РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2025-401-II
Дана:12. децембра 2025. године
НОВИ САД

**ПРЕДСЕДНИЦИ**
**СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА**

На основу члана 84. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар „Младост" Футог за 2026. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада, број: 6-3/2025-401-II од 12. децембра 2025. године, с молбом да се дневни ред XIII седнице Скупштине Града Новог Сада, заказане за 17. децембар 2025. године, допуни разматрањем Предлога решења о давању сагласности на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар „Младост" Футог за 2026. годину и да Скупштина донесе ово решење у предложеном тексту, како би се стекли услови за реализацију Програма рада.

**ГРАДОНАЧЕЛНИК**

*Жарко Мићин*

На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар „Младост", Футог за 2026. годину, Градско веће Града Новог Сада на 85. седници одржаној 12. децембра 2025. године, доноси

***З А К Љ У Ч А К***

**I.** Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар „Младост" Футог за 2026. годину, који је Управни одбор Установе за културу и образовање Културни центар „Младост" Футог донео на 232. седници одржаној 9. децембра 2025. године.

**II.** На основу члана 84. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председници Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар „Младост" Футог за 2026. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.

**III.** За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Маја Черемицић Шаиновић, чланица Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Александар Белић, в.д. начелника Градске управе за културу.

**РЕПУБЛИКА СРБИЈА**
**АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА**
**ГРАД НОВИ САД**
**ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА**
**Број: 6-3/2025-401-II**
**Дана:12. децембра 2025. године**
**НОВИ САД**

**ГРАДОНАЧЕЛНИК**

***Жарко Мићин***

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
**ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ**
Број: XVI-012-01/2025-892
11. децембар 2025. године
**НОВИ САД**

**ГРАДСКО ВЕЋЕ**
**ГРАДА НОВОГ САДА**

**ПРЕДМЕТ:** Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар „Младост“, Футог за 2026. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар „Младост“, Футог за 2026. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.

ВД НАЧЕЛНИКА
***Ивана Тепић Искрин***

ПРЕДЛОГ

На основу члана 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 16/22 и 34/25) и члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) Скупштина Града Новог Сада на седници одржаној 2025. године, доноси

**Р Е Ш Е Њ Е**
**О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ ЗА КУЛТУРУ И ОБРАЗОВАЊЕ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР „МЛАДОСТ" ФУТОГ ЗА 2026. ГОДИНУ**

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар „Младост" Футог за 2026. годину, који је Управни одбор Установе за културу и образовање Културни центар „Младост" Футог донео на 232. седници одржаној 9. децембра 2025. године.

2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

**РЕПУБЛИКА СРБИЈА**
**АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА**
**ГРАД НОВИ САД**
**СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА**
**Број:**
**Дана:**
**НОВИ САД**

**ПРЕДСЕДНИЦА**

***Дина Вучинић***

# Р Е Ф Е Р А Т

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада установе за културу и образовање Културни центар„Младост“ Футог за 2026. годину, садржан је у члану 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“ бр. 16/22 и 34/25) којим је прописано да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на годишњи програм рада ових установа и члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) којим је прописано да Скупштина Града, између осталог, даје сагласност на програме рада установа културе.

Установа за културу и образовање Културни центар „Младост“, Футог установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, доставио је Градској управи за културу:

Програм рада установе за културу и образовање Културни центар „Младост“ Футог за 2026. годину и

Одлуку Управног одбора Установе на 232. седници одржаној 9. децембра 2025. године.

Програмом рада установе за културу и образовање Културни центар „Младост“ Футог за 2026. годину планира се реализација следећих програмских активности:

**1. ДРАМСКИ ПРОГРАМ**

Циљ програма:

- Организовање гостовања позоришних представа за децу и одрасле, како би се публици представили различити стилови и приступи драмској уметности.
- Путем медија позоришне уметности, стварање, развијање и неговање драмског стваралаштва код деце и младих.
- Подстицање и унапређење дечјег и аматерског драмског стваралаштва кроз континуиран рад и ангажман у драмском студију.
- Формирање позитивне театарске атмосфере и едукација млађих генерација у области позоришне уметности.
- Постављање нових представа драмског студија, укључујући најмање две премијере годишње.
- Отварање драмске радионице која ће додатно обогатити програм и пружити могућност за даље усавршавање учесника.
- Продукција најмање једне нове представе годишње у оквиру Драмског студија Макса Вругића.

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе од 1.140.000,00 динара.

**2. МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

Циљ програма:

- Промовисање и унапређење музичке културе.
- Подстицање младих на бављење музиком.
- Промовисање и афирмација младих уметника у различитим музичким жанровима.
- Афирмација локалне алтернативне сцене кроз Футошке рок вечери и манифестацију
- Први глас Футога.
- Неговање и приближавање квалитетне музике младима
- Популаризација различитих музичких жанрова
- Очување и неговање културне баштине и традиције

- Обележавање Дана жена и указивање на њихов положај у друштву, унапређивање равноправног положаја жена, фокусирање пажње јавности на жену стваратељку у области културе и уметности.
  Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 2.338.695,00 динара.

**3. ФИЛМСКИ ПРОГРАМ**

Циљ програма:

- неговање филмске културе и репертоара,
- повратак постојеће публике у биоскоп,
- стварање нових љубитеља филма,
- улагање у опрему за филмске пројекције,
- повећана гледаност филмова,
- промоција културне разноврсности кроз филмске програме,
- подршка локалним филмским стваралоцима,
- организација образовних програма о филму,
- унапређење културне понуде у заједници,
  развој младих талената у филмском стваралаштву

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 665.000,00 динара.

**4. ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМ**

Циљ програма:

- анимација и активирање локалне заједнице; а посебно младих на стицању додатних знања и вештина путем неформалног образовања
- промовисање неформалног образовања
- омогућавање заинтересованим корисницима да на неформалне начине стекну додатно образовање из различитих области

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 820.720,00 динара.

**5. „МЕЂУ НАМА РЕЧЕНО“**

Програм:

- анимација и активирање локалне заједнице; посебно младих,
- иницирање комуникације засноване на разумевању и солидарности;
- унапређење ненасилног, толерантног и отвореног друштва;
- промовисање грађанских, социјалних и права на културу и децентрализација културе;
- промоција остварења у актуелној издавачкој продукцији,
- промовисање неформалног образовања,
- стицање на неформалан начин додатног образовања из различитих области

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 60.000,00 динара.

**6. „КИЦИЋ – ПРОГРАМИ ЗА ДЕЦУ“**

Циљ програма:

- Омогућити деци да се кроз креативне, неформалне форме образују и развијају своје таленте и способности из области које их занимају.
- Обогатити креативним садржајима дечје слободно време.
- Омогућити деци да кроз радионице различитих садржаја развијају своја интересовања, социјализују се, едукују и развијају толеранцију.

- Афирмисати хорско певање, популаризовати хорску и дечју музику, приближити квалитетну музику деци и младима, те развијати њихове музичке таленте,
- Упознати децу са традицијом и обичајима везаним за Божић и Нову годину, те неговати и развијати верску толеранцију.

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 1.065.000,00 динара.

**7. МЕЂУНАРОДНИ ЛИТЕРАРНИ КОНКУРС „ЉУБАВ (НИ)ЈЕ САМО РЕЧ...“**

Циљ програма:

- подстицање и афирмација књижевног стваралаштва деце
- подстицање и развој креативности и стваралачких способности деце
- пружање могућности деци да искажу своје креативне способности и знања.
- промоција права на креативно стваралаштво, културу и игру
- подстицање и неговање здравих, правих вредности - љубави и њеног изражавања на друштвено прихватљиве начине
- дружење и повезивање деце – песника
- успостављање контакта и размена искуства између учитеља/наставника /руководилаца литерарних секција
- богаћење културне понуде места

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 348.000,00 динара.

**8. СТУДИО МОДЕРНОГ ПЛЕСА „МИРОСЛАВ БАТАК МИЋКО“**

Циљ програма и очекивани резултати:

- промовисање здравијег и бољег начина живота кроз бављење плесом
- неговање модерног плеса као начина изражавања и креативности
- повећање броја чланова плесног студија кроз пријем нових чланова
- поставка нових кореографија, набавка костима, организација концерата и учешће на фестивалима и такмичењима
- континуирана едукација руководилаца ансамбла и кореографа
- унапређење квалитета плесне културе
- промоција плеса и подстицање младих да се баве плесом
- популаризација бреакданце-а и хип-хоп културе, што доприноси повезивању младих из различитих културних и етничких средина на Балкану
- преношење занимљивог и креативног програма младој публици кроз плес и музику
- подршка младим плесним талентима и ауторима
- размена идеја и подршка уметницима у плесној уметности

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 470.000,00 динара

**9. АНСАМБЛ НАРОДНИХ ПЕСАМА И ИГАРА – АНИП**

Програм обухвата:

- неговање, очување и промоција традиционалног фолклорног наслеђа
- континуирани развој и унапређење квалитета ансамбла кроз постављање нових кореографија

- увећање броја чланова ансамбла кроз пријем нових чланова свих узраста
- обнављање и набавка нових народних ношњи ради аутентичности и естетике наступа
- организација најмање пет самосталних концерата годишње ради промоције културне баштине
- активно учешће на регионалним, државним и међународним смотрама, такмичењима и фестивалима

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 2.142.000,00 динара.

**10. „ТАМБУРАШКИ ОРКЕСТАР“**

обухвата следеће активности:

- промовисање и унапређење тамбурашке музичке културе
- Дугорочно очување и ширење тамбурашке музичке традиције
- Унапређење квалитета извођења тамбурашке музике
- Повећање интересовања за тамбурашку музику међу младима и одраслима
- Боља видљивост и препознатљивост тамбурашког оркестра у локалној заједници и шире
- увећање ансамбла уписом нових чланова – формирање нове групе полазника
- поправка постојећих инструмената и набавка нових
- проширење репертоара постављањем нових оркестарских композиција
- учешће на смотрама, такмичењима, манифестацијама и организација концерата тамбурашке музике

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 460.000,00 динара

**11. „ART SUPPORT – ЛИКОВНИ ПРОГРАМ“**

Програм манифестације:

- афирмација локалне ликовне сцене
- представљање младих, неафирмисаних уметника у различитим уметничким жанровима
- организација изложби младих, неафирмисаних уметника, признатих ликовних стваралаца и колективних изложби удружења
- промоција културног наслеђа и природних лепота Футога путем ликовних медија
- стварање ликовних дела за сталну поставку галерије КЦ „Младост"
- обележавање значајних јубилеја и културних манифестација
- анимирање публике и подстицање културног дијалога

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 150.000,00 динара

**12. ART IN ♥**

Циљ програма и очекивани резултати:

- Подстицање и промоција младих, неафирмисаних уметника
- Промоција културне разноликости кроз различите ликовне технике и теме
- Стварање трајних уметничких дела за збирку Галерије КЦ „Младост"
- Развој креативности и уметничког изражавања кроз различите ликовне технике
- Едукација и инклузија кроз сликарске радионице са децом и особама са инвалидитетом
- Интеракција уметника са публиком ради подстицања дијалога о уметности и култури

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 650.000,00 динара

**13. „НАЈЛЕПШЕ УСКРШЊЕ ЈАЈЕ“**

Програм манифестације:

- Омогућити деци да кроз дружење и на креативан начин прославе најрадоснији хришћански празник – Ускрс.
- Упознавање са традиционалним и верским обичајима.
- Неговање традиције, културе и верске толеранције.
- Унапређење и очување традиционалних обичаја.
- Повећање свести о значају верске толеранције и културне разноликости.
- Подстицање креативног изражавања и уметничког стваралаштва међу децом.

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 112.000,00 динара.

**14. МАНИФЕСТАЦИЈА „ФУТОШКО ЛЕТО“**

Програм манифестације:

- Промовисање креативног и квалитетног провођења слободног времена у летњем периоду.
- Подстицање уметничког и културног изражавања различитих генерација.
- Обогаћивање културног и друштвеног живота локалне заједнице кроз разноврсне културне активности.

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 250.000,00 динара

**15. МАНИФЕСТАЦИЈА „КУПУСИЈАДА“**

Програм манифестације:

- Промоција и чување традиције футошког купуса као пољопривредног, кулинарског и културног бренда од националног значаја
- Унапређење туристичког потенцијала и економског развоја Футога кроз туристичке приходе и улагања.
- Организација различитих културних и образовних активности које ће обогатити културни живот локалне заједнице.
- Подстицање стварања и размене идеја о културном и кулинарском наслеђу.

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 1.754.080,00 динара

**16. ФЕСТИВАЛ НОШЊЕ, НАКИТА И ОГЛАВЉА „БИСЕРНА ГРАНА“**

Програм манифестације:

- указивање на значај очувања материјалног фолклорног наслеђа – народне ношње;

- очување културног идентитета неговањем изворних народних ношњи;
- презентација националног фолклора - народних ношњи;
- указивање на значај очувања оригиналних материјала, технике израде и форми ношњи;
- презентација старих технологија у производњи текстила и изради ношњи;
- едукација и подстицање руководлаца КУД-ова на очување оригиналних, традиционалних форми ношњи у циљу очувања традиције и оригиналног народног стваралаштва;
- едукација у циљу подстицања културно-уметничких друштава да негују изворну ношњу и адаптацију ношњи блиску изворним формама;
- упознавање КУД-ова са могућностима оформљивања сопствених радионица за израду делова ношњи.

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 2.980.210,00 динара.

