РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 4-3/2026-100-II
Дана: 19. јуна 2026. године
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА

На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Извештај о раду и пословању „Новосадског позоришта – Újvidéki Szinház“, Нови Сад за 2025. годину, са Образложењем и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 4-3/2026-100-II од 19. јуна 2026. године, с молбом да се Извештај о раду и пословању „Новосадског позоришта – Újvidéki Szinház“, Нови Сад за 2025. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Закључак у предложеном тексту.

ЗАМЕНИКА ГРАДОНАЧЕЛНИКА

Ђурађ Јакшић

На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада на 149. седници од 19.06. 2026. године, поводом разматрања Извештаја о раду и пословању „Новосадског позоришта – Újvidéki Szinház“, Нови Сад за 2025. годину, доноси

З А К Љ У Ч А К

I. На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се Извештај о раду и пословању „Новосадског позоришта – Újvidéki Szinház“, Нови Сад за 2025. годину, који је Управни одбор „Новосадског позоришта – Újvidéki Szinház“, Нови Сад усвојио на 03/26 седници од 12. марта 2026. године, председници Скупштине Града Новог Сада и предлаже Скупштини Града Новог Сада да Извештај размотри и закључи:

„Скупштина Града Новог Сада прихвата Извештај о раду и пословању „Новосадског позоришта – Újvidéki Szinház“, Нови Сад за 2025. годину.“

II. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Маја Черемицић Шаиновић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Александар Белић, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 4-3/2026-100-II
Дана: 19.06.2026. године
НОВИ САД

ЗАМЕНИК ГРАДОНАЧЕЛНИКА
Ђурађ Јакшић

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Правни основ за разматрање и усвајање Извештаја о раду и пословању „Новосадског позоришта – Újvidéki Szinház“, Нови Сад за 2025. годину, садржан је у члану 39. тачка 55. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члану 28. став 2. Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 16/22, 34/25 и 13/26).

„Новосадско позориште – Újvidéki Szinház“ доставило је Градској управи за културу:
- Извештај о раду и пословању „Новосадског позоришта – Újvidéki Szinház“, Нови Сад за 2025. годину и
- Одлуку Управног одбора са 03/26 седнице од 12. марта 2026. године.

Најзначајније активности које је „Новосадско позориште – Újvidéki Szinház“ реализовало средствима из буџета Града Новог Сада, у извештајном периоду су:

- „Прослава 51. рођендана Новосадског позоришта-Ujvideki Szinhaz“ у износу од **798.312,73** динара,
- „Мајка храброст“ у износу од **4.823.338,09** динара,
- „Три сестре“ у износу од **4.646.240,68** динара,
- „XXIII такмичење мађарских драмских писаца Војводине“ у износу од **599.769,88** динара,
- „Зашто магарци стоје на промаји“ у износу од **5.064.375,32** динара,
- „Кабаре Пиколо Гранде: Утопија“ у износу од **3.482.582,05** динара,
- „Трошкови текућег репертоара-редовна програмска делатност“ у износу од **26.377.153,35** динара,
- „Трошкови гостовања Новосадског позоришта у земљи и иностранству“ у износу од **3.785.255,49** динара,
- „Трошкови гостовања у Новосадском позоришту у 2025. години“ у износу од **982.000,00** динара.

У извештајном периоду остварени су укупни приходи у износу од **171.271.018,24** динара. Приходи из буџета Града Новог Сада у износу од **153.801.681,71** динара коришћени су за следеће расходе и издатке:

-	плате, додатке и накнаде запосленима (зараде)	61.180.154,02 динара,
-	социјалне доприносе на терет послодавца	9.268.793,54 динара,
-	накнаде у натури	551.063,14 динара,
-	социјална давања запосленима	884.841,50 динара,
-	накнаде трошкова за запослене	2.336.079,51 динара,
-	награде запосленима и остали посебни расходи	2.292.645,61 динара,
-	сталне трошкове	16.795.024,82 динара,
-	трошкове путовања	3.101.845,49 динара,
-	услуге по уговору	16.108.366,07 динара,
-	специјализоване услуге	20.912.857,84 динара,
-	текуће поправке и одржавање	3.998.271,52 динара,
-	материјал	7.464.715,67 динара,
-	трансфере осталим нивоима власти	68.086,50 динара,
-	порезе, обавезне таксе, казне, пенале и камате	838.936,48 динара,
-	зграде и грађевинске објекте	3.500.000,00 динара,
-	машине и опрему	4.500.000,00 динара.

Имајући у виду наведене чињенице, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада размотри и усвоји Извештај о раду и пословању „Новосадског позоришта – Újvidéki Szinház“, Нови Сад за 2025. годину.

ВД НАЧЕЛНИКА

Александар Белић

NOVOSADSKO POZORIŠTE
UJVIDÉKI SZINHÁZ
Broj 12/26 Dana
12.03. 2026. god
NOVI SAD

НОВОСАДСКО ПОЗОРИШТЕ
21000 Нови Сад,
Јована Суботића 3–5
Србија

Újvidéki Színház
Тел: 00381 (0)21 66 22 592; 52 55 52; 657 25 26
00381 (0)21 525 388

На основу члана 18. алинеја осма Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Сл.лист Града Новог Сада“, бр. 16/22) и члана 28. Статута „Новосадског позоришта - Újvidéki Szinház“, Нови Сад, Управни одбор „Новосадског позоришта - Újvidéki Szinház“, Нови Сад на седници број 03/26 од 12.03.2026. године доноси

ОДЛУКУ

I Усваја се Извештај о раду и пословању „Новосадског позоришта - Újvidéki Szinház“, Нови Сад за 2025. годину.

II Одлуку заједно са извештајем о раду и пословању „Новосадског позоришта - Újvidéki Szinház“, Нови Сад за 2025. годину доставити Скупштини Града Новог Сада на разматрање.

