РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 6-3/2025-396/3-II
Дана: 12. октобра 2026. године
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦИ
СКУПШТИНЕ ГРАДА НОВОГ САДА

На основу члана 84. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, упућује Вам се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада „Новосадског позоришта-Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2026. годину, са Рефератом и Закључком Градског већа Града Новог Сада број: 6-3/2025-396/3-II од 12. октобра 2026. године, с молбом да се дневни ред XXI седнице Скупштине Града Новог Сада, заказане за 15. октобар 2026. године, допуни разматрањем Предлога решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада „Новосадског позоришта-Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2026. годину и да Скупштина донесе Решење у предложеном тексту, како би се стекли услови за благовремену реализацију Програма.

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Карко Мићин

На основу члана 67. тачка 1. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), поводом разматрања Нацрта решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада „Новосадског позоришта – Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2026. годину, Градско веће Града Новог Сада на 185.седници од 12.10. 2026. године, доноси

З А К Љ У Ч А К

I. Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада „Новосадског позоришта – Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2026. годину, коју је Управни одбор „Новосадског позоришта – Újvidéki Színház“, Нови Сад донео на седници број 09/26 одржаној 8. октобра 2026. године.

II. На основу члана 84. ст. 3. и 4. Пословника Скупштине Града Новог Сада, доставља се председници Скупштине Града Новог Сада Предлог решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада „Новосадског позоришта – Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2026. годину, и предлаже Скупштини Града Новог Сада да донесе ово решење у предложеном тексту.

III. За представника предлагача на седници Скупштине Града Новог Сада и њених радних тела одређује се Маја Черемицић Шаиновић, члан Градског већа Града Новог Сада, а за повереника Александар Белић, в.д. начелника Градске управе за културу.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2025-396/3-II
Дана: 12.10.2026.године
НОВИ САД

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Жарко Мићин

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЛИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОПИСЕ
Број: XVI-012-01/2026-557
8. октобар 2026. године
НОВИ САД

ГРАДСКО ВЕЋЕ
ГРАДА НОВОГ САДА

ПРЕДМЕТ: Мишљење на Нацрт решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада „Новосадског позоришта - Újvidéki Szinház“, Нови Сад за 2026. годину

Градска управа за прописе размотрила је Нацрт решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада „Новосадског позоришта - Újvidéki Szinház“, Нови Сад за 2026. годину.

Градска управа за прописе нема примедби на Нацрт решења.

ВД НАЧЕЛНИКА
Ивана Тепић Искрин

ПРЕДЛОГ

На основу члана 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 16/22, 34/25 и 13/26) и члана 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), Скупштина Града Новог Сада на ____ седници одржаној _____ 2026. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е
О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ОДЛУКУ О ИЗМЕНАМА ПРОГРАМА РАДА „НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА – ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ“, НОВИ САД ЗА 2026. ГОДИНУ

1. **ДАЈЕ СЕ** сагласност на Одлуку о изменама Програма рада „Новосадског позоришта – Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2026. годину, коју је Управни одбор „Новосадског позоришта – Újvidéki Színház“, Нови Сад донео на седници број 09/26 одржаној 8. октобра 2026. године.

2. Ово решење објавити у "Службеном листу Града Новог Сада".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
СКУПШТИНА ГРАДА НОВОГ САДА
Број:
Дана:
НОВИ САД

ПРЕДСЕДНИЦА

Дина Вучинић

Р Е Ф Е Р А Т

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада „Новосадског позоришта – Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2026. годину, садржан је у члану члану 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 16/22, 34/25 и 13/26) и члану 39. тачка 50. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19) .

Чланом 28. став 1. алинеја трећа Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад прописано је да, ради обезбеђивања заштите општег интереса у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад, Скупштина Града Новог Сада даје сагласност на програм рада ових установа.

Чланом 39. тачка 50. Статута Града Новог прописано је, између осталог, да Скупштина Града даје сагласност на програме рада установа културе чији је оснивач Град Нови Сад.

„Новосадско позориште – Újvidéki Színház“, Нови Сад, доставило је Градској управи за културу Одлуку о изменама Програма рада „Новосадског позоришта – Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2026. годину, коју је Управни одбор донео на седници број 09/26 одржаној 8. октобра 2026. године.

Наведеном одлуком, у оквиру извора финансирања 01 – Општи приходи и примања буџета, увећана су средства на позицијама: плате, додаци и накнаде запослених (зараде), социјални доприноси на терет послодавца, награде запосленима и остали посебни расходи, стални трошкови, трошкови путовања, услуге по уговору и специјализоване услуге, а умањена су средства на позицијама: социјална давања запосленима, текуће поправке и одржавање и материјал, што је довело до укупног увећања средстава планираних на овом извору финансирања.

У оквиру извора финансирања 04 – Сопствени приходи буџетских корисника, дошло је до промене између апропријација, увећања су средства на позицији услуге по уговору, а умањена на позицији трошкови путовања, при чему су средства на овом извору финансирања остала непромењена.

Укупни расходи „Новосадског позоришта – Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2026. годину су планирани у истом износу као приходи.

Имајући у виду наведено, предлажемо да Скупштина Града Новог Сада донесе Решење о давању сагласности на Одлуку о изменама Програма рада „Новосадског позоришта – Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2026. годину, у предложеном тексту.

