РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2025-404-II
Дана:12. децембра 2025. године
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА

На основу члана 84. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2026. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада, број: 6-3/2025-404-II од 12. децембра 2025. године, с молбом да се дневни ред XIII седнице Скупштине Града Новог Сада, заказане за 17. децембар 2025. године, допуни разматрањем Предлога решења о давању сагласности на Програм рада Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2026. годину и да Скупштина донесе ово решење у предложеном тексту, како би се стекли услови за реализацију Програма рада.

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Жарко Мићин

На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Програм рада Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2026. годину, Градско веће Града Новог Сада на 85. седници одржаној 12. децембра 2025. године, доноси

З А К Љ У Ч А К

I. Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2026. годину, који је Управни одбор Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад донео на 48. седници одржаној 10. децембра 2025. године.

II. На основу члана 84. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председници Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2026. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.

III. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Маја Черемицић Шаиновић, чланица Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Александар Белић, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2025-404-II
Дана:12. децембра 2025. године
НОВИ САД

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Жарко Мићин

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број: XVI-012-01/2024-903
11. децембар 2025. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2026. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2026. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.

ВД НАЧЕЛНИКА
Ивана Тепић Искрин

ПРЕДЛОГ

На основу члана 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 16/22 и 34/25) и члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) Скупштина Града Новог Сада на седници одржаној 2025. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е
О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА НОВОСАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА, НОВИ САД ЗА 2026. ГОДИНУ

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Програм рада Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2026. годину, који је Управни одбор Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад донео на 48. седници одржаној 10. децембра 2025. године.

2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦА

Дина Вучинић

Р Е Ф Е Р А Т

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2026. годину, садржан је у члану 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“ бр. 16/22 и 34/25) којим је прописано да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа и члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) којим је прописано да Скупштина Града, између осталог, даје сагласност на програме рада установа културе.

Новосадски дечији културни центар, Нови Сад, установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, доставило је Градској управи за културу:

- Програм рада Позоришта младих, Нови Сад за 2026. годину, и
- Одлуку Управног одбора Установе са 48. седнице одржане 10. децембра 2025. године.

Програмом рада Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2026. годину, планирају се следеће програмске активности:

Програм „Невен“ и „Мали Невен“

Програм „Невен“ и „Мали Невен“ Новосадски дечији културни центар покренуо је у другој половини 2020. године, након потписаног уговора о преносу права на издавање и преносу права на жиг са фирмом Дневник АД, која је до тада била издавач часописа. Лист за децу „Невен“ је најстарији часопис на ћирилици за децу у Србији и давне 1880. године основао га је Јован Јовановић Змај. Часопис је обновљен 1979. године и први уредник био је Мирослав Мика Антић. „Мали Невен“ појављује се 1983. године као засебно издање, док је пре тога излазио као подлистак „Невена“. Тако су подељене и циљне групе читалаца, па је „Мали Невен“ намењен нижим основношколским узрастима, док је тематика „Невена“ прилагођена старијим основцима.

Данас су часописи регистровани као стручна литература и излазе двомесечно, сваки часопис у тиражу од по 500 примерака. Од 2023. године, сваког месеца излази по један број часописа, „Малог Невена“ или „Невена“.

За наведени пројекат планирају се средства у буџету Града Новог Сада за 2026. годину у износу од **5.700.000,00 динара.**

Ликовни програм

Новосадски дечији културни центар је током претходне године припојио Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине, како би се вредна збирка дечјих ликовних радова из око 110 земаља света, а која датира од 1954. године, сачувала и наставила активно да се промовише и користи за потребе ретроспективних, тематских и изложби које спадају у домен „Примери добре праксе“, за даљу едукацију студената и ликовних педагога као и деце и младих. Изложбе би представљале и промовисале национални идентитет и културну разноврсност националних заједница нашег поднебља, Војводине, Србије, али и Југославије и света, као и враћање Новог Сада и Србије, а преко колекције Центра за ликовно васпитање, на мапу света на пољу методике ликовног васпитања и образовања.

Ликовни програм реализује се на принципима савремене методике и педагошке праксе, радионичарског облика рада, музејске педагогије и неформалног учења. Кроз програм се повезује искуствено и активно учење, креативна игра, међусобна мотивација и стваралачка интеракција свих учесника у процесу, од перцепције до интелектуалног, емотивног и естетског става и креације.

За наведени пројекат планирају се средства у буџету Града Новог Сада за 2026. годину у износу од **2.050.000,00 динара.**

„Култура од А до Ш“

Програми под називом „Култура од А до Ш“ реализују се кроз дружење са књижевницима, уметницима, научницима, и другим занимљивим гостима из различитих области, кроз серију мултимедијалних предавања, разговора и интерактивних радионица на тему толеранције, мултикултуралности, бонтона, ненасилне комуникације, културе језика, културе живота у урбаним срединама, културе становања, културе и бриге о себи и другима.

За наведени пројекат планирају се средства у буџету Града Новог Сада за 2026. годину у износу од **470.000,00 динара.**

Сценски програми

Програм се реализује кроз три потпрограма:

Драмски студио за децу и младе реализује се кроз академски педагошки рад са децом и младима од 8 до 15 година. Кроз рад на часовима деца се упознају са књижевним делима која представљају основу за рад на сцени, служећи се језиком и различитим вештинама комуникације. Упознају се са елементима сценске уметности: глумом, драматургијом, писањем адаптација, драмских сцена и сценарија, затим сценографијом, костимографијом, режијом, луткарством и сродним драмским дисциплинама и професијама, затим дикцијом, артикулацијом, савладавањем треме и вештинама јавног наступа, односно укупним драмским интемедијалним стваралаштвом.

Савремени плес, као жанр, настао је из потребе за слободом у изражавању и даје бројне могућности за истраживање покрета, упознавање са различитим плесним техникама и општим психофизичким развојем. Он омогућава самостални стваралачки и истраживачки процес код деце и младих кроз бављење простором, телом, ритмом и музиком.

Гостовања „На нашој сцени“ је потцелина сценских програма НСДКЦ-а који се реализује кроз организацију гостовања представа, наступа и/или филмских пројекција у Позоришној сали НСДКЦ-а, и другим просторима према потреби. Те представе су у извођењу професионалних позоришта или независних трупа, као и дечјих наступа сарадника НСДКЦ-а.

За наведени пројекат планирају се средства у буџету Града Новог Сада за 2026. годину у износу од **2.920.000,00 динара.**

Музички програми и музички фестивали

Музички програм Новосадског дечијег културног центра у 2026. години обухватиће реализацију музичког фестивала „Школькице“, реализацију концерата и Дечији хор НСДКЦ-а.

За наведени пројекат планирају се средства у буџету Града Новог Сада за 2026. годину у износу од **3.660.000,00 динара.**

Манифестација „Распустилиште“

Манифестација „Распустилиште“ је мултимедијална манифестација образовања и културе деце узраста од 5 до 15 година. Основана је 1983. године и од тада се у континуитету реализује до данас. Циљ Манифестације је да се деци омогуће квалитетни културни садржаји и време испуњено културом током распуста. Програм се реализује кроз читав низ уметничких и едукативних садржаја и сусрета са књижевницима, глумцима, певачима, ликовним уметницима, спортским и

плесним педагозима као и другим предавачима, установама и удружењима из области културе, образовања и уметности.