Председник Управног одбора
Рената Сентмартони

NOVOSADSKO POZORIŠTE
UJVIDÉKI SZINHÁZ
Broj 245/26 Dana
12.03. 2026. god
NOVI SAD

УСТАНОВА КУЛТУРЕ

„НОВОСАДСКО ПОЗОРИШТЕ- ÚJVIDÉKI SZINHÁZ", НОВИ САД

Нови Сад, Јована Суботића 3-5

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ЗА 2025. ГОДИНУ

1. О УСТАНОВИ

1.1. Основни подаци

Назив установе	НОВОСАДСКО ПОЗОРИШТЕ-ÚJVIDÉKI SZINHÁZ, НОВИ САД
Седиште установе	НОВИ САД, ЈОВАНА СУБОТИЋА 3-5
Матични број	08023506
Порески идентификациони број - ПИБ	100236104
Година оснивања	1973
Број телефона	021/525-552, 021/66-22-592, 021/525-388, 021/525-793
Основна делатност установе	9001 Извођачка уметност
Адреса интернет стране установе и имејл адреса	www.uvszinhaz.com e-mail: szinhazujvideki@gmail.com
Број запослених	44, од чега 38 на неодређено и 6 на одређено време
Име и презиме одговорног лица	Андраш Урбан
Име и презиме председника Управног одбора	Рената Сентмартони
Име и презиме осталих чланова управног одбора	Богларка Ширмер Бер, Роберт Молнар, Агота Ференц, Вукашин Војводић

1.2 Историјат установе

„Новосадско позориште - Ujvideki Szinhaz“, Нови Сад је основано 01.06.1973.године, решењем тадашње Скупштине општине Нови Сад. Прва представа изведена је 27.јануара 1974. године и тај дан се обележава као Дан Новосадског позоришта.

Позориште је основано са мисијом очувања културног идентитета Мађара у Војводини. Како је време пролазило, Позориште је постајало местом на којем су се рађале комплексне позоришне приче, пре свега захваљујући квалитетној репертоарској политици.

У овом тренутку, Новосадско позориште се сматра једном од најзначајнијих позоришних кућа у Србији а и шире, у региону.
Репертоар Позоришта је током претходних деценија био прилично разнолик, тај дијапазон се кретао од класичних дела мађарске и светске литературе, с једне, до дела познатих савремених аутора, с друге стране.
Потребно је истаћи и то да је Позориште до сада учествовало на скоро свим значајнијим домаћим и регионалним позоришним фестивалима, а да се са истих враћало са бројним наградама.
У периоду од 2010.године, Позориште је освојило укупно 83 награде, од којих су 27 колективних и 56 појединачних награда.
У свакој позоришној сезони Позориште у просеку „произведе" од 4 до 6 нових представа, а месечно се на матичној сцени изведе око 20 представа текућег репертоара.
Потребно је нагласити и то да је Новосадско позориште установа од посебног значаја Националног савета мађарске националне мањине.

1.3 Организациона структура

Запослени у Новосадском позоришту су распоређени у 5 организационих јединица - Одељења:

1. **Одељење уметничке продукције**
2. **Одељење сценско-техничких и помоћних послова**
3. **Одељење економско-финансијских послова**
4. **Одељење правно-административних и општих послова**
5. **Одељење организаторских послова и послова маркетинга**

Важећим Правилником о организацији и систематизацији послова у Позоришту је систематизовано укупно 22 радна места, распоређено је укупно 44 запослених, од тога је на неодређено време запослено 38 извршиоца, док је на одређено време запослено 6 извршиоца.

Квалификација	**Број запослених**
Магистарске и докторске студије	0
Основне студије у трајању 4 до 6 година и мастер студије	25
Основне струковне и основне академске студије до 3 године – 6.степен	0
Високо квалификовани радник – 5.степен	0
Средња стручна спрема 4.степен	16
Квалификовани радник -Средња стручна спрема 3.степен	0
Полуквалификован радник	0
Неквалификовани радник	3
Старосна структура	**Број запослених**
Испод 20 година	0
Између 21 и 35 година	12
Између 36 и 50 година	20
Између 51 и 65 година	12
Преко 65 година	0
Полна припадност	**Број запослених**
Мушког пола	21
Женског пола	23

2. О РАДУ УСТАНОВЕ

2.1 Делатност установе

Основна делатност Позоришта је припремање и приказивање позоришних представа (9001-извођачка уметност).

2.2 Програми и активности у 2025. години

А) РЕДОВНО ПОСЛОВАЊЕ ПОЗОРИШТА

У 2025. години у складу са Финансијским планом утрошена су средства:

у оквиру редовног пословања, а у циљу континуираног функционисања основне програмске делатности: зараде запослених, накнада трошкова превоза запослених, социјална давања (боловања, отпремнине и помоћи), награде запосленима (јубиларне награде), стални трошкови, текуће дотације и трансфери - на име учешћа у финансирању зарада особа са инвалидитетом, порези и таксе, новчане казне.

Исплаћене накнаде члановима Управног и Надзорног одбора:

Општи приходи и примања буџета (01)

Планирана средства	390.000,00 РСД
Утрошена средства	**294.172,18 РСД**

Сопствени приходи буџетских корисника (04)

Планирана средства	**0,00** РСД
Утрошена средства	**0,00** РСД
Укупно исплаћене накнаде члановима	
Управног и Надзорног одбора	**294.172,18 РСД**

Расходи и издаци из редовног пословања Позоришта:

Општи приходи и примања буџета (01)

Планирана средства	92.126.404,18 РСД
Утрошена средства	**90.950.210,42 РСД**

Сопствени приходи буџетских корисника (04)

Планирана средства	1.929.231,00 РСД
Утрошена средства	**361.089,46 РСД**

Б) ПРОГРАМ И ПРОЈЕКТИ ЗА 2025. ГОДИНУ

Реализовани су следећи пројекти у 2025. години:

III ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

Новосадско позориште у другој половини 51. сезоне, сезоне 2024/25, је наставило рад на новим представама, али одржавало и старе представе за којих има интересовања са стране публике – на крају претходне сезоне ни једна продукција није била скинута са репертоара. У другом делу године, у првој половини 52. сезоне 2025/26, Новосадско позориште се концентрисало на најбоље редитеље региона и земље, али и мађарског говорног подручја.
Година 2025 је период у којем смо се отворили према најбољим савременим стваоцима из земље и региона. После славног Томија Јанежића и Милоша Лолића (који су радили у 2024.), вратио нам се Дејан Пројковски, радио је код нас румунски *енфент террибле* Ботонд Нађ, вратио нам се после десет година Кокан Младеновић и урађен је пројекат „Утопија“ Андраша Урбана у оквиру пројекта Кабаре Пиколо Гранде. У јануару током прославе нашег рођендана смо имали прилику да угостимо разне представе из пријатељских кућа.

