ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПОСЛОВЕ
Примљено: 15. 3. 2026. у 9
Број: 131/2026-I
ЛМ

Град Нови Сад

Скупштина Града Новог Сада Председници Скупштине Града Новог Сада

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗМЕНУ ПРЕДЛОЖЕНОГ ДНЕВНОГ РЕДА

XVI СЕДНИЦЕ СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА ЗАКАЗАНЕ ЗА 18. МАРТ 2026. ГОДИНЕ

На основу члана 84. став 2, 3, 4 и 5 Пословника Скупштине Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада", број 23/2020 – пречишћен текст), одборник Скупштине Града Новог Сада

Стеван Бабић

дана 15. марта 2026. године подноси

ПРЕДЛОГ

ЗА ИЗМЕНУ ПРЕДЛОЖЕНОГ ДНЕВНОГ РЕДА XVI СЕДНИЦЕ СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА

Одборник Скупштине Града Новог Сада Стеван Бабић предлаже измену предложеног дневног реда садржаног у Позиву – Обавештењу о сазивању XVI седнице Скупштине Града Новог Сада заказане за 18. март 2026. године, тако што ће се тачка 12 дневног реда, која гласи:

„Предлог решења у вези са непокретностима у јавној својини Града Новог Сада датих на коришћење Аутономној покрајини Војводини за потребе Универзитета у Новом Саду – Академија уметности Нови Сад"

повући из предложеног дневног реда и разматрања.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Предлагач је запримио Позив – Обавештење о сазивању XVI седнице Скупштине Града Новог Сада заказане за 18. март 2026. године, заједно са предложеним дневним редом седнице.

У предложеном дневном реду, под тачком 12, уврштен је „Предлог решења у вези са непокретностима у јавној својини Града Новог Сада датих на коришћење Аутономној покрајини Војводини за потребе Универзитета у Новом Саду – Академија уметности Нови Сад".

Предложеним решењем предвиђа се ускраћивање права на коришћење простора које Академија уметности Универзитета у Новом Саду користи за своје наставне и уметничке активности, и то:

- Галерије Академије уметности на Булевару Михајла Пупина
- Атељеа на Булевару деспота Стефана.

Према јавном саопштењу Академије уметности Универзитета у Новом Саду, у овим просторима се континуирано одвијају наставне активности и уметнички програми који представљају важан део образовног и културног живота града.

Академија уметности наводи да је само у Галерији на Булевару Михајла Пупина, од када је тај простор стављен у функцију 2022. године, организовано више од 50 изложби, као и да се у том простору од 2025. године одвија део наставе студијског програма Вајарство.

Такође се указује да Академија уметности од свог оснивања 1974. године функционише у привременом смештају на чак осам различитих локација у граду, у просторима који нису наменски грађени за потребе високошколске уметничке наставе.

У тим условима данас се одвија настава за 39 студијских програма 57 модула на свим нивоима студија.

Академија уметности у свом саопштењу указује да би одузимање права на коришћење ових простора, без обезбеђивања трајног или алтернативног решења, могло имати озбиљне последице по функционисање наставе, рад студената и наставника, као и по уметничку продукцију ове високошколске институције.

Истовремено, руководство Академије уметности је навело да је у претходном периоду у више наврата покушало да успостави дијалог са представницима Града Новог Сада, како би се пронашло трајно решење за просторне капацитете Академије, али да до конкретног састанка са градоначелником, упркос више иницијатива током 2025. и почетком 2026. године, није дошло.

Имајући у виду наведене околности, предлагач сматра да нису у потпуности утврђене све релевантне чињенице које су неопходне за доношење овако важне одлуке.

Посебно треба имати у виду да члан 73 Устава Републике Србије прописује да је научно и уметничко стваралаштво слободно, као и да Република Србија подстиче и помаже развој науке, културе и уметности.

У том контексту, одлуке органа јавне власти које директно утичу на услове рада високошколских установа у области уметности морају бити донете уз посебну пажњу и након потпуног утврђивања свих релевантних околности.

Додатно, имајући у виду да је Нови Сад у недавној прошлости носио титулу Европске престонице културе, што подразумева посебну одговорност у погледу подршке институцијама културе и уметничког образовања, неопходно је да се пре доношења овакве одлуке омогући темељно разматрање свих чињеница и успостави дијалог са институцијом на коју се ова одлука непосредно односи.

Из свега наведеног, предлагач сматра да би усвајање предложеног решења у овом тренутку било штетно, те да нису испуњени услови да се о овом предлогу одлучује, пре свега зато што није успостављен неопходан институционални дијалог између Града Новог Сада и Академије уметности.

Пре доношења овакве одлуке неопходно је омогућити разговор са представницима Академије уметности и надлежним органима Града Новог Сада, како би се утврдиле све релевантне чињенице и пронашло решење које неће угрозити функционисање наставе, уметничког стваралаштва и културног живота града.

ПРАВНИ ОСНОВ

Чланом 84. ставом 2. Пословника Скупштине Града Новог Сада прописано је да одборник, одборничка група, радна тела Скупштине, градоначелник и Градско веће могу да предлажу измене и допуне предложеног дневног реда.

Чланом 84. ставом 3. Пословника прописано је да се предлози за измену предложеног дневног реда подносе председнику Скупштине у писаном облику и морају бити образложени.

У Новом Саду, 15. март 2026. Године

Одборник Скупштине Града Новог Сада

Стеван Бабић