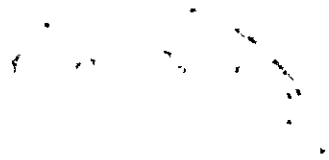
РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 4-3/2026-108-II
Дана: 19. јуна 2026. године
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА

На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Извештај о раду и пословању Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2025. годину, са Образложењем и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 4-3/2026-108-II од 19. јуна 2026. године, с молбом да се Извештај о раду и пословању Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2025. годину, уврсти у дневни ред седнице Скупштине Града Новог Сада и да Скупштина донесе Закључак у предложеном тексту.

ЗАМЕНИК ГРАДОНАЧЕЛНИКА

Ђорђе Јакшић



На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Градско веће Града Новог Сада на 149. седници од 19.06., 2026. године, поводом разматрања Извештаја о раду и пословању Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2025. годину, доноси

ЗАКЉУЧАК

I. На основу члана 142. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се Извештај о раду и пословању Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2025. годину, који је Управни одбор Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад усвојио на 55. седници од 11. марта 2026. године, председници Скупштине Града Новог Сада и предлаже Скупштини Града Новог Сада да Извештај размотри и закључи:

„Скупштина Града Новог Сада прихвата Извештај о раду и пословању Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2025. годину.“

II. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Маја Черемицић Шаиновић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Александар Белић, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број:4-3/2026-108-II
Дана:19.06.2026.године
НОВИ САД

ЗАМЕНИК ГРАДОНАЧЕЛНИКА
Драгољуб Јакшић



О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Правни основ за разматрање и усвајање Извештаја о раду и пословању Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2025. годину, садржан је у члану 39. тачка 55. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19) и члану 28. став 2. Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 16/22, 34/25 и 13/26).

Новосадски дечији културни центар доставио је Градској управи за културу:

- Извештај о раду и пословању Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2025. годину и
- Одлуку Управног одбора са 55. седнице одржане 11. марта 2026. године.

Најзначајније активности које је Новосадски дечији културни центар реализовао средствима из буџета Града Новог Сада, у извештајном периоду су:

- "Ликовни програми" у износу од **2.623.393,52** динара,
- " Сценски програм" у износу од **4.039.302,70** динара,
- " Култура од А до Ш" у износу од **1.693.432.43** динара,
- „Музички програми и музички фестивал““ у износу од **3.635.195,23** динара,
- „Манифестација Распустилиште“ у износу од **1.446.453,68** динара,
- " Програм Невен и Мали Невен" у износу од **6.602.220,60** динара,
- " Програм културне станице" у износу од **2.581.814,44** динара,
- " У сусрет лету" у износу од **1.228.916,18** динара, и
- " Редовне активности у оквиру основне делатности" у износу од **7.742.650,31** динара.

У извештајном периоду остварени су укупни приходи у износу од **48.970.060,82** динара. Приходи из буџета Града Новог Сада у износу од **48.500.991,63** динара коришћени су за следеће расходе и издатке:

- плате, додатке и накнаде запосленима	9.847.595,13 динара,
- социјалне доприносе на терет послодавца	1.491.910,74 динара,
- накнаде у натури	10.000,00 динара,
- социјална давања запосленима	197.068,00 динара,
- накнаде трошкова за запослене	621.814,94 динара,
- награде запосленима и остали посебни расходи	388.998,83 динара,
- сталне трошкове	3.085.515,60 динара,
- трошкови путовања	458.660,00 динара,
- услуге по уговору	21.473.586,29 динара,
- специјализоване услуге	8.838.820,00 динара,
- текуће поправке и одржавање	1.403.614,72 динара,
- материјал	1.101.067,38 динара,
- нематеријална имовина	41.000,00 динара.

Имајући у виду наведено, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада размотри и усвоји Извештај о раду и пословању Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2025. годину.

ВД НАЧЕЛНИКА
Александар Белић

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Новосадски дечији културни центар
Радничка 20, 21000 Нови Сад
ПИБ: 111329551
Матични број: 08969957
+381 21 521 447
+381 21 521 051
+381 66 8444 408
office@nsdkc.rs

Новосадски дечији културни центар, Нови Сад
Радничка 20
Управни одбор
Посл.бр.: 333 /2026
Дана: 11.март 2026. године

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
Број: 333/26
Датум: 11.03.2026
НОВИ САД

На основу члана 18. алинеја осма Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада", бр. 16/22 и 34/25) и члана 30. алинеја девета Статута Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад број 393/2022 од 13. маја 2022. године, Управни одбор Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад, на 55. седници одржаној 11. марта 2026. године, доноси

ОДЛУКУ

I. Усваја се Годишњи извештај о раду и пословању Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2025. годину, у тексту који је саставни део ове одлуке.

II. Одлуку заједно са Извештајем о раду и пословању Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад за 2025. годину доставити Скупштини Града Новог Сада на разматрање.

Председник Управног одбора
Вања Љубљанац

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР * Нови Сад

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
Број: 335/26
Датум: 11.03.2026
НОВИ САД

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ НОВОСАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВИ САД ЗА 2025. ГОДИНУ

Нови Сад, март 2026. године

1. О УСТАНОВИ

1.1. Основни подаци о установи

Назив:Новосадски дечији културни центар
Седиште: Радничка бр. 20, 21000 Нови Сад
Матични број: 08969957
ПИБ: 111329551

Новосадски дечији културни центар, Нови Сад, као установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, има Статутом утврђену следећу претежну делатност:

90.04 Рад уметничких установа;

Поред претежне делатности, Центар обавља и следеће делатности:

90.03 Уметничко стваралаштво;
90.02 Друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности;
90.01 Извођачка уметност;
91.01 Делатност библиотека и архива;
91.02 Делатност музеја, галерија и збирки;
93.29 Остале забавне и рекреативне делатности;
85.52 Уметничко образовање;
85.59 Остало образовање;
58.14 Издавање часописа и периодичних издања;
58.19 Остала издавачка делатност;
59.14 Делатност приказивања кинематографских дела;
56.10 Делатност ресторана и покретних угоститељских објеката, за сопственепотребе;
56.29 Остале услуге припремања и послуживања хране;
56.30 Услуге припремања и послуживања пића;
47.99 Остала трговина на мало изван продавница, тезги и пијаца;
47.78 Остала трговина на мало новим производима у специјализованим продавницама.

1.2.Историјат установе

Године 2017. покренута је иницијатива, од стране многобројних институција и појединаца, за формирање Градске установе културе – Новосадског дечијег културног центра. Скупштина Града Новог Сада усвојила је 26. 1. 2018. Одлуку о оснивању Новосадског дечијег културног центра, а 20. 12. 2018. године Установа је уписана код Привредног суда у Новом Саду у регистар оснивања установа, под пословним бројем ФИ.229/2018. Установа је званично почела са радом 16. маја 2019. године, након усвајања свих потребних аката.

Дана 6. 1. 2023. године извршена је пререгистрација и упис установе у Агенцији за привредне регистре под бројем БКУ 41/2022.

Седиште Установе је у Радничкој 20, у простору који Новосадски дечији културни центар користи на основу Споразума о коришћењу пословног простора који је закључен са Градском управом за имовину и имовинско-правне послове.

Површина простора је 558,44 m^2 и у њему се налазе следећи простори: Галерија, Атеље, Музички студио, Позоришна сала са 70 места, Спортска сала, Учионица, Клуб-сала, два депоа, шест канцеларија и три тоалета. НСДКЦ има могућност коришћења заједничког лифта у згради и тиме је омогућен приступ и особама са инвалидитетом.

Дана 18. 1. 2023. године, Новосадски дечији културни центар је потписао Уговор о давању непокретности у јавној својини Града Новог Сада са Управом за имовину и имовинско-правне послове, којим је Центру уступљен на коришћење и простор – зграда пословних услуга на адреси Булевар Деспота Стефана 5. Укупна површина уступљеног простора је 89м2. Простор је уступљен Центру ради обављања делатности за коју је Центар и основан.

1.3.Организациона структура – систематизација, квалификациона структура, старосна структура, полна структура, шематски приказ организационе структуре

У Новосадском дечијем културном центру запослено је седам лица, од којих је директор изабрано лице, а шест лица запослено је на неодређено време.

Правилником о организацији и систематизацији послова у Новосадском дечијем културном центру, предвиђена су следећа радна места:

-директор

-помоћник директора

-уредник програма

-уредник за ликовни програм

-дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове

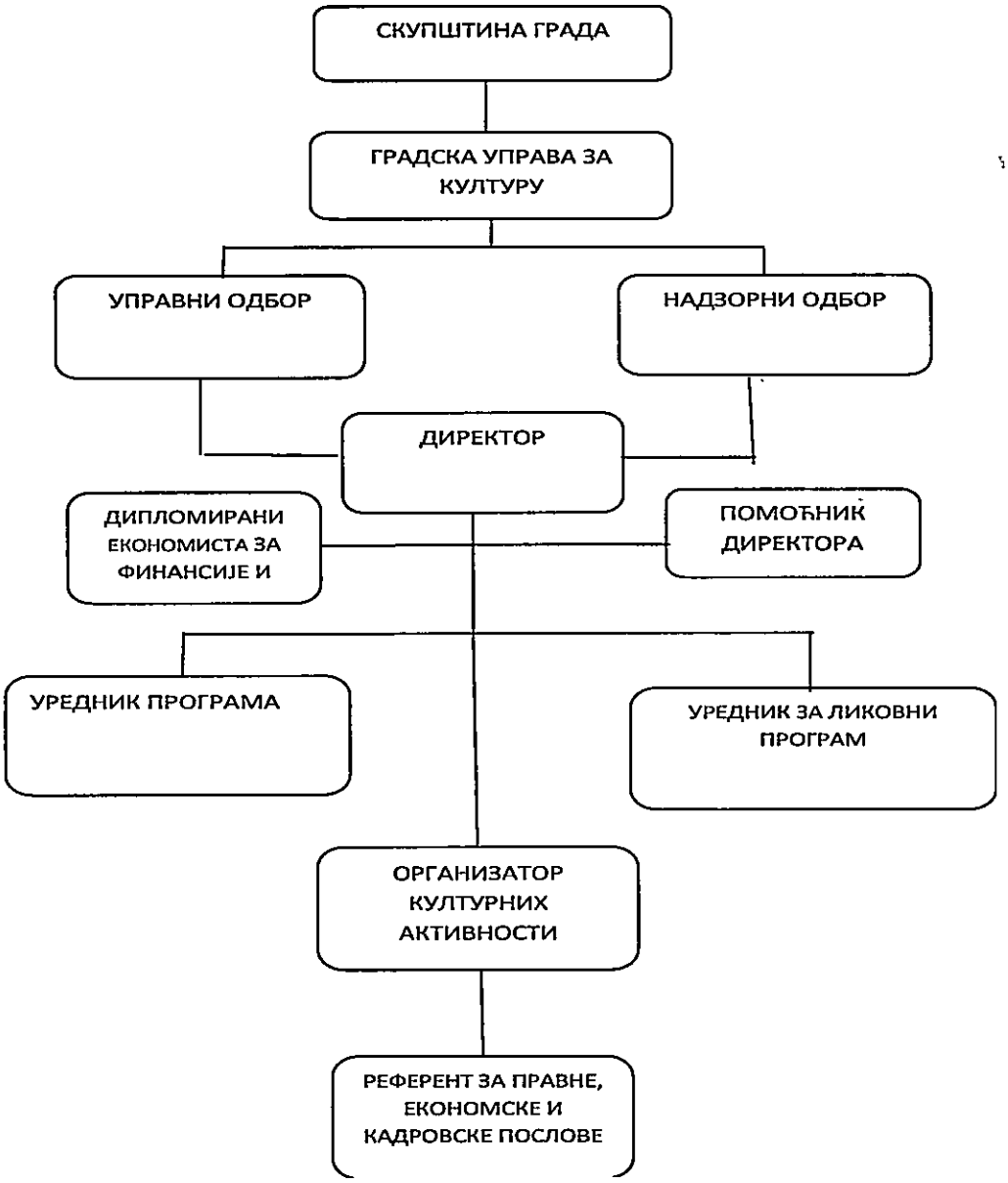
-организатор културних активности

-референт за правне, кадровске и административне послове

У Центру је запослено пет лица са високом школском спремом у трајању од четири године, једно лице са вишом школском спремом у трајању од три године и једно лице са средњом стручном спремом. Запослени имају дугогодишње искуство на пословима на којим су ангажовани, а већина запослених има преко 20 година радног стажа и преко 40 година живота.

Центар у свом саставу има једну организациону јединицу, КС Млин, која се налази у просторијама на адреси Булевар Деспота Стефана 5. Организација рада у Центру утврђена је на такав начин да може да обезбеди што успешније вршење делатности и остваривање циљева.

Шематски приказ организационе структуре



2. О РАДУ УСТАНОВЕ

2.1. Делатност установе

Новосадски дечији културни центар Нови Сад,у складу са својим Статутом, обавља делатности у циљу задовољавања потреба деце и младих у свим областима културе.
Новосадски дечији културни центар, кроз директну комуникацију са децом и младима, обавља послове који су усмерени ка истраживању и откривању потенцијала деце и младих у свим областима културне делатности, желећи да инспирише дечју машту и да код деце и младих, већ од најмлађег узраста, развије свест о перманентној потреби за културом.

Као инструмент рада, Новосадски дечији културни центар користи едукацију, умрежавање и интерсекторско повезивање, посредује у повезивању појединаца и организација, преноси знања из других средина у средину у којој делује.

Програми Новосадског дечијег културног центра креирају се за децу и младе (до завршене средње школе) као директне кориснике, али и за њихове родитеље, старатеље, културне раднике, стручне сараднике из области образовања деце и младих, студенте културолошких и хуманистичких студија, научне раднике и афирмисане уметнике из свих области културе.

Новосадски дечији културни центар је у току 2025. године реализовао различите програме за децу и младе, с намером да код деце створи перманентну навику за активним учешћем у процесима културе, а циљ тих програма је био да код деце и младих развију креативно мишљење, емотивне, социјалне и мисаоне процесе, али и да им развије потребу, навику и повезаност са установама културе.

Новосадски дечији културни центар је у току 2025. године организовао културне, образовне и продукцијске програме за децу и младе који су се реализовани кроз вишеструке програмске активности, фестивале и манифестације, с циљем стварања нових креативно-производних стваралаца и нове, стално присутне и освешћене публике. Организовани су бројни програми за децу из ликовне уметности (радионице, изложбе, ликовне колоније), сценски програми и гостовања професионалних позоришта, сусрети са књижевницима, музички фестивал „Школькице“, Манифестација „Распустилиште“, редовно двомесечно објављиван је часопис за децу „Невен“ и часопис „Мали Невен“. У току 2025. године, кроз програм дечије Културне станице „Млин“, на основу Споразума о сарадњи који је потписан између Културног центра Новог Сада/Редакције културних станица, настављена је сарадња Новосадског дечијег културног центра и Мреже културних станица.

2.2. Програми и активности Центра реализовани у 2025. години

2.2.1. Ликовни програми

Дана 21. јануара 2025. започета је реализација ликовних радионица цртања, сликања, вајања и графике, које се реализују током целе године, осим за време школских распуста. Примарни циљ ових радионица јесте је да се, кроз игру и добро усклађену ликовну технику и мотивацију, код деце подстакну нова сазнања, а да сазнајна и експериментална игра доведе до креације. Радионице се организују по устаљеном распореду, сваког уторка у три термина. У свакој групи је од десет до петнаест полазника деце, узраста од 6 до 12 година.

Током јануара, била је постављена гостујућа изложба Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине, 69. изложба ликовних радова деце и омладине Србије, на тему „Игра, плес и покрет као мотивација за дечји ликовни израз“, као и 37. Изложба ауторског стрипа ученика Србије. Током трајања изложбе, организоване су посете деце из вртића и основних школа, као и њихових ментора. На самом свечаном отварању изложбе било је присутно око 250 посетилаца свих узрасних група.

Дана 31. 1. 2025. године, поводом обележавања Дана Града, реализоване су две ликовно-едукативне радионице за децу предшколског узраста из Предшколске установе „Радосно детињство“.

Текуће активности:

- организација и вођење ликовног атељеа
- групно и индивидуално вођење деце из предшколских установа и основних школа, ментора и осталих посетилаца кроз галеријску изложбу Центра
- набавка ликовног и техничког материјала
- састанци са странкама, потенцијалним и сталним сарадницима Центра
- уговарање програма у интересу НСДКЦ-а
- архивирање ликовних радова и документације

Дана 4. фебруара одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 6. фебруара реализована је ликовно-едукативна радионица на тему „Прозори". На радионици су учествовала деца узраста пет година из ПУ „Радосно детињство", вртић „Вилењак".

Дана 7. фебруара галерију НСДКЦ-а посетила су деца из вртића „Вилењак", те су уз вођење погледали две изложбе Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине и Новосадског дечијег културног центра: „70. изложбу ликовних радова деце Србије са међународним учешћем", на тему „Плес, игра, покрет, као инспирација за дечји ликовни израз" и 37. изложбу ауторског стрипа ученика Србије.

Дана 10. фебруара одржане су две ликовно-едукативне радионице на теме: „Мој град, моја инспирација" и „Лицидерско срце". На радионицама су учествовала деца узраста шест година из вртића „Мрвица" и „Чаролија".