ВД НАЧЕЛНИКА

Александар Белић

NOVOSADSKO POZORIŠTE
ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ
Broj 34/26 Dana
08.10.2026 god
NOVI SAD

НОВОСАДСКО ПОЗОРИШТЕ
21101 Нови Сад,
Јована Суботића 3-5
Република Србија

ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ
Тел: +381 (0)21 66 22 592; 52 55 52; 657 25 26
+381 (0)21 525 388

На основу члана 18. алинеја пета Одлуке о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад („Службени лист Града Новог Сада“ бр.16/22, 34/25 и 13/26), а у складу са чланом 28. Статута „Новосадског позоришта - Újvidéki Színház“, Нови Сад број 7/22 од 16. маја 2022. године, Управни одбор, на предлог директора, на седници број 09/26 од 8. октобра 2026. године доноси

ОДЛУКУ
О ИЗМЕНАМА ПРОГРАМА РАДА “НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА- ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ“, НОВИ САД ЗА 2026. ГОДИНУ

I. У Програму рада “Новосадског позоришта - Újvidéki Színház“, Нови Сад за 2026. годину, који је донео Управни одбор на 55/25 седници од 10. децембра 2025. године, 3/26 седници од 12. марта 2026. године и 5/26 седници од 8. јула 2026. године, у глави **„II. ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН УСТАНОВЕ“**, тачка **„1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ“**, мења се и гласи:

„ 1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1.1. Планиране плате запослених

- Средства за плате, додатке и накнаде запослених (зараде) са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....68.180.872,43 рсд.
- Средства за социјалне доприносе на терет послодавца са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....10.329.401,77 рсд.

1.2. Планиране остале накнаде запосленима (солидарне, јубиларне, превоз…)
Средства за накнаде у натури са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у
износу.....**668.332,00** рсд.

Од тога:

- Маркице .....414.946,00 рсд;
- Новогодишњи пакетићи.....253.386,00 рсд.

Средства за накнаде трошкова за запослене (готовина) са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....**2.904.674,00** рсд.

Средства за социјална давања запосленима са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....**1.526.343,00** рсд.
Од тога:

- Отпремнина приликом одласка у пензију.....1.075.000,00 рсд;
- Помоћ у случају смрти запослених.....151.343,00 рсд;
- Солидарна помоћ у случају рођења детета (ПКУ).....300.000,00 рсд;

Средства за награде запосленима и остали посебни расходи са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....**2.890.927,00** рсд.

1.3. Планирани стални трошкови
Средства за исплату сталних трошкова са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....**20.733.000,00** рсд.
Исплата се односи на трошкове платног промета и банкарских услуга, енергетских услуга, комуналних услуга, услуга комуникација, трошкова осигурања, закупа имовине и опреме (без закупа превоза опреме за саобраћај који је део програмских активности), остали трошкови.

1.4. Планиране накнаде за Управни и Надзорни одбор
Средства за исплату накнаде за управни и надзорни одбор са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....**400.000,00** рсд.
Од тога:
Накнаде члановима УО и Надзорног одбора (запослени).....100.000,00 рсд;
Накнаде члановима УО и Надзорног одбора (спољ. сарадници).....300.000,00 рсд.

1.5. Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате, накнада штете за повреде од стране државних органа (инвалиди)
Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате са извора (01) општи приходи и примања буџета планирани су у износу.....**1.396.500,00** рсд.
Од тога: остали порези; обавезне таксе; новчане казне; новчане казне по решењу судова, накнаде штете за повреде од стране државних органа."

Тачка „**2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКАТА И ОПРЕМЕ**“, мења се и гласи:

„ **2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКАТА И ОПРЕМЕ**

Средства за текуће одржавање зграде и објеката и опреме планирана су са извора (01) општи приходи и примања буџета у укупном износу.....**3.910.300,00** рсд.

Средства за текуће поправке и одржавање зграда и објеката планирана су у укупном износу од .....2.700.000,00 рсд.
Од тога: редовно одржавање објекта, замена столарије на фасади објекта, радови на санацији фасаде(припремни, зидарски, лимарски, молерско фарбарски радови).

Средства за текуће поправке и одржавање опреме планирана су у укупном износу од.....1.210.300,00 рсд.
Од тога: сервис климе, набавка намештаја, сервис рачунарске опреме, сервис возила, сервис електронске и остале опреме, сервис опреме за културу, редован сервис ПП апарата, хидраната и хидрантске арматуре, централе за дојаву пожара."

Тачка „**4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ** “, мења се и гласи:

„ **4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ**

4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА

Укупно:.....197.036.535,49 рсд

- **на нивоу (01)** - Општи приходи и примања буџета износе: .....**166.221.634,20 рсд**
- **на нивоу (04)** - Сопствени приходи буџетских корисника: ....**29.649.904,35 рсд**
- **на нивоу (07)** – Трансфери од других нивоа власти:.....**100.000,00 рсд**
- **на нивоу (08)**-Текући добровољни трансфери од физичких и правних лица у корист нивоа градова.....**800.000,00 рсд**
- **на нивоу (13)** – Нераспоређен вишак прихода из ранијих година буџетска средства.....**100.000,00 рсд**
- **на нивоу (13)** – Нераспоређен вишак прихода из ранијих година сопствена средства.....**14.996,94 рсд**
- **на нивоу (17)** - Неутрошена средства трансфера од других нивоа власти .....**150.000,00 рсд**

4.2. ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ

Ек.клас.	Општи приходи и примања буџета (01)	Сопствени приходи буџетских корисника (04)	Трансфери од других нивоа власти (07)	Текући добровољни трансфери од физичких и правних лица у корист нивоа градова (08)	Нераспоређен вишак прихода из ранијих година (13) Буџетска средства	Нераспоређен вишак прихода из ранијих година (13) Сопствена средства	Неутрошена средства трансфера од других нивоа власти (17)	УКУПНО
411	68.180.872,43	200.146,38						68.381.018,81
412	10.329.401,77	30.322,18						10.359.723,95
413	668.332,00	52.535,79						720.867,79
414	1.526.343,00	367.000,00						1.893.343,00
415	2.904.674,00	100.000,00						3.004.674,00
416	2.990.927,00	180.000,00						3.170.927,00
421	20.733.000,00	4.383.500,00		124.900,00				25.241.400,00
422	2.062.315,00	5.890.000,00		358.700,00				8.311.015,00
423	13.983.952,00	4.386.400,00						18.370.352,00
424	20.673.400,00	4.780.000,00	100.000,00	316.400,00			150.000,00	26.019.800,00
425	3.910.300,00	2.040.000,00						5.950.300,00
426	6.674.500,00	1.620.000,00				14.996,94		8.309.496,94
482	1.096.500,00	260.000,00						1.356.500,00
483	100.000,00	50.000,00						150.000,00
485	200.000,00	100.000,00						300.000,00
511	4.587.117,00	2.400.000,00			100.000,00			7.087.117,00
512	5.600.000,00	2.810.000,00						8.410.000,00
Укупно:	**166.221.634,20**	**29.649.904,34**	**100.000,00**	**800.000,00**	**100.000,00**	**14.996,94**	**150.000,00**	**197.036.535,49**