## 17. ФЕСТИВАЛИ ФОЛКЛОРА У ИНОСТРАНСТВУ

Програм обухвата:

- учешће Ансамбла на фестивалима фолклора у иностранству;
- представљање и промоција српске традиције, обичаја и културе на глобалном нивоу;
- унапређење међународне сарадње, видљивости и репутације ансамбла;
- учешће у стручним семинарима и радионицама;
- јачање међународних веза и размена искустава са сродним ансамблима и институцијама;
- повећање интересовања младих за традиционалну музику и игру;
- боље разумевање и поштовање културне разноликости и традиционалних вредности;
- очување и промоција српског културног наслеђа кроз уметничке перформансе у иностранству

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 746.640,00 динара

## 18. "VOXcity"

Циљ програма и очекивани резултати:

- установљавање интернационалног фестивала театра заједнице;
- развој методологије за коришћење театра за јавну кампању и заговарање јавних политика;
- промоција позоришта у заједници као оруђа за артикулацију и заговарање јавних политика;
- побољшање учешћа грађана у процесима креирања културних садржаја и политика у локалним заједницама;
- преиспитивање и промоција позоришта као ангажоване уметности у уметничкој заједници и шире;
- промоција позоришта као активне уметности која се бави стварним социјалним проблемима;
- повећано учешће грађана у јавном животу, повећање интересовања за учешће у политичким процесима, изборима, боље усклађивање јавних политика са потребама грађана;
- оснаживање локалних уметника и група за решавање иављење видљивих стварних и релевантних друштвених проблема;

- оснаживање грађана методом како артикулирати њихове непризнате потребе и проблеме.

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 400.000,00 динара.

**19. III ФЕСТИВАЛ УРБАНОГ ПЛЕСА**

Циљ програма и очекивани резултати:

- промовисање урбаних плесних стилова и урбане културе;
- повећање учешћа и интересовања младих за урбану плесну сцену и културу;
- унапређење међународне размене искустава у раду са децом и младима кроз плесне активности;
- едукација учесника и посетилаца о значају урбане културе и плеса кроз семинаре и образовне радионице;
- креирање платформе за размену идеја и умрежавање међу урбаним плесачима и креаторима;
- промовисање мултикултуралности и разнообразности урбаних плесних стилова;
- унапређење урбане плесне сцене кроз уметничке изазове и батлеове који инспиришу креативност и иновацију.

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 350.000,00 динара.

**20. III ФЕСТИВАЛ ФОЛКЛОРНИХ МИНИЈАТУРА**

Циљ програма и очекивани резултати:

- промовисање иновативних кореографских израза у народној игри;
- едукација и унапређење уметничких способности младих играча;
- стварање платформе за размену искустава међу кореографима, играчима и фолклорним ансамблима из различитих региона;
- популаризација народне игре и њене значајне улоге у културном наслеђу;
- инклузија нових тематских и стилских приступа у интерпретацији народних игара;
- подстицај за научно занимање (етномузиколошко, етнокореолошко и етнолошко) за феномен сценске презентације традиционалног плеса;
- подршка млађој генерацији играча и промоција играчког умећа;
- обогаћена културна понуда и подигнут квалитет садржаја уз повећан број учесника и посетилаца;
- очувана и унапређена културна разноликост;
- допринос за развој и афирмацију културе и уметности локалне заједнице.

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 320.000,00 динара.

**21. ЕТНО РАДИОНИЦА - ИЗРАДА НОШЊЕ**

обухвата следеће активности:

- презентација, заштита и очување народне ношње, као специфичног вида културног наслеђа, кроз израду аутентичних реплика по узору на оригинал
- стварање услова за постављање и извођење нове кореографије, обогаћена културна понуда и подигнут квалитет садржаја уз повећан број учесника и посетилаца
- очувана и унапређена културна разноликост

- допринос за развој и подстицање културног и уметничког стваралаштва од локалног значаја
- афирмација културе и уметности локалне заједнице
- допринос стварању културних садржаја намењених деци и младима
- ширење и унапређивање едукације у области културе

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 955.908,00 динара.

## 22 ИЗДАВАШТВО

Циљ програма:

- презентација и промоција различитих културних делатности, укључујући уметничка и књижевна дела, научне истраживачке радове и програмске активности које подстичу креативност и културни дијалог;
- повећање свести о значају очувања културне баштине и њеног значаја за идентитет и идентитет локалне заједнице;
- публиковање сталних, периодичних и повремених штампаних, аудио и мултимедијалних издања у области уметности и културе, како и областима које су компатибилне и релевантне за делатност центра;
- афирмацију културе и уметности локалне заједнице кроз активност и учешће у културним догађајима и програмима;
- допринос стварању културних садржаја усмерених ка деци и младима;
- ширење и унапређивање едукације у области културе, унапређујући приступ и разумевање уметности и културе као нераздвојивог дела живота.

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 350.000,00 динара.

## 23. МУЛТИМЕДИЈАЛНО ЗАПИСИВАЊЕ СТАРИХ И ТРАДИЦИОНАЛНИХ ЗАНАТА

**Циљ програма и очекивани резултати:**

Циљ је допринос очувању и ревитализацији вештина и старих заната, који су део нематеријалне културне баштине и израда народних ношњи и инструмената применом тих заната и вештина. Поред очувања традиције, даје се могућност развоја предузетништва за младе људе из локалне заједнице, који би се могли бавити старим занатима као потпуним или допунским занимањем

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 610.000,00 динара.

## 24. „ПЕРИФЕРИРАМ КУЛТУРУ“

Циљеви програма:

- Учинити доступним културне садржаје житељима (свих животних доби) Футога и околних места, са посебним акцентом на осетљиве групе;
- повезивање институција, удружења и појединаца који делују у локалној средини на реализацији културних програма;
- организација културних програма у Футогу разноврсних по садржају;
- од мултикултурализма (препознавања много култура) до интеркултурализма (иницирање и креирања интеракција између култура);
- децентрализација културе;
- осигурати учешће грађана у обликовању културних пракси у својој заједници;

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 600.000,00 динара.

## 25. Културна станица Бегеч

Циљеви:

- промоција културе и уметности;
- децентрализација културних активности;
- повећати степен укључености свих грађана у културне процесе, како на нивоу публике, тако и на нивоу активног учешћа у културним активностима кроз креирање и подршку партиципативним културним програмима;
- очување културне баштине;
- подстицати размену и разумевање између различитих култура и заједница;
- квалитетни уметнички садржаји: осигурати;
- стварати услове за реализацију програма ванинституционалних актера на културној сцени Бегеча;
- развијати иновативне моделе сарадње са свим релевантним актерима на културној сцени и унапређивати цивилно-јавно партнерство у области културе;
- културна размена

Планирана средства за ову намену у буџету Града износе 2.135.000,00 динара.

## 26. РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ У ОКВИРУ ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ

Планирана средства за текуће активности установе у буџету Града износе 4.569.656,00 динара.

# IV. ПЛАНИРАНЕ ПРОЈЕКТНЕ АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

## 1. ПРОЈЕКАТ „КАРАВАН СОЛИДАРНОСТИ“

Укупна вредност програма.....12.901.324,39

Установа за културу и образовање, Културни центар „Младост“ Футог аплицирала је дана 31. јула 2023. године са пројектом под називом „Caravan of Solidarity: Intergenerational Journey for Older People Right“ који се спроводи у оквиру програма INTERREG VI-A IPA HUNGARY - SERBIA програма. Главни партнер на пројекту је Подрумско позориште Јавна непрофитна уметничка организација д.о.о. (на мађарском: Pinceszínház Közhasznú Нонпрофит Műbécзети Кфт.) из Сегедина, Мађарска, док је други партнер Културни центар „Младост“, Футог. Пројекат има за циљ промовисање прекограничне сарадње између Србије и Мађарске кроз уметност како би се адресирали ејџизам и социјално-економски изазови старијих особа. Кроз партиципативне методе позоришта, иницијатива има за циљ да истакне индивидуалне изазове старења, стереотипе везане за старење и специфичности политика које се тичу старије популације. Овај интергенерацијски пројекат има за циљ подизање свести међу грађанима и доносиоцима политика, посредством метода театра заједнице, како би се указало на друштвену перцепцију и животне услове старијих особа.

Осим наведеног, Установа за културу и образовање Културни центар Младост",Футог у 2026. години планира и:

- **накнаде Управног и Надзорног одбора** – 450.000.00 динара у буџету Града Новог Сада;

- **текуће поправке и одржавање** – за текуће одржавање и поправке зграда и објеката планирано је 1.955.000,00 динара, док је за текуће одржавање и поправке опреме планирано 585.925,00 динара у буџету Града Новог Сада;

У наведеном програму планирани су укупни приходи Установе за 2026. годину, у износу од **90.480.418,44** динара, од чега је из буџета Града Новог Сада планирано **81.022.651,05** динара.

| | |
|---|---|
| Плате, додаци и накнаде запослених (зараде) | 21.420.511,96 |
| Социјални доприноси на терет послодавца | 3.245.207,58 |
| Накнаде у натури | 77.539,60 |
| Социјална давања запосленима | 747.068,00 |
| Накнаде трошкова за запослене | 476.429,91 |
| Награде запосленима и остали посебни расходи | 813.860,00 |
| Стални трошкови | 11.759.040,00 |
| Трошкови путовања | 357.210,00 |
| Услуге по уговору | 2.281.766,00 |
| Специјализоване услуге | 14.594.295,00 |
| Текуће поправке и одржавање | 2.540.925,00 |
| Материјал | 4.820.598,00 |
| Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате | 130.000,00 |
| Зграде и грађевински објекти | 8.000.000,00 |
| Машине и опрема | 750.000,00 |
| **Пројекат : Караван солидарности** | |
| Стални трошкови | 180.000,00 |
| Трошкови путовања | 303.200,00 |
| Услуге по уговору | 4.525.000,00 |
| Специјализоване услуге | 4.000.000,00 |

Укупни расходи Установе за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог за 2026. годину су планирани у истом износу као приходи.

Имајући у виду наведено, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Програм рада Установе за културу и образовање Културни центар "Младост", Футог за 2026. годину, у предложеном тексту.

**ВД НАЧЕЛНИКА**

***Александар Белић***

Установа за културу и образовање
Културни Центар "Младост" Футог
Цара Лазара 42, 21410 Футог
+381/21 895 598, 895 225 | +381/60 320 56 05
kcfutog@gmail.com | kcblagajna@yahoo.com

Установа за културу и образовање
Културни центар „Младост“ Футог
Футог, Цара Лазара 42
Дана: 09.12.2025.

На основу члана 18. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 16/22 и 34/25),члана 29. став 5 Статута Установе за културу и образовање Културни центар „Младост“ Футог бр. 75/22 од 13. маја 2022.године, Управни одбор Установе за културу и образовање Културни центар „Младост„ на 232. седници одржаној дана 09.12.2025. године на предлог директора Установе за културу и образовање Културни центар „Младост“ Футог доноси

ОДЛУКУ

Доноси се Програм рада Установе за културу и образовање Културног центра „Младост“ Футог за 2026. годину, у тексту приложеном уз ову одлуку.

Ову одлуку са Програмом рада Установе за културу и образовање Култури центар „Младост“ Футог за 2026. годину доставити Скупштини Града Новог Сада, ради добијања сагласности.

Председник Управног одбора

Марија Ковачевић

Установа за културу и образовање
Културни Центар "Младост" Футог
Цара Лазара 42, 21410 Футог
+381/21 895 598, 895 225 | +381/60 320 56 05
kicfutog@gmail.com | kicblagajna@yahoo.com

# ПРОГРАМ РАДА

## УСТАНОВЕ ЗА КУЛТУРУ И ОБРАЗОВАЊЕ

## КУЛТУРНИ ЦЕНТАР„МЛАДОСТ“ ФУТОГ

## ЗА 2026. ГОДИНУ

Садржај:

I. О УСТАНОВИ
1.Основни подаци о установи
2. Кратак опис установе
3. Историјат установе
4. Организациона структура
5 . Циљ програма рада

II. ПЛАНИРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ
1. Планирани редовни трошкови за пословање Установе
1.1 Планиране плате запослених
1.2 Планиране остале накнаде запосленима
1.3 Планирани стални трошкови
1.4 Планиране накнаде за управни и надзорни одбор
1.5 Порези, обавезне таксе,казне, пенали и камате
2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКАТА И ОПРЕМЕ
3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ
3.1 Капитални расходи
4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ
4.1 Планирани приходи
4.2 Планирани расходи

III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

IV. ПЛАНИРАНЕ ПРОЈЕКТНЕ АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

# I. О УСТАНОВИ

## *1. Основни подаци о установи*

| | |
|---|---|
| Назив установе | Установа за културу и образовање<br>Културни центар „Младост“ Футог |
| Адреса седишта установе | Футог, Цара Лазара 42 |
| Адреса програмских и других простора (у случају да није иста као адреса седишта установа) | Футог, Цара Лазара 42<br>Футог, Симе Шолаје 52<br>Културна станица Бегеч, Краља Петра I 1 |
| Година оснивања | 1974. година |
| Матични број | 08070903 |
| Порески идентификациони број - ПИБ | 101640928 |
| Основна делатност установе | Основна делатност установе је *уметничко стваралаштво,* извођачка уметност и друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности, шифра делатности је 9003. |
| Контакт телефон | Тел./факс: + 381 21 895 598; 895 225<br>Благајна: 060 320 56 05 |
| Електронска пошта - имејл адреса | **kicfutog@gmail.com**<br>**kicblagajna@gmail.com**<br>**kicfutog.direktor@gmail.com** |
| Адреса интернет стране установе | www.kcfutog.rs |
| Број стално запослених | 16 |
| Име и презиме одговорног лица | Александра Рајак, директор |

| | |
|---|---|
| | |
| Име и презиме председника Управног одбора | Марија Ковачевић |
| Име и презиме чланова Управног одбора | Ивана Карапанџа<br>Биљана Момировић<br>Стеван Стојић<br>Радован Ћулибрк |
| Број текућег рачуна | Буџет: 840- 708664-85<br>Сопствени: 840-709668-80 |
| Лого | |

***2. Кратак опис установе***

Културни центар „Младост" Футог је поливалентна установа културе са драмским, филмским, ликовним, музичким, дечијим, трибинским, образовним и програмима за младе, културним аматеризмом и издавачком делатношћу. Својим програмским концептом даје подједнаку предност дифузији - приказивању врхунских дела уметничког стваралаштва, подстицању стваралаштва али и анимацији и едукацији становништва (социо - културна функција). Центар има широку културну понуду, која обухвата ликовни, књижевни, музички, позоришни, филмски, трибински програм, рад аматерских секција, специјализованих курсева, промоције и сарадње са различитим институцијама у окружењу. Едукативна и културна функција Центра, огледа се у сарадњи са аматерима, приказивању уметничких садржаја високог квалитета, организовању културних акција и ангажованих програма који анимирају локално становништво и утичу на осмишљавање слободног времена као и на развој културних потреба. Свакако не треба занемарити информативну, издавачку, научно-истраживачку делатност као и развој сарадње са сродним институцијама на градском, регионалном и међународном плану.