За наведени пројекат планирају се средства у буџету Града Новог Сада за 2026. годину у износу од **1.300.000,00 динара.**

Манифестација „У сусрет лету и разиграном јулу“

Новосадски дечији културни центар, у сарадњи са Дечјим одељењем Градске библиотеке у Новом Саду организовао је маскенбал последњег радног дана школске 2024. године, под називом „Како се облачи срећа“, чиме је обележен крај школске године, а истовремено и отворен програм „У сусрет лету“. У 2025. години наставили смо реализацију манифестације „У сусрет лету и разиграном јулу“ која је започета 13. јуна другим великим маскенбалом под називом „Бал вила, витезова, змајева и суперјунака“, у организацији Новосадског дечијег културног центра, а која је трајала до краја јула ове године. У 2026. години планиран је наставак манифестације која ће почети трећим маскенбалом последњег радног дана школске године у јуну и која ће трајати до краја јула, а која ће се реализовати сваког радног дана кроз низ образовних, уметничких и културних садржаја за децу у просторијама Новосадског дечијег културног центра.

За наведени пројекат планирају се средства у буџету Града Новог Сада за 2026. годину у износу од **1.170.000,00 динара.**

„Културно дечије пролеће“

У 2026. години Новосадски дечији културни центар планира започињање још једне манифестације намењене најмлађим грађанима Новог Сада. Планирано је да носи назив „Културно дечије пролеће“ и да се организује у последњој недељи маја.

За наведени пројекат планирају се средства у буџету Града Новог Сада за 2026. годину у износу од **800.000,00 динара.**

Редовне активности

За несметано одвијање активности на спровођењу програма и пројеката планираних за 2026. годину, неопходна су средства за: компјутерске услуге, трошкове путовања, закуп имовине и опреме, адвокатске услуге, стручне и консултантске услуге, услуге сарадника по уговору, услуге дизајнера, услуге снимања и фотографисања свих догађаја, услуге спремања простора (хигијена), услуге техничке подршке, услуге за домаћинство и угоститељство, услуге за репрезентацију, медицинске услуге, набавку административног материјала, материјала за одржавање хигијене, материјала за образовање и усавршавање запослених, услуге за образовање и усавршавање запослених, материјал за посебне намене...

За редовне активности планирају се средства у буџету Града Новог Сада за 2026. годину у износу од **9.651.720,00 динара.**

Текуће поправке и одржавање објеката и опреме – неопходно је планирати редовно кречење зидова због честог прљања; такође се у редовно одржавање објеката планирају замене сијалица и лед-панела по потреби, брава на вратима и прозорима, као и одржавање цеви и слична текућа одржавања зграде. Планирано је сервисирање клима-уређаја и рачунарске опреме.

Укупно планирана средства износе **1.300.000,00 динара** из буџета Града Новог Сада у 2026. години.

Накнаде за рад члановима Управног и Надзорног одбора

За накнаде за рад члановима Управног и Надзорног одбора Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад у 2026. години планирана су финансијска средства у износу од **480.000,00** динара из буџета Града Новог Сада у 2026. години.

У наведеном програму, планирани су укупни приходи Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2026. годину у износу од **46.136.810,94 динара,** од чега је из буџета Града Новог Сада планирано **46.136.810,94** динара који ће се користити за покриће следећих расхода:

411	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	10.567.165,23
412	Социјални доприноси на терет послодавца	1.600.925,71
413	Накнаде у натури	15.000,00
414	Социјална давања запосленима	302.000,00
415	Накнаде трошкова за запослене	700.000,00
416	Награде запосленима и остали посебни расходи	600.000,00
421	Стални трошкови	3.600.000,00
422	Трошкови путовања	400.000,00
423	Услуге по уговору	20.576.720,00
424	Специјализоване услуге	5.000.000,00
425	Текуће поправке и одржавање	1.300.000,00
426	Материјал	1.425.000,00
482	Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате	50.000,00
УКУПНО:		**46.136.810,94**

Укупни расходи Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2026. годину су планирани у истом износу као и приходи.

Имајући у виду наведено, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Програм рада Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2026. годину, у предложеном тексту.

ВД НАЧЕЛНИКА

Александар Белић

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Новосадски дечији културни центар
Радничка 20, 21000 Нови Сад

ПИБ: 111329551
Матични број: 08969957

+381 21 521 447
+381 21 521 051
+381 66 8444 408
office@nsdkc.rs

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
Број: 1425/25
Датум: 10. 12. 2025
НОВИ САД

Новосадски дечији културни центар, Нови Сад

Датум:10.12.2025. године

На основу члана 18. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 16/22 и 34/25), члана 30. Статута Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад бр. 393/22 од 13.05.2022. године, Управни одбор Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад на 48. седници одржаној 10.12.2025. године, доноси

ОДЛУКУ

Доноси се Програм рада Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2026. годину, у тексту приложеном уз ову одлуку.

Ову одлуку са Програмом рада Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2026. годину доставити Скупштини Града Новог Сада, ради добијања сагласности.

Председник управног одбора

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР * Нови Сад

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
Број: 1431/25
Датум: 10.12.2025.
НОВИ САД

ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР, НОВИ САД ЗА 2026. годину

Децембар, 2025. године

Садржај:

1. О УСТАНОВИ ... 3
1. 1. Основни подаци о установи ... 3
1. 2. Кратак опис установе ... 4
1. 3. Историјат установе ... 4
1. 4. Организациона структура ... 5
1. 5. Циљ програма рада ... 5
2. ПЛАНИРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ ... 6
2.1. Планирани редовни трошкови за пословање установе ... 6
2.1.1. Планиране плате запослених ... 6
2. 1.2. Планиране остале накнаде запосленима ... 6
2.1.3. Планирани стални трошкови ... 7
2.1.4. Планиране накнаде за Управни и Надзорни одбор ... 7
2.2. План текућег одржавања објеката и опреме ... 7
2.3. Подаци о укупно планираним средствима установе ... 7
2.3.1. Укупно планирани приходи ... 7
2.3.2. Планирани расходи ... 8
3. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ НСДКЦ-А ЗА 2026. ГОДИНУ ... 9
3.1. Програм „Невен“ и „Мали Невен“ ... 9
3.2. Ликовни програм ... 12
3.3. „Култура од А до Ш“ ... 15
3.4. Сценски програми ... 16
3.4.1. Драмски студио за децу и младе ... 16
3.4.2. Савремени плес ... 17
3.4.3. Гостовања „На нашој сцени“ ... 19
3.5. Музички програми и музички фестивали ... 19
3.5.1. Музички фестивал „Школкице“ ... 19
3.5.2. Дечији хор НСДКЦ-А ... 20
3.6. Манифестација „Распустилиште“ ... 20
3.7. Манифестација „У сусрет лету и разиграном јулу“ ... 21
3.8. „Културно дечије пролеће“ ... 22
4. РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ ... 23

1. О УСТАНОВИ

1. 1. Основни подаци о установи

Назив установе	Новосадски дечији културни центар, Нови Сад
Адреса седишта установе	Радничка 20, 21000 Нови Сад Република Србија
Адреса програмских и других простора (у случају да није иста као адреса седишта установа)	Радничка 20, 21000 Нови Сад Булевар Деспота Стефана 5, 21000 Нови Сад Република Србија
Година оснивања	2019. година
Матични број	08969957
Порески идентификациони број – ПИБ	111329551
Основна делатност установе	90.04 Рад уметничких установа; 90.03 Уметничко стваралаштво; 90.02 Друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности; 90.01 Извођачка уметност;
Контакт телефон	+381 21 521 447
Електронска пошта - имејл адреса	office@nsdkc.rs
Адреса интернет стране установе	www.nsdkc.rs
Број стално запослених	7
Име и презиме одговорног лица	Ана Пантић Бернад
Број текућег рачуна	840-1261664-76

Лого	НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

1. 2. Кратак опис установе

Новосадски дечији културни центар је установа културе, чији је оснивач Град Нови Сад. Установа је почела с радом 16. 5. 2019. године. Као датум обележавања рођендана НСДКЦ-а одређен је 16. мај јер је то дан када је званично Новосадски дечији културни центар почео да ради.