Дана 11. фебруара одржана је ликовна радионица цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 18. фебруара одржана је ликовна радионица цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 19. фебруара узето је учешће (уреднице ликовног програма) у поставци изложбе „Кад порастем бићу ВАЈАР" у Спомен-збирци Павла Бељанског, а у склопу сарадње Предшколске установе „Радосно детињство" и Спомен-збирке Павла Бељанског. Циљ програма је укључивање институција образовања (вртића, школа, факултета) у рад институција културе, изградња свести о значају музеја и националне културне баштине, увећање броја посетилаца (учесника и њихових родитеља), као и укључивање Удружења грађана и волонтера у програм. Програм је реализован у Новосадском дечијем културном центру и Спомен-збирци Павла Бељанског, у периоду октобар 2024–мај 2025.

Дана 20. фебруара одржана је ликовна радионица у којој су учествовала деца предшколског узраста из ПУ „Радосно детињство", из вртића „Чаролија". Са децом се обрађивала тема тела у покрету, а као мотивација је коришћена подтема прославе. Деца су имала задатак да на великим форматима представе фигуре у природној величини.

Дана 22. фебруара свечано је отворена изложба „Кад порастем бићу ВАЈАР" у Спомен-збирци Павла Бељанског. Изложба је реализована у сарадњи СЗПБ-а, ПУ „радосно детињство" и Новосадског дечијег културног центра, а на њој су представљени ликовни радови деце који су инспирисани опусом Ристе Стијовића (1894–1974). Програм је реализован поводом обележавања 130 година од рођења једног од најзначајнијих вајара из колекције Павла Бељанског.

Дана 25. фебруара организована је ликовна радионица цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 26. фебруара одржана је ликовна радионица у којој су учествовала деца предшколског узраста из ПУ „Радосно детињство", из вртића „Чаролија". Са децом је обрађена тема тела у покрету, а као мотивација је коришћена подтема прославе. Деца су имала задатак да на великим форматима представе фигуре у природној величини.

Текуће активности током марта:

- организација и вођење ликовног атељеа
- групно и индивидуално вођење деце из предшколских установа и основних школа, ментора и осталих посетилаца кроз галеријску изложбу Центра
- набавка ликовног и техничког материјала
- састанци са странкама, потенцијалним и сталним сарадницима Центра
- уговарање програма у интересу НСДКЦ-а
- архивирање ликовних радова и документације

Почетком месеца реализована је серија ликовно-едукативних радионица за децу млађег школског узраста, а у склопу обележавања 8. марта. На радионицама под називом „У сусрет 8. марту" учествовала су деца из ПУ „Радосно детињство". Реализоване су радионице цртања вуне, цртања и сликања, као и радионице израде рељефних форми.

Дана 3. марта 2025. у атељеу НСДКЦ-а, деца узраста 6 година из вртића „Вилењак" учествовала су у ликовној активности „Лицидерско срце", поводом обележавања 8. марта.

Дана 4. марта 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 5. марта 2025. одржане су две ликовно-едукативне радионице за децу узраста пет и шест година из вртића „Вилењак" и „Чаролија", а у склопу програма „У сусрет 8. марту". Деца из прве групе су креирала прикладне мозаике са темом цвета, док је друга група израђивала декоративне рељефне форме.

Дана 6. марта 2025. одржана је ликовно-едукативна радионица за децу узраста шест година из вртића „Весељко", у склопу програма „У сусрет 8. марту". Деца су реализовала декоративне бојене рељефне форме.

Дана 7. марта 2025. одржана је последња у низу ликовно-едукативних радионица за децу узраста шест година из вртића Чаролија", такође у склопу програма „У сусрет 8. марту". Деца су реализовала декоративне рељефне форме. Истог дана, у галерији НСДКЦ-а организована је визуелна и физичка поставка штампаних табли – репродукција цртежа, слика и илустрација Милене Павловић Барили. Изложба је реализована у сарадњи са Италијанским институтом за културу у Београду и Удружењем „Данте Алигијери" из Новог Сада и Врања.

Дана 10. марта 2025. у 12 часова, у галерији НСДКЦ-а је свечано отворена изложба репродукција „Модни цртежи Милене Павловић Барили", из колекције Италијанског института за културу у Београду. Изложбу је чинило 30 панела, димензија 50x70cm у боји. Организатори изложбе били су, поред наведених, Друштво „Данте Алигијери" – одбор у Врању и Друштво „Данте Алигијери" – одбор у Новом Саду. Приликом отварања приказан је и десетоминутни одломак из документарног филма „Кућа Барили", аутора Франческа Барилија. Изложбу је отворио господин Гаетано Паолило, председник Друштва „Данте Алигијери" – одбора у Врању.

Дана 11. марта 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 13. марта 2025. у посети НСДКЦ-у и ликовном атељеу били су студенти Академије уметности са смера дизајна, који слушају предмет Писмо, те су се кроз различите графичке технике упознали са методама и начинима рада приликом израде матрица, али су имали прилику да погледају и конкретне графичке листове и матрице које су израђивала деца на тему „Плакати".

Дана 18. марта 2025. организована је посета НСДКЦ-а Новосадском сајму књига.

Дана 19. марта 2025, у оквиру промоције рада НСДКЦ-а, на Новосадском сајму књига је одржана ликовно-едукативна радионица „Мала школа илустрације", на којој су се деца упознала са термином „илустрација", њеним значењем, сврхом и применом. Приближен им је сам контекст и значај

илустрација као ликовне форме, те су усвојили термине као што су „визуелно“ и „визибилно“. Након уводног дела часа, деца су добила задатак да на основу задате песме „Жаба чита новине“, Јована Јовановића Змаја, илуструју песму. Мали илустратори су показали изузетне цртачке вештине, што се могло видети кроз настале радове, као и велику заинтересованост за ову ликовну форму. На програму је учествовало 20-оро деце, узраста од 5 до 13 година.

Дана 20. марта 2025, у атељеу Новосадског дечијег културног центра, са групом деце (узраста пет година) из вртића „Вилењак“ реализована је ликовно-едукативна радионица на тему "Куће војвођанске“. Радионица је реализована као део едукације деце, а у склопу пројекта ове групе који се односио на различита места становања. Деца су у техници сликања реализовала индивидуалне радове.

Дана 25. марта 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 31. марта 2025. започете су активности на обради и уносу података о дечјим ликовним радовима, пристиглим на Републички ликовни конкурс који се реализује у сарадњи Новосадског дечијег културног центра и Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине с Министарством просвете Републике Србије, Колом српских сестара Епархије бачке – Нови Сад, Катихетским одбором Епархије бачке и Удружењем војвођанских учитеља. Овај заједнички пројекат носио је назив „XXXIII Републичко такмичење са међународним учешћем „Светосавље и наше доба“, ликовни конкурс на тему 850 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА СВЕТОГ САВЕ“.

Текуће активности током априла:

- организација и вођење ликовног атељеа
- групно и индивидуално вођење деце из предшколских установа и основних школа, ментора и осталих посетилаца кроз галеријску изложбу Центра
- набавка ликовног и техничког материјала
- састанци са странкама, потенцијалним и сталним сарадницима Центра
- уговарање програма у интересу НСДКЦ-а
- архивирање ликовних радова и документације

Дана 1. априла 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 2. априла 2025, у атељеу Новосадског дечијег културног центра, са групом деце узраста шест година из вртића „Вилењак“ реализована је ликовно-едукативна радионица на тему „Пећински људи“. Радионица је реализована као део едукације деце у склопу пројекта ове групе који се односи на време праисторије и тадашњи живот људи. Конкретно, деца у у техници вајања реализовала различите посуде за храну, инспирисана овим историјским периодом.

Дана 3. априла 2025. реализована је ликовно-едукативна радионица за децу узраста шест година из вртића „Весели вртић“. Деца су у склопу пројекта који обрађују у својим групама, а тиче се протока времена, у комбинованој техници обрађивала тему „Сатни механизам“.

Дана 4. априла 2025. реализована је ликовно-едукативна радионица за децу узраста шест година из вртића „Весели вртић“. Деца су у склопу пројекта који обрађују у својим групама, а тиче се протока времена, у комбинованој техници обрађивала тему „Сатни механизам“.

Дана 7. априла 2025, у оквиру пројекта „Птице“, деца узраста пет година из вртића „Вилењак“ посетила су наш Центар и у ликовном атељеу учествовала на ликовној радионици тродимензионалног обликовања папира у техници папир-маше. Након израде тродимензионалних птица, деца су присуствовала још једној радионици на којој су правила птице и осликавала их.

Дана 8. априла 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 9. априла 2025, у атељеу Новосадског дечијег културног центра, са групом деце узраста шест година из вртића „Чаролија“ реализована је ликовно-едукативна радионица на тему „Мој град“. Радионица је реализована као део едукације деце у склопу пројекта ове групе који се односи на различита места становања. Деца су у комбинованим ликовним техникама цртања и сликања креирала индивидуалне радове.

Дана 10. априла 2025, у Новосадском дечијем културном центру започета је реализација низа ликовно-едукативних радионица под називом „У сусрет Ускрсу“. На првој радионици учествовала су деца из вртића „Мрвица“ која су у комбинацији вајарских техника правила ускршња јаја у форми декоративног рељефа. Истог дана је реализована и ликовно-едукативна радионица за децу од шест година из вртића „Весели вртић“, у оквиру пројекта „Време“, на тему „Сатни механизам“. У циљу мотивације и припреме за рад, деца су погледала кратке филмове, након чега су свој доживљај представила у комбинованој техници – цртеж тушем и пером и колаж-папиром.

Дана 11. априла 2025. званично је завршен ликовни конкурс „XXXIII Републичко такмичење са међународним учешћем „Светосавље и наше доба“, ликовни конкурс на тему 850 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА СВЕТОГ САВЕ“. Приступило се завршном попису генералија приспелих радова, као и техничкој припреми радова за потребе жирирања. Организоване су и спроведене све активности потребне за жирирање ликовних остварења.

Дана 14. априла 2025, у атељеу Новосадског дечијег културног центра реализована је ликовна радионица за децу мешовитог узраста (од 6 до 11 година), на тему „У сусрет Ускрсу“. На радионици су деца израђивала декоративне рељефне мозаике, користећи се различитим вајарским и сликарским техникама прилагођеним дечијем узрасту. Готове радове су деца понела својим кућама. Радионица је била отвореног типа.

Дана 15. априла 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 16. и 17. априла 2025, од 10.00 до 19.30, реализована је селекција дечјих ликовних остварења, приспелих по Републичком ликовном конкурсу који се реализује у сарадњи Новосадског дечијег културног центра и Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине с Министарством просвете Републике Србије, Колом српских сестара Епархије бачке – Нови Сад, Катихетским одбором Епархије бачке и Удружењем војвођанских учитеља. Реч је о пројекту „XXXIII Републичко такмичење са међународним учешћем „Светосавље и наше доба“, ликовни конкурс на тему 850 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА СВЕТОГ САВЕ“. Селекција ликовних остварења вршена је у два круга. Вршена је и селекција ликовних остварења одабраних за излагање, као и класификација ликовних остварења награђених ученика у пет старосних категорија. На ликовни конкурс се одазвало 233 школе и образовне установе из Републике Србије , Републике Српске и расејања. Укупно је прегледано 1878 радова, а жири је за излагање одабрао 474 рада и доделио 20 награда, 26 похвала у пет категорија, а наградио је и три ликовна педагога за колекцију радова. Те 2025. године заседао је стручни жири у саставу: Светлана Прокић – чланица Кола српских сестара епархије Бачке из Новог Сада, Јелена Тишма – академски графичар, професор ликовне културе из Новог Сада, затим Драгана Машић – вероучитељ из Новог Сада, проф. др Игор Стаменковић – предавач на предмету Религијски туризам, са Департмана за географију, туризам и хотелијерство на ПМФ-у у Новом Саду и Љубица Танкосић – уредник ликовног програма НСДКЦ-а, испред Центра за ликовно васпитање из Новог Сада.

Дана 22. априла 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 23. априла 2025. настављене су активности на пројекту „Птице“ који су обрађивала деца узраста пет година из вртића „Вилењак“. Након радионице тродимензионалног обликовања папира у техници папир-маше, деца су након уводног дела часа и мотивације приступила осликавању направљених птица.

Настављене су и активности везане за „XXXIII Републичко такмичење са међународним учешћем „Светосавље и наше доба“: опис награђених учесника, слање обавештења о резултатима конкурса – школама, индивидуалним учесницима, ликовним школама и атељеима за децу.

Дана 29. априла 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 30. априла 2025. настављене су активности везане за „XXXIII Републичко такмичење са међународним учешћем „Светосавље и наше доба“: попис учесника одабраних за излагање и слање обавештења о резултатима конкурса – школама, индивидуалним учесницима, ликовним школама и атељеима за децу.

Активности реализоване током маја 2025:

Дана 5. маја 2025. спроведене су следеће активности везане за „XXXIII Републичко такмичење са међународним учешћем „Светосавље и наше доба“: припрема и куцање података потребних за реализацију каталога, скенирање и фотографисање награђених ликовних остварења, припрема и куцање података потребних за реализацију диплома и похвалница.

Дана 6. маја 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 7. маја 2025. спроведене су следеће активности везане за „XXXIII Републичко такмичење са међународним учешћем „Светосавље и наше доба“: припрема и куцање података потребних за реализацију каталога, скенирање и фотографисање награђених ликовних остварења, припрема и куцање података потребних за реализацију диплома и похвалница.

Дана 8. маја 2025, у атељеу Новосадског дечијег културног центра, са групом деце узраста шест година из вртића „Веселько“, реализована је ликовно-едукативна радионица на тему „Афричка маска“. Радионица је реализована као део едукације деце у склопу пројекта ове групе који се односи на афричку уметност. Деца су комбинованим ликовним техникама цртања и колажирања направила индивидуалне радове.

Дана 12. маја 2025. спроведене су активности везане за „XXXIII Републичко такмичење са међународним учешћем „Светосавље и наше доба“, међу којима су припрема радова и поставка изложбе на папирне паное.
Пописани су општи подаци о приспелим радовима за 65. изложбу ликовних радова деце Србије "Сцена, маска, костим, лутка" и урађена је техничка припрема радова за потребе жирирања. Организоване су и спроведене активности потребне за жирирање ликовних остварења.
Направљена је селекција ликовних остварења деце са изложби „Илустрација литерарног дела“ из колекције Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине, а који су настајали претходних година у сарадњи са Змајевим дечјим играма. Одабир и класификација радова обављени су у склопу поставке изложбе, а поводом обележавања шестог рођендана НСДКЦ-а.

Дана 13. маја 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.
Направљена је селекција ликовних остварења деце са изложби „Илустрација литерарног дела“ из колекције Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине, а који су настајали претходних година у сарадњи са Змајевим дечјим играма. Селекција радова обављена је у склопу поставке изложбе поводом обележавања шестог рођендана НСДКЦ-а.

Дана 14. маја 2025. спроведене су активности везане за „XXXIII Републичко такмичење са међународним учешћем „Светосавље и наше доба“. Припремљени су радови и изложба је постављена на папирне паное.

Пописани су генерални подаци о приспелим радовима за 65. изложбу ликовних радова деце Србије „Сцена, маска, костим, лутка“ и урађена је техничка припрема радова за потребе жирирања. Организоване су и спроведене активности потребне за жирирање ликовних остварења.

Постављена је изложба у галерији НСДКЦ-а „Илустрација литерарног дела“, из колекције Центра за ликовно, а реч је о радовима који су настајали претходних година, у сарадњи са Змајевим дечјим играма. Изложба је постављена поводом обележавања 6. рођендана НСДКЦ-а.

Дана 15. маја 2025. постављена је изложба са „XXXIII Републичког такмичења са међународним учешћем „Светосавље и наше доба“ у Галерији за младе „Мацут“ у СПЕНС-у. Припремљени су радови и постављена је изложба на папирне паное. Изложбу су чинила 474 ликовна остварења, укључујући цртеже, слике, мозаике, графике и скулптуре мањег формата.

Дана 16. маја 2025, поводом обележавања 6. рођендана НСДКЦ-а, у ликовном атељеу одржана је ликовна радионица са децом из ПУ „Радосно детињство“ из вртића „Чаролија“, на тему „Пролећни венчић“. Деца су, инспирисана пролећним буђењем природе и биљака, реализовала маштовита решења у цртачкој техници туш и перо.

У позоришној сали је одржана и луткарска представа за госте НСДКЦ-а под називом „Густав и Августина“, по тексту Божидара Тимотијевића, а за коју су деца са ликовне радионице НСДКЦ-а реализовала лутке и сценографију, у сарадњи са глумачком секцијом НСДКЦ-а.

Постављена је изложба са „XXXIII Републичког такмичења са међународним учешћем „Светосавље и наше доба“, у Галерији за младе „Мацут“ у СПЕНС-у. Реализована је припрема радова као и поставка изложбе на папирне паное. Изложбу су чинила 474 ликовна остварења, укључујући цртеже, слике, мозаике, графике и скулптуре мањег формата.

Дана 17. маја 2025, представници Центра учествовали су у организацији свечаног отварања и присуствовали додели награда на изложби радова са „XXXIII Републичког такмичења са међународним учешћем „Светосавље и наше доба“ у Галерији за младе „Мацут“ у СПЕНС-у.