Свеукупна активност Центра реализује се кроз три програмске целине намењене одређеним групама становништва:

- Редовни програми
- Програми за децу и младе

- Остали програми у сарадњи са другим организацијама и учешће у међународним пројектима

У оквиру Центра делују:

- Ансамбл народних песама и игара
- Тамбурашки оркестар
- Студио модерног плеса "Мирослав Батак Мићко"
- Драмски студио "Макса Вругић"
- Галерија
- Школа енглеског језика за децу и одрасле
- Биоскоп
- Етно радионица
- Издавачка делатност

Центар, у складу са својом делатношћу, организује бројне програме и манифестације.

***3. Историјат установе***

Културни центар „Младост“ Футог је основан 1974. године с циљем да организује културни живот у месту. Оснивач Центра је Скупштина Града Новог Сада. Већ више од педесет година КЦ „Младост“ својим програмима настоји да оплемени и учини садржајнијим свакодневицу својих суграђана, посебно оних најмлађих. Центар представља јединствену и препознатљиву поливалентну културну институцију Града Новог Сада, АПВ и Србије. Од свог оснивања до данас Центар се развијао и развио у комплексну, поливалентну установу са драмским, филмским, ликовним, музичким, дечијим, трибинским, образовним и програмима за младе, културним аматеризмом и издавачком делатношћу.

***4. Организациона структура***

У Центру је тренутно запослено 16 радника на неодређено време чије се зараде финансирају из буџета Града Новог Сада:

- директор,
- уредник програма (два извршиоца),
- педагог народне игре
- организатор културних активности,
- службеник за послове заштите, безбедности и здравља на раду,
- самостални финансијско - рачуноводствени сарадник,
- референт за финансијско - рачуноводствене послове,
- музички продуцент/дизајнер тона
- мајстор светла/тона,
- оператер биоскопа,
- магационер/економ,
- техничар инвестиционог/техничког одржавања и одржавања уређаја/опреме (два извршиоца),
- и гардеробер (два извршиоца).

*5. Циљ програма рада*

Циљ програма рада јесте задовољавање, подстицање и развој културних потреба становништва кроз програмски концепт заснован на подједнаком давању предности дифузији (приказивању) врхунских дела уметничког стваралаштва, подстицању креативности и стваралаштва свих генерација и социо - културна функција кроз анимацију и едукацију становништва.

Основни циљеви развоја:

- уметничка вредност програма, оригиналност, аутентичност, актуелност и ангажовани приступ у осмишљавању садржаја и начину презентације;
- неговање промоција, заштита културног наслеђа и афирмација савременог стваралаштва кроз различите програмске форме;
- развој публике, инспирисање младих за креирање програма и могућност партиципирања публике у креирању садржаја;
- афирмисање и стално унапређивање аматеризма;
- формирање омладинског програмског савета;
- концепцијска усклађеност са програмима институција културе у Граду Новом Саду и Покрајини Војводини; пласман и размена програма са другим сродним институцијама;
- обликовање препознатљивог идентитета Центра и унапређење видљивости програмских активности;
- технолошке иновације у складу са планираним програмима, унапређење разноврсних начина и метода презентација програма користећи савремене трендове у области технолошких иновација;
- развијање међународне сарадње учешћем на међународним пројектима;
- рад на стручном усавршавању кадрова;

# II. ПЛАНИРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

## 1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

### 1.1. Планиране плате запослених

У складу са Законом о максималном броју запослених, из буџета Града Новог Сада финансирају се зараде 16 (шеснаест) запослених на неодређено време.

**411-плате, додаци и накнаде запослених.....21.420.511,96**

**412-социјални доприноси на терет послодавца.....3.245.207,58**

Коефицијенти у обрачуну су у складу са чланом 2. Уредбе о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама ("Службени гласник Републике Србије", службама ("Службени гласник РС", бр. 44/01, 15/02 - др. уредба, 30/02, 32/02 - испр., 69/02, 78/02, 61/03, 121/03, 130/03, 67/04, 120/04, 5/05, 26/05, 81/05, 105/05, 109/05, 27/06, 32/06, 58/06, 82/06, 106/06, 10/07, 40/07, 60/07, 91/07, 106/07, 7/08, 9/08, 24/08, 26/08, 31/08, 44/08, 54/08, 108/08, 113/08, 79/09, 25/10, 91/10, 20/11, 65/11, 100/11, 11/12, 124/12, 8/13, 4/14, 58/1413/2017 - др. закон и 95/18 - др. закон, 86/19 - др. закон, 157/20 - др. закон, 19/21, 48/21, 123/21 - др. закон, 73/23, 83/23, 119/23, 101/24, 5/25, 12/25, 13/2025, 17/25, 19/25 - др. закон, 83/25, 87/25 и 93/25).

**1.2. Планиране остале накнаде запосленима (солидарне, јубиларне, превоз...)**

**413-накнаде у натури..... 77.539.60**

На основу члана 118. Закона о раду, члана 23. Правилника о раду и члана 28. Посебног колективног уговора планирана је накнада за месечну карту за превоз на посао и са посла за једног запосленог на релацији Нови Сад-Футог (49.385,60).

На основу члана 119. Закона о раду и члана 33. став 3. Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 3/2022 и 114/2023), планирана средства су намењена за исплату 2 поклон пакета за Нову годину деци запослених до 15 година старости (28.154,00).

**414-социјална давања запосленима.....747.068,00**

На основу члана 119. Закона о раду, члана 29. и 30. ПКУ и члана 25. Правилника о раду КЦ „Младост", планирана средства су намењена за солидарну помоћ у случају смрти запосленог или члана уже породице (брачни друг или деца); дуже и теже болести запосленог или члана његове уже породице у износу од 197.068,00.
Законом о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017 - одлука УС, 113/2017 и 95/2018 - аутентично тумачење) послодавац има обавезу да запосленом исплати отпремнину при одласку у пензију. Запослена Змијањац Винка дана 29.06.2026. године стиче прааво на одлазак у стааросну пензију (64 године живота и 42 година стажа) - 550.000,00 динара.

**415-накнаде трошкова за запослене..... 476.429,91**

На основу члана 118. Закона о раду, члана 23. Правилника о раду и члана 28. Посебног колективног уговора планиране су накнаде за превоз на посао и са посла у износу цене месечне карте за 13 запослених за зону Град Нови Сад и за два запослена на релацији Нови Сад - Футог.

**416-јубиларне награде .....663.860,00**

Александра Здравковић остварује 30 година радног стажа. Именована је засновала радни однос у Установи 01.03.2000. године, код претходног послодавца има 4 године и 1 месец радног стажа, те у 2026. години стиче право на исплату јубиларне награде.
Милан Степанов остварује 10 година радног стажа. Именовани је засновао радни однос у Установи на неодређено време, те 2026. године стиче право на исплату јубиларне награде

**1.3 Планирани стални трошкови**

**421-стални трошкови.....11.759.040.00**

За несметано функционисање Установе планирана су средства за трошкове платног промета, енергетске и комуналне услуге, услуге комуникација и трошкове осигурања у износу од 7,070,000,00 динара. За функционисање програма Установе планирана су

средства за закуп простора, саобраћаја, бине и осталог закупа у износу од 4.689.040.00 динара.

**1.4. Планиране накнаде за управни и надзорни одбор**

**416-награде запосленим и остали посебни расходи .....150.000.00**

На основу чланова 27 и 35. Статута Установе за културу и образовање КЦ „Младост" Футог члановима Управног, односно Надзорног одбора из реда запослених припада накнада за рад у висини 5% просечне месечне зараде по запосленом у Републици Србији).

**4235-стручне услуге (накнаде члановима УО и НО)..... 300.000.00**

На основу чланова 27 и 35. Статута Установе за културу и образовање КЦ „Младост" Футог председнику и члановима Управног, односно Надзорног одбора припада накнада за рад и то: председнику у висини 10%, а члановима у висини 5% просечне месечне зараде по запосленом у Републици Србији.

**1.5. Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате**

**482- Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате.....130.000,00**

**2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКАТА И ОПРЕМЕ**

**425-текуће поправке одржавање.....**
**2.540.925,00**

Зграда у којој Установа обавља делатност изграђена је 50-тих година прошлог века, међуспратна конструкција објекта и таваница су постављене на тзв „викле", а преградни зидови су од мешовитог материјала (цигла и черпић), због чега је у објекту стално присутна и влага, а све то указује на проблеме у смислу одржавања. Временске непогоде 2023. године изазвале су веће оштећење крова, санација је извршена само делимично, у складу са опредељеним средствима. Кров и кровна конструкција прокишњавају приликом већих падавина и изазивају штету како на зидовима и подовима, тако и на инсталацијама. Како би се објекат функционално очувао и како би се спречило пропадање, неопходно је извршити разне радове на одржавању. За 2026. годину планирано је лечење влаге на зидовима, крпљење и санирање пукотина са кречењем, замена дотрајале столарије, поправке на инсталацијама, као и друге врсте непредвиђених радова, у износу од 1.955.000,00 динара.
Извор 04 - планирана средства у износу од 20.000,00 динара.
За текуће одржавање и поправке опреме планирано 585.925,00 динара из извора 01, из извора 04 планирано је 450.000,00 динара.

**3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ**

**3.1. КАПИТАЛНИ РАСХОДИ..... 8.750.000,00**

**5113 КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДА И ОБЈЕКАТА ..... 4.500.000,00**

Културни центар „Младост„ је 2002. године претрпео пожар приликом ког је изгорела позоришна сала. Током 2002. и 2003. године сала је реновирана, а након завршеног реновирања постављено је 367 седишта. Како под није урађен квалитетно тј. урађен је од непостојаног материјала, седишта су почела да се измештају из свог лежишта и као таква су небезбедна по кориснике.

Неопходно је извршити уклањање седишта и итисона, уклонити постојећи слој порозног материјала и излити и изнивелисати нови, а након тога неопходно је поставити нови негориви итисон и седишта учврстити за подлогу хоризонтално и вертикално металним плочама са по 4 челична вијка пројектоване величине, како би се добила статичка сигурност. Током 2023. године урађен је партер сале, а за 2025. годину планирамо галерију.

**5113 КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДА И ОБЈЕКАТА**
**- АКУСТИЧКА ОБРАДА ЗИДОВА У ПОЗОРИШНОЈ САЛИ ..... 3.500.000,00**

Од пожара који се десио 2002. године у нашем Центру, уложили смо значајне напоре заједно са Градском управом за културу, да нашу вишенаменску позоришну салу обновимо и прилагодимо одржавању све бројнијих и разноврснијих садржаја, значајних како за Футог, тако и за сам Град Нови Сад. Како би квалитет свих програма подигли на виши ниво, потребна је извршити акустичку обраду зидова укупне површине 900 м/2, а коју смо пре пожара имали и која је потребна сваком позоришту. На тај начин би нестале рефлексије које веома лоше утичу на озвучавање простора, а добили би и бољу изолацију од звукова из спољних извора, односно других просторија у којима се истовремено одвијају неки други садржаји Центра.

Пројектована вредност радова је 3.500.000,00 динара

**5122 АДМИНИСТРАТИВНА ОПРЕМА - РАСКЛОПИВЕ СТОЛИЦЕ ..... 350.000,00**

У садашњим условима, Установа одржава трибине, промоције и предавања у галеријском простору, који није опремљен столицама. Да би се реализовали програми таквог типа, морамо обезбедити адекватне услове за посетиоце и учеснике. До сада смо тај проблем решавали тако што смо за сваки програм уносили столице из канцеларија и дрвене клупе из свлачионица. Како би реализација таквих програма била организована на потребном нивоу, неопходно је да се набави 50 расклопивих столица, које по потреби можемо уклонити, јер исти простор користи и Месна заједница Футог за потребе организације венчања.

**5126 ОПРЕМА ЗА КУЛТУРУ – ЛУТКЕ ..... 400.000,00**

Установа располаже завидним фундусом народних ношњи које се користе и излажу приликом организовања разних манифестација у циљу неговања народне традиције и обичаја („Бисерна грана“ и др.). Како би се приказала сва лепота и разноврсност изложених ношњи, као и накита и оглавља, неопходно је набавити 10 (десет) комплетних изложбених лутки.

