ОДБОРНИЧКА ГРУПА
"Србија центар - Браво Нови Сад"

15.3.2026
130/2026-I

У СКУПШТИНИ ГРАДА НОВОГ САДА
НОВИ САД
Дана: 15.03.2026. године

ПРЕДСЕДНИЦИ СКУПШТИНЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗМЕНУ И ДОПУНУ ПРЕДЛОЖЕНОГ ДНЕВНОГ РЕДА 16. СЕДНИЦЕ СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА ЗАКАЗАНЕ ЗА 18. МАРТ 2026. ГОДИНЕ

Предлагач Миран Погачар одборник Скупштине Новог Сада, у складу са чланом 84. Став 2 и 3 Пословника Скупштине Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада" бр.23/20), предлаже да се дневни ред XVI седнице Скупштине Града Новог Сада сазване за 18. март 2026. године, измени тако што ће се тачка бр. 12 брисати из предложеног дневног реда.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Предлагач је запримио Позив – Обавештење о сазивању 16. седнице Скупштине Града Новог Сада заказане за 18. март 2026. године, број: 060-1/2026-260-I од 11. марта 2026. године.

Упућује се захтев да се наведени Предлог решења повуче са дневног реда седнице Скупштине Града, на основу новоприкупљених чињеница које побијају основ за доношење овог акта предвиђен чланом 11а. Одлуке о прибављању, располагању и управљању непокретностима.

Насупрот наводима из Образложења предлагача да се предметни простори „не користе у складу са функцијом остваривања делатности корисника", чињенично стање указује на изразито висок степен искоришћености и јавног значаја предметних локација:

1. Континуирана изложбена делатност и међународни реноме (Булевар Михајла Пупина 20-22)

Простор на адреси Булевар Михајла Пупина 20-22 функционише као Галерија Академије уметности са рекордно високим бројем активности. Тврдња да простор није у функцији делатности корисника је неодржива с обзиром на следеће податке:

- 2023. година: Реализовано је 18 изложби, укључујући сарадњу са Републичким заводом за заштиту споменика културе и факултетима из Београда и Ниша.
- 2024. година: Реализована је чак 21 изложба, чиме је обележен јубилеј 50 година рада Академије.
- 2025. година: Упркос повременим блокадама које су захватиле цео Универзитет, галерија је остала активна кроз студентске пројекте и 6 редовних изложби у зимском периоду.
- 2026. година: На јавни конкурс стигло је рекордних 40 пријава, од којих су за годишњи план одабране 22 изложбе, чија је реализација већ отпочела у марту.

2. Педагошка намена и хитна потреба за простором (Вајарски одсек)

Важно је истаћи да Галерија тренутно врши и примарну образовну функцију. Због проглашења објекта на Петроварадинској тврђави небезбедним за употребу, део наставе Катедре за вајање измештен је управо у адаптирани део овог простора. Одузимање простора у овом тренутку би директно угрозило наставни процес за две класе студената.

3. Погрешно утврђено чињенично стање приликом контроле

У Предлогу се наводи да је контрола у октобру 2025. године утврдила да се простори не користе. Напомињемо да је тај период био специфичан због општих дешавања на Универзитету, али да су се и тада одвијале активности попут студентских радионица и изложби (нпр. „БЛОКХАУС“), што јасно указује да простор ни у једном тренутку није напуштен.

С обзиром на то да Академија уметности користи ове просторе за обављање своје основне делатности – како уметничке и јавне, тако и наставно-педагошке – сматрамо да нису испуњени законски услови за одузимање права коришћења предвиђени чланом 11а. Одлуке.

Предлаже се Скупштини Града да повуче наведени Предлог решења и наложи Градској управи за имовину додатну проверу стварног стања и активности које се спроводе у Галерији Академије уметности.

Миран Погачар
Председник одборничке групе