Оуан" у сарадњи са Француским институтом. Пројекат подразумева гостовање уметника из Француске који ће фотографисати Најлон, као и одлазак нашег уметника који ће сачинити серијал уметничких фотографија најчувенијег бувљака на свету: париског кварта Сант Оуан. Као финални производ ових уметничких резиденција биће приређене заједничке изложбе у Новом Саду и у Паризу

КС БУКОВАЦ

Носеће теме **КС „Буковац"** су еколошке теме, преиспитивање односа савременог човека и природе, улога појединца и локалних група у очувању природног наслеђа свог окружења. Друга носећа тема КС „Буковац" је локална културна баштина и међусобни утицаји различитих етничких и културних група кроз заједнички живот и интеракцију. Ове теме обрађују се претежно из перспективе визуелне уметности.

Реализација редовних програмских активности:

- развој програма из области екологије и активног односа према природи кроз екстерни део Културне станице – реализација еколошких радионица са децом узраста од 7 до 14 година – компостирање, рециклажа, активан однос према природном окружењу);
- сарадња са вртићем и културно-уметничким друштвом (10 радионица, 5 музичко-сценских извођења);
- развој програма из области мешовитог културног наслеђа локалне заједнице (радионице старих заната, као што су вез и плетење, гастро радионице са локалним удружењем жена).
- Серија ликовних радионица за децу и одрасле
- Оживљавање биоскопске традиције (у простору у ком се налази КС Буковац некада је радио биоскоп) кроз серију пројекција филмова домаћег и страног репертоара.
- Наставак рада драмског студија за децу и одрасле

КС СТЕПАНОВИЋЕВО

Реализација редовних програмских активности:

- Наставак и унапређење рада балетског студија за децу у простору КС Степановићево. Имајући у виду да је ово рубно насеље територије Града Новог Сада и да одлазак у балетску школу није лако приступачан, а да са друге стране постоји велико интересовање за дечију школу класичног балета у локалној заједници, као и ресурси за њену реализацију, биће реализована школа класичног балета за најмлађе.
- Наставак и унапређење рада иконописачке школе развијене 2025. године у сарадњи са локалном заједницом и СПЦ
- Реализација изложби, концерата, филмских пројекција и свих других видова уметничког изражавања са циљем приближавања културних активности становницима овог дела града.

КС МЛИН

Реализација редовних програмских активности:

- Креативне радионице за децу из области ликовне, музичке и драмске уметности
- Читалачке радионице за најмлађе
- Учешће у дечијој селекцији Новосадског филмског фестивала

- Учешће у реализацији Дечијег кутка у оквиру Новосадског сајма књига

КС ОПЕНС

Реализација редовних програмских активности:

- Наставак реализације јавног позива намењеног младим и неафирмисаним уметницима „Долазимо" који подразумева реализацију 5 уметничких пројеката награђених грантовима од по 100.000,00 динара.

КС КОВИЉ

- Наставак и унапређење рада тамбурашке секције, дечијег музичког забавишта, секције „Чувари баштине" и драмске секције за децу и младе, као и реализација заједничких програма на нивоу Мреже КС

КС КАРАВАН

- Подршка реализацији заједничких програма на нивоу Мреже КС и реализација програма изван Мреже КС, са циљем промоције Мреже КС

КС ПЕТЕФИ ШАНДОР, КС РУМЕНКА, КС БЕГЕЧ

- Ове две културне станице су одвојене установе културе, са којима постоји општи споразум о програмској сарадњи у оквиру које се реализују активности ове две културне станице, на начин да су оне укључене у реализацију заједничких програма на нивоу Мреже КС.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 33.459.000,00 ДИНАРА

25. РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМСКИХ И ПРОЈЕКТНИХ АКТИВНОСТИ КАО НАСЛЕЂА ПРОЈЕКТА "НОВИ САД-ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ"

Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе" у 2026. години реализоваће активности на основу Одлуке о утврђивању програмских и пројектних активности, као наслеђа пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе" („Службени лист града Новог Сада", број 5/23) којом се, између осталог, Фондација именује као организација задужена за реализацију програмских лукова. Програмски лукови представљају јединствене културно-уметничке целине, које су препознате као кључни чиниоци успостављања јединствене културне и програмске политике на територији Града Новог Сада.