Као инструмент рада, Новосадски дечији културни Центар користи едукацију, умрежавање, интерсекторско и међународно повезивање, а уз то и посредује у повезивању појединаца и организација, преносећи знања из других средина у средину у којој делује.

Новосадски дечији културни центар, у складу са својим Статутом, обавља делатности у циљу задовољавања потреба деце и младих у свим областима културе. Кроз директну комуникацију са децом и младима, Центар обавља послове који су усмерени на истраживање и откривање потенцијала деце и младих у свим областима културне делатности, настоји да инспирише дечију машту и да код деце и младих, већ од најмлађег узраста, развије свест о перманентној потреби за културом. НСДКЦ је једина установа културе Града Новог Сада која је профилисана за рад са децом и младима, неформално културно образовање деце и младих и програмску продукцију.

Делатности Новосадског дечијег културног центра усмерене су примарно на основну циљну групу, децу и младе (до завршене средње школе) као директне кориснике, али и на њихове родитеље, старатеље, а уз то и на културне раднике, стручне сараднике из области образовања деце и младих, студенте културолошких и хуманистичких студија, научне раднике и афирмисане професионалне уметнике из свих области културе.

Новосадски дечији културни центар своје програме реализује у Новом Саду у Радничкој бр. 20, први спрат, док ће простор на адреси Деспота Стефана број 5 уступити на коришћење Културном центру Новог Сада.

1. 3. Историјат установе

Скупштина Града Новог Сада је на XXXII седници, одржаној 26. јануара 2018. године, донела Одлуку о оснивању Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад број 6-3/2018-12-I. Новосадски дечији културни центар званично је почео с радом 16. 5. 2019. године.

До формирања НСДКЦ-а, Нови Сад није имао званичну градску институцију која би била дечији културни центар, па стога НСДКЦ настоји да буде спона која обједињује рад свих

организација и институција које имају потребу за ослањањем на релевантну установу Града, специјализовану за неформални рад са децом на развијању свести о квалитетном и културом испуњеном коришћењу слободног времена.

1. 4. Организациона структура

Новосадски дечији културни центар има 7 запослених лица:

- директор
- помоћник директора
- уредник програма
- уредник ликовног програма
- дипломирани економиста за финансијско рачуноводствене послове
- организатор културних активности
- референт за правне, административне и кадровске послове

1. 5. Циљ програма рада

Новосадски дечији културни центар Програмом рада за 2026. годину планира културне, образовне и продукцијске програме за децу и младе који ће се реализовати кроз вишеструке пројекте, програмске активности, фестивале и манифестације. Циљ целокупног програма рада је стварање нових креативно-производних стваралаца и нове, стално присутне, освешћене публике. Новосадски дечији културни центар приликом планирања свог програма рада води рачуна о томе да сваки појединачни пројекат и њихова реализација морају да подстичу децу и младе на развијање креативног мишљења и схватања да се креативним истраживањем може доћи до нових идеја, знања и вештина које ће се исказати кроз визуелни, извођачки и/или дигитални свет.
Програмом рада у 2026. години планирани су: ликовни, сценски и музички програми, манифестације, интерсекторска и међународна сарадња, издавачка делатност и редовне активности. Они ће се реализовати кроз радионице, конкурсе, колоније, изложбе, јавне наступе, продукције драмских и филмских програма, гостовања професионалних позоришта и независних продукција из Новога Сада и шире, представљање дечијих аматерских представа, сусрете са књижевницима, концерте за децу и младе, фестивале, манифестације, међународну размену, као и програм издавачке делатности и издавање часописа „Невен" и „Мали Невен".
У 2026. години Новосадски дечији културни центар, поред досадашњих протокола и споразума о сарадњи, које планирамо да наставимо, радиће на склапању нових уговора са појединим удружењима и институцијама чије су концепције сродне концепцији, циљевима и мисији НСДКЦ-а, у циљу унапређења интерсекторске и међународне сарадње. Циљ је да

НСДКЦ буде представник Града Новог Сада у домаћим и међународним круговима, као поуздан партнер институцијама културе, са што квалитетнијом продукцијом за децу и младе и особеном препознатљивошћу.
У 2026. години Новосадски дечији културни центар ће наставити да кроз своје програме обележава значајне датуме за Град Нови Сад, а оквиру програма „Култура од А до Ш“ и светски значајне датуме као што су: Дан Града, Дан позоришта, Међународни дан дечије књижевности, Интернационални дан позоришта за децу и младе, Међународни дан поезије, Међународни дан породице, Дан Дунава, Међународни дан среће, Међународни дан пријатељства, Међународни дан толеранције. У оквиру овог програма наставиће се са реализацијом програма „Подршка родитељства“.

2. ПЛАНИРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

2.1. Планирани редовни трошкови за пословање установе

2.1.1. Планиране плате запослених

Из буџета Града Новог Сада у 2026. години планирају се средства за финансирање плата за седам запослених:
411-плате, додаци и накнаде запослених (зараде).....10.567.165,23
412-социјални доприноси на терет послодавца..... .....1.600.925,71

2. 1.2. Планиране остале накнаде запосленима

4131-Накнаде у натури.....15.000,00

414 – социјална давања запосленима 302.000,00

415-накнаде трошкова за запослене.....700.000,00
На основу члана 118. Закона о раду, члана 29. Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе и члана 34. Правилника о раду Новосадског дечијег културног центра планиране су накнаде за превоз на посао и са посла у износу цене месечне карте за све запослене за зону Град Нови Сад, приградски и међуградски превоз.

416-награде запосленима и остали посебни расходи.....600.000,00
На овом конту планирана су средства за исплату накнада за члана Управног и члана Надзорног одбора из реда запослених.

2.1.3. Планирани стални трошкови

421-стални трошкови.....3.600.000,00

За несметано функционисање Установе планирана су средства за трошкове платног промета и банкарских услуга (100.000,00), енергетске услуге (1.500.000,00), комуналне услуге и услуге обезбеђења пословног простора (500.000,00), услуге комуникација (500.000,00), трошкове осигурања (200.000,00), закуп имовине и опреме (800.000,00).

Средства за сталне трошкове Установе планирају се у буџету Града Новог Сада за 2026. годину у укупном износу од 3.600.000,00 динара.