1. „ПРОСЛАВА 51. РОЂЕНДАНА НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА – UJVIDEKI SZINHAZ“

27.-30.јануар 2025.године

Општи приходи и примања буџета **(01)**

Планирана средства	**800.000,00 РСД**
Утрошена средства	**798.312,73 РСД**

27. јануар је дан Новосадског позоришта. Сваке године настојимо да прославимо ову последњу недељу у јануару на изузетан начин. Ове године позориште је прославило своју 51. годину постојања.
Током свечане недеље, као и уобичајено, позвали смо наше пријатељске позоришне куће са њиховим представама. Звали смо госте из позоришта са којима већ годинама развијамо квалитетну сарадњу. Мишљења смо да новосадска позоришна публика , годинама верна нашој кући заслужује да заједно са гостима, на свечан начин прослави овај важан догађај. Програм је подразумевао и разне друге манифестације које су интердисциплинарне у односу на позориште.
Ове године смо угостили представе „Шарена лажа” из Сенћанског камерног позоришта, „Браћа Маркс” из Позоришта Деже Костолањи, „Тартиф” из суботичког Народног позоришта и плесну продукцију Студија М из Румуније, а такође смо имали на репертоару концерт групе „Аломполгарок” из Суботице.

2. ПРОЈЕКАТ „МАЈКА ХРАБРОСТ”
РЕДИТЕЉ: ДЕЈАН ПРОЈКОВСКИ

Реализација: мај 2025.
Општи приходи и примања буџета **(01)**

Планирана средства	**4.823.400,00 РСД**
Утрошена средства	**4.823.338,09 РСД**

Дејан Пројковски је један од еминентних редитеља на западном Балкану који се трећи пут вратио у Новосадско позориште. Његова прва режија у Новом Саду, те и у Србији, адаптација Тостојеве „Ане Карењине", је једна од најнаграђенијих представа у историји Новосадског позоришта, која је на репертоару и пуни куће од 2019. године. Друга, „Ричард III" од Виљама Шекспира је донела такође мноштво награда, пре свега главном актеру Арпаду Месарошу који тумачки насловну улогу овог историјског комада.

Пројковски је један је од водећих македонских позоришних редитеља и професора Позоришне режије и Глуме на Универзитету за аудио-визуелне уметности „Европа Прима". Он се потврдио као редитељ великих дела светских класика, стварајући представе специфичне естетике и иновативног сценског језика. Његове представе, као што је то случај и у Новосадском позоришту, са правом можемо назвати спектаклима због сложеног визуелног и аудионалног садржаја, у којем су му стални сарадници сценограф Валентин Светозарев и алтернативни музичар и композитор Горан Трајкоски.

„Мајка Храброст" је један од најбитнијих текстова Бертолта Брехта, славног драматичара и теоретичара позоришта. Ова „хроника Тридесетогодишњег рата" није само пуко истраживање историјских околности, напротив. Брехт је овај комад писао 1939-е године, у изгнанству у Шведској, у години почетка једног новог рата, а Мајка Храброст је ускоро постала свеопшти позоришни симбол ратног пословања – симбол оног малог човека који живи од рата и од масовне смрти.

У режији Дејана Пројковског, са ансамблом Новосадског позоришта ће ова Брехтова драма после више деценија први пут бити на некој од новосадских сцена. Баш у правом историјском тренутку – рефлектирајући пре свега на смрт деце у ратовима, са додатним текстовима и у насловној улози са добитницом Стеријине награде Емином Елор, ова представа је постала крик мајке која је изгубила децу, а и манифест против свих ратова овога света.

Представа је била у селекцији међународног фестивала МОТ у Скопљу (Северна Македонија).

3. ПРОЈЕКАТ „ТРИ СЕСТРЕ"
РЕДИТЕЉ: БОТОНД НАЂ

Реализација: октобар 2025.

Планирана средства	4.646.400,00 РСД
Утрошена средства	**4.646.240,68 РСД**

Ботонд Нађ је један од најбитнијих редитељских имена у успону у Румунији: рођен у Брашову 1993. године, већ сада има иза себе има мноштво битних представа у Клужу, Тргу Мурешу, Светом Ђорђу, Сибиуу. Номинован је био за представу „Нора" (Мађарско државно позориште у Клужу) за најбитнију румунску државну награду за режију „УНИТЕР" и добитник награде за режију представе „Евгеније Оњегин" (Студио Фигура, Свети Ђорђе) на Фестивалу мађарских позоришта у Кишварди. Иста представа је била у селекцији Јоаким Интерфеста. Његов рад се базира на свом школовању (његов професор је био Ласло Бочарди, али завршио је радионице и код пољског мајстора Гжегожа Јажине, чији рад смо могли више пута да пратимо на БИТЕФ-у), али и на својеврсној визији класичних комада које отвара за савремену публику помоћу „гостујућих" текстова, езотеричних-аналитичних читања, надреалистичних визуалних композиција, аудио-визуелних елемената попут видео мапинга и снажних звучних слика. Његов рад у Новосадском позоришту је била прва прилика да ради у Србији.