Дана 19. маја 2025, од 10 часова, у атељеу НСДКЦ-а је организовано жирирање дечјих ликовних остварења поводом Републичког такмичења 66. изложбе ликовних радова деце Србије „Сцена, маска, костим, лутка“ са пратећом темом „Баухаус“, у организацији НСДКЦ-а, Стеријиног позорја и Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине.На конкурс је пристигло 1175 радова из 100 установа, а стручни шесточлани жири је за излагање одабрао 349 радова, наградивши 28 остварења у стандардне четири категорије – за сцену, маску, костим и лутку. Уручена је и награда часописа „Машталица“ као и 19 похвала, а још три награде су отишле у руке ликовним педагозима, за колекцију радова. Жири је био у саставу: дипломирани драмски уметник Славица Вучетић – глумица, драмски педагог из Новог Сада, дипломирани илустратор Викторија Чикош – професор ликовне културе из Новог Сада, ликовни педагог Ратка Ђидер из Сремских Карловаца, Жељка Јаковљевић – дипломирани инжењер сценске архитектуре, технике и дизајна из Новог Сада и професор ликовне културе Љубица Танкосић – уредник ликовног програма НСДКЦ-а и координатор конкурса.

Дана 20. маја 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 23. маја 2025. спроведене су активности везане за 66. изложбу ликовних радова деце Србије „Сцена, маска, костим, лутка“. Обављена је припрема као и уношење података потребних за реализацију каталога, урађено је скенирање и фотографисање награђених ликовних остварења, припремљени су и откуцани подаци потребни за штампање диплома и похвалница. Постављена је изложба на папирне паное.

Дана 26. маја 2025, од 11.30 часова, у атељеу НСДКЦ-а организовано је жирирање дечјих ликовних остварења поводом 68. Изложбе ликовних радова деце Србије „Илустрација литерарних дела“, на тему „Нећеш ми веровати“, која је ове године инспирисана обележавањем 110 година од рођења Бранка Ћопића. На конкурс је пристигло 1054 рада из 62 установе, а стручни четворочлани жири је за излагање одабрао 176 радова и наградио 15 дечјих остварења, уз седам похвала, доделивши и три награде ликовним педагозима за колекцију радова. Стручни жири заседао је у следећем саставу: Јелена Тишма, сарадник за ликовно, ПУ "Радосно детињство", Нови Сад; Ивана Ђурђевић, академски сликар и уредница часописа за децу „Мали Невен“, Нови Сад; Викториа Чикош, сарадник за ликовно, ПУ "Радосно детињство", Нови Сад; Лана Катић, дипломирани примењени уметник, Нови Сад;
Љубица Танкосић, уредник ликовног програма НСДКЦ-а и координатор конкурса, Нови Сад.

Дана 27. маја 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе. Спроведене су активности везане за 68. Изложбу ликовних радова деце Србије „Илустрација литерарних дела", на тему „Нећеш ми веровати". Урађена је припрема као и уношење података потребних за реализацију каталога, затим скенирање и фотографисање награђених ликовних остварења, припрема и куцање генералија потребних за реализацију диплома и похвалница, као и рад на поставци изложбе на папирне паное.

Дана 28. маја 2025. спроведене су активности везане за 66. изложбу ликовних радова деце Србије „Сцена, маска, костим, лутка". Одрађена је набавка награда, организација целокупног догађаја Републичког такмичења, као и поставка изложбе на папирне паное.

Дана 29. маја 2025. настављене су активности везане за 68. Изложбу ликовних радова деце Србије „Илустрација литерарних дела", на тему „Нећеш ми веровати". Настављена је припрема као и уношење података потребних за реализацију каталога, затим скенирање и фотографисање награђених ликовних остварења, припрема и куцање генералија потребних за реализацију диплома и похвалница,као и поставка изложбе на папирне паное.

Дана 30. маја 2025, 66. изложба ликовних радова деце Србије „Сцена, маска, костим, лутка" постављена је у Српском народном позоришту, у фоајеу Сцене „Јован Ђорђевић". Организован је целокупни догађај Републичког такмичења.

Спроведене су и активности везане за 68. изложбу ликовних радова деце Србије „Илустрација литерарних дела", на тему „Нећеш ми веровати". Урађена је и поставка изложбе на папирне паное.

Дана 31. маја 2025. организовано је свечано отварање 66. изложбе ликовних радова деце Србије „Сцена, маска, костим, лутка" у Српском народном позоришту, у фоајеу Сцене „Јован Ђорђевић".

Активности реализоване током јуна 2025:

Дана 2. јуна 2025. реализована је поставка 68. Изложбе ликовних радова деце Србије „Илустрација литерарних дела", на тему „Нећеш ми веровати" у просторијама огранка Градске библиотеке (Дигитални омладински центар).

Дана 3. јуна 2025. организовано је свечано отварање 68. Изложбе ликовних радова деце Србије „Илустрација литерарних дела", на тему „Нећеш ми веровати" у Дигиталном омладинском центру, огранку Градске бибилиотеке. Догађај је реализован у сарадњи НСДКЦ-а са Змајевим дечјим играма и Центром за ликовно васпитање деце и омладине Војводине. На конкурс је пристигло 1054 рада из 62 установе, а стручни четворочлани жири је за излагање одабрао 176 радова и наградио 15 дечјих остварења, уз седам похвала, доделивши и три награде ликовним педагозима за колекцију радова. На самом отварању изложбе, деци и присутнима се обратио песник Бранко Стевановић који је рекао неколико речи о самој изложби, али и о значају одабране теме „Нећеш ми веровати", која је 2025. године била инспирисана обележавањем 110 година од рођења Бранка Ћопића, као и о значају бављења уметношћу и сједињавању ликовне и писане речи.

Дана 5. јуна 2025. обављена је улога кустоса на 66. изложби ликовних радова деце Србије „Сцена, маска, костим, лутка", постављеној у Српском народном позоришту, у фоајеу Сцене „Јован Ђорђевић".

Уз то су реализоване и текуће активности рада у атељеу: припрема, планирање и осмишљавање ликовних радионица, планирање набавке материјала, сређивање ликовних радова деце, полазника ликовне радионице НСДКЦ-а, као и остале пратеће и редовне активности.

Дана 6. јуна 2025, у склопу Јунског програма Змајевих дечјих игара, од 9 часова организована је и одржана ликовна радионица за децу из ПУ „Радосно детињство", из вртића „Вилењак", на тему „Цветни медаљони". Уз менторство Љубице Танкосић, деца су, комбинујући различите вајарске и сликарске технике, реализовала рељефне медаљоне са мотивима цвета.

Дана 10. јуна 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 17. јуна 2025, у склопу редовног ликовног програма НСДКЦ-а, „У сусрет лету", у атељеу и галерији НСДКЦ-а одржана је ликовна радионица вајања и рада са глином. Деца су имала понуђену мотивацију на тему „Мачка". Након мотивације и увођења у свет рада са глином и специфичностима рада са овим материјалом, деца су слободно креирала своја ликовна решења.

Дана 11. јуна 2025. реализоване су текуће активности у атељеу: припрема, планирање и осмишљавање ликовних радионица, контактирање сарадника, планирање набавке материјала и остале пратеће активности везане за организацију и реализацију 6. ликовне колоније НСДКЦ-а.

Активности реализоване током јула 2025:

У периоду од 7. до 18. јула 2025. обављене су припреме везане за набавку материјала, расписивање пропозиција, организацију ликовне колоније, евидентирање пријављених учесника, као и остале пропратне активности неопходне за несметано одвијање програма.

У периоду од 21. до 25. јула 2025, у Новосадском дечјем културном центру, сваког дана од 10 до 13 часова, одржана је шеста по реду ликовна колонија за децу. Током трајања колоније у којој је учествовало четрдесеторо деце узраста од 6 до 14 година, радило је пет ментора, тј. ликовних педагога: Викторија Чикош – дипломирани илустратор, професор ликовне културе, Зита Арђелан Чурчић – мастер графичар, професор ликовне културе, Лана Катић дипломирани примењени уметник, сарадник у настави Академије уметности у Новом Саду, Александар Санојевић – Кемпа, дипломирани ликовни уметник – професор ликовне културе и Љубица Танкосић – уредник ликовног програма, дипломирани графичар, професор ликовне културе.

Концепт колоније заснован је на томе да се са децом реализују ликовне технике које нису уопште, или су веома мало заступљене у стандардном школском плану и програму, а обухватају цртање, сликање, вајање и графику. Кроз различите теме, са децом су обрађене графичке и предграфичке технике отискивања и штампања: вајарске технике – рад са глином, рециклажним материјалима и папир маше у форми рељефа и скулптуре; сликарске технике – масни пастел, акварел, сликање темперама, гратаж и колаж, док су се у цртачкој техници деца опробала у реализацији радова тушем и пером, и различитим оловкама у боји. Сваког дана су деца, подељена по узрасним групама, радила са неким другим ликовним педагогом и на тај начин су за пет дана колоније прошли и упознали се са укупно 25 ликовних тема и техника. Резултати петодневног дружења деце и ментора представљени су на завршној изложби на којој је била приметна велика заинтересованост деце за рад и ликовно стваралаштво, као и изузетна професионалност и менторско вођење ликовних педагога. Изложба је била отворена од 25. јула до 8. октобра 2025. године.

Активности реализоване током августа 2025:

У периоду од 18. до 29. августа 2025, у Новосадском дечијем културном центру одржано је 42. летње „Распустилиште". У склопу ликовног програма, реализоване су следеће ликовно-едукативне радионице:

Понедељак, 18. 8. „ЧАРОБНИ СВЕТ ГЛИНЕ"
Традиционално, ликовни део програма „Распустилишта" започет је радионицом вајања глином.

Уторак, 19. 8. „ЗАМИСЛИ ПРИЧУ, НАСТАВИ СЛИКУ"
Кроз репрезентативна уметничка дела, деца су се упознала са културним наслеђем, развијајући машту.

Среда, 20. 8. „ЛЕТЊИ ВЕНЧИЋ"
На овој радионици, деца су обликовала папирне цветне венчиће и развијала фину моторику.

Четвртак, 21. 8. „ЦИРКУС“
Цртамо, обликујемо, маштамо, размишљамо, замишљамо.

Петак 22. 8. „ЗМИЈА? ЗМАЈ?“
Једноставно обликовање жице у простору, колажирање, лепљење и цртање. Прича се о текстури и ослања се на тимски рад.

Понедељак, 25. 8. „ЧАРОБНИ СВЕТ ГЛИНЕ“

Развијање фине моторике и вежбање мишића, а све кроз деци омиљени материјал – глину.

Уторак, 26. 8. „У ВОДИ“
Повезују се омиљене активности, летње авантуре у води и цртање.

Среда, 27. 8. „КО ЈЕ УПАЛИО СВЕТЛО У РУСООВОЈ ШУМИ?“
Који све извори светла постоје и како изгледају ако их пронађемо у магичној шуми Анри Русоа?

Четвртак, 28. 8. „ЛИКОВНЕ ИГРЕ“
Кроз игру, креативност и ликовни израз развијамо тимски дух. Радионица се састоји из различитих ликовно-едукативних мини радионица које повезују ликовност, кинетичке активности и књижевност.

Петак, 29. 8. „БОЈЕ И НИТИ“
Спој сликања и ткања. На овој ликовно-текстилној радионици, комбинују се две уметничке технике, које се спајају у јединствено дело.

Активности реализоване током септембра 2025:

Дана 2. 9. 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 8. 9. 2025. одржане су активности везане за реализацију Годишње изложбе НСДКЦ-а, полазника ликовне радионице сликања, цртања, вајања и графике, обављена је селекција и одабир радова потребних за фотографисање.

Дана 9. 9. 2025. организоване су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 15. 9. 2025. урађено је фотографисање ликовних радова, пописивање генералија деце, припрема материјала за реализацију каталога изложбе; припрема изложбених паноа и планирање дизајна изложбе.

Дана 16. 9. 2025. организоване су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 22. 9. 2025. рађена је припрема изложбених паноа, планиран је дизајн изложбе и поставка ликовних остварења деце на паное.

Дана 23. 9. 2025. организоване су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 17. 9. 2025. обављене су следеће активности: припрема изложбених паноа, планирање дизајна изложбе, поставка ликовних остварења деце на паное.

Дана 30. 9. 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Активности реализоване у октобру 2025:

Дана 3. 10. 2025. урађена је припрема изложбених паноа, планирање дизајна изложбе и поставка ликовних остварења деце на паное. Осмишљен је и припремљен ликовни и дидактички материјал за потребе реализације ликовних радионица у оквиру програма Дечје недеље.

Ликовни програм НСДКЦ-а је, као и сваке године, Дечју недељу обележио бројним активностима:

Дана 6. 10. 2025. од **9.30** до **11.30. „ГЛИНЕНА СЛОВА“**
Ликовно-едукативна радионица вајања, рада са глином, одржана је у атељеу НСДКЦ-а, са укупно 25-оро деце узраста 6 година. Деца су имала прилику да се упознају са глином као подесним материјалом за рад, игру и истраживање, али и да се ослободе страха од грешке, јер им она као материјал, због својих карактеристика одузимања и додавања, управо то омогућује. Такође су усвојили термине као што је скулптура и рељеф, али и добили информације о специфичности рада са глином и техником израде скулптуре, односно слободне стајаће форме. Деца су индивидуално реализовала рељефна слова, као својеврсну припрему за школу и препознавање словних облика.
Истог дана, од 11 до 12 часова, угостили смо ученике Основне школе „22. Август“ из Буковца. Деца су за своју ликовну активност одабрала радионицу **„ЗМИЈА? ЗМАЈ?“** на којој су једноставним обликовањем жице у простору, уз комбиновање колажа, лепљења и цртања, реализовала мобилне змијолике форме. Причали смо и о текстури и ослањали се на тимски рад.

Дана 7. 10. 2025. од 9. до 15 часова, одржана је Ликовна радионица **„КАП ВОДЕ, КАП БОЈЕ“**, на којој су се деца, кроз обраду теме простора и тела у покрету, упознали са могућностима акварел технике. У активности су учествовала деца узраста пет година из вртића „Вилењак“
Истог дана, одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 8. 10. 2025. организована је од 9.30 радионица **„ПРИЧА О ДОБРИМ МАНИРИМА“**, на којој смо повезивали писану реч и цртеж. Кроз ликовност – илустрацију, деца су усвајала правила лепог понашања, а учествовала су деца узраста пет година из вртића „Вилењак“.
У другој групи од 11 до 12 часова, угостили смо и другу групу ученика школе 22. август из Буковца.
Деца су за своју ликовну активност такође одабрала радионицу **„ЗМИЈА? ЗМАЈ?“**, на којој су једноставнимо бликовањем жице у простору, уз комбиновање колажа, лепљења и цртања, реализовала мобилне змијолике форме.
Реализована је и галеријска поставка ликовних радова седме Годишње изложбе, полазника ликовне радионице НСДКЦ.а
Дана 9. 10. 2025. реализоване су две радионице на тему **„ЗАМИСЛИ СЛИКУ“**, ликовно-едукативна радионица на којој су деца, поред визуелног израза, развијала машту кроз осмишљавање приче која би могла да се одвија у наставку уметничког дела, по моделу примера добре праксе. У првој групи од 9.30 ч учествовала су деца млађег школског узраста, ученици основне школе „Бранко Радичевић“, док су у другој групи од 11.30 ч учествовала деца узраста шест година, из вртића „Чаролија“.
Организована је и галеријаска поставка ликовних радова седме Годишње изложбе, полазника ликовне радионице НСДКЦ.а
Дана 10. 10. 2025. од 19.15, у Галерији Новосадског дечијег културног центра уприличено је свечано отварање седм Изложбе полазника ликовне радионице Новосадског дечијег културног центра. Ликовна остварења представљена на изложби настајала су током школске 2024/25. године.
Изложбу је чинило око 200 цртежа, слика, графика, скулптура и рељефа, деце узраста од 5 до 12 година, а била је отворена до 12. 11. 2025. Изложби је претходила селекција ликовних остварења деце, фотографисање истих за потребе израде каталога изложбе, попис имена, писање текста за потребе каталога, поправка и фарбање изложбених паноа, поставка ликовних остварења на изложбене паное, те поставка паноа у галерији НДСДКЦ-а, поставка објеката на постаменте, те свечано отварање изложбе и кустосирање исте.

Дана 13. 10. 2025. Спроведено је планирање као и припрема ликовног и дидактичког материјала за потребе реализације ликовних радионица у оквиру програма и сарадње коју имамо са ПУ „Радосно детињство“ и Спомен-збирком Павла Бељанског.

Дана 14. 10. 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 15. 10. 2025. организован је састанак и консултације везане за гостујућу изложбу УГ Студио Мано. Планиран је и припреман ликовни и дидактички материјал за потребе реализације ликовних радионица у оквиру програма и сарадње коју имамо са ПУ „Радосно детињство“ и Спомен-збирком Павла Бељанског.

Дана 16. 10. 2025. реализована је радионица **„ЗАМИСЛИ СЛИКУ – НАСТАВИ ПРИЧУ“**, ликовно-едукативна радионица на којој су деца поред визуелног израза развијала машту кроз осмишљавање приче која би могла да се одвија у наставку уметничког дела, по моделу примера добре праксе. На радионици су учествовала деца узраста шест година из вртића „Чаролија“. Деца су имала задатак да, инспирисана уметничким делима са темом мртве природе, реализују своја ликовна решења. Ликовни радови су рађени у техници туша и пера, као и масних пастела.

Дана 17. 10. 2025, у склопу сарадње НСДКЦ-а са ПУ „Радосно детињство“ и Спомен-збирком Павла Бељанског, у атељеу је реализована радионица за децу узраста шест година, из вртића „Весељко“, на којој су након уводне мотивације и посете СЗПБ-у, реализовала картонске матрице на тему „Цвет“. Након прве радионице, деца су касније поново дошла и штампала своје графичке отиске.