2.1.4. Планиране накнаде за Управни и Надзорни одбор

4235-стручне услуге (накнаде члановима УО и НО).....480.000,00

На основу члана 28. и 36. Статута Новосадског дечијег културног центра Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", број 28/22), председнику и члановима Управног, односно Надзорног одбора припада накнада за рад у висини утврђеној Одлуком о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Сл. лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17, 12/19, 46/20 и 45/21 и 16/22).

2.2. План текућег одржавања објеката и опреме

Новосадски дечији културни центар користи простор у Радничкој улици број 20 на првом спрату и простор на адреси Булевар Деспота Стефана 5. Оба простора налазе се у Новом Саду. С обзиром на то да се у наведеним просторима свакодневно одржавају програми за децу и да велики број деце по цео дан пролази кроз простор НСДКЦ-а, неопходно је планирати редовно кречење зидова због честог прљања; такође се у редовно одржавање објекта планирају замене сијалица и лед-панела по потреби, брава на вратима и прозорима, као и одржавање цеви и слична текућа одржавања зграде. За ову намену планира се износ од 400.000,00 динара.

За одржавање опреме у 2026. години, које подразумева и сервисирање клима-уређаја и рачунарске опреме, потребно је обезбедити средства у износу од 900.000,00 динара.

За текуће одржавање објекта и постојеће опреме потребно је укупно 1.300.000,00 динара.

2.3. Подаци о укупно планираним средствима установе

2.3.1. Укупно планирани приходи

ИЗВОР ПРИХОДА	ИЗНОС ПРИХОДА

ИЗВОР 01	**46.136.810,94**
ИЗВОР 04	**0,00**
УКУПНО ПРИХОДИ:	**46.136.810,94**

2.3.2. Планирани расходи

Ек.клас.	Средства из буџета (извор 01)	Сопствени приходи (извор 04)	Трансфер другог нивоа власти (извор 07)	Нераспоређени вишак прихода (извор 013)	УКУПНО
411	10.567.165,23	0,00	0,00	0,00	10.567.165,23
412	1.600.925,71	0,00	0,00	0,00	1.600.925,71
413	15.000,00	0,00	0,00	0,00	15.000,00
414	302.000,00	0,00	0,00	0,00	302.000,00
415	700.000,00	0,00	0,00	0,00	700.000,00
416	600.000,00	0,00	0,00	0,00	600.000,00
421	3.600.000,00	0,00	0,00	0,00	3.600.000,00
422	400.000,00	0,00	0,00	0,00	400.000,00
423	20.576.720,00	0,00	0,00	0,00	20.576.720,00
424	5.000.000,00	0,00	0,00	0,00	5.000.000,00
425	1.300.000,00	0,00	0,00	0,00	1.300.000,00
426	1.425.000,00	0,00	0,00	0,00	1.425.000,00
482	50.000,00	0,00	0,00	0,00	50.000,00
515	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
УКУПНО	**46.136.810,94**	**0,00**	0,00	0,00	**46.136.810,94**

3. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ НСДКЦ-А ЗА 2026. ГОДИНУ

3.1. Програм „Невен“ и „Мали Невен“

Опис програма: Програм „Невен“ и „Мали Невен“ Новосадски дечији културни центар покренуо је у другој половини 2020. године, након потписаног уговора о преносу права на издавање и преносу права на жиг са фирмом Дневник АД, која је до тада била издавач часописа. Лист за децу „Невен“ је најстарији часопис на ћирилици за децу у Србији и давне 1880. године основао га је Јован Јовановић Змај. Часопис је обновљен 1979. године и први уредник био је Мирослав Мика Антић. „Мали Невен“ појављује се 1983. године као засебно издање, док је пре тога излазио као подлистак „Невена“. Тако су подељене и циљне групе читалаца, па је „Мали Невен“ намењен нижим основношколским узрастима, док је тематика „Невена“ прилагођена старијим основцима.

Данас су часописи регистровани као стручна литература и излазе двомесечно, сваки часопис у тиражу од по 500 примерака. Од 2023. године, сваког месеца излази по један број часописа, „Малог Невена“ или „Невена“.

Часописи се поклањају деци из новосадских школа и вртића, првенствено посетиоцима и учесницима програма НСДКЦ-а, али и другим школама ван Новог Сада које су изразиле жељу да га добијају.

Обавезни примерци шаљу се Библиотеци Матице Српске и Градској библиотеци Града Новог Сада (200 штампаних примерака), а одатле се даље дистрибуирају у библиотечке огранке широм Србије. Часописи се шаљу или лично доносе и свим важнијим установама културе у Новом Саду и Србији (међу којима су Министарство културе и информисања РС, Библиотека града Београда, Дечји културни центар Београд и многи други).

У току 2022. године, уз финансијску подршку Министарства културе и информисања, НСДКЦ је развио Андроид апликацију како би часопис учинио доступним деци и у њима блиском формату, односно на њиховим мобилним телефонима.

Министарство културе и информисања је у 2023. години пројектно подржало „Невенов“ аудио-додатак на Андроид апликацију, који ће наставити да функционише и наредне године, с обзиром на то да је највећи део средстава усмерен управо на компјутерске услуге, односно израду неопходних додатака на платформи.

У 2026. години НСДКЦ ће наставити са издавањем часописа у штампаном формату, у истом или нешто већем тиражу од 500 примерака по часопису. Широј публици часопис ће

бити доступан и кроз Андроид апликацију, која се на недељном нивоу допуњава новим садржајима.
У наредној години НСДКЦ ће поново аплицирати на конкурсима с пројектом који се тиче развоја Андроид апликације, као и увођења нове апликације за Ајфон телефоне, како би наш садржај био доступан свим корисницима, без обзира на мобилни уређај који користе.
У оквиру програма „Невен" и „Мали Невен" реализоваће се и следеће активности:

Невендани – промоција часописа „Невен" и Андроид апликације у Новосадском дечијем културном центру

Серија посета основним школама у Новом Саду, Београду, Нишу и другим већим градовима Србије, у циљу промоције дуговечног листа за децу „Невен" и бесплатне Андроид апликације „Невен" намењене основцима. Забавно-едукативни програм „Невендани" садржи три сегмента:

1) Предавање о Јовану Јовановићу Змају, оснивачу и уреднику једног од најстаријих листова за децу у Европи, са посебним акцентом на улози „Невена" у популаризацији стваралаштва за најмлађе поткрај деветнаестог века. Уз то, предавањем се скреће пажња на значај који Чика Јовин лист задржава током векова у српској култури.
2) Сегмент посвећен садржају оригиналног „Невена" (1880–1908) и фазама кроз које је лист пролазио од обнављања (1979) до данас, а које сведоче о духу времена и променама у концепту, узрокованим потребом да се одговори очекивањима сваког наредног нараштаја. У фокусу презентације је савремени „Невен", као спона између традиционалног и модерног часописа и материјализација жеље да останемо верни Чика Јовиним идејама, а да идемо корак испред других савремених листова за децу у погледу дизајна, одабира и обаде тема, илустрација, загонетака итд.
3) У последњем сегменту програма, малишани се упознају са Андроид апликацијом „Невен". Предочава им се приступачност, атрактивност употребљивост понуђеног садржаја, као и позитивне консеквенце у погледу едукације и интелектуалног развоја. Програм се завршава решавањем интерактивних загонетака у Андроид апликацији.

