РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2025-406-II
Дана:12. децембра 2025. године
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА

На основу члана 84. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2026. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада, број: 6-3/2025-406-II од 12. децембра 2025. године, с молбом да се дневни ред XIII седнице Скупштине Града Новог Сада, заказане за 17. децембар 2025. године, допуни разматрањем Предлога решења о давању сагласности на Програм рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2026. годину и да Скупштина донесе ово решење у предложеном тексту, како би се стекли услови за реализацију Програма рада.

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Жарко Мићин

На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Програм рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2026. годину, Градско веће Града Новог Сада, на 85. седници одржаној 12. децембра 2025. године, доноси

З А К Љ У Ч А К

I. Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2026. годину, који је Управни одбор Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин донео на 53. седници одржаној 10. децембра 2025. године.

II. На основу члана 84. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председници Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2026. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.

III. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Маја Черемицић Шаиновић, чланица Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Александар Белић, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2025-406-II
Дана:12. децембра 2025. године
НОВИ САД

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Жарко Мићин

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број: XVI-012-01/2025-895
11. децембар 2025. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Установе за израду таписерија „Атеље 61“, Петроварадин за 2026. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Установе за израду таписерија „Атеље 61“, Петроварадин за 2026. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.

ВД НАЧЕЛНИКА
Ивана Тепић Искрин

ПРЕДЛОГ

На основу члана 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 16/22 и 34/25) и члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Скупштина Града Новог Сада на седници одржаној 2025. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е
О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ ЗА ИЗРАДУ ТАПИСЕРИЈА "АТЕЉЕ 61", ПЕТРОВАРАДИН ЗА 2026. ГОДИНУ

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Програм рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2026. годину, који је Управни одбор Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин донео на 53. седници одржаној 10. децембра 2025. године.

2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦА

Дина Вучинић

Р Е Ф Е Р А Т

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2026. годину, садржан је у члану 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“ бр. 16/22 и 34/25) којим је прописано да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа и члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) којим је прописано да Скупштина Града, између осталог, даје сагласност на програме рада установа културе.

Установа за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин, установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, доставила је Градској управи за културу:
- Програм рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2026. годину, и
- Одлуку Управног одбора Установе са 53. седнице одржане 10. децембра 2025. године.

Програм рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2026. годину обухвата следеће активности:

1. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ – ИЗЛАГАЊЕ И ИЗРАДА ТАПИСЕРИЈА ПО КАРТОНИМА УМЕТНИКА

Укупна вредност програма: **(11.755.000,00** динара)

Опис програма: "Атеље 61" планира извођење таписерија по изабраним скицама, пројектима и картонима уметника, таписерије награђених аутора, уз сарадњу са уметницима: таписерије са међународне колоније таписериста; таписерије са међународног конкурса за идејно решење таписерије. Поред тога акценат ће се ставити на промоцију таписеријске уметности и уметничког стваралаштва кроз излагачу делатност из збирке „Атељеа 61“ и гостујућих изложби.

Време реализације програма: Јануар - Децембар 2026. године

2. „ЗАШТИТА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ – ЗБИРКА ТАПИСЕРИЈА „АТЕЉЕА 61“

Укупна вредност програма: (**100.000,00** динара)

Опис програма: Заштита културне баштине, односно брига о експонатима из Збирке таписерија „Атељеа 61“ подразумева следеће активности:
ЗБИРКА – прибављање, чување, складиштење, презервација и конзервација таписерија, скица, макета, пројеката и картона за таписерију, као и узорака материјала од којих су оне начињене.

ДОКУМЕНТАЦИЈА – Правилником о условима и начину пријема, чувања и коришћења уметничких дела у збирци таписерија Установе за израду таписерија „Атеље 61“, прописан је начин вођења документације о експонатима у збирци, на основу које се планира и развија истраживачки рад.

ПРОМОВИСАЊЕ И ПОПУЛАРИЗАЦИЈА – подразумева излагање, публиковање и презентовање установе и музејског материјала на изложбама, као и у електронској форми, што подразумева континуирано ажурирање платформе са свим релевантним садржајима и активно присуство „Атеље 61“ на друштвеним мрежама.

БИБЛИОТЕКА - попуњавање библиотечког фонда кључним публикацијама и стручним часописима из области ткања, уметности таписерије и уметности текстила уопште.

3.“МЕЂУНАРОДНИ КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ ТАПИСЕРИЈЕ“

Укупна вредност програма: **(620.000,00** динара)

Опис програма: Међународни конкурс за идејно решење таписерије је подршка уметничкој сцени кроз ауторски рад уметника и оснаживање уметника да препознају таписерију као савремен медији за изражавање.

На основу конкурса који распише „Атеље 61“, аутори ће добити прилику да дају идејно решење за израду нове таписерије која ће постати део националне збирке, чиме ће установа проширити своју збирку.

Време реализације програма: Јануар - Септембар 2026. године

4. „ИЗЛОЖБА ИЗ ЗБИРКЕ “АТЕЉЕА 61”, СРПСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР У ИСТРИ, ПУЛА, ХРВАТСКА“

Укупна вредност програма: (680.000,00 динара)

Опис програма: У сарадњи са Српским културним центром у Истри осмишљена је изложба која ће промовисати рад и делатност „Атеље 61“. Таписерије из Збирке ”Атеље 61” су остварења уметника различитих визија и тематско-мотивских аспирација - од фигуративних призора и реалног света виђених облика, преко експресионистичких израза велике динамичке снаге или лирске обојености, дескриптивне или апстраховане и апстрактне улоге елемената ликовности, потенцираних пластичких или колористичких вредности, до сажете визуелне поруке, знака и симбола или размишљања блиских инсталацији и постконтруктивистичким дефиницијама, које желимо да представимо публици у Хрватској.Предвиђено време трајања изложбе у Пули је 21 дан.

Време реализације програма: Април – Децембар 2026.

5.„ВИРТУЕЛНЕ НИТИ 7“

Укупна вредност програма: **(230.000,00** динара)

Опис програма: Активности изложбе ВИРТУЕЛНЕ НИТИ 7 су осмишљене ради популаризације делатности “Атеље 61” кроз представљање процеса настанка таписерије у виду видео материјала, скулптуре те приближавање ове врсте уметности млађој популацији која преферира модерне технологије и самим тим стицање нове публике. Настали материјал користиће се за популаризацију “Атеље 61”. Подстичу се програми културне анимације и медијације (радионице, предавања, прикази, мобилне апликације)

Време реализације програма: Март –Децембар 2026. године.

6. "65-ГОДИШЊИ ЈУБИЛЕЈ "АТЕЉЕА 61"

Укупна вредност програма: **(2.000.000,00** динара)

Опис програма: 65-ГОДИШЊИ ЈУБИЛЕЈ „АТЕЉЕА 61"

Установа за израду таписерија „Ателье 61" ће свој 65-годишњи јубилеј обележити низом програма које ће реализовати у току 2026. године:

- Свечаност поводом прославе јубилеја 65. година „Атељеа 61" уприличено са званицама и адекватном промоцијом досадашњег рада и постигнутих резултата, са мултимедијалним и пропагнадним материјалом поводом свечаности и током целе године јубилеја.
- ИЗЛОЖБА „65 ГОДИНА „АТЕЉЕА 61""на две локације:
  Централна галерија „Атељеа 61" -„НИТ КОЈА ТРАЈЕ" Ателье 61-65 година у служби таписерије
  Галерија 4, Дистрикт „Атељеа 61"
  28. фебруар 2026.