# 4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

## 4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ – табеларно на трећем нивоу, по свим изворима

| | | |
|---|---|---|
| ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА | 01 | 81.022.651,05 |
| Неутрошена средстав трансфера од других нивоа власти | 17 | 2.000.000,00 |
| Финансијска помоћ ЕУ | 56 | 1.893.124,39 |
| Приходи од продаје добара и услуга | 04 | 5.364.643,00 |
| Мешовити и неодређени приходи | 04 | 200.000,00 |

## 4.2. ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ - табеларно на трећем нивоу, по свим изворима

| екон. класиф. | извор 01 | извор 04 | Укупно |
|---|---|---|---|
| **411** | 21,420,511.96 | | 21,420,511.96 |
| **412** | 3,245,207.58 | | 3245207.58 |
| **413** | 77,539.60 | | 77,539.60 |
| **414** | 747,068.00 | 119,643.00 | 866,711.00 |
| **415** | 476,429.91 | 25,000.00 | 501,429.91 |
| **416** | 813,860.00 | | 813,860.00 |
| **421** | 11,759,040.00 | 320,000.00 | 12,079,040.00 |
| **422** | 357,210.00 | 20,000.00 | 377,210.00 |
| **423** | 2,281,766.00 | 820,000.00 | 3,101,766.00 |
| **424** | 14,594,295.00 | 3,360,000.00 | 17,954,295.00 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 17,954,295.00 |
| **425** | 2,540,925.00 | 470,000.00 | 3,010,925.00 |
| **444** | | 20,000.00 | 20,000.00 |
| **426** | 4,820,598.00 | 270,000.00 | 5,090,598.00 |
| **482** | 130,000.00 | 140,000.00 | 270,000.00 |
| **511** | 8,000,000.00 | | 8,000,000.00 |
| **512** | 750,000.00 | - | 750,000.00 |
| **укупно** | **72,014,451.05** | **5,564,643.00** | **77,579,094.05** |

ПРОЈЕКАТ КАРАВАН СОЛИДАРНОСТИ

| Екон.класиф. | Извор 01 | Извор 17 | Извор 56 | Укупно |
|---|---|---|---|---|
| 421 | 180.000,00 | | | 180.000,00 |
| 422 | 303.000,00 | | | 303.200,00 |
| 423 | 4.525.000,00 | 2.000.000,00 | 1.893.124,39 | 8.418.124,39 |
| 424 | 4.000.000,00 | | | 4.000.000,00 |
| **укупно** | **9.008.200,00** | **2.000.000,00** | **1.893.124,39** | **12.901.324,39** |

# III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

## 1. ДРАМСКИ ПРОГРАМ

Укупна вредност програма:..... 2.640.000,00
Извор 01..... 1.140.000,00
Извор 04..... 1.500.000,00

Циљ драмског програма у Културном центру „Младост" је да се кроз разноврсне активности и сарадње са реномираним позориштима, независним продукцијама, локалним образовним и културним институцијама обогати културна понуда и унапреди и

промовише драмска уметност и стваралаштво у заједници. Програм има за циљ да подстакне креативност, критичко мишљење и уметничко изражавање код деце, младих и одраслих. Кроз систематску едукацију и активно учешће у драмским пројектима, програм тежи да развије нове генерације позоришне публике, талентованих глумаца и ентузијаста позоришне уметности. Осим тога, посебан акценат ставља се на стварање инклузивне и инспиративне средине где се свака индивидуа може изразити и допринети заједничком стваралачком процесу. Програм тежи стварању позитивне театарске атмосфере у локалној заједници, едукацији млађих генерација и подршци и развоју аматерског и дечјег драмског стваралаштва. Позоришни и драмски програм Културног центра „Младост" се остварује и развија у неколико основних праваца:

**Вечерња сцена** - Гостујуће представе београдских, новосадских и других позоришта, као и независних продукција. У наредном периоду планира се наставак сарадње са Српским народним позориштем и Академијом уметности у Новом Саду, као и са позориштима из Београда.

**Сцена за децу** - Представе за децу гостујућих позоришта и независних продукција. Једном месечно организују се представе за децу из вртића и основних школа у Футогу, укључујући организоване посете. Ове представе имају за циљ да обогате културни живот најмлађих и да их упознају са позоришном уметношћу од раног узраста.

**Драмски студио Макса Вругић** - Обухвата дечји драмски студио, који окупља двадесет младих глумаца до 15 година, и драмски студио за одрасле глумце аматере. У једној сезони план је постављање најмање једне нове представе. Дечји драмски студио редовно учествује на смотрама и позоришним дечјим фестивалима, чиме се млади глумци додатно мотивишу и усавршавају.

**Очекивани резултати:**

- Организовање гостовања позоришних представа за децу и одрасле, како би се публици представили различити стилови и приступи драмској уметности.
- Путем медија позоришне уметности, стварање, развијање и неговање драмског стваралаштва код деце и младих.
- Подстицање и унапређење дечјег и аматерског драмског стваралаштва кроз континуиран рад и ангажман у драмском студију.
- Формирање позитивне театарске атмосфере и едукација млађих генерација у области позоришне уметности.
- Постављање нових представа драмског студија, укључујући најмање две премијере годишње.
- Отварање драмске радионице која ће додатно обогатити програм и пружити могућност за даље усавршавање учесника.
- Продукција најмање једне нове представе годишње у оквиру Драмског студија Макса Вругића.

**Циљне групе:** деца, млади, одрасли, глобална публика

**Партнерства и сарадње** - Програм се ослања на сарадњу са различитим позориштима, независним продукцијама, установама, организацијама, удружењима и појединцима који се баве драмским стваралаштвом и позоришном продукцијом. Локална заједница је такође укључена кроз вртиће, основне и средње школе из Футога и околине, као и грађане. Посебан значај имају позоришне манифестације и фестивали као што су Ноћ позоришта, Бајкодани, Позоришни фестивал „Отворена сцена", Бачка Паланка, који доприносе промоцији и развоју позоришне уметности.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 2. МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Укупна вредност програма:..... 2.338.695,00 - Извор 01

Циљ музичког програма Културног центра „Младост" је унапређење и промоција музичке културе кроз организацију разноврсних музичких догађаја и активности које укључују едукацију, подршку младим талентима, очување културне баштине и промоцију различитих музичких жанрова, са посебним акцентом на укључивање локалне заједнице и стварање простора за креативно изражавање. Музички програм обухвата разноврсне жанрове и састоји се од самосталних концертних програма и музичких сегмената у оквиру посебно организованих колажних програма и манифестација (Светосавске свечаности и концерт „Дамама на дар," организован поводом Дана жена). Концертне наступе карактерише жанровска разноврсност, а извођачи су уметници домаће сцене, укључујући реномиране извођаче и младе уметнике. Културни центар такође пружа простор за наставу Ниже музичке школе „Исидор Бајић" из Новог Сада. Ученици похађају часове клавира, виолине, флауте, гитаре и хармонике и редовно одржавају концерте у Галерији и позоришту Центра, чиме се додатно обогаћује културна понуда. Центар је суорганизатор фестивала Омаж Види Павловић, којим одаје почаст својој сугрђанки, једној од највећих интерпретаторки ромске музике. Фестивал представља ромску музику, као и музику уметника који су инспирацију пронашли у култури или начину живота Рома, промовишући креативни потенцијал ове маргинализоване етничке групе.

Циљеви програма:

- Промовисање и унапређење музичке културе.
- Подстицање младих на бављење музиком.
- Промовисање и афирмација младих уметника у различитим музичким жанровима.
- Афирмација локалне алтернативне сцене кроз Футошке рок вечери и манифестацију Први глас Футога.
- Неговање и приближавање квалитетне музике младима
- Популаризација различитих музичких жанрова
- Очување и неговање културне баштине и традиције
- Обележавање Дана жена и указивање на њихов положај у друштву, унапређивање равноправног положаја жена, фокусирање пажње јавности на жену стваратељку у области културе и уметности.

Очекивани резултати:

- Одржавање концерата који промовишу различите музичке жанрове и уметнике.
- Повећање броја младих који се баве музиком.

- Већа видљивост и подршка младим уметницима кроз њихове наступе.
- Активно учествовање локалне заједнице у музичким догађајима.
- Јачање музичке културе међу младима кроз редовне наступе ученика Музичке школе „Исидор Бајић".
- Успешно обележавање значајних културних манифестација као што су Светосавске свечаности и концерт „Дамама на дар".
- Организација фестивала Омаж Види Павловић, промовишући ромску музику и културу.

**Циљне групе:** деца, млади, одрасли, глобална публика

**Партнерства и сарадње** - Програм се реализује у сарадњи са различитим установама, удружењима, организацијама и појединцима који се баве музичким стваралаштвом и продукцијом. Важна партнерства укључују локалну заједницу, образовне институције (основне и средње школе у Футогу, Музичка школа „Исидор Бајић" из Новог Сада), као и музичке манифестације и фестивале.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 3. ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

Укупна вредност програма:..... 2.165.000,00
Извор 01..... 665.000,00
Извор 04..... 1.500.000,00

У Културном центру "Младост", филмски програм игра кључну улогу у неговању филмске културе и обогаћивању културне понуде за заједницу. Програм је дизајниран да промовише и презентује најновија домаћа филмска остварења, европску и светску филмску продукцију као и фестивалске и документарне филмове.
Организација филмског програма укључује:

- **Редован репертоар**: Понуда различитих жанрова и тематика од домаће филмске продукције до светских филмских хитова, блокбастера, фестивалских и уметничких пројекција, дугометражних и краткометражних као и актуелних остварења титловани/синхронизовани у 2Д или 3Д формату.
- **Организација филмских манифестација**: У сарадњи са Филмским центром Србије и Мрежом киноприказивача Србије реализујемо посебне циклусе и пројекције као што су „Ноћ српског филма", „Недеља европског филма" и др. Са Креативно афирмативном организацијом „Парнас" остварујемо дечји филмски програм "Ухвати филм Kids" приказујући филмове на тему инвалидности како би најмлађима омогућили да погледају едукативне и занимљиве филмове о различитостима, вршњачким односима, пријатељству, подршци, инклузији и прихватању. Након пројекција филмова, следи дискусија о темама које су кинематографски обрађене. У сарадњи са филмским фестивалом Слободна Зона реализујемо „Турнеју СЗ" у оквиру које избор филмова доноси најновија документарна и играна остварења, изузетно запажена на глобалној филмској сцени која су неретко освајали највеће награде и/или показали изузетан потенцијал код публике и критике од Берлина до Кана и других великих светских филмских

манифестација. Суорганизација у манифестацијама „Дечја недеља“, „Најлепше ускршње јаје“ и др.

- **Улагање у модерну опрему за филмске пројекције**: Континуирано се улаже у модерну аудио и видео технологију и опрему за стандардне 2Д али и 3Д филмске пројекције, у складу са процесом дигитализације и модернизацијом, што је од изузетног значаја за квалитетан доживљај публике и посетилаца програма.

Ангажман Центра на пољу филма и филмског програма не само да подстиче културну размену и обогаћује културну сцену локалне заједнице и шире, већ и даје значајан допринос образовању и уживању у филмској уметности.

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- неговање филмске културе и репертоара,
- повратак постојеће публике у биоскоп,
- стварање нових љубитеља филма,
- улагање у опрему за филмске пројекције,
- повећана гледаност филмова,
- промоција културне разноврсности кроз филмске програме,
- подршка локалним филмским стваралоцима,
- организација образовних програма о филму,
- унапређење културне понуде у заједници,
- развој младих талената у филмском стваралаштву

**Циљне групе:** деца, млади, одрасли, породице, филмски професионалци
**Партнерства и сарадње:** институције, установе, организације, удружења, појединци који делују на пољу филмске уметности, локална заједница - вртићи и школе, дистрибутерске и продукцијске куће, Мрежа киноприказивача Србије, Филмски центар Србије, фестивали, К.А.О.Парнас...
**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 4. ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМ

Укупна вредност програма:..... 920.720,00
Извор 01..... 820.720,00
Извор 04..... 100.000,00

Едукативни програм у Културном центру Младост представља неформалну образовну подршку у стицању, унапређењу и обогаћивању знања и вештина, намењен различитим узрасним групама и интересовањима.
Опис програма: Програм обухвата разноврсне активности које подстичу учење и развој личних и професионалних компетенција. Програм подразумева различите организоване и младима прилагођене активности засноване на потребама и интересовањима, принципима добровољног и активног учешћа у процесу учења. Кроз неформално образовање стичу се компетенције неопходне за развој личних потенцијала, активно учешће у друштву и већу могућност запослења. У фокусу су школа страних језика за децу и одрасле, обука из рачунарства за старије генерације, предавања, радионице и семинари о здравом животном стилу, тимском раду, писању пројеката, комуникацији и пословним вештинама. За запослене у Центру су организована стручна усавршавања из области културе,

приступачности културних садржаја, универзалног дизајна, безбедности на раду и противпожарне едукације.

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- анимација и активирање локалне заједнице, а посебно младих на стицању додатних знања и вештина путем неформалног образовања
- промовисање неформалног образовања
- омогућавање заинтересованим корисницима да на неформалне начине стекну додатно образовање из различитих области

**Циљне групе:** млади, деца, одрасли, старији суграђани

**Партнерства и сарадње:** институције, установе, организације, удружења, појединци који делују на пољу културе, уметности и образовања, локална заједница - вртићи и школе, удружења...

## 5. „МЕЂУ НАМА РЕЧЕНО“

Укупна вредност програма:..... 60.000,00 - Извор 01

„Међу нама речено" је интерактивни програм који има за циљ да ангажује и активира локалну заједницу кроз разноврсне теме из свих сфера друштва, посебно фокусирајући се на млађу популацију. „Међу нама речено" има за циљ да створи платформу за развој и унапређење друштва кроз активну партиципацију грађана, са посебним акцентом на младе, подстичући их да буду иницијатори позитивних промена у својој заједници.

- **Опис програма:** Програм обухвата различите теме из свих сфера друштва којима се анимира и активира локална заједница, посебно млађа популација. Обухвата: трибине, предавања, промоције, радионице, семинаре и тренинге. Теме укључују културу, друштвене иновације, еколошку свест, дигиталну писменост, културну разноликост и људска права. Иницира се комуникација заснована на разумевању и солидарности, унапређује ненасилно, толерантно и отворено друштво, промовишу се грађанска, социјална и права на културу и децентрализација културе. Програм омогућава заинтересованим корисницима да на неформалне начине стекну додатно образовање из различитих области.

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- анимација и активирање локалне заједнице, посебно младих
- иницирање комуникације засноване на разумевању и солидарности
- унапређење ненасилног, толерантног и отвореног друштва
- промовисање грађанских и социјалних права, као и права на културу и децентрализацију културе
- промоција актуелне издавачке продукције и њених остварења
- промовисање неформалног образовања кроз разне активности
- стицање додатног образовања из различитих области на неформалан начин

**Циљне групе:** деца, млади, одрасли, локална заједница, студенти, наставници и професори, културни радници, уметници, стручњаци различитих области, НВО активисти, особе са инвалидитетом, породице

**Партнерства и сарадње:** образовне институције, локалне НВО и удружења, издавачке куће, културни центри и домови културе, локална самоуправа, медијски партнери, стручњаци и предавачи, музеји и галерије и предузетници и локални бизниси

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 6. КИЦИЋ – ПРОГРАМИ ЗА ДЕЦУ

Укупна вредност програма:..... 1.065.000,00 - Извор 01

Циљ програма за децу у Културном центру „Младост" је омогућити деци да се креативно изразе, неформално образују и развијају своје таленте и способности кроз различите културне, уметничке и едукативне активности. Деца кроз ове активности не само што стичу практична искуства у уметности и култури, већ и развијају креативност, тимски дух и разумевање различитих перспектива. Програми се континуирано прилагођавају интересовањима деце и актуелним потребама заједнице, чиме се осигурава богато и стимулативно културно окружење за најмлађе. Програми за децу се реализују кроз манифестације намењене деци, као део других манифестација (на пример радионице у оквиру Фестивала Бисерна грана), као и самостални појединачни програми.