"

II. У глави **„III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ"**, тачка **„3.3. Пројекат: 24. Такмичење мађарских драмских писаца Војводине“,** мења се и гласи:

„3.3. Пројекат: 24. Такмичење мађарских драмских писаца Војводине
Реализација: септембар 2026.
Планирана средства у укупном износу .....850.000,00 рсд

Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у износу .....300.000,00 рсд

Планирана средства са извора (08)- Текући добровољни трансфери од физичких и правних лица у корист нивоа
градова.....300.000,00 рсд

Планирана средства са извора (07) трансфери од других нивоа власти у износу
.....100.000,00 рсд

Планирана средства са извора (17)-Неутрошена средства трансфера од других нивоа власти

.....150.000,00 рсд

Опис пројекта:

Такмичење мађарских драмских писаца Војводине, које се 2026. одржава 24. пут, стара је традиција у Новосадском позоришту која је донела велике резултате за војвођанску савремену драму. Циљ овог пројекта је ширење значаја савремене драме, откривање нових талената на територији писања драмских текстова, као и жеља да освежимо сарадњу између позоришта и савремене литературе, а и служи као сусрет између разних позоришних актера (пре свега глумаца) са целе територије Војводине.
Манифестација траје укупно два дана. Првог дана ујутро се окупљају позвани аутори који извлаче један наслов из актуелног броја дневног листа „Мађар со". То ће бити наслов комада, а наслов треба да се појави и у писаном драмском тексту, као и да се манифестује у теми и формирању новог драмског текста. Писци имају времена да заврше своје текстове до послеподневних сати.
У пројекту учествују још три редитеља, цео ансамбл Новосадског позоришта, а такође и гости из разних пријатељских театара: из Позоришта „Костолањи Деже" из Суботице, из ансамбла Драме на мађарском Народног позоришта Суботица, Сенћанског мађарског камерног позоришта као и студенти глуме са Академије уметности у Новом Саду. Они се деле на три трупе, сви добијају редитеља и текст и салу у којој ће радити. Резултат су три праизведбе у нашим салама.
Манифестација се од 2023. године враћа у оригинално време, на дан мађарске драме, 21. септембра.

Циљ програма и очекивани резултати:

Отварање путева нове војвођанске мађарске драме даће шансу новим, често младим писцима да се испробају као драмски писци и драматурзи, што ће обогатити војвођански мађарски драмски корпус.

Циљне групе:

Ова серија догађаја ће бити уприличена за одану публику Новосадског позоришта, али има за циљ да привуче и пажњу и других пратилаца савремене књижевности и медија.

Партнерства и сарадње:

Такмичење мађарских драмских писаца Војводине се реализује кроз сарадњу са Саветом мађарске националне мањине. У такмичењу учествују глумци из Народног позоришта Суботица, Позоришта „Деже Костолањи“, Дечијег позоришта из Суботице, Сенћанског камерног театра, као и студенти Академије уметности у Новом Саду."

Тачка **„3.7. ТРОШКОВИ ТЕКУЋЕГ РЕПЕРТОАРА - РЕДОВНА ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ“,** мења се и гласи:

„3.7. ТРОШКОВИ ТЕКУЋЕГ РЕПЕРТОАРА - РЕДОВНА ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

Реализација: јануар - децембар 2026. године
Планирана средства у укупном износу
.....**35.264.052,00 рсд**
Од тога:
Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у износу
.....25.824.652,00 рсд
Планирана средства са извора (04) сопствени приходи буџетских корисника износу
..... 9.639.400,00 рсд

Овај износ трошкова односи се и на све остале трошкове који су везани за основну делатност позоришта и тичу се реализације текућег репертоара.
На текућем репертоару у 2026. години се налазе представе које су пренете из претходних сезона и оне представе које ће бити припремљене у сезони 2025/26. и у првој половини сезоне 2026/27, а поред тога се играју и представе које су настале или игране поводом копродукције Новосадског позоришта и других театара, уметничких формација или цивилних удружења, студентске представе, представе Ђачке сцене „Шарене искрице” и гостујуће продукције.
Трошкови текућег репертоара треба да покрију замену покварених или потрошених реквизита, поправљање и евентуелне замене декора и костима, хонораре спољних сарадника (гостујућих глумаца, студената Академије уметности у Новом Саду, музичара, плесача) и евентуалне испомоћи (корепетитор, штимер инструмента, титл) око већ припремљених представа која се налазе на репертоару Новосадског позоришта.
Поред позоришних дешавања на репертоару Новосадског позоришта се налазе и разни пропратни програми који се везују за тему репертоара или за конкретну представу или премијеру. У 2026. години Новосадско позориште ће поред позоришних комада настојати да уприличи и дискусије, промоције књига, концерте, изложбе (пре свега младих уметника).
Међу трошковима текућег репертоара се налази и издавање позоришног часописа „Театрум“ који ће се појавити у мање броја али у богатијем издању него досад. Уредници часописа су сарадници Новосадског позоришта, а текстове пишу и дописници из бројних позоришта у Војводини.
Трошкови текућег репертоара такође садрже и трошкове смештаја спољних сарадника (редитеља, сценографа, костимографа, композитора, музичара, глумаца) који бораве у

нашем граду ради обнове представе или због припрема пропратних дешавања, трошкове смештаја гостију Новосадског позоришта (селектора, критичара, позоришних стручњака, репрезентације).

Циљ програма и очекивани резултати:

Циљ је да се одржи висок ниво позоришног живота нашег театра и, наравно, остваривање несметаног функционисања репертоара позоришта и жива комуникација са публиком, као и пратећи маркетиншки и ПР послови који промовишу све оно што наше позориште ствара, и сви они запримљени задаци и обавезе који проистичу из стратешког плана развоја Новосадског позоришта.