На овој изложби публици ће бити представљене таписерије из Збирке „Атељеа 61", изведене од 1961. до 2026. године. Таписеријска остварења уметника старије генерације: Бошка Петровића, Етелке Тоболке, Драгутина Цигарчића, Стојана Ћелића, Еде Муртића, Франца Слане, Јагоде Буић, Бранислава Суботића... вредна због својих високих уметничких вредности, значајна су и због времена у којем су настајала, јер се управо шездесетих и седамдесетих година 20. века таписерија сугестивно потврдила као нова уметничка дисциплина на нашем тлу.

Уметници средње и млађе генерације даље су развијали пионирски ентузијазам својих претходника, па су тако Нада Познановић Аџић, Нада Манчић, Мирјана Поповић, Душанка Ботуњац, Гига Ђурагић, Далиборка Ђурић, Сузана Гојнић... као школовани таписеристи значајно допринели очувању аутентичних вредности таписеријске уметности, али и даљем развоју овог медија.

Захваљујући оригиналним поетикама ових уметника, могуће је направити реалан пресек дешавања у савременој српској таписерији, у оквиру које „Ателье 61" носи значајну улогу.

Током целе године у Галерији 4 и Школи ткања „Атељеа 61" биће реализоване радионице за децу „Упознајмо таписерију".Радионице ће бити прилагођене широком узрасту деце-од вртићког до средњошколског и за циљ ће имати да се деца кроз посете,предавања и креативне задатке упознају са процесом стварања уметничке таписерије,руковањем хоризонталним и вертикалним разбојима,радом на малим рамовима,стварање сопствених уметничких дела комбинованим техникама и вуном,као и упознавање са богатом збирком таписерија „Атељеа 61" .

7. „ТКАМ И МАШТАМ“

Укупна вредност програма: (**140.000,00** динара)

Опис програма: Пројекат ће се одвијати у реновираним просторијама “Атељеа 61” и новом галеријском простору у Креативном дистрикту, а замишљен је као обука на рамовима за ткање, малим вертикалним разбојима где ће специјалисти уметничког ткања све заинтересоване упутити у технологију припреме материјала, постављање основе за ткање и сам процес израде финалне таписерија. Ради успешнијег популарисања ткања као вид уметничког израза, “Атеље 61” ће држати обуку у мањим групама.

Време реализације програма: Март – Децембар 2026. године.

8. „ШКОЛА ТКАЊА“ И ИЗЛОЖБЕ ПОЛАЗНИКА ШКОЛЕ ТКАЊА

Укупна вредност програма: (155.000,00 динара)

Опис програма: Школа ткања одвијаће се као обука на рамовима за ткање, хоризонталним и вертикалним разбојима, у просторијама “Атељеа 61”, у циклусима од по четири месеца, до 60 часова. Ради успешнијег популарисања ткања као старог заната, “Атеље 61” ће држати обуку групама од по 7 до 10 полазника. Досадашњи успешан рад значајан је допринос популарисању ткања као старог заната и развијању креативности преко уметничких заната.Биће уприличене две изложбе у оквиру рада школе ткања-завршна изложба актуелних полазника сезоне 2025/2026. ,као и ретроспективна изложба у сусрет јубилеју „Увезане кроз време“полазница које су обуку похађале у протекле три деценије.

Време реализације програма: Јануар – Децембар 2026. године.

9. „ИЗЛАГАЧКА ДЕЛАТНОСТ“

Укупна вредност програма: **(1.090.000,00** динара)

Опис програма: У проширеним капацитетима “Атељеа 61” планирана је већа излагачка делатност како нашег таписеријаског фонда, кроз договорене посете и умрежавање сродних институција, тако и кроз подизање значаја сарадње са удружењима и окупљање уметника различитих уметничких израза и њихово представљање широј публици у насим просторима, кроз изложбе и пројекте који ће бити подржани од стране ”Атељеа 61” кроз конкурс или споразум о сарадњи.

Време реализације програма: Јануар – Децембар 2026. године.

10."ЋИРИЛИЦА У НИТИ-200 ГОДИНА МАТИЦЕ СРПСКЕ"

Укупна вредност програма: (**280.000,00** динара)

Опис програма: Програм „ЋИРИЛИЦА У НИТИ-200 ГОДИНА МАТИЦЕ СРПСКЕ"осмишљен је поводом обележавања значајног јубилеја-200 година од оснивања Матице српске. Свесни значаја овог јубилеја за цео наш народ установа „Атеље 61" је формирала координациони тим који је у складу са нашом делатношћу осмислио активности овим поводом . Први део програма је израда картона на којем је представљен лого Матице српске,а потом и израда уметничке таписерије са истим мотивом, димензија (1м х 1м), клечаном техником, материјал-вуна, на вертикалном разбоју који се налази у радионици „Галерије 4" у Дистрикту. Радионица се налази у склопу галерије у којој су изложене таписерије из наше богате збирке, те је разбој видљив посетиоцима и сама демонстрација ткања и настанак таписерије ће бити приказани и нашим најмлађим посетиоцима-деци свих узраста, од вртићких група, преко основношколаца до средњошколаца. Управо едукација и укључивање деце у рад наше установе је други део програма. Ткање као уметничка и занатска техника има посебну вредност за децу која одрастају у дигиталном добу јер пружа искуства која су све ређа у савременом, технологијом засићеном свету. Ткање има дугу историју у многим културама, укључујући и балканске. Учење ове вештине помаже деци да се повежу са својим културним наслеђем и разумеју вредности ручног рада и предака. У установи за израду таписерија "Атеље 61" реализоваћемо радионице за децу различитих узраста -од вртићког до средњошколског. Бенефити ових активности су вишебројни, од самог упознавања са таписеријом, Збирком коју баштинимо у нашој установи (а која броји преко 320 дела), израдом и начином рада наших ткаља- мајстора специјалиста уметничког ткања, сарадње са ауторима уметницима па до момента када ће деца кроз различите типове радионица осмишљати и креирати своја уметничка дела. Поред развијања фине моторике, игре са преплитајем нити и кординацијом рука-око, вежба се истрајност, разумевање симетрије, образаца и редоследа, уклапање боја, облика симбола. Цео циклус радионица ће носити назив"ЋИРИЛИЦА У НИТИ", подразумеваће промовисање српског писма кроз уметност, порекло, значај и стилизацију слова кроз векове, те значај Матице српске , најстарије српске књижевне, културне и научне установе. Циљ је да деца праве ћирилична слова од конца, филца,вуне, да свако дете утка свој монограм или име у ћирилици.

На послетку добијамо радове који ће бити састављени у финалну колективну инсталацију „Ћириличну таписерију". На овај начин повезаћемо културну баштину -ћирилицу, нашу језичку традицију са уметничким изражајем кроз текстил и уметношћу ткања. Обе таписерије биће изложене у нашој Централној галерији, а по завршетку програма откану таписерију са логом Матице српске наша установа поклања Матици српској као симбол повезаности наших установа,заједничких вредности које негујемо и жеље да културно наслеђе пренесемо будућим генерацијама. Верујемо да ће овај поклон оплеменити простор наше најстарије културне и научне установе и бити подсетник на важност међуинституционалне сарадње у области културе и уметности.