Дана 20. 10. 2025, од 17.30 часова је у позоришној сали НСДКЦ-а уприличено свечано отварање изложбе, са доделом награда Института за јавно здравље Војводине. Организована је изложба ликовних радова: „Деца замишљају слободу – покрет, машта, драги људи, сигурна места” и концерт вокално-инструменталног бенда ДПОСА-е „Ритам у плавом” . Отварање изложбе водиле су: Драгица Јовишевић Поповић, психолог Института за јавно здравље Војводине и Јелена Тишма, ликовни педагог, ПУ „Радосно детињство“. Организатори: Институт за јавно здравље Војводине и ПУ „Радосно детињство” Нови Сад. Број посетилаца: 80.

Дана 21. 10. 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 22. 10. 2025. Настављена је реализација ликовних радионица за децу из Предшколске установе „Радосно детињство“, као и повезивање установа у склопу програма „Лиза Крижанић. Радионице с мотивима мртве природе и цвећа биле су посвећене техници штампе и прилагођене дечјем узрасту. Планиран је и припреман материјал за реализацију ликовних радионица у оквиру програма и сарадње коју имамо са ПУ „Радосно детињство“ и Спомен-збирком Павла Бељанског.

Дана 23. 10. 2025, на радионици у склопу сарадње НСДКЦ-а, ПУ „Радосно детињство“ и Спомен-збирке Павла Бељанског, у атељеу је реализована радионица за децу узраста шест година, из вртића Весели вртић“, на којој су након уводне мотивације и посете СЗПБ-у, малишани реализовали картонске матрице, на тему „Цвеће у вази“. Након ове прве радионице, приликом наредног доласка су приступили и штампању својих графичких отисака.

Дана 24. 10. 2025 осмишљен је и припремљен ликовни и дидактички материјал за потребе реализације ликовних радионица у оквиру програма и сарадње коју имамо са ПУ „Радосно детињство“ и Спомен-збирком Павла Бељанског.

Дана 27. 10. 2025. узето је учешће у жирирању ликовних радова пристиглих по ликовном конкурсу Института за јавно здравље Војводине на тему: **„ЧУВАМ СВОЈЕ ЗУБЕ, ПОНОСИМ СЕ ОСМЕХОМ”, „ПОДРЖИ ДОЈЕЊЕ! МАЈЧИНО МЛЕКО – НАЈБОЉА ХРАНА” и „ПРАВИЛНА ИСХРАНА = ЗДРАВЉЕ”.** Радови су жирирани у четири старосне категорије, одређене су награде и похвале за најуспешнија ликовна остварења.

Дана 28. 10. 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 29. 10. 2025. обављено је планирање као и припрема материјала за потребе реализације ликовних радионица у оквиру програма и сарадње са ПУ „Радосно детињство“ и Спомен-збирком Павла Бељанског. Обављен је и попис генералија приспелих радова за 71. изложбу ликовних радова деце Србије на тему **"Птице", и 38. Изложбу ауторског стрипа ученика Србије,** техничка припрема радова, организација и спровожење активности потребних за жирирања.

Дана 30. 10. 2025. реализована је друга радионица за децу узраста шест година, из вртића „Весељко“, на којој су, након уводне мотивације и посете СЗПБ и израде матрица на тему „Цвет“ у НСДКЦ-у, деца приступила штампању својих графичких отисака.

Дана 31. 10. 2025. у атељеу НСДКЦ-а је одржана ликовна радионица на тему „Птица“, у форми високог рељефа. Учествовала су деца узраста пет година из вртића „Чаролија“. Деца су на радионици имала прилику да се упознају са вајарском техником рада у глини, те да науче основе рада у овој техници, као и да се упознају са специфичностима овог природног материјала. На овој радионици деца су ималаприлику и да усвоје термине као што су рељеф и скулптура. Направљен је попис података о приспелим радовима за 71. изложбу ликовних радова деце Србије на тему **"Птице", и 38. Изложбу ауторског стрипа ученика Србије,** као и техничка припрема радова за потребе жирирања, уз организацију и спровођење активности потребних за жирирање ликовних остварења.

Активности реализоване у новембру 2025:

Дана 4. 11. 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 5. 11. 2025. узето је учешће у комисији за награђивање даровите деце, ученика и омладине, Републике Србије, Аутономне покрајине Војводине, у организацији Покрајинског секретаријата за спорт и омладину, у оквиру предмета ликовна култура. Урађен је опис генералија приспелих радова за 71. изложбу ликовних радова деце Србије на тему **"Птице", и 38. Изложбу ауторског стрипа ученика Србије,** као и техничка припрема радова за потребе жирирања, организација и спровођење активности потребних за жирирање ликовних остварења.

Дана 6. 11. 2025. урађена је поставка ликовних радова на папирне паное и у простор позоришне сале НСДКЦ-а, по ликовном конкурсу Института за јавно здравље Војводине на тему: „ЧУВАМ СВОЈЕ ЗУБЕ, ПОНОСИМ СЕ ОСМЕХОМ”, „ПОДРЖИ ДОЈЕЊЕ! МАЈЧИНО МЛЕКО – НАЈБОЉА ХРАНА” и „ПРАВИЛНА ИСХРАНА = ЗДРАВЉЕ”. Реализована је припрема и суорганизација догађаја свечаног отварања изложбе са доделом награда. Обављен је попис генералија приспелих радова за 71. изложбу ликовних радова деце Србије на тему **"Птице", и 38. Изложбу ауторског стрипа ученика Србије** као и техничка припрема радова за потребе жирирања, организација и спровођење активности потребних за жирирање ликовних остварења.

Дана 7. 11. 2025. организовано је свечано отварање изложбе са доделом награда, гостујуће изложбе Института за јавно здравље Војводине на тему: „ЧУВАМ СВОЈЕ ЗУБЕ, ПОНОСИМ СЕ ОСМЕХОМ”, „ПОДРЖИ ДОЈЕЊЕ! МАЈЧИНО МЛЕКО – НАЈБОЉА ХРАНА” и „ПРАВИЛНА ИСХРАНА = ЗДРАВЉЕ”. Рађен је и попис података о приспелим радовима за 71. изложбу ликовних радова деце Србије на тему **"Птице", и 38. Изложбу ауторског стрипа ученика Србије** као и техничка припрема радова за потребе жирирања, организација и спровођење активности потребних за жирирање ликовних остварења.

Дана 10. 11. 2025. настављен је попис генералија приспелих радова за 71. изложбу ликовних радова деце Србије на тему **"Птице", и 38. Изложбу ауторског стрипа ученика Србије** као и техничка припрема радова за потребе жирирања, организација и спровођење активности потребних за жирирање ликовних остварења.

Дана 11. 11. 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 13. 11. 2025. завршена је поставка гостујуће изложбе Студија МАНО, приређена изложба ликовних радова деце, настала у оквиру пројекта “Уметност слагања” који је подржан од Градске управе за културу за 2025. годину. Узраст деце која су учествовала у пројекту је од 7 до 15 година. Направљен је попис генералија приспелих радова за 71. изложбу ликовних радова деце Србије на тему **"Птице" и 38. Изложбу ауторског стрипа ученика Србије,** као и техничка припрема радова за потребе жирирања, организација и спровођење активности потребних за жирирање ликовних остварења.

Дана 14. 11. 2025. организовано је свечано отварање гостујуће изложбе Студија Мано. Студио Мано је дугогодишњи партнер МСУВ-а у оквиру програма „Деца и Музеј", у склопу којег сарађују са основним школама и градским институцијама које кроз своје програме промовишу дечје стваралаштво. Техника која је била заступљена на изложби је колаж, који спаја различите материјале – папир, тканину, дрво, различите сликарске и цртачке материјале... у нову целину. Подстиче креативност, иновацију, експериментисање и нове перспективе стварања. Колаж представља идеју која долази из комбиновања неспојивог контраста – материјала и текстура. Значајан је и користан као вид рециклирања материјала који нам више нису потребни. Веома је битан за развој маште и визуелног размишљања јер излази из оквира устаљених уметничких израза и као такав пружа изузетну стваралачку слободу. Значај колажа за најмлађе је велики јер кроз њега деца слободно изражавају мисли и емоције, комбинујући текстуре и облике, цртају и сликају у исто време и учествују у игри стварања која нема границе. Изложба је отворена у 19 часова, а било је присутно око 70 посетилаца свих узраста. Изложба је била отворена до 3. децембра 2025.

Дана 17. 11. 2025. од 9 до 20 часова, у просторијама Новосадског дечијег културног центра, организовано је стручно жирирање за процену, одабир и награђивање ликовних радова деце који су пристигли по ликовном конкурсу Републичког такмичења **„71. Изложбе ликовних радова деце Србије са међународним учешћем", на тему „ПТИЦЕ"**, у организацији Новосадског дечијег културног центра и Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине. На ликовни конкурс је пристигло **преко 6000** ликовних остварења из **више од 300 установа.** Жирирани радови селектовани су у пет категорија. Жири за избор и награђивање чинили су: др Оливер Фојкар, биолог, Покрајински завод за заштиту природе, Нови Сад; Јелена Тишма, академски графичар, професор ликовне културе, Нови Сад; Викторија Чикош, дипломирани илустратор и професор ликовне културе, Нови Сад; Милош Гавриловић, мастер ликовни уметник, Нови Сад; Љубица Танкосић, ликовни уредник програма НСДКЦ-а, Нови Сад.

Дана 18. 11. 2025. од 11.00 до 19.30, у Новосадском дечијем културном центру организовано је стручно жирирање за процену, одабир и награђивање ликовних радова деце који су пристигли по ликовном конкурсу **Републичког такмичења 38. Изложбе ауторског стрипа ученика Србије,** а које се организује у сарадњи Новосадског дечијег културног центра и Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине. На ликовни конкурс је пристигло **2563** ауторска стрипа ученика из **91** установе. Жирирани радови селектовани су у пет категорија, а жири је био у саставу: Златко Миленковић, Стрип вести, Нови Сад; др Александар Ботић, редовни професор, Академија уметности, Нови Сад; Јелена Тишма, академски графичар – ликовни педагог, Нови Сад; мр Ивица Стевановић, редовни професор, Академија уметности, Нови Сад; Љубица Танкосић, уредник ликовног програма НСДКЦ-а, НовиСад.

Дана 19. 11. 2025. одржан је други круг стручног жирирања за процену, одабир и награђивање ликовних радова деце који су пристигли по ликовном конкурсу Републичког такмичења **„71. Изложбе ликовних радова деце Србије са међународним учешћем", на тему „ПТИЦЕ"**, у организацији Новосадског дечијег културног центра и Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине. На ликовни конкурс је пристигло преко шест хиљада ликовних остварења из преко тристотине установа. Жирирани радови селектовани су у пет категорија, а у свакој су одређене прве, друге и треће награде (укупно 21), као и 15 похвала у свакој од категорија. Такође, стручни жири је наградио и четири ликовна педагога за колекцију радова. За излагање је одабрано 400 ликовних остварења деце и младих.

Дана 20. 11. 2025. у Новосадском дечијем културном центру организован је други круг стручног жирирања за процену, одабир и награђивање ликовних радова деце који су пристигли по ликовном конкурсу **Републичког такмичења и 38. Изложбе ауторског стрипа ученика Србије,** а које су организовали Новосадски дечији културни центар и Центар за ликовно васпитье деце и омладине Војводине. На ликовни конкурс је пристигло **2563** ауторска стрипа ученика из 91 установе. Жирирани радови селектовани су у пет категорија, а у свакој је одређена по једна прва, једна друга и једна трећа награда, као и одређени број похвала у свакој од категорија. Такође, стручни жири је одлучио да награди и три ликовна педагога за колекцију радова. За излагање је одабрано око 200 ликовних остварења деце и младих.

Дана 24. 11. 2025. спроведене су активности везане за Републичко такмичење „71. Изложбе ликовних радова деце Србије са међународним учешћем“, на тему „ПТИЦЕ“, припрема и куцање генералија потребних за реализацију каталога, скенирање и фотографисање награђених ликовних остварења, припрема и куцање генералија потребних за реализацију диплома и похвала. Спроведене су активности везане за Републичко такмичење 38. Изложба ауторског стрипа ученика Србије, припрема и куцање генералија потребних за реализацију каталога, скенирање и фотографисање награђених ликовних остварења, припрема и куцање података потребних за реализацију диплома и похвала.

Дана 25. 11. 2025. одржане су ликовне радионице цртања, сликања, вајања и графике – три групе.

Дана 28. 11. 2025. спроведене су активности везане за конкурс Републичког такмичења „71. Изложба ликовних радова деце Србије са међународним учешћем“, на тему „ПТИЦЕ“, припрема и куцање генералија потребних за реализацију каталога, скенирање и фотографисање награђених ликовних остварења, припрема и куцање генералија потребних за реализацију диплома и похвала. Спроведене су и активности везане за конкурс Републичког такмичења 38. Изложба ауторског стрипа ученика Србије, припрема и куцање генералија потребних за реализацију каталога, скенирање и фотографисање награђених ликовних остварења, припрема и куцање генералија потребних за реализацију диплома и похвала, целокупна организација изложби, слање обавештења награђеним учесницима, као и учесницима чији су радови одабрани за излагање, изајн каталога и изложбе, комуникација са учесницима изложбе.

Активности током децембра 2025.

Текуће активности:

- групно и индивидуално вођење деце из предшколских установа и основних школа, ментора и осталих посетилаца кроз галеријску изложбу Центра
- набавка ликовног и техничког материјала
- састанци са странкама, потенцијалним и сталним сарадницима Центра
- уговарање програма у интересу НСДКЦ-а
- архивирање ликовних радова и документације

Дана 3. 12. 2025. спроведене су активности везане за Републичко такмичење „71. Изложба ликовних радова деце Србије са међународним учешћем“, на тему „ПТИЦЕ“, припрема и куцање генералија потребних за реализацију каталога, скенирање и фотографисање награђених ликовних остварења, припрема и куцање генералија потребних за реализацију диплома и похвала. Настављене су и активности везане за Републичко такмичење 38. Изложба ауторског стрипа ученика Србије, припрема и куцање генералија потребних за реализацију каталога, скенирање и фотографисање награђених ликовних остварења, припрема и куцање генералија потребних за реализацију диплома и похвалница. То подразумева целокупну организацију изложби, слање обавештења награђеним учесницима, као и учесницима чији су радови одабрани за излагање, дизајн каталога и изложбе, комуникацију са учесницима изложбе.

Дана 4. 12. 2025. постављена је изложба насловница часописа за децу „Невен“, поводом прославе 192. годишњице рођења Чика Јове Змаја.

Дана 12. 12. 2025. спроведене су активности везане за Републичко такмичење „71. Изложба ликовних радова деце Србије са међународним учешћем“, на тему „ПТИЦЕ“ и Републичко такмичење 38. Изложба ауторског стрипа ученика Србије. Постављени су радови на изложбене паное, нумерисани су радова и потписивана имена, урађена је набавка и организација награда, стрипова и ликовног материјала, селектовани су по узрастима. Урађена је целокупна организација изложби, послата су обавештења награђеним учесницима, као и учесницима чији су радови одабрани за излагање, урађен је дизајн каталога и изложбе, остварена комуникација са учесницима изложбе, изложба постављена у галерији НСДКЦ-а.

У суботу 13. 12. 2025. од 12 часова свечано су отворене две изложбе: 71. изложба ликовних радова деце и омладине Србије са међународним учешћем на тему: „ПТИЦЕ“ и 38. изложба ауторског стрипа ученика републике Србије, у организацији Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине и Новосадског дечијег културног центра. Изложбе се рангирају као републичке смотре ученичких радова и налазе се у Просветном календару смотри и такмичења Републике Србије за основне и средње школе. На отварању изложби било је присутно око 200 посетилаца свих узраста из земље и региона.

Дана 16. 12. 2025. организовано је рашчишћавање и сређивање атељеа и радова који нису прошли стручно жирирање.

Дана 23. 12. 2025. организована је припрема радионица за **42. Распустилиште**, дидактичког и ликовног материјала за манифестацију, као и прилагођавање атељеа већем броју деце.

Ликовне активности у оквиру Распустилишта (од 11.00 до 12.15 сваког дана)

Први дан – 24. 12. 2025. „ЧАРОБНИ СВЕТ ГЛИНЕ“
Ликовно-уметничка радионица вајања глином већ дуги низ година традиционално означава почетак „Распустилишта“. И овог пута деца су упловила у чаробни свет глине како би направили права мала уметничка дела. Радионица је била намењена деци од 6 до 14 година.

Други дан – 25. 12. 2025. „НОВОГОДИШЊА ЧАРОЛИЈА“
Ликовно-едукативна радионица за децу на којој су цртала, секла, цепала и лепила, како би правили новогодишњу декорацију од картона и других материјала, а успут учили о важности рециклаже. Радионица је била намењена деци од 6 до 14 година.

Трећи дан – 26. 12. 2025. „МАГИЈА НОВОГОДИШЊИХ ПРАЗНИКА“
На ликовној ра–дионици деца су се бавила израдом рељефних форми са новогодишњим мотивима. Радионица је била намењена деци од 6 до 14 година.