Циљне групе:

Циљна публика је базна и традиционална публика Новосадског позоришта.

Партнерства и сарадње:

Текући репертоар се углавном остварује уз помоћ Града Новог Сада, Градске управе за културу, док се поједини програми финансирају из других извора, као што је нпр. турнејски фонд Националног савета мађарске националне мањине.

Овај износ трошкова односи се и на све остале трошкове који су везани за основну делатност позоришта и тичу се реализације текућег репертоара.“

Тачка **„3.8. ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ"**, мења се и гласи:

„3.8. ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Реализација: јануар - децембар 2026. године

Планирана средства у укупном износу .....**13.914.315,00 рсд**

Од тога:

Планирана средства са извора (01) Општи приходи и примања буџета у износу.....2.684.315,00 рсд

Планирана средства са извора (04) Сопствени приходи буџетских корисника износу.....10.730.000,00 рсд

Планирана средства са извора (08)- Текући добровољни трансфери од физичких и правних лица у корист нивоа градова.....**500.000,00 рсд**

1. Будимпешта, Мађарска (Варошмајор, МИТЕМ, Позориште на тргу Бетлен, Позориште „Еркењ”)

Новосадско позориште је својим профилом који обједињује трајне позоришне вредности и истраживачко експериментални приступ је скренуло пажњу на себе управо својим наступима у Будимпешти. Дакле, Новосадско позориште је створило један круг своје публике у Будимпешти, гостујући на разним фестивалима и пријатељским позориштима попут Позоришта на тргу Габор Бетлен, Народно позориште (фестивал МИТЕМ) и фестивал Варошмајор. Такође се спрема сарадња са позориштем „Иштван Еркењ”, засад у облику нашег не-комерционалног гостовања код њих. Обзиром да ово наше присуство

још увек није потпуно комерцијално, што је крајњи циљ, зато се обраћамо за додатна средства којим обезбеђујемо наступ.

1. **Сегедин, Мађарска, фестивал Тхеалтер**

Фестивал Тхеалтер у Сегедину је позоришни фестивал за мале и експерименталне сцене у Мађарској чији програм неретко садржи представе из Србије – што је и логично, гледајући чињеницу да је Сегедин најближи град нама у Мађарској. Фестивал је изузетно престижан и високог квалитета али се стално бори са финансијским потешкоћама, те није у могућности да увек позове представе из наше установе из материјалних разлога. Сматрамо да присуство на таквом фестивалу увећава видљивост Новосадског позоришта у круговима критичара, стручне и цивилне јавности у Мађарској.

2. **Ђер, Мађарска - ДУНАВфест**

Театар у Ђеру је тип националног театра дислоцираног у жупанији Ђер-Шопрон, и већ годинама организатор фестивала представа из подунавских градова ДУНАВфест. Новосадско позориште својим присуством обогаћује овај мали фестивал од прев године организације, те рачунамо на позив на тај фестивал и ове године, што потпомаже нашем присуству у иностранству.

3. **Кишварда, Мађарска**

Гостовање на Фестивалу Мађарских Позоришта у Кишварди, Мађарска Присуство на фестивалима који се одржавају на територији Мађарске су изузетно важне у деловању Новосадског позоришта. Фестивал у Кишварди окупља професионална позоришта која ван територије Мађарске делују на мађарском језику. Самим тим, нуди могућност комуницирања са директорима, глумцима, редитељима, драматурзима и осталим позоришним стручњацима са којима делимо слична интересовања. У оквиру фестивала се одржавају и глумачке радионице, дајући на тај начин могућност напредка у глумачком раду. Новосадско позориште већ годинама активно присуствује на овом фестивалу који је такмичарског карактера. На Фестивалу Мађарских Позоришта Новосадско позориште наступа са великим успехом и добитник је многих награда и признања на овом позоришном догађају.

4. **Скопље, Северна Македонија (МОТ Фестивал)**

Међународни позоришни фестивал у Скопју (МОТ фестивал), већ 50 година важи за један од најзначајнијих позоришних догађаја на овим просторима. Сматрамо да је присуство наше институције на овом фестивалу битан за презентацију Новосадског позоришта, како би оно активно учествовало у токовима савременог балканског театра.

5. **Охрид, Северна Македонија**

Међународни позоришни фестивал Охридско лето је више пута показао гостопримство према нашем театру. Овај летњи фестивал је битна боја на палети летњих позоришних манифестација, те Новосадско позориште и даље намерава да учествује на њој.

6. Сарајево, Босна и Херцеговина

Са Сарајевским позоришним фестивалом Сарајево Фест смо већ започели сарадњу – последњих неколико година више пута смо сарађивали. Такође смо у блиском контакту са фестивалима МЕСС и са Данима Јурислава Коренића.

7. Георгени, Румунија

У Георгенију у Румунији се одржава позоришни фестивал „Колоквиј" сваке друге године, и прикупља престижна позоришта из Румуније, Украјине и Србије који играју на мањинским језицима. Више пута смо до сада били њихови гости, а присуство на том фестивалу нам гарантује улогу културне амбасаде Новог Сада на територији Румуније.

8. Благоевград, Бугарска

У Благоевграду се одржава Фестивал балканских позоришта на којем смо учествовали 2024. године са представом „Ана Карењина са огромним успехом, а тренутно су у току преговори за поновоно гостовање у Позоришту Иван Вазов.

9. Смедерево, Србија

Новосадско позориште је на досадашњим издањима позоришног фестивала Театар у тврђави је имао огроман успех са разним представама. Узећи у обзир важност овог фестивала, Новосадско позориште планира и даљу сарадњу са Смедеревом.

10. Врање, Србија

Престижни театарски фестивал „Борини дани" у Врању је све битнија манифестација, а Новосадско позориште је редован гост на истом, потврђујући глас о установи као битној и репрезентативној институцији културе Новог Сада. Сматрамо да је та сарадња веома плодна и да треба да се настави.