11. ПРОЈЕКАТ ЕУ "BARTOK " (BORDERLESS ARTISTIC REALM THROUGH OPPORTUNITIES AND KNOWLEDGE) УМЕТНИЧКИ САВЕЗ БЕЗ ГРАНИЦА КРОЗ МОГУЋНОСТИ И ЗНАЊЕ

Укупна вредност пројекта у 2026. години: (**2.430.000,00** динара)

Опис програма и циљ: Установа за израду таписерија „Атеље 61" аплицирала је на пројекат под називом „Borderless Artistic Realm Through Opportunities and Knowledge (BARTOK)" који се спроводи у оквиру програма INTERREG VI-A IPA HUNGARY - SERBIA програма. Главни партнер на пројекту је Фондација за културу и опште образовање Jelenlét из Сегедина, Мађарска, док је други партнер Установа за израду таписерија „Атеље 61", Петроварадин. Општи циљ пројекта БАРТОК је подстицање културне размене између Мађарске и Србије успостављањем два прекогранична уметничка FabLab-a, олакшање програма резиденција за уметнике и креирање различитих активности ангажовања заједнице. Пројекат има за циљ да споји традиционалне и дигиталне уметничке форме, промовишући међусобно разумевање, учење и културну разноликост.

Време реализације програма: Октобар 2024. – Мај 2026. године

Осим наведеног, Програмом рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2026. годину, планирају се и средства у буџету Града Новог Сада за:

- Планиране накнаде за Управни и Надзорни одбор

1. Планирана средства: **503.280,00 динара**
2. Буџет Града Новог Сада (01)

-Планирано је и текуће одржавање објеката и опреме, и то.

1. ЗГРАДЕ И ОБЈЕКТИ

- Планирана средства: **3.000.000,00 динара**
- Буџет Града Новог Сада (01)

Средства су намењена за текуће поправке и одржавање пословног простора као и хаварије услед непредвиђених околности на Петроварадинској тврђави и Дистрикту као и адаптације простора у Дистрикту потребама излагача. Највећи и константни проблеми се у оба објекта на обе локације појављују везано за кров, на тврђави јер је кров стар и подложан ударима ветра, а у Дистрикту због прокишњавања.

2. ОПРЕМА

- Планирана средства: **1.000.000,00 динара**
- Буџет Града Новог Сада (01)

Средства су намењена за редовно сервисирање и одржавање целокупне опреме: ватрогасног и противпожарног система, противпровалног система, рачунарске, електронске опреме (климе) и одржавање аута и друге опреме.

У току 2026. године Установа за израду таписерија „Атеље 61“ планира да у оквиру инвестиционих активности изврши набавку основних средстава у вредности од 1.604.000,00 динара (извор 01) из Буџета Града Новог Сада.

За редовне активности „Атељеа 61“ планиран је откуп ауторских права уметника по којима би се израђивале таписерије за збирку таписерија. Вредност планираних средстава нематеријалне имовине је 360.000,00 динара (извор 01).

У наведеном програму планирани су укупни приходи Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2026. годину у износу од **56.715.701,90** динара, од чега је из буџета Града Новог Сада из извора финансирања 01- Општи приходи и примања буџета, планирано **53.548.608,91** динара, који ће се користити за покриће следећих расхода:

Плате и додаци.....14.849.519,85
Социјални доприноси на терет послодавца..... ..2.240.743,22
Накнаде у натури.....598.600,00
Социјална давања запосленима..... 1.500.000,00
Накнада трошкова за запослене 61.600,00
Награде запосленима.....1.240.000,00
Стални трошкови.....8.690.000,00
Трошкови путовања..... ...1.550.000,00
Услуге по уговору..... 11.563.280,00
Специјализоване услуге..... 550.000,00
Текуће поправке и одржавање..... 4.000.000,00
Материјал..... 3.300.000,00
Порези, обавезне таксе, казне и пенали..... 250.000,00
Новчане казне и пенали по решењу судова..... .....1.000.000,00
Накнада штете за повреде или штету нанету од стране државних органа.....250.000,00
Машине и опрема.....1.604.000,00
Нематеријална имовина.....360.000,00

Пројекат **„BARTOK“** Извор (13).....1.320.000,00
Извор (17).....870.000,00
Извор (56).....240.000,00

Укупни расходи у Програму рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2026. годину су планирани у истом износу као приходи.

Имајући у виду наведено, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Програм рада Установе за израду таписерија "Атеље 61", Петроварадин за 2026. годину, у предложеном тексту.

ВД НАЧЕЛНИКА

Александар Белић

На основу члана 18. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, број 16/22 и 34/25) и члана 28. став 1. алинеја 5. Статута Установе за израду таписерија „Атеље 61“, Петроварадин, број 127/22 од 16.05.2022.године Управни одбор, на предлог директора, на 53. седници одржаној 10.12. 2025. године, доноси

ОДЛУКУ

I. Доноси се Програм рада Установе за израду таписерија„Атеље 61“, Петроваранин за 2026.годину, у тексту који је саставни део ове Одлуке.

II. Ову одлуку са Програм рада Установе за израду таписерија„Атеље 61“ Петроваранин за 2026.годину доставити Скупштини Града Новог Сада ради добијања сагласности.

председник Управног одбора

ПРОГРАМ РАДА
УСТАНОВЕ ЗА ИЗРАДУ ТАПИСЕРИЈА „АТЕЉЕ 61“
ЗА 2026. ГОДИНУ

ТВРЂАВА 9, ПЕТРОВАРАДИН

Садржај

1. Основни подаци о установи

2. Кратак опис установе

3. Историјат установе.....

4. Организациона структура.....

5. Циљ програма рада .....

II. ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН УСТАНОВЕ.....

1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ .....

1.1. Планиране плате запослених.....

1.2. Планиране остале накнаде запосленима .....

1.3. Планирани стални трошкови .....

1.4. Планиране накнаде за управни и надзорни одбор .....

2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКАТА И ОПРЕМЕ .....

2.1. ЗГРАДЕ И ОБЈЕКТИ.....

2.2. ОПРЕМА .....

3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ.....

4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ .....

4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ.....

4.2. ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ .....

III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ.....

1. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ – ИЗЛАГАЊЕ И ИЗРАДА ТАПИСЕРИЈА ПО КАРТОНИМА УМЕТНИКА.....

2. ЗАШТИТА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ – ЗБИРКА ТАПИСЕРИЈА „АТЕЉЕА 61“.....

3. „МЕЂУНАРОДНИ КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ ТАПИСЕРИЈЕ “.....

4. ИЗЛОЖБА ИЗ ЗБИРКЕ “АТЕЉЕА 61”, СРПСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР У ИСТРИ,ПУЛА,ХРВАТСКА.....

5. „ВИРТУЕЛНЕ НИТИ 7“.....

6. ”65-ГОДИШЊИ ЈУБИЛЕЈ “АТЕЉЕА 61“ ”.....

7. „ТКАМ И МАШТАМ“.....

8. „ШКОЛА ТКАЊА“ И ИЗЛОЖБЕ ПОЛАЗНИКА ШКОЛЕ ТКАЊА.....

9. „ИЗЛАГАЧКА ДЕЛАТНОСТ“.....

10. “ЋИРИЛИЦА У НИТИ-200 ГОДИНА МАТИЦЕ СРПСКЕ“.....