Циљеви програма:

- Омогућити деци да се кроз креативне, неформалне форме образују и развијају своје таленте и способности из области које их занимају.
- Обогатити креативним садржајима дечје слободно време.
- Омогућити деци да кроз радионице различитих садржаја развијају своја интересовања, социјализују се, едукују и развијају толеранцију.
- Афирмисати хорско певање, популаризовати хорску и дечју музику, приближити квалитетну музику деци и младима, те развијати њихове музичке таленте.
- Упознати децу са традицијом и обичајима везаним за Божић и Нову годину, те неговати и развијати верску толеранцију.

Очекивани резултати:

- Деца ће имати прилику да развијају своје таленте и способности кроз разноврсне креативне активности.
- Повећана заинтересованост деце за културне, уметничке и едукативне активности.
- Боља социјализација и развој толеранције код деце.
- Већа популаризација хорског певања и квалитетне дечје музике.
- Повећање свести о културним и верским традицијама.

Између осталог, у оквиру овог програма реализују се:

„Зимочаролије" - Манифестација која обухвата разноврсне активности као што су радионице, концерти, позоришне представе и пројекције филмова. Циљ је обогатити дечје слободно време креативним садржајима и омогућити им да се упознају са традицијама и обичајима везаним за Божић и Нову годину, те негују верску толеранцију.

Хор „Цврчак“ - основан је с циљем да приближи квалитетну музику деци и младима, омогућујући им да кроз хорско певање негују и развијају своје музичке таленте. Хор

активно учествује у манифестацијама и концертима, промовишући дечју музику и афирмацију хорског певања.
Дечја недеља - део манифестације „Дечја недеља“ одржава се у Центру и окупља децу из школа и вртића кроз различите активности као што су радионице и музичко-сценски програми. Ове активности пружају деци прилику да се креативно изразе, социјализују и развијају своје интересовања.
**Циљне групе:** Деца предшколског и школског узраста.
**Партнерства и сарадње:** Програм се реализује у сарадњи са сродним установама, институцијама, организацијама, удружењима и појединцима који се баве дечјим програмима и програмима за децу. Локална заједница, образовне институције (школе и вртићи из Футога, Ветерника и Бегеча) и Дом за децу и омладину ометену у развоју Ветерник су кључни партнери у реализацији ових програма.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 7. МЕЂУНАРОДНИ ЛИТЕРАРНИ КОНКУРС „ЉУБАВ НИЈЕ САМО РЕЧ“

Укупна вредност програма:..... 348.000,00 - Извор 01

Конкурс за најлепшу дечју љубавну песму „Љубав није само реч“ је настао са идејом да се, кроз организацију међународног песничког конкурса, деци пружи платформа за изражавање кроз поезију на тему љубави, за подстицање креативности и књижевног стваралаштва међу младима. Циљ програма је да подстакне и афирмише књижевно стваралаштво међу децом, развије њихову креативност и стваралачке способности, да промовише важност уметности и културе у развоју младих. Кроз онлајн промоцију младих аутора, поетско дружење и пратећи програм, програм жели да повеже младе песнике, омогући им да деле своје искуства и да се инспиришу кроз међусобну комуникацију.
**Опис програма:** Међународни песнички конкурс отворен је за децу до 15 година. Конкурс се расписује у фебруару, а потом жири који чине Душан Поп Ђурђев, познати дечји песник, Катарина Новаковић, руководилац Дечјег одељења Градске библиотеке у Новом Саду, и директорица Центра Александра Рајак, прави одабир педесет песама. Међу овим песмама додељују се награде у две категорије: млађи и старији узраст. Свих 50 песама се објављује на друштвеној мрежи Фејсбук, где се презентују јавности, а публика има прилику да лајковима изабере три песме које ће такође бити награђене. Све изабране песме буду објављене у штампаном издању збирке песама „Песмарица“. Након тога, награђени аутори се презентују на поетском дружењу које укључује дечији музички концерт и интерактивно дружење са децом песницима. Кроз овај програм, деца не само да стичу практична искуства у писању поезије, већ и развијају своје креативне и социјалне вештине, те се инспиришу за даљи уметнички развој. Овај програм је осмишљен као простор за инспирацију, стваралаштво и међусобно учење младих кроз уметност поезије и доприноси културном обогаћивању заједнице кроз подршку младим талентима.
**Очекивани резултати:**
- већи број деце учествује у књижевном стваралаштву
- повећање креативности и стваралачких способности код деце
- деца добијају прилику да своје радове јавно презентују и буду препозната у ширем кругу

- промоција важности креативности и културе међу младима
- неговање и промоција љубави као универзалне вредности кроз уметност
- повећање интеракције и сарадње међу младим песницима и њиховим менторима
- обогаћена културна понуда локалне заједнице

**Циљне групе:** деца до 15 година, млади песници, учитељи и наставници, литерарни секционисти.

**Партнерства и сарадње:** Основне школе из Србије и окружења, Установе које се баве дечјим стваралаштвом, Институције и организације које подржавају књижевно стваралаштво, Градска библиотека Нови Сад, Појединци који се баве дечјим литерарним/књижевним стваралаштвом.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 8. СТУДИО МОДЕРНОГ ПЛЕСА „МИРОСЛАВ БАТАК МИЋКО“

Укупна вредност програма:..... 470.000,00 - Извор 01

Студио модерног плеса „Мирослав Батак Мићко“ представља важну тачку модерног плеса у региону, окупљајући талентоване плесаче и љубитеље плеса кроз бројне манифестације, такмичења и едукативне програме.

**Опис програма:** Студио модерног плеса „Мирослав Батак Мићко“ промовише и негује различите стилове модерног плеса, укључујући хип-хоп, брејк-денс, електрик буги и диско денс. Чланови студија, који су вишеструки државни, европски и светски прваци, учествују на концертима, фестивалима и манифестацијама. Њихови успешни наступи и такмичења, како у земљи тако и у иностранству, потврђују значај Студија у области модерног плеса. У оквиру рада Студија, поред редовних проба и поставки нових кореографија, организују се самостални концерти, плесне едукације (за плесаче и локалну заједницу) и разноврсни програми анимације. Реализација програма обухвата и учешће на бројним плесним фестивалима и манифестацијама. Такође, програм обухвата едукацију чланова и руководилаца на стручним семинарима, плесне радионице и такмичења. Посебно се истиче прослава јубилеја и специјалних догађаја, свечани концерти и интерактивне програме.

Кључни догађаји укључују:

Меморијал „Мирослав Батак Мићко“: Плесна манифестација ревијалног карактера која већ више од двадесет година окупља љубитеље плеса, плесаче, тренере и кореографе.

„Balkan Session“: Плесна манифестација која кроз семинаре, радионице, такмичења и концерте окупља плесаче, тренере, кореографе и љубитеље плеса, са циљем промоције и подршке стваралаштва младих плесних аутора.

Циљ програма и очекивани резултати:

- промовисање здравијег и бољег начина живота кроз бављење плесом
- неговање модерног плеса као начина изражавања и креативности
- повећање броја чланова плесног студија кроз пријем нових чланова
- поставка нових кореографија, набавка костима, организација концерата и учешће на фестивалима и такмичењима
- континуирана едукација руководилаца ансамбла и кореографа
- унапређење квалитета плесне културе

- промоција плеса и подстицање младих да се баве плесом
- популаризација бреакданце-а и хип-хоп културе, што доприноси повезивању младих из различитих културних и етничких средина на Балкану
- преношење занимљивог и креативног програма младој публици кроз плес и музику
- подршка младим плесним талентима и ауторима
- размена идеја и подршка уметницима у плесној уметности

**Циљне групе:** деца и млади, плесни клубови из Новог Сада, Србије и окружења, професионални плесачи, едукатори , локална заједница, медији
**Партнерства и сарадње:** установе, институције, организације и удружења која делују на пољу плесне културе, фестивали и манифестације као што су „Бабу Ехит", „Змајеве дечје игре", „Новосадско пролеће" и „Новосадска јесен", удружења осетљивих група друштва (Савез глувих и наглувих Нови Сад, Савез слепих и слабовидих особа Нови Сад, Ромска удружења), Волонтерски сервис Нови Сад, локална заједница, медији.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 9. АНСАМБЛ НАРОДНИХ ПЕСАМА И ИГАРА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА "МЛАДОСТ"

Укупна вредност програма:..... 2.142.000,00 - Извор 01

Ансамбл народних песама и игара Културног центра „Младост" у Футогу представља виталног чувара културног наслеђа кроз аутентичну интерпретацију традиционалне музике и игре, окупљајући око 150 чланова који активно учествују у његовом раду.
Основан с циљем да негује, промовише и очува богато фолклорно културно наслеђе, АНИП окупља више од 150 чланова свих узраста - деце, младих и одраслих. Ансамбл функционише кроз пет фолклорних група различитог узраста и искуства, тамбурашки и народни оркестар и певачке групе (мушке, женске и мешовите), који редовно вежбају и припремају нове кореографије и композиције.
У току године, АНИП организује најмање пет самосталних концерата, активно учествује на регионалним, државним и међународним смотрама, такмичењима и фестивалима, чиме доприноси ширењу културног утицаја и промоцији традиције широм света. Уз то, ансамбл континуирано обогаћује свој репертоар и едукује своје чланове и руководиоце путем стручних семинара. Такође, Ансамбл поседује богат фундус народних ношњи који доприноси аутентичности и визуалном идентитету њихових наступа. Ансамбл је познат по својим успесима на међународним фестивалима, где представља Србију кроз извођење традиционалних песама и игара.
**Циљеви програма** су јасни и усмерени на очување, промоцију и континуирани развој фолклорног наслеђа:
- неговање, очување и промоција традиционалног фолклорног наслеђа
- континуирани развој и унапређење квалитета ансамбла кроз постављање нових кореографија
- увећање броја чланова ансамбла кроз пријем нових чланова свих узраста
- обнављање и набавка нових народних ношњи ради аутентичности и естетике наступа

- организација најмање пет самосталних концерата годишње ради промоције културне баштине
- активно учешће на регионалним, државним и међународним смотрама, такмичењима и фестивалима

**Очекивани резултати:**

- јачање свести и поштовања према културном наслеђу међу члановима ансамбла и широком аудиторијуму
- унапређење уметничких вештина чланова кроз редовне пробе и едукацију на стручним семинарима
- повећање препознатљивости АНИП-а као културног амбасадора кроз интернационалне наступе и промоцију Футога, Града, Србије
- допринос културном животу заједнице кроз организацију и учешће у културним догађајима
- стварање позитивног утицаја на локалну заједницу кроз обогаћивање културне понуде и подстицање интересовања за фолклорну уметност

**Циљне групе:** деца и млади из Футога и околних насеља, одрасли који негују интересовање за традиционалну културу и фолклорну уметност, стручњаци у области кореографије, етномузикологије и аранжирања који сарађују са ансамблом, локална заједница , шира јавност.

**Партнерства и сарадње:** установе, институције, организације, удружења, појединци који делују у сфери очувања културног наслеђа (културно–уметничка друштва, етнолози, етномузиколози, колекционари...); манифестације и фестивали („Baby Exit“, Нови Сад, „Змајеве дечје игре“, Нови Сад, „Новосадско пролеће“, „Новосадска јесен“, Међународни фестивал "Зов равнице" - Штранд фолк фест, Нови Сад, „Фестивал младих“, Књажевац, „Фестивал меда“, Нови Сад, „Дечја недеља“, Нови Сад, „Сунчана јесен живота“, Нови Сад, Манифестација „Купусијада“, Мрчајевци, „Културна јесен“ у Дунавском парку, Нови Сад, Манифестација „Дужијанца“, Суботица, Фестивал „Златна брана“, Кисач, Фестивал „Сачувајмо од заборава“- Темерин, Фестивал „Срба из региона“ СНП – Нови Сад, Фестивал „Дјеца су украс свијета“ - Таванкут,), Фондација – „Нови Сад 2021“, Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине), локална заједница, медији.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 10. ТАМБУРАШКИ ОРКЕСТАР

Укупна вредност програма:..... 460.000,00 - Извор 01

Тамбурашки оркестар Културног центра „Младост" у Футогу представља кључног чувара тамбурашке музичке традиције кроз континуирано неговање, промоцију и унапређење тамбурашке музике. Са сталним порастом броја чланова, укључујући формирање нове групе полазника и набавку нових инструмената, оркестар редовно организује пробе за млађе и старије тамбурашке саставе, поставља нове композиције, организује самосталне наступе и концерте и активно учествује на смотрама, фестивалима, манифестацијама, концертима и турнејама АНИП КЦ Младост.

**Циљеви и очекивани резултати програма:**

- промовисање и унапређење тамбурашке музичке културе
- Дугорочно очување и ширење тамбурашке музичке традиције
- Унапређење квалитета извођења тамбурашке музике
- Повећање интересовања за тамбурашку музику међу младима и одраслима
- Боља видљивост и препознатљивост тамбурашког оркестра у локалној заједници и шире
- увећање ансамбла уписом нових чланова – формирање нове групе полазника
- поправка постојећих инструмената и набавка нових
- проширење репертоара постављањем нових оркестарских композиција
- учешће на смотрама, такмичењима, манифестацијама и организација концерата тамбурашке музике

**Циљне групе:** деца, млади и одрасли заинтересовани за тамбурашку музику, музички таленти који желе да се усаврше у тамбурашкој музици, локална заједница у Футогу и околним местима, посетиоци смотри, фестивала и манифестација на којима оркестар наступа.