11. Учествовање на 74. Фестивалу професионалних позоришта Војводине

Најстарији професионални позоришни фестивал у земљи сваке године позива најбоље представе из Војводине, а присуство Новосадског позоришта на тој манифестацији, иако није загарантовано, готово је традиционално. Из искуства ранијих година, учешће на овом фестивалу свака позоришна кућа покрива из сопственог буџета.

12. Суботица, Србија (планирају се два гостовања)

Са Народним позориштем у Суботици и Позориштем „Деже Костолањи" у Суботици већ дуги низ година размењујемо наше позоришне представе врло успешно, што служи не само нашем присуству на северним крајевима, већ и умрежавању наших позоришних институција са сличним циљевима. Редовна размена представа двају позоришта је свакако интерес Новосадског позоришта, а и новосадске публике.

13. Београдско Народно позориште, Србија

2021. године је рестаурирана веза између Народног позоришта у Београду и Новосадског позоришта која се остварује пре свега у виду размена представа. На крају сезоне 2020/21 смо први круг ових размена смо започели са гостовањем „Мефиста" Клауса Мана у

Београду, а од Народног позоришта је гостовала представа „Позоришне илузије" од Корнеја. Ова пракса ће имати наставак и у следећим сезонама.

15. Младеновац, Србија

Новосадско позориште је на прошлогодишњем издању позоришног фестивала „Театар у једном дејству" је имао огроман успех са представом „Ана Карењина", а у октобру 2022. године се наставља сарадња са фестивалом у виду извођења „Ричарда III". Узећи у обзир важност овог фестивала, Новосадско позориште планира и даљу сарадњу са Младеновцем.

16. Народно позориште Сомбор, Србија

Наш пријатељски-професионални однос са Народном позориштем Сомбор је обновљен приликом њиховог гостовања у Новосадском позоришту 2023. године у јануару, и са нашим гостовањем на престижном фестивалу Позоришни маратон у јуну месецу са представом "Невидљива деца" Ане Терек. Ову одличну сарадњу желимо да наставимо и у наредној години, у виду размене представа. Новосадсмом позоришту је изузетно битна сарадња са другим војвођанским театрима и приказивање нашег рада широј војвођанској публици, а такође и приказивања одличног рада Народног позоришта Сомбор новосадским гледаоцима."

Тачка **„3.9. ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА У НОВОСАДСКОМ ПОЗОРИШТУ У 2026. ГОДИНИ"**, мења се и гласи:

„ 3.9. ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА У НОВОСАДСКОМ ПОЗОРИШТУ У 2026. ГОДИНИ

Реализација: јануар - децембар 2026. године
Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у износу.....**500.000,00 рсд**

1. Позориште „Иштван Еркењ", Будимпешта, Мађарска
2. Студио М, Сфанту Ђорђе, Румунија
3. Народно позориште Сомбор, Србија
4. Суботичко дечије позориште, Србија

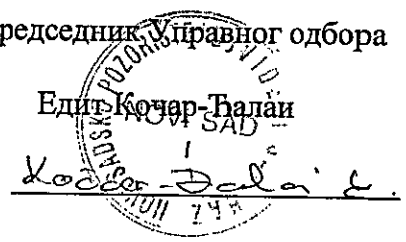
Циљ програма и очекивани резултати:
Наведена позоришта се позивају са циљем упознавања новосадске позоришне публике са достигнућима гостујућих позоришта.
Циљне групе:
Циљна група гостујућих позоришта је најшири круг позоришне публике у Новом Саду.

Партнерства и сарадње:
Гостујућа позоришта из земље и иностранства.“

III. Ову одлуку доставити Скупштини Града Новог Сада, ради добијања сагласности.

Председник Управног одбора

Едит Кочар-Ђалаи



ПРЕГЛЕД ДЕЛА ПРОГРАМА РАДА „НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА – ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ“, НОВИ САД ЗА 2026. ГОДИНУ, КОЈИ СЕ МЕЊА

II ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН УСТАНОВЕ

1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1.1. Планиране плате запослених

- Средства за плате, додатке и накнаде запослених (зараде) са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу..... 65.994.083,02 рсд.
- Средства за социјалне доприносе на терет послодавца са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу..... 9.998.103,18 рсд.

1.2. Планиране остале накнаде запосленима (солидарне, јубиларне, превоз…)
Средства за накнаде у натури са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу..... **668.332,00** рсд.
Од тога:

- Маркице .....414.946,00 рсд;
- Новогодишњи пакетићи.....253.386,00 рсд.

Средства за накнаде трошкова за запослене (готовина) са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу..... **2.904.674,00** рсд.

Средства за социјална давања запосленима са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....**2.376.343,00** рсд.
Од тога:

- Отпремнина приликом одласка у пензију.....1.716.343,00 рсд;
- Помоћ у случају смрти запослених.....360.000,00 рсд;
- Солидарна помоћ у случају рођења детета (ПКУ).....300.000,00 рсд;

Средства за награде запосленима и остали посебни расходи са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....**2.740.927,00** рсд.

1.3. Планирани стални трошкови

Средства за исплату сталних трошкова са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу.....**17.641.000,00** рсд.
Исплата се односи на трошкове платног промета и банкарских услуга, енергетских услуга, комуналних услуга, услуга комуникација, трошкова осигурања, закупа имовине и опреме (без закупа превоза опреме за саобраћај који је део програмских активности), остали трошкови.

1.4. Планиране накнаде за Управни и Надзорни одбор

Средства за исплату накнаде за управни и надзорни одбор са извора (01) општи приходи и примања буџета планирана су у износу..... **400.000,00** рсд.
Од тога:
Накнаде члановима УО и Надзорног одбора (запослени).....100.000,00 рсд;
Накнаде члановима УО и Надзорног одбора (споља. сарадници).....300.000,00 рсд.

1.5. Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате, накнада штете за повреде од стране државних органа (инвалиди)

Порези, обавезне таксе, казне, пенали и камате са извора (01) општи приходи и примања буџета планирани су у износу.....**1.396.500,00** рсд.