11. ПРОЈЕКАТ ЕУ “BARTOK” (BORDERLESS ARTISTIC REALM THROUGH OPPORTUNITIES AND KNOWLEDGE) УМЕТНИЧКИ САВЕЗ БЕЗ ГРАНИЦА КРОЗ МОГУЋНОСТИ И ЗНАЊЕ

IV. ПРОГРАМСКА ТАБЕЛА – РАСПОРЕД ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ ПО ЕКОНОМСКИМ КЛАСИФИКАЦИЈАМА.....

I. О УСТАНОВИ

1. Основни подаци о установи

Назив установе	Установа за израду таписерија „Атеље 61“, Петроварадин
Адреса седишта установе	Тврђава 9, 21131 Петроварадин
Адреса програмских и других простора (у случају да није иста као адреса седишта установа)	Тврђава 9, 21131 Петроварадин
Година оснивања	1961.
Матични број	08043400
Порески идентификациони број - ПИБ	100398081
Основна делатност установе	Израда таписерија по картонима уметника
Контакт телефон	021/64 31 519
Електронска пошта - имејл адреса	www.atelje61.org.rs atelje61@mts.rs info@atelje61.org.rs
Адреса интернет стране установе	www.atelje61.org.rs
Број стално запослених	13
Име и презиме одговорног лица	Зоран Булатовић
Број текућег рачуна	840-714664-30
Лого	УСТАНОВА ЗА ИЗРАДУ ТАПИСЕРИЈА АТЕЉЕ 61

2. Кратак опис установе

Назив: Установа за израду таписерија “АТЕЉЕ 61”, Петроварадин
Седиште: Петроварадин, Тврђава бр. 9
тел/факс: 021/64 31 519
atelj61@mts.rs
www.atelje61.org.rs

Делатност: Основна делатност Установе за израду таписерија "Атеље 61" је израда таписерија на основу картона уметника. У занимљивој синтези ткања као старог заната и савремене уметности, обогаћујући културну баштину Србије аутономним таписеријским медијем, досегнути су високи домети ликовности, који потврђују "Атеље 61" као једини професионални и комплексни центар за таписерију на Балкану, и један од неколицине у Европи. Систематско чување, неговање, те извођење таписерија у "Атељу 61" подразумева у свом шестодеценијском трајању и отварање проблематике различитих поетика и естетских вредности у служби декоративног концепта својественог не само таписерији, већ и проблемима и концептима развоја савремене уметности, у опште. Изузев основне делатности у погледу израде таписерија, "Атеље 61" негује и изложбену, издавачку и образовну делатност.

1392 – Производња готових текстилних производа, осим одеће
9102 – Делатност музеја, галерија и збирки
8552 – Уметничко образовање
5814 – Издавање часописа и периодичних издања
5811 – Издавање књига
4778 – Остала трговина на мало новим производима у специјализованим продавницама

3. Историјат установе

„Атеље 61" је основан 28. фебруара 1961. године, а оснивач је Народни одбор општине Нови Сад – данас Град Нови Сад.

До 2009. године (до доношења новог Закона о култури) „Атеље 61" је имао статус „Установе културе од посебног друштвеног значаја". Једини је професионални и комплексни центар за таписерију на Балкану, а један је од малобројних у Европи, у којем се изводи, негује, систематски чува и популарише таписерија.

Поред извођења уметничких таписерија, данас се презентује једном од најбогатијих и најразноврснијих збирки таписерија у Европи (верификована 1987.), Школом ткања (од 1997.), интернационалном колонијом таписериста (од 1998.), јединственом галеријом таписерија (од 1999.), интернационалним тријеналом таписерија (од 2001.), интернационалним конкурсом за идејно решење таписерије, активном издавачком и излагачком и делатношћу...

Током 61 године постојања и континуираног рада, „Атеље 61" је својим деловањем усмереним ка очувању и развијању таписеријске уметности остварио бројне контакте са великим бројем уметничких удружења, музеја, галерија, фондација, институција, образовних установа, установа културе, медијских кућа, новинара и публициста који се баве културом и културном политиком, ликовних критичара и теоретичара уметности... на тлу бивше Југославије, у Србији и у иностранству.

Рад ове установе пре свега дефинише сарадња са више од 300 домаћих и страних уметника, међу којима су Милан Коњовић, Бошко Петровић, Бошко Карановић, Јован Солдатовић, Драгутин Цигарчић, Младен Србиновић, Стојан Ћелић, Петар Лубарда, Едо Муртић, Илија Башичевић Босиљ, Мерсад Бербер, Косара Бошкан, Јагода Буић, Милица Зорић Чолаковић, Франце Слана, Лојзе Спацал, Франце Михелич..., по чијим картонима су изведена нека од ремек дела таписеријске уметности.

4. Организациона структура

„Атеље 61“ је установа за израду таписерија која у свом саставу нема организационих јединица.
Сви послови из делатности „Атељеа 61“, систематизовани су према сродности, међусобној условљености, технолошкој повезаности у процесу рада и истоветности захтева за њихово извршење.

Послове из делатности „Атељеа 61“ обавља 13 запослених радника и то:

1. Директор

Број извршилаца: 1

Организује и руководи радом „Атељеа 61“;
Стара се о законитости рада и одговара за законитост рада „Атељеа 61“;
Предлаже основе пословне политике, програм рада и план развоја „Атељеа 61“ и финансијски план „Атељеа 61“ и предузима мере за спровођење пословне политике, плана развоја и програма рада „Атељеа 61“;
Одговоран је за спровођење програма рада „Атељеа 61“;
Одговоран је за материјално - финансијско пословање „Атељеа 61“;
Обавља и друге послове предвиђене Законом, колективним уговором и Статутом.

2. Кустос

Број извршилаца: 1

Организује, координира и одговора за обављање најсложенијих послова у оквиру делатности који се односе на пријем и чување готових таписерија из радионице „Атељеа 61“ и других уметничких таписеријских дела намењених Збирци таписерија „Атељеа 61“, као и пратећег материјала;
Проучава и стручно обрађује прикупљени музејски материјал, предлаже њихову категоризацију, сачињава експертизе и доноси стручно мишљење;
Стара се о превентивној и сталној стручној заштити таписерија и пратећег материјала; организује конзервацију и рестаурацију оштећених таписерија и пратећег материјала; систематизован музејски материјал смешта у депо, чува га и обезбеђује од оштећења, и нестајања;
Обавља и друге сличне послове по налогу директора.

3. Сарадник за изложбени и графички дизајн

Број извршилаца: 1

Обавља послове дизајнирања и креирања визуелног идентитета „Атељеа 61“: знака, логотипа, пословне документације (визит-карта, меморандум, коверта, потпис за електронску пошту...);
Обавља послове креирања визуелног идентитета за редовне програме (изложбе, колонија таписериста, конкурс за идејно решење таписерије, тријенале таписерије...), али и за појединачне пројекте и манифестације „Атељеа 61“;
Обавља послове креирања рекламног и пропагандног материјала;
обавља и друге сличне послове по налогу директора.