Фондација, у 2026. години, реализује пројекте који по свом концепту одговарају програмским луковима, утврђеним Одлуком о утврђивању програмских и пројектних активности, као наслеђа пројекта „Нови Сад – Европска престоница културе". То је додатно развијано кроз пројекат Унеско мрежа креативних градова, за који је Фондација аплицирала током 2023. године и захваљујући чему је Град Нови Сад добио ово престижно признање. То је произашло управо из легата пројекта Европске престонице културе, а обухвата реализацију следећих активности: Дочек, Тесла светлосна галерија, изложба „Дух места" и мултимедијални објекат Челичана у Дистрикту. Као носилац овог пројекта, Фондација ће усмерити своје активности на спровођење стратешких иницијатива, које доприносе промоцији савременог стваралаштва, културних и креативних индустрија, развоју међународне сарадње и јачању локалне креативне заједнице. Успешна реализација пројекта Унеско мрежа креативних градова, током 2026. године, представљаће значајан допринос укупном развоју и промоцији културне сцене Новог Сада, како на локалном, тако и на глобалном нивоу.

Такође, Фондација има кључну улогу у спровођењу процеса који доприносе позиционирању имица града Новог Сада као града културе, али и савременог стваралаштва, као и културних и креативних индустрија.

Током 2026. године посебан фокус ће бити на сарадњи са осталим установама културе које су својим програмима и плановима рада планирали део активности које се везују за

програмске лукове као наслеђе Новог Сада Европске престонице културе са намером да се додатно оснаже и развију.

Током 2026. године реализоваће се пројекти и активности у следећим програмским луковима:

- **Програмски лук *Дочек* (31. децембар 2026. и 13. јануар 2026.)**
  Дочек представља један од најрепрезентативнијих програмских формата Фондације и биће реализован у два симболична датума – 31. децембра 2026. године у Подграђу Петроварадинске тврђаве и 13. јануара 2026. године на више локација широм Новог Сада. У оквиру програмског лука *Дочек*, чија је главна тема афирмација мултикултуралности Новог Сада кроз обележавање и упознавање празника различитих религија и култура, биће реализован низ уметничких догађаја који повезују различите жанрове, публике и просторе, истичући отвореност града и његову европску димензију.
  Дочек 31. децембра 2026. одвијаће се у амбијенту Подграђа, уз богат музички и визуелни програм на више бина. У програму ће учествовати значајна регионална и домаћа имена, чиме се креира интеркултурални и савремени доживљај уласка у нову годину. Посебан сегмент програма чиниће **Tesla – Светлосна галерија**, импресиван аудиовизуелни перформанс који кроз светлост, музику и нове технологије доноси јединствено искуство и омаж научној и уметничкој баштини Николе Тесле.
  Дочек 13. јануара 2026. биће реализован у културним станицама, на несвакидашњим локацијама и у сарадњи са локалном уметничком сценом, установама културе, мрежом културних станица и другим партнерима. Са фокусом на концертне и мултимедијалне наступе домаћих и иностраних уметника, овај део програма пружа интимнији и експерименталнији оквир за представљање различитих музичких и сценских пракси, као и могућност публици да Нови Сад доживи кроз слојевити културни доживљај.
  Пројекат *Дочек* повезује два календара, две нове године и више култура, те као такав представља јединствену уметничку платформу у Европи која Нови Сад позиционира као простор сусрета, размене и иновације.