**Партнерства и сарадње:** установе, институције, удружења, појединци који делују у сфери очувања културног наслеђа и тамбурашке музике; манифестације и фестивали („Baby Exit“, Нови Сад, „Змајеве дечје игре“, Нови Сад, „Новосадско пролеће“, „Новосадска јесен“, Међународни фестивал "Зов равнице" - Штранд фолк фест, Нови Сад, „Дечја недеља“, Нови Сад, „Сунчана јесен живота“, Нови Сад, Манифестација „Дужијанца“, Суботица, Тамбурица фест, ТО „Чуперак“ Равно Село), локална заједница, медији.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 11. ART SUPPORT - ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Укупна вредност програма:..... 150.000,00 - Извор 01

Програм „Art support“ је иницијатива посвећена афирмацији локалне ликовне сцене, фокусирана на подршку младим, неафирмисаним уметницима који стварају у различитим уметничким жанровима. Кроз организацију изложби, ликовних колонија, радионица и учешћа у програмима других организација, програм се истиче као важан промотер визуелних уметности. Годишње се одржи најмање 10 изложби, углавном младих аутора. Сваки излагач - уметник, одабран по Конкурсу, одлуком Уметничког савета Галерије, добија прилику да своја дела представи широј јавности. Такође, сваком уметнику обезбеђују се каталози за изложбу, пружајући им подршку у промоцији и презентацији њихових радова. Један од резултата програма је стална поставка Галерије КЦ „Младост". У оквиру програма, посебно се истичу међународне ликовне колоније као што је „Черевићка скела", које доносе уметницима прилику да кроз стварање уметничких дела бележе и промовишу културне и природне вредности Футога. У оквиру програма организују се радионице за децу, младе и одрасле у сарадњи са уметницима и излагачима, чиме се доприноси ширењу ликовног образовања и креативног изражавања у заједници. Ове радионице омогућавају полазницима директну интеракцију са уметницима, стварање уметничких дела и развој личног израза кроз ликовну праксу. Оне су важне јер подстичу културну партиципацију, развијају естетски осећај код учесника и унапређују њихове вештине кроз практичан рад у инспиративном окружењу Галерије КЦ „Младост".

Уз најмање десет приређених изложби, „Art support“ афирмишући локалну ликовну сцену доприноси анимирању публике стварајући мостове између уметника, стручне јавности и шире заједнице.

Циљеви програма и очекивани резултати:
афирмација локалне ликовне сцене

- представљање младих, неафирмисаних уметника у различитим уметничким жанровима
- организација изложби младих, неафирмисаних уметника, признатих ликовних стваралаца и колективних изложби удружења
- промоција културног наслеђа и природних лепота Футога путем ликовних медија
- стварање ликовних дела за сталну поставку галерије КЦ „Младост"
- обележавање значајних јубилеја и културних манифестација
- анимирање публике и подстицање културног дијалога

**Циљне групе:** уметници и професионалци из области ликовне уметности стручна јавност, деца, млади, одрасли, локалне и регионалне културне институције и организације која делују на пољу визуелних уметности
**Партнерства и сарадње:** установе, институције, организације, удружења и појединци који се баве визуелним уметностима (ликовни уметници, удружења ликовних уметника – УЛУС, УЛУВ, независна удружења ликовних уметника, институције културе, основне школе...), манифестације: Ноћ музеја, Међународни конкурс малог формата; локална заједница, медији.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 12. „ART IN ♥“

Укупна вредност програма:..... 650.000,00 - Извор 01

„Art in heart" је програм који је настао као проширење програма „Art support". Програм окупља афирмисане и неафирмисане уметнике, као и аматере из локалне заједнице који кроз четири једнодневна ликовна сусрета током године, инспирисани окружењем, стварају јединствена уметничка дела. Пружа им платформу за изражавање и развој уметничких вештина путем активног учешћа у ликовним сусретима, истовремено доприносећи развоју и подстицању културног и уметничког стваралаштва. Један од значајних резултата програма је стварање трајних уметничких дела која се чувају у збирци Галерије КЦ „Младост".
Сваки сусрет окупља петнаест младих ликовних стваралаца и одвија се током једног од четири годишња доба на различитим локацијама у Новом Саду, где уметници примењују различите ликовне технике како би остварили задатке постављене пред њих. Организатор обезбеђује платна и боје за рад уметника током сусрета. Сваки учесник оставља трајно уметничко дело за збирку Галерије КЦ „Младост". Саставни део овог програма чини и дружење и рад у сликарској радионици са децом и особама са инвалидитетом, чиме се подстиче инклузија и допринос уметности у развоју локалне заједнице. Отварање сваке

изложбе прати пратећи програм, чиме се уметничка дела приближавају публици и промовише се креативни рад у заједници.

**Циљеви и очекивани резултати програма:**

- Подстицање и промоција младих, неафирмисаних уметника
- Промоција културне разноликости кроз различите ликовне технике и теме
- Стварање трајних уметничких дела за збирку Галерије КЦ „Младост"
- Развој креативности и уметничког изражавања кроз различите ликовне технике
- Едукација и инклузија кроз сликарске радионице са децом и особама са инвалидитетом
- Интеракција уметника са публиком ради подстицања дијалога о уметности и култури

**Циљне групе:** уметници и професионалци из области ликовне уметности, стручна јавност, аматери из локалне заједнице, деца и особе са инвалидитетом

**Партнерства и сарадње:** уметничке организације и удружења; установе, институције, организације, удружења и појединци који се баве визуелним уметностима; образовне институције, локална заједница, медији.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 13. МАНИФЕСТАЦИЈА „НАЈЛЕПШЕ УСКРШЊЕ ЈАЈЕ"

Укупна вредност програма:..... 112.000,00 - Извор 01

Манифестација „Најлепше ускршње јаје" осмишљена је да кроз креативне активности и дружење деци приближи радост и традицију Ускрса, промовишући верску толеранцију и културно наслеђе. „Најлепше ускршње јаје" није само прилика за такмичење и награђивање најуспешнијих радова, већ и платформа за промоцију културних вредности и уметничког изражавања, доприноси повезивању деце кроз креативне активности и јача свест о значају очувања традиције и неговања верске толеранције.

**Опис програма:** Манифестација „Најлепше ускршње јаје" намењена је деци која учествују у такмичењу осликавања ускршњих јаја уз пригодан програм. Манифестација се одржава већ више од две деценије, окупљајући сваке године преко стотину деце. Најуспешнији радови, према оцени стручног жирија састављеног од ликовних педагога, се награђују, а сва осликана јаја излажу се у Галерији. Програм омогућава деци да се, кроз дружење и на креативан начин, упознају са обичајима, уз неговање верске толеранције. Поред такмичења, програм обухвата радионице осликавања ускршњих јаја, интерактивне програме – анимације и позоришне представе. Манифестација је изузетно пропраћена у локалним медијима, што додатно доприноси њеној популарности и значају.

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- Омогућити деци да кроз дружење и на креативан начин прославе најрадоснији хришћански празник – Ускрс.
- Упознавање са традиционалним и верским обичајима.
- Неговање традиције, културе и верске толеранције.
- Унапређење и очување традиционалних обичаја.
- Повећање свести о значају верске толеранције и културне разноликости.
- Подстицање креативног изражавања и уметничког стваралаштва међу децом.

**Циљне групе:** деца, родитељи, локална заједница
**Партнерства и сарадње:** Установе које се баве дечјим програмима, институције, организације и удружења која се баве дечјим стваралаштвом, Сликарска удружења, Удружење жена „Креативни студио“, Ликовни педагози, Позоришта за децу, Аниматорска удружења, Локална заједница и медији.

**Аутор(и):** Запослени КЦ Младост

## 14. МАНИФЕСТАЦИЈА „ФУТОШКО ЛЕТО“

Укупна вредност програма:..... 250.000,00 - Извор 01

Манифестација „Футошко лето“ представља дугогодишњи културно-уметнички и забавни програм који има за циљ да омогући деци, младима, и одраслима да на креативан и квалитетан начин осмисле и проводе своје слободно време током лета. „Футошко лето“ је значајан догађај који сваке године окупља велики број учесника и посетилаца, пружајући им прилику да уживају у богатом културном програму и активно учествују у стварању и неговању културе и уметности у свом окружењу. Манифестација успоставља јаке партнерске односе са локалним заједницама и институцијама како би се обезбедио разноврстан и квалитетан програм који задовољава потребе свих учесника и посетилаца.
**Опис програма:** Циљ манифестације „Футошко лето“ је да омогући деци и младима, али и одраслима, да на креативан и квалитетан начин осмисле и проводе своје слободно време током лета. У оквиру манифестације реализују се различите врсте активности разноврсног садржаја. Програми су углавном бесплатни. Одржава се више од 20 година у континуитету, пружајући платформу за културно и уметничко изражавање свих генерација. Током година, манифестација је постала препознатљива по својој разноликости и иновативним садржајима, укључујући:

- креативне радионице које обухватају разне уметничке технике и вештине
- аниматорске програме који доносе радост и забаву најмлађима
- маскенбале који подстичу маштовитост и креативност
- квизове који промовишу знање и такмичарски дух
- пројекције цртаних и играних филмова за децу и одрасле, пружајући забаву за све узрасте
- ликовне сусрете који подстичу уметничко стваралаштво
- концерте који доносе музику и забаву
- позоришне представе које обогаћују културни живот заједнице
- музичко – сценске програме

**Циљеви програма:**

- Промовисање креативног и квалитетног провођења слободног времена у летњем периоду.
- Подстицање уметничког и културног изражавања различитих генерација.
- Обогаћивање културног и друштвеног живота локалне заједнице кроз разноврсне културне активности.

**Циљне групе:** деца, млади и одрасли из Футога и околине, породице, љубитељи уметности и културе који траже разноврсне и забавне друштвене активности

**Партнерства и сарадње:** локалне уметничке организације и установе, образовне установе и школе у Футогу, локална самоуправа и општински органи, медији.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 15. МАНИФЕСТАЦИЈА КУПУСИЈАДА

Укупна вредност програма:..... 1.754.080,00 - Извор 01

Манифестација „Купусијада“ представља водећи догађај у промоцији футошког купуса, најзначајнијег пољопривредног производа Футога, са доказаним традиционалним, етно, културним и туристичким потенцијалом, организована у континуитету преко двадесет година. „Купусијада" има изузетан значај као културно-туристички догађај који не само да промовише футошки купус као локални бренд и пољопривредни производ од националног значаја, већ и негује традицију и локални идентитет Футога. Ова манифестација, која се одржава већ дуже од две деценије, привлачи огроман број посетилаца - до 80,000 сваке године, што значајно доприноси економији и туризму локалне заједнице.

**Опис програма:** Манифестација обухвата разноврсни културно-забавни програм који укључује мини Купусијаду у вртићима и школама, стручне скупове, такмичења у припреми јела од купуса, избор најтеже главице купуса и најлепше уређеног штанда, изложбе народне радиности, трибине, етно сајам за промоцију традиционалних производа, као и континуирану промоцију бренда и манифестације током целе године. Партнерска сарадња коју манифестација успоставља игра кључну улогу у њеном успеху. Организатори, Културни центар „Младост" Футог, Пољопривредна школа из Футога и Удружење „Футошки купус", сарађују са локалним привредницима, удружењима, школама и институцијама како би заједно осмислили и реализовали богат програм манифестације.

**Циљеви и очекивани резултати:**

- Промоција и чување традиције футошког купуса као пољопривредног, кулинарског и културног бренда од националног значаја
- Унапређење туристичког потенцијала и економског развоја Футога кроз туристичке приходе и улагања.
- Организација различитих културних и образовних активности које ће обогатити културни живот локалне заједнице.
- Подстицање стварања и размене идеја о културном и кулинарском наслеђу.

**Циљне групе:** Локално становништво Футога и околине, туристи и посетиоци из различитих делова Србије и шире регије

**Партнерства и сарадња:** Културни центар „Младост" Футог, Пољопривредна школа Футог, Удружење „Футошки купус", школе, вртићи и друге образовне институције у Футогу, локалне привредне и туристичке организације, сродне манифестације, институције, установе, удружења, неформалне групе, појединци.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 16. ФЕСТИВАЛ НОШЊЕ, НАКИТА И ОГЛАВЉА "БИСЕРНА ГРАНА"

Укупна вредност програма:..... 2.980.210,00 - Извор 01

Фестивал ношње, накита и оглавља „Бисерна грана" представља јединствену манифестацију у Србији, посвећену народној ношњи и традиционалним текстилним техникама, која се успешно одржава већ 18 година.

Опис програма: Циљ одржавања тродневног Фестивала „Бисерна грана" је очување, неговање, презентација и промоција материјалног фолклорног наслеђа – народне ношње свих националних заједница са наших простора, као битног обележја културног идентитета. Фестивал око главне теме фестивала – народне ношње – окупља кроз различите, бројне активности више од 2000 учесника у програмима Фестивала током целе године. Програми током године обухватају семинаре за стручну и заинтересовану јавност, радионице за децу и одрасле који желе да науче традиционалне текстилне технике, предавања, изложбе на тему наслеђа, промоције штампаних и аудио-визуелних издања које обрађују теме у вези са културним наслеђем. Сам Фестивал се одржава у првој седмици октобра и све активности су усмерене на стручну и заинтересовану јавност и широку публику свих узраста, како у Србији, тако и у региону. Фестивал обухвата различите програмске активности као што су концерти, ревије ношњи, дефиле, предавања, семинари, радионице, изложбе и издавање дигиталне монографије. Читав програм је дизајниран да омогући образовање и уживање различитим генерацијама и интересовањима у сфери културног наслеђа. Сваке године, Фестивал „Бисерна грана" окупља више од 500 учесника и 3000 посетилаца, што га чини значајним догађајем за промоцију културног наслеђа и међукултурни дијалог у региону.

Сарадње и партнерства у земљи и региону, успостављена током осамнаест година реализације Фестивала „Бисерна грана" играју кључну улогу у његовом успеху и развоју. Фестивал је окупио велики број сарадника и експерата за народну ношњу, доприносећи његовом квалитету и кредибилитету. Ове сарадње су довеле до бројних нових пројеката и иницијатива које обогаћују културну сцену. Захваљујући њима, Фестивал је стекао изузетан углед у региону и шире. Пример успешне сарадње је са Културним центром „Травно" и Посудионицом за народну ношњу из Загреба, који су реализовали заједнички пројекат суфинансиран од стране Креативне Европе. Од 2025. године фестивал „Бисерна грана“ је постао део заједнице CIOFF Србија. Ова партнерства омогућила су фестивалу да прошири свој утицај, обогати програм и повећа интересовање јавности.

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- указивање на значај очувања материјалног фолклорног наслеђа – народне ношње;
- очување културног идентитета неговањем изворних народних ношњи;
- презентација националног фолклора - народних ношњи;
- указивање на значај очувања оригиналних материјала, технике израде и форми ношњи;
- презентација старих технологија у производњи текстила и изради ношњи;
- едукација и подстицање руководлаца КУД-ова на очување оригиналних, традиционалних форми ношњи у циљу очувања традиције и оригиналног народног стваралаштва;
- едукација у циљу подстицања културно-уметничких друштава да негују изворну ношњу и адаптацију ношњи блиску изворним формама;

- упознавање КУД-ова са могућностима оформљивања сопствених радионица за израду делова ношњи.