4. Службеник за односе с јавношћу и маркетинг

Број извршилаца: 1

обавља послове везане са пропагандним, промотивно-организационим и маркетиншким активностима од интереса за делатност и рад „Атељеа 61";
Сарађује са средствима јавног информисања, припрема информације и податке за израду комуникационе стратегије и обавештава их о сталним и повременим програмима и активностима „Атељеа 61";
Припрема саопштења за јавност и појављује се у медијима у име „Атељеа 61";
Организује и води конференције за новинаре;
Прикупља информације о извештавању медија од значаја за „Атеље 61" и предлаже мере за унапређење система информисања и рекламирања;
Обавља и друге сличне послове по налогу директора

5. Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове

Број извршилаца: 1

Обавља и друге сличне послове по налогу директора.
Обавља административно-техничке послове;
Учествује у доношењу плана јавних набавки;
Обавља послове који се односе на примену закона и прописа везаних за обављање послова обрачуна и исплату плата и осталих примања запослених (накнаде за превоз, отпремнине, јубиларне награде и др.);
Обрачунава и исплаћује ауторске хонораре и уговоре о делу;
Обавља послове благајника и фактуристе;
Припрема комплетну документацију за књижење;
Контролише електронске налоге за плаћање и аутоматске налоге за књижење;
Води евиденцију о реализованим финансијским плановима и контролише примену усвојеног контног плана;
Обавља и друге сличне послове по налогу директора.

6. Мајстор уметничког ткања - ткаља

Број извршилаца: 8

Обавља сличне послове по налогу директора.
Обавља послове који се односе на ткање и израђивање уникатних уметничких таписерија од најједноставније (клечане) технике, до сложених, комбинованих техника класичних и модерних, просторних таписерија;
Као коаутор уметничког дела, непосредно сарађује са аутором картона пре и у току ткања и извођења, при избору материјала, боја и тонова, у поступку и техникама ткања, а према потреби и самостално врши избор материјала, боја и техника у поступку ткања, сарађује са фарбаром предива за ткање таписерија, а по потреби врши послове бојења и препарације материјала за ткање;
Обавља сличне послове по налогу директора.

5. Циљ програма рада

Основни циљ свих програма је богаћење Збирке таписерија, као и очување и популарисање таписеријског медија, те сарадња са уметницима у земљи и иностранству са могућностима истраживања нових приступа и техника извођења. Пласман таписерија на уметничком тржишту у земљи

и ван ње, а самим тим и промовисања културе, уметности, стваралаштва, историје и наслеђа Новог Сада, ради креирања интеркултуралног дијалога, мултикултуралности.

Програм рада Установе за израду таписерија "Атеље 61" Петроварадин за 2026. годину доноси се на основу члана 18. Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад (Службени лист Града Новог Сада бр. 16/22 и 34/25) и члана 28. Статута Установе за израду таписерија "Атељеа 61" Петроварадин.

II. ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН УСТАНОВЕ

1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1.1. Планиране плате запослених

- планирана средства : **17.031.128,91 динара**
- Буџет Града Новог Сада (01)

Зараде за 13 (тринаест) запослених планирају се на основу Закона о систему плата запослених у јавном сектору, Уредбе о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама у култури и Правилника о организацији и систематизацији послова у Установи за израду таписерија "Атеље 61", као и Закључком Владе Републике Србије којим је утврђена основица за обрачун и исплату зарада запослених у култури.

1.2. Планиране остале накнаде запосленима

У „Атељеу 61" запослено је 13 (тринаест) радника од којих 12 радника прима маркице за превоз на посао и са посла, које им се рефундирају у висини реалне цене маркице, а 1 радник прима износ предвиђен за превоз у готовини.

За накнаду за превоз запослених на посао и са посла на позицији 413-накнаде у натури планирано је 598.600,00 динара из Буџета (извор 01).
На позицији 414-социјална давања запосленима из буџета је планирано 1.500.000,00 динара и то отпремнине за једну радницу 700.000,00 динара, 100.000,00 помоћ у случају смрти члана породице, 100.000,00 помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана породице и 600.000,00 солидарна помоћ.
За накнаду за превоз на посао и са посла на позицији 415-накнаде трошкова за запослене планирано је 61.600,00 динара из буџета (извор 01).
На позицији 416-награде запосленима и остали посебни расходи планирано је 1.240.000,00 динара из буџета и то за јубиларне награде за двоје радника 1.050.000,00 динара и за накнаду члановима управног одбора из редова запослених 190.000,00 динара.

1.3. Планирани стални трошкови

- Планирана средства: **8.690.000,00 динара**
- Буџет Града Новог Сада (01)

Стални трошкови за 2026. годину планирани су на основу реалних трошкова за 2025. годину
Средства за сталне трошкове Установе обезбеђена у буџету Града Новог Сада за 2026. годину планирају се у укупном износу од **8.690.000,00** динара.

Наведена средства планирана су за трошкове платног промета и банкарских услуга, енергетске услуге, комуналне услуге, услуге комуникација, трошкове осигурања, трошкове закупа имовине и опреме и остале сталне трошкове, и користиће се у складу са Споразумом о коришћењу пословног простора који је закључен са Градском управом за имовину и имовинско – правне послове, како за просторе на Петроварадинској тврђави тако и у Дистрикту.

1.4. Планиране накнаде за управни и надзорни одбор

- Планирана средства: **503.280,00 динара**
- Буџет Града Новог Сада (01)

На основу члана 16. Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад (Службени лист Града Новог Сада бр. 16/22 и 34/25) накнада за рад припада председнику и члановима управног одбора "Атеље 61". Такође, на основу члана 23. Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, накнада за рад припада и председнику и члановима надзорног одбора "Атеље 61".
313.280,00 динара за чланове управног и надзорног одбора ван колектива и 190.000,00 динара за чланове из реда запослених.

2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКАТА И ОПРЕМЕ

2.1. ЗГРАДЕ И ОБЈЕКТИ

- Планирана средства: **3.000.000,00 динара**
- Буџет Града Новог Сада (01)

Средства су намењена за текуће поправке и одржавање пословног простора као и хаварије услед непредвиђених околности на Петроварадинској тврђави и Дистрикту као и адаптације простора у Дистрикту потребама излагача. Највећи и константни проблеми се у оба објекта на обе локације појављују везано за кров, на тврђави јер је кров стар и подложан ударима ветра, а у Дистрикту због прокишњавања.

2.2. ОПРЕМА

- Планирана средства: **1.000.000,00 динара**
- Буџет Града Новог Сада (01)

Средства су намењена за редовно сервисирање и одржавање целокупне опреме: ватрогасног и противпожарног система, противпровалног система, рачунарске, електронске опреме (климе) и одржавање аута и друге опреме.

3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

У току 2026. године Установа за израду таписерија „Атеље 61“ планира да у оквиру инвестиционих активности изврши набавку основних средстава у вредности од 1.604.000,00 (извор 01) из Буџета града Новог Сада.

За потребе пројекта БАРТОК неопходно је обезбедити радне столове на којима треба да стоје машине, с обзиром да се ради о скупој опреми, а да би се њоме руковало на исправан и безбедан начин. За те потребе потребно је издвојити 150.000,00 динара.
Неопходно је заменити један од постојећих лаптопова новим како би се омогућило несметано одвијање радног процеса. За ову намену су планирана средства у износу од 200.000,00 динара (извор 01).
За просторије ходника и делова радионице на Тврђави потребно набавити електронску опрему – радијаторе за шта су планирана средства у износу од 150.000,00 динара. Сам објекат се делом греје на ТА пећи, а делом на мермерне радијаторе, док у ходницим, где нам је такође излагачки део, грејних тела нема уопште и то нарушава могућност опуштеног разгледања поставке таписерија од стране посетилаца.
Такође је за потребе веће безбедности скупе опреме која је набављена током пројекта БАРТОК, пројекта прекограничне сарадње између Србије и Мађарске, као и безбедности имовине излагача током изложби, потребно увођење видео надзора у вредности од 1.104.000,00 динара.