Од тога: остали порези; обавезне таксе; новчане казне; новчане казне по решењу судова, накнаде штете за повреде од стране државних органа...

2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКАТА И ОПРЕМЕ

Средства за текуће одржавање зграде и објеката и опреме планирана су са извора (01) општи приходи и примања буџета у укупном износу..... **4.210.300,00** рсд.

Средства за текуће поправке и одржавање зграда и објеката планирана су у укупном износу од .....2.700.000,00 рсд.

Од тога: редовно одржавање објекта, замена столарије на фасади објекта, радови на санацији фасаде(припремни, зидарски, лимарски, молерско фарбарски радови).

Средства за текуће поправке и одржавање опреме планирана су у укупном износу од..... 1.510.300,00 рсд.

Од тога: сервис климе, набавка намештаја, сервис рачунарске опреме, сервис возила, сервис електронске и остале опреме, сервис опреме за културу, редован сервис ПП апарата, хидраната и хидрантске арматуре, централе за дојаву пожара.

4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА

Укупно:.....194.518.447,49 рсд

- **на нивоу (01)** - Општи приходи и примања буџета износе: **.... 163.703.546,20 рсд**
- **на нивоу (04)** - Сопствени приходи буџетских корисника: **.....29.649.904,35 рсд**
- **на нивоу (07)** – Трансфери од других нивоа власти:**.....100.000,00 рсд**
- **на нивоу (08)**-Текући добровољни трансфери од физичких и правних лица у корист нивоа градова.....**800.000,00 рсд**
- **на нивоу (13)** – Нераспоређен вишак прихода из ранијих година буџетска средства.....**100.000,00 рсд**
- **на нивоу (13)** – Нераспоређен вишак прихода из ранијих година сопствена средства.....**14.996,94 рсд**
- **на нивоу (17)** - Неутрошена средства трансфера од других нивоа власти ..... **150.000,00 рсд**

4.2. ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ

Ек.класс.	Општи приходи и примања буџета (01)	Сопствени приходи буџетских корисника (04)	Трансфери од других нивоа власти (07)	Текући добровољни трансфери од физичких и правних лица у корист нивоа градова (08)	Нераспоређен вишак прихода из ранијих година (13) Буџетска средства	Нераспоређен вишак прихода из ранијих година (13) Сопствена средства	Неутрошена средства трансфера од других нивоа власти (17)	УКУПНО
411	65.994.083,02	200.146,38						66.194.229,40
412	9.998.103,18	30.322,18						10.028.425,36
413	668.332,00	52.535,79						720.867,79
414	2.376.343,00	367.000,00						2.743.343,00
415	2.904.674,00	100.000,00						3.004.674,00
416	2.840.927,00	180.000,00						3.020.927,00
421	20.433.000,00	4.383.500,00		124.900,00				24.941.400,00
422	1.862.315,00	6.290.000,00		358.700,00				8.511.015,00
423	13.883.952,00	3.986.400,00						17.870.352,00
424	20.173.400,00	4.780.000,00	100.000,00	316.400,00			150.000,00	25.519.800,00
425	4.210.300,00	2.040.000,00						6.250.300,00
426	6.774.500,00	1.620.000,00				14.996,94		8.409.496,94
482	1.096.500,00	260.000,00						1.356.500,00
483	100.000,00	50.000,00						150.000,00
485	200.000,00	100.000,00						300.000,00
511	4.587.117,00	2.400.000,00			100.000,00			7.087.117,00
512	5.600.000,00	2.810.000,00						8.410.000,00
Укупно:	**163.803.546,20**	**29.649.904,34**	**100.000,00**	**800.000,00**	**100.000,00**	**14.996,94**	**150.000,00**	**194.618.447,49**

III ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ УСТАНОВЕ

3.3. Пројекат: 24. Такмичење мађарских драмских писаца Војводине
Реализација: септембар 2026.
Планирана средства у укупном износу ..... 950.000,00 рсд

Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у износу .....400.000,00 рсд
Планирана средства са извора (08)- Текући добровољни трансфери од физичких и правних лица у корист нивоа градова..... 300.000,00 рсд

Планирана средства са извора (07) трансфери од других нивоа власти у износу ..... 100.000,00 рсд

Планирана средства са извора (17)-Неутрошена средства трансфера од других нивоа власти.....150.000,00 рсд

Опис пројекта:

Такмичење мађарских драмских писаца Војводине, које се 2026. одржава 24. пут, стара је традиција у Новосадском позоришту која је донела велике резултате за војвођанску савремену драму. Циљ овог пројекта је ширење значаја савремене драме, откривање нових талената на територији писања драмских текстова, као и жеља да освежимо сарадњу између позоришта и савремене литературе, а и служи као сусрет између разних позоришних актера (пре свега глумаца) са целе територије Војводине.
Манифестација траје укупно два дана. Првог дана ујутро се окупљају позвани аутори који извлаче један наслов из актуелног броја дневног листа „Мађар со". То ће бити наслов комада, а наслов треба да се појави и у писаном драмском тексту, као и да се манифестује у теми и формирању новог драмског текста. Писци имају времена да заврше своје текстове до послеподневних сати.
У пројекту учествују још три редитеља, цео ансамбл Новосадског позоришта, а такође и гости из разних пријатељских театара: из Позоришта „Костолањи Деже" из Суботице, из ансамбла Драме на мађарском Народног позоришта Суботица, Сенћанског мађарског камерног позоришта као и студенти глуме са Академије уметности у Новом Саду. Они се деле на три трупе, сви добијају редитеља и текст и салу у којој ће радити. Резултат су три праизведбе у нашим салама.
Манифестација се од 2023. године враћа у оригинално време, на дан мађарске драме, 21. септембра.

Циљ програма и очекивани резултати:

Отварање путева нове војвођанске мађарске драме даће шансу новим, често младим писцима да се испробају као драмски писци и драматурзи, што ће обогатити војвођански мађарски драмски корпус.

Циљне групе:

Ова серија догађаја ће бити уприличена за одану публику Новосадског позоришта, али има за циљ да привуче и пажњу и других пратилаца савремене књижевности и медија.