„Три сестре" Антона Павловича Чехова је један од ремек дела светске књижевности која пружа ликове ван времена. Ботонд Нађ који воли да сконцентрише на женске ликове у свом раду, овај пут ће посматрати четири изгубљене женске животе, лишене тамнице почетка двадесетог века, постављајући овај комад користећи савремени позоришни језик и савремену визуелну естетику. Овај текст је уједном била и прилика да женски део ансамбла Новосадског позоришта заблиста у пуном сјају. Постављајући текст тако

да он крене од краја приче и иде уназад, Нађ је у својој преписци успео да текста успостави фрагментарну-савремену драматургију која не престаје да очара публику Позоришта, а критике су огласили ову представу као прву најбољу на новосадским репертоарима прошле године.

4. ПРОЈЕКАТ„XXIII ТАКМИЧЕЊЕ ВОЈВОЂАНСКИХ МАЂАРСКИХ ДРАМСКИХ ПИСАЦА"

Реализација: септембар 2025.

Планирана средства **900.000,00 РСД**

Од тога:

Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у износу 600.000,00 РСД

Планирана средства са извора (08) Добровољни трансфери од физичких и правних лица 300.000,00 РСД

Утрошена средства

Утрошена средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у износу **599.769,88 РСД**

Утрошена средства са извора (08) Добровољни трансфери од физичких и правних лица **300.000,00 РСД**

Такмичење мађарских драмских писаца Војводине, које се 2025. одржавало 23. пут, је стара традиција у Новосадском позоришту која је донела велике резултате за војвођанску савремену драму. Циљ овог пројекта је ширење значаја савремене драме, откривање младих талената као и јачање сарадње између позоришта и савремене литературе, и омогућава сусрет и сарадњу разних позоришних актера (пре свега глумаца) са целе територије Војводине.

Манифестација је трајала укупно два дана. Првог дана ујутро су се скупљали позвани аутори који су извлачили један наслов из актуелног броја дневног листа „Мађар Со". Овај пут је наслов био „Позив на рат псима луталицама" То је био наслов комада, и требало да се и обради као тема у писаном драмском тексту. Писци су и ове године имали времена да заврше своје текстове до послеподневних сати.

У пројекту су учествовала три редитеља, цео ансамбл Новосадског позоришта, а такође и гости из разних пријатељских театара: из позоришта „Костолањи Деже" из Суботице, из ансамбла Драме на мађарском Народног позоришта Суботица, Сенћанског мађарског камерног позоришта као и студенти глуме са Академије уметности у Новом Саду. Они су се делили на три трупе, сви су добили редитеља и текст и салу у којој су радили. Резултат су три праизведбе у нашим салама.

Манифестација се од 2023. године одиграва 21. септембра, када се обележава Дан мађарске драме.

Редитељи су били: Ботонд Нађ, Ана Шифлиш и Андреј Бока. Писци су били: Емеше Немеди, Роланд Орчик и Борис Кучов.

5. АУТОРСКИ ПРОЈЕКАТ „ЗАШТО МАГАРЦИ СТОЈЕ НА ПРОМАЈИ" РЕДИТЕЉ: КОКАН МЛАДЕНОВИЋ

Реализација пројекта: децембар 2025.

Планирана средства 5.967.600,00 РСД

Од тога:

Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета.....5.065.600,00 РСД

Планирана средства са извора (05) донације од иностраних земаља у износу.....902.000,00 РСД

Од тога:

Утрошена средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у износу **5.064.375,32 РСД**
Утрошена средства са извора (05) донације од иностраних земаља у износу.....**898.671,01 РСД**

Кокана Младеновића не треба да представимо позоришној публици на западном Балкану, па ни шире: овај редитељ од раних деведесетих је режирао не само у Србији, већ у Хрватској, Словенији, Северној Македонији, Босни и Херцеговини, Мађарској и Румунији. Један од битних имена домаћег позорја, добитник пет Стеријиних награда, награде „Бојан Ступица", четири награда „Јоаким Вујић" и мноштво других признања. У Новосадском позоришту је режирао три представе (Помаранџина кора, Човекова трагедија, Опера ултима), а све су биле изузетно добро прихваћене и од стране публике, и од стране стручног жирија Фестивала. Помаранџина кора је добила више признања на Стеријином позорју, а Опера ултима, међу укупно 17 награда, је добила признање највећег мађарског позоришног фестивала „ПОСЗТ" 2014. године и Фестивала мађарских позоришта у Кишварди. Без обзира на то да ли се бави адаптацијом савремених романа, режијом савремене драме или класике, његов рад је друштвено ангажован, политички свестан и смео, али истовремено и разигран и духовит.
Ауторски пројекат који редитељ Младеновић припрема у Новосадском позоришту после десет година одсуства, је пројекат заснован по кратким причама Данила Хармса, славног критичара совјетског режима који је био уједно и мајстор апсурдне прозе. Кокан Младеновић, користећи најславније приповетке овог луцидног аутора, направио је представу која, пратећи његову славну естетику, повезану са „Пајтоновском" карактеризацијом и хумором, на освежавајући начин показује малог човека у промаји великих времена.

6. ПРОЈЕКАТ „КАБАРЕ ПИКОЛО ГРАНДЕ: УТОПИЈА"
РЕДИТЕЉИ: АНДРАШ УРБАН, ЗОЛТАН ПУШКАШ, РОБЕРТ ЛЕНАРД

Реализација пројекта: децембар 2025.
Премијера затвореног типа
Планирана средства 3.500.000,00 РСД
Утрошена средства **3.482.582,05 РСД**

После првод дела серијала пројекта „Кабаре Пиколо Гранде" којој се оживљава мала сала позоришта али која не признаје границе ниједне сале и ниједне жанровске одредице – у децембру је следила премијера „Утопије", у режији Андраша Урбана. У пројекат је била укључена једна глумица (маестрална Габриела Црнковић) и техника Новосадског позоришта која је служила као бенд пројекта, свирајући музику Ирене Поповић. Текст представе је заснован на „Универзалној декларацији људских права и слобода" Уједињених нација, и у форми концерта нас суочава са тим документом.
Представа је наишла на једногласну позотивну реакцију критичара, који су ставили на место број 1 новосадских представа у 2025. години.