За редовне активности „Атељеа 61“ планиран је откуп ауторских права уметника по којима би се израђивале таписерије за збирку таписерија. Вредност планираних средстава нематеријалне имовине је 360.000,00 динара (извор 01).

4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ

Извор финансирања	Износ
01 – приходи из буџета	**53.548.608,91**
04 – сопствени приходи	**737.092,99**
13 – Пројекат БАРТОК (буџетска)	**1.320.000,00**
17 – Пројекат БАРТОК	**870.000,00**
56 – Пројекат БАРТОК	**240.000,00**
УКУПНО:	**56.715.701,90**

4.2. ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ

Економ. класиф.	Извор финансирања 01	Извор финансирања 04	Извор финансирања 13	Извор финансирања 17	Извор финансирања 56	**Укупно**
411	14.790.385.69	59.134,16				14.849.519,85
412	2.240.743,22	8.958,83				2.249.702,05
413	598.600,00	4.000,00				602.600,00
414	1.500.000,00	0,00				1.500.000,00
415	61.600,00	20,000,00				81.600,00
416	1.240.000,00	0,00				1.240.000,00
421	8.690.000,00	30.000,00				8.720.000,00
422	1.550.000,00	60.000,00				1.610.000,00
423	11.563.280,00	355.000,00				11.918.280,00
424	550.000,00	150.000,00				700.000,00
425	4.000.000,00	0,00				4.000.000,00
426	3.300.000,00	50.000,00				3.350.000,00
444	0,00	0,00				0,00
482	250.000,00	0,00				250.000,00
483	1.000.000,00	0,00				1.000.000,00
485	250.000,00	0,00				250.000,00
512	1.604.000,00	0,00				1.604.000,00
515	360.000,00	0,00				360.000,00
Укупно	**53.548.608,91**	**737.092,99**				**54.285.701,90**

Пројекат „БАРТОК“

422	0,00	0,00	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00
423	0,00	0,00	1.220.000,00	870.000,00	240.000,00	2.330.000,00
426	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
Укупно	**0,00**	**0,00**	**1.320.000,00**	**870.000,00**	**240.000,00**	**2.430.000.00**
Укупно	**53.548.608,91**	**737.092,99**	**1.320.000,00**	**870.000,00**	**240.000,00**	**56.715.701,90**

III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

1. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ – ИЗЛАГАЊЕ И ИЗРАДА ТАПИСЕРИЈА ПО КАРТОНИМА УМЕТНИКА

Укупна вредност програма: (**11.755.000,00 динара**)

Опис програма: "Атеље 61" планира извођење таписерија по изабраним скицама, пројектима и картонима уметника, таписерије награђених аутора, уз сарадњу са уметницима: таписерије са међународне колоније таписериста; таписерије са међународног конкурса за идејно решење таписерије. Поред тога акценат ће се ставити на промоцију таписеријске уметности и уметничког стваралаштва кроз излагачу делатност из збирке „Атељеа 61" и гостујућих изложби.

Време реализације програма: Јануар - Децембар 2026. године

Аутор(и): Ткаље "Атељеа 61", кустос, уметник, директор Зоран Булатовић

Циљ програма и очекивани резултати: Богаћење Збирке таписерија; очување и популарисање таписеријског медија; сарадња са уметницима са могућностима истраживања нових приступа и техника извођења; пласман таписерија на уметничком тржишту у земљи и ван ње.

Циљне групе: Стручна, научна и шира јавност

Партнерства и сарадње: Уметници, институције културе.

2. ЗАШТИТА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ – ЗБИРКА ТАПИСЕРИЈА „АТЕЉЕА 61"

Укупна вредност програма: (**100.000,00 динара**)

Опис програма: Заштита културне баштине, односно брига о експонатима из Збирке таписерија „Атељеа 61" подразумева следеће активности:
ЗБИРКА – прибављање, чување, складиштење, презервација и конзервација таписерија, скица, макета, пројеката и картона за таписерију, као и узорака материјала од којих су оне начињене.

ДОКУМЕНТАЦИЈА – Правилником о условима и начину пријема, чувања и коришћења уметничких дела у збирци таписерија Установе за израду таписерија „Атеље 61", прописан је начин вођења документације о експонатима у збирци, на основу које се планира и развија истраживачки рад.

ПРОМОВИСАЊЕ И ПОПУЛАРИЗАЦИЈА – подразумева излагање, публиковање и презентовање установе и музејског материјала на изложбама, као и у електронској форми, што подразумева континуирано ажурирање платформе са свим релевантним садржајима и активно присуство „Атељеа 61" на друштвеним мрежама.

БИБЛИОТЕКА - попуњавање библиотечког фонда кључним публикацијама и стручним часописима из области ткања, уметности таписерије и уметности текстила уопште.

Време реализације програма: Јануар- Децембар 2026. године.

Аутор(и): кустос Јелена Ђорђевић, Пр Теодора Ж. Јанковић, директор Зоран Булатовић

Циљ програма: заштита културних добара; прибављање нових уметничких дела; очување и даљи развој таписеријског медија; истраживачки рад базиран на уметничким делима и на сакупљаној документацији; ...

3. „МЕЂУНАРОДНИ КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ ТАПИСЕРИЈЕ "

Укупна вредност програма: (**620.000,00 динара**)

Опис програма: Међународни конкурс за идејно решење таписерије је подршка уметничкој сцени кроз ауторски рад уметника и оснаживање уметника да препознају таписерију као савремен медији за изражавање.

На основу конкурса који распише „Атеље 61", аутори ће добити прилику да дају идејно решење за израду нове таписерије која ће постати део националне збирке, чиме ће установа проширити своју збирку.

Време реализације програма: Јануар - Септембар 2026. године

Аутор(и): кустос , директор Зоран Булатовић

Циљ програма и очекивани резултати: Концептом конкурса "Атеље 61" наставља традицију оснаживања уметничког деловања и проширења таписеријског фонда са најбољим радовима. Циљ програма је да се на што бољи начин привуку домаћи и страни уметници са квалитетним идејама и да би дугорочно остали упућени на рад и деловање "Атељеа 61".

Циљне групе: Стручна, научна и шира јавност

Партнерства и сарадње: Уметници

4. ИЗЛОЖБА ИЗ ЗБИРКЕ "АТЕЉЕА 61", СРПСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР У ИСТРИ,ПУЛА,ХРВАТСКА

Укупна вредност програма: (680.000,00 динара)

Опис програма: У сарадњи са Српским културним центром у Истри осмишљена је изложба која ће промовисати рад и делатност Атељеа 61. Таписерије из Збирке "Атељеа 61" су остварења уметника различитих визија и тематско-мотивских аспирација - од фигуративних призора и реалног света виђених облика, преко експресионистичких израза велике динамичке снаге или лирске обојености, дескриптивне или апстраховане и апстрактне улоге елемената ликовности, потенцираних пластичких или колористичких вредности, до сажете визуелне поруке, знака и симбола или размишљања блиских инсталацији и постконтруктивистичким дефиницијама, које желимо да представимо публици у Хрватској. Предвиђено време трајања изложбе у Пули је 21 дан.