Време одржавања програма: током целе године, пратећи школске распусте. У оквиру програма „Невен" и „Мали Невен", планира се и организовање литерарног конкурса за млађе и старије основце.
Циљ програма је да се деци у штампаном и дигиталном формату понуде различите теме из области и предмета важних за образовање деце основношколског узраста, а које се представљају кроз ауторске текстове. Такође, циљ је унапредити издавачку делатност и у

току наредне године издати минимум две књиге за децу, према оцени квалитета жирија састављеног од стручњака за дечју књижевност.
Циљне групе: деца предшколског и школског узраста.

Партнерства и сарадње: Градска библиотека – Дечје одељење у Новом Саду, Дечји културни центар Београд, Библиотека Града Београда, Матица српска, Српско просвјетно и културно друштво „Просвјета“ из Тузле, Српско просвјетно друштво из Загреба, лист за децу „Бијела пчела“ из Ријеке, Културни центар Панчево, Културни центар Шид, Издавачка кућа „Пчелица“ из Чачка, Издавачка кућа "Вулканчић" из Београда, Издавачка кућа "Дечје новине" из Горњег Милановца, манифестација „Ћирилична баштина“, Музеј ћирилице у Бајиној Башти, биоскопи „Арена Синеплекс“ и „Променада“, Удружење "Глас Метохије" – часописи за српску децу у енклавама, а проширује се и сарадња са српским школама у дијаспори и школама српског језика у оквиру других културних организација.

Обележавање „200 година Матице српске“ – три предавања, као и изложба насловница „Невена“, намењена одабраној публици Новосадског дечијег културног центра. Акценат је на повезаности Матице српске и Јована Јовановића Змаја, оснивача најстаријег листа за децу на ћирилици у Србији „Невена“, који постоји од 1880. године (145 година), а под кровом ове младе установе културе Града Новог Сада је од 2019. године.
Јован Јовановић Змај и Матица српска повезани су на више нивоа јер је Змај био истакнути члан и сарадник ове институције, а Матица српска имала је кључну улогу у развоју српске књижевности и културе. Томе је и Змај дао велики допринос, па би на тим чињеницама почивало свако од три предавања.
Змај је једно време био уредник „Летописа Матице српске“, најстаријег књижевног часописа на Балкану (основаног 1824). У том својству имао је прилику да утиче на књижевни и културни живот Срба у 19. веку.
Кроз сарадњу са Матицом српском, Змај је био део ширег културног покрета чији је првенствени циљ био очување и развој српског језика, књижевности и идентитета.
Посебне и ретке књиге Змајеве чувају се и у Завичајној библиотеци Градске библиотеке у Новом Саду, а ту тему представиће руководитељка Завичајне збирке Градске библиотеке у Новом Саду.
Повезаност Српске читаонице, Матице Српске и Јована Јовановића Змаја биће теме предавања које ће, по нашем предлогу, одржати библиотекарка Катарина Новаковић, руководитељка Дечјег одељења Градске библиотеке у Новом Саду.
Настанак часописа „Невен“ и архива Змајевих бројева „Невена“ у Библиотеци Матице српске предавање је које ће одржати Јелена Допуђ, уредница часописа „Невен“.
Идеја је да се сва предавања одрже у просторијама Новосадског дечијег културног центра. Дигитализовани бројеви Змајевог Невена који се чувају у Матици даће посебну димензију сарадњи две институције, **најстаријој и најмлађој установи Града Новог Сада.**

Трошкови неопходни за реализацију програма „Невен“ и „Мали Невен“ у 2025. години обухватају: трошкове службених путовања, хонораре сарадника, трошкове припреме за штампу часописа и трошкове штампања књига, као и средства за унапређење Андроид апликације.

Укупна вредност програма..... 5.700.000,00

3.2. Ликовни програм

Опис програма: Новосадски дечији културни центар је током претходне године припојио Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине, како би се вредна збирка дечјих ликовних радова из око 110 земаља света, а која датира од 1954. године, сачувала и наставила активно да се промовише и користи за потребе ретроспективних, тематских и изложби које спадају у домен „Примери добре праксе“, за даљу едукацију студената и ликовних педагога као и деце и младих. Изложбе би представљале и промовисале национални идентитет и културну разноврсност националних заједница нашег поднебља, Војводине, Србије, али и Југославије и света, као и враћање Новог Сада и Србије, а преко колекције Центра за ликовно васпитање, на мапу света на пољу методике ликовног васпитања и образовања.
Ликовни програм реализује се на принципима савремене методике и педагошке праксе, радионичарског облика рада, музејске педагогије и неформалног учења. Кроз програм се повезује искуствено и активно учење, креативна игра, међусобна мотивација и стваралачка интеракција свих учесника у процесу, од перцепције до интелектуалног, емотивног и естетског става и креације.
Циљ програма:
Циљ је да се деца упознају са ликовним стваралаштвом и креирају свој лични печат. Кроз рад са децом желимо да инспиришемо и истражујемо дечије интересовање и разумевање уметничких дела, како би се код њих развило осећање припадности националном и светском културном наслеђу, али и да се кроз рад у ликовним радионицама развију моторичке, интелектуалне, емотивне и естетске способности деце. Истовремено, овим ликовним програмом се доприноси развоју публике и потреби конзумирања ликовне културе, етичности и односу према уметничким делима и етикецији понашања у галеријским и музејским просторима.

Ликовни програми у оквиру Новосадског дечијег културног центра реализоваће се на следећи начин:

- **Радионички рад** са организованим групама до 30 деце из предшколских установа и основних школа, **неколико пута месечно, односно према заједничком договору,**

потребама и координацији програма установа, у трајању од 90 минута, током школске године. Радионички рад има за циљ подстицање и развој ликовног образовања и васпитања деце. Реализацијом ових активности подстичу се адаптивне стваралачке и визуелно естетске способности деце у савременим условима живота, те обогаћују знања о култури, обичајима, историји, и друго.

- **Рад са децом у оквиру радионица цртања, сликања, вајања и графике током године** – у периоду од јануара до јуна и од септембра до децембра реализује се програм цртања, сликања, вајања и графике. Деца се упознају са различитим уметничким техникама као што су: керамика, вајање, сликање, сликање на свили, графика (различите графичке технике), батик, стрип, цртање, употреба ликовних техника у интермедијалним пројектима. Програм се реализује једном недељно, у групама до максимално 10 полазника у групи. Број група формираће се у зависности од интересовања. У другој половини 2026. године у оквиру Дечје недеље – у првој седмици октобра – биће организована завршна изложба готових радова, односно „Годишња изложба полазника ликовне радионице".
- **Ликовна колонија** – у којој ће учествовати деца из Новог Сада, и/или деца из других градова. Планира се рад у Атељеу или дворишту НСДКЦ-а крајем јула. Планирано је да колонија траје 5 радних дана, биће укључено до 36 деце узраста 6–15 година старости, одабране између пристиглих пријава, а биће ангажовано више ментора за различите ликовне технике: цртање, сликање, вајање, графика, ленд-арт, стрип, ручни рад и друге ликовне технике (сваки дан једна група деце, од шесторо/осморо, а у групи се обрађује нека од одабраних техника са одређеним ментором). Ментори ће бити одабрани на основу пријава које пристигну, са прецизно написаним описом методологије и технике рада. Након колоније, биће приређена завршна изложба радова у просторијама НСДКЦ-а.
- **Ликовни конкурси** се расписују у фебруару и сваке године шаљу у предшколске установе, основне и средње школе као и у школе сликања и ликовне атеље за децу у земљи и иностранству. Конкурси су отворени за сву децу, укључујући и децу и омладину која раде по ИОП-у, објављују се и у Просветном прегледу, у локалним штампаним медијима на сајту НСДКЦ-а, као и на Фејсбук и Инстаграм страницама НСДКЦ-а. Расписују се следеће изложбе:

  - Изложба ликовних радова деце и омладине Србије и Међународна изложба дечјих радова – републичко такмичење.