**Циљне групе:** љубитељи народне ношње и фолклорног наслеђа, чланове културно-уметничких друштава, етнологе, етно-музикологе и кореографе, колекционаре и власнике народне ношње, студенте и ученике заинтересоване за етнологију и културно наслеђе, као и ширу јавност различитих генерација и интересовања у сфери наслеђа.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 17. ФЕСТИВАЛИ ФОЛКЛОРА У ИНОСТРАНСТВУ

Укупна вредност програма:..... 746.640,00 - Извор 01

Ансамбл народних песама и игара КЦ „Младост" Футог, кроз своје редовно учешће на фестивалима фолклора у иностранству, доприноси промоцији српске традиције, културе и фолклорног наслеђа широм света. На досадашњим фестивалима остварио је значајне успехе, као што је освајање Гранд при награде на Фестивалу Зелена гора у Пољској, што додатно потврђује његову репутацију као репрезентативног амбасадора српске културне баштине. Учешће на фестивалима фолклора у иностранству не само да доприноси препознатљивости и угледу Ансамбла, већ и промовише Србију, Нови Сад и Футог као центаре богате традиције и културног наслеђа на глобалном нивоу.

**Циљеви програма и очекивани резултати:**

- учешће Ансамбла на фестивалима фолклора у иностранству;
- представљање и промоција српске традиције, обичаја и културе на глобалном нивоу;
- унапређење међународне сарадње, видљивости и репутације ансамбла;
- учешће у стручним семинарима и радионицама;
- јачање међународних веза и размена искустава са сродним ансамблима и институцијама;
- повећање интересовања младих за традиционалну музику и игру;
- боље разумевање и поштовање културне разноликости и традиционалних вредности;
- очување и промоција српског културног наслеђа кроз уметничке перформансе у иностранству

**Циљне групе**: деца и млади чланови Ансамбла, међународна публика на фестивалима фолклора, стручњаци и организације које се баве очувањем културног наслеђа

**Партнерства и сарадње:** сродне установе, институције и удружења за очување фолклорног наслеђа, фолклорна друштва широм европе, међународне организације као што је ЦИОФФ, Фестивали и манифестације фолклора у иностранству.

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 18. VOXCITY – ФЕСТИВАЛ ТЕАТРА ЗАЈЕДНИЦЕ

Укупна вредност програма:..... 400.000,00 - Извор 01

VOXcity – Фестивал тетра заједнице је програм који, у фестивалском формату, окупља локалне и интернационалне позоришне ствараоце који заједно са локалним заједницама театарским методологијама истражују различите теме од важности за саму заједницу. Циљ је, кроз уметност, артикулисати стварне потребе и интересе грађана, утицати на промене у јавним политикама и стварати простор за дијалог.

Циљ је установити друштвено ангажовани позоришни фестивал који се бави реалним проблемима различитих друштвених заједница, чиме би се утицало на оснаживање грађана/ки и њихово покретање на активно учешће у друштвеном животу. Интенција пројекта је развој и ширење концепта театра заједнице као алата и установљавање релевантног позоришног фестивала као платформе за едукацију и размену идеја између уметника и публике и за стварање проактивне заједнице.

Програм обухвата продукцију представе у сарадњи са локалном заједницом, реализацију фестивала театра заједнице (са најмање три представе одабране по позиву, након селекције), театарске радионице и пратеће програме, као што су уметничке радионице, панел дискусије, едукативне активности и друге иницијативе усмерене ка обогаћивању културног живота и ангажовању различитих друштвених група унутар заједнице.

**Циљ и очекивани резултати:**

- установљавање интернационалног фестивала театра заједнице;
- развој методологије за коришћење театра за јавну кампању и заговарање јавних политика;
- промоција позоришта у заједници као оруђа за артикулацију и заговарање јавних политика;
- побољшање учешћа грађана у процесима креирања културних садржаја и политика у локалним заједницама;
- преиспитивање и промоција позоришта као ангажоване уметности у уметничкој заједници и шире;
- промоција позоришта као активне уметности која се бави стварним социјалним проблемима;
- повећано учешће грађана у јавном животу, повећање интересовања за учешће у политичким процесима, изборима, боље усклађивање јавних политика са потребама грађана;
- оснаживање локалних уметника и група за решавање и прављење видљивих стварних и релевантних друштвених проблема;
- оснаживање грађана методом како артикулирати њихове непризнате потребе и проблеме.

**Циљне групе:** обухватају широк спектар учесника и публике - локалну заједницу, децу, младе, старе, маргинализоване групе које често нису довољно представљене или укључене у културне активности, уметнике, позоришне професионалце, доносиоце одлука, ширу заједницу/ публику.

## 19. III ФЕСТИВАЛ УРБАНОГ ПЛЕСА

Укупна вредност програма:..... 350.000,00 - Извор 01

Фестивал урбаног плеса представља иновативну платформу која уједињује урбане плесне стилове и креативне изразе кроз кореографије и тематске батлеове. Фестивал не само што служи за промоцију урбане плесне културе, већ и за размену искуства у раду са децом и младима, истовремено омогућујући им да уживају у доброј забави.
Фестивала треба да:

- Омогући плесачима да покажу своју креативност кроз урбане плесне стилове и кореографије.
- Представи различите стилове модерног плеса и организује тематске батлеове који ће привући разноврсну публику.
- Обезбеди отворене радионице и семинаре за не-плесаче, што укључује активности као што су цртање графита, изложба и промоција вожње скејтборда.
- Стимулише интеркултурни дијалог и умрежавање урбаних плесача из Европе и шире.

Поред презентације разноврсних модерних плесних стилова, програм обухвата семинаре и отворене радионице за не-плесаче и активности које укључују креативно изражавање кроз цртање графита, изложбе и промоцију вожње скејтборда. Фестивал је дизајниран да обогати културни пејзаж, омогући умрежавање урбаних плесача и стимулише интересовање за урбане изразе уметности. Учесници фестивала су урбани плесачи свих узраста и стилова, као и млади људи који су заинтересовани за урбану културу и креативно изражавање. Фестивал је отворен за све који желе да уживају у динамичном програму и допринесу виђењу урбане плесне сцене.
**Циљ и очекивани резултати:**

- промовисање урбаних плесних стилова и урбане културе;
- повећање учешћа и интересовања младих за урбану плесну сцену и културу;
- унапређење међународне размене искустава у раду са децом и младима кроз плесне активности;
- едукација учесника и посетилаца о значају урбане културе и плеса кроз семинаре и образовне радионице;
- креирање платформе за размену идеја и умрежавање међу урбаним плесачима и креаторима;
- промовисање мултикултуралности и разнообразности урбаних плесних стилова;
- унапређење урбане плесне сцене кроз уметничке изазове и батлеове који инспиришу креативност и иновацију.

**Циљне групе:** деца и млади, тренери, кореографи, плесни клубови из Новог Сада, земље и окружења
**Партнерства и сарадње:** установе, институције, организације, удружења, појединци који делују на пољу плесне културе, фестивали и манифестације („Baby Exit“, Нови Сад, „Змајеве дечје игре“, Нови Сад, „Новосадско пролеће“, „Новосадска јесен“), удружења осетљивих група друштва (Савез глувих и наглувих Нови Сад, Савез слепих и слабовидих особа Нови Сад, Ромска удружења), Волонтерски сервис Нови Сад...

## 20. III ФЕСТИВАЛ ФОЛКЛОРНИХ МИНИЈАТУРА

Укупна вредност програма:..... 320.000,00 - Извор 01

Фестивал фолклорних минијатура представља иновативну платформу за представљање малих играчких форми са јасно дефинисаним сценским концептима које изводе чланови фолклорних ансамбала.

Опис програма: Фестивал обухвата структуру минијатура и камерних кореографија као динамично преплитање сценских елемента који воде публику кроз усмерену причу. Играчи, у броју од једног до осам или четири пара, креирају атмосферу и преносе драмске моменте и дијалоге у симбиози са костимима и кореографским деловима. Циљ пројекта је истраживање феномена сценске презентације народне кореографисаног традиционалног плеса и његовог развоја кроз установљавање релевантног фестивала малих играчких форми и камерних кореографија – фолклорних минијатура који ће допринети развоју народне игре, дати непосредан увид у токове и тенденције народне игре данас и створити платформу за едукацију, афирмацију, размену искустава и умрежавање талентованих младих играча и кореографа. Мисија фестивала је да континуираним одржавањем допринесе развоју, презентацији и популаризацији народне игре и кореографског стваралаштва. Интенција пројекта је да доприноси креирању нових форми културе и стварању позитивног окружења за деловање на пољу промоције, развоја и унапређења народне игре и очувања културног наслеђа. Фестивал отвара простор за иновације и таленте, омогућавајући нове изразе и стварање свежих кореографија у рамкама задатих тема. У потпуности подржава креативност младе генерације играча и активно промовише њихово уметничко стваралаштво.

**Циљеви и очекивани резултати:**

- промовисање иновативних кореографских израза у народној игри;
- едукација и унапређење уметничких способности младих играча;
- стварање платформе за размену искустава међу кореографима, играчима и фолклорним ансамблима из различитих региона;
- популаризација народне игре и њене значајне улоге у културном наслеђу;
- инклузија нових тематских и стилских приступа у интерпретацији народних игара;
- подстицај за научно занимање (етномузиколошко, етнокореолошко и етнолошко) за феномен сценске презентације традиционалног плеса;
- подршка млађој генерацији играча и промоција играчког умећа;
- обогаћена културна понуда и подигнут квалитет садржаја уз повећан број учесника и посетилаца;
- очувана и унапређена културна разноликост;
- допринос за развој и афирмацију културе и уметности локалне заједнице.

**Циљне групе:** деца, млади, одрасли, грађани, КУД-а, стручна и заинтересована јавност, глобална публика, стручњаци из области културног наслеђа, кореографи, етномузиколози и аранжери.

**Партнерства и сарадње:** локална заједница, установе, институције, организације, удружења и појединци који делују у сфери очувања културног наслеђа у земљи и иностранству (фолклорна друштва, културни центри, етнолози, центри за очување традиције и фолклорног наслеђа у Европи, ЦИОФФ, туристичке организације...); манифестације и фестивали...

## 21. ЕТНО РАДИОНИЦА - ИЗРАДА НОШЊЕ

Укупна вредност програма:..... 955.908,00 - Извор 01

Радионица за израду народних ношњи Културног центра „Младост“ је проистекла из реализације Фестивала „Бисерна грана“, чиме се додатно оснажује и продубљује значај очувања и неговања традиционалног културног наслеђа.
Радионица сакупља, реконструише и израђује народне ношње и сценске костиме пре свега за потребе Ансамбла народних игара и песама КЦ „Младост“, као и за остала културно-уметничка друштва. Поред основних активности, фокус радионице је на едукацији о народној ношњи намењеној стручној, али и широкој публици различитих узраста, нивоа знања и интересовања. Одржавају се једнодневни семинари о примени народних ношњи на аматерској фолклорној сцени, радионице за децу, предавања за ученике основних и средњих школа и петодневна радионица у Сремским Карловцима. Радионица такође учествује на ревијама ношњи у Сарајеву, Славонском Броду и Загребу, што доприноси њеном значају и потенцијалним могућностима за промоцију и ширење угледа Културног центра „Младост“ и Фестивала „Бисерна грана“.
Део дугорочног плана радионице обухвата константну израду сценских костима са свим пратећим елементима (накит, оглавље, маске), наставак континуираног рада на обогаћивању збирке оригиналних народних ношњи (откупом са терена) и опремање радионице. Културни центар „Младост“ планира да постане регионални центар за израду и изнајмљивање ношњи. За извођење нових кореографија неопходни су одговарајући сценски костими, израђени по узору на оригинале. Како би костими били што вернији реплике, планирано је ангажовање стручних сарадника (етнолога и кројача) и припрема нацрта за израду. Након ове припремне фазе, следи одабир и набавка адекватних материјала (који својим квалитетима су приближни оригиналним узорцима). За сезону 2026. године планира се израда 12 женских и 12 мушких сценских костима/ношњи за нову кореографију коју ће изводити АНИП КЦ „Младост“, са свим пратећим елементима (накит, оглавље, маске). Део неопходних елемената биће обезбеђен у сарадњи са радионицама за израду кожних и крзнених предмета (опанци, шубаре). Планира се и реконструкција једног пара ношњи у сарадњи са етнолошким одељењем Музеја Војводине.

**Циљеви радионице** Културног центра „Младост“ укључују:
презентација, заштита и очување народне ношње, као специфичног вида културног наслеђа;
израду аутентичних реплика народних пошњи и сценских костима;
стварање услова за извођење нових кореографија;
повећање културне понуде и учешћа у различитим културним активностима којима се чува културно наслеђе;
очување и унапређење културне разноликости;
подстицање развоја културног и уметничког стваралаштва, како у локалној заједници, тако и шире;
**Циљне групе:** младе и одрасле особе, чланове КУД-ова, стручњаке из области културног наслеђа, али и широку публику заинтересовану за културне активности и традиционалну уметност.
**Партнерства и сарадње**: локална заједница, сродне установе, институције, организације, удружења, појединци који делују у сфери очувања културног (фолклорног) наслеђа у

земљи и иностранству (колекционари, стручњаци у области етнологије, културно – уметничка друштва, музеји, културни центри... нпр.: Удружење грађана „Гороцвет“ – Инђија, Посудионица и радионица народних ношњи КУЦ Травно - Загреб, „Hungarion haritage hous“ – Будимпешта, Туристичка организација Камник – Словенија, Омладинско удружење „Axiom“ – Сарајево, Савез КУД Србије...), Креативна Европа, EFFA...
Аутор(и): запослени КЦ Младост.