Време реализације програма: Април – Децембар 2026.

Аутор(и): кустос, директор Зоран Булатовић

Циљ програма и очекивани резултати: Представљање дела из Збирке таписерија "Атељеа 61" ван града Новог Сада и популарисање таписеријске уметности стваране на тлу Србије, регионална сарадња са установом Српски културни центар у Истри, која више од десет година предано делује у очувању српског културног идентитета у Пули и Истри, где живи преко 8500 припадника српске националности, умрежавање са сродним институцијама и размена знања и искустава запослених, ради креирања интеркултуралног дијалога, мултикултуралности, мировне политике...

Представљање делатности и активности „Атељеа 61" као специфичне установе указаће на атрактивност таписеријског медија, чије се извођење може видети у свега неколико европских центара. Планирано је да се изложбом таписерија, видео презентацијама и штампаним промотивним материјалом оствари сарадња са туристичким организацијама у земљи и иностранству, те да „Атеље 61" постане занимљива и атрактивна дестинација у туристичкој понуди Новог Сада.

Циљне групе: Стручна, научна и шира јавност

Партнерства и сарадње: Српски културни центар у Истри, Пула, Хрватска

5.„ВИРТУЕЛНЕ НИТИ 7“

Укупна вредност програма: (**230.000,00** динара)

Опис програма: Активности изложбе ВИРТУЕЛНЕ НИТИ 7 су осмишљене ради популаризације делатности "Атељеа 61" кроз представљање процеса настанка таписерије у виду видео материјала, скулптуре те приближавање ове врсте уметности млађој популацији која преферира модерне технологије и самим тим стицање нове публике. Настали материјал користиће сеза популаризацију "Атељеа 61". Подстичу се програми културне анимације и медијације (радионице, предавања, прикази, мобилне апликације)

Време реализације програма: Март –Децембар 2026. године.

Аутор(и): кустос Јелена Ђорђевић, директор Зоран Булатовић

Циљ програма и очекивани резултати: Пројекат обухвата рад са студентима, а крајњи продукт је изложба радова кроз примену модерних технологија у идејно-креативном процесу стварања таписеријског дела од цртежа преко картона, скулптура и разбоја до таписерије. Настали материјал ће се презентовати на сајту "Атељеа 61".

Циљне групе: Стручна, научна и шира јавност

Партнерства и сарадње: ФПУ Београд и Академија уметности у Новом Саду

6. " 65-ГОДИШЊИ ЈУБИЛЕЈ "АТЕЉЕА 61“ "

Укупна вредност програма: (**2.000.000,00 динара**)

Опис програма: 65-ГОДИШЊИ ЈУБИЛЕЈ „АТЕЉЕА 61“

Установа за израду таписерија „Атеље 61“ ће свој 65-годишњи јубилеј обележити низом програма које ће реализовати у току 2026. године:

- Свечаност поводом прославе јубилеја 65. година „Атељеа 61“ уприличено са званицама и адекватном промоцијом досадашњег рада и постигнутих резултата, са мултимедијалним и пропагнадним материјалом поводом свечаности и током целе године јубилеја.
- ИЗЛОЖБА „65 ГОДИНА „АТЕЉЕА 61““на две локације:

  Централна галерија „Атељеа 61“ -„НИТ КОЈА ТРАЈЕ“ Атеље 61-65 година у служби таписерије

  Галерија 4 „Дистрикт „Атељеа 61“

  28. фебруар 2026.

На овој изложби публици ће бити представљене таписерије из Збирке „Атељеа 61“, изведене од 1961. до 2026. године. Таписеријска остварења уметника старије генерације: Бошка Петровића, Етелке Тоболке, Драгутина Цигарчића, Стојана Ћелића, Еде Муртића, Франца Слане, Јагоде Буић, Бранислава Суботића... вредна због својих високих уметничких вредности, значајна су и због времена у којем су настајала, јер се управо шездесетих и седамдесетих година 20. века таписерија сугестивно потврдила као нова уметничка дисциплина на нашем тлу.

Уметници средње и млађе генерације даље су развијали пионирски ентузијазам својих претходника, па су тако Нада Познановић Аџић, Нада Манчић, Мирјана Поповић, Душанка Ботуњац, Гига Ђурагић, Далиборка

Ђурић, Сузана Гојнић... као школовани таписеристи значајно допринели очувању аутентичних вредности таписеријске уметности, али и даљем развоју овог медија.

Захваљујући оригиналним поетикама ових уметника, могуће је направити реалан пресек дешавања у савременој српској таписерији, у оквиру које „Атеље 61" носи значајну улогу.

Током целе године у Галерији 4 и Школи ткања „Атељеа 61" биће реализоване радионице за децу „Упознајмо таписерију".Радионице ће бити прилагођене широком узрасту деце-од вртићког до средњошколског и за циљ ће имати да се деца кроз посете, предавања и креативне задатке упознају са процесом стварања уметничке таписерије, руковањем хоризонталним и вертикалним разбојима, радом на малим рамовима, стварање сопствених уметничких дела комбинованим техникама и вуном, као и упознавање са богатом збирком таписерија „Атељеа 61" .

Време реализације: Јануар – Децембар 2026.

Аутор(и): кустос ,ткање, директор Зоран Булатовић

Циљ програма и очекивани резултати: Популаризација таписерисјког фонда „Атељеа 61" и уметности таписерије уопште, остваривање комуникације са стручном и широм јавношћу и подизање атрактивности Креативног дистрикта као новог центра савременог стваралаштва. Постављање "Атељеа 61" на ниво релевантног чиниоца у подржавању уметничке сцене. Подстицање креативности и едукације деце свих узраста.

Циљне групе: Сви

Партнерства и сарадње: Основне и средње школе у Новом Саду, предшколске установе

7. „ТКАМ И МАШТАМ"

Укупна вредност програма: (**140.000,00** динара)

Опис програма: Пројекат ће се одвијати у реновираним просторијама "Атељеа 61" и новом галеријском простору у Креативном дистрикту, а замишљен је као обука на рамовима за ткање, малим вертикалним разбојима где ће специјалисти уметничког ткања све заинтересоване упутити у технологију припреме материјала, постављање основе за ткање и сам процес израде финалне таписерија. Ради успешнијег популарисања ткања као вид уметничког израза, "Атеље 61" ће држати обуку у мањим групама.

Време реализације програма: Март – Децембар 2026. године.

Аутор(и): кустос , Директор Зоран Булатовић

Циљ програма и очекивани резултати: Популарисање ткања кроз интерактивне радионице, упознавање са техникама ткања и креативним решавањима ликовних форми и рад у циљу дугорочног процеса настанка и развитка идеја. Крајњи циљ је да се сто више приближи таписеријска уметност публици и направи завршна изложба или јединствен рад свих учесника.