  - Изложба ликовних радова деце Србије „Сцена, маска, костим, лутка" , у оквиру Стеријиног позорја – републичко такмичење

  - Изложба ликовних радова деце Србије „Илустрација литерарних дела", у оквиру Змајевих дечјих игара.

- Изложба „Светосавље и наше доба", у сарадњи са Колом српских сестара Епархије бачке, Одбором за веронауку Епархије бачке и Удружењем војвођанских учитеља – републичко такмичење
- Изложба ауторског стрипа ученика основних школа Србије – републичко такмичење

- **Интерсекторска сарадња програма** подразумева успостављање нових или настављање постојећих сарадњи и удруживање са институцијама културе, стручним и струковним организацијама, гостовање кустоса, организовање изложби дечјих ликовних радова других сродних установа, едукација васпитача, учитеља, наставника, ментора и стручних сарадника ради унапређења културног образовања деце и младих. Програми сарадње који су већ доказали своју важност и значај у едукацији и истовремено допринели задатим циљевима ових активности реализоваће се, на већ описан начин, са следећим институцијама културе и образовања:

1. **Академија уметности Нови Сад** – током целе године у просторијама НСДКЦ -а, кроз програм Центра за ликовно васпитање, биће организована методичка пракса студената четврте године ликовног смера који похађају изборни предмет Методика ликовног васпитања и образовања. Намера је да се сарадња прошири и са другим смеровима АУНС-а, као и са сродним уметничким академијама и школама.

2. **ПУ „Радосно детињство"** – у оквиру локалне заједнице која подразумева вртиће из ПУ „Радосно детињство". Током године би се реализовале ликовне активности са децом и васпитачима. Активности би пратиле васпитно-образовни рад ПУ „Радосно детињство", а у складу са пројектима који ће бити покренути током године. Деца ће имати прилику да се изразе кроз графичке технике прилагођене дечјем узрасту, сликање на великим форматима и експериментисање кроз различите вајарске технике, где би се истицао рад са глином. Захваљујући овој сарадњи, пружа се могућност да се искористи изложбени простор Новосадског дечијег културног центра и реализује изложба дечјих ликовних остварења насталих током ових активности. Ово је значајна прилика да се деца, васпитачи, родитељи и породице из окружења повезују, размењују искуства и знања, упознају и користе установе културе у локалној заједници као место учења.

3. **Друштво ликовних педагога Војводине** – током маја у просторијама НСДКЦ-а организује међународну изложбу са стручним скупом. Развој и реализација мултимедијалних програма за циљ имају умрежавање свих програма који се реализују у НСДКЦ-у, а један од њих је укључивање ликовног програма у пројекат Савременог плеса и Драмске секције.

Током новембра је планиран „Месец стрипа“, радионица за децу старијег школског и средњошколског узраста у трајању од месец дана, са завршном изложбом реализованих радова.
За време летњег распуста планирано је одржавање једномесечне радионице „Street art“ за децу старијег школског и средњошколског узраста, са завршном изложбом реализованих радова и видео-презентацијом.

Укупна вредност програма .....2.050.000,00 динара

3.3. „Култура од А до Ш“

Опис програма:
Програми под називом „Култура од А до Ш“ реализују се кроз дружење са књижевницима, уметницима, научницима, и другим занимљивим гостима из различитих области, кроз серију мултимедијалних предавања, разговора и интерактивних радионица на тему толеранције, мултикултуралности, бонтона, ненасилне комуникације, културе језика, културе живота у урбаним срединама, културе становања, културе и бриге о себи и другима. У оквиру програма „Култура од А до Ш“ биће обележени значајни датуми за Град Нови Сад, али и светски значајни датуми као што су: Међународни дан матерњег језика, 8. март и Ускрс, Светски дан поезије, Светски дан позоришта, Међународни дан дечје књижевности, Светски дан планете, Међународни дан породице, Светски дан музеја, Међународни дан деце, Дан Дунава, Међународни дан писмености, Дан Уједињених нација, Светски дан љубазности, Светски дан борбе против дијабетеса, Међународни дан толеранције, Светски дан права детета, Међународни дан људских права и др.

Такође, оквиру програма „Култура од А до Ш“ и у 2026. години наставиће се са активностима „Подршка родитељству“, кроз циклус радионица под називом „Разиграни четвртак“. То је једна од млађих активности Новосадског дечијег културног центра који се реализује сваког последњег четвртка у месецу, са различитим програмима који обједињују неформално културно образовање деце и младих. Пројекат „Подршка родитељству“ има за циљ да мала деца и њихови најближи сродници – маме, тате, баке, деке, тетке, стричеви или ујаци – заједно проведу квалитетно и креативно време, науче нове вештине које ће моћи касније да примене и код куће, као и да стекну нове пријатеље са којима могу да развијају машту.
У оквиру програма „Подршка родитељству“ увешћемо програме намењене родитељима и бебама, као и деци до четири године. Програми ће се реализовати контуинирано током целе 2026. године.

Циљ програма и очекивани резултати:

Програми имају за циљ да децу и младе на занимљив начин упуте у најшире утицаје културе на живот.

Циљне групе:

Деца узраста до завршене средње школе.

Партнерства и сарадње:

ПУ „Радосно детињство“ и приватне предшколске установе, основне и средње школе са територије Новог Сада.

Трошкови неопходни за реализацију програма „Култура од А до Ш“ у 2025. години обухватају хонораре гостујућих предавача.

Укупна вредност програма..... 470.000,00

3.4. Сценски програми

Програм се реализује кроз три потпрограма:

- Драмски студио за децу и младе
- Савремени плес
- Програм гостовања „На нашој сцени“
-

3.4.1. Драмски студио за децу и младе

Опис програма:

Драмски студио за децу и младе реализује се кроз академски педагошки рад са децом и младима од 8 до 15 година. Кроз рад на часовима деца се упознају са књижевним делима која представљају основу за рад на сцени, служећи се језиком и различитим вештинама комуникације. Упознају се са елементима сценске уметности: глумом, драматургијом, писањем адаптација, драмских сцена и сценарија, затим сценографијом, костимографијом, режијом, луткарством и сродним драмским дисциплинама и професијама, затим дикцијом, артикулацијом, савладавањем треме и вештинама јавног наступа, односно укупним драмским интемедијалним стваралаштвом. Крајњи циљ рада на континуираним часовима је поставка сценских наступа у форми позоришних етида и/или представа различитих жанрова, корео-драме, игре и покрета као и кратких играних/филмских радова, видео-клипова и радио-драма. Радионице ће водити стални предавачи, уз гостујуће часове професионалаца из света драмских уметности. Циљ програма је да полазници додатно открију и упознају себе и свет око себе, да кроз вежбе импровизације, дикције, дисања и покрета стекну самопоуздање, развију машту, ојачају меморију и подстакну сопствену креативност. Затим, циљ је и да савладају вештину правилног говора и изговора, разбију

трему и вежбају јавни наступ. Са децом се ради на развоју њихове личности, поштовању себе и других и прихватању различитости, подстицању љубави према уметности, као и стварању трајних потреба за конзумацијом исте.