- **Програмски лук Будућност Европе (25. мај до 15. јуна)**
  Будућност Европе као програмска целина усмерена је на унапређење квалитета дечје и омладинске културе кроз развој иновативних програма и пракси, савремене уметничке форме за децу, дигитализацију садржаја, као и кроз подстицање критичког мишљења и активног учешћа младих. Програм се заснива на уверењу да промена почиње од појединца у најранијем развоју, а да је одрживи развој кључан предуслов те промене. Улагањем у стваралаштво деце и младих, развија се друштво као отворенији, инклузивнији и одрживији простор за живот. У 2026. години планира се реализација пројеката који ће се бавити овом тематиком, са фокусом на већу заступљеност савремених уметничких форми и дигиталних платформи намењених деци и младима, као и на њихово активно учешће у креирању културних садржаја.

- **Програмски лук *Калеидоскоп културе* (1. септембар до 7. октобар 2026.)**
  Калеидоскоп културе, као један од најважнијих програмских лукова Фондације, биће реализован по седми пут у периоду од 1. септембра до 7. октобра 2026. године, кроз низ догађаја који негују културу заједништва и промовишу културне разноликости Новог Сада.
  Фокус овогодишњег издања биће на **пет уметности – архитектура, примењена уметност, књижевност, сценске и визуелне уметности**, као и на **свечаном отварању на**

новосадском Корзоу, које традиционално окупља преко 10.000 људи. Церемонија отварања биће обележена наступом **великог симфонијског оркестра** уз **гостовање међународног уметника** и јединственим **мултимедијалним перформансом**, који представља врхунац споја класичне музике, савремене продукције и урбаног простора.

Поред редовних програмских активности Фондације и сарадње са актерима културне сцене града, током *Калеидоскопа културе 2026* биће реализоване и **мултимедијалне изложбе у сарадњи са реномираним уметницима**, као и бројни садржаји у оквиру пет фокусираних уметности.

Посебан значај и ове године имаће **јавни позив уметницима**, кроз који ћемо – као и претходних осам година – пружити подршку локалним стваралоцима, оснажити домаћу сцену и омогућити њено повезивање са европским и светским културним токовима.

Додатно, биће настављене активности на **аплицирању за међународне позиве** у оквиру програма који тематски прате концепт програмских лукова Европске престонице културе, као и на **сарадњи са другим европским престоницама културе.** Овим приступом не само да се обезбеђују додатна средства за буџет града, већ се и јачају капацитети домаће културне сцене кроз размену, едукацију и заједничке продукције са европским партнерима.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 121.000.000,00 ДИНАРА

26. АКТИВНОСТИ РЕДОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ

ТРОШКОВИ РЕДОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ:

У оквиру редовне делатности планирана су средства за следеће намене:

- трошкови службених путовања у земљи
- остали трошкови транспорта
- трошкови административних услуга, административне услуге трошкови компјутерских услуга (планирани су трошкови за софтвере рачуноводствених програма, дизајна, ликовне делатности, израда сајта програма и пројеката Културног центра)
- трошкови услуге образовања и усавршавања запослених планирани су трошкови за усавршавање запослених из области менаџмента, ликовне делатности, области јавних набавки, приступ ЕУ фондовима
- трошкови услуга информисања трошкови стручних услуга (трошкови правних, финансијских и осталих стручних услуга хуманистичких наука)
- трошкови репрезентације.
- трошкови осталих општих услуга (организациони послови, дежурства, опште услуге, најам недостајуће опрме и услуга
- трошкови административног материјала
  планирани су трошкови канцеларијског материјала, био-декорација, расходи за радну униформу
- трошкови материјала за образовање и усавршавање запослених планирани су расходи за стручну литературу запослених и штампа – дневне новине
- трошкови материјала за саобраћај
- трошкови материјала за одржавање хигијене, инвентар за одржавање хигијене, хемијска средства за чишћење
- трошкови материјала за посебне намене, трошкови потрошног материјала, рез. делови, алат и инвентар, материјали за посебне намене, заштитне маске, дезифицијенси, итд.

ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА: 18.712.524,00 ДИНАРА

ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА

КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА

Немања Герић

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА НОВИ САД