7. ТРОШКОВИ ТЕКУЋЕГ РЕПЕРТОАРА - РЕДОВНА ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

ЈАНУАР 2025. године - ДЕЦЕМБАР 2025. године

Општи приходи и примања буџета **(01)**

Планирана средства 26.503.436,00 РСД
Утрошена средства **26.377.153,35 РСД**

Сопствени приходи буџетских корисника (04)

Планирана средства	10.138.900,00 РСД
Утрошена средства	**8.359.562,82 РСД**
Трансфери од других нивоа власти трошена средства (07)	
Планирана средства	100.000,00 РСД
Утрошена средства	**100.000,00 РСД**
Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година извор (13)	
Планирана средства	88.750,91 РСД
Утрошена средства	**88.750,91 РСД**

Овај износ трошкова односи се и на све остале трошкове који су везани за основну делатност позоришта и тичу се реализације текућег репертоара.
На текућем репертоару у 2025. години су се налазиле представе које су пренете из претходних сезона и оне представе које су припремљене у сезони 2024/25. и у првој половини сезоне 2025/26, а поред тога су се играле и представе које су настале или биле игране поводом копродукције Новосадског позоришта и других театара, уметничких формација или цивилних удружења, студентске представе, представе Ђачке сцене „Шарене искрице" и гостујуће продукције.
Трошкови текућег репертоара треба да покрију замену покварених или потрошених реквизита, поправљање и евентуелне замене декора и костима, хонораре спољних сарадника (гостујућих глумаца, студената Академије уметности у Новом Саду, музичара, плесача) и евентуалне испомоћи (корепетитор, штимер инструмента, титл) око већ припремљених представа која се налазе на репертоару Новосадског позоришта.
Поред позоришних дешавања на репертоару Новосадског позоришта су се и ове године налазили и разни пропратни програми који се везују за тему репертоара или за конкретну представу или премијеру. У 2025. години Новосадско позориште је поред позоришних комада наставило да уприличава и дискусије, промоције књига, концерте, изложбе (пре свега младих уметника).
Трошкови текућег репертоара такође садрже и трошкове смештаја спољних сарадника (редитеља, сценографа, костимографа, композитора, музичара, глумаца) који бораве у нашем граду ради обнове представе или због припрема пропратних дешавања, трошкове смештаја гостију Новосадског позоришта (селектора, критичара, позоришних стручњака, репрезентације).

8. ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ I-XII/2025

Општи приходи и примања буџета **(01)**	
Планирана средства	3.800.000,00 РСД
Утрошена средства	**3.785.255,49 РСД**
Сопствени приходи буџетских корисника (04)	
Планирана средства	7.049.000,00 РСД
Утрошена средства	**5.151.229,41 РСД**
Добровољни трансфери од физичких и правних лица (08)	469.000,00 РСД
Утрошена средства	**469.000,00 РСД**

ГОСТОВАЊА НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ 2025. године

Мај

Сомбор , Народно позориште . Представа Било једном у Новом Саду, 150 гледалаца.

Јун

Ђер (Мађарска), Дунав Фест, Народно позориште Представа 1981, 120 гледалаца.

Клуж (Румунија), Државно Мађарско позоиште Клуж, Спомен дани Ђерђа Харага Представа Било једном у Новом Саду, 750 гледалаца.

Солнок (Мађарска), ОСТ Државни позоришни сусрети. Представа 1981, 100 гледалаца.

Октобар

Нова Горица (Словенија) , Словенско Народно гледалишће . Представа 1981, (4 играња x 90 гледалаца) 360 гледалаца.

Суботица, Народно позориште. Представа Мајка Храброст и њена деца, 250 гледалаца.

Новембар

Благоевград (Бугарска) , позориште Драма Театре „Никола Вапстаров". Представа Хасанагиница, 260 гледалаца.

Суботица , Костолањи Деже позориште. Представа Хасанагиница 100 гледалаца.

Загреб (Хрватска), 38. Гавеллине вечери, Градско драмско позориште Гавела.

Представа 1981, 90 гледалаца.

Суботица, Десире Фестивал Сцена Јадран , Представа Утопија, 150 гледалаца.

Скопље (Северна Македонија), Народно позориште Македонија, Представа Мајка Храброст и њена деца, 200 гледалаца.

9. ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА У НОВОСАДСКОМ ПОЗОРИШТУ У 2025. ГОДИНИ

Општи приходи и примања буџета **(01)**

Планирана средства	1.000.000,00 РСД
Утрошена средства	**982.000,00 РСД**

Јануар 2025. године

Сенћанско мађарско камерно позориште- **„Шарена лажа, илити тајна веза”**
Позориште „ Костолањи Деже” Суботица - **„ Луди свет, илити браћа”**
Суботичко народно позориште- **„Тартиф”**
М студио Свети Ђорђе Румунија - **„Echoes of here“**

Март 2025. године

Ансамбл Рита Гоби- „Не хистериши!"
Руско позориште, Срђан Симић- **„Позиви на погубљење”** („ПРИГЛАШЕНИЯ НА КАЗНЬ“)

Април 2025. године

Позориште „ Костолањи Деже” Суботица - **„Синдром”**

Јун 2025 године

Ђачка сцена „ Шарене искрице“ - **„Мали Принц“**
Позориште Сарајево, ђачка сцена– **„Сељачка опера“**
Ђачка сцена „ Шарене искрице“ - **„Ревизор“**

Септембар 2025. године

Ђачка сцена „ Шарене искрице“ - **„Мали Принц“**
Ђачка сцена „ Шарене искрице“ - **„Ревизор“**

Октобар 2025. године

Међународни пројекат „One car“ – Хенрик Нађ, **„Најбоље село“**
Руско позориште, Срђан Симић **„Позиви на погубљење”** („ПРИГЛАШЕНИЯ НА КАЗНЬ“)

Новембар 2025. године

Концерт **„С’ оне стране Тисе”**

Децембар 2025. године

Ђачка сцена „ Шарене искрице“ – **„Сан у снегу“**
Независна савремена позоришна продукција - **„Чорбаст пасуљ“**