Партнерства и сарадње:

Такмичење мађарских драмских писаца Војводине се реализује кроз сарадњу са Саветом мађарске националне мањине. У такмичењу учествују глумци из Народног позоришта Суботица, Позоришта „Деже Костолањи", Дечијег позоришта из Суботице, Сенћанског камерног театра, као и студенти Академије уметности у Новом Саду.

3.7. ТРОШКОВИ ТЕКУЋЕГ РЕПЕРТОАРА - РЕДОВНА ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

Реализација: јануар - децембар 2026. године
Планирана средства у укупном износу ..... **33.964.052,00 рсд**
Од тога:
Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у износу .....24.524.652,00 рсд
Планирана средства са извора (04) сопствени приходи буџетских корисника износу ..... 9.439.400,00 рсд

Овај износ трошкова односи се и на све остале трошкове који су везани за основну делатност позоришта и тичу се реализације текућег репертоара.
На текућем репертоару у 2026. години се налазе представе које су пренете из претходних сезона и оне представе које ће бити припремљене у сезони 2025/26. и у првој половини сезоне 2026/27, а поред тога се играју и представе које су настале или игране поводом копродукције Новосадског позоришта и других театара, уметничких формација или цивилних удружења, студентске представе, представе Ђачке сцене „Шарене искрице" и гостујуће продукције.
Трошкови текућег репертоара треба да покрију замену покварених или потрошених реквизита, поправљање и евентуелне замене декора и костима, хонораре спољних сарадника (гостујућих глумаца, студената Академије уметности у Новом Саду, музичара, плесача) и евентуалне испомоћи (корепетитор, штимер инструмента, титл) око већ припремљених представа која се налазе на репертоару Новосадског позоришта.
Поред позоришних дешавања на репертоару Новосадског позоришта се налазе и разни пропратни програми који се везују за тему репертоара или за конкретну представу или премијеру. У 2026. години Новосадско позориште ће поред позоришних комада настојати да уприличи и дискусије, промоције књига, концерте, изложбе (пре свега младих уметника).
Међу трошковима текућег репертоара се налази и издавање позоришног часописа „Театрум" који ће се појавити у мање броја али у богатијем издању него досад. Уредници часописа су сарадници Новосадског позоришта, а текстове пишу и дописници из бројних позоришта у Војводини.
Трошкови текућег репертоара такође садрже и трошкове смештаја спољних сарадника (редитеља, сценографа, костимографа, композитора, музичара, глумаца) који бораве у нашем граду ради обнове представе или због припрема пропратних дешавања, трошкове смештаја гостију Новосадског позоришта (селектора, критичара, позоришних стручњака, репрезентације).

Циљ програма и очекивани резултати:
Циљ је да се одржи висок ниво позоришног живота нашег театра и, наравно, остваривање несметаног функционисања репертоара позоришта и жива комуникација са публиком, као и пратећи маркетиншки и ПР послови који промовишу све оно што наше позориште ствара, и сви они запримљени задаци и обавезе који проистичу из стратешког плана развоја Новосадског позоришта.

Циљне групе:
Циљна публика је базна и традиционална публика Новосадског позоришта.

Партнерства и сарадње:
Текући репертоар се углавном остварује уз помоћ Града Новог Сада, Градске управе за културу, док се поједини програми финансирају из других извора, као што је нпр. турнејски фонд Националног савета мађарске националне мањине.

Овај износ трошкова односи се и на све остале трошкове који су везани за основну делатност позоришта и тичу се реализације текућег репертоара.

3.8. ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Реализација: јануар - децембар 2026. године

Планирана средства у укупном износу ..... **13.714.315,00 рсд**
Од тога:
Планирана средства са извора (01) Општи приходи и примања буџета у износу.....2.684.315,00 рсд
Планирана средства са извора (04) Сопствени приходи буџетских корисника износу.....10.530.000,00 рсд

Планирана средства са извора (08)- Текући добровољни трансфери од физичких и правних лица у корист нивоа градова.....500.000,00 рсд

1. **Будимпешта, Мађарска (Варошмајор, МИТЕМ, Позориште на тргу Бетлен, Позориште „Еркењ")**

Новосадско позориште је својим профилом који обједињује трајне позоришне вредности и истраживачко експериментални приступ је скренуло пажњу на себе управо својим наступима у Будимпешти. Дакле, Новосадско позориште је створило један круг своје публике у Будимпешти, гостујући на разним фестивалима и пријатељским позориштима попут Позоришта на тргу Габор Бетлен, Народно позориште (фестивал МИТЕМ) и фестивал Варошмајор. Такође се спрема сарадња са позориштем „Иштван Еркењ", засад у облику нашег не-комерционалног гостовања код њих. Обзиром да ово наше присуство још увек није потпуно комерцијално, што је крајњи циљ, зато се обраћамо за додатна средства којим обезбеђујемо наступ.

2. **Сегедин, Мађарска, фестивал Тхеалтер**

Фестивал Тхеалтер у Сегедину је позоришни фестивал за мале и експерименталне сцене у Мађарској чији програм неретко садржи представе из Србије – што је и логично, гледајући чињеницу да је Сегедин најближи град нама у Мађарској. Фестивал је изузетно престижан и високог квалитета али се стално бори са финансијским потешкоћама, те није у могућности да увек позове представе из наше установе из материјалних разлога. Сматрамо да присуство на таквом фестивалу увећава видљивост Новосадског позоришта у круговима критичара, стручне и цивилне јавности у Мађарској.

3. **Ђер, Мађарска - ДУНАВфест**

Театар у Ђеру је тип националног театра дислоцираног у жупанији Ђер-Шопрон, и већ годинама организатор фестивала представа из подунавских градова ДУНАВфест. Новосадско позориште својим присуством обогаћује овај мали фестивал од прев године организације, те рачунамо на позив на тај фестивал и ове године, што потпомаже нашем присуству у иностранству.