Програм у 2026. години биће реализован тако што ће од заинтересованих полазника путем аудиције бити изабрани најбољи и на основу тога ће бити формиране до три групе, свака од максимално 12 ученика по групи.

Период рада је планиран од средине јануара до средине јуна и од средине септембра до друге половине децембра 2026. године. Рад Драмског студија за децу и младе НСДКЦ-а ће се реализовати у групама деце подељеним према узрасту, а свака група ће имати два термина недељно у трајању од по сат времена, примарно у Позоришној сали НСДКЦ-а, као и другим просторима према потреби. Сви стални предавачи ће радити са сваком од група на појединачним вештинама, док ће посебне радионице бити организоване са гостујућим предавачима који су професионалци у некој од области драмских уметности.

У случају да се у току године смањи број полазника, расписаће се додатни позив до попуњавања пуних капацитета по групама.

Сматрамо изузетно важним да се деца и млади са што више слободе баве радом на себи (на лику, улози и групном сценском наступу), опремљени најпрецизнијим драмским и сценским алатима, првенствено како би заволели сам процес, а не само циљ. Поред активног и сталног рада на гласу, говору, сценском покрету, развоју меморије и креативног јавног наступа, за полазнике ће током читаве године бити организоване посете професионалним позоришним представама и позоришним фестивалима за децу и младе у театарским кућама Града Новог Сада, као и другим установама културе са којима НСДКЦ има плодоносну сарадњу, као што су музеји, библиотеке, галерије, биоскопи, концертне дворане и друго. Циљ ових активности је да се стимулишу мисаони и креативни процеси који повезују стваралачке способности деце и младих изражене на најбољи, леп, племенит и културан начин.

3.4.2. Савремени плес

Опис програма: Савремени плес, као жанр, настао је из потребе за слободом у изражавању и даје бројне могућности за истраживање покрета, упознавање са различитим плесним техникама и општим психофизичким развојем. Он омогућава самостални стваралачки и истраживачки процес код деце и младих кроз бављење простором, телом, ритмом и музиком.

Савремени плес је међу најмлађим областима савремене уметности. Потреба за оваквим програмом је велика јер он омогућава континуитет у образовању и информисаност о облицима плесне уметности међу децом и младима, као будућим ствараоцима, и исто тако међу публиком. Развојем програма Савременог плеса НСДКЦ-а, доприносимо процесима

развоја и васпитања деце, а тиме и развијању слободних, освешћених, толерантних и ка истраживању усмерених појединаца.

Сваки час почиње вежбама загревања и освешћивања тела, у складу са техникама савременог плеса (основе класичног балета, Skinner realising, Horton, Fighting monkey, Zambrano и друге).

Поред вежби, деца уче кореографије које им касније служе као основа за истраживачки процес у којем кроз технике као што су импровизација и *score* (једна од основних једноставних техника записивања плеса) уче о основним параметрима као што су време, простор, партнер, музика. Поред овога, на часовима ће се бавити транспоновањем/преношењем личних искустава и интересовања у сценско изражавање кроз вежбе, које за фокус имају проналажење личног израза и израза групе. Часови такође имају за циљ да оснаже полазнике за активан однос према процесу и извођачком чину. Константно се истражује на који начин полазници посматрају и схватају извођачки чин, како разумеју нека своја лична искуства и како их укључују у извођачки материјал, како виде своју позицију у ширем друштвеном контексту, како размишљају о својим интересима и вредностима у односу на контекст у коме живе. У току године ствара се низ плесних материјала који се затим анализирају, деконструишу, користе у новим контекстима и уклапају у веће целине. Поред плесних техника, са полазницима се ради и на глумачким техникама, сценском наступу и драмских елементима. Сви стални предавачи раде са сваком од група на појединачним вештинама. Такође се током године организују по потреби и по позиву посебне радионице са гостујућим предавачима који су професионалци из области плеса и сродних занимања.

Програм у 2026. години ће бити реализован тако што ће заинтересовани учесници узраста од 6 до 15 година бити распоређени у групе према узрасту. Биће формиране три групе од максимално 10 ученика по групи. Планирани период рада је од средине јануара до средине јуна, и од средине септембра до друге половине децембра 2026. године. Млађе групе ће имати два термина недељно у појединачном трајању од сат времена, док ће најстарија група радити у три термина недељно, примарно у Спортској сали НСДКЦ-а, као и у другим просторима према потреби. У случају да се у току године смањи број полазника, биће расписан додатни позив до попуњавања пуних капацитета по групама. Током школске године планиране су најмање две плесне презентације у форми концертне представе на којима ће публици бити представљени постигнути резултати, а који ће бити реализовани у простору НСДКЦ-а или на другим сценама у Граду.

Полазници ће такође бити укључени и у програме других програмских јединица НСДКЦ-а, ради развоја интермедијалних способности и пружања више могућности за креативним изражавањем које није примарно плесно.

3.4.3. Гостовања „На нашој сцени“

Опис програма:

Програм Гостовања „На нашој сцени“ је потцелина сценских програма НСДКЦ-а који се реализује кроз организацију гостовања представа, наступа и/или филмских пројекција у Позоришној сали НСДКЦ-а, и другим просторима према потреби. Те представе су у извођењу професионалних позоришта или независних трупа, као и дечјих наступа сарадника НСДКЦ-а.

Програм ће бити реализован током целе 2026. године.

Трошкови неопходни за реализацију Сценских програма у 2026. години обухватају: хонораре за сталне предаваче, сараднике и гостујуће предаваче, услуге за израду сценографије, костима, реквизита, ауторске музике и других елемената потребних за опрему представе, тантијеме на ауторска права за текстове и музику, услуге професионалног фотографа и услуге техничке подршке, као и трошкове штампања плаката, диплома и маркетиншких материјала.

Укупна вредност програма.....2.920.000,00

3.5. Музички програми и музички фестивали

Музички програм Новосадског дечијег културног центра у 2026. години обухватиће реализацију музичког фестивала „Школькице“, реализацију концерата и Деичји хор НСДКЦ-а.

3.5.1. Музички фестивал „Школькице“

Опис програма:

НСДКЦ у 2026. години планира да настави сарадњу са Удружењем „АША И АНА“ и организује ново издање Међународног музичког фестивала за децу „Школькице“. Фестивал је настао 2006. године и током дугог низа година учесници фестивала била су деца из Мађарске, Израела, Македоније, Румуније, Црне Горе, Бугарске, Украјине, Хрватске, Норвешке, Босне и Херцеговине, Русије, Летоније, Канаде, Француске, Белорусије, Индије, Азербејџана, Либана, Грузије, Словеније, Малте и многих градова широм Србије. Циљ овог дугогодишњег фестивала је да се кроз песму и игру представи наше савремено музичко стваралаштво за децу и истовремено упију разноврсни културни изрази на пољу дечијег уметничког стваралаштва и музике из целог света. Као мотив Фестивала провлачи се жеља да се свету представи Војводина и Србија као специфичан пример мултикултурализма. По завршетку фестивала најбољи учесници из Србије представљају нашу земљу на фестивалима у иностранству.