Шести дан – 29. 12. 2025.„НОВОГОДИШЊЕ ЧЕСТИТКЕ“
На ликовно-креативној радионици „Новогодишње честитке" подсетили смо се и другачијих начина да некоме честитамо новогодишње празнике. Комбиновањем различитих техника и материјала, деца су правила честитке са новогодишњим мотивима, стварајући мало уметничко дело, развијајући фину моторику и осећај за композицију у ликовном изразу. Ауторка и водитељка радионице била је Босиљка Перић, мастер струковни васпитач, специјализована за област ликовног васпитања и образовања деце предшколског узраста, и Љубица Танкосић, ликовни уредник НСДКЦ-а. Радионица је била намењена деци од 6 до 14 година.

Седми дан – 30.12.2025. „НОВОГОДИШЊИ УКРАСИ“
На креативно-ликовној радионици, деца су правила украсе од рециклажногматеријала. Комбиновањем различитих ситних геометријских облика, развијали су прецизност, али и машту у ликовном изразу. Ауторка и водитељка радионице је била Босиљка Перић, мастер струковни васпитач, специјализована за област ликовног васпитања и образовања деце предшколског узраста, и Љубица Танкосић, ликовни уредник НСДКЦ-а. Радионица је била намењена деци од 6 до 14 година.

Текуће активности током децембра:

- групно и индивидуално вођење деце из предшколских установа и основних школа, ментора, и осталих посетилаца кроз галеријску изложбу Центра
- набавка ликовног и техничког материјала
- састанци са странкама, потенцијалним и сталним сарадницима Центра
- уговарање програма у интересу НСДКЦа
- архивирање ликовних радова и документације

2.2.2. Сценски програм

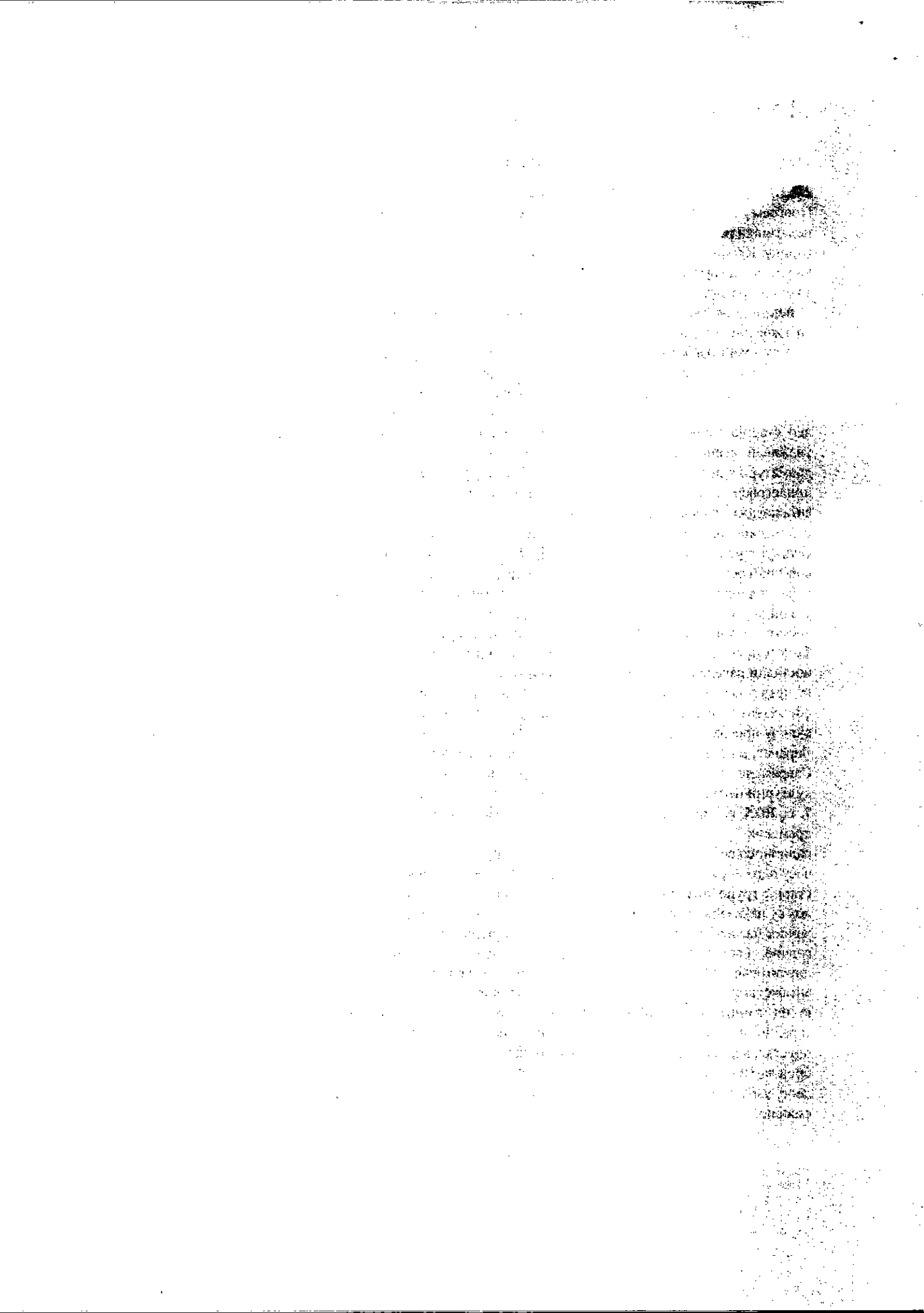
Сценски програм реализован је кроз потпрограме: Драмски студио за децу и младе и Савремени плес.

2.2.2.1. ***Драмски студио за децу и младе***

Програм Драмског студија за децу и младе је током 2025. године реализован кроз академски педагошки рад са децом и младима од 7 до 15 година кроз два циклуса, која су пратила школску годину. Кроз цео процес рада, деца су имала прилику да се слободно баве радом на себи (на лику, на улози, на групном сценском наступу), опремљени најпрецизнијим драмским и сценским алатима како би првенствено волели сам процес, а не само циљ.

У периоду од 28. 2. до 15 .6. 2025. године реализован је први циклус. У наведеном периоду били су ангажовани следећи предавачи: Ана Илић, редитељка, Дивна Стојанов, драматуршкиња, Димитрије Аранђеловић, глумац и Јован Живановић глумац. Тим је радио са децом која су била подељена у неколико група према узрасту и афинитету. У наведеном периоду часове је два пута недељно (уторком и петком од 19 до 21 сат) похађало у просеку 18-оро деце. Већ од самог почетка, најмлађа група је поводом стогодишњице рођења Бранка Ћопића почела рад на његовом тексту „Јежева кућица", док је део старије групе радио на тексту „Капетан Џон Пиплфокс". Како је ангажовани тим предавача уважавао афинитете, жеље и предлоге сваког детета, са једном од полазница, редитељка и драматуршкиња су радиле на тексту „Пипи Дуга Чарапа", ауторке Астрид Линдгрен. Текст је прилагођен за потребе позоришта, урађена је драматизација за монодраму. С обзиром на то да је ангажована група сарадника заједно са уредницом, приликом уређивања и осмишљавања целогодишњих програма Центра, желела да се током године оствари сарадња између различитих секција које се континуирано одржавају у НСДКЦ-у, једна група полазница драмског студија се под вођством редитељке упустила у рад на представи и анимацији лутака насталих у ликовном атељеу наше куће, под менторским вођством колегинице Љубице Танкосић, уреднице ликовног програма у НСДКЦ-у, која је са својим полазницима дизајнирала и израдила лутке и комплетну сценографију у техници високе штампе, на текст Божидара Тимотијевића „Густав и Августина".

Током првог дела године, полазници су са својим менторима интензивно радили на увежбавању и поставци наведених дела. Сваки драмски комад који је урађен имао је и своје јавно извођење. Тако је представа „Густав и Августина" изведена на сцени НСДКЦ-а **16. 5. 2025,** у склопу програма обележавања рођендана наше установе, као и на јавном часу који је одржан **12. 6. 2025**. године. У оквиру програма обележавања рођендана Центра, такође је изведен и одломак монодраме „Пипи Дуга Чарапа", а приликом извођења овог одломка у програм су се укључиле и три полазнице са програма Савременог плеса. Монодрамом „Пипи Дуга Чарапа чека писмо", Новосадски дечији културни центар се прикључио и програму Змајевих дечијих игара, па је ова монодрама изведена **7. 6. 2025. године** у салетли у Дунавском парку, у оквиру програма Змајевих дечјих игара. Програм драмских радионица се, традиционално за прву половину године, завршио јавним часовима, па је на јавном часу одржаном **5. 6.2025. године** пред пуном салом публике изведена представа једног дела полазника старије групе која је осмишљена као јавно читање и снимање радио-драме „Капетан Џон Пиплфокс", док су најмлађи полазници извели представу „Јежева кућица" на јавном часу 12. 6. 2025. године. Након јавних часова направљена је летња пауза за полазнике драмског студија. С почетком нове школске године, настављен је други циклус рада Драмског студија. У другом делу године, по одлуци директорке, промењени су сарадници који су водили драмски студио у претходним годинама и ангажовани су нови сарадници: Александра Мрђен, драматуршкиња и Растко Мићић, глумац, а у тиму је од раније остала Дивна Стојанов, драматуршкиња. Са новом школском годином и новим сарадницима, драмски студио је практично почео да ради испочетка, највећи део старих полазника је одустао, а придружила су се нова деца полазници. Млађа група је у периоду од септембра до децембра бројала 10 полазника, узраста од 7 до 10 година, док је старија група на самом почетку бројала 18-оро деце, узраста од 10 до 14 година, али су нека деца одустала до краја године, па се и број полазника смањио.



Други циклус рада трајао је од 9. септембра 2025, када је одржана аудиција за пријем нових чланова до 16. 12. 2025, а у овом периоду часови су се одржавали у утврђеним терминима, уторком и четвртком од 19 до 21 сат. Након уводних часова, који су били усмерени на упознавање деце и предавача, изградњу поверења између полазника, деца су подељена у групе према узрасту. Млађа група радила је на основама сценског говора, артикулацији и изговору, вежбајући једноставне драмске игре и представљање ликова. Старија група се бавила импровизацијама, анализом сцена и развојем сценских ситуација. Сарадница Дивна Стојанов током септембра је наставила, са младом полазницом Драганом Ракић, рад на монодрами „Пипи Дуга Чарапа чека писмо", а монодрама је поново за ширу публику изведена у току Дечје недеље на нашој сцени, за децу из новосадских вртића. У наредним месецима до краја године, полазници млађе групе драмског студија увежбавали су јавни наступ, превазилажење треме и текстове из књиге Милоша Николића „Будући Тесла, Змај Јова и Пупин", док се старија група бавила истраживањем на тему вршњачког насиља и вршњачких односа, осмишљавањем сцена са задатим ситуацијама, као и сцена разговора са школским педагозима и психолозима. Све увежбано, обе групе су приказале на јавним часовима који су одржани 16. 12. 2025. у Новосадском дечијем културном центру.

2.2.2.2. Програм Савременог плеса

Програм Савременог плеса у Новосадском дечијем културном центру осмишљен је као програм који деци, кроз плес, пружа могућност да истражују покрет, упознају се са различитим плесним техникама, музиком и, генерално, концепт програма осмишљен је тако да утиче на побољшање њиховог општег психофизичког развоја, а пре свега омогућава деци квалитетно провођење слободног времена у једној опуштеној, покретом и музиком испуњеној атмосфери, без стављања акцента на крајњи исход и без жеље да се код деце развија такмичарски дух. Програм и радионице Савременог плеса током 2025. године одржавао се у два циклуса. Први циклус почео је крајем јануара и трајао је до средине јуна 2025. године, док је други циклус трајао од септембра до децембра исте године. Радионице су се одржавале два пута недељно, у првој половини године уторком и четвртком од 19 до 21 сат, а у другој половини године понедељком и четвртком од 19 до 21 сат. Деца су била подељена у две групе према узрасту. Програм је био намењен деци узраста од 5 до 14 година и у просеку је током прве половине године на часовима било око 25 полазника, што је у том броју било и више од максималног капацитета нашег простора прилагођеног за ову намену. У другој половини године, часове савременог плеса похађало је 22 полазника. Програм је током целе године био отворен за сву заинтересовану децу која су желела да га похађају као своју редовну активност. Поред редовних вежби загревања и вежби за побољшање поставке тела, вежби гипкости и спретности, полазници са својим менторкама, кореографкињама и плесним педагошкињама Јованом Ракић и Жељком Јаковљевић су на часовима радили на поставци, одабиру покрета и састављању кореографије за своје наступе. Такође, полазнице су заједно са менторкама бирале музику, па су наступи које су полазници изводили пред публиком, а који су се састојали од кореографија на неколико нумера, представљали заједничко ауторско дело полазница и менторки. Полазнице савременог плеса су свој јавни наступ у првом делу године имали у оквиру програма Змајевих дечјих игара 12. 6.2025, током ког су се представиле са три кореографије. Наступ је одржан у малој сали СПЕНС-а. Други јавни час у 2025. години одржан је 15.12. у позоришној сали Новосадског дечијег културног центра, а полазници су пред пуном салом публике изузетно успешно, заинтересовано и посвећено извели укупно шест кореографија.

ГОСТОВАЊА „НА НАШОЈ СЦЕНИ"

У оквиру сценских програма, током године организују се и програми гостовања на нашој сцени.

Дана 30. 1. 2025, на нашој сцени је гостовало позориште „Свитац", са представом за децу „Тајанствени Хипопотамус". Исто позориште је гостовало на нашој сцени и 9. 4. 2025. са представом „Кића у царству буба".

Дана 22. 5. 2025, Удружење уметника „Високо Ц“, извело је код нас оперу за децу „Ивица и Марица“. **Током лета, 7. 7. 2025,** на нашој сцени су изведене представе „Храбри тигрић“, а представу је извело Позориште из кофера.

Дана 14. 7. 2025, Удружење уметника „Високо Ц“ премијерно је извело оперу „Лав и миш“.

Дана 21. 7. 2025, позориште „Максимус Арт“ из Београда одиграло је представу „Оздравила лисица“. Све представе биле су изузетно добро посећене и наишле су на велико одобравање од стране публике.

2.2.3. „Култура од А до Ш“

Програм „Култура од А до Ш“ организован је с циљем да децу на занимљив начин упути у најшире утицаје културе на живот. Појединачне активности у оквиру овог програма реализоване су кроз дружење са књижевницима, уметницима, научницима и другим занимљивим гостима из различитих области. У оквиру програма „Култура од А до Ш“, организовани су и реализовани догађаји којима су обележени значајни датуми за Град Нови Сад и светски значајни датуми, промоције књига за децу, књижевне радионице... У оквиру овог програма одржане су и разноврсне радионице под називом „Разиграни четвртак“, и то у оквиру пројекта „Подршка родитељству.“ Програми су реализовани континуирано током целе године.

Дана 1. фебруара 2025. обележен је Дан Града Новог Сада, и то музичко-забавним програмом под називом „ Боле и његова гитара“ који је водио Бошко Ћирак, учитељ и васпитач. Током програма је певао, свирао и одиграо неколико групних покретних игара са децом. Песме које је изводио су из опуса Драгана Лаковића, Миње Суботе, хора „Колибри“, али и друге пригодне дечје песме. Програму су присуствовала деца предшколског узраста из вртића „ Веверица“.

Дана 6. фебруара, 2025. одржана је радионица глуме „Бајколандија – цртај, маштај, причај“ под вођством Јоване Пантић, глумице. Радионица се састојала из три дела. У уводном делу био је кратак разговор са децом која им је омиљена бајка. У другом делу радионице деца су цртала бајку (нпр. дворац, чаробни кључић). У завршном делу радионице свака група деце је представила своју бајку причањем или пантомимом). Радионица је била динамична и омогућила је сваком детету да учествује кроз цртање, причу и глуму. На радионици су учествовали ученици првог разреда ОШ „ Кирило и Методије.“

Дана, 11. фебруара, 2025. одржана је радионица „Кроз другарство ширимо љубав“ коју је водила Драгана Веркић Ковач, васпитач. На овој радионици деца су правила срца, цветиће и друге поклончиће којима су изражавала љубав и наклоност. Радионици су присуствовала деца предшколског узраста из вртића „ Змај“.

Дана 13. фебруара 2025. одржана је Спортска радионица под називом „Млади спортисти – здрава будућност“, под вођством Вука Угреновића, дипл.проф. спорта и физичке културе. Радионици су присуствовала деца узраста од 7 до 10 година која су после уводног загревања, праћеног различитим полигонима спретности, играла веома занимљиве игре „Змијица“, „Камен, папир, маказе“, „Између две ватре“, а час је завршен истезањем и релаксацијом мишића.

Дана 18. фебруара 2025. одржана је радионица „Интерпретација Чика Јовиних песама из угла лекара“ коју је водила Драгана Новаковић, апсолвент медицине. Кроз поучне дечје песмице, деци су пренесене поруке Чика Јове Змаја о хигијени, здравој исхрани, лепом понашању. Деца су могла да се упознају са основним људским органима и да се опробају у улози лекара кроз пружање прве помоћи, облачењу одела хирурга и лекара. Радионици су присуствовала деца предшколског узраста вртића „Веверица“.

Дана 21. фебруара 2025. обележен је Међународни дан матерњег језика, радионицом под називом „Времеплов кроз историју српског језика“ коју је одржала Маја Вујић, проф. српског језика и књижевности. Она се осврнула на давну прошлост када се наш језик и наша писменост развијала. Децу је упознала са глагољицом, потом ћирилицом. Говорила је о важности рада Ћирила и Методија, Вука Стефановића Караџића и о значају матерњег језика. Радионици су присуствовали предшколци вртића „ Вилењак“.