## 22. ИЗДАВАШТВО

Укупна вредност програма:.....350.000,00 - Извор 01

Издавачка делатност у Културном центру Младост представља витални аспект програма у области уметности и културе, који се бави сталним, периодичним и повременим издањима у различитим медијима.
**Опис програма:** Издавачка делатност обухвата штампана, аудио и мултимедијална издања у оквиру уметничких, књижевних, документационих, научно-истраживачких и програмских радова. Она се такође проширује на области које су у вези са другим програмским активностима Центра, чиме се остварује потреба за сачувањем и развојем архивске грађе. Издавачка активност Центра служи као додатна промоција његових делатности на локалном, градском, регионалном и међународном нивоу.
Центар ће публиковати разноврсне издања која ће обухватити резултате уметничког стваралаштва, књижевних дела, документарне материјале, научне радове и програмске активности релевантне за његову основну делатност. План издавачке делатности Центра, који усваја Управни одбор, годишње се усваја у складу са програмским приоритетима.
Центар је промовисао учешће у креирању садржаја издања која промовишу вредности и идентитет локалне заједнице, позиционирајући издавачку делатност као значајан сегмент програма у промоцији локалне заједнице, њеног културног наслеђа и савременог стваралаштва.
**Циљеви и очекивани резултати:**

- презентација и промоција различитих културних делатности, укључујући уметничка и књижевна дела, научне истраживачке радове и програмске активности које подстичу креативност и културни дијалог;
- повећање свести о значају очувања културне баштине и њеног значаја за идентитет и идентитет локалне заједнице;
- публиковање сталних, периодичних и повремених штампаних, аудио и мултимедијалних издања у области уметности и културе, како и областима које су компатибилне и релевантне за делатност центра;
- афирмацију културе и уметности локалне заједнице кроз активност и учешће у културним догађајима и програмима;
- допринос стварању културних садржаја усмерених ка деци и младима;
- ширење и унапређивање едукације у области културе, унапређујући приступ и разумевање уметности и културе као нераздвојивог дела живота.

**Циљне групе:** деца, млади, одрасли и широка глобална публика
**Партнерства и сарадње:** Центар сарађује са различитим институцијама, установама, организацијама, удружењима и појединцима у области културе и уметности, као и са издавачким кућама и локалном заједницом.

## 23. МУЛТИМЕДИЈСКО ЗАПИСИВАЊЕ СТАРИХ И ТРАДИЦИОНАЛНИХ ЗАНАТА

Укупна вредност програма:..... 610.000,00 - Извор 01

Програм "Мултимедијско записивање старих и традиционалних заната" представља иновативни приступ очувању културне баштине кроз систематично документовање и презентацију различитих традиционалних занатских вештина. Овај програм се фокусира на снимање, фотографисање и бележење текстуалних материјала о занатима као што су ткање, керамика, дрводељство, ковачки занати и други, који често носе дубоко укорењено културно наслеђе. Кроз употребу модерних технологија као што су видео записи, интервјуи са мајсторима заната, 3Д моделирање и интерактивни мултимедијални садржаји, програм има за циљ да пружи свеобухватан увид у процесе и технику израде ових традиционалних предмета.

Пројекат ће бити организован као дугорочна иницијатива која ће се одвијати кроз серију фаза. Свака фаза ће се фокусирати на одређену врсту заната и регионални контекст, како би се осигурала свеобухватна покривеност различитих традиционалних пракси широм света. Централни део програма ће чинити теренски рад и истраживање заједница које још увек чувају и практикују ове занатске вештине. Поред документовања самих вештина, програм ће такође истражити социо-културни значај сваког заната, укључујући економске и еколошке аспекте производње. Циљ је подићи свест о важности очувања традиционалних занатских техника као дела нематеријалне културне баштине, која често представљају кључни део идентитета локалних заједница.

План за 2025. годину под радним називом "Од тора до сукна" представља континуитет рада започетог у 2024. години. Фокус ће бити на детаљном документовању процеса шишања оваца, прања вуне, предења и даље обраде у занатима попут вуновлачења, бојацијства, ткања и ваљања. Циљ је кроз стручан и савремен мултимедијални приступ документовати процес настанка сукна, кључног материјала за израду народних ношњи на Балкану.

У 2025. Планиране активности обухватају:

Обрада снимљеног материјала: Анализа и монтажа видео записа, припрема фотографија и текстуалних материјала за даљу дистрибуцију и презентацију;

Припрема пројекције и изложбе: Организација јавних пројекција документарних снимака и изложби фотографија како би се презентирали резултати истраживања и документације;

Израда народне ношње: Израда једне народне ношње на којој ће доминантни материјал бити сукно добијено у склопу програма, што ће додатно демонстрирати практичну примену документованих техника;

Крајем 2025. године планира се уприличити пројекција документарних снимака, изложба теренских фотографија и презентација израђене народне ношње;

Активности имају за циљ не само документацију већ и едукацију јавности о важности традиционалних заната и материјала у културном наслеђу Балкана. Програм је конципиран као дугорочна иницијатива, с намером да се настави и у наредним годинама, промовишући одрживост и културну разноликост кроз праксу очувања и ревитализације традиционалних занатских техника.

**Циљ програма и очекивани резултати:** Циљ је допринос очувању и ревитализацији вештина и старих заната, који су део нематеријалне културне баштине и израда народних ношњи и инструмената применом тих заната и вештина. Поред очувања традиције, даје се

могућност развоја предузетништва за младе људе из локалне заједнице, који би се могли бавити старим занатима као потпуним или допунским занимањем.

- стварање позитивног окружња за праксе које имају за циљ очување културног наслеђа, боље и квалитетније разумевање и успостављање интеркултурног дијалога;
- презентација, заштита и очување старих заната као специфичног вида културног наслеђа, кроз израду аутентичних реплика по узору на оригинал;
- очување културне баштине, народног стваралаштва, фолклорних особености и културног идентитета;
- презентовање, очување и унапређење разноликости културне баштине;
- стварање међународне мреже комуникације људи посвећених истраживању, документацији и преношењу знања;
- обогаћена локална културна понуда и подигнут квалитет садржаја уз повећан број учесника и посетилаца;
- међусобна сарадња занатлија у стручности и искуству;
- пренос и развој знања и иновације.

**Циљне групе:** Стручњаци из области културног наслеђа, занатлије предузетници, млади, васпитачи, учитељи, наставници, деца

**Партнерства и сарадње:** Локална заједница, сродне установе, институције, организације, удружења, образовне институције, Музеј Војводине, Етнографски музеј у Београду, појединци који делују у сфери очувања културног (фолклорног) наслеђа у земљи и иностранству (колекционари, стручњаци у области етнологије, културно – уметничка друштва, културни центри... нпр.: Удружење грађана „Гороцвет“ – Инђија, Центар за традицијску културу, Загреб, „ Hungarian heritage house “ – Будимпешта, Туристичка организација Камник – Словенија, Омладинско удружење „Axiom“ – Сарајево, Савез КУД Србије...), Креативна Европа, EFFA...

**Аутор(и):** запослени КЦ Младост

## 24. ПЕРИФЕРИРАМ КУЛТУРУ

Укупна вредност програма:..... 600.000,00 - Извор 01

Најшира доступност културних садржаја и умрежавање уметничких институција, удружења и појединих стваралаца у локалној заједници кључни су елементи програма Периферирам културу. Отварајући врата за сарадњу и креативне пројекте, програм омогућава свакој идеји која унапређује живот у заједници да се оствари, укључујући учешће јавности у доношењу одлука о програмима Центра и развоју публике.

Програм „Периферирам културу" игра кључну улогу у локалној заједници обезбеђујући погодности умрежавања културних институција, удружења и појединих стваралаца у области културног стваралаштва. Ова иницијатива омогућава колаборацију и стварање програма који обогаћују живот заједнице, укључујући учешће јавности у креирању и извођењу разноврсних уметничких садржаја. Програм се одражава кроз различите видове активности као што су позоришне представе, радионице, концерти, трибине, изложбе, књижевне вечери и филмске пројекције, пружајући могућност широком кругу житеља да уживају у култури на доступан и инклузиван начин.

**Циљ програма и очекивани резултати:**

- Учинити доступним културне садржаје житељима (свих животних доби) Футога и околних места, са посебним акцентом на осетљиве групе;
- повезивање институција, удружења и појединаца који делују у локалној средини на реализацији културних програма;
- организација културних програма у Футогу разноврсних по садржају;
- од мултикултурализма (препознавања много култура) до интеркултурализма (иницирање и креирања интеракција између култура);
- децентрализација културе;
- осигурати учешће грађана у обликовању културних пракси у својој заједници;

**Циљне групе:** Програм је усмерен ка свим становницима Футога и околних насеља, без обзира на узраст или стручност. Посебан акцент стављен је на: **младе** - као будуће учеснике и креаторе културних догађаја, **одрасле** - који су заинтересовани за учешће у различитим културним активностима и **осетљиве групе** - укључујући старије особе, особе са инвалидитетом и различите националне и верске заједнице, са циљем да им се омогући учешће у културним догађајима и промовише укључивање у заједницу.

**Партнерства и сарадња:** Локална заједница - укључујући општинске управе, школе и домове за старе, удружења и институције - као што су културни центри, музеји, библиотеке и архиви, појединци и академске институције - који су специјализовани за различите уметничке области и образовање, међународне организације и фондације - које подржавају културне и образовне иницијативе.

## 25. КУЛТУРНА СТАНИЦА БЕГЕЧ

Укупна вредност програма:..... 2.135.000,00. - Извор 01

Културна Станица Бегеч је динамично културно средиште које промовише уметност, културу и креативност као кључне компоненте културног живота заједнице и централно место за културне и уметничке догађаје у Бегечу и околини, Мисија КС Бегеч је да инспирише, образује и повезује људе кроз разнолике културне програме. Сарадња Културне станице са заједницом представља кључни аспект њеног рада, тежећи стварању инклузивног и партиципативног културног простора.

Програмски концепт обухвата седам програмских целина:

- Чувамо Традицију: фолклорни ансамбл, оркестар, певачка група - Ова програмска целина посвећена је очувању и промоцији богатог традиционалног културног наслеђа кроз рад фолклорних група, оркестра и певачке групе,
- Драмски Програм: дечја и вечерња сцена, аматерско позориште
- Музички / Концертни програм - пружа платформу за извођаче и публику да уживају у различитим жанровима музике. Обухвата концерте, музичке догађаје и активности које промовишу музичку разноликост и креативност.
- Програми за децу, младе и породицу/е - програмска целина која нуди различите културне програме и активности за децу и одрасле, стварајући прилике за учење, стварање заједничких тренутака, подстицање креативности. Обухвата: манифестације за децу и младе, плесну аматерску групу, дечји хор и едукативне програме за децу, младе и одрасле - радионице, обуке и семинаре
- Филмски Програм
- Визуелне уметости - Галеријски Програм

- Заједно са заједницом - Ова целина обухвата низ активности које омогућавају заједници да активно учествује у културним процесима, доприноси програмима и размењује идеје.

**Циљеви и очекивани резултати:**

- промоција културе и уметности;
- децентрализација културних активности;
- повећати степен укључености свих грађана у културне процесе, како на нивоу публике, тако и на нивоу активног учешћа у културним активностима кроз креирање и подршку партиципативним културним програмима;
- очување културне баштине;
- подстицати размену и разумевање између различитих култура и заједница;
- квалитетни уметнички садржаји: осигурати;
- стварати услове за реализацију програма ванинституционалних актера на културној сцени Бегеча;
- развијати иновативне моделе сарадње са свим релевантним актерима на културној сцени и унапређивати цивилно-јавно партнерство у области културе;
- културна размена

**Циљне групе:** Програм је усмерен ка свим становницима Бегеча и околних насеља, без обзира на узраст. Посебан акцент стављен је на: **младе** - као будуће учеснике и креаторе културних догађаја, **одрасле** - који су заинтересовани за учешће у различитим културним активностима и **осетљиве групе** - укључујући старије особе, особе са инвалидитетом, различите националне и верске заједнице са циљем да им се омогући учество у културним догађајима и промовише укључивање у заједницу.

**Партнерства и сарадња:** Локална заједница - укључујући општинске управе, школе и домове за старе, удружења и институције - као што су културни центри, музеји, библиотеке и архиви, појединци и академске институције - који су специјализовани за различите уметничке области и образовање, међународне организације и фондације - које подржавају културне и образовне иницијативе.

## 26. РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ

Укупна вредност програма:..... 6.239,656,00
Извор 01..... 4.569.656,00
Извор 04..... 1.670.000,00

За несметано одвијање активности на спровођењу програма и пројеката планираних за 2026. годину, неопходна су средства за стручно образовање и усавршавање на семинарима, систематски прегледи за запослене (члан 53. ПКУ) потребна стручна литература, правне и књиговодствене услуге, услуге службеника за јавне набавке, услуге и материјал за одржавање хигијене, гориво, канцеларијски материјал и материјал за посебне намене.

## IV. ПЛАНИРАНЕ ПРОЈЕКТНЕ АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

### 1. ПРОЈЕКАТ „КАРАВАН СОЛИДАРНОСТИ“

**Укупна вредност програма:..... 12.901.324,39**

Извор 01..... 9.008.200,00

Извор 17.....2.000.000,00

Извор 56..... 1.893.124.39

Установа за културу и образовање, Културни центар „Младост“ Футог аплицирала је дана 31. јула 2023. године са пројектом под називом „Caravan of Solidarity: Intergenerational Journey for Older People Right“ који се спроводи у оквиру програма INTERREG VI-A IPA HUNGARY - SERBIA програма. Главни партнер на пројекту је Подрумско позориште Јавна непрофитна уметничка организација д.о.о. (на мађарском: Pinceszínház Közhasznú Нонпрофит Művészeti Кфт.) из Сегедина, Мађарска, док је други партнер Културни центар „Младост“, Футог. Пројекат има за циљ промовисање прекограничне сарадње између Србије и Мађарске кроз уметност како би се адресирали ејџизам и социјално-економски изазови старијих особа. Кроз партиципативне методе позоришта, иницијатива има за циљ да истакне индивидуалне изазове старења, стереотипе везане за старење и специфичности политика које се тичу старије популације. Овај интергенерацијски пројекат има за циљ подизање свести међу грађанима и доносиоцима политика, посредством метода театра заједнице, како би се указало на друштвену перцепцију и животне услове старијих особа.

**Председник Управног одбора**
**Марија Ковачевић**