Аутор Међународног музичког фестивала за децу „Школькице“ је господин Милан Грип. Од 2006. године оснивач, организатор и продуцент Фестивала било је Удружење за дечије уметничко стваралаштво „АША И АНА“. На предлог оснивача Фестивала, а на основу Уговора о сарадњи, од 2022. године уговорено је да Фестивал буде уврштен у програм рада НСДКЦ-а. Тиме се кроз сарадњу институције и удружења обезбеђује даљи просперитет, извесност и одрживост овог дугогодишњег реномираног и светски признатог Фестивала за децу и истовремено развија и јача међународна сарадња НСДКЦ-а.

3.5.2. Дечији хор НСДКЦ-А

Опис програма:
Дечији хор НСДКЦ-а основан је 2024. године и од самог почетка привлачи велико интересовање деце и родитеља. Током целе 2026. године планиран је наставак рада хора „Змајићи“. Полазници хора су деца предшколског и основношколског узраста која показују посебну надареност, креативност и љубав према музици и певању. Часови хора одржаваће се двапут недељно у трајању од сат времена. Репертоар хора обухватаће разне музичке жанрове, од дечје, филмске до класичне музике, и домаћих и страних аутора.

У оквиру музичких програма, током године су планиране и музичке радионице за децу 0-3 године и њихове родитеље. Радионице ће се одржавати једном месечно, а водиће их професионални музичари и музички педагози. Циљ овог програма је да се са децом од најмлађег узраста ради на развоју моторичких вештина, да усвајају знања о темпу, покретима и гестовима и да на правилан начин прате музички ток и уживају у музици.

У оквиру музичких програма, током године ће бити организовани и концерти деце полазника других музичких школа са којима Новосадски дечији културни центар сарађује, као и концерти за децу у извођењу професионалних уметника.

Трошкови неопходни за реализацију Музичких програма и Музичких фестивала у 2026. години обухватају: стручне услуге реализације фестивала, хонораре за предаваче и сараднике на програму дечијег хора, трошкове закупа простора за концерте и додатне техничке опреме, трошкове смештаја, трошкове маркетинга и репрезентације, штампање плаката, плакета и рекламног материјала.

Укупан износ.....3.660.000,00 динара

3.6. Манифестација „Распустилиште“

Опис програма:
Манифестација „Распустилиште“ је мултимедијална манифестација образовања и културе деце узраста од 5 до 15 година. Основана је 1983. године и од тада се у континуитету реализује до данас. Циљ Манифестације је да се деци омогуће квалитетни културни садржаји и време испуњено културом током распуста. Програм се реализује кроз читав низ

уметничких и едукативних садржаја и сусрета са књижевницима, глумцима, певачима, ликовним уметницима, спортским и плесним педагозима као и другим предавачима, установама и удружењима из области културе, образовања и уметности.
У реализацији програма Манифестације „Распустилиште“ учествује велики број професионалаца из различитих области и тема за одређену годину. Као модел у осмишљавању програмских активности ослањамо се на педагошки принцип „покажи ми како, па ћу знати“.

Циљ програма:

Кључни циљ је да пружи деци квалитетно и културним садржајима испуњено време током распуста, али и ваннаставно образовање и васпитање у процесу производње и коришћења културе и стварања нове публике кроз процес развијања емоционалне интелигенције и способности деце. Манифестација се традиционално реализује у два периода године, за време зимског распуста и пред крај летњег распуста, када се програм реализује под мотом „Загревање за школу“.

Трошкови неопходни за реализацију програма Манифестација „Распустилиште“ у 2026. години обухватају: услуге информисања, стручне услуге, трошкове репрезентације, накнаде и хонораре за водитеље радионица у летњем и зимском издању у 2026. години, материјале неопходне за реализацију радионица.

Укупан износ.....1.300.000,00 динара

3.7. Манифестација „У сусрет лету и разиграном јулу“

Опис програма:

Новосадски дечији културни центар, у сарадњи са Дечјим одељењем Градске библиотеке у Новом Саду организовао је маскенбал последњег радног дана школске 2024. године, под називом „Како се облачи срећа“, чиме је обележен крај школске године, а истовремено и отворен програм „У сусрет лету“. У 2025. години наставили смо реализацију манифестације „У сусрет лету и разиграном јулу“ која је започета 13. јуна другим великим маскенбалом под називом „Бал вила, витезова, змајева и суперјунака“, у организацији Новосадског дечијег културног центра, а која је трајала до краја јула ове године. У 2026. години планиран је наставак манифестације која ће почети трећим маскенбалом последњег радног дана школске године у јуну и која ће трајати до краја јула, а која ће се реализовати сваког радног дана кроз низ образовних, уметничких и културних садржаја за децу у просторијама Новосадског дечијег културног центра, на адреси Радничка 20.

Укупна вредност програма 1.170.000,00

3.8. „Културно дечије пролеће“

Опис програма:
У 2026. години Новосадски дечији културни центар планира започињање још једне манифестације намењене најмлађим грађанима Новог Сада. Планирано је да носи назив „Културно дечије пролеће“ и да се организује у последњој недељи маја.
Циљ манифестације:
Циљ је да се кроз књижевност, уметност, игру и сценске наступе развије љубав према култури, читању и креативном изражавању код деце. Манифестација би обухватала вишедневни програм који спаја едукацију и забаву, кроз интеракцију са писцима, уметницима, музичарима и глумцима, на различитим локацијама.
Програмске целине:
Реч у пролеће – књижевни сусрети у којима ће гости бити познати писци за децу и илустратори
Пролећни покрет – сценски и плесни дани у оквиру којих ће наступити плесне школе, културно- уметничка друштва и хор
Позоришни трг - вечерње дечије представе у оквиру којих ће се свако вече одржавати представе домаћих и гостујућих позоришта за децу
Звуци пролећа – музичко изражавање кроз хорове и јавне наступе основних школа, дечијих бендова, соло-наступи
Пролећна слика – ликовне радионице у знаку пролећа
Локације манифестације: Трг, Новосадски дечији културни центар, паркови, школска дворишта – све у знаку културе за децу и пролећа

У оквиру овог буџета планирани су: закуп опреме, градске таксе, техничка подршка, хонорари сарадника, извођача, промоција програма (која је од великог значаја, с обзиром на то да први пут радимо овакву врсту програма).

Укупна вредност програма 800.000,00

4. РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ

Опис трошкова:

За несметано одвијање активности на спровођењу програма и пројеката планираних за 2026. годину, неопходна су средства за: компјутерске услуге, трошкове путовања, закуп имовине и опреме, адвокатске услуге, стручне и консултантске услуге, услуге сарадника по уговору, услуге дизајнера, услуге снимања и фотографисања свих догађаја, услуге спремања простора (хигијена), услуге техничке подршке, услуге за домаћинство и угоститељство, услуге за репрезентацију, медицинске услуге, набавку административног материјала, материјала за одржавање хигијене, материјала за образовање и усавршавање запослених, услуге за образовање и усавршавање запослених, материјал за посебне намене...

Укупна вредност програма.....9.651.720,00 динара

Председник Управног одбора:



Вања Љубљанац