В)ТЕКУЋЕ ОДРЖАВАЊЕ ОБЈЕКАТА И ОПРЕМЕ

Општи приходи и примања буџета **(01)**

Планирана средства	3.998.300,00 РСД
Утрошена средства	**3.998.271,52 РСД**

Сопствени приходи буџетских корисника **(04)**

Планирана средства 930.000,00 РСД
Утрошена средства **559.168,80 РСД**
Одржавање се односи на следеће:

- Санирање пукотина;
- Санација зидова и плафона;
- Глетовање;
- Хидроизолација;
- Гипсане плоче и друго;
- Сервис климе;
- Сервис рачунарске опреме;
- Сервис возила;
- Сервис електронске и остале опреме;
- Сервис опреме за културу;
- Редован сервис ПП апарата, хидраната, централе за дојаву пожара.

Г) ИНВЕСТИЦИЈЕ – ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ

Општи приходи и примања буџета (01)

Планирана средства **8.000.000,00** РСД
Утрошена средства **8.000.000,00** РСД

- **Капитално одржавање зграда и објеката**

Планирана средства 3.500.000,00 РСД
Утрошена средства **3.500.000,00 РСД**

Радови на „затварању“ челичне конструкције ради добијања нове техничке просторије

- **Административна опрема**

Планирана средства 200.000,00 РСД
Утрошена средства **200.000,00 РСд**

Набавка административне опреме – канцеларијски намештај

- **Опрема за образовање, науку, културу и спорт**

Планирана средства 4.300.000,00 РСД
Утрошена средства **4.300.000,00 РСД**

Набавка опреме за културу-расветна тела, и додатна опрема (ЛЕД роботи, ЛЕД расветна тела,ДМХ каблови), звучници балетски под

Сопствени приходи буџетских корисника (04)

Планирана средства 7.720.000,00 РСД

Утрошена средства **1.344.369,00** РСД

- **Капитално одржавање зграда и објеката**

Планирана средства 1.700.000,00 РСД

Утрошена средства **0,00 РСД**

- **Пројектно планирање**

Планирана средства 200.000,00 РСД

Утрошена средства **80.000,00 РСД**

Слуге вођења надзора над радовима

- **Опрема за саобраћај**

Планирана средства 3.000.000,00 РСД

Утрошена средства **0,00 РСД**

- **Административна опрема**

Планирана средства 720.000,00 РСД

Утрошена средства **426.125,00 РСД**

- **Опрема за образовање, науку, културу и спорт**

Планирана средства 2.100.000,00 РСД

Утрошена средства **838.244,00 РСД**

Набавка опреме за културу-расветна тела, звучници, додатна опрема за аудио визуелне инструменте

Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година (13)

Планирана средства 88.750,91 РСД

Утрошена средства **88.750,91 РСД**

Материјал за опремање представе

3. ПОДАЦИ О СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

3.1 Финансијски извештај

ПРИХОДИ И РАСХОДИ НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА ЗА 2025. ГОДИНЕ

ПРИХОДИ И ПРИМАЊА ОСТВАРЕНА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ ИЗВРШЕЊЕ

Општи приходи и примања из буџета- извор 01 износе	153.801.681,71 РСД
Сопствени приходи буџетских корисника - извор 04 износе	15.701.665,52 РСД
Донације од иностраних земаља-извор 05 износе	898.671,01 РСД
Трансфери од других нивоа власти-извор 07 износе	100.000,00 РСД
Добровољни трансфери од од физичких и правних лица-извор 08 износе	769.000,00 РСД
УКУПНИ ПРИХОДИ (ИЗВОРИ 01, 04, 05, 07, 08)	**171.271.018,24 РСД**
Нераспоређени вишак прихода из ранијих година - извор 13 износи	**88.750,91 РСД**

ТЕКУЋИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ

Ек.клас.	Општи приходи и примања из буџета (01)	Сопствени приходи буџетских корисника (04)	Донације од иностран их земаља (05)	Трансфе ри од других нивоа власти (07)	Добровољ ни трансфери од од физичких и правних лица (08)	Нераспоређе ни вишак прихода и примања из ранијих година (13)	*УКУПНО*
411	61.180.154,0 2						61.180.154,0 2
412	9.268.793,54						9.268.793,54
413	551.063,14						551.063,14
414	884.841,50	224.236,22					1.109.077,72
415	2.336.079,51						2.336.079,51
416	2.292.645,61						2.292.645,61
421	16.795.024,8 2	2.305.066,1 6					19.100.090,9 8
422	3.101.845,49	3.468.231,1 7					6.570.076,66
423	16.108.366,0 7	1.513.100,7 8		100.000,0 0			17.721.466,8 5
424	20.912.857,8 4	5.092.857,9 1	898.671,0 1		769.000,00		27.673.386,7 6
425	3.998.271,52	559.168,80					4.557.440,32
426	7.464.715,67	1.164.853,2 2				88.750,91	8.718.319,80
463	68.086,50	411,32					68.497,82

482	838.936,48	14.374,00					853.310,48
483							
511	3.500.000,00	80.000,00					3.580.000,00
512	4.500.000,00	1.264.369,00					5.764.369,00
УКУПНО	**153.801.681,71**	**15.686.668,58**	**898.671,01**	**100.000,00**	769.000,00	**88.750,91**	**171.344.772,21**

Након корекције резултата пословања за нераспоређен вишак прихода из ранијих година, који је коришћен за покриће расхода текуће године остварен је **суфицит** у износу од **14.996,94** РСД.

3.2 Сопствена средства

Сопствена средства у 2025. години

Правни основ стицања додатних прихода:

1. Члан 37.Статута позоришта-продаја производа и услуга на тржишту;
2. Уговори о донацији, спонзорству.

Позориште остварује приход продајом улазница од представа и приход остварен по основу гостовања у земљи и иностранству.