Дана 25. фебруара 2025. одржана је радионица глуме „Емоције на путовању“ коју је водила Јована Пантић, глумица. На овој радионици деца су вежбала изражавање емоција кроз покрет, глас и мимику, учила да препознају и именују осећања, али и да их изразе сценски. Радионици су присуствовали ученици другог разреда ОШ „ Кирило и Методије“.

Дана 27. фебруара 2025, у оквиру пројекта „Подршка родитељству – разиграни четвртак“, реализована је радионица намењена деци и родитељима/старатељима под називом „Дечји оркестар“. „Разиграни четвртак“ је једна од активности Новосадског дечијег културног центра која се организује сваког последњег четвртка у месецу, с циљем да деца и њихови најближи сродници, маме, тате, баке, деке, тетке, стричеви или ујаци заједно проведу квалитетно и креативно време, науче нове вештине које ће моћи касније да примене код куће као и да стекну нове пријатеље. Радионица „Дечји оркестар“ била је организована за децу узраста од 4 до 6 година и њихове родитеље. Деца су, уз учење бројалица и упознавање Орфовог инструментарија, стицала основе првих ритмичких корака. Уз комбиновање различитих ритмичких образаца, настајали су и први аранжмани за најмлађе. Ритам је постао део свесног извођења бројалице, а различитост Орфовог инструментарија је употпунила доживљај комбиновања речи са музиком. Вођа радионице је била Мина Кочић, музички педагог.

Дана 11. марта 2025. године одржана је радионица „Бојимо, правимо и стварамо креативне држаче“ под вођством Драгане Веркић Ковач, васпитача. Деца су на радионици правила разне држаче,а потом их маштовито обојила. Радионици су присуствовали малишани предшколског узраста из вртића „ Вилењак“.

Дана 20. марта 2025. обележен је Светски дан позоришта за децу, и то едукативном комедијом за децу под називом „Зубић вила“, у извођењу позоришта Театрило. Деца су уживала у догодовштинама Зубић Виле и њеног пријатеља Цврчка.

Дана 27. марта 2025, у оквиру пројекта „Подршка родитељству – разиграни четвртак“ одржана је радионица под називом „Пролећно буђење“. Тема радионице било је пролеће, весници пролећа.
Деца су заједно са родитељима мешала боје, осликавала стаклене чаше бојама за стакло. Процес су извели од самог почетка у виду идеје, скице па до израде. Вођа радионице је била Миња Радивојевић Павић, дизајнер ентеријера и индустријских производа.

Дана 10. априла 2025. одржана је Спортска радионица под називом „ Весели спортски полигон“. Час је почео загревањем , након чега су деца пролазила кроз разне полигоне вештина и спретности, где су се такмичили у две екипе. Основна идеја радионице је била да се кроз игру подстакне развој моторичких способности код деце као и развој тимског и такмичарског духа. Вођа радионице био је Вук Угреновић, дипл.професор спорта и физичког васпитања.

Дана 16. априла 2025. године одржана је радионица под називом „Шта ћу бити кад порастем?“. Вођа радионице је била Јелена Вукас, проф. разредне наставе. Она је децу упознала са бајком о „Раку и кројачу“ и увела их кратком позоришном представом у читање саме бајке. Затим су сви заједно исецали моделе хаљина, панталона и кошуља које су дизајнирали техником колажа. Радионици су присуствовали предшколци вртића „ Вилењак“.

Дана 17. априла 2025, у оквиру пројекта „Подршка родитељству – разиграни четвртак“, одржана је радионица за децу и родитеље под називом „Песмама до здравља са Чика Јовом“. Деца и родитељи су уживали у Чика Јовиним песмицама, а деца су могла да се опробају и у улози лекара кроз пружање прве помоћи и да чују много занимљивих информација из области здравства. Вођа радионице је била Драгана Новаковић, апсолвенткиња медицине.

Дана 22. априла 2025, поводом обележавања Међународног дана планете Земље, одржана је радионица под називом „Еко – хемионица". Учесници радионице су били ученици четвртог разреда ОШ „ Кирило и Методије". Предавач је била Јелена Марковић, професор хемије. Она је са децом изводила огледе у вези са ваздухом, водом, учила их о очувању и заштити животне средине. Правили су вулкане, кишу, морско дно, пречишћавали воду и упознали се са рециклажом.

Дана 24. априла 2025. одржана је Радионица под називом „ Чаробни кључић". Радионицу је водила Јелена Вукас, професор разредне наставе. Она је децу упознала са детињством и одрастањем Чика Јове Змаја. Научили су његове песмице и играли се игара из његовог детињства. Играли су се игре ношења шарених јаја у кашици, исписивали су своје име гушчијим пером и мастилом, играли се пантомиме са речима из Чика Јовиних песама. Деца су инспирисана да читају песме Чика Јове Змаја, да читају дечји часопис „ Невен" и да на основу речи из његових песама и сами напишу своју песму.
Радионици су присуствовали предшколци вртића „ Вилењак".

Дана 9. маја 2025. одржана је радионица глуме под називом „Глумачки сценски израз". На овој радионици деца су кроз игру истраживала како да изразе емоције, мисли и радње помоћу лица, тела и гласа. Кроз игре попут „Игре емоција" „Статуе емоција" и пантомиме, развијали су невербалну и вербалну комуникацију, машту, сценску присутност. Вођа радионице била је Јована Пантић, глумица. Учесници радионице били су ученици трећег разреда ОШ „Ђура Даничић".

Дана 25. септембра 2025, у оквиру пројекта „ Подршка родитељству – разиграни четвртак", одржана је радионица под називом „ Причам, слушам, разумем". Аутор и водитељ радионице била је Ведрана Бјелајац, педагог. Она је децу упознала са разним емоцијама. Након тога, уз помоћ родитеља, кроз цртеже симбола је уследило представљање сваке емоције. Наведено се цртало унутар срца. У завршном делу радионице два срца су представљала родитеље и дете, уз поруку подршке, поверења и љубави која је потребна сваком детету и родитељу. Деца су учена да деле своја осећања са родитељима и упознају их о значају истих.

Дана 7. октобра 2025. одржана је радионица глуме под називом „Иза маске" , под вођством Јоване Пантић, глумице. Радионици су присуствовали ученици трећег разреда ОШ „Јован Дучић". Они су кроз разноврсне вежбе импровизације учили како да изразе емоције, креирају ликове и оживе приче на сцени. Истраживали су шта све крије једна маска, како се мења, ослобађа и подстиче нас да будемо неко други, али више своји. Иза сваке маске налази се нова прича, а ова радионица је место где она почиње.

Дана, 14. октобра 2025, у оквиру радионичког пројекта под називом „Бојама кроз машту"
одржана је радионица на тему: Правила бојења и употреба потребних алата на картонским површинама. Учесници радионице били су малишани вртића „Вилењак". Предавач на радионици био је Бранко Гарић, аранжер.
Дана 17. октобра 2025. одржана је радионица глуме под називом „У театру маште", под вођством Јоване Пантић, глумице. Радионици су присуствовали ученици другог разреда ОШ „ Јован Поповић."
Деца су кроз игру, импровизацију и глуму откривала снагу своје маште и креативног израза. Сваки сусрет је ново путовање у свет ликова, емоција и прича које сами стварају. Радионица подстиче самопоуздање, тимски дух и љубав према позоришту.

Дана 21. октобра 2025. одржана је друга радионица у оквиру радионичког пројекта под називом „Бојама кроз машту", а била је на теме „ Јесењи плодови", „Ово сам ја", као и једна по сопственом избору, уз употребу различитих ликовних техника као што су бојење дрвеним бојицама, фломастерима и воштаним бојама. Предавач на радионици била је Радмила Ристић, сликарка. Учесници радионице били су малишани вртића „ Вилењак".

Дана 31. октобра 2025. одржана је трећа радионица у оквиру радионичког пројекта под називом „Бојама кроз машту", и то на тему „Оцртавање декорација по уређеним шаблонима, правилно мешање боја и осликавање на картону". Предавач на радионици био је Бранко Гарић, аранжер. Учесници радионице били су малишани вртића „ Вилењак".

Дана 4. новембра 2025. одржана је четврта радионица у овиру радиоичког пројекта под називом „Бојама кроз машту", а била је на тему:„Јесење чизме и кишобрани". Предавач на радионици била је Радмила Ристић, сликарка. Учесници радионице били су малишани вртића „Вилењак".

Дана 10. децембра 2025. организована је „Дневникова" школица новинарства. Деца четвртог разреда ОШ „ Ћирило и Методије" нашли су се у улози новинара и фото-репортера, те сазнали о основама тих професија. Након уводног дела, деца су имала прилику да напишу кратку вест која одговара на пет основних новинарских питања, уз подршку новинара и уредника. Такође, у оквиру радионице и фото-репортер је објаснио основе свог посла, као и основе фотографије, те им демонстрирао рад фото-апарата и упутио их у разне ситуације у којима се репортери могу наћи. Радионицу су водили новинарке Данијела Андулајевић и Леа Радловачки, као и фото-репортер Слободан Шушњевић.

Дана 17. децембра 2025. одржана је друга по реду „Дневникова школица новинарства". Ученици трећег разреда ОШ „Бранко Радичевић" нашли су се у улози новинара и фото-репортера, те сазнали о основама тих професија. Деца су показала висок степен заинтересованости за представљене теме, а имали су и занимљива питања – о првим новинама које су излазиле, када је изашло последње издање црно – белих новина, шта је тематска штампа, како људи постају новинари... На крају радионице деци су подељене кратке анонимне анкете о задовољству радионицама и дипломе за учешће на радионици.

Дана 23. децембра 2025. одржана је промоција романа „ Авантуре малог Дарка", ауторке Мариане Стратулат. Овај роман води читаоце у Земљу Бесконачних Авантура – свет у коме се улази једноставним правилима игре: осмехом, маштом и радошћу откривања. Промоцији су присуствовали ученици других разреда ОШ „22. август" из Буковца и ОШ „Ђорђе Натошевић" из Новог Сада, као и други бројни гости.

„ У сусрет лету и разиграном јулу"

Од 13. јуна до 28. јула 2025. године одржана је манифестација „ У сусрет лету и разиграном јулу". Манифестација је почела маскенбалом који је одржан 13. јуна од 18 до 20 часова у дворишту Радничке 20. Ово је био други по реду маскенбал у организацији НСДКЦ -а. Учествовало је више од 80-оро деце и неколико групних маски. Најбоље маске су награђене и похваљене. Чланице жирија су биле : Оливера Шуњевић (редакција за децу РТВ-а), Сунчица Марковић (Културни центар Новог Сада) и Вера Стојшић Гашпаровски (Удружење војвођанских учитеља). У програму су учествовали: водитељка Катарина Новаковић, координаторка Мирјана Петрушић, певач на гитари Бошко Ћирак и „Хаос аниматори" . Маскирана деца и сви присутни су уживали уз музицирање и плесали су чак и на сцени, што је био добар знак да су опуштени на маскенбалу.

Дана, 16. јуна 2025. Године, удружење „Театрило" извело је позоришну представу под називом „Чаробна зелена шума". Представа „Чаробна зелена шума" је еколошка бајка, а главни јунаци су деци добро познати Ивица и Марица и иста садржи мотиве добро познате бајке. Ивица и Марица траже чаробну метлу која чисти сама како би помогли мами која нема времена да се игра са њима.

Дана 18. јуна 2025. одржана је радионица под називом „ Необични аеро-модели". На овој радионици деци је најпре објашњено шта су то аеро-модели и дато им је детаљно упутство за израду сваког од њих. Када су деца направила аеро-моделе, пробни лет код свих је био успешан, на њихово велико задовољство и срећу. Вођа радионице био је Мирослав Парошкај, наставник техничког васпитања.

Дана 19. јуна 2025. одржана је радионица под називом „ Чаробни кључић – мали креатори". Кроз ову радионицу деца су подстакнута да своје замишљене моделе одеће претворе у стварност и кроз бонтон усвоје основна правила уредног облачења, а са сопственим потписом на креацију. Радионица је реализована с папирним моделима и цртањем на текстилу бојама за текстил. Вођа радионице била је Јелена Вукас, проф.разредне наставе.

Дана 20. јуна, 2025. године одржана је радионица под називом „ Кроз игру до толеранције и боље комуникације". Деца која су била на радионици су прво упозната с тиме шта значи толеранција и кроз практичне примере и интерактивне игре им је појашњено колико је толеранција и разумевање других веома значајно и колико то доводи до боље комуникације. Деца су међусобно играла игру толеранције. Предавач на радионици била је Бранка Мандић, социолог.

Истог дана изведена је и позоришна представа под називом „Алиса у земљи чуда". Ово је оригинална представа АЛЕГРЕТО ТЕАТРА из Вршца и рађена је по мотивима истоимене књиге „Алиса у земљи чуда" Луиса Керола. Тематика представе заснована је на ширењу свести о очувању животне средине и прилагођена је свим узрастима. Кроз музику, плес и шаљиве приче ликова из земље чуда, деца су се добро забавила и научила су како да чувају нашу планету.

Дана 23. јуна, 2025. године, Удружење грађана „ Радионица снова" извело је представу под називом „Ко се боји књиге још". У овој представи упознали смо младу вучицу Снешку која жели прерано да одрасте и чини све да на превару уђе у свет одраслих, иако за тај свет није довољно спремна.
Деца која су гледала представу упознала су Снешкину маму и њеног најбољег друга Гавру и уз то су присуствовали полагању испита зрелости и сазнали зашто је важно читање књига.

Дана 25. јуна 2025. одржана је радионица под називом „ Мој град Нови Сад – Чаробни кључић". На овој радионици деца су упозната са знаменитостима града, његовом историјом, битним локацијама, оријентацији и безбедности у граду Новом Саду. Деца су уз помоћ предавача Јелене Вукас направила мапу Новог Сада помоћу рециклираног материјала.

Дана 26. јуна 2025. одржана је радионица под називом „Развој графомоторике – креативне сецкалице". Ова радионица је намењена деци предшколског и нижег основношколског узраста.
На радионици се користе ауторске илустроване публикације, популарно назване *сецкалице* ,које служе као дидактички материјал током радионице. Радионицу је водила Јелена Допуђ, уредница часописа за децу „Невен".

Дана 27. јуна, 2025. изведена је позоришна представа „ Прича о играчкама" Алегрето театра из Вршца. Главни јунаци ове представе су играчке које оживе када људи нису у близини.

Дана, 30. јуна, 2025. године изведена је позоришна представа под називом „Мала љубавна бајка".
Мала љубавна бајка је прича о два краља, о краљу Добрици и краљу Злобици који један другом пркосе, стално се свађају око престола и бране својој деци, принцу и принцези, да се виђају, но љубав побеђује. Представу је извело Удружење „ Арс либери" из Бачке Паланке.

Дана 1. јула, 2025. одржана је спортска радионица под називом „Дечје спортско лето". Час је почео вежбама загревања након чега је уследио разноврсни полигон спретности. Кроз игре памћења, прецизности и тимског духа, деца су развијала моторику, концентрацију и сарадњу.На крају часа уследила је динамична тимска игра са лоптом која је донела много узбуђења и смеха. Радионицу је водио Вук Угреновић, професор спорта и физичког васпитања.

Дана 3. јула 2025. године одржана је ликовна радионица под називом „Летња сликарска лука". На овој радионици деца су заједно сликала велики мурал подводног света пун риба, шкољки, сирена и тајанствених морских двораца. Вођа радионице била је Данијела Вимић, сликар и ликовни педагог.

Дана 8. јула, 2025. године оржана је спортска радионица под називом „ Растимо кроз спорт". Час је почео лаганим загревањем кроз вежбе обликовања. Након загревања, деца су пролазила различите полигоне који су били такмичарског карактера. Други део часа се састојао од различитих игара од којих је најпопуларнија била „Између две ватре", као и различитих тимских игара. Вођа радионице био је Вук Угреновић, дипл.проф. спорта и физичког васпитања.

Дана 9. јула, 2025. године одржана је радионица под називом „Моја лутка – чаробни кључић“. На овој радионици деца су упозната са историјатом настанка лутке као функционалне играчке и начином њене трансформације кроз епохе. Као некад у прошлости, прављене су лутке на варјачама, штапићима од природних материјала. Свако дете је направљену лутку понело кући да дорађује њене догодовштине, приче и емоције. Радионицу је водила Јелена Вукас, проф. разредне наставе.

Дана 10. јула 2025. године одржана је ликовна радионица под називом „Летња уметност на мом цегеру“. На овој радионици деца су осликавала платнене цегере фломастерима, бирајући летње мотиве који су их инспирисали – море, сунце, воће, цвеће, животиње, и писали су своје име и поруке.
На крају радионице сваки учесник је однео кући свој уникатни предмет. Вођа радионице била је Данијела Вимић, ликовни педагог и сликар.

Дана 11. јула 2025. године изведена је позоришна представа под називом „Јежева кућица“. Јежурка Јежић, као главни лик ове басне, упорно покушава да сачува своје парче неба (кућицу), док му се остале шумске животиње ругају и пркосе. Представа говори о томе колико је важно волети и чувати свој дом и оно што ти припада. У представи су играле глумице Вера Хрђан Остојић и Марија Тодоровић.