Циљне групе: Стручна, научна и шира јавност

Партнерства и сарадње: Основне и средње школе у Новом Саду

8. „ШКОЛА ТКАЊА“ И ИЗЛОЖБЕ ПОЛАЗНИКА ШКОЛЕ ТКАЊА

Укупна вредност програма: (**155.000,00** динара)

Опис програма: Школа ткања одвијаће се као обука на рамовима за ткање, хоризонталним и вертикалним разбојима, у просторијама "Атељеа 61", у циклусима од по четири месеца, до 60 часова. Ради успешнијег популарисања ткања као старог заната, "Ателье 61" ће држати обуку групама од по 7 до 10 полазника. Досадашњи успешан рад значајан је допринос популарисању ткања као старог заната и развијању креативности преко уметничких заната. Биће уприличене две изложбе у оквиру рада школе ткања-завршна изложба актуелних полазника сезоне 2025/2026., као и ретроспективна изложба у сусрет јубилеју „Увезане кроз време"полазница које су обуку похађале у протекле три деценије.

Време реализације програма: Јануар – Децембар 2026. године.

Аутор(и): Ткање "Атељеа 61"

Циљ програма и очекивани резултати: Очување и популарисање ткања као старог заната кроз едукацију одраслих; упознавање са етнолошком проблематиком кроз савремене облике ткања; оживљавање текстилних традиција и њихово укључивање у развој креативности.

Циљне групе: Сви (одрасли)

9. „ИЗЛАГАЧКА ДЕЛАТНОСТ“

Укупна вредност програма: (**1.090.000,00 динара**)

Опис програма: У проширеним капацитетима "Атељеа 61" планирана је већа излагачка делатност како нашег таписеријског фонда, кроз договорене посете и умрежавање сродних институција, тако и кроз подизање значаја сарадње са удружењима и окупљање уметника различитих уметничких израза и њихово представљање широј публици у нашим просторима, кроз изложбе и пројекте који ће бити подржани од стране "Атељеа 61" кроз конкурс или споразум о сарадњи.

Време реализације програма: Јануар – Децембар 2026. године.

Аутор(и): кустос, директор Зоран Булатовић

Циљ програма и очекивани резултати: Популаризација таписерисјког фонда „Атељеа 61“ и уметности таписерије уопште, подршка гостујућим уметницима и остваривање комуникације са стручном и широм јавношћу и подизање атрактивности Креативног дистрикта као новог центра савременог стваралаштва. Постављање "Атељеа 61" на ниво релевантног чиниоца у подржавању уметничке сцене и која није везана само за таписеријску уметност.

Циљне групе: Сви

Партнерства и сарадње: Стручна, научна и шира јавност

10."ЋИРИЛИЦА У НИТИ-200 ГОДИНА МАТИЦЕ СРПСКЕ"

Укупна вредност програма: **(280.000,00 динара)**

Опис програма: Програм „ЋИРИЛИЦА У НИТИ-200 ГОДИНА МАТИЦЕ СРПСКЕ"осмишљен је поводом обележавања значајног јубилеја-200 година од оснивања Матице српске. Свесни значаја овог јубилеја за цео наш народ установа „Атеље 61" је формирала координациони тим који је у складу са нашом делатношћу осмислио активности овим поводом . Први део програма је израда картона на којем је представљен лого Матице српске,а потом и израда уметничке таписерије са истим мотивом, димензија (1м х 1м), клечаном техником, материјал-вуна, на вертикалном разбоју који се налази у радионици „Галерије 4" у Дистрикту. Радионица се налази у склопу галерије у којој су изложене таписерије из наше богате збирке, те је разбој видљив посетиоцима и сама демонстрација ткања и настанак таписерије ће бити приказани и нашим најмлађим посетиоцима-деци свих узраста, од вртићких група, преко основношколаца до средњошколаца. Управо едукација и укључивање деце у рад наше установе је други део програма. Ткање као уметничка и занатска техника има посебну вредност за децу која одрастају у дигиталном добу јер пружа искуства која су све ређа у савременом, технологијом засићеном свету. Ткање има дугу историју у многим културама, укључујући и балканске. Учење ове вештине помаже деци да се повежу са својим културним наслеђем и разумеју вредности ручног рада и предака. У установи за израду таписерија "Атеље 61" реализоваћемо радионице за децу различитих узраста - од вртићког до средњошколског. Бенефити ових активности су вишебројни, од самог упознавања са таписеријом, Збирком коју баштинимо у нашој установи (а која броји преко 320 дела), израдом и начином рада наших ткаља- мајстора специјалиста уметничког ткања, сарадње са ауторима уметницима па до момента када ће деца кроз различите типове радионица осмишљати и креирати своја уметничка дела. Поред развијања фине моторике, игре са преплитајем нити и кординацијом рука-око, вежба се истрајност, разумевање симетрије, образаца и редоследа, уклапање боја, облика симбола. Цео циклус радионица ће носити назив"ЋИРИЛИЦА У НИТИ", подразумеваће промовисање српског писма кроз уметност, порекло, значај и стилизацију слова кроз векове, те значај Матице српске , најстарије српске књижевне, културне и научне установе. Циљ је да деца праве ћирилична слова од конца, филца,вуне, да свако дете утка свој монограм или име у ћирилици.

На послетку добијамо радове који ће бити састављени у финалну колективну инсталацију „Ћириличну таписерију". На овај начин повезаћемо културну баштину -ћирилицу, нашу језичку традицију са уметничким изражајем кроз текстил и уметношћу ткања. Обе таписерије биће изложене у нашој Централној галерији, а по завршетку програма откану таписерију са логом Матице српске наша установа поклања Матици српској као симбол повезаности наших установа,заједничких вредности које негујемо и жеље да културно наслеђе пренесемо будућим генерацијама. Верујемо да ће овај поклон оплеменити простор наше најстарије културне и научне установе и бити подсетник на важност међуинституционалне сарадње у области културе и уметности.

Време реализације програма: Јануар – Децембар 2026. године.

Аутор(и): кустос ,ткање, директор Зоран Булатовић

Циљ програма и очекивани резултати: Јачање међуинституционалне сарадње у области културе и уметности. Повезаност установа и промовисање заједничких вредности које негујемо и жеље да културно наслеђе пренесемо будућим генерацијама.

Циљне групе: Сви

Партнерства и сарадње: Стручна, научна и шира јавност,основне и средње школе у Новом Саду,предшколске установе,институције културе.

11. ПРОЈЕКАТ ЕУ "BARTOK " (BORDERLESS ARTISTIC REALM THROUGH OPPORTUNITIES AND KNOWLEDGE) УМЕТНИЧКИ САВЕЗ БЕЗ ГРАНИЦА КРОЗ МОГУЋНОСТИ И ЗНАЊЕ

Укупна вредност пројекта у 2026. години: (**2.430.000,00** динара)

Опис програма и циљ: Установа за израду таписерија „Атеље 61" аплицирала је на пројекат под називом „Borderless Artistic Realm Through Opportunities and Knowledge (BARTOK)" који се спроводи у оквиру програма INTERREG VI-A IPA HUNGARY - SERBIA програма. Главни партнер на пројекту је Фондација за културу и опште образовање Jelenlét из Сегедина, Мађарска, док је други партнер Установа за израду таписерија „Атеље 61", Петроварадин. Општи циљ пројекта БАРТОК је подстицање културне размене између Мађарске и Србије успостављањем два прекогранична уметничка FabLab-а, олакшање програма резиденција за уметнике и креирање различитих активности ангажовања заједнице. Пројекат има за циљ да споји традиционалне и дигиталне уметничке форме, промовишући међусобно разумевање, учење и културну разноликост.

Време реализације програма: Октобар 2024. – Мај 2026. године

Председник управног одбора

Душко Матић