Остварени приходи се користе за плаћања свих трошкова везаних за гостовања (дневнице, превозни трошкови, закуп аутобуса за превоз ансамбла, гориво) као и за плаћање трошкова текућег репертоара (ауторски хонорари, трошкови реализације представа, текуће одржавање зграде и опреме...).

Новосадско позориште, по члану 52 Закона о буџетском систему, одређени расход и издатак извршава из средстава буџета и из других прихода, при чему обавезу измирења расхода и издатака прво врши из прихода других извора.

На представама одиграним у Новосадском позоришту присуствовало је **8606** посетилаца;
На гостовањима Новосадског позоришта у земљи и иностранству присуствовало је **2530 посетилаца.**

У 2025. години одиграно је укупно 154 представа.

Од тога:

- У позоришту: **140 представе;**
- На гостовањима: **14 представа.**

4. ПРОСТОР И ОПРЕМА

„Новосадско позориште - Ujvideki Szinhaz“, Нови Сад користи пословну зграду - простор који се налази у Новом Саду, Јована Суботића 3-5. Сходно Закону о јавној својини наведени простор налази се у својини Републике Србије, а Позориште је корисник простора.

У току 2025. године Позориште је уложило у куповину опреме која је унапредила техничке могућности и рад за редовно функционисање.

Купљена је следећа опрема:

- Набавка рачунарске опреме, беле технике и канцеларијског намештаја;
- Набавка расветних тела и додатне опреме (лед роботи, лед расветрна тела, дмх каблови), звучници, балетски под.

5. ЈАВНЕ НАБАВКЕ

„НОВОСАДСКО ПОЗОРИШТЕ-UJVIDEKI SZINHAZ“,НОВИ САД је на основу усвојеног Финансијског плана и Плана јавних набавки предвидело и реализовало следеће јавне набавке:

ЈАВНЕ НАБАВКЕ УСЛУГА И ДОБАРА:

1. Затварање постојеће челичне конструкције – радови на изградњи шминкернице(водоводно-канализациони, електро радови, столарски, молерски...;
2. Набавка услуге изнајмљивања аутобуса са возачем;
3. Набавка горива за службена возила;
4. Набавка услуге изнајмљивања камиона са возачем;
5. Набавка опреме за културу.

Све планиране набавке реализоване су у целости.

6. ДОСТУПНОСТ ИНФОРМАЦИЈАМА О РАДУ ШИРОЈ ЈАВНОСТИ

Информације о раду су доступне на интернет страници Позоришта: **www.ujvideki.com**;

7. МИСИЈА И ЦИЉЕВИ ЗА БУДУЋНОСТ

Циљеви и мисија Позоришта

Новосадско Позориште је мађарско позориште града Новог Сада који делује на мађарском језику и остварује висококвалитетну савремену позоришну продукцију препознату у граду, у земљи, региону и у интернационалним позоришним круговима као једну од најбољих позоришта уопште са ових простора. Ансамбл по свом квалитету је рангиран као један од најбољих у земљи, тојест углавном позоришна стручна јавност то и признаје.

Новосадско позориште првенствено је позориште који говори својој публици без обзира на националну припадност. Новосадска публика препознаје и доживљава га као сопствено градско мађарско позориште, или пак као сопствено градско позориште и радо је посећује. **Представе већ дуго играмо са преводом на српски језик, а последњих година је ова пракса развијена даље са увођењем руских и енглеских титлова. Ову тенденцију намеравамо да наставимо, пре свега у погледу унапређења броја енглеских титлова, ради веће видљивости у кругу туриста који посећују наш град, али и у служби језичке инклузивности.**

Јако је битан тај урбани карактер театра који поседује. Свакако је реч о једном бисеру културног живота града и региона, **са све већом тенденцијом да прерасте у међународну позоришну појаву, са све већом присуством на интернационалним театарским платформима**. Јединствена је и специјална. У уметничком смислу је главна предвиђена стаза Новосадског позоришта је даљи развој савременог, модерног театарског израза и развој комуникације са потенцијалном публиком без обзира на било коју припадност грађана и без могућности политичког утицаја на рад. Јако је битна уметничка самосталност позоришног деловања где је могуће да се не подлеже свакаквим утицајима. Позориште улаже доста напора у побољшање те споменуте комуникације у локалу, да се сконцентрише на оно грађанство који живи у датом локалу где и она постоји. Значи да поред наступа и представљања на разним високорангираним фестивалима и даље види као првенствени циљ да се обраћа оним људима који деле с њом заједнички животни па самим тим и културни простор. Залагање за комуникативну уметност и уметност уопште, јесте један од приоритета да се спречи она у лошем смислу препозната комерцијализација која у смислу квалитета појефтињује и деградира позоришну уметност уопште. **Битно је да се Позориште и даље развија садржински у правцу савремене позоришне уметности, тојест да установа и што се репертоара, и што се функционисања тиче, делује на модеран и савремени начин. Да је репертоар изграђен у кореспонценцији са оним трендовима који се рачунају као адекватни и савремени у контексту историје позоришне уметности, а не да буде институција која више личи на музеј или отпад неких превазиђених времена.** Позориште за Град, град за Позориште!