Дана 15. јула, 2025. године одржана је спортска радионица под називом „Шампиони лета“. На овој радионици формиране су екипе деце која су се такмичила и надметала у разним спортским дисциплинама. Вођа радионице био је Вук Угреновић, дипл.проф. спорта и физичког васпитања.

Дана 16. јула 2025. године одржана је радионица под називом „Екологија моја филозофија – чаробни кључић“. На овој радионици деца су од материјала пронађених у природи израдила макету Радничке улице, водећи рачуна о композицији мањих и већих израда, геометријских облика. Научили су да користе материјале који су продукти природе и да живе окружени природом која је захвална ако је чувамо, негујемо и развијамо свест о важности екологије. Вођа радионице била је Јелена Вукас, проф. разредне наставе.

Дана 17. јула 2025. године одржана је ликовна радионица под називом „Моја летња лепеза“. На овој радионици деца су правила и украшавала своју лепезу користећи папир, дрвене штапиће и машту – осликавали су летње мотиве, шаре и боје које им значе лето. На крају радионице сваки учесник добио је своју уникатну лепезу коју је могао понети кући. Вођа радионице била је Данијела Вимић, ликовни педагог и сликар.

2.2.4. Музички програми и Музички фестивал

У оквиру музичких програма, Новосадски дечији културни центар је у складу са планом, а у сарадњи са Удружењем за дечје уметничко стваралаштво „Аша и Ана“, организовао XIX Међународни музички фестивал за децу „Школькице“.

Овај фестивал се у Новом Саду одржава од 2006. године и окупља децу из великог броја земаља. Фестивал је у 2025. години одржан у периоду од 4. до 8. новембра. Две фестивалске вечери (6. и 7. новембар) организоване су у Градској концертној сали. Учесници фестивала, стручни руководиоци, чланови међународног жирија и публика, са Фестивала су понели најлепше утиске. Организатори фестивала су и ове године пред себе поставили амбициозан план да представе Нови Сад, Војводину и Србију као специфичан пример мултикултурализма, градећи и учвршћујући пријатељске везе између деце из различитих етничких и верских средина и у пракси успостављући принципе заједничког живљења, међусобне толеранције и разумевања. Налазећи упориште у савременом уметничком стваралаштву за децу и младе, Фестивал представља средство, начин превазилажења културних разлика између деце из читавог света. Ове године гости Фестивала били су представници Русије, Македоније, Хрватске, Мађарске, Литваније, Словеније, Босне и Херцеговине, Бугарске, Црне Горе, Уједињеног Краљевства и Србије, који су песмом и игром представили савремено стваралаштво за децу. Учесници фестивала су наступили у пет узрасних категорија (до 7 година, 8 година, 9 до 10 година, 11 до 12 година и 13 до 14 година). Међународни жири фестивала „Школькице" Нови Сад 2025. године чинили су: Марјан Катароски, Македонија; Адриен Јунек, Мађарска; Павле Плахутник, Словенија; Даина Билевицуите, Велика Британија. Лидија Ивановић, Црна Гора; Доно Цветков, Бугарска; Андреј Михајлович Бил, Русија; проф. Александра Авемарија, Србија. Током фестивала, одржан је и састанак Светске асоцијације фестивала WAF, на којем су потврђене смернице сарадње земаља чланица, с посебним акцентом на предстојећи годишњи сусрет WAF AWARDS 2025 и WAF CONTEST 2026, као кровне манифестације од посебног значаја за Светску асоцијацију фестивала, заказане за јануар 2026. године у Скопљу. Примарни циљ фестивала и свих придружних активности је био стварање пријатељских веза између деце из различитих средина, како културолошких тако и социолошких. Својим садржајем и уметничком формом, својим значајем на културној мапи Европе, фестивал је несумњиво допринео развоју културе и уметности и промоцији наше земље у свету, преко гостију, учесника фестивала.

ХОР „ЗМАЈИЋИ“

Новосадски дечији културни центар је у октобру 2024. године формирао хор за децу под називом „Змајићи“. Програм рада хора прилагођен је деци узраста од 6 до 12 година. Програм је покренут с циљем развијања музичких способности деце кроз групно музицирање. Учешћем у хору, деца имају прилику да овладају основама вокалне технике, кроз певање нумера које су прилагођене њиховом узрасту и интересовањима – од дечјих песама, филмске музике, нумера из мјузикла, преко духовних композиција па све до забавних и популарних мелодија. Хор је и у 2025. години наставио са радом. Часови хора одржавали су се **од фебруара до јуна и од септембра до децембра, сваког уторка и четвртка од 19 до 20 сати.** Овај програм је привукао интересовање великог броја деце, па је часове у 2025. години похађало у просеку 27-оро деце. Часове хора је водила Александра Жарковић, музички педагог, са дугогодишњим хорским искуством као певач и диригент. У марту је хор наступао на Међународном сајму књига у Дечјем кутку, у мају је наступао на програму обележавања дана наше установе, а у јуну су пред пуном салом публике, уз клавирску пратњу и пратњу саксофона, полазници хора извели свих 10 нумера које су савладали од почетка године. После летње паузе, од септембра до децембра, хор је наставио са радом. Током радионица наставило се са вежбањем вокалних техника, упевавањем и радом на хигијени и правилној употреби гласа. Наставило се са увежбавањем нових нумера и понављањем раније увежбаних.

Дана 6. 11. 2025. године, хор „Змајићи“ је учествовао на отварању Међународног музичког фестивала за децу „Школькице“ који је одржан у Градској концертној сали и том приликом је, уз клавирску пратњу и пратњу саксофона и кларинета, извео две нумере „Када би...“ и „Шанзелизе“.

Дана 5. 12. 2025. године хор је наступио на програму обележавања рођендана Ј. Ј. Змаја који се традиционално организује у Новосадском дечијем културном центру.

Дана 11. 12. 2025. Године, одржан је и Јавни час хора, на коме су мали певачи представили све увежбане нумере у периоду од септембра до децембра.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ ЗА БЕБЕ

У току 2025. Године, Новосадски дечији културни центар, у оквиру својих редовних музичких програма, покренуо је и циклус радионица под називом „Свет музике за бебе", са посебном темом и називом сваке појединачне радионице. Програм је био намењен деци од најмлађег узраста (0-3 године) и њиховим родитељима. Циљ програма био је информисање родитеља о бенефитима музике за правилан развој њихове деце. Познато је да музика веома позитивно делује на развој мозга и говора, подстиче социјалну интеракцију и утиче на моторне вештине, емотивни развој и креативност. Кроз четири вођене радионице, уз клавирску пратњу музике намењене здравом развоју, бебе су боравиле у стимулационом окружењу, а родитељи су имали прилике да чују смернице за квалитетно музичко окружење и васпитање детета

2.2.5. Манифестација „Распустилиште"

У 2025. години одржан је програм Манифестације културе и образовања деце „42. Распустилиште". Ова мултимедијална манифестација одржава се у нашем граду у континуитету од 1983. године, а од оснивања НСДКЦ-а уврштена је у званичан програм Новосадског дечијег културног центра. Распустилиште је 2025. године реализовано у два циклуса.

У периоду од 18. до 29. августа 2025. организован је први, **летњи део програма**, под традиционалним слоганом „Загревање за школу". У току 10 дана програма, реализовано је 85 радионица, које је свакодневно посећивало више од 140 малишана узраста од 6 до 13 година. У атмосфери опуштеног дружења, забаве и учења, деца су имала прилику да се упознају са основама шаха, савременим плесом, јогом за децу... Учествовали су у низу ликовних радионица на различите теме и технике, затим у филмским и глумачким радионицама. Бавили су писањем, музиком, спортом. Опробали су се у филозофским играма, учили су о екологији, сазнали шта раде макетари. Завирили су и открили тајне мозга кроз низ научно популарних радионица које су реализоване у сарадњи са удружењем Мозгалиште. Са тимом педагога окупљеним око удружења Лични математичар, малишани су уживали у радионцама „Трка са временом", „Детективске приче", „Станица М"... У оквиру летњег Распустилишта, организоване су и радионице у сарадњи са Одредом извиђача „Мирослав Мика Антић", а учесници радионица имали су прилике да сазнају како се споразумевају извиђачи, како се везују извиђачки чворови, како се безбедно пали ватра...

У периоду од 24. до 30. децембра 2025. организован је зимски програм Распустилишта. У оквиру пет дана програма, организован је низ уметничко-едукативно-новогодишњих програма намењених деци. Поред читавог низа едукативних уметничких, глумачких, музичких и спортских радионица, радионица шаха, радионица лего-роботике, који су реализовани у сарадњи са Дечјим иновационим центром, свакодневно су организоване и позоришне представе за децу. Протекле 2025. године велику пажњу и интересовање наше публике привукла је и „ICEBREAKER" журка коју је реализовала екипа Хаос аниматора.

У реализацији комплетног програма Распустилишта било је ангажовано 38 сарадника, професионалаца из различитих области културе, уметности, образовања. Сви појединачни програми организовани у склопу Манифестације „Распустилиште" и у 2025. години били су изузетно добро посећени и медијски пропраћени. Најмлађи суграђани и њихови родитељи, али и многобројни гости који са децом проводе време током распуста у Новом Саду, свако Распустилиште са нестрпљењем очекују, а сви просторни капацитети наше установе у току Распустилишта буду попуњени до последњег места. Распустилиште својим континуитетом и квалитетним одабиром програма и стручних сарадника представља свакако бренд Града, што доказује и чињеница да мнобројна удружења користе име наше манифестације, сматрајући да ће на тај начин привући себи публику.

ПРОЈЕКАТ „НЕОТПЕВАНЕ ЗМАЈЕВЕ ПЕСМЕ“

Новосадски дечији културни центар је у 2025. години аплицирао на конкурсу Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, у области музичког стваралаштва, са пројектом под називом „Неотпеване Змајеве песме", где је и добио је финансијску подршку за реализацију. Пројекат „Неотпеване Змајеве песме“ подразумевао је озвучавање до сада неозвучених песама аутора Јована Јовановића Змаја, са циљем развијања и ширења музичког фонда песама намењених деци. Пројекат је реализован у периоду од 1. 10. до 20. 12. 2025. године, иако су припреме, планови и одабир текстова песама за пројекат почели још крајем јуна 2025. У реализацији пројекта учествовао је тим у саставу: Александра Жарковић, музички педагог, са дугогодишњим хорским искуством као певач и диригент, сарадник у одабиру песама за које се компонононовала музика, предавач/ментор и вођа хора НСДКЦ- а; Никола Лукић, студент четврте године основних академских студија композиције Факултета музичке уметности, ангажован на позицији композитора за компоновање музике на изабране песме; Дуња Стојановић, клавирски сарадник и Дарко Давидовић, сарадник по позиву, професор на класи саксофон и кларинет. Након што је направљен избор 10 текстова песама на које није компонована музика, приступило се компоновању. Компонована је једногласна музика за дечји хор уз пратњу клавира, а у одређеном броју песама поред клавира додат је саксофон или кларинет. Хор „Змајићи“, који ради у оквиру Новсадског дечијег културног центра и броји у просеку око 27 полазника узраста од 6 до 12 година, имао је прилику да учествује у извођењу ове музике. Кроз низ проба које су се одвијале два пута недељно у простору Центра, уз менторско вођство Александре Жарковић, клавирску пратњу Дуње Стојановић и пратњу саксофона и кларинета које је свирао проф. Дарко Давидовић, хор је савладао део композиција које је премијерно извео у оквиру догађаја обележавања рођендана Јована Јовановића Змаја, који је обележен 5. 12. 2025. године, а овај догађај се сада већ дужи низ година организује у Новосадском дечијем културном центру. Овом приликом је пред пуном салом публике, представника Града, деце из ПУ „Вилењак", колега и сарадника Центра, хор извео две композиције, и то „Мрак“ и „Зека из јендека". Догађају је присуствовала и чланица Градског већа за културу, госпођа Маја Черемицић Шаиновић. У оквиру пројекта, поред горенаведених композиција, музика је компонована и на следеће текстове који до сада нису имали музичку обраду: „Божић, Божић бата“; „Јуца и куца“; „Концерт“, Наш јунак“; „Пчела и цвет“; „Страшна песма“; „Шта ја видим“; „Волим“, са идејом да се у наредним годинама ове песме студијски обраде и сниме.

2.2.5. МАНИФЕСТАЦИЈА „У СУСРЕТ ЛЕТУ И РАЗИГРАНОМ ЈУЛУ“

„ У сусрет лету и разиграном јулу“

Манифестација „ У сусрет лету и разиграном јулу“ одржана је од 13. јуна до 28. јула 2025. године.

Манифестација је почела са Маскенбалом који је одржан 13. јуна од 18 до 20 часова у дворишту Радничке ул.бр.20.
Ово је био други по реду Маскенбал у организацији НСДКЦ -а.
Учествовало је више од 80 -оро деце и неколико групни маски.
Најбоље маске су награђене и похваљене.
Чланице жирија су биле : Оливера Шуњевић (редакција за децу РТВ), Сунчица Марковић (Културни центар Новог Сада) и Вера Стојшић – Гашпаровски (Удружење војвођанских учитеља).
У програму су учествовали: водитељка Катарина Новаковић, координаторка Мирјана Петрушић, певач на гитари Бошко Ћирак и „ Хаос аниматори“
Маскирана деца и сви присутни су уживали уз музицирање и плесали су чак и на сцени што је био добар моменат и знак да су опуштени на Маскенбалу.

Дана, 16. јуна 2025. године удружење „Театрило“ извело је позоришну представу под називом „Чаробна зелена шума“.
Представа „ Чаробна зелена шума“ је еколошка бајка, а главни јунаци су деци добро познати Ивица и Марица и иста садржи мотиве добро познате бајке.

Ивица и Марица траже чаробну метлу која чисти сама како би помогли мами која нема времена да се игра са њима.

Радионица под називом „ Необични аеромодели"" одржана је 18. јуна, 2025. године.
На овој радионици деци је најпре објашњено шта су то аеромодели и дато им је детаљно упутство за израду сваког од њих. Када су деца направила аеромоделе пробни лет код свих је био успешан на њихово велико задовољство и срећу.
Вођа радионице био је Мирослав Парошкај, наставник техничког васпитања.

Радионица под називом „ Чаробни кључић – мали креатори" одржана је 19. јуна, 2025. године.
Кроз ову радионицу деца су подстакнута да своје замишљене моделе одеће претворе у стварност и кроз бонтон усвоје основна правила уредног облачења а са њиховим потписом на креацију. Радиница је реализована с папирним моделима и цртањем на текстилу бојама за текстил.
Вођа радионице била је Јелена Вукас, проф.разредне наставе.

Радионица под називом „ Кроз игру до толеранције и боље комуникације" одржана је 20. јуна, 2025. године.
Деца која су била на радионици су прво упозната шта значи толеранција и кроз практичне примере и интерактивне игре деци је појашњено колико је толеранција и разумевање других веома значајно и колико толеранција доводи до боље комуникације. Деца су међусобно играла игру толеранције.
Предавач на радионици била је Бранка Мандић, социолог.

Позоришна представа под називом „ Алиса у земљи чуда" изведена је 20. јуна, 2025. године.
Ово је оригинална представа АЛЕГРЕТО -ТЕАТАР ВРШАЦ и рађена је по мотивима истоимене књиге „ Алиса у земљи чуда" Луиса Керола.
Тематика представе заснована је на ширењу свести о очувању животне средине и прилагођена је свим узрастима. Кроз музику, плес и шаљиве приче ликова из земље чуда деца су се добро забавила и научила су како да чувају нашу планету.

Удружење грађана „ Радионица снова" извело је представу под називом „ Ко се боји књиге још"
23. јуна, 2025. године.
У овој представи упознали смо младу вучицу Снешку која жели прерано да одрасте и чини све да на превару уђе у свет одраслих иако за тај свет није довољно спремна.
Деца која су гледала представу упознала су Снешкину маму и њеног најбољег друга Гавру и уз то су присуствовали полагању испита зрелости и сазнали зашто је важно читање књига.

Радионица под називом „ Мој град Нови Сад – Чаробни кључић" одржана је 25. јуна , 2025. године.

На овој радионици деца су упозната са знаменитостима града, његовом историјом, битним локацијама, оријентацији и безбедности у граду Новом Саду.
Деца су уз помоћ предавача Јелене Вукас направила мапу Новог Сада помоћу рециклираног материјала.

Радионица под називом „ Развој графомоторике – креативне сецкалице"одржана је 26. јуна, 2025. године.
Ова радионица је намењена деци предшколског и нижег основношколског узраста.
На радионици се користе ауторске илустроване публикације популарно зване сецкалице које служе као дидактички материјал током радионице.
Радионицу је водила Јелена Допуђ, уредница часописа за децу „Невен".

Позоришна представа „ Прича о играчкама" Алегрето театра из Вршца изведена је 27. јуна, 2025. године.
Главни јунаци ове представе су су играчке које оживе када људи нису у близини.

Дана, 30. јуна, 2025. године изведена је позоришна представа под називом „ Мала љубавна бајка“.
Мала љубавна бајка је прича о два краља, о краљу Добрици и краљу Злобици који један другом пркосе, стално се свађају око престола и бране својој деци, принцу и принцези да се виђају, но љубав побеђује.
Представу је извело Удружење „ Арс либери“ из Бачке Паланке.