4. **Кишварда, Мађарска**

Гостовање на Фестивалу Мађарских Позоришта у Кишварди, Мађарска Присуство на фестивалима који се одржавају на територији Мађарске су изузетно важне у деловању Новосадског позоришта. Фестивал у Кишварди окупља професионална позоришта која ван територије Мађарске делују на мађарском језику. Самим тим, нуди могућност комуницирања са директорима, глумцима, редитељима, драматурзима и осталим позоришним стручњацима са којима делимо слична интересовања. У оквиру фестивала се одржавају и глумачке радионице, дајући на тај начин могућност напредка у глумачком раду. Новосадско позориште већ годинама активно присуствује на овом фестивалу који је такмичарског карактера. На Фестивалу Мађарских Позоришта Новосадско позориште наступа са великим успехом и добитник је многих награда и признања на овом позоришном догађају.

5. Скопље, Северна Македонија (МОТ Фестивал)

Међународни позоришни фестивал у Скопју (МОТ фестивал), већ 50 година важи за један од најзначајнијих позоришних догађаја на овим просторима. Сматрамо да је присуство наше институције на овом фестивалу битан за презентацију Новосадског позоришта, како би оно активно учествовало у токовима савременог балканског театра.

6. Охрид, Северна Македонија

Међународни позоришни фестивал Охридско лето је више пута показао гостопримство према нашем театру. Овај летњи фестивал је битна боја на палети летњих позоришних манифестација, те Новосадско позориште и даље намерава да учествује на њој.

7. Сарајево, Босна и Херцеговина

Са Сарајевским позоришним фестивалом Сарајево Фест смо већ започели сарадњу – последњих неколико година више пута смо сарађивали. Такође смо у блиском контакту са фестивалима МЕСС и са Данима Јурислава Коренића.

8. Георгени, Румунија

У Георгенију у Румунији се одржава позоришни фестивал „Колоквиј" сваке друге године, и прикупља престижна позоришта из Румуније, Украјине и Србије који играју на мањинским језицима. Више пута смо до сада били њихови гости, а присуство на том фестивалу нам гарантује улогу културне амбасаде Новог Сада на територији Румуније.

9. Благоевград, Бугарска

У Благоевграду се одржава Фестивал балканских позоришта на којем смо учествовали 2024. године са представом „Ана Карењина са огромним успехом, а тренутно су у току преговори за поновоно гостовање у Позоришту Иван Вазов.

10. Смедерево, Србија

Новосадско позориште је на досадашњим издањима позоришног фестивала Театар у тврђави је имао огроман успех са разним представама. Узевши у обзир важност овог фестивала, Новосадско позориште планира и даљу сарадњу са Смедеревом.

11. Врање, Србија

Престижни театарски фестивал „Борини дани" у Врању је све битнија манифестација, а Новосадско позориште је редован гост на истом, потврђујући глас о установи као битној и репрезентативној институцији културе Новог Сада. Сматрамо да је та сарадња веома плодна и да треба да се настави.

12. Учествовање на 74. Фестивалу професионалних позоришта Војводине

Најстарији професионални позоришни фестивал у земљи сваке године позива најбоље представе из Војводине, а присуство Новосадског позоришта на тој манифестацији, иако није загарантовано, готово је традиционално. Из искуства ранијих година, учешће на овом фестивалу свака позоришна кућа покрива из сопственог буџета.

13. Суботица, Србија (планирају се два гостовања)

Са Народним позориштем у Суботици и Позориштем „Деже Костолањи" у

Суботици већ дуги низ година размењујемо наше позоришне представе врло успешно, што служи не само нашем присуству на северним крајевима, већ и умрежавању наших позоришних институција са сличним циљевима. Редовна размена представа двају позоришта је свакако интерес Новосадског позоришта, а и новосадске публике.

14. Београдско Народно позориште, Србија

2021. године је рестаурирана веза између Народног позоришта у Београду и Новосадског позоришта која се остварује пре свега у виду размена представа. На крају сезоне 2020/21 смо први круг ових размена смо започели са гостовањем „Мефиста" Клауса Мана у Београду, а од Народног позоришта је гостовала представа „Позоришне илузије" од Корнеја. Ова пракса ће имати наставак и у следећим сезонама.

15. Младеновац, Србија

Новосадско позориште је на прошлогодишњем издању позоришног фестивала „Театар у једном дејству" је имао огроман успех са представом „Ана Карењина", а у октобру 2022. године се наставља сарадња са фестивалом у виду извођења „Ричарда III". Узећи у обзир важност овог фестивала, Новосадско позориште планира и даљу сарадњу са Младеновцем.

16. Народно позориште Сомбор, Србија

Наш пријатељски-професионални однос са Народном позориштем Сомбор је обновљен приликом њиховог гостовања у Новосадском позоришту 2023. године у јануару, и са нашим гостовањем на престижном фестивалу Позоришни маратон у јуну месецу са представом "Невидљива деца" Ане Терек. Ову одличну сарадњу желимо да наставимо и у наредној години, у виду размене представа. Новосадсмом позоришту је изузетно битна сарадња са другим војвођанским театрима и приказивање нашег рада широј војвођанској публици, а такође и приказивања одличног рада Народног позоришта Сомбор новосадским гледаоцима.

3.9. ТРОШКОВИ ГОСТОВАЊА У НОВОСАДСКОМ ПОЗОРИШТУ У 2026. ГОДИНИ.

Реализација: јануар - децембар 2026. године
Планирана средства са извора (01) општи приходи и примања буџета у износу.....**700.000,00 рсд**

1. Позориште „Иштван Еркењ", Будимпешта, Мађарска
2. Студио М, Сфанту Ђорђе, Румунија
3. Народно позориште Сомбор, Србија
4. Суботичко дечије позориште, Србија

Циљ програма и очекивани резултати:
Наведена позоришта се позивају са циљем упознавања новосадске позоришне публике са достигнућима гостујућих позоришта.
Циљне групе:
Циљна група гостујућих позоришта је најшири круг позоришне публике у Новом Саду.
Партнерства и сарадње:
Гостујућа позоришта из земље и иностранства.