Проблеми који изискују брзо реаговање у наредном периоду су следеће:

-инфраструктура:

1. потребно је усавршавати и модернизовати сценску и позоришну опрему
2. проблеми зграде: изградња или обезбеђивање магацинског простора који недостаје,
Адекватно решење фасаде зграде и промена прозора и врата који су у сваком смислу неквалитетни и истрошени и у погледу топлотне изолације и у погледу буке са улице (боравак у канцеларијама је скоро неподношљив због уличне буке)
3. решавање проблема канализације: приликом временских промена, значи код промена у атмосферском притиску или код падавина осећа се смрад септичких јама и неадекватних одвода, или чак долази до проливања отпадних вода
4. решавање сценског простора то јест саме сцене: то је можда највеће и најкомпликованије улагање, али и можда најпотребније, да се реши сама сцена и инфраструктура изнад сцене, да се простор обезбеди за функсионисање цугова, трегера итд.
-запослени:
Новосадско Позориште нема довољног броја запослених. Примера ради, по систематизацији након тзв. рационализације број декоратера је 3 извршиоца. И лаицима је јасно да је немогуће са тројицом одрадити послове који се појављују око постављање једне представе. Скоро у свим сегментима техничког особља се појављује озбиљан мањак запослених, па захваљујући томе људи бивају исцрпљени, неспремни за квалитетан рад. Лоши услови доводе до тога да напуштају своје запошљење самим тим стварајући штету позоришту који одредјено време већ уложио у њих да науче специфичан рад и да се обучавају за исти. Слична ствар се односи и на глумачку екипу, ансамбл који дуго низ година не може да се подмлади јер нема нових радних места, па је ансамбл осуђен за остаривање док то није случај са другим позориштима у окружењу. **Неопходно је размотрити повећање броја радних места, јер у супротном је Новосадско позориште спречено у свом даљем развоју и беспрекорном раду.**

Обим административних послова се у последњим деценијама само расло и тражи се огромна количина уложеног и софистицираног рада нпр. у финансијском сектору, па повећање броја запослених је више него пожељан и у том сектору. Ако схватимо да позориште нема запосленог благајника, уметничког, техничког и административног секретара, продуцента, суфлера, итд. постаје врло очигледно да је хитно потребно улагати у број запослених у установи, то јест да се повећава тај број. Наглашавамо да та потреба тиче се и административног, и техничког и уметничког сектора.

Новосадско позориште и даље ће остати један од водећих уметничких установа у региону и залагаће се за даљи уметнички развој који јесте у зависности од односа са својим оснивачем у којој, надамо се, и даље препознајемо партнера у решавању наших проблема и проблеме установе, то јест увелико се надамо да визија ове дивне културне установе ће бити потпомогнут од стране Града и других нивоа власти да би и даље функционисали као један од највреднијих перјаница ове богате и значајне културне баштине.

Директор

Андраш Урбан

Табела извршења програмских трошкова по економским класификацијама у 2025.години-извор финансирања 01

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Опис	Прослава 51.рођендана Новосадског позоришта	"Мајка храброст"Деја н Пројковски	Три сестре, Ботонд Нађ	23.такмичење мађарских драмских писаца Војводине	Зашто магарци стоје на промаји, Кокан Младенови ћ	Кабаре Пиколо Гранде"Утоп ија"	Текући репертоар	Трошкови гостовања Новосадског позор.у земљи и иностранству	Трошкови гостовања у Новосадском позоришту	УКУПНО
421	**СТАЛНИ ТРОШКОВИ**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**1.381.938,30**	**1.786.160,00**	**0,00**	**3.168.098,30**
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ							1.381.938,30	1.786.160,00		3.168.098,30
422	**ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100.000,00**	**0,00**	**0,00**	**1.152.750,00**	**1.849.095,49**	**0,00**	**3.101.845,49**
4221	ТР. СЛ. ПУТ. У ЗЕМЉИ				100.000,00			570.000,00	899.095,49		1.569.095,49
4222	ТР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.							582.750,00	950.000,00		1.532.750,00
4223	ТР.ПУТ. У ОКВИРУ РЕД.РАДА										0,00
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА										0,00
423	**УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ**	**298.538,46**	**217.996,00**	**217.980,68**	**199.769,88**	**217.994,77**	**158.993,20**	**14.400.237,30**	**0,00**	**200.000,00**	**15.911.510,29**
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ							1.931.990,47			1.931.990,47
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ							994.319,69			994.319,69
4233	УСЛ.ОБР.И УСАВРШ. ЗАПОСЛ.							258.180,00			258.180,00
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИ-САЊА		118.000,00	118.000,00		118.000,00	59.000,00	1.485.646,03			1.898.646,03
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ							1.338.140,00			1.338.140,00
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ. И УГОСТ.	98800,00			100.000,00			2.849.529,58		200.000,00	3.248.329,58
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА	199738,46	99.996,00	99.980,68	99.769,88	99.994,77	99.993,20	699.637,41			1.399.110,40
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ							4.842.794,12			4.842.794,12
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	**499.774,27**	**3.670.399,49**	**3.511.400,00**	**300.000,00**	**3.946.512,55**	**2.624.588,85**	**5.428.182,68**	**150.000,00**	**782.000,00**	**20.912.857,84**
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА	499774,27	3.670.399,49	3.511.400,00	300.000,00	3.946.512,55	2.624.588,85	5.217.182,68	150.000,00	782.000,00	20.701.857,84
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ							211.000,00			211.000,00

Град Нови Сад
ГРАДСКА УПРАВА ЗА КУЛТУРУ
Број: 13-03-2026

4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ										0,00
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ										0,00
426	МАТЕРИЈАЛ	**0,00**	**934.942,60**	**916.860,00**	**0,00**	**899.868,00**	**699.000,00**	**4.014.045,07**	**0,00**	**0,00**	**7.464.715,67**
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.							519.937,18			519.937,18
4263	МАТ. ЗА ОБР.И УСАВРШ.ЗАП.							195.679,00			195.679,00
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ							799.999,57			799.999,57
4266	МАТ. ЗА ОБР.КУЛТ. И СПОРТ		934.942,60	916.860,00		899.868,00	699.000,00	1.399.655,40			4.850.326,00
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ.ХИГ.И УГОСТ.							398.916,66			398.916,66
4269	МАТ. ЗА ПОС. НАМЕНЕ							699.857,26			699.857,26
УКУПНО		**798.312,73**	**4.823.338,09**	**4.646.240,68**	**599.769,88**	**5.064.375,32**	**3.482.582,05**	**26.377.153,35**	**3.785.255,49**	**982.000,00**	**50.559.027,59**

NOVOSADSKO POZORIŠTE
UJVIDÉKI SZINHÁZ
Broj 244/26 Dana
12.03. 2026. god.
NOVI SAD

NOVOSADSKO POZORIŠTE * UJVIDÉKI SZINHÁZ * NOVI SAD