Спортска радионица под називом „ Дечије спортско лето“ одржана је 01. јула, 2025. године.
Час је почео вежбама загревања након чега је уследио разноврсни полигон спретности.
Кроз игре памћења, прецизности и тимског духа деца су развијала моторику, концентрацију и сарадњу.
На крају часа уследила је динамична тимска игра са лоптом која је донела много узбуђења и смеха.
Радионицу је водио Вук Угреновић, проф.спорта и физичког васпитања.

Ликовна радионица под називом „ Летња сликарска лука“ одржана је 03. јула, 20025. године.
На овој радионици деца су заједно сликала велики мурал подводног света пун риба, шкољки, сирена и тајанствених морских двораца.
Вођа радионице била је Данијела Вимић, сликар и ликовни педагог.

Спортска радионица под називом „ Растимо кроз спорт“одржана је 08. јула, 2025. године.
Час је почео лаганим загревањем кроз вежбе обликовања. Након загревања деца су пролазила различите полигоне који су били такмичарског карактера. Други део часа се састојао од различитих игара од којих је најпопуларнија била „ Између две ватре“ као и различитих тимских игара.
Вођа радионице био је Вук Угреновић, дипл.проф. спорта и физичког васпитања.

Радионица под називом „ Моја лутка – Чаробни кључић“ одржана је 09. јула, 2025. године.
На овој радионици деца су упозната са историјатом настанка лутке као функционалне играчке и начином њене трансформације кроз епохе. Као некад у прошлости прављене су лутке на варјачама, штапићима од природних материјала. Свако дете је направљену лутку понело кући да дорађује њене догодовштине, приче и емоције.
Радионицу је водила Јелена Вукас, проф. Разредне наставе.

Ликовна радионица под називом „ Летња уметност на мом цегеру“ одржана је 10. јула, 2025. године.
На овој радионици деца су осликавала платнене цегере фломастерима бирајући летње мотиве који су их инспирисали – море, сунце, воће, цвеће, животиње и писали су своје име и поруке.
На крају радионице сваки учесник је однео кући свој уникатни предмет.
Вођа радионице била је Данијела Вимић, ликовни педагог и сликар.

Позоришна представа под називом „ Јежева кућица“ изведена је 11. јула, 2025. године.
Јежурка јежић као главни лик ове басне упорно покушава да сачува своје парче неба (кућицу) док му се остале шумске животиње ругају и пркосе.
Представа говори о томе колико је важно волети и чувати свој дом и оно што ти припада.

У представи су играле глумице Вера Хрђан Остојић и Марија Тодоровић.
Спортска радионица под називом „ Шампиони лета“ одржана је 15. јула, 2025. године.
На овој радионици формиране су екипе деце која су се такмичила и надметала у разним спортским дисциплинама.
Вођа радионице био је Вук Угреновић, дипл.проф. спорта и физичког васпитања.

Дана, 16. јула, 2025. године одржана је радионица под називом „ Екологија моја филозофија – Чаробни кључић“.
На овој радионици деца су од материјала пронађених у природи израдила макету Радничке улице водећи рачуна о композицији мањих и већих израда, геометријских облика.
Научили су да користе материјале који су продукти природе и да живе окружени природом која је захвална ако је чувамо, негујемо и развијамо свест о важности Екологије.
Вођа радионице била је Јелена Вукас, проф. Разредне наставе.

Ликовна радионица под називом „ Моја летња лепеза“ одржана је 17. јула, 2025. године.
На овој радионици деца су правила и украшавала своју лепезу користећи папир, дрвене штапиће и машту – осликавали су летње мотиве, шаре и боје које им значе лето.
На крају радионице сваки учесник добио је своју уникатну лепезу коју је могао понети кући.
Вођа радионице била је Данијела Вимић, ликовни педагог и сликар.

2.2.7. Програм Дечије културне станице Млин

У 2025. години настављена је реализација програма Културна станица „Млин“, а на основу Споразума о сарадњи који је потписан између Културног центра Новог Сада/Редакције културних станица и Новосадског дечијег културног центра. У оквиру мреже културних станица, Дечја културна станица Млин профилисана је искључиво за програме из културе намењене деци и младима до завршене средње школе.

2.2.8. Програм „НЕВЕН“ и „МАЛИ НЕВЕН“

Програм „НЕВЕН“ и „МАЛИ НЕВЕН“ У оквиру издавачке делатности Новосадског дечијег културног центра, објављују се најстарији листови за децу на ћирилици „Невен“ и „Мали Невен", регистровани као стручна литература. Часописи су бесплатни и излазе месечно у тиражу од 500 примерака по часопису. Непарним месецима излази „Мали Невен", а парним „Невен". Часописи излазе на 32 странице пуног колора. У току 2025. године изашло је укупно 12 часописа, шест Невена и шест Малих Невена. Половина поменутог тиража (500) шаље се: Матици српској, Министарству културе Републике Србије, Градској Управи за културу Града Новог Сада, свим основним школама на територији Града Новог Сада и околине, а највећи део тиража одлази у Градску библиотеку – за потребе дистрибуције у све библиотечке огранке широм Републике Србије. Сваки од бројева часописа „Невен“ и “Мали Невен“ који је објављен током 2025. године пратио је датумски значајне догађаје, знамените личности из области у којима су они оставили највећи траг за наше човечанство.

Током 2025. Године, у оквиру Малог Невена, уређивани су бројеви са разноврсним образовним и занимљивим темама. Јануарски број обухватао је теме као што су Царичин град, Линије Наска, Бранко Ћопић, екологија и друге, уз сталне рубрике из енглеског језика, математике, стрипа, енигматике и бонтона. Мартовски број доносио је приче о Сирогојну, Патагонији, Ромима широм света и спорту лакросу, док је мајски број представио Росомачке лонце, Лесото, Милену Павловић Барили и разне природњачке и спортске теме. Јулски број био је посвећен Светском дану мачака, ботаничкој башти Јевремовац, Марку Полу и једрењу, а септембарски Светском дану туризма, планини Ртањ, пирамидама у Гизи, Нелсону Манделу и теми глобалног загревања. Новембарски број обухватио је теме као што су Гамзиград – Ромулијана, Галапагос, Марија Монтесори и спорт кајак.У сваком броју неизоставни део је песма чика Јове Змаја, као и сталне рубрике: Лукино ћоше, енглески језик, математика, Езопове басне, стрип, велики гост Малог Невена, екологија и страница НСДКЦ-а са реализованим програмима за децу. Часопис је конципиран као едукативно и креативно штиво које подстиче знање, радозналост и машту код деце.

Фебруарски број Невена посвећен је Ани Франк, годишњици њеног Дневника и Холокаусту. Априлски број смо посветили Ђури Даничићу, мисионару српског језика и књижевности. Дан Дунава приказан је кроз историјско-географски и литерарни приказ у оквиру јунског броја. У оквиру рубрике Вести из НСДКЦ-а, најављене су бројне летње активности нашег Центра. Карло Колоди, творац чувеног Пинокија, као и Фиренца, место његовог рођења, обележили су августовски број. Писали смо о историјату и занимљивостима из живота чувене породице Медичи, провели нашег Пинкоија кроз свет природе, занимљиве биологије и известили наше читаоце о активностима током манифестације „У сусрет лету и разиграном јулу“. У октобру смо обележили Светски дан девојчица, у оквиру рубрике „И познати су били деца“ представили смо нашу врдничку вилу и Исидору Секулић. Рубрика „Историјска читанка“ била је резервисана за сећање на 150 година од рођења чувеног доктора Арчибалда Рајса. Последњи број 2025. године посветили смо српској принцези Оливери Лазаревић. Кроз приказе књига

о нашим светским принцезама, скренули смо пажњу на богату литературу посвећену девојкама и женама које су обележиле важне периоде националне и светске историје. Наравно, као и сваке године, најавили смо све наше програме који се одржавају током зимског распуста, јер за нас распуста нема – он је намењен само нашим дивним читаоцима.

Редакција листова за децу „Невен“ и „Мали Невен" 6. Децембра организовала је у позоришној сали НСДКЦ-а свечаност поводом 192. годишњице рођења Чика Јове Змаја, у оквиру које је наступио хор нашег Центра „Змајићи“ и извео до сада некомпоноване песме нашег Чика Јове Змаја, што је подржано покрајинским пројектом у оквиру музичке делатности. Након тога, изведена је радио- драма „Зелена девојчица“, настала на основу приче Јована Јовановића Змаја, а у изведби уреднице дечјег програма РТВ-а, Мирјане Петрушић Змајјоване. Отворена је изложба страница Невена из Змајевог опуса (1880–1901) чији је аутор уредница Невена. Нашу свечаност је својим присуством увеличала чланица Градског већа за културу Града Новог Сада, госпођа Маја Церемидић Шаиновић. У оквиру пропратних активности Центра и редакције Невена, уредница је одржала серијал предавања на тему „Змај Јова и његово детињство“ за ученике нижих разреда основних школа у Новом Саду, а аутор Невенове енигматике Младен Марковић одржао је низ презентација и промоција Невенове андроид-апликације у школама широм Србије и на тај начин додатно популаризовао Невен у дигиталном облику.

У 2021. години, уз подршку Министарства културе и информисања, као и подршку Градске управе за културу Града Новог Сада, Новосадски дечији културни центар развио је андроид-апликацију за часописе „Невен“ и „Мали Невен". Апликација је мултимедијална и интерактивна платформа забавно-едукативног карактера намењена свим корисницима интернета, с акцентом на децу основношколског узраста. Током 2023, Министарство културе је подржало Невенову апликацију у виду пројекта „Звучна транскрипција“, а у оквиру које су глумци и спикери прочитали већину унесених текстова и на тај начин омогућили деци оштећеног вида да могу равноправно са свима осталима да користе понуђене садржаје.

Током целе године апликација је редовно ажурирана, бесплатна и доступна свима путем Гугл плеј продавнице. Рачунајући све појединачне уносе садржаја на нашу апликацију, реални број интерактивних задатака у оквиру одељка који смо популарно назвали ИГРИЦЕ одавно је премашио 6000. Путем нашег сајта, као и апликације, часописи су доступни за читање свим корисницима интернета, као и рубрике које чине посебан део који није објављн у штампаном издању, а који ажурира уредница „Невена“. У 2025. години, интензивно је промовисана андроид-апликација која је ажурирана на недељном нивоу и тренутно има неколико хиљада верних пратилаца, који су изразили жељу да ову аппликацију прате и путем својих „ајфон" уређаја, међутим то ни ове године нисмо успели да решимо јер нисмо имали довољно финансијски средстава за њену реализацију.

Редакција листа за децу „Невен“ остварила је значајну сарадњу са Министарством информисања и телекомуникација, првенствено прикључивши се акцији „Паметно и безбедно“, пласирајући медијске садржаје Националног центра за безбедност деце на интернету посредством својих штампаних и интенет издања. Такође су договорена и предавања за школарце у просторијама нашег Центра.

Теме које су обрађене у оквиру ове сарадње како у штампаним бројевима Невена, тако и на нашој апликацији су: **опасни изазови на друштвеним мрежама, сајбербулинг, зависност од видео-игара, паметно коришћење мобилних телефона и многе друге.**

2.2.8. Редовне активности у оквиру основне делатности

За несметано одвијање активности на спровођењу програма и пројеката планираних за 2025. годину НСДКЦ је из буџета Града имао планирана средства за следеће намене: закуп имовине и опреме, трошкови путовања, компјутерске услуге, услуге образовања и усавршавања запослених, услуге информисања, стручне услуге, опште услуге, услуге за домаћинство и угоститељство, репрезентација, административни материјал, материјал за образовање и усавршавање запослених, материјал за образовање, културу и спорт, материјал за одржавање хигијене и угоститељство и материјал за посебне намене.

2.3. Преглед укупно планираних и утрошених средстава из буџета по програмима и укупан број посетилаца програма

2025.	НАЗИВ ПРОГРАМА	ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА	УТРОШЕНА СРЕДСТВА ПО ПРОГРАМИМА	БРОЈ ПОСЕТИЛАЦА
1	ЛИКОВНИ ПРОГРАМ	2.650.000,00	2.623.393,52	2.540
2	СЦЕНСКИ ПРОГРАМ	4.110.000,00	4.039.302,70	2.520
3	КУЛТУРА од А до Ш	1.700.000,00	1.693.432,43	4.500
4	МУЗИЧКИ ПРОГРАМ	4.000.000,00	3.635.195,23	3.800
6	РАСПУСТИЛИШТЕ	1.480.000,00	1.466.453,68	2.000
7	НЕВЕН И МАЛИ НЕВЕН	6.620.000,00	6.602.220,60	9.000
8	КУЛТУРНА СТАНИЦА МЛИН	2.600.000,00	2.581.814,44	1090
9	У СУСРЕТ ЛЕТУ	1.250.000,00	1.228.916,18	4.550
10	РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ	8.371.720,00	7.742.650,31	3.900
	УКУПНО	32.781.720,00	31.613.379.09	33.900

2.4. Накнаде члановима Управног и Надзорног одбора

Новосадски дечији културни центар има пет чланова Управног одбора, од којих је један члан именован из реда запослених, и три члана Надзорног одбора, од којих је такође један члан именован из реда запослених у НСДКЦ-у.

За накнаде председника и чланова Управног и Надзорног одбора који су именовани од стране Града, Финансијским планом за 2025. годину на конту 4235 била су планирана средства у износу од 380.000,00 динара, од чега је утрошено укупно **296.814,86** динара, док је за члана Управног и Надзорног одбора именоване из реда запослених, на конту 4161 било планирано 90.000,00 динара, од чега је утрошено **87.584,76** динара.

Економска класификација	Опис	Планирани приходи из буџета Града Новог Сада	Износ пренетих средстава из буџета Града Новог Сада	Износ извршених расхода и издатака из средства буџета Града Новог Сада
ИЗВРШЕНИХ РАСХОДА ИЗ БУЏЕТА ГРАДА Новог Сада за 2025.				
4235	Накнаде за председника и чланове **Управног** и **Надзорног** одбора	380,000.00	**296.814,86**	**296.814,86**
4161	Накнаде за чланове **Управног** и **Надзорног** одбора из реда запослених	90.000,00	**87.584,76**	**87.584,76**

2.6. Текуће поправке и одржавање

У 2025. години, Новосадски дечији културни центар је са позиција Текуће поправке и одржавање објекта, за које је Финансијским планом НСДКЦ-а за 2025. годину било планирано 570.000,00 динара, утрошио 403.644,72 динара за посао кречења зидова, за замену лед-панела по потреби, замену бојлера, одгушивање цеви у тоалетима и друге ситне поправке.

У простору НСДКЦ-а у Радничкој 20 није било значајнијих радова који су финансирани из буџета.

Са позиције Текуће поправке и одржавање опреме био је планиран износ од 900.000,00 од којих је утрошено 899.970,00 динара на уградње и сервис клима, као и на сервис рачунара и рачунарске опреме и поправку похабаног намештаја.

3. МИСИЈА И ЦИЉЕВИ ЗА БУДУЋНОСТ

3.1. Мисија Центра

Мисија Новосадског дечијег културног центра је да кроз институционалну форму ваннаставног образовања код деце и младих развија потребу за перманентним учешћем у култури.

3.2. Циљеви за будућност

- континуирано промовисати дечије стваралаштво
- обезбедити континуитет културних програма током целе године
- развијати међународнусарадњу
- проширити међуинституционалну и интерсекторску сарадњу и сарадњу са организацијама које се баве културом и образовањем деце
- појачати капацитете и ресурсе НСДКЦ-а кроз ново запошљавање стручног кадра и едукацију запослених
- побољшати техничку опремљеност установе (опремање Атељеа, мултифункционалне сале, учионице)
- проширити просторне капацитете кроз потписивање споразума са Управом за имовину и имовинско-правне послове о уступању простора на додатним локацијама

4. ПОДАЦИ О СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

4.1. Финансијски извештај

ПРИХОДИ И РАСХОДИ НОВОСАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗА 2025. ГОДИНУ

ПРИХОДИ

Општи приходи и примања буџета-извор 01	48.500.991,63
Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година-извор 13	
Неутрошена средства трансфера од других нивоа власти	
Укупна средства из буџета	
Сопствени приходи буџетског корисника-извор 04	24.200,00
Трансфери од других нивоа власти 07	444.869,19
УКУПНИ ПРИХОДИ (извор 01, 13, 04, 07)	**48.970.060,82**
НЕРАСПОРЕЂЕНИ ВИШАК ПРИХОДА И ПРИМАЊА ИЗ РАНИЈИХ ГОДИНА-ИЗВОР 13	1.230,85

4.2. Преглед извршених расхода у 2025. Години

Ек.клас.	Општи приходи и примања буџета извор 01	Сопствени приходи буџетских корисника извор 04	Трансфери од других нивоа власти извор 07	Нераспоређени вишак прихода из ранијих година извор извор 13/04	УКУПНО
411	9.847.595,13				9.847.595,13
412	1.491.910,74				1.491.910,74
413	10.000,00				10.000,00
414	197.068,00				197.068,00
415	621.814,94				621.814,94
416	388.998,83				388.998,83
421	3.085.515,60		309,19		3.085.824,79
422					
423	21.473.586,29		294.560,00		21.768.146,29
424	8.838.820,00		150.000,00		8.988.820,00
425	1.403.614,72	24.200,00			1.427.814,72
426	1.101.067,38				1.101.067,38
481					
482					
485					
512					
515	41.000,00				41.000,00
УКУПНО	48.500.991,63	24.200,00	444.869,19		48.970.060,82

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР * Нови Сад

Директор Новосадског дечијег културног центра

Ана Џантић Бернад